

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

- 22.3**
М 16 **Маколи, Дэвид.**
Как все устроено : иллюстрированная энциклопедия устройств и механизмов : перевод с английского / Дэвид Маколи, при участии Нила Ардли ; [перевод Н. Белова [и др.] ; под редакцией М. В. Баранова [и др.]. - [б. м.] : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 399, [1] с. : ил.; 30 см. - **Пер.изд.:** The Way Things Work / Mascaulay, David, Ardley, Neil. - Указатель: с. 396-400 15000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: "Как все устроено" Дэвида Маколи - одна из самых известных энциклопедий, посвященных устройствам и механизмам. Впервые она была издана в США в 1988 году и с тех пор остается бестселлером среди научно-популярных книг для подростков. Энциклопедия состоит из пяти частей, охватывающих принципы работы сотен механизмов и устройств, созданных человечеством за тысячи лет, от простых до самых сложных: плуг, винт, водопровод, автомобиль, телефон, компьютер, банкомат, водные суда, летательные аппараты, электростанции, печатные машины... Объединяются они согласно физическим принципам работы, так что можно увидеть глубинную простую суть самых сложных предметов нашего мира. Простые объяснения, подробные рисунки и концентрация не на деталях, а на сути делают книгу понятной для неподготовленных читателей любого возраста, но особенно полезна она детям 10–12 лет, поскольку дополняет школьный курс физики: учебная программа станет намного интереснее, если параллельно с ее изучением (а еще лучше до того) прочитать эту книгу. [Аннотация издательства].
- 22.6**
Х 70 **Хокинг, Стивен.** (1942-).
Моя краткая история / Стивен Хокинг ; [перевод с английского А. Г. Сергеева]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 131, [3] с. : фот.; 22 см. - **Пер.изд.:** My Brief History / Hawking, Stephen 15000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Искренне и человечно написанная книга, в которой Стивен Хокинг, один из самых блестящих ученых нашего времени, откровенно рассказывает об основных вехах своей такой неординарной жизни и о тех исследовательских проблемах, в сфере которых он сделал поистине великие открытия. [Аннотация издательства].
- 26.8**
Э 40 **Эко, Умберто.** (1932-).
История иллюзий : легендарные места, земли и страны / Умберто Эко ; [перевод с итальянского А. А. Сабашниковой ; перевод фрагментов антологии с итальянского и английского А. В. Голубцовой, с древнегреческого и латинского Н. Е. Самохваловой, со старофранцузского и немецкого М. Н. Морозовой ; подбор иллюстраций С. Боргезе]. - 2-е издание. - Москва : Слово, 2014. - 480 с. : ил.; 24 см. - Указатель: с. 465-471. - Библиография: с. 472-478
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Знаменитый писатель Умберто Эко продолжает свои увлекательнейшие исследования в области философии, культуры и искусства. Вслед за бестселлерами ИСТОРИЯ КРАСОТЫ, ИСТОРИЯ УРОДСТВА и Vertigo выходит книга ИСТОРИЯ ИЛЛЮЗИЙ. На этот раз объектом исследования стали места, земли и страны, с которыми связаны всякого рода утопии, иллюзии и легенды. Здесь и Атлантида, и Шамбала; библейские земли: Земной Рай и страна царицы Савской; реально существующие сегодня и окруженные множеством мифов: крепость Аламут, где витает тень легендарных ассасинов; есть аббатство Гластонбери, неразрывно связанное теперь с мифом о Граале; есть и знаменитая парижская церковь Сен-Сюльпис, к которой после "Кода да Винчи" Дэна Брауна стекаются толпы любителей тайн. Все эти места объединены одним: люди верили в их существование всегда, а порой продолжают верить и сегодня. Историю таких иллюзий и исследует Умберто Эко, а рассказ его, как всегда, дополняют литературная антология и множество иллюстраций. .
- 26.89(0)**
К 36 **Кесперт, Дебора.**
Первопроходцы. Самые опасные путешествия всех времен / Дебора Кесперт ; [перевод с английского А. Аракелова]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014. - 111 с. : ил.; 30 см. - (Энциклопедии) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: Энциклопедия ПЕРВОПРОХОДЦЫ. САМЫЕ ОПАСНЫЕ

ПУТЕШЕСТВИЯ ВСЕХ ВРЕМЕН - увлекательная и интересная книга для детей 7-13 лет, которая откроет самые сокровенные тайны прошлого и для вас, дорогие родители... Роберт Скотт и Руаль Амундсен - упрямые соперники, покоряющие Южный полюс. Юрий Гагарин - отважный первооткрыватель космоса. Семен Дежнев - чудом выжил, когда в экспедиции погибло шесть кораблей. Христофор Колумб - отплывает в неизведанное... а команда бунтует. Иван Папанин уцелел на тающей льдине. Джеймс Кук в плену у людоедов. Жак-Ив Кусто погружается в опасные океанские глубины. И многие-многие другие захватывающие истории о смелых путешественниках и их подвигах останутся в сердце вашего ребенка навсегда! .

26.89(3)

Ауджиас, Коррадо.

А 93

Нью-Йорк с изнанки. О чем молчат путеводители / Коррадо Ауджиас ; [перевод с итальянского И. А. Волковой, Л. А. Каца, М. Н. Челинцевой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2013. - 446 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Пора в Нью-Йорк, в город, который никогда не спит, в город, притягивающий любопытных туристов своими секретами и потрясающей атмосферой. .

26.89(3)

Кирьянов, Олег Владимирович.

К 43

Корея и корейцы. О чем молчат путеводители / О. В. Кирьянов. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 351 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Жизнь в современной Корее - это жизнь в стиле "ппали-ппали", что означает быстро-быстро. Корейцам вечно не хватает времени, они всегда торопятся, делают несколько дел сразу и начинают кричать о том, что безнадежно опаздывают, когда поезд в метро лишь слегка замедлил ход. Они эмоциональны, вспыльчивы, способны к спонтанной мгновенной мобилизации, впечатлительны и ранимы. Они создали суперсовременные технологии, гордятся своей национальной культурой и находятся в постоянной и безостановочной трансформации, чтобы поддержать высокий темп современной и динамичной Кореи... Кажется, умом Корею не понять, но попытаться можно..

26.89(3)

Ковальчук, Юлия Станиславовна.

К 56

Япония и японцы. О чем молчат путеводители / Юлия Ковальчук. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 287 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Любопытный парадокс: японцы сами запустили и активно культивируют миф о своей уникальности, будучи абсолютно уверенными в том, что ни один иностранец не способен понять Японию просто потому, что гайдзинам не положено понимать Японию. Даже в двадцать первом веке Страна восходящего солнца для большинства людей остается неразгаданной загадкой. У японцев есть чему поучиться, но многое в их поведении заставляет нас недоуменно пожимать плечами, возмущенно качать головой или даже сокрушенно вздыхать. В любом случае, эта нация и эта страна стоят того, чтобы узнать о них как можно больше. .

26.89(3)

Маслов, Алексей Александрович.

М 31

Китай и китайцы. О чем молчат путеводители / Алексей Маслов. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 286 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Китай сегодня у всех на слуху. О нем говорят и спорят, его критикуют и обвиняют, им восхищаются и подражают ему. Все, кто вступает в отношения с китайцами, сталкиваются с "китайскими премудростями". Как только вы попадаете в Китай, автоматически включается веками отработанный механизм, нацеленный на то, чтобы завоевать ваше доверие, сделать вас не просто своим другом, но и сторонником. Вы приезжаете в Китай со своими целями, а уезжаете переориентированным на китайское мнение. Жизнь в Китае наполнена таким количеством мелких нюансов и неожиданностей, что невозможно не только к ним подготовиться, но даже их предугадать. Китайцы накапливали опыт столетиями - столетиями выживания, расширения жизненного пространства и выдавливания "варваров". .

26.89(3)

Севернини, Беппе.

С 28

Италия и итальянцы. О чем молчат путеводители / Беппе Севернини ; [перевод с итальянского О. Щелоковой]. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 317, [1] с.; 21

- см. - (Что там с головой у этих иностранцев?). - **Пер.изд.:** La testa degli Italiani / Severgnini, Berpe
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Что первым делом приходит в голову, когда мы думаем об Италии? Море и древние руины, пицца и кьянти, Боттичелли, и Берлускони, Пава-ротти и Дольче & Габбана, и множество других прекрасных воспоминаний. А что о своей стране говорят сами итальянцы? "В Италии вас всегда готовы обворожить; наша страна, как обольстительная женщина, сулит вам внимание и обещает утешить. Не верьте нам. Или нет: верьте, если хотите. Но только уж потом не жалуйтесь и пеняйте только на себя". Как же быть? Прочитать книгу, съездить в Италию и составить собственное мнение!.
- 26.89(3)**
С 79
Стенвалль, Катя.
Швеция и шведы. О чем молчат путеводители / Катя Стенвалль. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 312 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Пора в Швецию, чтобы еще полгода вспоминать изысканность сюрстрёмминга, аромат гласмэстарсила, вкус лютфиска, пряность истербанда, послевкусие елеблада. И как ты жил раньше без всего этого?.
- 26.89(3)**
Т 56
Томчин, Александр Биняминович.
Германия и немцы. О чем молчат путеводители / Александр Томчин. - Издание исправленное и дополненное. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 414 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Согласно опросам, с Германией ассоциируются: пиво, Берлин, автобаны, Гёте и... отсутствие чувства юмора. Нам может казаться, что мы хорошо знаем эту страну - пока не доведется произнести "Zusammenhangsgefühl"! .
- 26.89(3)**
Ф 75
Фокс, Кейт.
Англия и англичане. О чем молчат путеводители / Кейт Фокс ; [перевод с английского И. П. Новоселецкой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 511 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?). - **Пер.изд.:** Watching The English: The Hidden Rules of English Behaviour / Fox, Kate
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Эта книга произвела фурор на родине автора, сразу после выхода в свет, вызвав шквал восторженных откликов читателей, критиков и социологов. Кейт Фокс, потомственному антропологу, удалось создать смешной и поразительно точный портрет английского общества. Она анализирует причуды, привычки и слабости англичан, но пишет не как антрополог, а как англичанка - с юмором и без помпы, остроумным, выразительным и доступным языком. Нельзя удержаться от смеха, читая про разговоры о погоде, садовых гномиках и чашках чая. Причем забавны не только англичане в целом, забавна и сама Кейт Фокс, и в этом ее величайшее достижение.
- 26.89(3)**
Ш 90
Штерн, Сергей Викторович.
Голландия и голландцы. О чем молчат путеводители / Сергей Штерн. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 238 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Увидеть Голландию глазами умного человека - дорогого стоит. Сергей Штерн - писатель и переводчик, много лет живущий в Швеции, в каждой строчке этой книги ироничен и искренне влюблен в страну, по которой путешествует. Крошечная нация, поставленная Богом в исключительно неблагоприятные условия выживания, в течение многих веков является не только одной из самых процветающих стран мира, но и служит образцом терпимости, трудолюбия и отсутствия национальной спеси, которой так грешат (без всяких на то оснований) некоторые другие страны. К тому же голландцы - вполне странные люди: они живут ниже уровня моря, курят марихуану, не вешают занавесок на окнах и радостно празднуют день рождения королевы. А еще, они тот редкий народ, который все еще любит русских и нашего энергичного царя Петра... .
- 28.1**
Е 87
Еськов, Кирилл Юрьевич. (1956-).
Удивительная палеонтология. История Земли и жизни на ней / К. Ю. Еськов. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. - 311, [1] с. : ил.; 22 см. - (О чем умолчали учебники). - Библиография: с. 252-253. - Биографический словарь: с. 254-266. - Словарь терминов: с. 267-282. - Словарь названий живых и ископаемых

организмов: с. 283-311 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Синтезируя большое количество сведений из самых разных областей науки, автор книги, ученый-палеонтолог, создает целостную картину эволюции биосферы Земли. Книга предназначена для всех, кому интересно побывать на "научной кухне", научиться понимать механизмы развития жизни и узнать, как менялась наша планета на протяжении миллиардов лет. [Аннотация издательства].

28.5
Ж 71

Жизнь деревьев / [редактор В. Бологова ; перевод с английского Т. Покидаевой]. - Москва : Махаон, 2014. - 32 с. : рис., цв. ил., фот. цв.; 26 см. - (Удивляйся. Учись. Познавай). - (Discovery Education). - **Пер.изд.:** From Seed to Forest. - Алфавитный указатель: с. 32 8000 экз.

Экземпляры: всего:3 - МЧЗ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **6+**

Аннотация: Эта уникальная серия создана в сотрудничестве с компанией "Дискавери", занимающейся распространением научно-популярных знаний по всему миру. Серия состоит из четырех больших разделов: "Наука и техника", "Биология", "История" и "Общество". В каждом разделе представлен широкий круг тем, полезных для интеллектуального развития и познания окружающего мира. Вас ждут увлекательное чтение, огромный объем разнообразной информации, возможность развить сообразительность и творческие способности! .

28.6
Б 48

Бердышев, Дмитрий Геннадьевич.

Самые необычные животные / Д. Г. Бердышев. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. - 174, [1] с. : ил.; 21 см. - (О чем умолчали учебники) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Книга рассказывает о редких и удивительных обитателях нашей планеты, названий которых большинство из нас даже никогда не слышали. Читатель познакомится с самыми необычными млекопитающими тропической Азии, пустынь и высокогорий Центральной Азии, экваториальной Африки, Мадагаскара, Центральной и Южной Америки. Книга адресована всем, кто интересуется зоологией и кому небезразлично будущее окружающей нас дикой природы. [Аннотация издательства].

28.6
Б 98

Бюффон, Жорж Луи Леклерк де. (1707-1788).

Иллюстрированный Бюффон, или Натуральная история четвероногих, птиц, рыб и некоторых гадов / [Жорж Луи Леклерк де Бюффон ; с картинками, нарисованными Бенджаменом Рабье ; перевод с французского М. Аннинского, Н. Бунтман, М. Хачатурова и др.]. - Москва : Лабиринт Пресс, 2014. - 176 с. : ил.; 30 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - МЧЗ(1)

Аннотация: В книгу вошли статьи о животных из многотомной "Натуральной истории" графа де Бюффона, выдающегося французского естествоиспытателя и литератора XVIII века. Иллюстрации известного анималиста Бенжамена Рабье были выполнены для издания, выпущенного в Париже в 1913 году.

Динамичные, острые рисунки Рабье оказались удивительно созвучными неспешным рассуждениям Бюффона о нахальстве шакалов, кротости серых ящериц или жалкой и убогой жизни обыкновенной цапли. Под одной обложкой встретились аристократический и обстоятельный XVIII век и стремительный и в ту пору совсем еще юный век XX. Яркие и прочувствованные описания животных, эмоциональные рисунки, объемистый справочный аппарат, тонкая редакторская работа и превосходное полиграфическое исполнение.

28.6
К 61

Колсон, Роб.

Коллекция костей : атлас животных / Роб Колсон ; [перевод с английского Т. Покидаевой ; иллюстрации С. Дойл, Э. Грей, С. Кирк]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014. - 96 с. : ил.; 30 см. - (Коллекция костей)

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Вам предоставляется уникальная возможность увидеть, как устроены живые организмы изнутри, посмотреть в ужасающую пасть нильского крокодила, узнать тайну клыков гремучей змеи, посмотреть на гигантские кости синего кита, узнать, как выглядят зубы бобра и многое-многое другое... Рассматривая скелеты различных животных, вы будете поражены, узнав, как много общего у таких непохожих внешне существ и как удивительны их отличия, созданные природой в процессе эволюции. .

28.7
P 79

Роуч, Мэри.

Путешествие еды или увлекательное приключение, совершенное вслед за кусочком пищи, и поразительные открытия, сделанные по дороге / Мэри Роуч ; [перевод с английского В. Дудникова]. - Москва : Эксмо, 2015. - 350 с.; 22 см. - (Civilization). - **Пер.изд.:** Culp: Adventures on the Alimentary Canal / Roach, Mary 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Много лет вопросы, поднимаемые в этой книге, являлись табу. Тема пищеварения всегда была за гранью приличия. В этой книге известная писательница Мэри Роуч в честной, иногда шокирующей форме расскажет о том, как устроены наш желудок и система пищеварения. Вы узнаете, как пережевывание пищи влияет на нашу жизнь, отчего на самом деле умер Элвис Пресли, на сколько может растянуться наш желудок, из чего состоит наша слюна и многие другие забавные и серьезные научные факты.

Техника. Технические науки (З...)

32.97
A 65

Андреанов, Владимир Ильич.

Десятипальцевый метод печати на компьютере / Владимир Андреанов. - 2-е издание. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 64 с. : ил.; 20 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Эта книга рассчитана на широкий круг читателей, которые желают научиться быстро и без ошибок печатать на персональном компьютере. В ней содержатся сведения об особенностях различных клавиатур, изложены правила и рекомендации по расположению пальцев на клавиатуре компьютера для быстрой печати.

32.97
Г 75

Гралла, Престон.

Windows 8. Трюки / Престон Гралла ; [перевела с английского И. Рузмайкина]. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 415 с. : ил.; 23 см. - (Бестселлеры O'Reilly). - **Пер.изд.:** Windows 8 Hacks / Gralla, Preston 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Windows 8 совершенно не похожа на предыдущие операционные системы Microsoft, но она тоже имеет недокументированные возможности. В этой книге вы найдете более 120 приемов-хаков для увеличения производительности, мультимедиа, настройки сети, облачных вычислений, безопасности, электронной почты и многого другого. Вы не только узнаете, как использовать каждый хак, вы также поймете, почему он работает. Мы расскажем, как: - Добавить папки и другие объекты на стартовый экран. - Запустить другие версии Windows под Windows 8. - Увеличить производительность. - Синхронизировать файлы с помощью облачного сервиса SkyDrive. - Ускорить просмотр веб-страниц и пользоваться другими компьютерами в домашней сети. - Обезопасить хранение данных и настроить виртуальную частную сеть. - Улучшить работу с почтовым сервисом Windows 8, таким как Outlook. - Собрать данные на различных устройствах в один большой виртуальный диск. Возьмите под свой контроль настройку реестра Windows 8. .

32.97
Ж 41

Жвалевский, Андрей.

Windows 8 без напряжения : [самоучитель] / А. Жвалевский. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 223, [1] с. : ил.; 24 см. - (Без напряжения) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Компьютер вас не слушается? Windows заставляет напрягать мозг? Глаза разбегаются при виде непонятных картинок на мониторе? Вы забудете про все это, прочитав веселый, интересный самоучитель для начинающих пользователей компьютера. В ходе непринужденной беседы с читателем автор обучит всем тонкостям работы с самой новой операционной системой Windows 8. Вы узнаете, как "укрощать" программы, как подключиться к Интернету и пользоваться им. Вы и не заметите, как компьютер из непонятного устройства превратится в вашего лучшего друга. .

32.97
З-78

Зозуля, Юрий.

Установка и настройка Windows 8 на 100% / Юрий Зозуля. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 384 с. : ил.; 25 см. - (На 100%) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Если вы хотите перейти на новую версию операционной системы Windows 8, то эта книга для вас. В ней вы найдете максимально полные ответы

на вопросы, касающиеся установки, тонкой настройки Windows, нового пользовательского интерфейса, подключения к Интернету, восстановления системы, подключения нового оборудования и многого другого. Доступный язык изложения материала и большое количество иллюстраций помогут освоить материал быстро и на все 100! .

32.97 **Колисниченко, Денис Николаевич.**

К 60

Windows 8: настройка, работа, администрирование / Денис Колисниченко. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 190 с. : ил.; 24 см 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).

32.97

Курбалийя, Йован.

К 93

Управление Интернетом / Й. Курбалийя. - Москва : Координационный центр национального домена сети Интернет, 2010. - 208 с. : фот.; 21 см

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Книга «Управление Интернетом» — это всесторонний обзор основных вопросов и действующих лиц в этой сфере. Она написана в простой и доступной форме и содержит многочисленные схемы и иллюстрации. В книге рассматриваются технические, правовые, экономические, социокультурные аспекты управления Интернетом, а также связанные с Интернетом проблемы развития. По каждому вопросу читателю предлагается краткое введение, сжатое изложение основных вопросов и трудностей и обзор различных взглядов и подходов к проблеме. Книга представляет собой практическое руководство для анализа и обсуждения вопросов управления Интернетом. С 1997 г. обучение по программам, основанным на представленных в этой книге текстах и подходах, прошли более 700 дипломатов, специалистов по компьютерным технологиям, активистов неправительственных организаций и исследователей. Каждый раз при проведении курса материалы обновлялись и совершенствовались. Эти регулярные обновления делают книгу особенно полезной в качестве учебного материала для курсов начального уровня по управлению Интернетом.

32.97

Лебедев, Алексей Николаевич.

Л 33

Windows 7 и MS Office 2010 : компьютер для начинающих : завтра на работу! : [устройство и управление компьютером, работа с Windows 7 и MS Office 2010, интернет и электронная почта, защита от вирусов и других угроз] / Алексей Лебедев. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 250 с. : ил.; 23 см. - (Самоучитель) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

32.97

Лебедев, Алексей Николаевич.

Л 33

Компьютер для начинающих. Windows 8 и Office 2013 / Алексей Лебедев. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 239 с.; 24 см. - (Самоучитель) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Книга предназначена для начинающих пользователей, которым необходимо освоить работу на компьютере в кратчайший срок. На доступном для новичков уровне даются базовые сведения об устройстве ПК, способах хранения, обработки и передачи данных. Наглядно, с применением пошаговых инструкций разъясняются основы работы в самой современной операционной системе компании Microsoft - Windows 8.1. Также в книге приводятся достаточно сведений для того, чтобы начать работу с пакетом офисных программ Microsoft Office 2013. Кроме того, в самоучителе дается необходимый минимум сведений для успешной защиты персонального компьютера от угроз со стороны программных вирусов и шпионского программного обеспечения. .

32.97

Лебедев, Алексей.

Л 33

Ваш ноутбук. Работаем в Windows 8 и Office 2013 / Алексей Лебедев. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 237 с.; 24 см. - (Самоучитель) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Эта книга предназначена для тех, кто приобрел ноутбук и хочет быстро освоить приемы работы с ним. Рассматриваются особенности устройства ноутбуков, доступные аксессуары, уделено внимание вопросам ухода за портативными компьютерами. Вы узнаете, как работать в операционной системе Windows 8.1 с популярными прикладными программами, в частности приложениями пакета Microsoft Office 2013. Вы также научитесь подключать ноутбук к Интернету и использовать свой портативный компьютер в качестве мобильного центра развлечений. Отдельная глава посвящена защите ноутбука от угроз со стороны вирусов и шпионского программного обеспечения.

- 32.97**
Л 36 **Левин, Александр Шлемович.** (1957-). iPad и iPhone. Самоучитель Левина : цветное издание / А. Левин. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 239 с. : цв. ил.; 25 см. - (Книги А. Левина) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: У вас уже есть iPad или iPhone? Или вы только хотите его приобрести, но не знаете, будет ли удобно на нем работать? Эта цветная книга Александра Левина - автора самых известных самоучителей работы на компьютере - посвящена работе со знаменитыми планшетными компьютерами и смартфонами от компании Apple. Без лишних сложностей и ненужных подробностей в ней рассказывается о том, как лучше всего использовать ваши устройства для общения, создания и обработки фотографий, навигации, чтения электронных книг, просмотра фильмов и прослушивания музыки. Рассмотрены важнейшие, самые необходимые настройки системы, а также способы получения, установки и удаления приложений. .
- 32.97**
Л 36 **Левин, Александр Шлемович.** (1957-). Windows 8. Самоучитель Левина : цветное издание / А. Ш. Левин. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 256 с. : цв. ил.; 25 см. - (Книги А. Левина) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Цветная книга Александра Левина — автора множества популярных самоучителей работы на компьютере — посвящена новейшей операционной системе — Windows 8. Большое внимание уделено самым характерным трудностям и проблемам, разбираются типичные ошибки начинающих. Издание отличается свободным стилем, лаконичностью и ясностью изложения. Отдельная глава посвящена работе с самыми полезными и важными программами из комплекта Windows 8: для просмотра сайтов в интернете, для воспроизведения музыки и видео, ведения коллекции фотографий. Рассмотрены также новые интересные приложения, впервые включенные в состав новой операционной системы.
- 32.97**
Л 36 **Левин, Александр Шлемович.** (1957-). Интернет для людей старшего возраста : самоучитель Левина : цветное издание / Александр Левин. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 190 с. : ил.; 25 см. - (Книги А. Левина) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Эта цветная книга Александра Левина - автора самых известных самоучителей работы на компьютере - адресована людям старшего возраста, желающим овладеть всеми возможностями, которые предоставляет сегодня интернет. Без лишних сложностей и ненужных подробностей, безо всей этой пугающе непонятной компьютерной терминологии в ней рассказывается о способах подключения к интернету, работе с популярными интернет-браузерами Internet Explorer, Google Chrome и Яндекс.Браузер и общению с помощью Skype и электронной почты. Основная часть книги посвящена обзору сайтов разного назначения: для поиска в Сети, чтения новостей и книг, просмотра и загрузки фильмов, прослушивания и скачивания музыки, покупок в интернет-магазинах и по частным объявлениям, а также общения в социальных сетях. .
- 32.97**
Л 36 **Левин, Александр Шлемович.** (1957-). Самоучитель полезных программ : [полный комплект программ на сайте] / Александр Левин. - 8-е издание. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 441 с. : ил.; 24 см. - (Книги А. Левина) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: В издании представлены наиболее полезные программы для расширения возможностей операционной системы Windows в тех областях, где этих возможностей явно недостаточно. Программы рассматриваются по группам в зависимости от области их применения: программы для облегчения работы с Windows, для улучшения работы с файлами, для записи CD и DVD, для сохранения данных на случай аварии, для обработки фотографий, создания видеороликов и т. д. В книгу включен рассказ об электронных словарях, переводчиках и программах распознавания образов. Отдельный раздел посвящен программам для работы в интернете. .
- 32.97**
Л 36 **Левин, Александр Шлемович.** (1957-). Самоучитель работы на компьютере. Windows 8 и Microsoft Office / А. Ш. Левин. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 672 с. : ил.; 24 см. - (Книги А. Левина) 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: 12+

Аннотация: Книга Александра Левина - автора множества популярных самоучителей - посвящена работе на современных компьютерах, оснащенных новейшей операционной системой Microsoft Windows 8. Подробное и наглядное описание этой операционной системы, ее особенностей, программного обеспечения позволит быстро начать работу на новом компьютере любому человеку, даже тому, кто никогда прежде не пользовался компьютером. Отдельные главы посвящены работе с самыми полезными и важными программами и утилитами Windows 8, настройке ОС, работе с почтой, текстами, изображениями и мультимедиа. Большой раздел книги посвящён работе в новом программном пакете Microsoft Office 2013. Рассмотрены также интересные приложения, впервые включенные в состав новой операционной системы. Издание отличается свободным стилем, лаконичностью и ясностью изложения.

32.97
Л 36

Левин, Александр Шлемович. (1957-).

Самоучитель работы на ноутбуке, включая Windows 7 / Александр Левин. - 2-е издание. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 700 с. : ил.; 25 см. - (Книги А. Левина) 3500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Новое издание популярного "Самоучителя работы на ноутбуке" от Александра Левина предназначено для начинающих пользователей компьютеров. Книга посвящена практическим вопросам освоения мобильного компьютера. Большое внимание уделено самым характерным трудностям и проблемам, обращается внимание на типичные ошибки начинающих, причем акцент сделан на особенностях ноутбуков, отсутствующих у настольных компьютеров. В книге даются общие сведения об устройстве ноутбуков, рассмотрены приемы работы в операционной системе Windows всех распространенных разновидностей (XP, Vista, Windows 7), а также способы настройки системы для удобства работающего. Вы получите важные сведения о том, как защититься от компьютерных вирусов и хакерских атак, научитесь записывать CD, DVD и Blu-Ray-диски, обрабатывать цифровые фотографии, обращаться с музыкальными и видеофайлами, создавать фильмы, обмениваться данными с мобильным телефоном, КПК или другим компьютером. Подробно рассмотрена работа в текстовом редакторе Microsoft Word и в табличном редакторе Excel, по пунктам разобраны операции по настройке Интернета и электронной почты, способы поиска информации во Всемирной сети и многие другие важнейшие и интереснейшие задачи, стоящие перед любым обладателем компьютера. По сравнению с первым изданием обновлена информация во всех разделах. Добавлены сведения об операционной системе Windows 7, программах Киностудия, Фотоальбом и Почта из пакета Windows Live, новых версиях программ Word и Excel из пакета Microsoft Office 2010, а также о программе обмена короткими сообщениями ICQ Lite. .

32.97
Л 36

Левин, Александр Шлемович. (1957-).

Самоучитель работы на ноутбуке. Windows 8 / Александр Левин. - 3-е издание. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 624 с. : ил.; 25 см. - (Книги А. Левина) 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Книга Александра Левина - автора множества популярных самоучителей - посвящена работе на современных ноутбуках, оснащенных новейшей операционной системой Microsoft Windows 8. Подробное и наглядное описание этой ОС, ее особенностей, программного обеспечения позволит быстро начать работу на новом ноутбуке любому человеку, даже тому, кто никогда прежде не пользовался компьютером. Отдельные главы посвящены работе с самыми полезными и важными программами и утилитами Windows 8, настройке ОС, работе с почтой, текстами, изображениями и мультимедиа. Рассмотрены также интересные приложения, впервые включенные в состав новой операционной системы. Издание отличается свободным стилем, лаконичностью и ясностью изложения. Книга рекомендована всем пользователям, начинающим работать в ОС MS Windows 8. .

32.97
С 59

Соколов-Митрич, Дмитрий Владимирович. (1975-).

Яндекс.Книга / Дмитрий Соколов-Митрич ; [редактор А. Стапанов]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 346, [10] с. : ил.; 24 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

- Аннотация:** Это захватывающая и практически полная история крупнейшей IT-компании России, основанная на десятках авторских интервью с теми, кто строил главный поисковик Рунета начиная с 90-х и заканчивая сегодняшним днем. [Аннотация издательства].
- 32.97**
С 72
Спира, Ирина.
Персональный компьютер : учиться никогда не поздно / Ирина Спира. - 3-е издание. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 253, [1] с. : ил.; 24 см 3500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Неправильно думать, что персональный компьютер - изобретение для молодежи и людям старшего поколения он совершенно ни к чему. ПК - это не роскошь, а надежный и верный помощник человека! И научиться пользоваться им немногим сложнее, чем освоить любое другое электронное устройство: телевизор, кухонный комбайн или мобильный телефон. Эта книга для тех, кто никогда не сталкивался с компьютером, даже не включал его ни разу. В ней рассказано о том, как начать работу на ПК, как управлять им с помощью мыши, как набирать текст на клавиатуре. Вы узнаете о компьютерных программах и научитесь ими пользоваться, откроете для себя многочисленные возможности Интернета. В этой книге нет сложных определений и заумных терминов. Благодаря ей вы поймете, что большой жизненный опыт не препятствие для освоения компьютера. Главное - желание и уверенность в своих силах. Ведь не зря говорят, что учиться никогда не поздно! .
- 32.97**
Т 18
Таненбаум, Эндрю.
Современные операционные системы / Э. Таненбаум ; [перевод с английского Н. Вильчинского, А. Лашкевича]. - 3-е издание. - [б. м.] : Питер, 2015. - 1115, [1] с. : ил., схем., табл. - (Классика Computer Science). - **Пер.изд.:** Modern operating systems / Tanenbaum, Andrew S. тираж доп.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Это с нетерпением ожидаемое, переработанное и исправленное издание всемирного бестселлера включает в себя сведения о последних достижениях в области технологий операционных систем. Книга построена на примерах и содержит информацию, необходимую для понимания функционирования современных операционных систем. Новое издание существенно изменено и дополнено и включает описание устройства и функционирования Windows Vista. Благодаря практическому опыту, приобретенному при разработке нескольких операционных систем, и высокому уровню знания предмета Эндрю Таненбаум смог ясно и увлекательно рассказать о сложных вещах. В книге приводится множество важных подробностей, которых нет ни в одном другом издании. .
- 32.97**
Х 17
Халворсон, Кристина.
Контентная стратегия управления сайтом / К. Халворсон, М. Рэч ; [пер. с англ. Е. Матвеева]. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 224 с. : ил.; 23 см. - **Пер.изд.:** Content strategy for the WEB / Halvorson, K., Rach, M. 1800 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).
- 32.973.23**
я7
Л 36
Левин, Александр Шлемович.
Самоучитель работы на компьютере : научно-популярная литература / Александр Левин. - 11-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 704 с. : ил. - (Самоучитель Левина) 10000 экз.
- 35**
П 42
Поверин, Александр Иванович.
Гончарное дело : [техника, приемы, изделия : энциклопедия] / Александр Поверин. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 159 с. : ил.; 26 см. - (Золотая библиотека увлечений) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Гончарное дело - самое древнее, существующее на стыке ремесла, искусства и науки. Есть в нем и простые приемы работы с глиной, которым может научиться каждый, есть и тайны, открытые лишь великим мастерам. В своей книге Александр Поверин подробно рассказывает обо всех тонкостях профессии: как правильно выбрать инструменты и заготовить материал, как конструировать удивительные по гармоничности формы и выкручивать их на гончарном круге, как обжигать и декорировать готовые изделия. Эта замечательная книга поможет возродить национальные художественные традиции и приобщит всех желающих к прекрасной профессии гончара. [Аннотация издательства].
- 36.99**
Готовим в мультиварке / [ведущий редактор Т. Яценко]. - Санкт-Петербург :

- Г 74** Питер, 2014. - 95 с. : ил.; 21 см. - (Экспресс-рецепты) 15000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Купили мультиварку, а что и как в ней можно приготовить, пока не знаете? Перед вами сто и один рецепт простых и вкусных блюд, адаптированных для мультиварки! Большинство из них проверено на личном опыте форумчан-мультиварочников сайта "Хорошая кухня" (<http://www.good-cook.ru/>). - Мясные и рыбные блюда - Овощные - и не только! - гарниры - Супы и каши - Вкуснейшая выпечка Чудо-кастрюля делает процесс приготовления настоящим развлечением, и самое главное - она готовит не только вкусно, но и полезно! Мультиварка бережно сохраняет естественный вкус и необходимые для здоровья вещества - как русская печка. И никаких лишних хлопот на кухне! Мультиварка - великолепный инструмент для осуществления самых смелых кулинарных фантазий. Творите, создавайте свои собственные рецепты. .
- 37.248 В 65** **Войнатовская, Елена.**
Текстильные ангелы и феи : пошаговый мастер-класс от Nkale / Елена Войнатовская. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 31, [2] с. : ил.; 21 см. - (Своими руками) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Елена Войнатовская, больше известная как Nkale, - кукольный мастер из Челябинска. А еще в каждой ее игрушке есть сердце! Хотите подарить любовь и счастье близким и самим себе? Сшейте ангела или фею! Ангелы-сплюшки, очаровательные феечки, зимние ангелочки - выбирайте на свой вкус! Подарите кукле жизнь. Это огромное удовольствие - видеть, как рождается тряпичное чудо, и улыбку в глазах людей, для которых это чудо родилось! Возражения "я не умею", "у меня не получится" не принимаются! С помощью простых мастер-классов Елены Войнатовской даже новички, впервые взявшие в руки иголку, создают кукол ничуть не хуже опытных мастериц! .
- 37.248 В 65** **Войнатовская, Елена.**
Текстильные ангелы-хранители : мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 31, [2] с. : ил.; 21 см. - (Своими руками) 6000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: "Ангелы-хранители... Какие они? Добрые помощники? Строгие учителя? Не знаю. Но знаю точно, что Ангелы есть! Маленький, рыжий, озорной, смело бросающийся на вашу защиту? Или нежный и любящий, умеющий выслушать и помочь разобраться в себе? У каждого должен быть свой Ангел... Открываем книгу, раскладываем выкройки на ткани, начинаем работу! А ваш Ангел сам подскажет, каким он должен получиться..." .
- 37.248 В 65** **Войнатовская, Елена.**
Текстильные куклы на каркасе : пошаговый мастер-класс от Nkale / Елена Войнатовская ; [фотографии Д. Зиверт]. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 31, [1] с. : ил.; 21 см. - (Своими руками) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Елена Войнатовская, больше известная как Nkale, - кукольный мастер из Челябинска. Ее авторский блог www.nkale.ru - настоящий клуб для всех любителей текстильной куклы. А еще в каждой ее игрушке есть сердце! Почему мы все так любим сказку? Она возвращает ощущение Детства - ожидание необыкновенных приключений... Кажется, вот-вот - откроешь дверь или заглянешь за угол... а там! А какие приключения без верных друзей? Наверное, в каждой детской компании была своя Пеппилотта - фантазерка и заводила, и как же не хватает порой ее задорной улыбки в нашей взрослой жизни... Не хватает? Все в наших руках! Ткань, ножницы, иголка, пуговицы, шнурочки - и конопатое рыжеволосое чудо навсегда поселится у вас дома! Как и ее подружка - Маленькая балерина. Сшить ее тоже совсем не сложно. За дело?!
- 37.248 В 65** **Войнатовская, Елена.**
Текстильные куклы-хозяйюшки : пошаговый мастер-класс от Nkale / Елена Войнатовская ; [фотографии Д. Зиверт]. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 30, [2] с. : ил.; 21 см. - (Своими руками) 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Елена Войнатовская, больше известная как Nkale, - кукольный мастер из Челябинска. Ее авторский блог - настоящий клуб для всех любителей текстильной куклы. А еще в каждой ее игрушке есть сердце! Дом, милый дом...

Что еще делает его уютным помимо красивой мебели и продуманного интерьера? Конечно, это запах бабушкиных пирогов и мамино борща! Что, у вас пока такие вкусные не получаются? Не беда, просто вам нужны кухонные помощницы - Глашенька и Ладушка-Оладушка! Они присмотрят за пирогами, помогут «дойти» вкусной каше, не дадут остыть заварочному чайнику... А чем это у нас таким вкусеньким пахнет? .

**37.248
В 65**

Войнатовская, Елена.

Чердачные куклы : мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 30, [2] с. : ил.; 21 см. - (Своими руками) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Чердачные куклы - самый теплый подарок тем, кого вы любите.

Чердачная фея-цветочница подарит вам вдохновение, принесет мир и гармонию в семью. А может быть, вы хотите украсить и свой офис? Пожалуйста - сшейте милого Офисного Ангела Геннадия Павловича с крыльями, декорированными скрепками, и улыбка не покинет вас и на работе. С помощью простых мастер-классов Елены Войнатовской даже новички, впервые взявшие в руки иголку, смогут создать свое чердачное чудо! .

**37.248
Л 13**

Лаврентьева, Елена.

Авторская чулочная кукла. Забавные коты : [скульптурно-текстильная техника] / Елена Лаврентьева. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 54 с. : цв. ил.; 25 см. - (Своими руками) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Елена Лаврентьева - кукольный мастер из Мелитополя. Ее авторский блог rawu.jimdo.com - живой источник идей для всех любителей чулочной скульптурной куклы. Чулочные куклы - пожалуй, самые живые из всех текстильных игрушек, с неповторимой мимикой и ярким характером. Только скульптурно-чулочная техника позволяет создавать морщинки, щечки, складочки, пухлые губки и нос картошкой, которые делают кукол-"попиков" такими милыми и теплыми. .

**37.9
П 29**

Петерсон, Брайан.

Как фотографировать людей. За рамками портрета / Б. Петерсон ; [перевод с английского Е. Кармановой]. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 152 с. : фот.; 24 см. - (Мастера фотографии)

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Очередная книга знаменитого фотографа Брайана Петерсона, автора мирового бестселлера «Сила экспозиции». В этом издании доступно рассказывается обо всех аспектах, секретах и нюансах портретной фотографии. Здесь автор делится с читателями советами о том, как налаживать контакты с потенциальными героями кадра, как создавать непринужденную обстановку, как творить и совершенствовать результаты своего труда. Уникальное видение автора позволит вам выйти за привычные рамки - и даже за рамки портрета!.

Сельское, лесное хозяйство. (4...)

**42
Г 70**

Городец, Ольга Владимировна.

Картофель, морковь, свекла. Секреты сверхурожая : [самые надежные урожайные сорта, правила посадки и ухода, приемы получения богатого урожая] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Картофель, морковь и свекла богаты витаминами, макро- и микроэлементами и традиционно входят в состав многих блюд на нашем столе. Для получения хорошего урожая корнеплодов и картофеля важно правильно выбрать сорт, придерживаться технологии посадки и грамотно ухаживать за молодыми растениями. Все о выращивании этих культур вы узнаете из нашей книги. [Аннотация издательства].

**42
Г 70**

Городец, Ольга Владимировна.

Клубника. Секреты сверхурожая : [способы выращивания, ухода и размножения, самые популярные ранние и поздние сорта, правила получения богатого урожая] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Одно из самых приятных достижений для любого дачника - вырастить на своем участке богатый урожай ароматной клубники. Прочитав эту книгу, вы узнаете как правильно сажать клубнику, какой полив и подкормки ей требуются, какие сорта подойдут именно для вашего климата и какие приемы помогут получить сверхурожай. [Аннотация издательства].

42
Г 70

Городец, Ольга Владимировна.

Огород. Секреты сверхурожая : [секреты эффективного выращивания овощей, правила посадки и ухода, приемы получения богатого урожая] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Книга подскажет вам как вырастить большой урожай наиболее популярных в средней полосе овощей (томатов, баклажан, картофеля, кабачков, свеклы, моркови, репы, редьки, сельдерея) и клубники. Вы узнаете об особенностях посадки, подкормки этих культур и уходе за ними. Все секреты опытных огородников - для вас! [Аннотация издательства].

42
Г 70

Городец, Ольга Владимировна.

Огурцы, томаты, перец. Секреты сверхурожая : [самые надежные урожайные сорта, приемы получения богатого урожая, правила посадки и ухода] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: В книге приводятся основные сведения о выращивании и агротехнике огурцов, томатов и перца, даются описания наиболее популярных сортов и практические рекомендации по выращиванию перечисленных культур, уходу за ними, а также по сбору и хранению урожая. [Аннотация издательства].

42
Г 70

Городец, Ольга Владимировна.

Ранние овощи. Секреты сверхурожая : [подбор ранних сортов овощей, полный цикл выращивания, секреты получения раннего урожая] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: В этой книге вы найдете рекомендации и полезные советы по выращиванию раннего урожая овощей. Вы узнаете, как выбрать подходящие сорта, подготовить к посеву семена и грунт, научитесь защищать посадки от заморозков и получать сверх-урожай любимых культур. [Аннотация издательства].

42
Г 70

Городец, Ольга Владимировна.

Сад. Секреты сверхурожая : [самые популярные фрукты и ягоды, приемы получения богатого урожая, правила посадки и ухода] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Наша книга поможет садоводам-любителям вырастить популярные в Средней полосе плодово-ягодные деревья и кустарники (яблоню, сливу, грушу, вишню, черешню, айву, смородину, крыжовник, иргу и др.) и получить богатый урожай. Вы узнаете, какими способами размножают эти культуры, как выбрать и посадить саженцы и как ухаживать за ними. [Аннотация издательства].

42
Г 70

Городец, Ольга Владимировна.

Свежая зелень. Ранняя польза : [правила выращивания, сбора урожая и переработки, секреты раннего получения витаминной зелени, использование в медицине и кулинарии] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Зелень, лук и чеснок являются не только вкусовым дополнением к любому блюду, но и отличаются исключительно полезными свойствами. Эти культуры можно успешно выращивать как дома в ящиках, так и на огороде. В нашей книге подробно рассказывается о том, как получить раннюю продукцию салата, лука, чеснока, кориандра, мяты, майорана, базилика, петрушки и других ценных и полезных трав. [Аннотация издательства].

44
Г 70

Городец, Ольга Владимировна.

Болезни и вредители цветы. Защити свой сад : [главное о болезнях и вредителях, защита всех видов цветов, лучшие рекомендации агрономов] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука

садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Неповторимая красота цветов, их аромат, удивительные краски и формы будут долгое время радовать вас, если правильно за ними ухаживать и своевременно защищать от вредителей и болезней. В этой книге вы найдете ответы на самые актуальные вопросы по профилактике и защите роз, луковичных и лилейных растений, многолетников, а также цветущих кустарников от наиболее распространенных болезней и вредителей. [Аннотация издательства].

Здравоохранение. Медицинские науки (5...)

5
Л 61 **Липень, Андрей Анатольевич.**
Большая книга йоги для всей семьи / Андрей Липень. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер , 2009. - 297, [2] с. : табл., ил. - (Мир йоги)
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Ни для кого уже не секрет, что грамотные занятия йогой значительно улучшают духовное и физическое состояние человека. А хорошо себя чувствовать хотят все: и папы, и мамы, и их дети. Данная книга будет полезна для всей семьи, она поможет укрепить здоровье каждого ее члена, объединит родных людей за общим делом. Вы познакомитесь со специальными курсами йоги для пап и мам, для детей - совсем маленьких и постарше, для беременных женщин. Упражнения, рассмотренные в книге, просты и могут выполняться самостоятельно. Важное достоинство книги - наличие DVD с видеоуроками профессионального инструктора по йоге с 16-летним стажем Андрея Липеня. Успешной вам практики! [Аннотация издательства].

5
Л 61 **Липень, Андрей Анатольевич.** (1974-).
Йога. Большая книга лучших асан / Андрей Липень. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер , 2012. - 207, [1] с. : ил.; 26 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Не секрет, что занятия йогой значительно улучшают духовное и физическое состояние человека. А хорошо себя чувствовать хотят все: и папы, и мамы, и их дети. Данная книга будет полезна для всей семьи: она поможет укрепить здоровье каждого ее члена, объединит родных людей за общим делом. Все приведенные упражнения достаточно просты и могут выполняться самостоятельно. [Аннотация издательства].

История. Исторические науки (63)

63.2
П 27 **Пермский родосвед** : [сборник статей и материалов] / Уральское историко-родословное общество, Пермское отделение УИРО ; [составитель и редактор С. В. Поповцева]. - Пермь : ОТ и ДО. - 2014
Вып. 1. - 2014. - 144, [1] с)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

63.3(0)
Г 70 **Город сквозь время** / иллюстрации Стива Нуна ; перевод с английского Анны Авдеевой ; [научный редактор Татьяна Матасова]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 45 с. : ил.; 30 см. - Загл. обл. : Город сквозь время. От древних поселений до современного мегаполиса 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Аннотация: История города — это история людей, которые в нем жили. Эта книга покажет вам, как на протяжении 2500 лет менялись дома, технологии, профессии, быт и одежда людей, а вместе с ними и облик европейского города. С высоты птичьего полета вы увидите города в разные эпохи: перед вами откроются панорамы древнегреческой колонии, древнеримского и средневекового городов, промышленного порта XIX века и современного мегаполиса. Вы также сможете рассмотреть вблизи наиболее характерные постройки тех времен. Как проходили торжественные обряды в древнегреческом храме? Чем можно было заняться в общественной бане в Риме? Какие страсти кипели в средневековом замке и у городской ратуши XVII века? Как был устроен железнодорожный вокзал в XIX веке? И как много людей вмещает современная высотка? .

63.3(0)
М 15 **Мак-Робби, Линда Родригес.**
Непослушные принцессы : роман / Линда Родригес Мак-Робби ; [перевод с английского О. Буйвола]. - Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. - 349, [1] с.; 21 см 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Героини этой книги — решительная женщина-фараон Хатшепсут и мудрая княгиня Ольга, рассудительная "французская волчица" Изабелла и печально известная отравительница Лукреция Борджиа, удачливая Роксолана и безумная Анна Саксонская, нацистская шпионка Стефани фон Гогенлоэ и княжна-коммунистка Софья Долгорукая... Уникальные судьбы принцесс — настоящих, но совсем не похожих на сказочных! .

**63.3(0)
С 81** **Сто великих тайн** медицины / [автор-составитель С. Н. Зигуненко]. - Москва : Вече, 2015. - 415 с. : ил.; 21 см. - (100 великих) 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: За последние 100 лет в медицине произошли громадные изменения. Сегодня хирурги творят чудеса. Далеко продвинулась фармакология, анестезиология, диагностика, протезирование... Но чем более совершенными становятся методы лечения, утончаются инструменты научного познания человеческого тела, тем более тайн и загадок открывается взору ученых. Вот лишь некоторые из них. Что такое интуиция? Как мутирует вирус гриппа? Какова природа зрения и слуха? Что такое летаргия? Возможно ли бессмертие? Существует ли телегония? Возможно ли клонирование людей? Об этих и многих других тайнах медицинской науки рассказывает очередная книга серии. [Аннотация издательства].

**63.3(0)
С 81** **Сто великих тайн** Нового времени / [автор-составитель Н. Н. Непомнящий]. - Москва : Вече, 2015. - 415 с. : ил.; 21 см. - (100 великих) 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Эпоха, охватывающая период с конца XVII по начало XX века, которую принято называть Новым временем, полна тайн и загадок. Тесное переплетение человеческих судеб и судеб целых империй, кровопролитные войны и революции и дворцовые перевороты, удивительные пророчества и необыкновенные научные открытия - вот главные составляющие этого исторического периода. Восстание Степана Разина, трагедия боярыни Морозовой, завещание Петра Великого, тайны демидовских подземелий, загадки смертей Павла I и Александра I и многое другое в очередной книге серии "100 великих". [Аннотация издательства].

**63.3(0)
С 81** **Сто великих улиц** и площадей / С. А. Аннина [и др.]. - Москва : Вече, 2015. - 415 с. : ил.; 21 см. - (100 великих) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Книга приглашает читателя посетить самые прекрасные и неповторимые площади и улицы мира. Вы узнаете о том, какая улица самая длинная в мире, или самая зеленая, узкая или самая широкая. Вы познакомитесь с историческими событиями и архитектурными достопримечательностями, сформировавшими нынешний облик величайших площадей России, стран Европы, Азии. Ближнего Востока, Африки, Америки. Иные площади и улицы знакомы нам по литературе и кинематографу: Бейкер-стрит и Дерibasовская, Гревская площадь и Набережная Мойки, площадь Навона и улица Бродвей. Другие названия звучат в новостях: Тяньаньмэнь, Тахрир, Уолл-стрит. А есть и такие, о которых читатель, возможно, впервые узнает из этой книги. [Аннотация издательства].

**63.3(0)3
И 90** **История частной жизни** : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2014. - ISBN 978-5-4448-0149-9

Том 1 : От Римской империи до начала второго тысячелетия / Поль Вейн, Питер Браун, Ивон Тебер, Мишель Руш, Эвелин Патлажан ; [перевод с французского Т. Пятницыной и Г. Беляевой ; под редакцией В. Михайлина]. - 2014. - 793 с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 744-777 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Пятитомная ИСТОРИЯ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ - всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы "Анналов" - Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Пятитомник охватывает всю историю Запада с Античности до конца XX века. В первом томе - частная жизнь Древнего Рима, средневековой Европы, Византии: системы социальных взаимоотношений, разительно не похожих на известные нам. Анализ институтов семьи и рабовладения, религии и законотворчества, быта и архитектуры

позволяет глубоко понять трансформации как уклада частной жизни, так и европейской ментальности, а также высвечивает вечный конфликт частного и общественного. Перевод сделан по дополненному изданию 1999 года. .

**63.3(0)5
Б 81**

Бондаренко, Вячеслав Васильевич. (1974-).

Герои Первой мировой / Вячеслав Бондаренко. - 2 издание. - Москва : Молодая гвардия, 2014. - 509, [2] с. : [16] л. ил.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1675 (1475)) 5000 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Нет в нашей стране более замалчиваемой, более оболганной, более проклятой и забытой войны, чем Первая мировая (1914-1918). Горька судьба ее героев. В силу исторических обстоятельств они не дождалась ни юбилейных медалей, ни пенсий, ни музеев, ни вечных огней, ни цветов в день Победы... Эта книга - скромная дань уважения тем, кто не вернулся с кровавых полей Галиции, Волыни, Польши, Литвы, Латвии, Белоруссии, над кем навсегда сомкнулись холодные воды Балтики или Черного моря. Вниманию читателя представлены двенадцать очерков - кратких биографий людей, которые навсегда вписали свои имена в историю Первой мировой войны. Это выдающийся полководец и командир боевого корабля, сын великого князя и простой донской казак, первый в России летчик-истребитель и сестра милосердия, военный священник и лихой гусарский офицер... Жизнеописание каждого героя прослеживается в тесной взаимосвязи с судьбой России, отчего по прочтении складывается целостное представление о великой и трагичной эпохе. Книга снабжена приложениями, из которых читатель узнает много полезного об организации и структуре Русской Императорской армии, воинских званиях и наградах. [Аннотация издательства].

**63.3(2)
А 44**

Акунин, Борис (1956-). История Российского государства / Борис Акунин. - Москва : АСТ. - 2014

[Т. 2] : Часть Азии. Ордынский период / [иллюстрации И. А. Сакурова]. - 2014. - 393 с. : ил.; 23 см. - (История Российского государства) 100000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Второй том "Истории Российского Государства. Ордынский период" охватывает период с 1223 по 1462 год. "В биографии всякой страны есть главы красивые, ласкающие национальное самолюбие, и некрасивые, которые хочется забыть или мифологизировать. Эпоха монгольского владычества в русской истории - самая неприглядная. Это тяжелая травма исторической памяти: времена унижения, распада, потери собственной государственности. Писать и читать о событиях XIII-XV веков - занятие поначалу весьма депрессивное. Однако постепенно настроение меняется. Процесс зарубцевания ран, возрождения волнует и завораживает. В нем есть нечто от русской сказки: Русь окропили мертвой водой, затем живой - и она воскресла, да стала сильнее прежнего. Татаро-монгольское завоевание принесло много бед и страданий, но в то же время оно продемонстрировало жизнеспособность страны, которая выдержала ужасное испытание и сумела создать новую государственность вместо прежней, погибшей". .

**63.3(2)
У 75**

Усков, Николай Феликсович.

Неизвестная Россия. История, которая вас удивит / Николай Усков. - Москва : Эксмо, 2014. - 299, [1] с.; 21 см. - (Русский путь) 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Нет более мифологизированной истории, чем история России, - считает Николай Усков, кандидат исторических наук, главный редактор проекта "Сноб", писатель и журналист. Распутывая напластования вымыслов, популярных верований и стереотипов, он пытается найти ответы на важнейшие вопросы нашего прошлого и настоящего: существует ли русская нация, как получить от России отстала от Европы, можем ли мы называть себя наследниками Византии, нужна ли стране твердая рука и почему у нас все меняется каждые десять лет, но ничего не меняется столетиями. .

**63.3(2)4
Ф 33**

Федорова, Светлана Григорьевна. (1929-2011).

Русская Америка: от первых поселений до продажи Аляски : конец VIII века - 1867 год / Светлана Федорова ; [иллюстрации И. Тибиловой]. - Москва : Ломоносовъ, 2014. - 257, [1] с. : ил.; 20 см. - (История. География. Этнография) 500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Русская Америка — Аляска, Алеутские острова, часть Верхней Калифорнии — на протяжении сотни с лишним лет была частью Российской империи. На северо-западных окраинах Нового Света одно за другим возникали поселения, куда со всей России переселялись русские люди. Это были государевы служащие, посланные блюсти российские интересы, охотники, промышляющие морского зверя, купцы, мореходы, миссионеры, беглые крепостные и просто искатели приключений. В 1867 году Россия продала свои владения Соединенным Штатам, но до сих пор эскимосов Юго-Западной Аляски встречаются русские имена, а русский человек на их языке называется "гуссу-киак" — "истинно белый", в отличие от американца — просто "гуссука"... О том, как русские открыли, осваивали, но не смогли удержать далекую заокеанскую землю, рассказывает книга ведущего отечественного специалиста по истории Русской Америки профессора Светланы Федоровой.

63.3(2)61
К 61

Адмирал Колчак. Протоколы допроса : [протоколы заседаний Чрезвычайной следственной комиссии (21 января -6 февраля 1920 г.) / с предисловием Николая Старикова. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 267, [1] с.; 22 см. - (Николай Стариков рекомендует прочитать) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Возрастное ограничение: 16+

Аннотация: Протоколы допроса Колчака - важнейшее свидетельство истории. В ночь с 6 на 7 февраля 1920 года А.В.Колчак был расстрелян, а его тело сброшено в прорубь реки Ангары. Это конец жизни адмирала, Верховного правителя России, полярного исследователя, моряка, отца, мужа, возлюбленного... Преданный союзниками, арестованный революционерами, Колчак прекрасно понимал, что его ждет, и поэтому использовал последнюю возможность обратиться к истории, к потомкам, к России. Александр Васильевич рассказал обо всей своей жизни, и рассказал достаточно подробно. Протоколы допроса Колчака - это пронзительный документ эпохи. Это разговор от первого лица. Парадоксально, но о существовании стенограммы допроса адмирала Колчака, изданной впервые в 1920 году, мало известно и до сей поры. Даже очень образованные и интересующиеся историей люди не знают, что есть такой документ, есть такая книга. Она перед вами. Адмирал Колчак стал широко известен и вошел в историю благодаря революции, с которой всячески пытался бороться. Такой вот парадокс. Не случись в феврале 1917 года предательского государственного переворота, к адмиралу могла прийти известность совершенно иного рода. Государь Николай II доверил ему осуществление важнейшей операции Первой мировой войны - организацию десанта с целью захвата проливов Босфора и Дарданелл. Россия должна была взять под контроль то, что на протяжении веков сдерживало наш выход в Мировой океан. Но тут наступил 1917 год, и русские отправились убивать русских....

63.3(2)62
2
Б 66

Битва за Берлин : сборник воспоминаний : [Жуков, Конев, Рокоссовский, Чуйков, Руденко, Лелюшенко]. - Москва : Алгоритм, 2015. - 365, [2] с.; 21 см. - (Освобождение Европы) 1800 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Берлинская операция стала кульминацией Великой Отечественной войны, ее отсроченным финалом, к которому советская армия рвалась долгие четыре года. Наша страна заплатила миллионами жизней за то, чтобы над рейхстагом развивался красный флаг. Удивительно, но подробности взятия Берлина не очень хорошо известны широкому читателю до сих пор. Есть простой смысловой ряд в массовом сознании – окружили Берлин, повесили флаг, капитуляция. Но накал и ярость уличных боев в немецкой столице не уступают тем, что шли в Сталинграде. О последних днях гитлеровской столицы подробно и страшно расскажут те, кто брал штурмом "логово фашистского зверя". Маршалы и генералы советской армии, которые участвовали в Берлинской операции, по минутам восстанавливают ход сражения, которое поделило ход истории на десятилетия. [Аннотация издательства].

63.3(2)62
2
К 43

Кириллов, Анатолий Дмитриевич. (1947-). Великая Отечественная : основные сражения, города-герои и города воинской славы, ордена, медали, памятные монеты / [А. Д. Кириллов, Г. М. Каета]. - Уральский рабочий : Екатеринбург, 2015. - 191 с. : ил.; 29 см. - (Отечественная война) 500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Книга доктора исторических наук профессора А. Д. Кириллова и

журналиста Г. М. Каеты адресована школьникам старших классов. Авторы на основе архивных и современных источников раскрывают героические страницы подвига советского народа, в тяжелой кровопролитной борьбе разгромившего гитлеровскую армию, которая напала на Советский Союз 22 июня 1941 года. В основе содержания книги - главные операции советских войск, рассказ о городах-героях и городах воинской славы, об освобождении территорий России, Украины, Белоруссии и стран Восточной Европы от фашистских захватчиков. На фоне общей картины трудных военных лет показан вклад в Великую Победу уральцев, их героические подвиги на фронте и в тылу. Молодые читатели найдут в книге описание не только боев, в которых участвовали их деды и прадеды, но и рассказ об орденах и медалях, которыми они награждались, о памятных монетах, выпущенных в честь основных сражений Великой Отечественной войны. [Аннотация издательства].

63.3(2)62

2

С 14

Сажин, Петр Александрович. (1906-1993).

Севастопольская хроника / Петр Сажин. - Москва : РИПОЛ классик, 2015. - 540, [3] с. : ил.; 21 см. - (Наши ночи и дни для Победы : 1945-2015)

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Самый беспристрастный судья - это время. Кого-то оно предаёт забвению, а кого-то высвобождает и высвечивает в новом ярком свете. В последние годы все отчетливее проявляется литературная ценность того или иного писателя. К таким авторам, в чьем творчестве отразился дух эпохи, относится Петр Сажин. В годы Великой отечественной войны он был военным корреспондентом и сам пережил и прочувствовал все, о чем написал в своих книгах. "Севастопольская хроника" писалась "Шесть лет и всю жизнь", и, по признанию очевидцев тех трагических событий, это лучшее литературное произведение, посвященное обороне и освобождению Севастополя. "Этот город разбил, как бутылку о камень, символ веры германского генштаба - теории о быстрых войнах, о самодовлеющем значении танков и самолетов... Отрезанный от Большой земли, обремененный гражданским населением и большим количеством раненых, лишенный воды, почти разрушенный ураганскими артиллерийскими обстрелами и безнаказанными бомбардировками, испытывая мучительный голод в самом главном - снарядах, патронах, минах, Севастополь держался уже свыше двухсот дней. Каждый новый день обороны города приближал его к победе, и в марте 1942 года эта победа почти уже лежала на ладони, она уже слышалась, как запах весны в апреле...". [Аннотация издательства].

63.3(2)62

2

С 52

Смыслов, Олег Сергеевич.

Забутые герои войны / О. С. Смыслов. - Москва : Вече, 2014. - 317, [1] с. : [4] л. ил.; 21 см. - (Военные тайны XX века) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Новая книга Олега Смылова рассказывает о малоизвестных страницах Великой Отечественной войны, о людях и событиях нашей истории. Среди героев этой книги генералы и офицеры, солдаты и моряки — все те, кто приближал победу в войне. Автор не обошел своим вниманием и трагические послевоенные будни инвалидов войны. .

63.3(3)

С 77

Стариков, Николай Викторович. (1970-).

Россия. Крым. История / Николай Стариков, Дмитрий Беляев. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 251, [1] с.; 22 см 30000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Россия и Крым. Крым и Россия. Это одно целое, это сплетение истории и геополитики. Это героические страницы двух оборон Севастополя. Это Суворов и Кутузов, это адмиралы Нахимов, Корнилов и Истомин. Это мудрая политика Екатерины Великой и граничащее с предательством сумасбродство Никиты Хрущева. Каждый раз, когда Россия обретала Крым, она становилась сверхдержавой. Каждая потеря Крыма приводила к потере этого статуса. И вот в 2014 году наша страна вновь стала сверхдержавой, благодаря мужеству и стойкости крымчан и политической воле российского президента. Обо всем этом — в новой книге Николая Старикова (автора бестселлеров "Геополитика. Как это делается", "Национализация рубля — путь к свободе России") и Дмитрия Беляева (автора книги "Разруха в головах. Информационная война против России"). • Как Крым вернулся домой в 2014 году? • Кто и зачем организовал госпереворот в Киеве? • Какова была история потери Крыма в 1991 году? • Почему Хрущев отдал Крым Украине и чуть не отдал Курилы

Японии? • Что происходило в Крыму в годы Великой Отечественной войны? • Какие ужасы творились на полуострове во время Гражданской войны? Крым и Россия. Россия и Крым. Единое целое, единая страна, единая история. Теперь — навсегда. .

63.3(3)
Ф 84

Французы, нарисованные ими самими. Парижанки / составление, вступительная статья и редакция переводов Веры Мильчиной ; [переводы Н. Харитоновой, Ю. Вершининой, А. Дорониной и др.]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2014. - 821, [1] с. : ил.; 21 см. - (Культура повседневности) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Коллективный сборник ФРАНЦУЗЫ, НАРИСОВАННЫЕ ИМИ САМИМИ (1839-1842) - книга, написанная почти два века назад специально для тех, кто любит рассказы о повседневной жизни. Полторы сотни авторов сочинили четыре сотни очерков о своих современниках разных профессий и разного нрава, описали их одежду и занятия, привычки и пристрастия. В настоящее издание вошли сорок очерков, посвященных парижанкам: от герцогини до горничной, от министерши до акушерки, от салонной певицы до гризетки, от "женщины без имени" до "балетной крысы". Авторы, по их собственному признанию, заботились о потомках, которым будет интересно знать, "каковы мы были и что делали в свое время". С поставленной задачей они справились превосходно, и потомки им благодарны. На русском языке публикуется впервые. .

Экономика. Экономические науки (65)

65.05
Р 64

Розенцвейг, Фил.

Левое полушарие - правильные решения. Мыслить и действовать: как интуиция поддерживает логику / Фил Розенцвейг ; [перевод с английского Г. Федотовой]. - Санкт-Петербург : Азбука Бизнес ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 286, [1] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Leet Brain, Right Stuff / Rosenzweig, Phil 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Что важнее, когда нам необходимо принять серьезное решение: точная информация или смелость, умение мыслить логически или желание следовать эмоциональному порыву? Сложные решения требуют аналитического мышления, интуиции, личной уверенности, готовности к риску. Используя примеры из политики, спорта и бизнеса, Фил Розенцвейг объясняет, как безошибочно действовать в нестандартных условиях. Анализируя данные оригинальных исследований, он предлагает интересный подход и практические инструменты, используя которые вы научитесь принимать обоснованные решения, ведущие к успеху. [Аннотация издательства].

Военная наука. Военное дело (68)

68
Б 93

Бута, Елизавета Михайловна.

Автомат Калашникова : символ России : [книга основана на результатах монументального исследования истории оружия в России С. Б. Монетчикова и воспоминаниях легендарного конструктора-оружейника М. Т. Калашникова] / Елизавета Бута. - Москва : Алгоритм, 2014. - 333, [2] с. : ил., портр.; 21 см. - (Легенда №) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Советский конструктор стрелкового оружия М.Т.Калашников изобрел свой легендарный 7,62-мм автомат в 1947 году. В 1949 АК-47 уже был на всех военных базах СССР. В конце XX века автомат Калашникова был занесен в "Книгу рекордов Гиннеса", как самое распространенное оружие в мире. Сегодня на 60 взрослых жителей планеты приходится по одному автомату Калашникова. По социологическим опросам, первое, о чем вспоминают иностранцы, когда их спрашивают о России, - это Автомат Калашникова. За полвека своей истории АК-47 стал настоящей легендой. Как создается оружие? Как автомат стал символом России? На все эти вопросы отвечает книга Е.Буты АВТОМАТ КАЛАШНИКОВА. СИМВОЛ РОССИИ. .

68
К 57

Коггинс, Джек.

Эволюция вооружения Европы. От викингов до Наполеоновских войн / Джек Коггинс ; [перевод с английского В. Д. Кайдалова]. - Москва : Центрполиграф, 2009. - 252, [2] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Soldiers and warriors / Coggins, Jack

3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Книга известного ученого Джека Коггинса представляет подробнейший обзор эволюции вооружения Европы. Исследование включает историю развития оружия, обмундирования и классификацию военных чинов, характерных для ведущих мировых держав. Применение различных видов оружия рассматривается на примере ведения боя у викингов, испанцев, британцев, шведов и французов. Перед читателем возникает целостная картина развития военного дела Европы, важным этапом которого стало появление огнестрельного оружия. [Аннотация издательства].

68
С 19

Сапрыкин, Станислав Рудольфович.

Сталинские соколы. Возмездие небес / Станислав Сапрыкин. - Москва : Алгоритм, 2015. - 621, [2] с.; 21 см. - (День Победы) 1500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Великая Отечественная война, как и всякая война, стала небывалым толчком в развитии военного дела, особенно авиации. В начале XX века над полями сражений летали неуклюжие "этажерки", а авиация носила чисто вспомогательный характер. А уже в годы Великой Отечественной авиация пережила настоящую революцию: преобразилась техника, ремесло авиатора превратилось в смертельное искусство. Крымский военный историк Станислав Сапрыкин представляет уникальное исследование. Уникально оно как по объему материала, так и по особому авторскому стилю изложения. Через судьбы конкретных летчиков историк проводит нас через всю войну, все великие сражения и основные вехи в истории авиации, которые выпали на этот период. Книга издается впервые и станет настольной для всех интересующихся историей Великой войны. [Аннотация издательства].

68
Ч-48

Черкашин, Николай Андреевич (1946-). С закрытыми люками. Режевской мореплавателю: от Урала до Гибралтара / Николай Черкашин. - Москва ; Смоленск : Свиток. - 2012

Кн. 1 / Н. А. Черкашин. - 2012. - 237, [2] с. : фот.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: 12+.

Культура, социокультурная деятельность в сфере досуга.Музейное дело(71,77,79)

71
Ф 43

Фергюсон, Ниал.

Цивилизация. Чем Запад отличается от остального мира / Ниал Фергюсон ; перевод с английского К. Бандуровского ; под редакцией И. Кригера. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2014. - 540, [1] с. : [24]л. ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Civilization: The West and the Rest / Ferguson, Niall. - Библиография: с. 457-496 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: В начале XV века мир заметно отличался от нынешнего. Нас поразил бы контраст между могущественной Азией и страдающей от голода, усобиц и эпидемий Европой, между анархической Северной Америкой и империями Центральной и Южной Америки. Мысль о том, будто Запад способен доминировать в мире - в военном, экономическом или в культурном отношении, - тогда показалась бы странной. Тем не менее следующие полтысячи лет западные страны задавали тон. Скандально известный британский историк восстанавливает "рецепт успеха" Запада и задается вопросом, стоит ли в наши дни говорить о его "закате". .

Физкультура и спорт (75)

75.5
Г 15

Галедин, Владимир Игоревич.

Лев Яшин / Владимир Галедин. - 2-е издание. - Москва : Молодая гвардия, 2014. - 298, [4] с. : [16] л. фот.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1494). - Библиография: с. [300] 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: В истории отечественного спорта нет более громкого имени. Победитель Кубка Европы и олимпийский чемпион, единственный из россиян обладатель "Золотого мяча" — приза лучшему футболисту Европы — и первый и до сих пор единственный в мире вратарь, завоевавший этот трофей, он

заслужил всеобщую любовь и уважение и своими человеческими качествами — исключительной порядочностью, скромностью, беззаветной преданностью родному клубу — московскому "Динамо". О спортивном и жизненном пути Льва Ивановича Яшина рассказывает новая книга из серии "Жизнь замечательных людей". .

75.5
С 66 **Соскин, Александр Максимович.**

Лев Яшин. Легендарный вратарь / Александр Соскин. - Москва : Алгоритм, 2014. - 349 с.; 21 см. - (Легенды нашего спорта) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: В нашей стране нет человека, который бы не знал, кто такой Лев Яшин. Его имя вышло за рамки спорта. Он — легенда, навсегда вписанная в книгу памяти выдающихся людей Отечества. Слава Яшина летит над миром уже более полувека. Знаменитый французский форвард Жюст Фонтан, лучший голеадор всех чемпионатов мира, сказал: "Нападающий, забивший хоть раз Яшину, может написать об этом на своей визитке, и этого будет достаточно, чтобы гордиться всю жизнь". Вспоминается шутка далекой эпохи начала холодной войны: "Лев британский нам не страшен, когда в воротах Лева Яшин", появившаяся перед историческим матчем с англичанами на чемпионате мира 1958 года. Тогда родоначальники футбола были биты во многом благодаря игре Яшина. .

75.5
X 21 **Харламов. Легенда хоккея / [автор-составитель Е. А. Мишаненкова]. - Москва :**

АСТ, 2014. - 286, [1] с.; 21 см. - (Достояние республики) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Его часто сравнивали с кометой, промчавшейся по спортивному небосклону. Его называли хоккейным Пушкиным. Его обожали зрители, уважали соперники и оплакивал весь мир... Его имя было известно каждому! В серии игр СССР - Канада Харламов заставил дрогнуть прежде непобедимых канадских профессионалов. Ему предлагали миллионы, чтобы он уехал играть в Америку. И при всем этом Валерий Борисович даже не считал себя звездой... Он всегда говорил о хоккее, о тренерах, о друзьях, о болельщиках, но почти никогда о себе. Легендарный №17. Человек, имя которого будут помнить, пока жив хоккей. Валерий Харламов. .

75.8
A 89 **Арье, Лев.**

США: Нью-Йорк, Лас-Вегас, Чикаго, Лос-Анджелес и Сан-Франциско : [путеводитель] / Лев Арье. - Москва : Эксмо, 2013. - 531, [1] с. : ил.; 19 см. - (Оранжевый гид). - Указатель: с. 528-532

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Гид по Новому Свету - вещь непростая. Без особых затруднений можно составить список из тысяч достопримечательностей США. Очарование американских городов нельзя передать сухими цифрами высоты, длины и денежных вложений. У каждого из лучших городов Америки, представленных далее, есть свое лицо, свой неповторимый дух. И именно то, что делает эти города такими особенными и характерными, то, что нельзя пропустить, приехав в них, сконцентрировано на последующих нескольких сотнях страниц. Вас ждут увлекательные прогулки по Нью-Йорку, Лас-Вегасу, Чикаго, Лос-Анджелесу и Сан-Франциско! .

75.8
Б 87 **Браун, Ральф.**

Кипр : путеводитель / Ральф Р. Браун. - Москва : Аякс-Пресс, 2014. - 120 с. : фот., карты; 21 см. - (Русский гид. Полиглот)

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Отдых на Кипре - на острове Афродиты, где в городе Пафос сохранились удивительные мозаики, где на южной части раскинулись целые апельсиновые плантации, а в Кирении находится невероятно живописный порт. На Кипре можно посетить места, связанные согласно мифу с биографией прекрасной богини: вы сможете искупаться у скалы, где она вышла из пены морской, посетить ее храм и выпить воды из Купальни Афродиты. .

75.8
K 44 **Киселев, Дмитрий Викторович.**

Африка: Уганда, Кения, Танзания, ЮАР, Зимбабве : путеводитель / Д. В. Киселев. - Москва : Эксмо, 2014. - 493 с. : ил.; 19 см. - (Оранжевый гид). - Указатель: с. 488-493 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Путеводитель станет незаменимой книгой для тех туристов, кто собирается в путешествие по самым интересным странам Южной и Восточной

Африки - Уганде, Кении, Танзании, ЮАР и Зимбабве. Автор гида, путешественник Дмитрий Киселёв, побывал в этих странах лично. Он рассказывает о необходимых формальностях для пересечения границы, вопросах безопасности и бытовых тонкостях - где ночевать, как передвигаться, как вести себя с местными жителями, какими деньгами расплачиваться и что есть. Вы найдете маршруты по городам и по национальным паркам, узнаете о том, что просто нельзя не увидеть и не посетить, получите огромное количество ценных советов на множество важных тем, связанных с путешествием, о которых еще даже не задумывались. Большое количество красочных фотографий сделает обращение к гиду еще более приятным, а детальные карты не дадут вам заблудиться, где бы вы ни находились. .

75.8
К 85 **Крюке, Франц-Йозеф.**

Вьетнам : путеводитель / Франц-Йозеф Крюке. - Москва : Аякс-Пресс, 2013. - 108 с. : фот., карты; 21 см. - (Русский гид. Полиглот)
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1).

75.8
Р 23

Рапопорт, Анна.

Санкт-Петербург и окрестности : [путеводитель] / Анна Рапопорт ; [рисунки О. Будановой ; фотографии: И. Вишня, Е. Герман, А. Латышев и др.]. - Москва : Аякс-Пресс, 2014. - 204 с. : фот., карты, рис.; 21 см. - (Русский гид. Полиглот)
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: «Иностранец в родном Отечестве», «самый нерусский город России», «европеец в азиатской стране» - так часто говорят о Санкт-Петербурге и его пригородах. 200 лет этот необычный город на берегу Балтийского моря был столицей Российской империи - хотя до Финляндии отсюда ближе, чем до Москвы. Главные достопримечательности бывшей русской столицы - архитектурные ансамбли, дворцы, храмы - создавали выдающиеся иностранные мастера (итальянцы В.Растрелли и К.Росси, французы А.Леблон и О.Монферран, немец А.Шлютер), которые ориентировались на памятники Рима, Парижа, Берлина. Первые сооружения по проектам русских зодчих появились только в конце XVIII в. И в начале XXI в. .

75.8
Х 99

Хэрл, Михаэль.

Венгрия : путеводитель / Михаэль Хэрл. - Москва : Аякс-Пресс, 2013. - 108 с. : фот., карты; 21 см. - (Русский гид. Полиглот)
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1).

75.8
Ц 71

Цирулев, Роман Михайлович.

Андалусия : Севилья, Кордова, Кадис, Херес, Ронда, Малага, Коста-дель-Соль, Гранада, Провинция Хаэн : [путеводитель / Р. М. Цирулев. - 3-е издание, исправленное и дополненное]. - Москва : Эксмо, 2014. - 345, [1] с. : ил.; 19 см. - (Оранжевый гид). - Указатель: с. 342-345 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Андалусия – регион для тех, кто хочет чего-то большего, чем просто Испания. Оранжевый гид – путеводитель для тех, кто хочет чего-то большего, чем просто путеводитель. С толком и расстановкой автор расскажет вам об этой самой южной и самой веселой области страны. Вы познакомитесь с необычайными праздниками и традициями, зажигательными круглогодичными феериями и приветливым населением. В самых аутентичных "питательных" заведениях вы будете потягивать великолепное вино, отведаете лучшие местные кулинарные достижения. Насладитесь неповторимой природой, заботливо преображенной в национальные парки. Оранжевый гид авторитетно скажет вам, что Андалусия – земля с богатым прошлым и ее главные культурные памятники и архитектурные ансамбли прошлых времен сохранились и по сей день, так давайте же их посмотрим... .

Научно-инф. дея-ть.СМИ.Библиотечное дело (73,76,78)

76
Д 69

Дорогая редакция. Подлинная история "Ленты.ру", рассказанная ее создателями / [Галина Тимченко и др. ; редактор-составитель Иван Колпаков]. - Москва : АСТ ; Москва : Времена [редакция], 2015. - 334, [1] с. : ил.; 21 см 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).

78.3
Р 82

Рубакин Николай Александрович : хрестоматия / [авторы-составители: В. А. Бородин, С. М. Бородин]. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. - 422, [1] с. : [8] л. цв. ил.; 22 см. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; серия 2 ; вып. 1-2). - (Приложение к

журналу "Школьная библиотека") 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Хрестоматия отражает материалы о жизни и деятельности Н. А. Рубакина, его вкладе в мировое читателеведение, самообразование, просвещение, библиопсихологию.

Языкознание. Филологические науки (80,81)

81.2Англ Карлова, Евгения Леонидовна.

К 23

Easy english for business people (+CD). Деловой английский за месяц / Евгения Карлова. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 255, [1] с. : ил.; 26 см. - (Easy English) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Easy English for Business People — это современный самоучитель делового английского для людей, имеющих самые элементарные познания в языке. Благодаря новой интенсивной методике и интерактивному диску вы можете самостоятельно овладеть разговорным и письменным деловым английским на базовом уровне. Результат достигается легко и быстро без нудной зубрежки и заучивания. Аудиокурс, начитанный носителями английского языка, позволяет регулярно заниматься в удобном для вас месте и режиме, даже в машине и во время прогулок. Прослушивайте ритмизированные зарифмованные диалоги два раза в день — по дороге на работу и домой, — занимайтесь по полчаса дома, и через месяц вы сможете объясниться со своими зарубежными коллегами и партнерами! Курс рассчитан как на людей, занимавшихся английским языком, так и на начинающих. Начальный уровень — от beginner до low-intermediate, после прохождения курса — уровень intermediate.

81.2Англ Карлова, Евгения Леонидовна.

К 23

Easy english for lazy people (+CD). Английский в рифмованных диалогах / Евгения Карлова. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 240 с. : ил.; 26 см. - (Easy English) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Английский за месяц? Элементарно! Вы никогда не учили английский, у вас нет для этого времени и сил? Эта книга для вас, она создана специально для начинающих! Вы понимаете английскую речь, но так и не научились говорить? Эта книга для вас, она направлена именно на развитие разговорной речи! Ваш ребенок получает по английскому двойки, а вы не можете ему помочь? Эта книга для вас, она просто и понятно объясняет английскую грамматику! Вы сами преподаете английский и испытываете трудности в поиске интересных текстов и диалогов для чтения? Эта книга для вас, здесь вы найдете стихи, тексты, диалоги на самые разные лексические и грамматические темы, а также продуманную систему игровых упражнений, направленных на развитие речи. Суггесто-ритмическая методика Евгении Карловой сделала английский язык легким и доступным даже для самых занятых людей! Перед вами уникальный интенсивный курс по развитию разговорной речи для взрослых и старших школьников. 1-3 месяца занятий по авторской методике - и вы овладеете базовым разговорным английским языком, основами грамматики, научитесь понимать живую английскую речь и поддерживать беседу на бытовом уровне. Курс построен в форме зарифмованных диалогов на основные темы повседневной жизни, что помогает преодолеть основные трудности начинающих, связанные с правилами чтения. Аудиодиск позволяет восполнить отсутствие языковой среды и носителя языка. Если вы будете выполнять все рекомендации по работе с курсом, то быстро научитесь читать, понимать и, главное, говорить по-английски. Успех гарантирован.

81.2P Мизина, Ирина Николаевна.

М 58

Трудности русского языка. Орфография. Пунктуация. Грамматика : все правила русского языка в таблицах / И. Мизина. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 413, [2] с. : табл.; 21 см 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: В этом пособии наряду с основными орфографическими, пунктуационными и грамматическими правилами русского языка, данными в виде удобных таблиц, автор постарался учесть все исключения и трудные случаи. Материал в пособии подан в удобной форме, с привлечением таблиц с

комментариями и объяснениями исключений, трудных случаев и "ошибкоопасных" мест. Особое внимание уделяется тому материалу, который входит в программу ЕГЭ. Справочное пособие предназначено для школьников и абитуриентов, готовящихся к сдаче ЕГЭ, а также для всех желающих повысить свою грамотность. К книге прилагается диск с тестовыми заданиями по каждой теме, рассмотренной в книге, а также общими тестовыми заданиями ЕГЭ прошлых лет. [Аннотация издательства].

Литературоведение. Фольклор (82,83)

- 82.3(2)**
П 16 **Панюшкин, Валерий Валерьевич.** (1969-).
Русские налоговые сказки / Валерий Панюшкин. - Москва : Альпина паблишер, 2014. - 197, [1] с. : ил.; 17 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Налоги придуманы не просто так и их нужно платить - большинство людей на земле признают это. Но мало кто понимает, как именно налоги устроены. Тем более - народ. Русские сказители не смогли бы описать современную им, крайне сложную и запутанную, систему налогообложения. Однако же в огромном корпусе русских народных сказок можно найти отрывочные описания, намеки, оговорки, - сложив их вместе, мы получим довольно полное представление о сказочном налогообложении. Налогов множество - и подушные, и подоходные, и с продаж, и с покупок, и экспортные пошлины, и импортные, и акцизы, и церковные десятины, и просто совсем уж необъяснимые поборы. При этом ставки часто произвольны, а собирают налоги все кому не лень. Совершенно очевидно, что уплатить все подати просто невозможно. Однако живут же как-то сказочные персонажи, ухитряются хозяйствовать и не пойти по миру. Как им это удастся? Эта книга - ироничная попытка пойти туда, неведомо куда, и описать то, неведомо что, - налоговый кодекс волшебного сказочного мира, многие черты которого сохранились и до наших дней. .
- 83.3(0)**
Б 18 **Байяр, Пьер.** (1954-).
Искусство рассуждать о странах, в которых вы не бывали / Пьер Байяр ; перевод с французского А. Поповой. - Москва : Текст, 2014. - 172, [2] с.; 21 см. - (Programme A. Pouchkine). - (Искусство). - **Пер.изд.:** Comment parler des lieux où l'on n'a pas été? / Bayard, Pierre. - Библиогр. в подстроч. примеч. 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: В этой книге Пьер Байяр предлагает свободнее обращаться со временем и пространством, не пугаться границ, отделяющих нас от других народов, путешествовать в разные исторические эпохи и шагнуть на страницы любимых книг. Вы научитесь быть путешественником-домоседом, который переносится в дальние страны, не покидая дома. Байяр утверждает, что отказ от путешествия дает человеку возможность уловить главное, понять правду о тех краях, где он не бывал. Пьер Байяр (р. 1954) - автор почти двух десятков книг, специалист по литературоведческому эпатажу и психоаналитик, преподаватель университета Париж VIII.
- 83.3(2)**
К 20 **Капитонова, Надежда Анатольевна (1931-).** Литературное краеведение. Челябинская область / Н. А. Капитонова. - Челябинск : АБРИС. - 2007. - (Познай свой край)
Вып. 4. - 2012. - 127 с. : фот., ил.)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Известный челябинский детский библиотекарь, заслуженный работник культуры РСФСР Н. А. Капитонова продолжает этим выпуском рассказы о писателях-земляках. Четвертый выпуск «Литературного краеведения» посвящен современной краевой детской литературе. Можно с уверенностью говорить о ее расцвете. Растет не только количество писателей и поэтов, но и их мастерство, жанровое богатство литературы. Кроме того, читатели найдут в книге рассказы о российских писателях, чьи судьбы и творчество были связаны с нашим краем: С. Аксакове, А. Ферсмана, В. Каверине, А. Фадеева. Раздел «По следам напечатанного» знакомит с новыми материалами о жизни и творчестве Н. Гарина-Михайловского, Ф. Вигдоровой, Ю. Мориц, В. Кузнецова, рассказы о которых были помещены во втором выпуске «Литературного краеведения» (2008). Книга рассчитана на учащихся основной школы, преподавателей и студентов, а также на широкий круг читателей – всех,

- кому интересен родной край .
- 83.3(3)**
А 40
Акройд, Питер. (1949-). Шекспир: биография / Питер Акройд ; [перевод с английского О. Кельберт ; иллюстрации Д. Гилберта]. - Москва : КоЛибри ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 734, [1] с.; 24 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Книги англичанина Питера Акройда получили широкую известность не только у него на родине, но и в России. Поэт, романист, автор биографий, Акройд опубликовал около четырех десятков книг, важное место среди которых занимает жизнеописание его великого соотечественника Уильяма Шекспира. Изданную в 2005 году биографию, как и все, написанное Акройдом об Англии и англичанах разных эпох, отличает глубочайшее знание истории и культуры страны. Помещая своего героя в контекст елизаветинской эпохи, автор подмечает множество характерных для нее любопытнейших деталей. "Я пытаюсь придумать новый вид биографии, взглянуть на историю под другим углом зрения", — признался Акройд в одном из своих интервью. Судя по всему, эту задачу он блестяще выполнил. В отличие от множества своих предшественников, Акройд рисует Шекспира не как божественного гения, а как вполне земного человека, не забывавшего заботиться о своем благосостоянии, как актера, отдававшего все свои силы театру, и как писателя, чья жизнь прошла в неустанном труде. .
- 83.3Р6**
Д 72
Драгунский, Денис Викторович. (1950-). Отнимать и подглядывать : [эссе] / Денис Драгунский. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 378, [3] с.; 21 см 3500 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Мастер короткого рассказа Денис Драгунский издал уже более десяти книг: "Нет такого слова", "Ночник", "Архитектор и монах", "ретий роман писателя Абрикосова", "Господин с кошкой", "Взрослые люди", "Окна во двор" и др. Новая книга Дениса Драгунского "Отнимать и подглядывать" – это размышления о тексте и контексте, о том, "из какого сора" растет словесность, что литература – это не только романы и повести, стихи и поэмы, но вражда и дружба, цензура и критика, встречи и разрывы, доносы и тюрьмы. Здесь рассказывается о том, что порой знать не хочется. Но – надо. Пригодится. [Аннотация издательства].

Художественная литература (84)

- 84(0)3**
Г 64
Гомер
Илиада : [эпическая поэма] / Гомер ; [перевод с древнегреческого В. В. Вересаева]. - Москва : Эксмо, 2014. - 285, [1] с.; 21 см. - (Классика в школе) 4000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(3), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Перед вами книга из серии "Классика в школе", в которой собраны все произведения, изучающиеся в начальной школе, средних и старших классах. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков. .
- 84(0)3**
Г 64
Гомер
Илиада : [эпическая поэма] / Гомер ; [перевод с древнегреческого Н. И. Гнедича]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 607 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Ни одно из многочисленных литературных произведений древности не оказало такого сильного влияния на дальнейшее развитие мировой культуры, как бессмертные поэмы Гомера "Илиада" и "Одиссея". Минули века, однако притягательная сила поэм легендарного эпического поэта Древней Греции неумолима. Притягательность гомеровских поэм не только в том, что их автор вводит нас в мир, отделенный от современности десятками столетий и все же необычайно реальный благодаря гению поэта, сохранившего в своих поэмах биение современной ему жизни. Бессмертие Гомера в том, что в его гениальных творениях заключены неисчерпаемые запасы общечеловеческих непреходящих

- ценностей - разума, добра и красоты. В настоящем издании вниманию читателей предлагается "Илиада" в переводе Н.И.Гнедича, сумевшего передать "простоту, силу и важное спокойствие" языка Гомера. .
- 84(0)4
Т 93** **Тысяча и одна ночь** : [сказки] / [перевод с арабского М. Салье ; ответственный редактор Ирина Тарасенко]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 540 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Аннотация: Среди памятников мировой литературы очень мало таких, которые могли бы сравниться по популярности со сказками "Тысячи и одной ночи", завоевавшими любовь читателей не только на Востоке, но и на Западе. Трогательные повести о романтических влюбленных, увлекательные рассказы о героических путешествиях, забавные повествования о хитростях коварных жен и мести обманутых мужей, сказки о джиннах, коврах-самолетах, волшебных светильниках, сказки, зачастую лишённые налета скромности, служили для развлечения не одного поколения взрослых. В настоящий сборник вошли знаменитые сказки про Али-бабу, Синдбада-морехода, Аладдина и другие, не менее удивительные, захватывающие и таинственные, воплощающие всю прелесть и красоту средневекового Востока. .
- 84(3)
С25** **Carroll, Lewis.** (1832-1898).
Alice's Adventures under Ground / Lewis Carroll ; [перевод на русский язык и вступительная статья Нины Демуровой] = Приключения Алисы под землей / Льюис Кэрролл. - Факсимиле. - Москва : TriMag, 2013. - 172, [1] с. : ил., факс.; 21 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В книге первый раз в истории России воспроизведено факсимиле рукописи второго варианта (первый не сохранился) "Приключений Алисы в стране чудес" - "Приключения Алисы под землей" с иллюстрациями самого автора. Перевод текста сделан литературоведом, переводчиком и знатоком жизни и творчества Льюиса Кэрролла, Ниной Михайловной Демуровой. Ею же написана статья "Приключения одной сказки", в которой подробно рассказывается история появления на свет "Приключений Алисы под землей" и дальнейшая судьба единственного рукописного экземпляра книги, которую Кэрролл подарил настоящей Алисе - Алисе Плээнс Лидцелл. [Аннотация издательства].
- 84(3)
А 17** **Абэ, Кобо.** (1924-1993).
Тайное свидание ; Вошедшие в ковчег / Кобо Абэ ; [перевод с японского и примечания В Гривнина]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 557 с.; 21 см. - (Современная классика). - **Пер.изд.:** MikikaiKakobune sakura maru / Abe, KoboAbe, Kobo 3038 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В настоящее издание вошли два произведения японского писателя Кобо Абэ: глубоко психологичный роман о трагедии человека в мире зла "Тайное свидание" (1977) и роман "Вошедшие в ковчег" (1984), в котором автор в гротескной форме повествует о судьбах человечества, стоящего на пороге ядерной или экологической катастрофы. .
- 84(3)
А 31** **Адлер, Ирэн.**
Бриллиантовое ожерелье : [роман] / Ирэн Адлер ; [перевод с итальянского Ирины Константиновой]. - Москва : АСТ, 2014. - 268, [1] с. : рис.; 21 см. - (Шерлок, Люпен и я ; кн. 1). - **Пер.изд.:** Il trio Della Nera / Adler, Irene 3000 экз.
Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Эта история случилась тогда, когда Шерлок Холмс еще не прославился как знаменитый сыщик, Арсен Люпен не прослыл блестящим авантюристом, а Ирэн Адлер не стала Этой Женщиной. Сейчас, в 1870 году, они всего лишь подростки, которые встретились и подружились на каникулах в Сен-Мало. Однако насладиться беспечным отдыхом им не суждено – друзья оказываются втянутыми в серию зловещих преступлений: похищено бриллиантовое ожерелье, на пляже обнаруживают труп, а над крышами города то и дело появляется и тает в воздухе темный силуэт... Полиция бредет в темноте наугад. Для того, чтобы раскрыть дело, нужен кто-то еще... [Аннотация издательства].
- 84(3)** **Акройд, Питер.** (1949-).

- А 40** Английские привидения. Взгляд сквозь время / Питер Акرويد ; [перевод с английского Н. Кротовской]. - Москва : Издательство Ольги Морозовой, 2014. - 306 с.; 19 см. - **Пер.изд.:** The english Ghost / Ackroyd, Peter 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Питер Акرويد рассматривает эту особенность своих соотечественников как культурный, исторический и даже географический феномен. В книге собраны свидетельства людей, принадлежащих к самым разным слоям общества и живших в разные времена, от Средневековья до наших дней. Рассказы, по накалу мистицизма не уступающие произведениям Эдгара По, Акرويد объединяет в разделы "Приведения в доме", "Блуждающие привидения", "Перемещение предметов". Постепенно у читателя складывается представление как о наиболее распространенных видах английских привидений из разряда блуждающих дам и беспокойных самоубийц, так и о редких экземплярах - "старине Джеффри" и "барабанщике из Тедурорта". [Аннотация издательства].
- 84(3)**
А 51 **Алмонд, Дэвид.** (1951-).
Меня зовут Мина : [роман] / Дэвид Алмонд ; [перевод с английского Ольги Варшавер]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2015. - 286, [1] с.; 21 см. - (Почти взрослые книги). - **Пер.изд.:** My name is Mina / Almond, David 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Дэвид Алмонд пишет о детях и для детей. Пишет просто о самом сложном. О том, что так важно понять человеку в десять-двенадцать лет, о вопросах, которые бережат душу и на которые не знают ответа взрослые: правда ли, что лопатки нужны, чтобы к ним крепились крылья? Могут ли ожить глиняные фигурки, если очень постараться, когда их лепишь? Помогает ли любовь от болезней? Алмонд пишет так, что его читают дети и взрослые по всему миру - его книги переведены более чем на два десятка языков. В 2010 году он стал лауреатом премии имени Г. Х. Андерсена - высшей награды в мире детской литературы. А всех его наград - не счесть. Книга "Скеллиг", написанная в 1998 году, получила медаль Карнеги и Уитбредовскую премию, в 2008 году вышел одноименный фильм с Тимом Ротом в главной роли. "Меня зовут Мина" предваряет события, которые развернутся в "Скеллиге", самой известной книге Алмонда, экранизированной в 2008 году. ...У Мины не было друзей - её считали странной. Не было отца - он умер. Зато у неё была мама - самая лучшая, всё понимающая мама - и целый мир в голове. Потому что голова - это место для чудес. Но как найти того, с кем можно ими поделиться? Для среднего школьного возраста. [Аннотация издательства].
- 84(3)**
А 51 **Алмонд, Дэвид.** (1951-).
Огнеглотатели : [роман] / Дэвид Алмонд ; [перевод с английского Александры Глебовской]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2015. - 206, [1] с.; 21 см. - (Почти взрослые книги). - **Пер.изд.:** The Fire Eaters / Almond, David 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Дэвид Алмонд пишет о детях и для детей. Пишет просто о самом сложном. О том, что так важно понять человеку в десять-двенадцать лет, о вопросах, которые бережат душу и на которые не знают ответа взрослые: правда ли, что лопатки нужны для того, чтобы к ним крепились крылья? Могут ли ожить глиняные фигурки, если очень постараться, когда их лепишь? Помогает ли любовь от болезней? Алмонд пишет так, что его читают дети и взрослые по всему миру – его книги переведены более чем на два десятка языков. В 2010 году он стал лауреатом премии имени Г. Х. Андерсона - высшей награды в мире детской литературы. Роман «Огнеглотатели» сразу после выхода в 2003 году принес ему Уитбредовскую премию за лучшую детскую книгу и Золотую медаль Nestle Smarties. Тем летом мир Бобби стал трещать по швам. Отец почему-то зачастил в больницу. От новой школы, куда Бобби предстоит пойти в сентябре, ничего хорошего ждать не приходится. И как будто этого было мало, вдруг оказалось, что Земля того и гляди сгорит в ядерном пламени. Но именно тогда Бобби встретил Макналти, огнеглотателя. Он был странный. Он был пугающий. И он был единственной надеждой на чудо. [Аннотация

- издательства].
- 84(3)**
А 95
Ахерн, Сесилия. (1981-).
С любовью, Розы : [роман] / Сесилия Ахерн ; [перевод с английского Э. Меленевской]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2015. - 492, [1] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Cecelia Ahern Where Rainbows End / Ahern, Cecelia 10000 экз.
Экземпляры: всего:2 - (2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Розы и Алекс дружат с раннего детства. Они не забывают друг о друге даже в вихре радостей и треволений юности, разведшей их по разные стороны океана, и ведут оживленную переписку. Дружья знают: что бы с ними ни случилось, всегда есть плечо, на которое они могут опереться. Но не подточат ли даже такую крепкую и нежную дружбу бесконечные браки и разводы обоих героев этой горькой и светлой истории? .
- 84(3)**
Б 19
Баккаларио, Пьердоменико. (1974-).
Не убивайте великого мага! : [повесть] / П. Д. Баккаларио, А. Гатти ; перевод [с итальянского] Елены Дмитриевой. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 171, [5] с. : рис.; 21 см. - (Тайны аллеи Вольтер) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Новое загадочное преступление! Во время конгресса величайших иллюзионистов современности было совершено покушение на признанного короля всех магов – Оффенбаха. Детективы с аллеи Вольтер готовы начать расследование. Единственная зацепка в этом запутанном деле - фигура таинственного человека во фраке, который был замечен неподалеку от места преступления. Но кто знает, настоящий ли это преступник... [Аннотация издательства].
- 84(3)**
Б 21
Бальзак, Оноре де. (1799-1850).
Блеск и нищета куртизанок : [роман] / Оноре де Бальзак ; [перевод с французского Н. Г. Яковлевой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 605 с.; 21 см. - (Мировая классика) 15000 экз.
Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В громадном цикле Оноре де Бальзака "Человеческая комедия" книга "Блеск и нищета куртизанок" занимает особое место. Главы этого блестящего романа-фельетона с напряженной интригой, почти детективной фабулой и большим количеством действующих лиц печатались в парижских газетах на протяжении десяти лет. В итоге возник беспощадно-реалистический портрет Парижа накануне Июльской революции 1830 года с его блестящими балами и грязными, едва освещенными нищенскими закоулками, светскими красавицами и продажными женщинами, ростовщиками и юными честолюбцами, аристократами, банкирами, полицейскими, каторжниками. В этом городе на продажу выставлено все, даже любовь и добродетель, а мораль тех, кого называют сливками общества, мало чем разнится от нравов уголовного мира. Лирическая линия романа связана с преображением роковой красавицы-куртизанки, полюбившей честолюбивого поэта, предвосхищает основную тему "Дамы с камелиями" А.Дюма-сына. .
- 84(3)**
Б 21
Бальзак, Оноре де. (1799-1850).
Утраченные иллюзии : [роман] / Оноре Бальзак ; [перевод с французского Н. Г. Яковлевой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 668 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ - роман Бальзака, помещенный им в "Человеческой комедии" в раздел "Сцены провинциальной жизни", на самом деле дает яркую и фантастически подробную панораму жизни французской столицы, вновь убеждая в невероятной способности французского классика проникнуть в любые сферы современной ему жизни, в самые потаенные уголки сознания персонажей. Герои романа Люсьен и Давид - юный провинциальный поэт и его друг, наивный изобретатель - смотрят на действительность сквозь розовые очки. Однако, попав в клещи нужды, они мало-помалу разочаровываются в прежних идеалах, познавая, какие механизмы на самом деле управляют обществом. Наступает горькая ясность: благими намерениями

- 84(3)
Б 25
взрослеющих юношей вымощена дорога к успеху любой ценой. .
Барнс, Джулиан. (1946-).
Глядя на солнце / Джулиан Барнс ; [перевод с английского И. Г. Гуровой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 314 с.; 17 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Staring at the Sun / Barnes, Julian 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Как отличить хорошую жизнь от плохой жизни, от жизни, потраченной зря?" Об этом размышляет Джин, героиня романа ГЛЯДЯ НА СОЛНЦЕ. Барнс с присущей ему тонкостью прослеживает, как меняется отношение героини к жизни, как она взрослеет, наивность уступает место твердости, а оптимизм и доверие к миру - усталости и разочарованию. Но что бы ни происходило в жизни героев, солнце продолжает светить. Только одни видят его восход, а другие - закат. .
- 84(3)
Б 42
Бек, Зоэ.
Ранняя смерть : [роман] / Зоэ Бек ; [перевод с немецкого И. Стребловой]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 315, [1] с.; 19 см. - (Лекарство от скуки). - **Пер.изд.:** Der fruhe tod / Beck, Zoe 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Во время утренней пробежки Кэтлин ждет страшный сюрприз - внезапно она видит перед собой бывшего мужа. Мертвого. С зияющей раной. Кэтлин вызывает полицию, несмотря на риск попасть в число подозреваемых. Мотивы для убийства есть и у нее. И главный - это месть. Но вскоре героиня узнает, что подозрения полиции - не самое страшное. Кто-то начинает за ней следить... .
- 84(3)
Б 46
Бенаквиста, Тонино. (1961-).
Наша тайная слава : новеллы / Тонино Бенаквиста ; [перевод с французского Леонида Ефимова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 252, [1] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** Nos Gloires Secretes / Benacquista, Tonino 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Впервые на русском языке новая книга Тонино Бенаквисты, яркого представителя современной французской литературы, автора знаменитых бестселлеров "Сага" и "Малавита". Это шесть рассказов, у героев которых - непойманного убийцы, молчаливого ребенка, антиквара-вояки, миллиардера-мизантропа и мстительного поэта - немало общего. В их внутренней жизни есть волнующая тайна, которая никак не связана с их внешней, находящейся на свету частью жизни. В конце концов, у каждого из нас своя "тайная слава", о которой мы можем лишь молчать. [Аннотация издательства].
- 84(3)
Б 51
Берсенева, Анна. (1963-).
Азарт среднего возраста : роман / Анна Берсенева. - Москва : Эксмо, 2014. - 378, [1] с.; 21 см. - (Русский характер. Романы Анны Берсеновой) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В чем состоит кризис среднего возраста? В том, что из жизни уходит азарт. Чего добиваться, в чем искать жизненный кураж? Этот неизбежный вопрос задает себе успешный бизнесмен Александр Ломоносов. И вдруг на его пути появляется женщина - юная, красивая, "с перчинкой". Источник нового азарта найден! Но тут-то и выясняется, что жизнь идет не по правилам психологического тренинга. И в прошлом самого Александра, и в истории семьи Ломоносовых немало событий, которые создают сложный и тонкий рисунок судьбы... Но как разобраться в его причудливых линиях? .
- 84(3)
Б 59
Биггл, Ллойд. (младший ; 1923-2002).
Шерлок Холмс и дело о фруктах : [роман] / Ллойд Биггл-младший ; [перевел с английского С. Федоров]. - Санкт-Петербург : Петроглиф, 2013. - 318, [1] с. : ил.; 21. - (Великие сыщики. Шерлок Холмс). - **Пер.изд.:** The Quallsford Inheritance / Biggle, Lloyd 5645 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**.
- 84(3)
Б 78
Боккаччо, Джованни. (1313-1375).
Декамерон / Джованни Боккаччо ; [перевод с итальянского А. Веселовского]. -

Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 639 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Аннотация: "В полночный час, в эпоху Возрождения..." - во время чумы 1348 года - молодые люди (семь девушек и трое юношей) решают укрыться от мора на загородной вилле близ Флоренции. В течение десяти дней каждый из них рассказывает по одной истории в день. Собрание этих остроумных и задорных или глубокомысленно-философских, откровенно эротических или морализаторских новелл, анекдотов и нравоучений и составило "Декамерон" (то есть "десятидневник"). Написал это удивительное произведение, ставшее жемчужиной литературы Раннего Возрождения, Джованни Боккаччо, выдающийся гуманист, ученый, филолог, поэт и писатель, один из самых образованных людей своего времени. .

84(3)
Б 87

Брежна, Ирена.

Неблагодарная чужестранка / Ирена Брежна ; [перевод с немецкого С. Городецкого]. - Москва : Эксмо, 2014. - 187 с.; 17 см. - (Интеллектуальный бестселлер) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ирена Брежна родилась в Чехословакии и в восемнадцать лет эмигрировала в Швейцарию, так что роман «Неблагодарная чужестранка» отчасти автобиографичен. Это одна из тех книг, где первичны не события — автору важно показать, что происходит с человеком, которому отказывают в праве быть самим собой. Что чувствует тот, кому ежедневно и ежечасно показывают, что он — чужой? Какая это пытка — все время быть благодарным. «Оставив родину в привычной глазу тьме, мы приближались к светящейся чужбине», — так начинается роман. Будет ли светящаяся чужбина милосердна к тем, кто пытается в нее врасти и стать хоть немного «своим»?.

84(3)
Б 87

Брин, Дэвид. (1950-).

Бытие : [фантастический роман] / Дэвид Брин ; [перевод с английского О. Э. Колесникова]. - Москва : АСТ, 2015. - 760, [1] с.; 21 см. - (Фантастика!). -

Пер.изд.: Existence / Brin, David 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дэвид Брин - американский писатель-фантаст, создатель прославленного цикла "Возвышение", сделавшего его одним из самых популярных авторов "жесткой НФ" 80-х годов XX века. Уже второе произведение Брина, "Звездный прилив", удостоилось трех престижнейших наград - "Хьюго", "Небьюлы" и "Локуса". Среди многочисленных литературных экспериментов Дэвида Брина - постапокалиптический роман "Почтальон", экранизированный Кевином Костнером, роман-катастрофа "Земля" о столкновении нашей планеты с черной дырой и, конечно же, БЫТИЕ - повествующий об инопланетном артефакте, меняющем жизнь миллионов землян. .

84(3)
Б 88

Бронте, Шарлотта. (1816-1855).

Джейн Эйр : [роман] / Шарлотта Бронте ; [перевод с английского Ирины Гуровой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 607 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Литературное наследие сестер Бронте вошло в сокровищницу национальной английской культуры, завоевав признание далеко за пределами Англии. Особый успех выпал на долю романа Шарлотты Бронте "Джейн Эйр". Написанный с искренностью и страстью, роман не стареет и не теряет своего обаяния. "Джейн Эйр" до сих пор остается одним из наиболее востребованных классических произведений XIX века и постоянно экранизируется. Сила его воздействия - в правде чувств, в их истинности, в соединении реального с романтическим, в покоряющей своей увлекательностью истории простой маленькой гувернантки, способной на большую и преданную любовь и сумевшей, несмотря на превратности судьбы, обрести счастье. [Аннотация издательства].

84(3)
Б 88

Бронте, Эмили. (1818-1848).

Грозовой перевал : [роман] / Эмили Бронте ; [перевод с английского Н. Вольпин]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 415 с.; 21

см. - (Мировая классика) 10000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В суждениях современников и потомков Эмили Бронте не раз звучала мысль о том, что она гораздо в большей степени поэт, чем романист, а между тем в историю литературы писательница вошла прежде всего как автор знаменитого романа "Грозовой перевал". Его называли "романтичнее-шим романом", "дьявольской книгой, объединившей все самые сильные женские наклонности", одним из самых лучших романов "по силе и проникновенности стиля". Чтение романа никого не оставляет равнодушным. Эта полная любви и ненависти история роковой страсти Хитклифа, приемного сына владельца поместья "Грозовой перевал", к дочери хозяина Кэтрин снова и снова находит своего читателя. Как и прежде, она влечет к себе, завораживая своей красотой и поражая глубиной проникновения автора в тайны человеческой души. .

84(3)
Б 89

Брэдбери, Рэй. (1920-2012).

Вино из одуванчиков / Рэй Брэдбери ; [перевод с английского Э. Кабалевской]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2014. - 383 с.; 17 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Dandelion Wine / Bradbury, Ray 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(3)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых — ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь! «Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери — классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы. .

84(3)
Б 97

Бэнкс, Иэн. (1954-).

Улица отчаяния : [роман] / Иэн Бэнкс ; [перевод с английского М. Пчелинцева]. - Москва : Эксмо, 2014. - 362, [1] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Espedair Street / Banks, Iain 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Два дня назад я решил покончить с собой" - на такой оптимистической ноте начинается очередная трагикомедия знаменитого шотландца, хронологически прихотливое жизнеописание бывшего рок-идола, успевшего к тридцати годам достичь вершин славы и уйти в глухое подполье. И это действительно только начало. .

84(3)
Б 97

Бэнкс, Иэн. (1954-).

Чистый продукт. В поисках идеального виски : [роман] / Иэн Бэнкс ; [перевод с английского Е. Петровой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 379 с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Raw Spirit: In Search of the Perfect Dram / Banks, Iain 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Это книга не совсем обычная. По меткому замечанию обозревателя "Independent on Sunday", это "микс путевых заметок, очерка нравов и алкогольного гида". Впрочем, никто лучше Бэнкса о его книге не скажет: "Эта книга посвящена односолодовому виски, искусству его изготовления и радостям употребления. Но повествует она не только о виски, потому что человек — общественное существо и пьет обычно вместе с родными, друзьями или знакомыми. А если даже в одиночку, то в компании с воспоминаниями и призраками прошлого. Эта книга — еще и о любимой мною земле и стране, Шотландии, ее людях, ее больших и малых городах, поселках и деревушках, об окружающей их природе. Это путешествие в поисках идеального виски, предпринятое с полным пониманием того, что искомого продукта, скорее всего, не существует. Ничего страшного, ведь в любом поиске важен сам процесс". .

84(3)
Б 15

Валенте, Кэтрин М.

Девочка, которая объехала Волшебную Страну на самодельном корабле : [роман] / Кэтрин М. Валенте ; [перевод с английского Владимира Беленковича ; иллюстрации Анны Хуан]. - Москва : АСТ, 2014. - 318, [1] с. : ил.; 22 см. - **Пер.изд.:** The Girl Who Circumnavigated Fairyland In a Ship of Her Own Making / Valente, Catherynne M. 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Скучно живет двенадцатилетней Сентябрь в родном городке Омахе. Как-то раз под окнами своей кухни она встречает господина в зеленом жакете по имени Зеленый Ветер, который приглашает девочку в путешествие. Сентябрь, не моргнув глазом, соглашается (а кто бы не согласился?). И вот они уже летят на Леопарде в Волшебную Страну, полную удивительных существ... [Аннотация издательства].

84(3)

В 15

Валентино, Серена.

Чудовище. История невозможной любви : [повесть] / Серена Валентино ; [перевод с английского К. И. Молькова]. - Москва : Эксмо, 2014. - 251, [1] с.; 21 см. - (Уолт Дисней. Нерассказанные истории). - **Пер.изд.:** The Best Within / Valentino, Serena 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Все знают, что Принц из знаменитой сказки был превращен в Чудовище из-за непомерной гордыни и самолюбия. В облике страшного зверя он бродил по своему замку, в ужасе отсчитывая дни до того момента, пока не упадет последний лепесток розы и он навсегда останется Чудовищем. Но знаете ли вы, что проклявшая его колдунья сама была в него влюблена? На какое зло может пойти отвергнутая любовь и справедлива ли назначенная цена искупления - годы одиночества и тоски? Узнайте подлинную историю заколдованного Принца, историю преданности, самопожертвования и спасительной любви, которая не знает границ...

84(3)

В 16

Вальден, Лора.

Принцесса маори : роман / Лора Вальден ; [перевод с немецкого М. Зимы]. - Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. - 491, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Die Maori-Prinzessin / Walden, Laura 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Неумолимый рок вырвал Еву из стен родного дома на юге Германии и забросил в Новую Зеландию. Она понимает: здесь ей не рады. Родственники, к которым она ехала, предлагают... стать их прислужгой. Только кузен Адриан сочувствует девушке. Но однажды Ева узнает тайну этой семьи. Много лет назад принцесса маори была похищена с собственной свадьбы и едва не погибла. От бесчестия ее спас белый мужчина, и красавица полюбила его. Но ее жених из племени маори горит жаждой мщения. За счастье влюбленным придется заплатить высокую цену. А искупить старые грехи принцессы должна Ева...

84(3)

В 71

Вольтер (1694-1778).

Философские повести / Вольтер ; [перевод с французского Н. Дмитриева, Ф. Сологуба, Г. Блока]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 348 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)

Аннотация: Из огромного художественного наследия Вольтера наиболее известны "Философские повести", прежде всего "Задиг, или Судьба" (1747), "Кандид, или Оптимизм" (1759), "Простодушный" (1767). Писатель блистательно соединил традиционный литературный жанр, где раскрываются кардинальные вопросы бытия, различные философские доктрины, разработанные в свое время Монтеスキе и Дж.Свифтом, с пародией на слезливые романы о приключениях несчастных влюбленных. Как писал А.Пушкин, Вольтер наводнил Париж произведениями, в которых "философия заговорила общепонятным и шутивным языком". Современному читателю предоставляется самому оценить насмешливый и стремительный стиль Вольтера, проверить знаменитый тезис писателя: "Все к лучшему в этом лучшем из возможных миров".

84(3)

Г 21

Гарридо, Алекс. (1971-).

Читающий по телам : роман / Антонио Гарридо ; [перевод с испанского К. Корконосенко]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 541 с.; 21 см. - (Иностранная литература. Современная классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском - международный бестселлер от мастера испанского исторического романа. В этот раз внимание Антонио Гарридо,

славящегося глубиной и тщательностью проработки материала, обратилось к средневековому Китаю, где в XIII веке жил знаменитый Сун Цы - родоначальник мировой судебной медицины. ЧИТАЮЩИЙ ПО ТЕЛАМ получил Международную премию Сарагосы, присуждающуюся за лучший исторический роман. После смерти дедушки молодой Сун Цы, подающий надежды студент столичного университета и помощник уважаемого судьи Фэна, вынужден вернуться с отцом, придворным чиновником, из столицы в родную деревню. Но цепочка трагических случайностей лишает его крова, гонит обратно в большой город. Там юноша вынужден работать помощником шарлатана-прорицателя - но вскоре молва о его поразительной способности "читать по телам" доходит до самого императора. Сын Неба поручает юноше расследование серии загадочных убийств - расследование, от результатов которого зависит не только жизнь Сун Цы и тех, кто ему дорог, но и хрупкое равновесие в Поднебесной...

84(3)
Г 21

Гаррисон, Гарри. (1925-2012).

Пришельцы, дары приносящие : [рассказы] / Гарри Гаррисон ; [перевод с английского В. Вебера и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 380, [1] с.; 21 см. - (Звезды мировой фантастики). - **Пер.изд.:** Strangers / Harrison, Harry 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В этой книге собраны рассказы, написанные Гарри Гаррисоном в разные годы его блистательной литературной карьеры. Некоторые из них перекликаются с романами, принесшими ему мировую славу, другие абсолютно самостоятельны. Гаррисон пробовал себя в разных жанрах, нередко писал в соавторстве и публиковался под разными псевдонимами, но его произведения получались неизменно оригинальными и увлекательными. Многие из вошедших в эту книгу рассказов на русский язык переведены впервые. .

84(3)
Г 29

Гейман, Нил. (1960-).

Интермир : [роман] / Нил Гейман, Майкл Ривз ; [перевод с английского М. Десятовой]. - Москва : АСТ, 2015. - 255, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Interworld / Gaiman, Neil, Reaves, Michael 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: По следу Джои Харкера идут загадочные охотники двух параллельных миров, в одном из которых правит наука, а в другом - магия. Эти гигантские империи давно воюют между собой. И главная их надежда на победу - Джои Харкер, обладающий удивительным даром странствовать между мирами... [Аннотация издательства].

84(3)
Г 29

Гейман, Нил. (1960-).

Сыновья Ананси : [роман] / Нил Гейман ; [перевод с английского В. Гуриева]. - Москва : АСТ, 2014. - 414, [1] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Anansi Boys / Gaiman, Neil 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Толстяк Чарли Нанси, скромный житель Лондона, ведет приготовления к свадьбе, когда узнает о смерти своего горе-папаши. Вечно ставивший сына в неловкое положение, тот и умер словно в насмешку: флиртуя с девушками в караоке-баре. С этого момента жизнь Толстяка Чарли начинает рушиться. Чтобы вновь обрести себя, ему придется обратиться за помощью к ведьмам, отправиться на край света, потерять невесту и... спеть? [Аннотация издательства].

84(3)
Г 43

Гестел, Петер ван. (1937-).

Зима, когда я вырос / Петер ван Гестел ; перевод с нидерландского Ирины Михайловой ; иллюстрации Юлии Блюхер. - Москва : Самокат, 2014. - 339, [4] с.; 21 см. - (Лучшая новая книжка). - **Пер.изд.:** Winterijs / Gestel, Peter van 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: 1947 год. Послевоенный Амстердам. Зимний лед не только на улицах города, но и в жизни людей, стремящихся обрести хоть какое-то равновесие. Десятилетний Томас живет вдвоем с отцом-мечтателем, который переходит с одной работы на другую и никак не может смириться со смертью матери мальчика. И сын остается практически без его внимания. У каждого в этом городе в это время - по такой истории. Что их отогревает - это друзья и

- разговоры. Друзья Томаса - его ровесник, тихий мальчик Пит Зван, чьи родители стали жертвами Холокоста, и строгая тринадцатилетняя Бет Зван, в которую Томас влюблен. Вместе с Томасом и его друзьями мы познаем внутренний мир людей, пострадавших от войны, и радуемся каждому лучу солнца в их жизни.
- 84(3)** **Гете, Иоганн Вольфганг.** (1749-1832).
Г 44 Фауст / Иоганн Вольфганг Гёте ; [перевод с немецкого Н. А. Холодковского]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2014. - 524 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.
 Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2).
- 84(3)** **Гир, Керстин.** (1966-).
Г 51 Таймлесс. Сапфировая книга / Керстин Гир ; [перевод с немецкого Светланы Вольштейн]. - Москва : Робинс, 2014. - 348 с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Saphirblau / Gier, Kerstin 10000 экз.
 Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: История Гвендолин и Гидеона становится все более запутанной: кто настоящий друг, кто враг, кто коварный предатель, кому можно доверять? Древнее пророчество не сулит им ничего хорошего! И дело даже не в интригах графа Сен Жермена... У всех есть тайны, каждый хранит свои секреты, даже Гвендолин и Гидеон не доверяют друг другу, каждый ведет свою игру. Не слишком ли много тайн и секретов для одной девочки, а еще этот Гидеон, которые целует ее в церкви, а на следующий день холоден как лед. Но только он может спасти от смерти .
- 84(3)** **Гранже, Жан-Кристоф.** (1961-).
Г 77 Кайкен : [роман] / Жан-Кристоф Гранже ; [перевод с французского Александры Ратай и Елены Головиной]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 444, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Kaiken / Grange, Jean-Christophe 20000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Между Патриком Гийаром и Оливье Пассаном много общего: оба они росли без родителей, воспитывались в одном и том же приюте, самостоятельно добивались своего места в жизни. Вот только один из них полицейский, а другой - главный подозреваемый по делу о жестком маньяке, орудующем в Париже и убивающем беременных женщин. Пассан уверен, что убийца Гийар, но привлечь подозреваемого к ответственности не так-то просто. Тем временем Оливье Пассан обнаруживает, что в его доме происходят жуткие, загадочные события, и, судя по всему, убийца подбирается к его самым близким и дорогим людям - жене и детям. .
- 84(3)** **Грэнджер, Энн.** (1939-).
Г 91 Любопытство наказуемо : роман / Энн Грэнджер ; [перевод с английского А. В. Кровяковой]. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 286, [1] с.; 21 см. - (Детективы Энн Грэнджер. В лучших традициях Агаты Кристи). - **Пер.изд.:** A Mortal Curiosity / Granger, Ann 4000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Лиззи Мартин, самостоятельная и легкая на подъем молодая женщина, не колеблясь принимает приглашение отправиться в незнакомый Гемпшир, в особняк "Прибрежный", в качестве компаньонки Люси Крейвен, которая находится в тяжелой депрессии после смерти малютки дочери. Бен Росс, инспектор Скотленд-Ярда и хороший знакомый Лиззи, отговаривает ее от поездки. Он уверен, что от нее многое скрывают. Однако своенравная Лиззи настояла на своем и, как предчувствовал Бен, оказалась в самом центре настоящей драмы, прелюдией к которой стало убийство бродячего крысолова... .
- 84(3)** **Грэнджер, Энн.** (1939-).
Г 91 На злодеев глаз наметан : роман / Энн Грэнджер ; [перевод с английского А. В. Кровяковой]. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 286, [1] с.; 21 см. - (Детективы Энн Грэнджер. В лучших традициях Агаты Кристи). - **Пер.изд.:** A Particular Eye for Villainy / Granger, Ann 4000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В доме небогатой домовладелицы среди бела дня зверски убит ее

жилец, мистер Тапли, тихий, скромный, безобидный человек. Маленький, щедедушный, всегда в одной и той же поношенной одежде, мистер Тапли был, однако, окружен какой-то тайной. Он обладал хорошими манерами, был прекрасно образован и, несмотря на жалкий внешний вид, явно не нуждался в деньгах. Что же заставило его вести столь странный образ жизни и кому понадобилась его смерть? Инспектор Росс и его умная отважная жена Лиззи полны решимости разгадать тайну мистера Тапли и найти его убийцу... .

84(3)
Г 91

Грэнджер, Энн. (1939-).

Убийство в приличном обществе : роман / Энн Грэнджер ; [перевод с английского А. В. Кровяковой]. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 284, [1] с.; 21 см. - (Детективы Энн Грэнджер. В лучших традициях Агаты Кристи). - **Пер.изд.:** A Better Quality Of Murder / Granger, Ann 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Лондонские проститутки смертельно напуганы: в густом тумане, окутывающем город, на них нападает маньяк. В окровавленном саване он охотится за несчастными девушками неподалеку от Темзы, поэтому его прозвали Речным Духом. После одного из таких туманных вечеров в Гринпарке обнаруживают труп женщины, но она оказывается пропавшей женой состоятельного торговца антиквариатом. Подозрение падает на нескольких человек, в том числе и на Речного Духа. Инспектор Росс и его на редкость смышленная жена Лиззи начинают расследование... .

84(3)
Г 91

Грэхам, Патрик.

Евангелие от Сатаны : роман / Патрик Грэхам ; [перевод с французского И. А. Петровской]. - Москва : Центрполиграф, 2015. - 492, [1] с.; 22 см. - (Иностранский детектив). - **Пер.изд.:** L'evangile Selon Satan / Graham, Patrick 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Специальный агент ФБР Мария Паркс, специалист психологических портретов преступников, не имеет себе равных в выслеживании серийных убийц. Мария обладает даром медиума, каждую ночь она видит во сне убийства, точно передачи в прямом эфире, лишенная возможность предотвратить ужасное действие. Благодаря своему дару она уже выследила нескольких душегубов. На этот раз пропала помощница шерифа Рейчел, которая занималась расследованием исчезновения четырех молодых женщин. Следы Рейчел приводят Марию в лес к развалинам старой церкви. Обнаружив пятна крови у входа в подземелье, она спускается по ступенькам. За потайной дверью скрывался большой склеп, и то, что она увидела там, заставило ее похолодеть. Глядя на трупы жертв, Мария поняла, что убийца, с которым она столкнулась на этот раз, несет в себе абсолютное зло и у нее нет оружия против него... .

84(3)
Г 93

Гувер, Колин. (1980-).

Без надежды : [роман] / Колин Гувер ; [перевод с английского И. Иванченко]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 350 с.; 21 см. - (Все оттенки любви). - **Пер.изд.:** Hopeless / Hoover, Colleen 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Скай, ученица выпускного класса средней школы, знакомится с Дином Холдером, парнем, которого все считают сорвиголовой. С самой первой встречи он ужасает и пленяет ее. Холдер пробуждает в Скай чувства, которых она не испытывала раньше, а еще и воспоминания о ее несчастном прошлом, о том времени, которое она изо всех сил пытается забыть. Скай полна решимости держаться от Дина подальше, но его настойчивость и загадочная улыбка преодолевают сопротивление девушки, и связь между ними все крепнет. Однако у Холдера есть собственные секреты, которые Скай отчаянно пытается раскрыть, даже не подозревая, что ждет ее впереди... Только храбро принимая откровения жизни, Скай и Холдер надеются залечить душевные раны и найти способ свободно жить и любить. .

84(3)
Г 93

Гувер, Колин. (1980-).

Возвращение к любви : [роман] / Колин Гувер ; [перевод с английского Н. Пресс]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 284 с.; 21 см. - (Все оттенки любви). - **Пер.изд.:** Point of Retreat / Hoover, Colleen 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском языке! ТОЛЬКО ЛУЧШИЕ РОМАНТИЧЕСКИЕ БЕСТСЕЛЛЕРЫ В СЕРИИ "СТО ОТТЕНКОВ ЛЮБВИ"! Продолжение романа КЛЮЧИ ОТ ТВОЕГО СЕРДЦА – бестселлера NEW YORK TIMES и USA TODAY Иногда двоим влюбленным надо разлучиться, чтобы понять, что им никак нельзя обойтись друг без друга... Лейкен и Уилл уже год счастливы вместе, но неожиданно события из прошлого Уилла ставят под угрозу их прекрасный союз. Должно произойти нечто экстраординарное, чтобы их отношения сохранились. Решение, которое они примут, ответы, которые они найдут, изменят не только их жизнь, но и жизнь окружающих их людей. Но если вы любите, то сможете противостоять любым сюрпризам, которые приготовила вам судьба! .

84(3)
Д 19

Данте, Алигьери. (1265-1321).

Божественная комедия / Алигьери Данте ; [перевод с итальянского О. Чюминой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 538, [4] с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Божественная комедия", ставшая вершиной творчества своего великого создателя и на все времена прославившая имя Данте Алигьери, является жемчужиной мировой литературы. Прошло более шести столетий со времени ее появления. И все же "Комедия", так называл свою поэму сам Данте, подчеркивая пройденный в ней путь от мрака и скорби к свету и радости, дышит такой жгучей страстностью, такой подлинной человечностью, что она и поныне в умах и сердцах своих читателей живет как полноценное создание искусства, как памятник высокого гения. .

84(3)
Д 19

Данте, Алигьери. (1265-1321).

Божественная комедия / Алигьери Данте ; [перевод с итальянского и комментарии Д. Минаева]. - Москва : АСТ, 2014. - 858 с.; 21 см. - (Зарубежная классика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:7 - АБ. Д(4), АБ. Ю(3)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Уникальное поэтическое произведение, о котором по сию пору отчаянно спорят историки и критики, философы - и даже адепты самых разных мистических и эзотерических учений. Что же такое эта поэма, по-прежнему не дающая покоя десяткам, сотням людей? Своеобразный "путеводитель" по сложному и красивому миру христианской мифологии? Попытка рационально осмыслить с точки зрения итальянского гуманизма нечто по определению иррациональное? Или, наконец, просто гениальная, ядовитая и блестящая поэтическая сатира? Не важно. Главное - по-прежнему зовом за грань привычного звучат слова: "Когда-то я в годину зрелых лет В дремучий лес зашел и заблудился..." .

84(3)
Д 19

Данте, Алигьери. (1265-1321).

Божественная комедия. Ад / Данте Алигьери ; [перевод с итальянского Д. Минаева ; современная поэтическая редакция И. Евсы ; примечания Т. Шеховцовой] ; . - Москва : Эксмо, 2013. - 287 с.; 21 см. - (Классика в школе) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(3)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Перед Вами книга из серии "Классика в школе", в которую собраны все произведения, изучаемые в начальной, средней школе и старших классах. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков. "Божественную комедию" Данте Алигьери изучают на уроках литературы в 8 и 9 классе, в книгу включена первая часть поэмы - "Ад" .

84(3)
Д 26

Дегранж, Луиза.

Мать и дочь: синхронная любовь, или Французские амуры против американских эротов : [роман] / Луиза Дегранж ; перевод с французского М. Башкирова. - Москва : Флюид ФриФлай, 2014. - 317, [1] с.; 17 см. - (Tete-a-tete. Электричка). - **Пер.изд.:** La mere et la fille: synchrone de l'amor, ou Des Francais amours contre des Americains erose / Desgrange, Louise 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Мать и дочь влюбились одновременно. Мать - во Франции, в Париже. Дочь - в Америке, в Батон-Руже, столице штата Луизиана. Для одной это была очередная и, возможно, последняя влюбленность, для другой - первая. В неожиданное эротическое состязание между двумя Глориями Дюбуа, старой и молодой, вмешались непредвиденные обстоятельства. Счастье никогда не дается легко... Как и любовь - хоть первая, хоть последняя. [Аннотация из интернет].

84(3)
Д 39

Дефо, Даниель. (1660-1731).

Робинзон Крузо : [роман] / Даниель Дефо ; [перевод с английского М. Шишмаревой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 446 с. ; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Трудно представить более "домашнего", всем известного с раннего детства писателя для семейного чтения, чем Даниель Дефо - создатель легендарного Робинзона Крузо! Наблюдать за неутомимым островитянином внуки и правнуки сегодняшнего читателя будут с тем же волнением (шторм, дикари-каннибалы, пираты - дух захватывает!), любопытством и даже умилением - очень уж уютная, умиротворенная получается жизнь в палатке, а затем в шалаше, с самодельной мебелью и посудой, в окружении домашних любимцев - собаки, кошек, попугаев... Робинзон сам доит коз, сажает деревья, выращивает и выпекает хлеб. "О какой бы работе он ни рассказывал в этой книге, он говорит о ней так интересно, что каждому из нас начинает казаться, будто мы сами участвуем в ней" (К.Чуковский). .

84(3)
Д 39

Дефо, Даниэль. (1661-1731).

Робинзон Крузо : [роман] / Даниэль Дефо ; [перевела с английского М. А. Шишмарева ; иллюстрации Жана Гранвиля]. - Москва : Комсомольская правда ; Санкт-Петербург : Амфора, 2011. - 414, [1] с. : ил. ; 21 см. - (Золотая коллекция для юношества). - (Великие писатели ; вып. 17). - Загл. на корешке : Д. Дефо 48979 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Знаменитый роман-история жизни английского моряка, который после кораблекрушения у берегов Южной Америки 28 лет провел на необитаемом острове.

84(3)
Д 42

Джойс, Рейчел.

Операция "Перфект" / Рейчел Джойс ; [перевод с английского И. Тогоевой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 505 с. ; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). -

Пер.изд.: Perfect / Joyce, Rachel 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Байрон Хеммингс знал, что его мать - не такая, как все. Изящная, хрупкая, очень красивая, неизменно сдержанная и приветливая, Дайана вела себя, как настоящая леди. И никто, кроме Байрона, за этой сдержанностью не замечал бурю эмоций, которые она старательно подавляла, пытаясь играть навязанную ей роль. Байрон точно знал, что мать нуждается в его защите, он чувствовал себя мудрее и старше ее. Но он был всего лишь ребенок, а ведь даже взрослые не всегда находят силы противостоять судьбе. .

84(3)
Д 42

Джонс, Диана Уинн (1934-2011). Квартет Дейлмарка : [роман] / Диана Уинн Джонс. - Санкт-Петербург : Азбука. - 2014. - (Миры Дианы Уинн Джонс)

Кн. 1 : Сын менестреля / [перевод с английского Татьяны Черезовой ; иллюстрации в тексте Александры Ларионовой]. - 2014. - 284, [2] с. : ил. -

Пер.изд.: Cart and Swidder / Jones, Diana Wynne 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Книги английской писательницы Дианы У. Джонс настолько ярки, что так и просятся на экран. По ее бестселлеру "Ходячий замок" знаменитый мультипликатор Хаяо Миядзаки ("Унесенные призраками"), обладатель "Золотого льва" - высшей награды Венецианского фестиваля, снял анимационный фильм, побивший в Японии рекорд кассовых сборов. Некогда всеми землями Дейлмарка правил король, но эпоха королей ушла в прошлое, и страна раскололась. Северный и Южный Дейлмарк враждуют уже много лет, и лишь торговцы да странствующие менестрели отваживаются путешествовать по

обе стороны границы. Морил, сын Кленнена-менестреля, еще очень юн, он восторженно слушает сказания о стародавних временах, когда музыка могла воскрешать мертвых и двигать горы. Он пока не знает, что история имеет свойство повторяться и вскоре ему предстоит пройти по пути своего легендарного предка. Он не знает, что музыка и по сей день способна творить самые настоящие чудеса... [Аннотация издательства].

84(3)
Д 42

Джонс, Диана Уинн. (1934-2011).

Волшебный витраж : [роман] / Диана Уинн Джонс ; [перевод с английского Анастасии Бродоцкой ; иллюстрации Антона Ломаева, Ирины Горбуновой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 347, [2] с. : рис. ; 21 см. - (Миры Дианы Уинн Джонс). - **Пер.изд.:** Enchanted Glass / Jones, Diana Wynne 5000 экз.

Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Английская писательница Диана Уинн Джонс считается последней великой сказочницей. Миры ее книг настолько ярки, что так и просятся на экран. По ее бестселлеру ХОДЯЧИЙ ЗАМОК знаменитый мультипликатор Хаяо Миядзаки, обладатель "Золотого льва" - высшей награды Венецианского кинофестиваля, снял одноименный анимационный фильм, завоевавший популярность во многих странах. Эйдан всегда знал, что волшебники существуют, хотя никто этого не замечает. Он даже умел немного колдовать. И когда по его душу явились зловещие незваные гости, он без колебаний бежал из Лондона к опытному волшебнику, о котором ему говорила бабушка. К его разочарованию, старого волшебника он в живых не застал, его дом унаследовал внук, молодой ученый Эндрю Хоуп, которого все вокруг считают рассеянным профессором. Эндрю охотно согласился приютить мальчика, однако сможет ли "профессор" защитить его от загадочных преследователей? Он ведь забыл почти все, чему учил его дед. Но одно Эндрю помнит точно: старинный витраж в двери надо беречь как зеницу ока. С ним связано что-то очень важное и очень волшебное. Только вот что? [Аннотация издательства].

84(3)
Д 42

Джонс, Диана Уинн. (1934-2011).

Дом с характером : роман / Диана Уинн Джонс ; [перевод с английского Анастасии Бродоцкой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 428, [1] с. : ил. ; 21 см. - (Миры Дианы Уинн Джонс). - **Пер.изд.:** House of Many Ways / Jones, Diana Wynne 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Книги английской писательницы Дианы У. Джонс настолько ярки, что так и просятся на экран. По ее бестселлеру "Ходячий замок" знаменитый мультипликатор Хаяо Миядзаки ("Унесенные призраками"), обладатель "Золотого льва" - высшей награды Венецианского фестиваля, снял анимационный фильм, побивший в Японии рекорд кассовых сборов. В доме придворного чародея Вильяма Норланда пространство и время ведут себя по своим, чародейским законам. Единственная дверь ведет куда угодно - и в спальню, и в кухню, и в горные пещеры, и в прошлое, и в королевскую библиотеку. Родственница чародея, юная Чармейн, волей-неволей вынуждена разбираться, как устроен дом с характером, - и в результате оказывается в гуще придворных интриг. Добрый король и его дочь пытаются выяснить, отчего королевство пришло в упадок, и найти утраченный Эльфийский Дар, а для этого зовут на помощь могущественную колдунью Софи - да-да, ту самую, уже знакомую читателям по "Ходячему" и "Воздушному замку", - и она прибывает ко двору в сопровождении огненного демона Кальцифера и двух очаровательных маленьких мальчиков, один из которых - ее сынишка Морган, а вот второй приготовил всем сюрприз... Новая история с участием старых знакомых - впервые на русском языке! [Аннотация издательства] .

84(3)
Д 42

Джонс, Диана Уинн. (1934-2011).

Темный Властелин Деркхольма : [роман] / Диана Уинн Джонс ; [перевод с английского О. Степашкиной ; иллюстрации И. Горбуновой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 634, [6] с. ; 21 см. - (Миры Дианы Уинн Джонс). - **Пер.изд.:** The Dark Lord Derkholm / Jones, Diana Wynne 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Английская писательница Диана Уинн Джонс считается последней великой сказочницей. Миры ее книг настолько ярки, что так и просятся на экран. По ее бестселлеру "Ходячий замок" знаменитый мультипликатор Хаяо Миядзаки, обладатель "Золотого льва" - высшей награды Венецианского кинофестиваля, снял одноименный анимационный фильм, завоевавший популярность во многих странах. А вы когда-нибудь мечтали отправиться в путешествие в... самую что ни на есть настоящую волшебную страну? Фирма "Партии Странников Чесни" предоставляет вам уникальную возможность посетить мир, полный магии! Вас ожидает невероятное приключение: на своем пути вы встретите и эльфов, и гномов, и даже драконов, а вашу группу будет сопровождать волшебник! Вам выпадет шанс поучаствовать в сражении с самим Темным Властелином на стороне сил добра. И кстати, победа последних гарантирована. Решайтесь! Это приключение вы запомните на всю жизнь!

[Аннотация издательства] .

84(3)
Д 42

Джордж, Джессика Дэй.

Солнце и луна, лед и снег : [роман] / Джессика Дэй Джордж ; [перевод с английского Анастасии Кузнецовой ; иллюстрации в тексте Александры Ларионовой]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 382, [1] с. : рис.; 21 см. - (Библиотека настоящих принцесс). - **Пер.изд.:** Sun and Moon, Ice and Snow / George, Jessica Day 3500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Давным-давно в далекой северной стране жила девушка, у которой не было имени. Но зато она понимала язык зверей и птиц, и поэтому именно к ней, дочери дровосека, явился однажды огромный белый медведь и попросил, чтобы она прожила с ним один год и один день в заколдованном ледяном замке, что стоит на ледяной скале посреди бескрайней снежной равнины. Девушка согласилась (хотя старший брат отговаривал ее) и стала жить в роскошных покоях ледяного дворца. Но, как обычно случается в сказках, захотелось ей узнать, какую тайну скрывает от нее хозяин замка, белый медведь, с которым она очень подружилась. И, как обычно случается в сказках, своим любопытством она навлекла на него ужасную беду. Теперь для спасения своего друга ей придется отправиться в опасное путешествие на край света, чтобы попасть во дворец, что стоит на осток от солнца, на запад от луны... Если вы читали замечательную норвежскую сказку "На восток от солнца, на запад от луны" и хотите наконец узнать, как все было на самом деле, то эта книга - для вас! [Аннотация издательства].

84(3)
Д 45

Диккенс, Чарльз. (1812-1870).

Посмертные записки Пиквикского клуба : [роман] / Чарльз Диккенс ; [перевод с английского А. Кривцовой, Е. Ланна]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 831 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Образ мистера Пиквика, обаятельного нелепого чудака, давно приобрел литературное бессмертие наравне с Дон Кихотом, Тартюфом и Хлестаковым. Роман "Посмертные записки Пиквикского клуба" вышел в свет отдельным изданием в 1837 году и сразу же сделал Чарльза Диккенса знаменитым. Эту веселую, полную великолепного английского юмора историю о симпатичных джентльменах, путешествующих по стране, любят читатели во всем мире. .

84(3)
Д 45

Диккенс, Чарльз. (1812-1870).

Приключения Оливера Твиста : [роман] : перевод с английского / Чарльз Диккенс ; [в изложении В. Лукьянской ; художник Дж. Махони]. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2015. - 254, [1] с. : ил.; 22 см. - (Книги на все времена). - **Пер.изд.:** The Adventures of Oliver Twist / Dickens, Charles 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(3)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: "Приключения Оливера Твиста" - один из самых известных романов классика мировой литературы Чарльза Диккенса. Он повествует о судьбе сироты, выросшего в приюте и отправившегося скитаться по свету в поисках своего счастья. Для детей среднего школьного возраста. [Аннотация издательства].

- 84(3)**
Д 45 **Диккенс, Чарльз.** (1812-1870).
Приключения Оливера Твиста : [роман] / Чарльз Диккенс ; [перевод с английского Н. А. Кривцовой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 540 с. ; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Приключения Оливера Твиста" - второй роман великого английского писателя Чарльза Диккенса, начатый им в то время, когда он еще даже не успел полностью напечатать принесшие ему славу "Посмертные записки Пиквикского клуба". Увлекательная и трогательная история злоключений маленького сироты Оливера Твиста, несмотря на прошедшие с ее написания почти двести лет, по-прежнему не утратила своей увлекательности и трогательности. .
- 84(3)**
Д 62 **Дойл, Артур Конан.** (1859-1930).
Затерянный мир : [роман] / Артур Конан Дойл ; иллюстрации Владимира Шевченко ; [перевод с английского Н. А. Волжиной-Гроссет]. - Москва : НИГМА, 2014. - 252, [2] с. : ил. ; 27 см. - (Страна приключений). - **Пер.изд.:** The Lost World / Doyle, Arthur Conan 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Большинство читателей знают сэра Артура Конан Дойля как автора детективов и создателя одного из величайших сыщиков всех времен - Шерлока Холмса. В романе "Затерянный мир" А. Дойл предстает перед нами как писатель-фантаст, рассказывая невероятную историю про динозавров, живущих в джунглях Южной Америки. Отправившись в исследовательскую экспедицию, главные герои и не подозревали, что им придется выживать среди плотоядных аллозавров и летучих птеродактилей и даже вступить в схватку с далекими предками современного человека. Яркие и реалистичные иллюстрации художника Владимира Шевченко взбудоражат воображение читателей и заставят поверить, что, может быть, действительно где-то в джунглях Амазонки существует затерянное плато, населенное динозаврами и свирепыми обезьянолюдьми. [Аннотация издательства].
- 84(3)**
Д 63 **Доксиадис, Апостолос.** (1953-).
Логикомикс. Поиски истины / Апостолос Доксиадис, Христос Х. Пападимитриу ; шрифты и рисунки Алексос Пападатос ; колорист Анни ди Донна ; [перевод с английского С. Чернышова]. - Москва : Карьера Пресс, 2014. - 334, [1] с. : ил. ; 24 см. - **Пер.изд.:** Logocomix / Doxiadis, Apostolos, Papadimitriou, Christos H. 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Самая уникальная графическая история всех времен. Главный герой графической новеллы - Бертран Рассел. Он одержим великой миссией - установить незыблемые логические основания математики. На пути поисков абсолютной правды он должен еще обустроить и свое личное счастье, но при этом не соскользнуть в безумие. На пути ему встречаются другие мыслители - Фреге, Гильберт, Гедель, Витгенштейн. В форме графической новеллы - изложены крупнейшие идеи математики, логики и современной философии. "Логикомикс" - это история о конфликте между идеальной рациональностью и изменчивой, столь непрочной тканью реальности. И о роли строгого рационального выбора в науке и обыденной жизни. Апостолос Доксиадис - математик, автор международного бестселлера "Дядюшка Петрос и проблема Гольдбаха", непревзойденный эксперт в том, что касается математики и ее "простого" объяснения. Христос Пападимитриу - профессор теоретической информатики Университета Калифорнии (Беркли), обладатель множества международных наград за пионерские работы в области сложных вычислений и алгоритмизации теории игр. Автор книги "Тьюринг: история об исчислении". [Аннотация издательства].
- 84(3)**
Д 72 **Драйзер, Теодор.** (1871-1945).
Сестра Керри : [роман] / Теодор Драйзер ; [перевод с английского М. Волосова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 573, [1] с. ; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Опубликованный в 1900 году дебютный роман Драйзера вызвал грандиозный скандал - его называли безнравственным, безбожным, циничным и порочащим американскую мечту. Известный критик писал, что "хвалить этот роман едва ли не так же опасно, как стрелять в президента". Тем не менее СЕСТРУ КЕРРИ хвалят и любят вот уже более ста лет за его увлекательность и живость, за трогательную героиню, провинциалку Керри Мибер, приехавшую в огромный город Чикаго в поисках мечты... .

84(3)
3-27

Зан, Коэти.

Список запретных дел : [роман] / Коэти Зан ; [перевод с английского Ю. Белолапотко]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 350, [1] с.; 19 см. - (Лекарство от скуки). - **Пер.изд.:** The Never List / Zan, Koethi 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Тринадцать лет прошло с того дня, когда Сара и Дженнифер, молодые студентки Университета штата Огайо, попали в лапы маньяка и вместе с Трейси и Кристин, такими же подругами по несчастью, три года провели в заточении. Однажды Дженнифер исчезает, и девушки нисколько не сомневаются, что ее уже нет в живых. Неизвестно, какая участь ожидала бы юных пленниц, если бы не счастливый случай. Саре удается бежать, справедливость вроде бы восстановлена, девушки на свободе, преступник под стражей, но душевная рана не заживает. А тут еще новое потрясение: на суде поставлен вопрос о досрочном освобождении Джека Дербера, человека, который сломал им жизнь. И Сара делает все возможное, чтобы пережитый ею кошмар больше не повторился. .

84(3)
3-95

Зусак, Маркус. (1975-).

Книжный вор / Маркус Зусак ; [перевод с английского Н. Мезина ; иллюстрации Т. Уайт]. - Москва : Эксмо, 2014. - 557, [2] с.; 22 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** The Book Thief / Zusak, Markus 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было столько работы. А будет еще больше. Мать везет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет - его унесло дыханием чужого и странного слова "коммунист", и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель-штрассе - Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была суцья преисподняя. Нет. Но и никак не рай. .

84(3)
И 30

Йенсен, Карстен.

Мы, утонувшие : [роман] / Карстен Йенсен ; [перевод с датского Г. Орловой]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 699, [2] с. : ил.; 22 см. - (Иностранная литература. Современная классика). - **Пер.изд.:** Vi, de druknede / Jensen, Carsten 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском - международный бестселлер, переведенный на двадцать языков и разошедшийся по миру тиражом свыше полумиллиона экземпляров. По праву заслуживший звание "современной классики", этот роман, действие которого растянулось на целое столетие, рассказывает о жизни датского портового городка Марсталь. Войны и кораблекрушения, аферы и заговоры, пророческие сны и чудесные избавления - что бы ни происходило, море как магнит продолжает манить марстальцев поколение за поколением. А начинается эта история с Лауриса Мэдсена, который "побывал на Небесах, но вернулся на землю благодаря своим сапогам"; с Лауриса Мэдсена, который "еще до путешествия к райским вратам прославился тем, что единолично начал войну"... .

84(3)
К 12

Кабрера Инфанте, Гильермо. (1929-2005).

Три грустных тигра : [роман] / Гильермо Кабрера Инфанте ; перевод с английского, [комментарии] Дарьи Сеницыной ; [предисловие О. А. Светлаковой]. - Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2014. - 571, [2] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Tres tristes Tigres / Cabrera Infante, Guillermo 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(2)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: "Три грустных тигра" (1967) - один из лучших романов так называемого "латиноамериканского бума", по праву стоящий в ряду таких произведений, как "Игра в классики" Хулио Кортасара и "Сто лет одиночества" Гарсии Маркеса. Это единственный в своем роде эксперимент - опыт, какого ранее не знала испаноязычная литература. Сага о ночных похождениях трех друзей по ночной предреволюционной Гаване 1958 года озаглавлена фрагментом абсурдной скороговорки, а подлинный герой этого эпического странствия - гениальный поэт, желающий быть "самим языком". В 1965 году Кабрера Инфанте, крупнейший в стране специалист по кино, руководитель самого громкого культурного журнала первого этапа Кубинской революции "Лунес де революсьон", уехал с Кубы навсегда и навсегда остался яростным противником социалистического режима. Сначала идеологические препятствия, а позже воздействие исторической инерции мешали "Трем грустным тиграм" появиться на русском языке ранее. [Аннотация издательства].

84(3)
К 28

Касс, Кира. (1981-).

Принц и гвардеец : [сборник] / Кира Касс ; [перевод с английского Ирины Тетериной]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 218, [2] с.; 21 см. - (Lady fantasy). - **Пер.изд.:** The Selektion stories: The Prince & Guard / Cass, Kiera 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Их всего двое, но они будут бороться за сердце Америки Сингер до конца. Они абсолютно разные и принадлежат к абсолютно разным социальным слоям. Один из них - принц Максон, и он обещает девушке жизнь, похожую на прекрасную сказку. Но исполнит ли он свои обещания, ведь героиня не первая, кому он вскружил голову? Второй - простой гвардеец Аспен, который не может предложить героине ничего, кроме своей любви. [Аннотация издательства].

84(3)
К 30

Кафка, Франц. (1883-1924).

Замок / Франц Кафка ; [перевод с немецкого Р. Райт-Ковалевой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 350 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(3)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: ЗАМОК - Франца Кафки признан одной из главных книг XX столетия. Сюжетный рисунок романа (поиски дороги, ведущей к Замку) весьма прост и одновременно предельно сложен. Он притягивает не в силу закрученных ходов и запутанных историй, а вследствие своей параболичности, притчевости, символической многозначности. Художественный мир Кафки, сновидчески зыбкий, захватывает читателя, затягивает в узнаваемо-неузнаваемое пространство, пробуждает и предельно усиливает ощущения, которые до этого были скрыты где-то в глубинах его потаенного "Я". Каждое новое прочтение "Замка" - это новый рисунок пути, которым бредет в лабиринте романа читательское сознание... .

84(3)
К 41

Кинг, Лори . (1952-).

Ученица Шерлока : роман / Лори Р. Кинг ; [перевод с английского И. Холикова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 414 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The beekeeper's apprentice / King, Laurie R. 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: «Ученица Шерлока Холмса» — первый роман о бесстрашной, пронизательной и обаятельной Мэри Рассел — сразу же привлек к себе внимание читателей и критики и был номинирован на международную литературную премию имени Агаты Кристи. После случайного знакомства со знаменитым Шерлоком Холмсом жизнь пятнадцатилетней провинциалки кардинально меняется. Впечатленный недюжинным умом, сильным характером и блестящей логикой девушки, Холмс решает, что из нее, пожалуй, получится неплохой сыщик, и начинает учить ее азам своего мастерства. И вот уже Мэри предстоит участие в расследовании серьезного преступления: похищена дочь влиятельной американской пары, приехавшей отдохнуть в английский Суссекс. Мэри никак нельзя подвести своего прославленного учителя, она с энтузиазмом берется за дело. И тут на пути ученицы Холмса вырастает умный и жестокий враг, ее собственный профессор Мориарти.

- 84(3)**
К 41 **Кинг, Лори.** (1952-).
Возвращение собаки Баскервилей : [роман] / Лори Р. Кинг ; [перевод с английского А. Бушуева]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 415 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Moor / King, Laurie R. 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Глубокая осень 1923 года. На болотах и холмах Дартмура снова появляется демоническая черная собака со светящимся посреди лба глазом, а также карета-призрак, которая как будто бы материализовалась из старинных местных легенд. Незадолго до приезда Холмса, приглашенного, чтобы разгадать тайну событий, странным образом повторяющих описанный в "Собаке Баскервилей" случай тридцатилетней давности, в этих краях погибает местный бродяга и вольный рудокоп Джозайя Гортон. Какое-то время спустя в пруду возле дома пастора находят убитым чудаковатого лектора и историка Петеринга. Холмс и Рассел отправляются осматривать те места, где жители пустоши видели собаку и карету, и приходят к выводу, что странные явления напрямую связаны с легендарным Баскервиль-холлом и его новым владельцем, американским нуворишем Ричардом Кеттериджем, в словах и поведении которого много непонятого, двусмысленного и загадочного... .
- 84(3)**
К 41 **Кинг, Лори.** (1952-).
Заблуждение Холмса : [роман] / Лори Р. Кинг ; [перевод с английского А. Бушуева]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 380 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** A Letter of Mary / King, Laurie R. 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Англия, начало 1920-х годов. Недолго пришлось Шерлоку Холмсу наслаждаться прелестями размеренной сельской жизни в компании молодой жены Мэри Рассел. Однажды к ним в гости приезжает мисс Дороти Раскин, археолог-любитель, с которой Мэри познакомилась во время поездки в Палестину. Гостя передает хозяйке бесценную вещь - манускрипт I века нашей эры, письмо Марии Магдалины, из которого явствует, что Мария была одним из апостолов Иисуса Христа. Вернувшись в Лондон, мисс Раскин при загадочных обстоятельствах погибает под колесами автомобиля, при этом исчезает ее портфель с документами. Налицо хорошо спланированное преступление, которое необходимо тщательно расследовать! Как ни жаль расставаться, но пути молодоженов расходятся: чтобы проверить две разные версии, Мэри и Шерлок устраиваются на работу к персонам из круга подозреваемых: она берет на себя роль наивной девушки-секретаря, он выдает себя за помощника по хозяйству... Немало изобретательности придется проявить чете интеллектуалов, прежде чем они найдут ответ на главный вопрос: в чем же причина устранения Дороти Раскин? В ее связях с британской разведкой? Или все дело в шкатулке с письмом, которое способно вызвать раскол в христианском мире? .
- 84(3)**
К 41 **Кинг, Лори.** (1952-).
Признание Холмса : [роман] / Лори Р. Кинг ; [перевод с английского Ю. Балаяна]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 319 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** A Monstrous Regiment of Women / King, Laurie R. 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Действие романа ПРИЗНАНИЕ происходит в Лондоне 20-х годов прошлого века. Мэри Рассел, верная ученица Шерлока Холмса, достигла совершеннолетия. Теперь она богатая наследница и вольна делать что угодно. После неожиданно тягостного разговора с любимым учителем ей хочется лишь приключений и риска - и жизнь в лице подруги и однокашницы немедленно их ей подбрасывает. Мэри знакомится с женщиной-проповедником, Марджери Чайлд, необычайно обаятельной и обладающей таинственной властью над людьми. Вокруг основанного ею Храма происходят подозрительные события: погибло несколько девушек, предварительно завещав общине Марджери все свое состояние. Рассел с азартом начинает смертельно опасное расследование. На выручку неожиданно приходит Холмс, для которого Мэри давно уже гораздо больше чем ученица. И знаменитый сыщик делает неожиданное признание... Роман удостоен американской премии Ниро Вульфа за лучший детектив. .
- 84(3)** **Кинг, Лори.** (1952-).

- К 41** Холмс и тайна пустующего особняка : [роман] / Лори Р. Кинг ; [перевод с английского А. Бушуева, Т. Бушуевой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 542 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Locked Rooms / King, Laurie R. 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: 1924 год. Шерлок Холмс и его жена и помощница Мэри Рассел совершают кругосветное путешествие, конечный пункт которого — Сан-Франциско. Мэри предстоит решить формальности, связанные с особняком, доставшимся ей в наследство от родителей. Кроме того, она надеется разгадать здесь некоторые загадки прошлого и найти объяснение непонятным снам, мучающим ее по ночам. Холмс подозревает, что это как-то связано с событиями землетрясения 1906 года, превратившего Сан-Франциско в пылающие развалины. Перед героями возникает цепочка непростых вопросов. Почему отец Мэри в завещании на много лет вперед запретил посторонним входить в дом? Почему, несмотря на запрет, кто-то проник сюда незадолго до приезда Мэри и Шерлока и что-то в нем искал? Почему, когда Мэри подходила к особняку, в нее кто-то стрелял, явно намереваясь убить? Была ли случайной автокатастрофа, в которой погибли родители Мэри? И почему ответы на вопросы следует искать в Китайском квартале города? .
- 84(3)** **Кинг, Стивен.** (1947-).
К 41 Парень из Колорадо : [роман] / Стивен Кинг ; [перевод с английского В. А. Вебера]. - Москва : АСТ, 2014. - 191 с.; 21 см. - (Темная башня). - **Пер.изд.:** The Colorado Kid / King, Stephen 30000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: На маленьком острове близ побережья штата Мэн найден труп молодого мужчины, но при нем не обнаружено никаких документов. Кто он? Что привело его в уединенное место? И действительно ли, как утверждает полиция, причиной смерти стал несчастный случай? Два местных журналиста решают раскрыть тайну гибели незнакомца самостоятельно. Но чем дальше продвигается их расследование, тем больше возникает вопросов и тем меньше на них ответов... .
- 84(3)** **Кох, Герман.** (1953-).
К 75 Ужин : [роман] / Герман Кох ; перевод с нидерландского Е. Асоян. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 317, [1] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Роман популярного голландского писателя и журналиста Хермана Коха в 2009 году удостоился в Нидерландах «Читательской премии». С тех пор он был переведен на два с лишним десятка языков и принес автору мировую известность: на сегодняшний день продано свыше миллиона экземпляров книги. Сюжет ее, поначалу кажущийся незатейливым, заключен в жесткие временные рамки: это всего лишь один вечер в фешенебельном ресторане. Два брата с женами пришли туда поужинать и кое-что обсудить .
- 84(3)** **Крамер, Киран.**
К 78 Мой граф : роман / Киран Крамер ; [перевод с английского М. А. Комцяна]. - Москва : АСТ, 2015. - 317, [1] с.; 21 см. - (Шарм). - **Пер.изд.:** The Earl is Mine / Kramer, Kieran 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В свое время Пиппа Харрингтон больно уязвила своего лучшего друга Грегори Шервуда, лорда Уэстдейла. Однако теперь, под угрозой брака по расчету девушка понимает: Грегори единственный в силах помочь ей бежать в Париж, где она собирается учиться любимому делу. Но хватит ли у нее смелости просить у Грегори помощи? Хватит ли у лорда Уэстдейла благородства забыть о былых обидах? И что еще важнее, способны ли Пиппа и Грегори понять наконец, что они созданы друг для друга и принимают за дружбу настоящую, большую любовь, неразрывно связавшую их раз и навсегда?
[Аннотация издательства].
- 84(3)** **Куличенко, Владимир Владимирович.**
К 90 Солдат Сливка в компьютерном городе / Владимир Куличенко. - Минск :

Белорусский Дом печати, 2014. - 382, [1] с.; 21 см. - (Библиотека детской литературы). - (Библиотека Союза писателей Беларуси) 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Честный и справедливый солдат Сливка, направляется в компьютерный город. У него много рутинной боевой работы. Но главная — победить злого, непорядочного студента, который покушается на все цифровые коды и хочет распространить свое влияние на виртуальный мир. Это не шуточки, и солдату Сливке предстоит проявить смекалку и настойчивость. Бесстрашный воин демонстрирует силу воли, а также крепость духа.

84(3)
К 92

Купер, Джеймс Фенимор. (1789-1851).

Зверобой, или Первая тропа войны : [роман] / Джеймс Фенимор Купер ; [перевод с английского Т. Грица]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 573 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Аннотация: Джеймс Фенимор Купер давно и прочно занимает место среди классиков американской литературы. Именно он считается одним из отцов американского романа. Именно он сумел найти и описать в своих книгах ту самобытность и неожиданную яркость недавно открытого континента, которая сумела заморозить всю современную Европу. Каждый новый роман писателя ждали с нетерпением. Захватывающие приключения бесстрашного и благородного охотника и следопыта Натти Бампо покоряли как юных, так и взрослых читателей. Предлагаемый в настоящем издании роман Купера "Зверобой", возможно самый знаменитый из всех, воссоздает эпизоды молодости великолепного героя. .

84(3)
К 98

Кэрролл, Льюис. (1832-1898).

Сквозь зеркало и что там, увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье / Льюис Кэрролл : перевод [с английского] Н. Демуровой ; стихи в переводах С. Я. Маршака, Д. Г. Орловской и О. А. Седаковой ; [художник Ксения Лаврова]. - Санкт-Петербург : Речь ; Санкт-Петербург : Санкт-Петербург Оркестр, 2013. - 188, [3] с. : ил.; 29 см. - **Пер.изд.:** Trough the Looking-Glass and what Alice found There / Carroll, Lewis 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: "Алиса в стране чудес" и "Алиса в зазеркалье" - беспредельные по своей глубине и смыслу, и до сих пор представители гуманитарных и естественных наук пытаются разгадать сложную и оригинальную шараду, созданную Льюисом Кэрроллом. Маленькая, но быстро взрослеющая девочка Алиса в Стране чудес лишь удивляется превращениям своего тела и в основном является наблюдателем. В Зазеркалье героиня Алиса уже достаточно взрослая, чтобы попробовать жить по правилам нового и ещё абсурдного для неё взрослого мира. С одной стороны, в этом мире множество законов и запретов, с другой стороны - вовсе не обязательно следовать правилам игры, чтобы стать королевой. Художнице Ксении Лавровой удалось воплотить в своих рисунках хитроумную игру с пространством и временем, с логичным и нелогичным. Эти необыкновенные и филигранно выполненные иллюстрации вмещают в себя весь сложный и запутанный сюжет "Алисы в Зазеркалье". Классический, тонкий перевод Нины Демуровой даёт возможность увидеть мир, перевернутый вверх ногами, таким, каким он видится ребёнку, и заставляет нас смеяться так же, как смеются дети, - бесхитростно. [Аннотация издательства].

84(3)
Л 24

Лапперт, Рольф. (1958-).

Пампа-блюз / Рольф Лапперт ; перевела с немецкого Елена Смолоногина под редакцией Марины Корневой. - Москва : Самокат, 2015. - 283 с.; 21 см. - (Недетские книжки). - **Пер.изд.:** Pampra Blues / Lappert, Rolf 3000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(3), АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В захолустном Вингродене нет ничего интересного, кроме автозаправки, карьерного озера и прекрасной парикмахерши Анны. 16-ти летний Бен - самый молодой из всех местных жителей, остальные годятся ему в отцы или в деды. Его отец умер, мать - джазовая певица, разъезжает по Европе, оставив на попечении Бена слабоумного дедушку. Чего хорошего можно ждать от такой жизни?.

- 84(3)**
Л 38 **Легардинье, Жиль.**
Совсем того! / Жиль Легардинье ; [перевод с французского Е. Леоновой]. - Москва : Синдбад, 2014. - 389, [2] с.; 21 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Эндрю Блейк решает резко изменить свою жизнь. Причин достаточно: его жена умерла, дочь вышла замуж и уехала жить в Америку, любимая работа стала неинтересна. Блейк поручает управление предприятием секретарше, перебирается из родной Англии во Францию и занимается... мажордомом в поместье, расположенное в глухой провинции. Его обитатели не первый взгляд люди не слишком приятные: замкнутая и надменная хозяйка; суровая кухарка — старая дева, способная разговаривать ласково только со своим котом по кличке Мефистофель; страдающая от неразделенной любви юная горничная; чудаковатый нелюдим управляющий; нахальный подросток, в свои четырнадцать так и не научившийся читать... Куда я попал? Надо бежать отсюда, — решает Блейк. Но задерживается на день, потом на неделю, затем на месяц... И неожиданно для себя обретает верных друзей и новую жизнь. .
- 84(3)**
Л 59 **Линдгрэн, Астрид Анна Эмилия.** (1907-2002).
Пеппи Длинныйчулок : повесть-сказка / Астрид Линдгрэн ; [перевод со шведского Лилианы Лунгиной ; художник Лев Токмаков]. - Москва : Махаон, 2014. - 268, [3] с. : ил.; 24 см. - **Пер.изд.:** Pippi Langstrump / Lindgren, Astrid 8000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **6+**
Аннотация: Веселая сказочная повесть о чудесных путешествиях и забавных приключениях девочки, у которой доброе сердце, щедрая душа и слишком горячая голова. [Аннотация из Интернета].
- 84(3)**
Л 64 **Литал, Бенджамин.**
Карта Талсы : [роман] / Бенджамин Литал ; [перевод с английского Ю. Федоровой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 282, [2] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: КАРТУ ТАЛСЫ сравнивают с "Над пропастью во ржи" Дж.Сэлинджера и "Историей любви" Э.Сигала. Главный герой романа, Джим Прэйли, наивный, пылкий, делает первые шаги во взрослой жизни. Он хочет разобраться в других и себе, понять, как устроен мир, и научиться принимать решения. КАРТА ТАЛСЫ - попытка вызвать в памяти то острое, щемящее счастье, какое возможно лишь в молодости. Литал отлично помнит, что он чувствовал в свои двадцать, поэтому ему удалось написать честную и искреннюю книгу, прочитав которую, каждый сможет сказать: "Это про меня". .
- 84(3)**
Л 65 **Лихэйи, Деннис.** (1965-).
Ночь - мой дом : [роман] / Деннис Лихэйи ; [перевод с английского А. Капанадзе под редакцией М. Томашевской, А. Гузмана]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 413 с.; 21 см. - (Иностранная литература. Современная классика). - **Пер.изд.:** Live by Night / Lehane, Dennis 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Впервые на русском - новое панорамно-лирическое полотно современного классика Денниса Лихэйи, автора бестселлеров "Таинственная река" и "Остров проклятых", а также эпоса "Настанет день" - первой в новом веке заявки на пресловутый "великий американский роман". Теперь "наследник Джона Стейнбека и Рэймонда Чандлера" решил сыграть на поле "Крестного отца" и "Однажды в Америке" - и выступил очень уверенно. Итак, познакомьтесь с Джо Коглином - сыном капитана бостонской полиции Томаса Коглина и младшим братом бывшего патрульного Дэнни Коглина, уже известных читателю по роману "Настанет день". Джо пошел иным путем и стал одним из тех, кто может сказать о себе: "Наш дом - ночь, и мы пляшем так бешено, что под ногами не успевают вырасти трава". За десятилетие он пройдет путь от бунтаря-одиночки, которому закон не писан, до руководителя крупнейшей в регионе бутлегерской операции, до правой руки главаря гангстерского синдиката. Но за все взлеты и падения его судьбы в ответе одна движущая сила - любовь... .
- 84(3)**
Л 74 **Ломакс, Эрик.**
Возмездие, или путеец / Эрик Ломакс ; [перевод с английского И. Судакевича]. -

Москва : Эксмо, 2014. - 346 с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). -

Пер.изд.: The Railway Man / Lomax, Eric 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эта книга поражает искренностью - все, что в ней написано, правда. Во время Второй мировой войны британский офицер Эрик Ломакс попадает в плен. После страшных пыток и унижений в японском концлагере он уже не может вернуться к прежней жизни. Мысль о возмездии не покидает его. Он уверен, что его мучители заслуживают самого страшного наказания, и особенную ненависть он питает к переводчику, присутствовавшему на всех пытках. Его деревянный, бесстрастный голос стоит у Ломакса в ушах. И вот они встречаются - два глубоких старика. Один всю жизнь мечтает отомстить, другой - замолотить грехи. И Ломакс понимает, что, к его собственному удивлению, у него нет однозначного ответа на вопрос, может ли ненависть быть вечной. .

84(3)
Л 76

Лондон, Джек. (1876-1916).

Зов предков : [роман, повести] / Джек Лондон ; [перевод с английского М.

Абкиной, Н. Волжиной, Д. Горфинкеля [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 604 с.; 21 см 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Джек Лондон - великий кудесник слова, автор целого ряда знаменитых книг, в число которых входят романы и повести "Мартин Иден", "Смок Белью", "Сердца трех" и многие-многие другие, - настоящее явление в американской литературе. Мало кто из писателей может похвастаться столь разнообразным и неоднородным по степени талантливости творчеством, однако эта особенность Джека Лондона лишь множит число почитателей этого замечательного автора, любимого и востребованного вот уже несколькими поколениями читателей, которых не оставляют равнодушными настоящие приключения, суровая романтика и благородные чувства. В настоящем издании представлены такие всемирно известные произведения писателя, как роман "Морской волк", повести "Белый Клык" и "Зов предков". .

84(3)
Л 81

Лоури, Лоис. (1937-).

Дающий : [роман] / Лоис Лоури ; [перевод с английского А. Шур]. - 2-е изд., испр. - Москва : Розовый жираф, 2014. - 195, [4] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** The Giver / Lowry, Lois 3000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Джонас живет в мире, который можно назвать идеальным. В этом мире нет болезней, войн, да и вообще конфликтов между людьми. Каждый работает там, где он лучше всего может реализовать свои таланты. И только двум людям суждено знать, какую цену приходится платить за эту гармонию: старику и мальчику-подростку, которому он передает свои знания... Роман «Дающий», написанный в редком для детской литературы жанре антиутопии, получил в 1994 году высшую награду в области детской литературы - медаль Ньюбери. А в 2014 году вышла экранизация книги -фильм «Посвященный» с участием Мэрил Стрип и Джеффа Бриджеса.

84(3)
М 15

Маккэнн, Колум. (1965-).

И пусть вращается прекрасный мир : [роман] / Колум Маккэнн ; [перевод с английского А. Ковжуна]. - Москва : Фантом Пресс, 2014. - 443, [4] с.; 21 см. -

Пер.изд.: Let the Great World Spin / McCann, Colum 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 1970-е, Нью-Йорк, время стремительных перемен, все движется, летит, несется. Но на миг сумбур и хаос мегаполиса замирает: меж башнями Всемирного Торгового Центра по натянутому канату идет человек. Этот невероятный трюк французского канатоходца становится центром, в которой сбегает истории героев: уличного священника, проститутки, матерей, потерявших сыновей во Вьетнаме, богемных, судью. Маккэнн использует прошлое, чтобы понять настоящее. Истории из эпохи, когда формировался мир, в котором мы сейчас живем, позволяют осмыслить сегодняшние дни, не менее бурные, чем уже далекие 1970-е годы. Роман Колума Маккэнна получил в 2011 году Дублинскую премию по литературе, одну из наиболее престижных литературных мировых премий. [Аннотация издательства].

- 84(3)**
М 15 **Маккэнн, Колум.** (1965-).
Танцовщик : [роман] / Колум Маккэнн ; [перевод с английского С. Ильина]. - Москва : Фантом Пресс, 2014. - 414, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Dancer / McCann, Colum 4500 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Рудольф Нуриев - самый знаменитый танцовщик в истории балета. Нуриев совершил революцию в балете, сбежал из СССР, стал гламурной иконой, прославился не только своими балетными па, но и драками, он был чаровником и красавцем в одном лице. Круглые сутки его преследовали папарацци, своими похождениями он кормил сотни светских обозревателей. О нем написаны миллионы и миллионы слов. Но, несмотря на то, что жизнь Рудольфа Нуриева проходила в безжалостном свете софитов, тайна его личности так и осталась тайной. У Нуриева было слишком много лиц, но каков он был на самом деле? Великодушный эгоист, щедрый скряга, застенчивый скандалист, благородный негодяй... В "Танцовщике" художественный вымысел тесно сплетен с фактами. Колум Маккэнн наблюдает за Нуриевым глазами людей, которые всегда пребывали в глубокой тени. Их голоса ведут рассказ о том, как отчаянный и одинокий мальчик из нищей семьи постепенно обращается в безжалостного к себе и всему миру великого художника, пытающегося танцем заставить прекрасный мир вращаться. [Аннотация издательства].
- 84(3)**
М 17 **Макьюэн, Иэн.** (1948-).
Сластена : [роман] / Иэн Макьюэн ; [перевод с английского В. П. Голышева, М. А. Дадяна]. - Москва : Эксмо, 2014. - 378, [1] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Sweet Tooth / McEwan, Ian 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: 1972 год. Холодная война в разгаре. На Сирину Фрум, весьма начитанную и образованную девушку, обращают внимание английские спецслужбы. Им нужен человек, способный втереться в доверие к молодому писателю Томасу Хейли – он может быть им полезен. Сирина идеально подходит для этой роли. Кто же знал, что она не только начитанна, но и влюбчива и ее интерес к Хейли очень скоро перестанет быть только профессиональным....
- 84(3)**
М 23 **Манро, Элис.** (1931-).
Дороже самой жизни : [рассказы] / Элис Манро ; [перевод с английского Т. Боровиковой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 316, [1] с.; 21 см. - (Азбука Premium). - **Пер.изд.:** Dear Life / Munro, Alice 10000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Вот уже тридцать лет Элис Манро называют лучшим в мире автором коротких рассказов, но к российскому читателю ее книги приходят только теперь, после того, как писательница получила Нобелевскую премию по литературе. Критика постоянно сравнивает Манро с Чеховым, и это сравнение не лишено оснований: подобно русскому писателю, она умеет рассказать историю так, что читатели, даже принадлежащие к совсем другой культуре, узнают в героях самих себя. В своем новейшем сборнике "Дороже самой жизни" Манро опять вдыхает в героев настоящую жизнь со всеми ее изъятиями и нюансами. Самое сильное оружие в арсенале Манро — умение сочувствовать персонажам, и здесь она снова демонстрирует его в полном объеме. .
- 84(3)**
М 32 **Мастерман, Бекки.**
Прятки со смертью : [роман] / Бекки Мастерман ; [перевод с английского А. Крышана]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 411, [3] с.; 19 см. - (Лекарство от скуки). - **Пер.изд.:** Rage Against the Dying / Masterman, Becky 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Хранить секреты, лгать - это ведь тоже надо уметь. То и другое становится привычкой, едва ли не пагубной зависимостью, которую невероятно трудно преодолеть даже в общении с очень близкими людьми. Бриджид Куинн пятьдесят девять лет. От прежней работы в ФБР у нее сохранились воспоминания, о которых ей очень хотелось бы избавиться, и навыки боевой

выучки, которые не хотелось бы применять больше никогда. Отправленная на пенсию, Бриджид старательно убеждает себя, что замечательно обустроила свою жизнь в Тусоне с мужем и двумя собаками. Но прошлое все же вмешивается: человек по имени Флойд Линч признается в самом жутком нераскрытом деле в карьере Бриджид - исчезновении и возможном убийстве ее молодой ученицы Джессики. О той страшной ночи Флойд рассказывает такие подробности, которые никогда не выносились на публику. Происходящее должно было стать последней мрачной главой в жизни Бриджид, но работающий по этому делу агент ФБР Лаура Коулмен считает признание Флойда фальшивым, и Бриджид придется вновь погрузиться в мир насилия... Впервые на русском языке! .

84(3)
М 52

Мердок, Айрис. (1919-1999).

Замок на песке : [роман] / Айрис Мердок ; [перевод с английского И. Трудюлюбовой]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2010. - 413, [1] с. ; 18 см. - (Pocketbook). - **Пер.изд.:** The Sandcastle / Murdoch, Iris 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Уильям Мор - разочарованный в жизни и несчастливый в супружестве мужчина средних лет. Он преподает латынь и историю в школе Святого Брайда в сонной английской глубинке. Любовь к молодой художнице Рейн Картер подобна для него грому среди ясного неба. Герой в растерянности, герой не знает, какие еще сюрпризы преподнесет ему судьба через сутки, через час, через минуту... [Аннотация издательства].

84(3)
М 52

Мериме, Проспер. (1803-1870).

Кармен : [новеллы] / Проспер Мериме ; [перевод с французского И. Тетеревниковой, Н. Рыковой, М. Кузмина др.]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 411 с. ; 21 см. - (Мировая классика) 12000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Аннотация: Выдающийся французский писатель Проспер Мериме, юрист по образованию, полиглот, знаток истории, археологии и изящных искусств, рано вошел в литературу. После блестящих мистификаций, связанных с публикацией "Театра Клары Гасуль" и "Гузлы", писатель прославился как создатель яркого исторического романа "Хроники времен Карла IX" и великолепных исторических повестей и новелл. В динамичном жанре новеллы стиль писателя достигает наибольшей психологической глубины и выразительности. В новелле "Кармен" писателю удалось создать один из ярчайших образов мировой литературы. .

84(3)
М 60

Миллер, Фрэнк.

Город Грехов 3: Резня по высшему классу : [графический роман] / [текст и графика Фрэнка Миллера ; перевел с английского С. В. Бережной]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 152, [15] с. : рис. ; 25 см. - (Графический роман). - **Пер.изд.:** Sin City: The Big Fat Kill / Miller, Frank 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Город Грехов - мегаполис, даже днем живущий ночной жизнью. Это город, населенный сильными и неуправляемыми людьми, уличными хищниками и их жертвами, полицейскими и маньяками; город, душа которого опрокинута во тьму. Но именно благодаря этой тьме в Городе Грехов так хорошо виден каждый проблеск света. Здесь не остаются незамеченными ни самоубийственное благородство вора, ни полоснувшая по женской щеке слеза. Город такого не пропускает. И не прощает... Фрэнк Миллер начинал как художник в сериях популярных комиксов, но настоящую известность получил после того, как стал создавать собственные графические романы. В его работах соединены традиции классического "черного детектива" Хэммета и кровавая эстетика "Бешенных псов" Тарантино, и все это - в поразительном контрасте черного и белого. "Город Грехов", самый известный цикл Фрэнка Миллера, насчитывает семь выпусков и впервые выходит на русском языке в полном объеме. Новое лицо, фальшивые документы, больная совесть. Дуайт Маккарти пытается уйти от прошлого, но настоящее оказывается ничуть не лучше. Даже его роман с официанткой Шелли оборачивается прологом к жестоким и кровавым событиям, которые поначалу выглядят как рядовая стычка с распоясавшимися хулиганами. Но в Городе Грехов даже одна пролитая капля крови может привлечь стаи акул... [Аннотация издательства].

- 84(3)**
М 60 **Миллер, Фрэнк.**
Город Грехов 4: Тот желтый ублюдок : [графический роман] / [текст и графика Фрэнка Миллера ; перевел с английского Д. А. Лисин]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 217, [14] с. : рис.; 25 см. - (Графический роман). - **Пер.изд.:** Sin City: That Yellow Bastard / Miller, Frank 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Город Грехов - мегаполис, даже днем живущий ночной жизнью. Это город, населенный сильными и неуправляемыми людьми, уличными хищниками и их жертвами, полицейскими и маньяками; город, душа которого опрокинута во тьму. Но именно благодаря этой тьме в Городе Грехов так хорошо виден каждый проблеск света. Здесь не остаются незамеченными ни самоубийственное благородство вора, ни полоснувшая по женской щеке слеза. Город такого не пропускает. И не прощает... [Аннотация издательства].
- 84(3)**
М 60 **Миллер, Фрэнк.**
Город Грехов 6: Бухло, телки и пули : [графический роман] / [текст и графика Фрэнка Миллера ; перевел с английского Д. А. Лисин]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 151, [8] с. : рис.; 25 см. - (Графический роман). - **Пер.изд.:** Sin City: Booze, Broads & Bullets / Miller, Frank 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Город Грехов - мегаполис, даже днем живущий ночной жизнью. Это город, населенный сильными и неуправляемыми людьми, уличными хищниками и их жертвами, полицейскими и маньяками; город, душа которого опрокинута во тьму. Но именно благодаря этой тьме в Городе Грехов так хорошо виден каждый проблеск света. Здесь не остаются незамеченными ни самоубийственное благородство вора, ни полоснувшая по женской щеке слеза. Город такого не пропускает. И не прощает... [Аннотация издательства].
- 84(3)**
М 74 **Мо Янь (1955-).**
Устал родиться и умирать : [роман] / Мо Янь ; [перевод с китайского, примечания И. А. Егорова]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 701, [1] с.; 21 см. - (Библиотека китайской литературы). - **Пер.изд.:** Shengsi Pilao / Mò, Yán 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В книге УСТАЛ РОЖДАТЬСЯ И УМИРАТЬ выдающийся китайский романист современности Мо Янь продолжает свое грандиозное летописание истории Китая XX века, уникальным образом сочетая грубый натурализм и высокую трагичность, хлесткую политическую сатиру и волшебный вымысел редкой художественной красоты. Во время земельной реформы 1950 года расстреляли невинного человека - с работающими руками, сильной волей, добрым сердцем и незапятнанным прошлым. Гордую душу, вознегодовавшую на своих убийц, не примут в преисподнюю - и герой вновь и вновь возвратится в мир, в разных обликах будет ненавидеть и любить, драться до кровавых ран за свою правду, любоваться в лунном свете цветением абрикоса. .
- 84(3)**
М 74 **Мойес, Джоджо. (1969-).**
Танцующая с лошадьми : [роман] / Джоджо Мойес ; [перевод с английского Ирины Нелюбовой]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Атикус, 2015. - 539, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Horse Dancer / Moyes, Jojo 30000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Сара - четырнадцатилетняя внучка Анри Лашапаля, в прошлом очень талантливого наездника. Когда-то Анри желал ощутить себя "человеком с крыльями". И вот теперь дед помогает девочке освоить классическую езду, он хочет, чтобы Сара бросила вызов силам притяжения. Но неожиданно приходит беда, и Сара должна уже в одиночку постоять за себя... У Наташи Макколи, адвоката, защищающего права детей, черная полоса в жизни. Она вынуждена делить дом с бывшим мужем, все ее дела идут хуже некуда. Как-то вечером, не желая оставаться с бывшим мужем под одной крышей, Наташа едет в супермаркет и там случайно встречается с Сарой. Она решает забрать девочку к себе, не представляя, что у Сары есть секрет, который способен изменить их жизни навсегда... Впервые на русском языке! [Аннотация издательства].
- 84(3)** **Мольер, Жан Батист. (1622-1673).**

- М 76** Тартюф, или Обманщик : [комедии] / Мольер ; [перевод с французского В. С. Лихачева, Н. А. Холодковского, Н. Г. Яковлевой и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 507 с.; 21 см. - (Мировая классика) 15000 экз.
Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Имя великого Мольера стоит в одном ряду с такими классиками французской драматургии, как Жан Расин и Пьер Корнель. Без комедий Мольера невозможно представить театр прошлого и современности. В течение нескольких веков с театральных сцен всего мира не сходят "Смешные жеманницы", "Мещанин во дворянстве", "Мизантроп", "Тартюф", "Скупой" и многие другие его пьесы. Мольер создавал комедии, которые, как в зеркале, отражали все общество, а их герои были достоверны и полны жизни. Его театр повлиял на развитие не только французской комедиографии, но и способствовал рождению новой реалистической драматургии по всей Европе. .
- 84(3)
М 78** **Мопассан, Ги де.** (1850-1893).
Милый друг : [роман] / Ги де Мопассан ; [перевод с французского Н. Любимова]. - Москва : Эксмо, 2014. - 414 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Ги де Мопассан внес значительный вклад в мировую литературу. Творчество его было чрезвычайно плодотворным: за двадцать лет ему удалось издать более пятнадцати сборников рассказов, свои знаменитые романы, несколько книг путевых очерков и другие произведения. Публикуемый здесь роман "Милый друг" стал одним из символов эпохи. Это самый сильный и социально заостренный роман Мопассана. Через историю Жоржа Дюруа, прокладывающего себе "путь наверх", раскрываются истинные нравы высшего французского общества, дух продажности, царящий во всех его сферах, способствует тому, что заурядная и безнравственная личность, какой является герой Мопассана, легко добивается успеха и богатства... .
- 84(3)
М 79** **Мори, Кристоф.** (1962-).
Матье Идальф: Первое испытание : [фантастический роман] / Кристоф Мори ; перевод с французского Алины Поповой ; художник Марина Рудько. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2013. - 246, [1] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Le premier defi de Mathieu Hidualf / Mauri, Christophe 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В десять лет Матье Идальф уже стал легендой: каждый год он омрачает день рождения короля каким-нибудь безобразием. Однако в этом году празднование может кончиться бедой Ужасные братья Мордобо угрожают убить короля. Но Матье никому не позволит испортить королевский праздник вместо него. [Аннотация издательства].
- 84(3)
М 79** **Мориарти, Лиана.**
Тайна моего мужа : [роман] / Лиана Мориарти ; [перевод с английского И. Смирновой]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 475, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Husband's Secret / Moriarty, Liane 10000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Некоторым тайнам лучше оставаться взаперти навсегда. Представьте себе, что ваш муж написал письмо, которое вы должны вскрыть после его смерти. Вообразите, что письмо раскрывает мрачную тайну, которая способна разрушить не только ваш устоявшийся быт, но и искалечить судьбы многих окружающих вас людей. Сесилия Фицпатрик - прекрасная жена и мать трех подрастающих дочерей - случайно находит письмо, написанное ее супругом много лет назад с просьбой вскрыть после его смерти. Но ее муж еще жив и здоров. Он просит ни в коем случае не вскрывать это послание. Однако Сесилия все же вскрывает письмо, и страшная тайна, которую она узнает из него, кардинально изменяет жизнь не только ее семьи, но и людей, которых она едва знает....
- 84(3)
М 86** **Моччиа, Федерико.** (1963-).
Человек, который не хотел любить / Федерико Моччиа ; [перевод с итальянского Н. Колесовой]. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс ; Санкт-Петербург : Издательство К. Тублина , 2014. - 484, [1] с.; 17 см. - **Пер.изд.:** L'uomo che non

voleva amare / Мочциа, Federico 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Танкреди молод, богат, красив и... одинок. София - талантливейшая пианистка, отказавшаяся от карьеры ради любви. Но чего стоит жертва, если появляется новая любовь? И сможет ли целиком отдаться своему чувству тот, у кого на сердце тяжким грузом лежит неразрешенная трагическая загадка из прошлого? Новый роман от автора "Трех метров над небом" - писателя, научившего новое поколение любить! .

84(3)
Н 91

Мурлева, Жан Клод. (1952-).

Дитя Окен / Жан-Клод Мурлева ; перевод с французского Натальи Шаховской. - Москва : Белая ворона, 2015. - 100, [2] с.; 20 см. - **Пер.изд.:** Lenfant ocean / Mourlevat, Jean-Claude 5000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Ян - младший ребенок в семье Дутрело. В отличие от своих шести братьев он от природы одарен необыкновенным интеллектом и способностями к учебе. Как ни странно, это отнюдь не радует его недалеких родителей - скорее наоборот. Несмотря на свою нищету, Ян разговаривает глазами - таким образом, он может передать любую мысль. Однажды ночью Ян с братьями устраивают побег - им непременно надо добраться до океана. Зачем? Об этом известно одному Яну, сказочному мальчику-с-пальчику, которому братья помогают воплотить в жизнь загадочную мечту. [Аннотация издательства].

84(3)
Н 55

Несс, Патрик. (1971-).

Снегач : [роман] / Патрик Несс ; [перевод с английского А. Зайцева, Е. Романовой]. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2014. - 509, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Monsters of Men / Ness, Patrik

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: В заключительной книге трилогии Тодд с Виолой оказываются между трех огней, не имея никаких шансов на спасение. Три армии надвигаются на Нью-Прентисстаун, каждая намерена уничтожить две другие. Как остановить кровопролитие? Как не потерять надежду на мир, когда у врага такое численное преимущество? Если война действительно превращает людей в чудовищ, на какие страшные решения она толкнет главных героев? И тогда к истории подключается третий голос - голос, искаженный жадой мести.

84(3)
Н 62

Никитин, Алексей.

Victory Park : роман / Алексей Никитин. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. - 374, [1] с.; 20 см

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новый роман современного русскоязычного украинского писателя, местами игровой, местами пугающе пророческий, удачно комбинирует сюжетную увлекательность беллетристики и метафорику высокой литературы. Действие происходит в конце 1980-х годов в Киеве, точнее, в одном из его районов, Парке "Победа". Где-то далеко идет афганская война, коррумпированная власть уже не справляется с управлением, страна скоро рассыплется, но пока каштаны цветут, жители южной столицы шутят и влюбляются, празднуют дни рождения и проводы в армию, устраивают жизнь и достают по благу то, чего, как им кажется, не хватает для счастья. Роман еще в рукописи попал в лонг-лист премии "Национальный бестселлер" и в финал Русской премии. .

84(3)
Н 63

Николс, Дэвид. (1966-).

Мы : [роман] / Дэвид Николс ; [перевод с английского Екатерины Коротнян и Ольги Александровой]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2015. - 507, [3] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Us / Nicholls, David 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Как должен поступить мужчина средних лет, с хорошим чувством юмора, счастливо женатый почти двадцать пять лет, когда его жена среди ночи неожиданно заявляет, что покидает его, чтобы вновь обрести себя и почувствовать вкус к жизни? Дуглас решает бороться за свой брак. Вместе с женой Конни и семнадцатилетним сыном он планирует совершить Большое

турне по европейским городам. Они собираются провести последнее лето всей семьей, перед тем как сын покинет дом ради учебы в колледже. Дуглас всей душой рвется в это путешествие, надеясь пробудить былую страсть жены. И вот билеты куплены, номера в отелях забронированы... Кажется, ничто не может сорвать планы... Впервые на русском языке! [Аннотация издательства].

84(3)
О-76

Остин, Джейн. (1775-1817).

Нортенгерское аббатство : [романы] / Джейн Остин ; [перевод с английского И. Маршака, Е. Суриц]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 477 с.; 21 см. - (Мировая классика) 12000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Аннотация: Романы "Нортенгерское аббатство" и "Доводы рассудка" принадлежат перу знаменитой английской писательницы Джейн Остин, чье творчество получило широчайшее признание во всем мире. Ее книги не утратили своего очарования и блеска, они выдерживают все новые и новые издания, появляются все новые и новые их экранизации. С тонкой иронией и мягким, истинно английским юмором писательница создала целую галерею ярких образов своих современников - благородных и коварных, безрассудных и малодушных, трепетных и высокомерных. Они ссорятся и мирятся, радуются и грустят, скучают и веселятся, а главное - влюбляются и любят. Именно любовь царит беспредельно в замечательных романах Джейн Остин. .

84(3)
О-76

Остин, Джейн. (1775-1817).

Чувство и чувствительность : [роман] / Джейн Остин ; [перевод с английского И. Гуровой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 383 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Аннотация: Творчество знаменитой английской писательницы Джейн Остин, автора изящных и остроумных романов ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ, МЭНСФИЛД-ПАРК, ЭММА, оказало значительное влияние на развитие английской прозы XIX-XX веков и вот уже почти двести лет пользуется все возрастающей популярностью у читателей. В настоящем издании публикуется роман ЧУВСТВО И ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, известный во всем мире благодаря великолепной экранизации с участием Эммы Томпсон, Кейт Уинслет и Хью Гранта. В центре романа - судьба сестер Дешвуд. Марианна, воплощение чувствительности, страстно влюбляется в обаятельного, но легкомысленного господина, а ее рассудительная сестра Элинор избирает объектом своей привязанности вполне надежного молодого человека. Что же является залогом счастья - чувствительность или чувство? .

84(3)
П 32

Пиколт, Джоди. (1966-).

Жестокие игры : роман / Джоди Пиколт ; [перевод с английского И. Паненко]. - 3-е издание. - Белгород ; Харьков : Клуб семейного чтения, 2014. - 572 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Salem Falls / Picoult, Jodi 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Шипучий коктейль из секса, магии вуду и жутких секретов маленького городка! Избалованная богатством и обожанием одноклассниц Джиллиан привыкла, что ее капризы - закон. В Сейлеме приезжает Джек: он хочет начать новую жизнь, а Джиллиан хочет... его! И то, что этот бывший учитель осужден за растление несовершеннолетней, только подстегивает школьницу. Когда ее чары не действуют, в ход идет грязная ложь... Теперь она - "жертва изнасилования". Но в процессе расследования не с одного невинного личика будет сорвана маска! .

84(3)
П 70

Пратчетт, Терри. (1948-).

Бесконечная война : [роман : перевод с английского] / Терри Пратчетт, Стивен Бакстер. - Москва : Эксмо, 2015. - 444, [2] с.; 19 см. - (Терри Пратчетт). - **Пер.изд.:** The Long War / Pratchett, Terry 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Много лет минуло с первого путешествия Лобсанга и Джошуа Валиенте по Долгой Земле. В колониях родились и выросли новые поколения людей, уже не представляющие свою жизнь в рамках привычной нам цивилизации. Джошуа Валиенте теперь отец семейства и мэр одинокого поселения за несколько тысяч переходов от Базовой Земли, но вынужден бросить все и вновь отправиться в путь. Расселяющиеся по множеству миров

люди ошибочно решили, что человек – венец творения, а значит, всякие тролли, кобольды и бигли – просто тупые животные. С чем последние категорически не согласны. Джошуа вместе с Лобсангом должны предотвратить назревающую войну, победителей в которой не будет....

84(3)
P 91

Пуэртолас, Ромен. (1975-).

Невероятные приключения факира, запертого в шкафу ИКЕА : [роман] / Ромен Пуэртолас ; [перевод с французского Марианны Таймановой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 252, [2] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** L'extraordinaire voyage du fakir qui etait reste coincé dans une armoire IKEA / Puertolas, Romain 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Невероятные приключения факира, запертого в шкафу ИКЕА", дублированные искрометной любовной историей, обернулись для Ромена Пуэртоласа невероятным успехом, достойным героев волшебных сказок. Первый роман никому не известного лейтенанта полиции разошелся тиражом 300 000 экземпляров, а права на перевод были проданы в 36 стран. Теперь пришел черед для русского читателя вслед за незадачливым факиром, польстившимся на кровать с 15 тысячами гвоздей, отправиться в тур по Европе, узнать, чем пахнут границы и что лежит в чемодане прелестной Софи Морсо. [Аннотация издательства].

84(3)
P 12

Рабле, Франсуа. (1494-1553).

Гаргантюа и Пантагрюэль : [роман] / Франсуа Рабле ; [перевод с французского В. Пяста]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 638 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ - самое значительное произведение великого французского писателя эпохи Возрождения Франсуа Рабле. Первая книга этого романа вышла в свет без малого пять сотен лет назад. К ней добавились еще четыре книги, и постепенно выстроилась целая династия обжор-великанов, любящих жизнь со всеми ее радостями: король Грангузье, его сын Гаргантюа и сын Гаргантюа Пантагрюэль. И с тех самых пор люди зачитываются, хохочут до слез или задумываются над этим великим романом, а произносятся фразы "Аппетит приходит во время еды" или "Все приходит вовремя, если люди умеют ждать", мы даже и не подозреваем, что первым их сказал именно он - Франсуа Рабле.

84(3)
P 25

Раттаро, Сара. (1975-).

Я сделаю с тобой все, что захочу / Сара Раттаро ; [перевод с итальянского А. Лентовской]. - Москва : Синдбад, 2014. - 236, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Un uso qualunque di te / Rattaro, Sara 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Когда у Виолы появился новый поклонник, подружки не скрывали своей зависти - по Карло вздыхали все старшеклассницы. Но он выбрал ее - независимую, дерзкую, не привыкшую лезть за словом в карман. Влюбился без памяти. Чтобы жениться на Виоле, ему пришлось преодолеть яростное сопротивление матери, мечтавшей о более выгодной партии для сына. Казалось, они нашли друг друга и будут счастливы всегда. Внимательный и заботливый Карло был образцовым мужем Виоле и стал идеальным отцом родившейся вскоре Луче. Его ни о чем не надо было просить - он сам рвался купать и кормить дочку с ложечки, гулял с ней, а когда она подросла, помогал делать уроки, читал книжки, водил в театры и музеи. Отец и дочь настолько сблизились, что Виола стала чувствовать себя в семье третьей лишней. ...Известие о несчастье застало Виолу далеко от дома, в чужой постели. Нужно срочно мчаться в больницу. Гонка со временем, в которой на кону оказалась жизнь Луче, приведет к неизбежному - Виоле придется открыть свою тайну, которую она хранила от мужа и дочери все эти годы... .

84(3)
P 39

Ренделл, Рут. (1930-).

Живая плоть : [роман] / Рут Ренделл ; [перевод с английского Д. В. Вознякевича]. - Москва : Эксмо, 2014. - 316, [1] с.; 21 см. - (Millennium. Английский детектив). - **Пер.изд.:** Live Flesh / Rendell, Ruth 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Виктор Дженнер считает себя невинной жертвой обстоятельств. Это правда, что он изнасиловал несколько женщин, но разве можно винить человека в том, что он не может себя контролировать? А выстрел в полицейского, на всю жизнь приковавший того к инвалидному креслу, - просто-напросто трагическая случайность. Он никому не желал зла. Разве справедливо, что из-за этого досадного случая ему пришлось провести десять лет в тюрьме? Выйдя на свободу, Виктор оказался в незнакомом и равнодушном мире - ни друзей, ни работы, ни планов на будущее. Судьба вновь сводит преступника с жертвой: Виктор знакомится с искалеченным им полицейским и его прекрасной невестой. Встреча дает ему надежду на новую жизнь, но вместо этого становится причиной новой череды ошибок и трагедий...

84(3)
P 52

Риордан, Рик (1964-). Герои Олимпа : [для среднего школьного возраста] / Рик Риордан. - Москва : Эксмо. - 2014

Кн. 4 : Дом Аида : роман / [перевод с английского А. В. Деминой]. - 2014. - 542, [2] с. - **Пер.изд.:** The Heroes of Olympus. The House of Hades / Riordan, Rick 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Любой ценой семеро героев вместе с Перси Джексонем должны помешать возродиться богине земли Гее, ведь с ее появлением мир неминуемо погрузится в хаос, а все смертные погибнут. Подросткам предстоит пройти сквозь Тартар, добраться до Врат Смерти, а также не позволить начаться войне между Лагерем полукровок и Лагерем Юпитера. Но времени в обрез: гиганты готовы восстать против богов Олимпа, а Гее осталось лишь заполучить кровь своих врагов. [Аннотация издательства].

84(3)
P 96

Рэнкин, Иэн. (1960-).

Плоть и кровь : [роман] / Иэн Рэнкин ; [перевод с английского Григория Крылова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 380, [1] с.; 21 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Mortal Causes / Rankin, Ian 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В Эдинбурге лето, город принимает ежегодный фестиваль, на который съезжаются сотни тысяч гостей со всего мира... Как же инспектор Ребус ненавидит это время! Телефоны в полиции надрываются: уличные кражи, мошенничество, звонки с угрозами взорвать бомбу. А вот и нечто экстраординарное: в одном из закоулков средневекового "запретного города", замурованного под историческим центром Эдинбурга, обнаружен труп молодого мужчины. Судя по всему, здесь, в мрачном подземелье, был совершен ритуал мучительной казни. Что это - кара за предательство в назидание другим? Но кто тогда эти "другие"? Члены религиозной секты фанатиков, бойцы тайной террористической организации, участники преступных группировок? Джон Ребус докопается до истины, хотя и окажется на волосок от смерти, а узнав, кто его спаситель, еще раз удивится превратностям судьбы. [Аннотация издательства].

84(3)
P 97

Рюфен, Жан-Кристоф. (1952-).

Бессмертным путем Святого Иакова. О паломничестве к одной из трех величайших святынь : путевые заметки / Жан -Кристоф Рюфен ; [перевод с французского И. А. Петровской]. - Москва : Центрополиграф, 2014. - 254, [1] с.; 21 см 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жан-Кристоф Рюфен, писатель, врач, дипломат, член Французской академии, в настоящей книге вспоминает, как он ходил паломником к мощам апостола Иакова в испанский город Сантьяго-де-Компостела. Рюфен прошел пешком более восьмисот километров через Страну Басков, вдоль морского побережья по провинции Кантабрия, миновал поля и горы Астурии и Галисии. В своих путевых заметках он рассказывает, что видел и пережил за долгие недели пути: здесь и описания природы, и уличные сценки, и характеристики спутников автора, и философские размышления. И обо всем - остроумно, с легкой и доброй иронией по отношению к другим и себе. [Аннотация издательства].

84(3)
C 97

Сайерс, Дороти Л. (1893-1957).

Где будет труп : [роман] / Дороти Л. Сайерс ; [предисловие Александры

Борисенко] ; перевод с английского Анны Савиных ; [иллюстрации Наташи Лэдвидж]. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2014. - 633, [3] с. : ил.; 21 см. - (Не только Скотленд-Ярд: частный сыск и частная жизнь). - **Пер.изд.:** Have His Carcase / Sayers Dorothy L. - Библиография: с. 36 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Уже почти столетие очаровывают читателей романы блистательной англичанки Дороти Ли Сэйерс о гениальном лондонском сыщике Питере Уимзи. Особое место среди приключений лорда Питера занимает история его отношений с писательницей Гарриет Вэйн, начавшаяся в книге „Сильный яд“. „Где будет труп“ эту историю продолжает: Гарриет отправляется в путешествие – и тут же находит на берегу моря свежего покойника с перерезанным горлом. По всем признакам – самоубийство, но не такова Гарриет, чтобы удовлетвориться столь скучной версией. И не таков лорд Питер, чтобы сидеть сложа руки, когда можно впутаться в абсолютно безнадежное расследование в компании дамы сердца. Пусть Гарриет упорно не желает выходить за него замуж, зато совместная сысковая работа получается весьма увлекательной....

84(3)
С 18

Санд, Жорж. (Аврора Дюдеван ; 1804-1876).

Графиня Рудольштадт : [роман] / Жорж Санд ; [перевод с французского А. Бекетовой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 604 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Аннотация: ГРАФИНЯ РУДОЛЬШТАДТ является продолжением "Консуэло", одного из лучших романов Жорж Санд. В основе повествования — мотивы трагического столкновения артиста и общества, нелегкого выбора между карьерой, успехом и тихой семейной заводью. Прототипом героини романа, как известно, послужила знаменитая французская певица Полина Виардо, бывшая музой И.С.Тургенева. Таинственная мистическая атмосфера книги, тема тайных обществ и оккультизма оттеняют основную линию романа, связанную с образом певицы Консуэло и ее мужа графа Альберта Рудольштадта, обретающих счастье в служении людям. .

84(3)
С 21

Сатрапи, Маржан. (1969-).

Персеполис : [автобиографический роман] / Маржан Сатрапи ; перевод с французского А. Зайцевой. - Санкт-Петербург : Бумкнига, 2014. - 356 с. : ил.; 24 см. - **Пер.изд.:** Persepolis / Satrapi, Marjane 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Трагическая история Ирана - шахский режим, Исламская революция, война с Ираком - показаны глазами ребенка. Позднее, родители вынуждены отправить Маржан за границу, в австрийскую школу. Испытыв там любовь и предательство, дружбу и вражду, Маржан вынуждена вернуться назад. Но на родине многое изменилось; ужесточающийся режим исламской республики серьезно ограничил личную свободу граждан. И через несколько лет Маржан вновь уезжает из страны, на этот раз навсегда. Выйдя в 4 томах (2000-2003) во Франции, ПЕРСЕПОЛИС снискал все возможные лавры на профессиональных форумах (от ангулемского международного фестиваля комиксов до франкфуртской книжной ярмарки) и заслужил высочайшее признание у самой широкой публики по обе стороны Атлантики. Апогеем головокружительной карьеры романа стала его экранизация в виде полнометражного анимационного фильма в 2007 году, получившего специальную премию жюри Каннского кинофестиваля, а затем номинированного на "Оскар". .

84(3)
С 22

Сашар, Луис. (1954-).

Я не верю в монстров : [роман] / Луис Сашар ; [перевод с английского Е. Канищевой]. - 2-е издание. - Москва : Розовый жираф, 2015. - 227, [1] с.; 21 см. - (Вот эта книга!). - **Пер.изд.:** There's a Boy in the Girls' Bathroom / Sachar, Louis 3000 экз.

Экземпляры: всего:7 - ОХ(1), АБ. Д(4), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Почти в каждом классе есть такой человек. Как говорится, отпетый. Он сидит на последней парте. Уроков никогда не делает. По всем предметам у него двойки, а когда его стыдят, он только ухмыляется. Учителя давно махнули

на него рукой, одноклассники от него шарахаются. Он врет по делу и без дела, частенько противореча сам себе. То он лезет в драку, то требует у кого-то деньги, то угрожает девочкам, то толкает малышей. Понятно, что все его ненавидят. Но знает ли кто-нибудь, что чувствует он сам? Оказывается, есть способ выяснить это наверняка. Какой? Подружиться с ним. Неужели найдется человек, готовый дружить с таким монстром? .

84(3)
С 24

Свифт, Джонатан. (1667-1745).

Путешествия Лемюэля Гулливера : [роман] / Джонатан Свифт ; [перевод с английского под редакцией Адриана Франковского]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 413 с.; 20 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Путешествия Гулливера" - самое значительное произведение Джонатана Свифта, англо-ирландского писателя-сатирика, публициста, поэта и общественного деятеля. Похожие на первый взгляд на забавную сказку, "Путешествия Гулливера" - иносказание, притча, автор которой - безжалостный и блистательный мастер слова, высмеивающий человеческие и общественные пороки. Virtuозно используя все оттенки смешного, от добродушного юмора и мягкой иронии до гневных сарказмов и ядовитых насмешек, Свифт создал одну из величайших сатирических книг в мировой литературе. .

84(3)
С 29

Селлу, Абдель.

Ты изменил мою жизнь : [роман] / Абдель Селлу ; предисловие Филиппа Поццо ди Борго при участии Каролин Андриё ; [перевод с французского М. Норок]. - Москва : Синдбад, 2014. - 252, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Tu as change ma vie / Sellou, Abdel 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Подлинная история главных героев популярнейшего французского фильма "Неприкасаемые" (в российском прокате "1+1"). Это рассказ об удивительной дружбе двух людей, пути которых никогда не должны были пересечься - парализованного французского аристократа и безработного алжирского эмигранта. Но они встретились. И навсегда изменили жизнь друг друга. .

84(3)
С 29

Сельберг, Дан. (1969-).

Мона / Дан Сельберг ; [перевод со шведского А. Шаболтас]. - Москва : Эксмо, 2015. - 412, [1] с. : ил.; 21 см. - (Misterium). - **Пер.изд.:** Mona / Sehlberg, Dan 1800 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Двое гениальных изобретателей на разных материках, не зная друг о друге, заканчивают работу над проектами, которые навсегда изменят жизнь человечества. В Швеции профессор Эрик Сёдерквист создает нейрокомпьютерный интерфейс, позволяющий напрямую соединить человеческий мозг со Всемирной сетью. А в секторе Газа программист Самир Мустаф пишет для "Хезболлы" компьютерный вирус нового поколения - оружие для мести ненавистному Израилю и всему миру неверных. Что произойдет, когда эти два изобретения встретятся? Может ли кибертеррористическая атака поразить не только компьютер, но и человеческий мозг? И как Сёдерквисту, попавшему в перекрестный огонь террористических организаций и иностранных разведок, спасти своих близких, от виртуального чудовища, которое он сам помог выпустить на волю? .

84(3)
С 30

Семпл, Мария.

Куда ты пропала, Бернадетт? / Мария Семпл ; [перевод с английского А. Савиных]. - Москва : Синдбад, 2015. - 380 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Where'd You Go, Bernadette / Semple, Maria 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Бернадетт Фокс бесследно исчезла за два дня до Рождества. За день до отъезда в обещанный дочери в награду за отличную учебу семейный круиз в Антарктиду... Окружающие привыкли к странностям Бернадетт: она почти не выходит из дому, не ухаживает за газоном, отказывается заседать в родительском комитете, школьных мамашек называет не иначе как "мошкаррой"

и сорит деньгами так, как будто они ничего не значат. Еще она не снимает темных очков, однажды заснула на диване в аптеке и... организацию всех бытовых дел поручила удаленному виртуальному помощнику в Индии! Ее муж Элджи - компьютерный гений из "Майкрософт" - честно пытается понять, что происходит с женой, но слишком редко бывает дома: совещания, командировки и вечный аврал на работе не оставляют времени на семью. Куда же пропала Бернадетт? Стала жертвой несчастного случая? Покончила с собой? Никто не знает, что с ней случилось, но все уверены: ее больше нет в живых. Все, кроме пятнадцатилетней Би, которая в поисках мамы готова добраться до самого Южного полюса...

84(3) **Сервантес, Сааведра Мигель де.** (1547-1616).

С 32

Дон Кихот : [роман] / Мигель де Сервантес ; [сокращенный перевод с испанского Б. М. Энгельгардта]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 607 с.; 20 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Что говорят нам сегодня имена Амадиса Галльского, Паль-мерина Английского, Дона Бельяниса Греческого, Тиранта Белого? А ведь именно как пародия на романы об этих рыцарях создавался "Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский" Мигеля де Сервантеса Сааведры. И пародия эта на века пережила пародируемый жанр. В 2002 г. согласно опросу, проведенному среди писателей Нобелевским институтом, "Дон Кихот" был признан лучшим романом за всю историю мировой литературы. Не случайно В.Набоков утверждал, что, "читая других романистов, с Дон Кихотом мы в каком-то смысле не расстанемся ни на минуту", узнавая его черты и в Джоне Джарндисе, и в Константине Левине, и даже в Эмме Бовари. .

84(3) **Сильвен, Доминик.** (1957-).

С 36

Грязная война : роман / Доминик Сильвен ; перевод с французского Ольга Чураковой. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2014. - 382, [1] с.; 21 см. - (Secret Corpus). - **Пер.изд.:** Guerre Sale / Sylvain, Dominique 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Звезда французского детектива Доминик Сильвен - автор полутора десятков блистательных романов, лауреат многих премий, в числе которых знаменитая "Чернильная кровь" и Гран-при читательниц журнала Elle. На краю олимпийского бассейна обнаружен труп молодого адвоката, подвергнутого так называемой "казни папаши Лебрена" - распространенной в Африке пытке, когда на шее приговоренного поджигают автомобильную покрышку. Зверский способ убийства и то обстоятельство, что убитый - помощник известного в политических кругах торговца оружием, всколыхнули весь Париж. Майор уголовного розыска Саша Дюген вынужден работать в нечеловеческих условиях. На него открыто давят спецслужбы, в команде не прекращаются мелкие дрызги, да еще в расследование постоянно вмешивается колоритная парочка, известная по предыдущим романам Сильвен, - экс-комиссар полиции Лола Жост и ее подруга-стриптизерша Ингрид Дизель, бывшая возлюбленная Дюгена. Сложные отношения с очаровательной Ингрид выбивают майора из равновесия. Убийства между тем следуют одно за другим, и война, которую ему приходится вести, становится по-настоящему грязной. .

84(3) **Стендаль** (Анри Мари Бейль ; 1783-1842).

С 79

Пармская обитель : [роман] / Стендаль ; [перевод с французского Н. И. Немчиновой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 573 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Действие последнего романа одного из самых ярких французских авторов XIX века Стендаля происходит в Италии, стране сильных страстей и великой культуры. Его темой становится судьба поколения итальянцев, которое вступило в жизнь в конце XVIII века, страстно мечтая о независимости родины, однако битва при Ватерлоо ознаменовала крах восторженных иллюзий. Напряженность событий (убийства, заключение в тюрьму, побег, выяснение тайны рождения и смерти), глубокие психологические переживания героев, ради любви идущих на предательство и приносящих в жертву самое дорогое, а также впечатляющее изображение исторических событий той эпохи превращают

- роман в несомненный шедевр мировой литературы. .
- 84(3)**
С 80 **Стивенс С. К.**
Влюбленные : [роман] / С. К. Стивенс ; [перевод с английского Т. Голубевой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 638 с.; 21 см. - (Сто оттенков в любви). - **Пер.изд.:** Effortless / Stephens S. C. 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Можно ли беспечно относиться к любви? Кира поклялась себе, что больше никогда не предаст любимого, никогда и никому не причинит боли. Однако в жизни часто возникают любовные треугольники, и клятва Киры вновь и вновь подвергается испытанию. Но если ты влюблена по-настоящему и доверяешь своим чувствам и любимому, то ты сможешь сдержать свою клятву... .
- 84(3)**
С 80 **Стивенсон, Роберт Льюис.** (1850-1894).
Приключения принца Флоризеля : [повесть, рассказы] / Роберт Льюис Стивенсон ; [перевод с английского Н. Волжиной, И. Гуровой, Н. Дарузес и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 443 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Аннотация: Роберта Льюиса Стивенсона по праву можно назвать одним из выдающихся мастеров приключенческого и детективного жанров. Его романы, повести, рассказы читаются на одном дыхании. Его произведения полны всевозможными заговорами, дуэлями, похищениями, убийствами, сенсационными разоблачениями, тайнами и прочими авантурными событиями. Таковы два знаменитых новеллистических цикла классика английской прозы Роберта Льюиса Стивенсона - "Клуб самоубийц" и "Алмаз Раджи", объединенные эксцентричной фигурой принца Богемского Флоризеля, такова загадочная, жутковатая повесть "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда", а также широко известные рассказы "Павильон на холме", "Окаянная Дженет", "Маркхейм", "Олалла" и "Похититель трупов", создавшие Стивенсону славу тонкого стилиста и мас-тера психологического портрета. .
- 84(3)**
Т 23 **Таунсенд, Сью.** (1946-2014).
Женщина, легла в кровать на год : [роман] / Сью Таунсенд ; [перевод с английского Л. Милинской]. - Москва : Фантом Пресс, 2014. - 414, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The woman who went to bed for a Year / Townsend, Sue 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В тот день, когда дети покинули родной дом, Ева легла в постель, да так там и осталась... на целый год. Хватит с нее домашнего хозяйства, мужского эгоизма, черствости детей и глупости окружающих. Отныне она будет лежать и думать о приятном, а остальные пусть позаботятся о себе сами. Ее муж Брайан, незадачливый астроном, расстроен столь возмутительным поведением Евы. Кто будет готовить ужин? Носиться по магазинам в поисках подарков на Рождество? Кто вымоет унитаза? Да кто угодно! Все, с Евы хватит. Эксцентричный поступок Евы становится спусковым крючком для смешных и трагичных событий, что начинают твориться в семействе Бобер. А что же Ева? А Ева проводит дни в кровати, заводит новых друзей, становится звездой, переживает трагедии, переосмысливает все, что с ней случилось в жизни, и... меняется. Великая английская писательница Сью Таунсенд написала мудрый, до одури смешной и печальный роман о нас и наших тайных желаниях. Ева осуществляет то, о чем мечтает почти каждый из нас, - забраться в кровать и забыть обо всем на свете. Именно за это мы и любим Таунсенд: ее герои, балансируя на грани полной нелепости, умудряются оставаться живыми и невероятно правдоподобными. Сью Таунсенд как никто в литературе умеет показать поразительную абсурдность нашей каждодневной жизни. Но при этом она никогда не позволит читателю почувствовать себя угнетенным или оскорбленным. Это последний роман самой остроумной писательницы нашего времени, ставший волею судьбы романом-завещанием. [Аннотация издательства].
- 84(3)**
Т 26 **Твен, Марк.** (1835-1910).
Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна : [роман, повесть] / Марк Твен ; [перевод с английского Н. Дарузес]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 604, [2] с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000

экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Том Сойер и Гекльберри Финн, наверное, самые знаменитые мальчишки на всем белом свете - добрые и искренние, смекалистые и бесшабашные, обаятельны, как само детство, легко находят ключ к любому сердцу. Такими сотворило Тома и Гека перо - вернее, пишущая машинка - великого американского писателя Марка Твена. Предлагаем читателям окунуться в удивительный мир, полный приключений, загадок и, как верно заметил А.Куприн, "неистощимой любви к человеку". .

84(3)

Т 40

Тилье, Франсуа. (1973-).

Атомка : [роман] / Франк Тилье ; [перевод с французского А. Васильковой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 476, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Atomka / Thilliez, Franck 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Тело парижского журналиста найдено в холодильнике на кухне его дома. Работавшая вместе с ним журналистка исчезла, зато найден совершенно истощенный мальчик с запиской от нее и со странной татуировкой. Возникают старые дела, связанные с утопленниками. Все эти странные случаи объединяет одно: попытка неких ученых с помощью запредельно низких температур бросить вызов смерти. Комиссар Шарко и Люси Эннебель включаются в расследование этого сложного дела, то и дело перемещаясь из Парижа в Гренобль, из психиатрической клиники в затерянный монастырь или в секретный научный центр, расположенный в Лос-Аламосе. В конце концов они понимают, что все следы ведут... в мертвый украинский город рядом с застывшим атомным реактором. .

84(3)

Т 50

Тодд, Чарлз.

Дар мертвеца : роман / Чарлз Тодд ; [перевод с английского А. В. Кровяковой ; художник Е. Шурлапова]. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 350 с.; 21 см. -

Пер.изд.: Legacy of the Dead / Todd, Charles 1500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: По заданию Скотленд-Ярда инспектор Иен Ратлидж отправляется в Шотландию на поиски следов пропавшей без вести Элинон Грей, дочери высокопоставленных родителей. Местный констебль обращается к нему с просьбой помочь в расследовании странного дела, организованного против Фионы Макдоналд. Фиону обвиняют в убийстве молодой женщины, предположительно Элинон Грей, и похищении ее ребенка. Ратлидж узнает в обвиняемой невесту своего погибшего друга Хэмиша Маклауда. В память о нем он дает себе слово спасти Фиону от виселицы... .

84(3)

Т 50

Тодд, Чарлз.

Поиски в темноте : роман / Чарлз Тодд ; [перевод с английского А. В. Кровяковой ; художник Е. Шурлапова]. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 317 с.; 21 см. -

Загл. обл. : Расследования инспектора Скотленд-Ярда Иена Ратлиджа. -

Пер.изд.: Search the Dark / Todd, Charles 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Проезжая мимо небольшого городка в Дорсетшире, бывший солдат Берт Моубрей увидел на платформе свою жену и детей, погибших во время бомбежки. Решив, что они живы и жена его обманула, солдат разыскивает их, угрожая убить. Спустя несколько дней в окрестностях находят труп женщины с изуродованным лицом. Все улики указывают на помешавшегося от горя солдата. Инспектор местной полиции Хильдебранд убежден в том, что потерпевшая - жена Моубрея. В его виновность не верит только инспектор Скотленд-Ярда Иен Ратлидж. Преодолевая сопротивление и неприязнь Хильдебранда, Ратлидж упорно ищет настоящего виновника преступления... .

84(3)

Т 56

Томас, Дональд. (1926-).

Забутые дела Шерлока Холмса : [роман] / Дональд Томас ; [перевод с английского С. Удалина]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 634, [1] с.; 21 см. - (Шерлок Холмс. Игра продолжается). - **Пер.изд.:** The Secret Cases of Sherlock Holmes / Thomas, Donald 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Слухи о двоеженстве короля Георга V, похищение регалий ордена Святого Патрика в 1907 году, странные обстоятельства смерти французского президента Фора... Все эти драматические коллизии являются историческими фактами, а не вымыслом. "Было бы удивительно, - отмечает доктор Ватсон, - если бы Скотленд-Ярд и здесь не воспользовался талантами Шерлока Холмса". Эта книга рассказывает о том, какую роль сыграл великий сыщик в расследовании крупнейших преступлений и щекотливых ситуаций, которые при огласке причинили бы немалый ущерб репутации королевской семьи и правительству, а также нарушили бы порядок и спокойствие в стране. Рукопись доктора Ватсона, законченная вскоре после смерти Холмса, долгое время пролежала под замком в государственном архиве на Ченсери-лейн. И только теперь, семьдесят лет спустя, мы наконец можем ознакомиться с секретными расследованиями Шерлока Холмса. .

84(3)
Т 56

Томас, Дональд. (1926-).

Шерлок Холмс и крест короля : [роман] / Дональд Томас ; [перевод с английского М. Николенко]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 348, [1] с.; 21 см. - (Шерлок Холмс. Игра продолжается). - **Пер.изд.:** Sherlock Holmes and King's Evil / Thomas, Donald 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Что следует предпринять аристократу, озабоченному странным поведением своего кузена, в частности его привычкой постоянно носить перчатки? Или школьной учительнице, у которой таинственным образом пропали братья - смотрители маяка? Или английской разведслужбе, нуждающейся в гениальном шефе, чтобы не потерпеть поражение в мировой войне? Или даже самому Уинстону Черчиллю, министру внутренних дел, которому бросил вызов анархистский интернационал? Конечно же, всем им можно подсказать с абсолютной уверенностью: самый короткий путь к решению проблемы ведет через дом 221-б на Бейкер-стрит, где живут небезызвестные мистер Шерлок Холмс и доктор Ватсон. .

84(3)
Т 56

Томас, Дональд. (1926-).

Шерлок Холмс. Смерть на коне бледном : [роман] / Дональд Томас ; [перевод с английского Д. Кальницкой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 347, [2] с.; 21 см. - (Шерлок Холмс. Игра продолжается). - **Пер.изд.:** Death on a Pale Horse: Sherlock Holmes on Her Majesty's Secret Service / Thomas, Donald 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: На плече у полковника Морана каленым железом выжжены три шестерки, апокалиптическое число зверя, и это неспроста. Прославленный охотник, искатель приключений и дуэлянт, он дал клятву отомстить за свое унижение бывшим товарищам по оружию, и вскоре ему выпал такой шанс. В африканской саванне сильный и многочисленный британский отряд бесславно погибает под натиском вооруженных только копьями и щитами зулусов. По кровавому следу предателя пускаются Шерлок Холмс и его верный биограф доктор Ватсон. Морану, успевшему собрать шайку талантливых злодеев и даже возглавить международный заговор, придется иметь дело с блестящими аналитическими способностями величайшего сыщика в мире. .

84(3)
Т 74

Троппер, Джонатан. (1970-).

Самое время для новой жизни : роман / Джонатан Троппер ; перевод с английского Любви Трониной. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2015. - 540, [1] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Plan B / Tropper, Jonathan 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В своем дебютном романе знаменитый автор бестселлеров Джонатан Троппер отлично описал историю друзей, которые десять лет назад, окончив университет, мечтали о будущем, а на пороге тридцатилетия поняли, что жизнь складывается совсем не так, как они рассчитывали. Кто-то разводится, кто-то остался без работы, кто-то подсел на наркотики. Как выбраться из стольких передряг, как помочь другу и как помочь себе - вот вопросы, на которые наши герои должны найти ответы. Эта книга не только о

любви, славе, пристрастии к наркотикам и похищении, она даже не о том, каково быть тридцатилетним. Это глубоко эмоциональный и смешной рассказ о том, каково это - становиться взрослым помимо своей воли. [Аннотация издательства].

- 84(3)**
У 13
Уайт, Теренс Хэнбери. (1906-1964).
Король былого и грядущего ; Книга Мерлина : [романы] / Теренс Хэнбери Уайт ; перевод с английского Сергея Ильина ; иллюстрации Сергея Любаева. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2013. - 174, [1] с. : ил. ; 24 см. - (Легенды о короле Артуре). - **Пер.изд.:** The Book of Merlyn / White, Terence Hanbury
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Теренс Хэнбери Уайт - английский писатель, получивший всемирную известность благодаря пенталогии романов "Король былого и грядущего", пересказывающей "Смерть Артура" сэра Томаса Мэлори и являющейся интерпретацией известной легенды о Короле Артуре. .

- 84(3)**
У 13
Уайт, Теренс Хэнбери. (1906-1964).
Король былого и грядущего ; Рыцарь, совершивший проступок ; Свеча на ветру : [романы] / Теренс Хэнбери Уайт ; перевод с английского Сергея Ильина ; иллюстрации Сергея Любаева. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2013. - 586, [5] с. : ил. ; 24 см. - (Легенды о короле Артуре). - **Пер.изд.:** The Once and Future KingThe Ill-Made KnightThe Candle in the Wind / White, Terence HanburyWhite, Terence Hanbury
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Теренс Хэнбери Уайт - английский писатель, получивший всемирную известность благодаря пенталогии романов КОРОЛЬ БЫЛОГО И ГРЯДУЩЕГО, пересказывающей «Смерть Артура» сэра Томаса Мэлори и являющейся интерпретацией известной легенды о Короле Артуре. .

- 84(3)**
У 36
Уилсон, Жаклин. (1945-).
Трейси Бикер - суперзвезда! : [повесть] / Жаклин Уилсон ; [перевод с английского И. А. Шишковой ; иллюстрации В. Тимофеевой]. - Москва : Эксмо, 2015. - 168, [3] с. : ил. ; 21 см. - (Жаклин Уилсон. Мировой бестселлер для девочек). - **Пер.изд.:** Starring Tracy Beaker / Wilson, Jacqueline 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Элли всегда знала, что Магда и Надин самые лучшие, самые классные девчонки в мире. Магда - бойкая, уверенная в себе хохотушка, а любительница черного цвета Надин словно принцесса готики. И еще они обе настоящие красавицы. Но что можно сказать об Элли? Раньше она никогда об этом не задумывалась, пока не попала на пробы конкурса красоты и поняла: по сравнению с подругами она просто дурнушка! Волосы у нее слишком кудрявые и жесткие, по всему лицу веснушки, да и очки не украшают, но хуже всего ее полная округлая фигура. Нельзя быть таким мамонтом, когда все вокруг стройные-престройные! Элли решила сесть на диету. Правда, пытаясь угнаться за модой, она, кажется, забыла, как важно оставаться самой собой. .

- 84(3)**
У 36
Уилсон, Натан Давид.
100 шкафов : [роман] / Натан Д. Уилсон ; [перевод с английского И. Самохина]. - Москва : АСТ, 2014. - 315, [2] с. ; 21 см. - (100 шкафов). - **Пер.изд.:** The 100 Cupboards / Wilson, Nathan D. 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Уезжая на каникулы в скучный городок в штате Канзас, двенадцатилетний Генри Йорк никак не ожидал, что его ждут приключения, о которых любой мальчишка может только мечтать. В первую же ночь на новом месте Генри обнаруживает на чердаке 99 дверей, ведущих в другие миры, и узнает, что и сам родился в одном из таких миров. Преодолевая опасности, Генри находит своих родителей и шестерых братьев. О новых приключениях Генри и его друзей вы узнаете из книг "Огонь из одуванчиков" и "Каштановый король". [Аннотация издательства].

- 84(3)**
У 36
Уилсон, Натан Давид.
Каштановый король : [роман] / Натан Д. Уилсон ; [перевод с английского А. Тигай]. - Москва : АСТ, 2014. - 412, [3] с. ; 21 см. - (100 шкафов). - **Пер.изд.:** The Chestnut King / Wilson, Nathan D. 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Уезжая на каникулы в скучный городок в штате Канзас, двенадцатилетний Генри Йорк никак не ожидал, что его ждут приключения, о которых любой мальчишка может только мечтать. В первую же ночь на новом месте Генри обнаруживает на чердаке 99 дверей, ведущих в другие миры, и узнает, что и сам родился в одном из таких миров. Преодолевая опасности, Генри находит своих родителей и шестерых братьев. "Каштановый король" - продолжение "100 шкафов" и "Огня из одуванчиков". Новая увлекательная история о Генри и его друзьях, сражениях и пирах, храбрости и волшебстве. [Аннотация издательства].

**84(3)
У 97**

Уэбб, Кэтрин. (1977-).

Полузабытая песня любви : [роман] / Кэтрин Уэбб ; [перевод с английского М. Тарасова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 508, [1] с.; 17 см. - **Пер.изд.:** A Half Forgotten Song / Webb, Katherine 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В тихое прибрежное местечко в графстве Дорсет приезжает известный английский художник Чарльз Обри со своей возлюбленной и двумя дочерьми. С его появлением жизнь 14-летней Димити Хэтчер меняется навсегда... Это книга о любви. На этот раз о любви девочки-подростка, готовой дорого за нее заплатить. Но любовь безответная не приносит настоящего счастья, героиня романа понимает это не сразу. Тем не менее ей удастся прожить большую жизнь, полную иллюзий, грез и страданий. .

**84(3)
Ф 22**

Фантастические создания : [антология : перевод с английского / составители Н. Гейман, М. Д. Хэдли ; иллюстрации Б. Морроу-Криббс]. - Москва : АСТ, 2014. - 509, [1] с.; 21 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новая антология ФАНТАСТИЧЕСКИЕ СОЗДАНИЯ - это 16 историй о загадочных, сверхъестественных и, к сожалению, фантастических существах, которые живут в воображении известных современных писателей - Нила Геймана, Дайаны Вайн Джонс, Эдит Несбит и т.д. .

**84(3)
Ф 66**

Фицджеральд, Фрэнсис Скотт. (1896-1940).

Ночь нежна : [роман] / Фрэнсис Скотт Фицджеральд ; [перевод с английского Е. Калашниковой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 412 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:6 - ОХ(1), АБ. Д(3), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Фрэнсис Скотт Фицджеральд принадлежит к числу самых крупных прозаиков США XX века. В своих романах "По ту сторону рая", "Великий Гэтсби", "Последний магнат" и других Фицджеральд сумел наиболее ярко и точно выразить настроения "века джаза", отмеченного парадным оптимизмом и взвинченной тягой к потреблению, века, завершившегося в 1929 году сильнейшим экономическим кризисом. Не стал исключением и его роман "Ночь нежна", который писатель называл "самым любимым своим произведением". .

**84(3)
Ф 72**

Флинн, Гиллиан. (1971-).

Исчезнувшая : роман / Гиллиан Флинн ; [перевод с английского В. Русанова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 507, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Gone Girl / Flynn, Gillian 20000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**.

**84(3)
Ф 73**

Флобер, Гюстав. (1821-1880).

Госпожа Бовари : [роман] / Гюстав Флобер ; [перевод с французского А. Чеботаревской]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 413 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Аннотация: "Госпожа Бовари" - самый известный и самый совершенный роман Гюстава Флобера. Избрав для своей книги весьма непритязательный сюжет, автор создал произведение неподвластное времени. Вот уже полтора столетия читателей не перестает волновать судьба романтически настроенной женщины, которая, выйдя замуж за человека заурядного, продолжает искать

всепоглощающую любовь, что приводит ее к изменам мужу и собственной гибели... Мастерство Флобера, его редчайший дар психолога и стилиста превратили эту банальную историю в литературный шедевр. Но главный успех романа все же в том, что через мечтания и боль Эммы Бовари автору удалось выразить собственные страсти, то, что волновало и будоражило его душу. Хорошо известны слова самого Флобера: "Госпожа Бовари - это я!" .

84(3)
Ф 73

Флореску, Каталин Дориан.

Якоб решает любить / Каталин Флореску ; [перевод с немецкого А. Кабисова]. - Москва : Эксмо, 2014. - 410 с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). -

Пер.изд.: Jacob beschliesst zu lieben / Florescu, Catalin Dorian 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Российский читатель открывает для себя новое имя - Каталин Дориан Флореску. Прекрасный рассказчик, умеющий подмечать мельчайшие детали, передавать эмоции в полутонах, отслеживать все движения души персонажей. ЯКОБ РЕШАЕТ ЛЮБИТЬ - это первая книга Флореску, изданная на русском языке и пятая из им написанных. Именно этот роман в 2011 году был удостоен престижной литературной премии The Swiss Book Prize и, по словам Михаила Шишкина, "катапультировал своего автора в первые ряды современной европейской литературы". Сага ЯКОБ РЕШАЕТ ЛЮБИТЬ полифонична и многокрасочна, она охватывает события XVIII-XX веков, и ни одного дня герои не прожили без противостояния - силам природы, жизненным обстоятельствам, историческим катаклизмам. И тем не менее это книга о любви — любви в исконном, библейском смысле, о том, что способность простить и отпустить - дар, которого немногие достойны. .

84(3)
Ф 73

Флэгг, Фэнни. (1944-).

На бензоколонке только девушки : роман / Фэнни Флэгг ; [перевод с английского Ш. Мартыновой]. - Москва : Фантом Пресс, 2014. - 413, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The All-Girl Filling Station's / Reunion, Last 4500 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Миссис Сьюки Пул пережила последнюю из трех свадеб своих дочерей и наконец-то может спокойно вздохнуть и готовиться к путешествию с любимым мужем. Правда, на ее попечении грозная и властная матушка 87 лет от роду. Эта экстравагантная дама не даст заскучать никому и командует своей 60-летней дочерью, как будто той еще 15. Зато для всех прочих старушка само очарование. Но однажды Сьюки обнаруживает совершенно шокирующие сведения о своем рождении, о своей матери и о своих корнях. С этой минуты жизнь семейства Пул переворачивается с ног на голову. Пытаясь разобраться в тайнах прошлого, Сьюки узнает не только историю собственного происхождения, но и историю отважных женщин-летчиц Второй мировой. Замечательная рассказчица Фэнни Флэгг вновь дарит читателям удивительную и почти невероятную историю. Двадцатый век в пяти поколениях, от сумрачной предвоенной Польши до томной Алабамы наших дней: героические женщины-летчицы и простые домохозяйки связаны одной судьбой, одной историей. "На бензоколонке только девушки" – идеальное сочетание комедии, мудрости, печали и незабываемых характеров, словно перекочевавших из шедевра Фэнни Флэгг "Жареные зеленые помидоры". [Аннотация издательства].

84(3)
Ф 74

Фоер, Джонатан Сафран. (1977-).

Жутко громко и запрительно близко : [роман] / Джонатан Сафран Фоер ; перевод [с английского] Василия Арканова. - Москва : Эксмо , 2014. - 510 с.; 18 см. - (Pocketbook). - **Пер.изд.:** Extremely Loud and Incredibly Close / Foer, Jonathan Safran 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман Фоера "Жутко громко и запрительно близко" - это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года.Мировая премьера фильма, снятого по книге с Сандрой Буллок и Томом Хэнксом в главных ролях, состоялась в январе 2012 года. [Аннотация издательства].

84(3)
Ф 74

Фоер, Джонатан Сафран. (1977-).

Полная иллюминация : [роман] / Джонатан Сафран Фоер ; перевод с

английского Василия Арканова ; под редакцией Виктории Вайнер. - Москва : Эксмо, 2009. - 350, [1] с.; 21 см. - (Игра в классику). - **Пер.изд.:** Everything is Illuminated / Foer, Jonathan Safran 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Американский бестселлер! Роман, в котором иллюминация наступает не сразу. Для некоторых - никогда. Слишком легко пройти мимо и не нащупать во тьме выключателей. И еще прошу: приготовьтесь к литературной игре. Это серьезная книга, написанная несерьезным человеком, или наоборот. В общем, как скажет один из героев: "Юмор - это единственный правдивый способ рассказать печальный рассказ". Переводчик - Василий Арканов (корреспондент НТВ, сын известного юмориста Аркадия Арканова) работал над переводом этой очень сложной книги 2 года. [Аннотация из Интернета].

84(3)
Ф 75

Фолкс, Себастьян. (1953-).

И пели птицы... : [роман] / Себастьян Фолкс ; перевод с английского Сергея Ильина. - Москва : Синдбад, 2015. - 596, [3] с. : фот.; 21 см. - **Пер.изд.:** Birdsong / Faulks, Sebastian 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "И пели птицы..." - наиболее известный роман Себастьяна Фолкса, ставший классикой современной английской литературы. С момента выхода в 1993 году он не покидает списков самых любимых британцами литературных произведений всех времен. Он включен в курсы литературы и английского языка большинства университетов. Тираж книги в одной только Великобритании составил около двух с половиной миллионов экземпляров. Это история молодого англичанина Стивена Рейсфорда, который в 1910 году приезжает в небольшой французский город Амьен, где влюбляется в Изабель Азер. Молодая женщина несчастлива в неравном браке и отвечает Стивену взаимностью. Невозможность справиться с безумной страстью заставляет их бежать из Амьена... Начинается война, Стивен уходит добровольцем на фронт, где в кровавом месиве вселенского масштаба отчаянно пытается сохранить рассудок и волю к жизни. Свои чувства и мысли он записывает в дневнике, который ведет вопреки запретам военного времени. Спустя десятилетия этот дневник попадает в руки его внучки Элизабет. Круг замыкается - прошлое встречается с настоящим. Этот роман - дань большого писателя памяти Первой мировой войны. Он о любви и смерти, о мужестве и страдании. [Аннотация издательства].

84(3)
Ф 80

Фортье, Энн. (1971-).

Джульетта : [роман] / Энн Фортье ; [перевод с английского Ольги Мышаковой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 510, [1] с. : ил.; 21 см. - (The Big Book). - **Пер.изд.:** Juliet / Fortier, Anne 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Могла ли знать Джулия Джейкобс, отправившись в Италию за наследством, что окажется в эпицентре драмы, корнями уходящей в седую древность. И тем более могла ли она хотя бы предполагать, что является прямым потомком знаменитой Джульетты, отдавшей свое сердце Ромео, чью любовь навеки обессмертил Шекспир. Попав на родину предков, Джулия с ужасом понимает, что вражда семей продолжается, "чума на оба ваши дома", древнее проклятие, наложенное когда-то, действует до сих пор, и для того, чтобы положить конец непрекращающемуся кровопролитию, нужно распутать клубок загадок, одна опаснее и каверзнее другой. [Аннотация издательства].

84(3)
Ф 95

Фурнье, Жан-Луи.

Куда мы, папа? : [повести] / Жан-Луи Фурнье ; [перевод с французского А. Д. Петровой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 220 с.; 17 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Ou on va, papa? Il n'a jamais tue personne, mon papa. Veuf / Fournier, Jean-Louis 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Три повести под одной обложкой. Три повести, написанные предельно откровенно. Три повести, о которых вы будете долго вспоминать. КУДА МЫ, ПАПА? - письма отца своим детям. Детям необычным - инвалидам. Повесть не оставляет горького послевкусия, потому что она - о любви.

Родительская любовь абсолютна, ведь мать и отец любят детей не за то, что те получают отличные отметки, и уж тем более не за то, что их дети похожи на всех остальных людей. Рассказчик смог подарить своим детям любовь и сделать счастливыми и их, и самого себя. .

84(3)
X 13

Хаггард, Генри Райдер. (1856-1925).

Дочь Монтесумы : [роман] / Генри Райдер Хаггард ; [перевод с английского Ф. Мендельсона]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 446 с. ; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Действие одного из лучших приключенческих романов известного английского писателя разворачивается на фоне эпохи великих географических открытий и завоеваний. Рассказчик, он же главный герой повествования, британский дворянин Томас Вингфилд, переносит читателя во времена своей юности, наполненной страстями, битвами и невероятными приключениями на двух континентах. Поклявшись отомстить за смерть матери, Томас отправляется по следу ее убийцы — испанца Хуана де Гарсиа. Это приводит его сначала в Севилью, полную дипломатических тайн, политических интриг и ночных поединков, а затем — на борт корабля, следующего в Новый Свет. В этом плавании герою тоже не придется скучать, а на просторах еще не покоренной испанцами земли его ждут нелегкие испытания, рискованные приключения и удивительные сокровища загадочной страны ацтеков. .

84(3)
X 13

Хаггард, Генри Райдер. (1856-1925).

Копи царя Соломона : [романы] / Генри Райдер Хаггард ; [перевод с английского Е. Бекетовой, Б. Грибанова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 542 с. ; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Безграничная фантазия, страсть к путешествиям и незаурядная эрудиция позволили Г.Р.Хаггарду создать несколько десятков захватывающих романов и принесли всемирную читательскую любовь. Тиражи книг Хаггарда превосходили даже тиражи изданий таких мастеров авантюрной прозы, как Р.Л.Стивенсон и А.К.Дойл. Его историко-приключенческие романы - всегда увлекательное странствие по лабиринтам веков, захватывающие пейзажи экзотических стран, неослабевающее напряжение интриги, острые конфликты, и главное - стихия настоящего приключения с неожиданными поворотами изменчивой фортуны. .

84(3)
X 16

Хакс, Аксель. (1956-).

Краткое руководство по воспитанию малышей : [рассказы] / Аксель Хакс ; перевела с немецкого Г. В. Снежинская ; [иллюстрации Михаэля Сова]. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2013. - 109, [1] с. : ил. ; 17 см. - **Пер.изд.:** Der kleine Erziehungsberater / Hascke, Axel 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В прошлом многие поколения родителей твердо знали, из чего состоит воспитание детей. У них имелись теории - впрочем, я не уверен, что правильные. В отличие от прежних родителей, мы не стоим за авторитарное воспитание. Но мы и не за антиавторитарность. Мы просто крутимся как можем. Иногда нам кажется, что мы все делаем неправильно. Но мы не плачемся. Нам по душе штормовой ветер и бурные волны, и мы любим малышей, хотя, конечно, порой позволяем себе сделать небольшую передышку в проявлениях нашей родительской любви. [Аннотация издательства].

84(3)
X 35

Хейг, Мэтт. (1975-).

Люди и я / Мэтт Хейг ; [перевод с английского Е. Горбатенко]. - Москва : Синдбад, 2014. - 347, [1] с. ; 21 см. - **Пер.изд.:** The Humans / Haig, Matt 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дождливым пятничным вечером профессор Кембриджского университета Эндрю Мартин находит решение самой сложной в мире математической задачи. Оно способно изменить весь ход человеческой истории. Но профессор Мартин внезапно и бесследно исчезает. Когда спустя некоторое время его обнаруживают... шагающим по шоссе без какого-либо предмета одежды на теле, профессор Мартин ведет себя немного странно.

Жене и сыну он кажется каким-то другим. Самому ему абсолютно все вокруг представляется нелепым, люди — достойными жалости, человеческая жизнь — лишенной смысла. Все окружающие вызывают у него отвращение. Все, кроме Ньютона. Старого полуслеплого пса. Смогут ли Дебюсси, Дэвид Боуи, Уолт Уитмен и Эмили Дикинсон удержать Эндрю Мартина от убийства, к которому его принуждают? Есть ли что-либо, сочетающееся с бокалом белого вина лучше, чем бутерброд с арахисовой пастой? И что за странное чувство охватывает его, когда он смотрит в глаза своей жене? Эта остроумная, смешная и грустная одновременно книга — о том, как трудно быть человеком. И как это потрясающе здорово! .

84(3)
X 70

Хокинс, Карен.

Как очаровать графиню : роман / Карен Хокинс ; [перевод с английского А. М. Медниковой]. - Москва : АСТ, 2015. - 317, [1] с.; 21 см. - (Шарм). - **Пер.изд.:** How to Carture a Countess / Hawkins, Karen 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Несколько лет назад юная шотландка Роуз невольнo превратила в посмешище знаменитого лондонского денди и соблазнителя лорда Элтона Синклера. Когда же Роуз приняла от тетушки Элтона приглашение погостить в ее имении, он решил, что теперь Роуз не уйти от возмездия. К тому времени юная провинциалка стала ослепительной красавицей, умной, насмешливой. Она с легкостью рушит коварные планы мести Синклера. Очень скоро охотничий азарт повесы сменяется невольным восхищением, а восхищение – любовью, пылкой, непреодолимой, страстной...[Аннотация издательства].

84(3)
X 73

Холт, Виктория. (1906-1993).

По зову сердца : роман / Виктория Холт ; [перевод с английского В. Михалюка]. - Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. - 508, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Road to Paradise Island / Holt, Victoria 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Замурованная комната в английском особняке раскрыла Анналисе свой секрет... Девушка находит старинный дневник, из которого узнает историю любви женщины, жившей сто лет назад, и карту неведомого острова - оказывается, на краю земли хранятся несметные сокровища. Анналиса отправляется на поиски клада, а находит то, что дороже золота, - настоящую любовь. .

84(3)
X 84

Хоссейни, Халед. (1965-).

Бегущий за ветром : [роман] / Халед Хоссейни ; [перевод с английского Сергея Соколова]. - Москва : Фантом-Пресс, 2014. - 413, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Kite Runner / Hosseini, Khaled 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Проникновенная, пробирающая до самого нутра история о дружбе и верности, о предательстве и искуплении. Нежный, ироничный и по-хорошему сентиментальный, роман Халеда Хоссейни напоминает живописное полотно, которое можно разглядывать бесконечно. История разворачивается в довоенном Кабуле 1970-х. В этом волшебном городе, переливающимся всеми оттенками золота и лазури, живут два мальчика-погодка, Амир и Хасан. Один принадлежал к местной аристократии, другой - к презираемому меньшинству. У одного отец был красив и важен, у другого - хром и жалок. Господин и слуга, принц и нищий, красавец и калека. Но не было на свете людей ближе, чем эти два мальчика. Вскоре кабульская идиллия сменится грозными бурями. И мальчиков, словно двух бумажных змеев, подхватит эта буря и разметает в разные стороны. У каждого своя судьба, своя трагедия, но они, как и в детстве, связаны прочнейшими узами. Ты бежишь за бумажным змеем и ветром, как бежишь за своей судьбой, пытаешься поймать ее. Но поймают она тебя. [Аннотация издательства].

84(3)
X-84

Хоссейни, Халед. (1965-).

Тысяча сияющих солнц : [роман] / Халед Хоссейни ; [перевод с английского С. Соколова]. - Москва : Фантом Пресс, 2014. - 414, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** A thousand splendid suns / Hosseini, Khaled 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Любовь - великое чувство. Глубоко укрытая, запрещенная, тайная, она все равно дождет своего часа. Об этом новый роман Халеда Хоссейни, в 2007 году ставший главным мировым бестселлером. В центре романа - две женщины, которые оказались жертвами потрясений, разрушивших идиллический Афганистан. Мариам - незаконная дочь богатого бизнесмена, с детства познавшая, что такое несчастье, с ранних лет ощутившая собственную обреченность. Лейла, напротив, - любимая дочка в дружной семье, мечтающая об интересной и прекрасной жизни. Между ними нет ничего общего, они живут в разных мирах, которым не суждено было бы пересечься, если бы не огненный шквал войны. Отныне Лейла и Мариам связаны самыми тесными узами, и они сами не знают, кто они - враги, подруги или сестры. Но в одиночку им не выжить, не выстоять перед средневековым деспотизмом и жестокостью, затопившими улицы и дома некогда цветущего города. Вдвоем они пройдут через страдания, вдвоем будут ловить нечаянные крупницы радости, вдвоем станут мечтать о счастье, к которому однажды попытаются прорваться. "Тысяча сияющих солнц" - мощная, драматичная и лиричная история, которая заставляет сердца сжиматься от боли и радости. Это благородная и великодушная книга.
[Аннотация из интернет].

84(3)
Ц 26

Цвейг, Стефан. (1881-1942).

Нетерпение сердца : [роман] / Стефан Цвейг ; [перевод с немецкого Н. Бунина]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 414 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Стефан Цвейг - один из популярнейших австрийских писателей. Его книги захватывают читателя с первых строк, щедро одаривая радостью узнавания и сопереживания до самых последних страниц. Это книги из числа тех, о которых принято говорить, что их "проглатывают". В настоящем издании вниманию читателей предлагается роман Цвейга "Нетерпение сердца" - история трогательной и трагической любви молодого офицера и девушки, прикованной к инвалидному креслу... .

84(3)
Ч-51

Честертон, Гилберт Кит. (1874-1936).

Тайна отца Брауна : [рассказы] / Гилберт Кит Честертон ; [перевод с английского И. Бернштейн, Е. Коротковой, А. Кудрявицкого [и др.]]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 478 с.; 20 см. - (Зарубежная классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Гилберт Кит Честертон - признанный классик английской литературы, один из самых ярких писателей первой половины XX века. Классикой стали его романы и многочисленные эссе, однако любовь массового читателя принесли ему рассказы об отце Брауне, тихом, застенчивом священнике, мастерски раскрывающем наиболее запутанные загадки и преступления. Издание этих рассказов, начатое в 1911 году сборником "Неведение отца Брауна", растянулось на добрую четверть века, превратившись в детективную эпопею. Ее мудрый и неприятный герой не читает блестящих лекций в духе Эркюля Пуаро и не создает великих теорий, подобно Шерлоку Холмсу. Он даже не всегда стремится наказать преступника, но со смиренной иронией и неизменным изяществом расставляет все по местам. .

84(3)
Ш 49

Шерлок Холмс в Америке : [роман, рассказы / перевод с английского Д. Попова, А. Рудаковой, Е. Фельдмана]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2013. - 316, [1] с.; 21 см. - (Великие сыщики) 73045 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Книга объединяет произведения о приключениях прославленного детектива в Новом Свете. .

84(3)
Э 40

Эко, Умберто. (1932-).

Сотвори себе врага. И другие тексты по случаю / Умберто Эко ; [перевод с итальянского Я. Арьковой, М. Визеля, Е. Степанцовой]. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2014. - 349, [1] с.; 20 см. - **Пер.изд.:** Costruire il nemico / Eco, Umberto 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Умберто Эко (р. 1932) — выдающийся итальянский ученый-философ, историк-медиевист, специалист по семиотике, литературный критик, писатель, автор хорошо известных русскому читателю романов "Имя Розы" (1980), "Маятник Фуко" (1988), "Остров накануне" (1995) и "Пражское кладбище" (2010). Сборник "Сотвори себе врага" имеет подзаголовок — "тексты по случаю", так как в него вошли эссе и статьи, написанные "по заказу" — для тематических журнальных номеров или на основе докладов на конференциях, посвященных разным областям знаний, а также статьи остро полемического характера... Разные "случаи" — разные темы. Почему людям нужно непременно создавать себе врага? Когда появляется душа у человеческих эмбрионов? Как технический прогресс меняет суть и задачи дипломатической службы? Нередко эти тексты носят шуточный или пародийный характер, то есть писал их Эко, желая развлечь как себя самого, так и читателей .

84(3)
Э 45

Элбом, Митч.

Хранитель времени / Митч Элбом ; [перевод с английского А. Шульгат]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 219 с.; 21 см. - (Книги, способные изменить жизнь). - **Пер.изд.:** The Time Keeper / Albon, Mitch 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ — завораживающая притча о Времени и Человеке. Жизнь — величайший дар, полученный человеком от Бога, — и каждый день, прожитый нами зря, каждая минута, растроченная нами впустую, падают на чашу весов, меряющих человеческие грехи. Цена времени равна цене жизни. Как мы ценим время, так и Тот, кому открыто прошлое и будущее, оценивает жизнь нашу и выносит ей окончательный приговор. И об этом, напоминает нам автор книги, никогда не следует забывать.

84(3)
Э 98

Эшноз, Жан. (1947-).

14-й : [роман] / Жан Эшноз ; перевод с французского Натальи Мавлевич. - Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2014. - 123, [1] с.; 17 см 1000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман возник в результате чтения военного дневника, обнаруженного среди бумаг одного из родственников жены Эшноза. В его основу легли исторические разыскания автора, а также его впечатления от кинохроники и классических произведений французской литературы, посвященных Первой мировой войне. В романе Эшноза нет масштабных описаний военных событий, автор смотрит на войну с высоты человеческого роста. Картины войны, созданные под пером писателя-минималиста приобретают эмблематические черты. Автор проводит читателя через все возможные ситуации, которые могут произойти с человеком в военное время: от подъема патриотизма и ожидания быстрой победы к постепенному осознанию происходящего через опыт войны: ее беспощадности, несправедливости и жестокости. .

84(3)
Я 46

Якобсен, Рой. (1954-).

Чудо-ребенок : роман / Рой Якобсен ; перевод с норвежского Александры Ливановой. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2015. - 285, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Vidunderbarn / Jacobsen, Roy 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новый роман норвежца Роя Якобсена "Чудо-ребенок" чем-то похож на прошлые его книги, но стоит особняком. На этот раз перед нами page turner-драма, которая читается на одном дыхании. Фоном ей служит любовно и скрупулезно воссозданный антураж шестидесятых - это время полных семей и жилищно-домохозяек, время первых спальных пригородов, застроенных панельными четырехэтажками, это первые нефтяные деньги и первые предметы роскоши: обои, мебельные стенки и символ нового благоденствия - телевизор. Полет Гагарина, Карибский кризис и строительство Берлинской стены, убийство Кеннеди... Герой книги, умный и нежный мальчик Финн, счастлив. Его растит мама, потому что папа-крановщик ушел от них, а потом и вовсе погиб. В эту осень их с мамкой жизнь меняется полностью - не успевают

они сдать комнату жильцу и начать к нему привыкать, как им на голову сваливается странная маленькая девочка - сводная сестра Финна. При ней только крохотный чемоданчик, а в нем - "бомба", которой еще суждено будет взорваться. Так начинается эта щемящая история любви, верности и предательства. [Аннотация издательства].

**84(3)
Я 65** **Янссон, Туве (1914-2001).** Муми-тролли : полное собрание комиксов в 5 томах / Туве Янссон. - Москва : Zangavar. - 2012

Том 4 / [перевод с английского А. Бересневой ; послесловие В. Чижикова]. - 2014. - 112 с. : ил.). - **Пер.изд.:** Moomin: The Complete Tove Jansson Comic Strip / Jansson, Tove

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Четвертый том Полного собрания комиксов Туве Янссон - это пять новых историй из жизни обитателей Муми-дола: о путешествиях на суровый Дикий Запад и в эпоху стиля рококо, совершенных с помощью машины времени; о силе личного магнетизма и проявлениях рабочей сознательности; о падающей комете и ожидании конца света, а также о кисточке из чистого золота на хвосте Муми-тролля! Воспользовавшись парой-тройкой слесарных инструментов, деятельный Муми-папа соорудил из швейной машинки и сломанных часов... машину времени! Соблазн применить ее по назначению приводит неугомонную семью на просторы прерий Дикого Запада. В результате рискованного эксперимента новоиспеченные герои "вестерна" переживут встречи с ковбоями и индейцами, мошенниками и доброхотами, населявшими американские земли в середине XIX века. Поворот колеса на машине... и вот фрекен Снорк, мечтающая о романтизме напудренных париков, встречает мятежного служителя муз и тут же падает в омут любви. Муми-дол охвачен лихорадкой трудоустройства. Прежние ленивые дни миновали, и некоторых лодырей уколы пробудившейся совести толкают на путь исправления и обретения непривычных трудовых мозолей. Следующая глава - нестареющая классика Туве Янссон, но уже в виде комикса: комета приближается к Муми-долу! Исход всех жителей предопределяет дальнейшую судьбу неприсоединившихся - муми-тролли остаются один на один с неизбежностью катастрофы и философскими мыслями, но и здесь не унывают! И под занавес - история о том, как в результате таинственного недуга хвост Муми-тролля обратился в золото и к чему это привело...

84P1 **Гоголь, Николай Васильевич.** (1809-1852).

Г 58 Вечера на хуторе близ Диканьки : [повести] / Николай Гоголь. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 316, [1] с.; 21 см. - (Мировая классика) 15000 экз.

Экземпляры: всего:10 - АБ. Д(6), АБ. Ю(4).

84P1 **Грибоедов, Александр Сергеевич.** (1795-1829).

Г 82 Горе от ума : [полный текст комедии с иллюстрациями Д. Н. Кардовского и живые оригинальные статьи известного литературоведа В. Куллэ] / Александр Грибоедов. - Москва : Клевер, 2014. - 238, [1] с. : ил.; 25 см. - (Живая классика) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Новый взгляд на "Горе от ума" продемонстрировала книга издательства "Клевер", вышедшая в серии «Живая классика». Помимо полного текста произведения, в книгу включены описания прототипов главных героев, литературоведческий анализ комедии, знаменитые афоризмы героев, портреты автора и его друзей, фотографии памятников Грибоедова и предметов обихода того времени, а также история создания комедии, адаптированная для современного читателя. Все это призвано заинтересовать школьников классикой и позволит им более глубоко изучить произведение. Пояснения к тексту даны литературоведом Виктором Куллэ, их главное достоинство в том, что они написаны живым, простым и понятным языком. В конце книги есть раздел "Что почитать", в котором приводится список книг, фильмов и театральных постановок по мотивам "Горя от ума". Издание вышло в подарочном оформлении. [Аннотация из Интернета].

84P1 **Достоевский, Федор Михайлович.** (1821-1881).

Д 70 Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 830 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:7 - ОХ(1), АБ. Д(4), АБ. Ю(2)

Аннотация: Последний, самый объемный и один из наиболее известных романов Ф.М.Достоевского обращает читателя к вневременным нравственно-философским вопросам о грехе, воздаянии, сострадании и милосердии. Книга, которую сам писатель определил как "роман о богохульстве и опровержении его", явилась попыткой "решить вопрос о человеке", "разгадать тайну" человека, что, по Достоевскому, означало "решить вопрос о Боге". Сквозь призму истории провинциальной семьи Карамазовых автор повествует об извечной борьбе Божественного и дьявольского в человеческой душе. Один из самых глубоких в мировой литературе опытов отражения христианского сознания, БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ стали в XX веке объектом парадоксальных философских и психоаналитических интерпретаций. .

84P1
Д 70

Достоевский, Федор Михайлович. (1821-1881).

Записки из Мертвого дома : [роман] / Федор Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 413 с.; 21 см. - (Мировая классика) 15000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(2)

Аннотация: ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА созданы Ф.М.Достоевским на основе его воспоминаний о заключении в Омском остроге в 1850-1854 гг. Приговор к смертной казни за участие в революционном кружке, замененный в последний момент на каторгу, пребывание в кандалах вместе с преступниками, близкое знакомство с муками и страданиями людей, совершили в душе писателя переворот, отразившийся на всем его творчестве. Произведение было высоко оценено современниками Ф.М.Достоевского и до сих пор читается с неослабевающим интересом. Глубокие размышления писателя, описания каторжного быта, трогательные истории о человеческих судьбах по-прежнему легко находят путь к сердцу читателей. .

84P1
К 85

Крюков, Федор Дмитриевич. (1870-1920).

Казачьи повести : [повести, рассказы] / Федор Крюков. - Москва : Вече, 2014. - 350 с.; 21 см. - (Казачий роман) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Федор Дмитриевич Крюков - незаслуженно забытый талантливый русский писатель, блестящий публицист, очеркист, мемуарист. Издавался в основном до революции 1917 года. Помещенные в книге произведения дают представление о ярком и своеобразном донском быте, в них колоритно отображена жизнь казачьих станиц, российской глубинки. .

84P1
К 92

Куприн, Александр Иванович. (1870-1938).

Гранатовый браслет : [роман, повести] / Александр Куприн. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 539 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)

Аннотация: В настоящее издание замечательного русского писателя А.И.Куприна включены такие признанные шедевры, как "Молох", "Олеся", "Поединок", "Гранатовый браслет" и "Суламифь". Каждый из них - одно из лучших в мировой литературе произведений о любви. "Не в силе, не в ловкости, не в уме, не в таланте... выражается индивидуальность. Но в любви..." - размышлял Куприн в одном из писем. В свое время он сказал о Гамсуне, "истинном поэте любви и природы", слова, которыми в полной мере можно описать и творчество самого Куприна: "...это восторженная молитва красоте мира, бесконечная благодарность сердца за радость существования, но также и гимн перед страшным и прекрасным лицом бога любви". .

84P1
Л 50

Лесков, Николай Семенович. (1831-1895).

Леди Макбет Мценского уезда : [повести, рассказы] / Николай Лесков. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 571 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Аннотация: "Он прекрасно чувствовал то неуловимое, что называется "душой народа", — сказал М.Горький об авторе знаменитых "Левши", "Очарованного странника", "Леди Макбет Мценского уезда". Самобытный талант Лескова заставляет задуматься о загадочной русской душе, о парадоксах и противоречиях национального характера. Напряженные духовные искания писателя, интерес к самым разным сторонам жизни, глубинное знание быта, бесконечное разнообразие сюжетов и ситуаций — все эти черты творчества

- Лескова нашли отражение в произведениях, включенных в настоящий сборник. Открывая новые для литературы темы, Лесков предложил своим читателям заново посмотреть на весь русский мир. .
- 84P1
Н 48** **Некрасов, Николай Алексеевич.** (1821-1878).
Кому на Руси жить хорошо : [избранные произведения] / Николай Некрасов. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 447 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.
Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Н.А.Некрасов - одна из самых интересных и противоречивых фигур в истории русской поэзии. "Страстный к страданию поэт!" - так отзывался о нем Достоевский. Для многих Некрасов стал пророком, утешителем, руководителем. Он был главным поэтом поколения нигилистов-шестидесятников, наследников Базарова. Он предложил новый взгляд на задачи поэта, новые поэтические темы. Некрасов действительно пришел в русскую поэзию с новым словом, которое далеко не все современники и потомки смогли принять и признать. .
- 84P1
П 91** **Пушкин, Александр Сергеевич.** (1799-1837).
Капитанская дочка : [повести] / Александр Пушкин. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 475, [1] с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1).
- 84P1
Т 53** **Толстой, Лев Николаевич.** (1828-1910).
Анна Каренина : [роман] / Лев Толстой. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 861, [2] с.; 20 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Анна Каренина" - лучший роман о женщине, написанный в XIX веке. По словам Ф.М.Достоевского, "Анна Каренина" поразила современников "не только вседневностью содержания, но и огромной психологической разработкой души человеческой, страшной глубиной и силой". Уже к началу 1900-х годов роман Толстого был переведен на многие языки мира, а в настоящее время входит в золотой фонд мировой литературы. .
- 84P1
Т 53** **Толстой, Лев Николаевич.** (1828-1910).
Воскресение : [роман] / Лев Толстой. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 571 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.
Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Аннотация: "Воскресение" - последний толстовский роман, в нем нашли отражение духовные и творческие искания последних лет жизни писателя. Начатый в 1889 году, роман был закончен и увидел свет только через 10 лет - в 1899 году. В русской печати многие сцены и даже главы были запрещены к публикации. Роман "Воскресение" оказался в числе тех произведений Толстого, из-за которых он был отлучен от Церкви. Сегодня роман прочитывается иначе. Трагическая история духовного возрождения уставшего от света князя Нехлюдова и обвиненной в убийстве каторжанки Катюши Масловой стала в один ряд с величайшими произведениями мировой литературы XIX века. .
- 84P1
Т 87** **Тургенев, Иван Сергеевич.** (1818-1883).
Отцы и дети : [романы] / Иван Тургенев. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 413, [1] с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.
Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)
Аннотация: "Отцы и дети" - самый философский из всех романов Тургенева, в котором писатель пытался осмыслить характер и направление "новых людей" - героев новой эпохи в общественной жизни России. "Дворянское гнездо" - это история несостоявшейся любви героя, сильного духом, много пережившего, последнего представителя старинного дворянского рода, его разбитых надежд и благородного смирения с судьбой. .
- 84P1
Ч-56** **Чехов, Антон Павлович.** (1860-1904).
Вишневый сад : [пьесы] / Антон Чехов. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2014. - 316 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.
Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Драматургия — искусство особое. Как известно, современники Чехова в восприятии его пьес разделились на два лагеря. Горячие поклонники Художественного театра наталкивались на вежливое равнодушие или откровенную неприязнь даже тех, кто был весьма расположен к Чехову-прозаику. "Чехов — несомненный талант, но пьесы его плохие. В них не решаются вопросы, нет содержания", — не раз повторял в беседах Л.Толстой. "Пьесы его далеко не лучшее из написанного им..." — говорил И.Бунин. В XX веке многое изменилось. С развитием режиссерского театра драма как текст утратила свое значение — она живет и умирает в спектакле. И только немногие пьесы — наверное, они и называются классикой — необходимо не только видеть на сцене, но и читать. .

84P1
Ч-56

Чехов, Антон Павлович. (1860-1904).

Дама с собачкой : [рассказы] / Антон Чехов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 413 с.; 20 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Аннотация: В настоящем издании представлены избранные произведения Антона Павловича Чехова - писателя, чей талант оказал огромное влияние на развитие мировой литературы и театрального искусства. Чехов - замечательный стилист, тонкий психолог, мастер подтекста, освещающий сюжеты своих произведений то юмором, то лиризмом. Его всегда интересовали самые обычные люди в повседневных делах и заботах, и он рассказывал об их жизни, мечтах, надеждах на будущее без морализаторства, предоставляя своим читателям право самостоятельно делать выводы. Не случайно его рассказы и пьесы так любимы не только в России, но и за рубежом. .

84P6
А 13

Абдуллаев, Чингиз Акифович. (1959-).

Идеальная мишень : [роман] / Чингиз Абдуллаев. - Москва : Эксмо, 2015. - 379 с.; 21 см. - (Абдуллаев. Детективы, которые покорили Европу) 1800 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Счет идет на недели, затем - на дни. Если Дронго не сумеет отыскать в одной из Европейских стран сбежавшего директора нефтяной компании "ЛИК", то рассыплется с таким трудом собранное прокуратурой дело о колоссальных хищениях. К тому же за директором "ЛИКа" охотятся две конкурирующие группы уголовников. Но Дронго, расставив всех участников драмы подобно фигурам на шахматной доске, начинает разыгрывать партию. Начинает "черными" и... .

84P6
А 13

Абдуллаев, Чингиз Акифович. (1959-).

Окончательный диагноз : [роман] / Чингиз Абдуллаев. - Москва : Эксмо, 2015. - 252, [1] с.; 21 см. - (Абдуллаев. Детективы, которые покорили Европу) 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Смерть таких выдающихся людей, как академик Глушков. - всегда явление заметное. А если уж она была насильственной, то сразу попадает в центр внимания ФСБ. Однако даже лучшие сотрудники службы не в силах выявить мотивы преступления. Они не могут понять, кому мог помешать безобидный ученый, кристально честный человек, не имевший врагов. Следствие заходит в окончательный тупик, когда вслед за Глушковым загадочным образом гибнет его сосед по даче. Вопросы, вопросы... В конце концов руководство ФСБ признает, что ответить на них может лишь один человек - знаменитый эксперт Дронго... .

84P6
А 13

Абдуллаев, Чингиз Акифович. (1959-).

Польза похоти : [роман] / Чингиз Абдуллаев. - Москва : Эксмо, 2015. - 316, [1] с.; 21 см. - (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн) 4500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дело об убийстве предпринимателя Петра Виноградова на первый взгляд казалось несложным: бизнесмен был отравлен в собственном особняке, никто посторонний в дом проникнуть не мог, а значит, убийца - кто-то из "своих". Вот только "своих" в момент убийства было слишком много - двенадцать человек. Расследование поручили лучшим столичным сыщикам, но им так и не удалось вычислить душегуба. Все подозреваемые любили и уважали Виноградова, мотива убийства ни у кого не было. В отчаянии брат покойного обращается за помощью к знаменитому криминальному эксперту Дронго, и

- любитель криминальных головоломок с азартом берется за непростое дело... .
- 84P6** **Абуллаев, Чингиз Акифович.** (1959-).
А 13 Симфония тьмы : [роман] / Чингиз Абуллаев. - Москва : Эксмо, 2014. - 379, [1] с.; 21 см. - (Абуллаев. Детективы, которые покорили Европу) 1800 экз.
 Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Наемный убийца Ястреб, бежавший из тюрьмы, недолго остается без работы - ему поручают убрать известного композитора Джорджа Осинского, гастролирующего по Европе. Осинским пристально интересуются израильская и американская разведки. Известный криминалист-аналитик Дронго пытается предотвратить покушение на композитора. Пути Ястреба и Дронго пересекаются... .
- 84P6** **Аверченко, Аркадий Тимофеевич.** (1881-1925).
А 19 Московское гостеприимство : [рассказы] / Аркадий Аверченко. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 412 с.; 22 см. - (Мировая классика) 10000 экз.
 Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: В сборник прославленного писателя-сатирика Аркадия Аверченко вошли рассказы разных лет, представляющие читателю уникальный калейдоскоп комических ситуаций, от всевозможных забавных бытовых сценок до хлесткой политической сатиры. Наивность и бескорыстие, невинные хитрости, мягкий юмор в рассказах о детях, ужас и негодование, абсурд, эксцентрика в рассказах послереволюционных, жизнерадостный задорный смех и желчный сарказм — вся палитра комического подвластна перу Аверченко, этого "рыцаря улыбки", "русского Марка Твена", "короля смеха"... .
- 84P6** **Аренев, Владимир Константинович.** (1978-).
А 80 Душница. Время выбирать : [повесть] / Владимир Аренев ; [графические работы Александра Продана]. - Москва : АСТ, 2014. - 217, [2] с. : ил.; 21 см. - (Точка невозврата) 2000 экз.
 Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Этот город очень похож на наш. Здесь есть мобилки, интернет, самолеты, телевизоры... Школьники точно так же любят здесь прогуливать уроки, родители порой слишком заняты самими собой. Все-то разницы - воздушные шары, которые можно чаще увидеть на улице и в домах. А все потому, что в этих шариках после смерти принято хранить души близких людей. В них - или в огромной древней башне, которая называется душницей.
 [Аннотация издательства].
- 84P6** **Аромштам, Марина Семеновна.** (1960-).
А 84 Плащ крысолова : исторические сказки / Марина Аромштам ; [иллюстрации А. Романовой]. - Москва : КомпасГид, 2014. - 137, [2] с. : ил.; 22 см 2000 экз.
 Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Вы держите в руках очень необычную книгу - книгу о том, что у крыс и людей издавна были свои непростые, но действительно важные отношения. Порой настолько важные, что крыса могла спасти человеку жизнь или же, наоборот, принести несчастье целому народу. В своей новой книге Марине Аромштам на удивление точно удалось передать атмосферу Палестины времён крестовых походов и Старой Англии - от Великого пожара 1666 года до правления королевы Виктории. Пользуясь богатым историческим материалом, автор создаёт собственный мир, в котором есть место не только факту, но и фантазии. Тот, кто уже знаком с другими книгами Марины Аромштам и её первой исторической повестью "Кот Ланселот и золотой город", непременно полюбит эти новые сказки. А тот, кто ещё не знаком, получит настоящее удовольствие от путешествия в новый загадочный мир, где крысы "в чём-то как люди, а в чём-то - лучше людей", как утверждает один из героев этой книги. .
- 84P6** **Ахматова, Анна Андреевна.** (1889-1966).
А 95 Бег времени : [избранные произведения] / А. А. Ахматова. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 380 с.; 21 см. - (Мировая классика) 12000 экз.
 Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Анна Андреевна Ахматова - крупнейший поэт XX века. В 1923 году

филолог Б.М.Эйхенбаум сказал о ее творчестве: "Поэзия Ахматовой для новых людей - не то, что для нас. Мы недоумевали, удивлялись, восторгались, спорили и, наконец, стали гордиться. Им наши восторги не нужны. Они не удивляются, потому что пришли позже". В настоящем издании представлена большая часть творческого наследия Ахматовой: "Вечер", "Четки", "Белая стая", "Подорожник", "Anno Domini", "Тростник", "Бег времени" и другое. .

84P6
Б 12

Бабель, Исаак Эммануилович. (1894-1940).

Одесские рассказы / Исаак Бабель. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 443 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз. Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Исаак Бабель - замечательный русский новеллист первой половины XX века, автор пронзительной "Конармии" и бессмертных "Одесских рассказов", литературный отец знаменитого Бени Крика. В своих произведениях Бабель рисует романтический мир благородных воров и контрабандистов, рассказывает о своем детстве и гражданской войне, которую он прошел с Первой конной армией Буденного. Своеобразный метафоричный стиль писателя, необыкновенное сочетание смешного и печального принесли Бабелю широкую известность не только в России, но и за рубежом. .

84P6
Б 43

Белых, Григорий Георгиевич. (1906-1938).

Республика ШКИД : [повесть] / Г. Белых, Л. Пантелеев ; [вступительная статья С. Маршака ; иллюстрации А. Шахгелдяна]. - Москва : АСТ ; Москва : Астрель, 2010. - 415 с. : ил.; 21 см. - (Серия "Гражданско-патриотическая библиотека"). - (Внеклассное чтение) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**.

84P6
Б 44

Белянин, Андрей Олегович. (1967-).

Архивы оборотней : роман / Андрей Белянин, Галина Черная ; [художник И. Воронин]. - Москва : Армада ; Москва : Альфа-Книга, 2013. - 313, [1] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик ; Вып. 877) 25000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Вы слышали, кикиморы напали на Архангельск! Русский Север в опасности! Артур Конан Доил все-таки решил убить мистера Шерлока Холмса! На Зоне Стругацких творятся страшные дела, а римский Форум терроризирует жуткая Тень... - Агенты Орлов, Сафина и 013, вы отправляетесь на задание! - Но мы вроде в отпуске... - У спецагентов Базы не бывает отпусков, пока непобедимое Зло угрожает людям! Взк... Сколько патетики. Но все равно, чуть что, сразу мы, оборотни! Любимый муж рядом, верный бластер в кобуре, толстый кот под мышкой... И кто там что-то говорил о "непобедимых силах Зла"? А ну, повтори?!! .

84P6
Б 68

Благов, Владимир.

Повелитель крылатого диска : [приключенческая повесть] / Владимир Благов ; [художник Б. Аджиев]. - Москва : Аквилегия-М, 2015. - 350, [1] с. : ил.; 21 см. - (Современность и фантастика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: В основе приключенческого романа "Повелитель крылатого диска" лежит современная гипотеза о том, что все сооружения Древнего Египта построены не фараонами, а исчезнувшей цивилизацией Атлантиды. Тринадцатилетний школьник Иван Жуков получает от своего деда, профессора-египтолога, приглашение отправиться в Прошлое, ко двору фараона Тутмоса. Вместе с Иваном в необычное путешествие отправляется и его одноклассница Катя Чижова, поразительно похожая на дочь фараона. Герои книги противостоят могущественному и коварному жрецу Сетнанху, в поисках древних сокровищ совершают полное опасностей плавание по Нилу, узнают тайну крылатого диска. [Аннотация издательства] .

84P6
Б 79

Болдинова, Екатерина.

По-настоящему : [повесть] / Екатерина Болдинова. - Москва : Аквилегия-М, 2015. - 350, [1] с.; 21 см. - (Современная проза) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жизнь Марины похожа на остросюжетный роман. Ее родители –

следователи, и за семьей идет постоянная охота. Брат, пережив утрату любимой девушки, уехал в Чечню, а лучшие подруги то и дело попадают во всякие переплеты. А еще впереди выпускные экзамены, и Марина никак не может решить, куда поступать. И главное – она влюблена. По-настоящему...

[Аннотация издательства].

**84Р6
В 18**

Варламов, Алексей Николаевич. (1963-).

Мысленный волк : роман / Алексей Варламов. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 508, [3] с.; 21 см. - (Проза Алексея Варламова) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Алексея Варламова называют самым разносторонним писателем – его романы и повести легко уживаются рядом с мастерски написанными биографиями в серии "ЖЗЛ". Лауреат премии "Большая книга", премии Александра Солженицына и Патриаршей литературной премии. Действие нового романа Алексея Варламова происходит в один из самых острых моментов в российской истории – "бездны на краю" – с лета 1914 по зиму 1918. В нем живут и умирают герои, в которых порой угадываются известные личности: Григорий Распутин, Василий Розанов, Михаил Пришвин, скандальный иеромонах-расстрига Илиодор и сектант Щетинкин; мешаются события реальные и вымышленные. Персонажи романа любят – очень по-русски, роковой страстью, спорят и философствуют – о природе русского человека, вседозволенности, Ницше, будущем страны и о... мысленном волке – страшном прелестном звере, который вторгся в Россию и стал причиной ее бед... [Аннотация издательства].

**84Р6
В 27**

Веллер, Михаил Иосифович. (1948-).

Бомж : роман / М. Веллер. - Москва : АСТ, 2015. - 223 с.; 18 см 33000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Сборник модернистских рассказов Михаила Веллера "Хочу быть дворником", отвергнутых всеми редакциями, выходил в Советском Союзе пять лет и произвел сенсацию. Автор был принят в Союз писателей СССР по рекомендации Бориса Стругацкого и Булата Окуджавы. В совершенно иных жанрах созданы стократно переизданные бестселлеры "Легенды Невского проспекта" и "Приключения майора Звягина". Теория энергоэволюционизма, впервые изложенная в трактате Веллера "Все о жизни", отмечена медалью Всемирного философского форума в Афинах. Новый роман Веллера написан в русле главной гуманистической традиции русской классики: жажда справедливости "униженных и оскорбленных". [Аннотация издательства].

**84Р6
В 32**

Веркин, Эдуард Николаевич. (1975-).

Друг-апрель : [роман] / Эдуард Веркин. - Москва : Эксмо, 2014. - 348, [3] с.; 21 см. - (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эдуард Веркин - современный писатель, неоднократный лауреат литературной премии "Заветная мечта", лауреат конкурса "Книгуру", победитель конкурса им. С.Михалкова и один из самых ярких современных авторов для подростков. Его книги необычны, хотя рассказывают, казалось бы, о повседневной жизни. Они потрясают, переворачивают привычную картину мира и самой историей, которая всегда мастерски передана, и тем, что осталось за кадром. В романе ДРУГ-АПРЕЛЬ автор с необыкновенным вниманием к мелочам показывает становление личности, переживание героем первой любви, его упрямую борьбу с обстоятельствами и "непреложными законами жизни". Произведение вошло в список выдающихся книг мира "Белые вороны-2012", составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой, а также стало победителем конкурса им. С.Михалкова на лучшее произведение для подростков. .

**84Р6
В 32**

Веркин, Эдуард Николаевич. (1975-).

Кошки ходят поперек : роман / Эдуард Веркин ; [художник О. Селянко]. - Москва : Эксмо, 2014. - 413, [1] с.; 21 см. - (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эдуард Веркин - современный писатель, неоднократный лауреат литературной премии "Заветная мечта", лауреат конкурса "Книгуру", победитель конкурса им. С. Михалкова и один из самых ярких современных авторов для подростков. Его книги необычны, хотя рассказывают, казалось бы, о повседневной жизни. Они потрясают, переворачивают привычную картину мира и самой историей, которая всегда мастерски передана, и тем, что осталось за кадром. Ты учишься в школе, болтаешься с приятелем по улицам, влюбляешься в одноклассницу, ссоришься родителями, живешь ничем не примечательной жизнью, а все это время где-то там существует самое странное и абсолютно реальное место - Страна Мечты. Существует и знает о тебе, ждет тебя, приглашает в гости. Но хватит ли у тебя смелости откликнуться? Когда чужое мнение перестанет быть важным, когда доверится захочешь не тем, кого знаешь с детства, а тем, с кем едва знаком и когда "верность себе" уже не просто слова, а насущная необходимость, тогда придет время отправляться в Страну Мечты, Эльдорадо, Место Снов. Не забудь зашнуровать конверсы. .

84Р6
В 32

Веркин, Эдуард Николаевич. (1975-).

Облачный полк : повесть / Эдуард Веркин. - 2-е издание, стереотипное. - Москва : КомпасГид, 2014. - 290, [1] с.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Сегодня писать о войне - о той самой, Великой Отечественной, - сложно. Потому что много уже написано и рассказано, потому что сейчас уже почти не осталось тех, кто ее помнит. Писать для подростков сложно вдвойне. Современное молодое поколение, кажется, интересуют совсем другие вещи... Оказывается, нет! Именно подростки отдали этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру". Именно у них эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было. Перед глазами предстанут они: по пояс в грязи и снегу, партизаны конвоируют перепуганных полицаев, выменивают у немцев гранаты за знаменитую лендлизговскую тушенку, отчаянно хотят отогреться и наесться. Вот Димка, потерявший семью в первые дни войны, взявший в руки оружие и мечтающий открыть наконец счет убитым фрицам. Вот и дерзкий Саныч, заговоренный цыганкой от пули и фотокадра, болтун и боец от бога, боящийся всего трех вещей: предательства, топтуна из бабкиных сказок и строгой девушки Алевтины. А тут Ковалец, заботливо приглаживающий волосы франтовской расческой, но смелый и отчаянный воин. Или Шурик по кличке Щурый, мечтающий получить наконец свой первый пистолет... Двадцатый век закрыл свои двери, унеся с собой миллионы жизней, которые унесли миллионы войн. Но сквозь пороховой дым смотрят на нас и Саныч, и Ковалец, и Алька и многие другие. Кто они? Сложно сказать. Ясно одно: все они - облачный полк. "Облачный полк" - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие "геройства", простота, недосказанность, обыденность войны ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

84Р6
В 78

Востоков, Станислав Владимирович. (1975-).

Рядовой Горилла : повести / Станислав Востоков ; [иллюстрации Веры Коротяевой]. - Москва : Время, 2015. - 125, [2] с. : ил.; 21 см. - (Время - детство) 3000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Это, конечно, сказка. И написал ее Стас Востоков лет десять назад, когда наша армия была, как он выразился, "не в форме". Так стоило ли ее печатать сейчас, когда дела армейские идут лучше? Конечно, стоило - хотя бы потому, что сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. А намеков и уроков в "Рядовом Горилле" полно, причем автор совершенно не стесняется зубоскалить по поводу самых острых тем. Солдаты у него отказываются выполнять "воинский долг неуставных отношений", некие "лиловые повстанцы" берут Гориллу в заложники, а американский генерал-миротворец объясняет, что в его стране "нельзя отнимать у граждан свободу на запуск ракеты". В общем, обхохочешься. Да-да, в самом прямом смысле этого слова - все это

действительно очень смешно, и все это действительно стоит высмеивать.
[Аннотация издательства].

84Р6
Г 12

Гаглов, Евгений. (1978-).

Скорпион : роман / Евгений Гаглов. - Москва : Росмэн, 2015. - 397, [1] с.; 22 см. - (Зерцалия) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: СКОРПИОН - книга серии "Зерцалия". СКОРПИОН - это и название ночного клуба, и прозвище его владельца. Кто же этот загадочный человек, какую роль он сыграет в судьбе Катерины, Матвея и их друзей и на чьей стороне окажется? .

84Р6
Г 13

Газданов, Гайто Иванович. (1903-1971).

Ночные дороги : [роман] / Гайто Газданов. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 285, [1] с.; 17 см. - (Иностранная литература. Современная классика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Гайто Газданов принадлежит к тому кругу русских писателей, которых в России долгое время не знали и не читали. Примкнув после революции к белому движению, он так и не вернулся на родину, разделив судьбу многих русских эмигрантов. Живя в Париже, работал портовым грузчиком, мойщиком паровозов, рабочим, шофером такси. Свои первые рассказы Г.Газданов публиковал в парижском журнале "Воля России", а его первый роман, сразу принесший успех, вышел в Париже в 1929 году. Раннего Газданова сравнивали с Прустом, Достоевским и Кафкой, позднего — с Альбером Камю, Жюльеном Грином и Марио Сольдати. После войны Газданов долгие годы работал на радио "Свобода", его передачи о классической и современной русской литературе собирали сотни слушателей. Его роман "Ночные дороги" — это не только выдающееся произведение литературы, но и одно из немногих подлинно правдивых свидетельств реальных событий и духовной истории русской эмиграции. .

84Р6
Г 14

Гайдар, Аркадий Петрович. (1904-1941).

Военная тайна ; Голубая чашка ; Тимур и его команда ; Чук и Гек / Аркадий Гайдар ; [иллюстрации Д. А. Шмаринова [и др.]. - Москва : Клевер, 2014. - 334, [1] с. : ил.; 21 см. - (Советская серия) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: В этот сборник вошли чудесные произведения Аркадия Гайдара: "Военная тайна", "Голубая чашка", "Тимур и его команда" и "Чук и Гек". Описанные в них события происходят в сложные 1930-е годы - на пороге Великой Отечественной войны. Никто ещё не знал тогда, какие беды и испытания выпадут на долю мальчишек-пионеров, которые пока только играют в войну. [Аннотация издательства].

84Р6
Г 14

Гайдар, Аркадий Петрович. (1904-1941).

Судьба барабанщика : [повести] / Аркадий Гайдар. - Санкт-Петербург : Амфора ; Москва : Комсомольская правда, 2011. - 286, [2] с. - (Золотая коллекция для юношества). - (Великие писатели) 50000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: В книгу вошли самые яркие повести Аркадия Гайдара, персонажи которых совершают геройские поступки ради установления "новой жизни". [Аннотация издательства].

84Р6
Г 34

Генис, Александр Александрович. (1953-).

Космополит. Географические фантазии / Александр Генис. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2014. - 510, [1] с. : ил.; 21 см 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Виртуоз всех видов нон-фикшн, Александр Генис ("Довлатов и окрестности", "Фантики", "Камасутра книжника" и пр.), собрал свою лучшую путевую прозу в один том. Располагаясь в магической зоне между очерком и сновидением, историей и географией, экзотикой и бытом, поэзией и философией, эти опусы помогают всюду быть дома. Но космополит для Гениса - не столько гражданин мира, сколько квартирант Вавилонской башни и абонент Александрийской библиотеки. .

- 84Р6**
Г 54 **Глинская, Татьяна.**
Единственная любовь Шерлока Холмса / Татьяна Глинская. - Москва : Яуза ; Москва : Эксмо, 2014. - 220, [1] с.; 21 см. - (Любовь Шерлока Холмса. Телепремьера) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Она была единственной женщиной в жизни Шерлока Холмса. Она одна смогла одолеть великого сыщика и растопить его ледяное сердце. Их отношения не назовешь просто "любовью" – это было нечто большее: Ирэн Адлер приворожила Холмса раз и навсегда. И хотя их личная жизнь окутана туманом, как улицы викторианского Лондона, эта книга раскрывает тайну единственной любви Шерлока Холмса. Загадочные убийства и зловещие интриги, похищение секретных документов и смертельно опасные погони через лабиринты лондонских трущоб, спиритические сеансы и кишашие привидениями особняки – этот роман следовало бы величать "викторианским детективом в лучших традициях жанра", если бы Ирэн Адлер не доказала, что против женской интуиции и "женской логики" порой бессилён даже "дедуктивный метод" Шерлока Холмса! .
- 84Р6**
Г 62 **Голубев, Виктор.**
Скит с океаном внутри / Виктор Голубев. - Москва : Захаров, 2014. - 281, [1] с.; 21 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Как-то в начале третьего тысячелетия где-то на краю страны, у моря, судьба сводит вместе троих - очень разных - людей. Без денег и целей. И они вместе отправляются в путешествие, меняя города, лица и роли, пускаясь в авантюры - без сомнений и сожалений, азартно и легко скользя по жизни. Им доведется стать артистами, агитаторами, художниками-реставраторами, поэтами, целителями и посланниками Бога - чего только не придумают эти трое под предводительством странного человека, разговаривающего с грозой... На них будут сыпаться похвалы и угрозы, деньги шальные и честно заработанные - в общем, они пустятся в авантюры, на которые способны люди, которым нечего терять. О приключениях и поисках, творчестве и ремесле, низостях и восторгах, а также о вечной загадке бездонной славянской души - в книге Виктора Голубева, написанной так классно, что похоже на кино. .
- 84Р6**
Г 85 **Грин, Александр Степанович.** (1880-1932).
Алые паруса : [повесть, рассказы] / Александр Грин. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 415 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.
Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Александр Степанович Гриневский, известный под псевдонимом Александр Грин, является одним из самых читаемых и любимых прозаиков в России, про которого Даниил Александрович Гранин сказал: "Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве". С его творчеством русский читатель начинает знакомство с раннего детства, чтобы на протяжении всей жизни, возвращаясь к нему снова и снова, каждый раз находить для себя нечто новое и удивительное. В ярких, волнующих, увлекательных произведениях отразилась сложная, полная приключений судьба писателя, его неисчерпаемая фантазия и безграничная любовь к морю. В настоящий сборник, помимо знаменитых "Алых парусов", вошли замечательные рассказы Александра Грина, созданные им в разные годы. .
- 84Р6**
Г 85 **Гришковец, Евгений Валерьевич.** (1967-).
Боль : повесть и два рассказа / Евгений Гришковец. - Москва : Махаон ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 301, [1] с.; 17 см 25000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Книга БОЛЬ состоит из трёх отдельных произведений: из повести НЕПОЙМАННЫЙ и двух рассказов. Или, я бы уточнил, двух новелл. Эти три отдельных произведения не имеют между собой непосредственной связи. Но тем не менее я ощущаю сборник БОЛЬ как цельное произведение, как

художественный цикл, в котором боль, как состояние душевное, так и физическое, становится некой призмой, через которую человек смотрит на мир, на жизнь особым образом - так, как он прежде не смотрел. Боль как способ восприятия мира - не ужасный, не страшный - просто как один из способов восприятия мира. Над сборником я работал долго. Читатель давно не видел моей новой прозы. Книга БОЛЬ - это результат кропотливой работы и, определённо, шаг в том художественном направлении, в которое я ещё не шагнул.

84Р6
Д 38 **Детство 45-53: а завтра будет счастье / автор-составитель Людмила Улицкая.** - Москва : АСТ, 2014. - 538, [1] с. : ил., фот.; 21 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**.

84Р6
Д 44 **Дивов, Олег Игоревич.** (1968-).
Вундервафля : сборник рассказов / Олег Дивов. - Москва : Эксмо , 2014. - 348, [1] с.; 20 см 8000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Почему в Москве совсем не рады говорящим медведям? Кто такие бырбырдиоровщики и куда они летают? Зачем советская вундервафля мчится по автобану в Париж? Как выгнать бога войны из компьютерной игры? Кто отразит инопланетное вторжение, если оно маскируется под женское такси? Что говорят немцы об отношениях русского царя и Гитлера? И чем страшен Черный Лукич, если он всего лишь городская легенда? Ответы - в новых фантастических рассказах Олега Дивова. Смешные, добрые, грустные, "про любовь", "про войну" и даже "про политику", они не оставят равнодушным никого. Это проверено. Приятного вам чтения. А встретите Черного Лукича - зовите Черного Санитара. Тоже проверено. [Аннотация издательства].

84Р6
Д 44 **Дивов, Олег Игоревич.** (1968-).
Настоящие индейцы / Олег Дивов. - Москва : Эксмо, 2014. - 541, [1] с.; 21 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Если вы думали, что мужик без штанов - это очень смешно, то, поверьте, мужик без штанов и с двуручным мечом - это не смешно ни разу. Если считали, будто индейцы - простые ребята, а у них оказались такие политические интриги, что черт ногу сломит, это не проблема индейцев. Это ваша проблема, ведь вы в плену и завтра вас посадят на кол. А местный царь, ваш старый приятель по университету, как-то не спешит на помощь. Галактический тупик, отсталая цивилизация, дикие нравы? Это еще полбеды. На Саттанге столкнулись интересы нескольких государств, а значит, крови будет по колено. И Делле Берг будет о чем подумать. Во-первых, стоило ли возвращаться в разведку; во-вторых, какое положение хуже - смертельно опасное или идиотское; в-третьих, почему так отчаянно хочется, чтобы пришел ее бывший шеф-инквизитор Август Маккинби и всех поставил на место. Между делом мы узнаем, мечтают ли андроиды об электроовцах и как отвечают настоящие шотландцы на вопрос: "А что у вас под килтом?" .

84Р6
Д 44 **Дивов, Олег Игоревич.** (1968-).
Повод для подвига : сборник романов / Олег Дивов. - Москва : Эксмо , 2014. - 604, [2] с.; 21 см. - (Новый Дивов. Коллекция) 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Встань в полный рост навстречу опасности и не жди награды. Заткни рукой робоину в обшивке. Рискни собой ради других. Или просто задай вопрос, который все перевернет. Достань удачу из кармана и отдай товарищам. Будь готов, что тебе удачи не хватит. Некогда думать, если приказано стрелять. Но потом ты заметишь: мы так хорошо стреляем, а нас никто не любит. Кажется, нас продали и предали. Кажется, у нас большие неприятности. Неважно, в лучшем экипаже Солнечной системы или на худшей военной базе в ее окрестностях, повод для подвига всегда один: ты должен исправить чужие ошибки, пока не стало поздно. Защищать и служить, прикрыть людей своим телом или своей бессмертной душой, это уже все равно. Пора вставать в полный рост и не ждать награды. [Аннотация издательства].

84Р6
Диков, Григорий Владимирович.

- Д 45** Белый волк : [повесть] / Григорий Диков ; художник Дим Резчиков. - Москва : Контракт-Культура, 2013. - 70, [1] с. : ил.; 31 см 2500 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Перед вами продолжение сборника сказок "Диковины" - повесть "Белый Волк". Это книга о первых днях села Высоцкое, о том, как давным-давно русские люди, приплывшие с Севера, основали поселение среди непроходимого леса, которым тогда была окружена Река. "Белый Волк" - это не обычная сказка, во всяком случае не такая, как "Диковины". Главный герой здесь - не один человек, а все обитатели села, маленький народ, который несколько столетий жил на одном месте и шаг за шагом отвоевывал у леса клочки пахотной земли. Где-то далеко в столице сменялись правительства, князья и цари. По стране прокатывались орды завоевателей, на окраинах поднимались восстания. В монастырях писались ученые книги, в городах делались открытия, на площадях кипели страсти смуты и раскола. Но в Высоцком, затерянном посреди огромной русской равнины, среди вековых лесов и медленных туманных рек, время тянулось медленно. Все мировые события лишь отдаленным эхом отзывались в жизни крестьян. Жители деревни стояли спиной к единственной тропинке, ведущей к рязанскому тракту: их лица были обращены в другую сторону, к синезеленой кромке леса. Лес кормил и согревал крестьянина, но он же был загадочным и враждебным местом. Люди всматривались в темноту за деревьями, пытались разгадать смысл шума ветвей и скрипа стволов, понять птичьих голоса и звериный вой, прочесть знаки на земле, в воде и на небе. В повести "Белый Волк" рассказывается о договоре, который давным-давно заключил старый Чур с хранителем леса. Мы расскажем о том, как потомки Чура нарушили этот договор и что из этого вышло. Действие книги разворачивается в одну особенно холодную и снежную зиму, когда решалась судьба Высоцкого, в ту самую зиму, на исходе которой лес отступил и человек стал полноправным хозяином окрестных мест. [Аннотация издательства].
- 84Р6**
Д 83 Дунаев, Юрий Андреевич.
Во власти самозванца. Эпизод из жизни билимбаевца Д. Верховланцева. : историческая повесть / Юрий Дунаев. - Первоуральск, 2012. - 175 с.; 21 см 250 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**.
- 84Р6**
Е 42 Езерская, Елена Марковна.
Затянувшаяся расплата : [роман] / Елена Езерская. - Москва : Вече, 2014. - 412, [1] с.; 21 см. - (Тайны дворянского гнезда) 10000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В Петербурге у богатого фабриканта Засекина при загадочных обстоятельствах был украден знаменитый рубин "Око Шивы". Из имения героя гражданской войны генерала Турчина бежит крепостная - при побеге молодая женщина крадет ребёнка свояченицы генерала и бесследно пропадает вместе с ним. В петербургский дом графини Юлии Раевской приходит политическая полиция - жандармы утверждают, что молодая вдова скрывает дневник заговорщиков, замысливших преступление против Императора Николая I... Как связаны между собою все эти события? Чьим именем объединены такие разные судьбы и сюжеты? Об этом вы узнаете из новой книги Елены Езерской, которая приоткрывает завесу очередной тайны дворянского гнезда. .
- 84Р6**
Е 42 Езерская, Елена Марковна.
Последняя дуэль : роман / Елена Езерская. - Москва : Вече, 2014. - 414, [1] с.; 21 см. - (Тайны дворянского гнезда) 10000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Россия. Вторая половина XIX века. Известная русская романистка Нина Лигова, пишущая под псевдонимом Господин Апостольский, живёт в Одессе. Судьба сводит её с богатым греческим коллекционером антиквариата Анастаси, которого Нина подозревает в контрабанде. Но вскоре случай раскрывает ей истинное лицо её возлюбленного — он поставляет оружие греческим борцам за независимость от английского протектората. Однако счастье длится недолго — отправившись в очередной раз на родину со своим смертельно опасным грузом, Анастаси погибает. Нина в отчаянии, от депрессии

её спасает только письмо из Петербурга от мужа, с которым они официально не разведены, но уже давно живут порознь. Лигов сообщает жене, что их дочь выходит замуж, и Нина должна приехать, чтобы сопровождать дочь под венец. Но вместо радости на семью Лиговых обрушивается целая цепь трагических событий, и надо всем витает призрак греческого возлюбленного Нины... Лишь в финале романа, где встретятся трое главных героев — Нина, её муж и её возлюбленный, — откроется страшная тайна, которой они были связаны больше двадцати лет. [Аннотация из интернет].

84Р6
Е 60

Емец, Дмитрий Александрович. (1974-).

Пират против всей галактики : приключения школьника Андрея и робота-няньки Баюна : повесть / Дмитрий Емец. - Москва : Эксмо, 2014. - 284, [3] с.; 22 см. - (Веселые каникулы. Повести для школьников) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Капитану Кроксу, грозному пирату Вселенной, и его юным друзьям Андрею и Лависсе уже приходилось вступать в смертельно опасный бой с космическими злодеями. Вот и на этот раз диктатор Пурк захватил планету Деметра. Его цель - развязать новую Галактическую войну и установить контроль над Вселенной. Капитан Крокс и его команда маскируют свой корабль "Звездный странник" под мирное судно и, выйдя на орбиту Деметры, проникают в жилой периметр планеты...

84Р6
Е 92

Ефремов, Иван Антонович. (1907-1972).

Таис Афинская : [роман] / Иван Ефремов. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 604, [2] с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Прекрасная Таис, одна из величайших гетер, - реальная историческая личность и вдохновляющий женский образ, привлекающий все новые поколения читателей. Эта необыкновенная афинянка, известная далеко за пределами Афин, сочетала в себе красоту, мудрость, преданность и достоинство, божественное тайное знание. Обожаемая многими мужчинами, но недоступная для них, Таис отдала свое сердце Александру Македонскому. Встреча с ней принесла знаменитому полководцу "память о красоте... примирение с жизнью, утешение и ясность". Александр, царь царей, жаждет покорить вселенную, а Таис - покорить его...

84Р6
3-14

Заграевский, Сергей Вольфгангович. (1964-).

Евнух султанского гарема: предсмертная исповедь князя Святослава Ольговича, записанная в рижском аббатстве святого Иоанна в 1238 году от Рождества Христова / Сергей Заграевский. - Москва : ОГИ, 2014. - 363, [1] с.; 19 см 1000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В Венской библиотеке найдена предсмертная исповедь князя Святослава Ольговича, записанная в 1238 году в Риге. В юности он правил в Рьльске, небольшом городе Новгород-Северского княжества. В 1185 году участвовал в походе, воспетом в "Слове о полку Игореве", попал в плен к половцам и стал евнухом. В Палестине он оказался свидетелем завоевания Иерусалима султаном Салах-ад-Дином и Третьего крестового похода, а во Владимиро-Суздальской земле - белокаменного строительства, интриг ордена тамплие ров, братоубийственной Липицкой битвы и Батыева нашествия... Исторический роман профессора, доктора архитектуры С.В.Заграевского написан на основе реальных летописных и архитектурно-археологических данных и рассчитан на самый широкий круг читателей, интересующихся историей Древней Руси и крестовых походов. .

84Р6
3-84

Зонис, Юлия Александровна.

Скользящий по лезвию : [фантастический роман] / Юлия Зонис. - Москва : АСТ, 2014. - 315, [4] с.; 21 см. - (Фантастические романы Юлии Зонис) 3 500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Первые дни после «Дня Химеры», биогенной катастрофы, в результате которой из лаборатории вырываются опасные виды животных-химер... Соки, студентка бостонского колледжа, едет через полстраны к своему деду, шаману племени лакота. Ее попутчик бежит от полиции после неудачного

покушения на предполагаемую виновницу катастрофы. А еще он таинственно связан с компьютерами, слышит Голоса из будущего и направляется в Небраску, чтобы узнать тайну своего прошлого. Чем завершится их путешествие по стране, охваченной паникой и предчувствием надвигающейся гибели? Ученые и военные, андройды и существа из древних легенд... Новый мир зарождается, но найдется ли в нем место человечеству? .

84Р6
З-88

Зоценко, Михаил Михайлович. (1894-1958).

Галоши и мороженое : [сборник рассказов] / Михаил Зоценко ; [иллюстрации М. А. Скобелева]. - Москва : НИГМА, 2014. - 100, [3] с.; 20 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Рассказы Михаила Зоценко о приключениях сорванцов Лёли и Миньки дают возможность вернуться в беззаботное детство и вспомнить о своих шалостях и проказах. Это озорные истории о том, как ребята съедают конфеты с новогодней ёлки и обижают гостей, как продают тряпичнику галоши, чтобы купить себе мороженое, как, заскучав на взрослом обеде, начинают хулиганить за столом. Издание проиллюстрировано художником Михаилом Скобелевым. .

84Р6
К 12

Каверин, Вениамин Александрович. (1902-1989).

Два капитана : [роман] / Вениамин Каверин. - Москва : Комсомольская правда ; Санкт-Петербург : Амфора, 2010. - 574, [1] с.; 21 см. - (Золотая коллекция для юношества. Великие писатели) 66894 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**.

84Р6
К 22

Каретникова, Екатерина Алексеевна.

Штурман пятого моря : повесть / Екатерина Каретникова ; художник К. Прокофьев. - Москва : Аквилегия-М, 2014. - 192 с. : ил. - (Современная проза) 3000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Если полгода преследуют неудачи, если парень, который нравится больше всех на свете, исчезает в самый трудный момент, если сестра твердит, что ты наивная и некрасивая, можно ли не разучиться верить людям? Если все случайности складываются против тебя, если девчонка, которую считаешь самой лучшей, уверена, что ты - предатель, если минута слабости оборачивается месяцами глухой тоски, можно ли вернуться в прежнюю беззаботную жизнь? У героев повести будет время найти ответы на эти вопросы. И каждый из них выберет свой путь. Путь друг к другу.

84Р6
К 28

Касимов, Антон.

Исчезнувшие : повесть / Антон Касимов ; [автор послесловия М. Шатуновский]. - Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2013. - 270, [1] с. : фот.; 19 см 1000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Урфин Джюс", "Наутилус Помпилиус", "Чайф" и "Агата Кристи". В 1990-е там же начинала мало кому известная группа "Невидимки, смотрящие на ботинки", организованная пацанами, еще вчера ходившими в пионерских галстуках. "Исчезнувшие" Антона Касимова это повесть о взрослении, надеждах и крахе иллюзий. Это повесть о распаде эпохи. Это повесть об исчезнувших песнях, которые все равно оставляют след.

84Р6
К 61

Колпаков, Иван Сергеевич. (1983-).

Мы проиграли : [роман] / Иван Колпаков. - Москва : АСТ ; Москва : Времена [редакция], 2015. - 250, [2] с.; 21 см. - (Лента.Ру) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Иван Колпаков. Родился в 1983 году в Перми. На протяжении нулевых работал в местных изданиях репортером и редактором. В начале 2010 вместе с Иваном Давыдовым и Маратом Гельманом основал интернет-газету "Соль", был ее главным редактором до закрытия издания в конце 2011. В 2012-2014 гг. жил в Москве и руководил отделом специальных корреспондентов "Ленты. Ру" (самого популярного на тот момент интернет-издания в России). Осенью 2014 переехал в Ригу, чтобы участвовать в запуске проекта "Медуза". [Аннотация издательства].

84Р6

Костевич, Ирина Львовна.

- К 72** Предатели : [повесть] / Ирина Костевич ; [художник К. Прокофьев]. - Москва : Аквилегия-М, 2015. - 222, [1] с.; 21 см. - (Современная проза) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Что делать человеку, если предстоит покинуть те места, где он родился, провёл всю свою жизнь? Здесь остаются друзья, дом, привычное окружение. А впереди – полная неизвестность. Однако родители пятнадцатилетней Татьяны твёрдо намерены переехать в Россию. Мечтают, что там будет хорошо... Но перед тем как навсегда уехать из своей страны, Татьяна попадает в маленький казахстанский посёлок. И то, что с ней происходит, ломает ее представления о родине, о месте человека в мире, об отношении к близким. Предательство – корень всех зол. Но противоядие есть. Любовь.
[Аннотация издательства].
- 84Р6
Л 64** **Литвинова, Анна Витальевна.** (1971-).
Ныряльщица за жемчугом : [роман] / Анна и Сергей Литвиновы. - Москва : Эксмо, 2014. - 313, [1] с.; 21 см. - (Звездный тандем российского детектива) 23000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Надя Митрофанова была счастлива: наконец-то они с Димой решили обустроить семейное гнездышко. Просмотрев множество вариантов, она нашла просто идеальную квартиру. Однако едва они переступили ее порог, Надя сразу пожалела о своем выборе — продавцом оказалась ослепительная мулатка Изабель... Естественно, Дима не остался равнодушен к ее чарам, и когда Изабель позвонила ему среди ночи, попросив о помощи, он не раздумывая помчался к ней. Как выяснилось, кто-то разбил аквариум в салоне красоты, где она работала, и выложил из мертвых рыбок фигуры синхронного плавания. Когда-то Изабель занималась этим видом спорта, но не могла припомнить ничего такого, за что ей могли бы мстить. Случилась, правда, во время соревнований в Японии одна неприятная история, она давно и думать о ней забыла. Но через некоторое время убить попытались уже саму Изабель... .
- 84Р6
Л 84** **Лукьяненко, Сергей Васильевич.** (1968-).
Участковый : [фантастический роман] / Сергей Лукьяненко, Алекс де Клемешье. - Москва : АСТ, 2014. - 477, [3] с.; 21 см. - (Дозоры). - (Проект Сергея Лукьяненко) 25 000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: СССР, Сибирь, 1972-й год. Отделения Дозоров работают в крупных областных городах, но как контролировать тысячи километров безбрежной тайги? Здесь, в глухих дебрях, среди вековых кедров притаилось Зло, непонятное человеческому разуму. В этих диких краях с неведомыми силами договариваются шаманы. Таков закон, и здесь не самое лучшее место, чтобы основать отделение Ночного Дозора. Но выбирать не приходится. Деревенский участковый милиционер берется за дело....
- 84Р6
М 21** **Мальчуженко, Евгения Ильинична.** (1947-2014).
Куклоиды / Евгения Мальчуженко. - Москва : Самокат, 2015. - 189, [2] с.; 20 см. - (Недетские книжки) 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Добро пожаловать в Кукборг, на окраину городской свалки, "тот свет" для ненужных и поломанных игрушек... Все начинается как в детской книжке - то ли приключенческой, то ли фэнтези, то ли кукольной сказке. Но постепенно читатель обнаружит, что сюжет закручен не по-детски, а герои не такие уж и безобидные и несчастные старые игрушки... В этой временами едкой сатирической истории неожиданно есть и нежность, и любовь, и смех, и грусть - то, что составляет особенный стиль и взгляд ни на кого не похожего автора - Евгении Мальчуженко.
- 84Р6
М 23** **Манасыпов, Дмитрий Юрьевич.** (1980-).
Метро 2033. Дорога стали и надежды : [фантастический роман] / Дмитрий Манасыпов. - Москва : АСТ ; Москва : ЖАНРЫ, 2014. - 349, [1] с.; 21 см. - (Вселенная Метро 2033) 70000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: От зыбкого марева Рубежа у Самары, от города, стоящего на

берегу Белой реки, от выжженных оренбургских степей... Километры пути по полумертвому миру, пути, ведущего в город без радости. У каждого своя цель, у каждого своя дорога. И от того, как идти по ней, зависит то, какой она станет. Но в мире, полном крови и ненависти, нельзя пройти свой путь и остаться незапятнанным. И дорога меняет каждого, оставляя шрамы на теле и рубцы в душе. Сложно не сломаться под напором обстоятельств, не согнуться под хлесткими ударами ветра судьбы. Но лишь пройдя испытание странствием, можно понять, кто ты и для чего ты здесь. Какие бы преграды ни возникали на пути, преодолевать их нужно с честью. И, может быть, тогда в конце дороги стали получится разглядеть зыбкий мираж надежды. .

84Р6 **Медведев, Олег Васильевич.**

М 42

Поймать Наполеона : повесть / Олег Медведев ; [рисунки А. А. Крестьянникова]. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2012. - 300 с. : ил.; 21 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **12+**.

84Р6 **Набоков, Владимир Владимирович. (1899-1977).**

Н 14

Камера обскура : [романы] / Владимир Набоков. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 411 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: В настоящем томе под одной обложкой объединены два романа на "немецкую" тему, принадлежащих перу всемирно известного русско-американского писателя, одного из классиков литературы XX века Владимира Набокова (Сирина), - "Король, дама, валет" (1928) и "Камера обскура" (1931, опублик. 1932-1933). Главные герои обеих книг, вовлеченные в хитросплетения любовно-криминальных интриг, в стихию страстей, измен и преступлений, подобны игральным картам и марионеткам безжалостного в своем выборе случая, за которым угадывается властная рука ироничного, виртуозного, неумолимо воздающего каждому по заслугам автора - будущего создателя "Дара", "Лолиты" и "Ады". .

84Р6 **Пасечник, Владислав.**

П 19

Модэ : повесть и рассказы / Владислав Пасечник ; [художник Дмитрий Минеев]. - Москва : Время, 2013. - 255 с. : ил.; 17 см. - (Самое время) 1500 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Год двести восьмой до Рождества Христова. В Великой степи разгорается борьба двух воинственных народов - хунну и юэчжи. Равновесие нарушается, когда в игру вступает жесткий и расчетливый Модэ, наследник престола хунну. Ведомый загадочной силой, Модэ стремится изменить судьбу своего народа. Юэчжи грозит полное истребление, и только братство Молодых волков способно противостоять надвигающейся беде. В прозе Владислава Пасечника реальность переплетается с мифом, история - с вымыслом. Мир прошлого в его рассказах как бы "живет по соседству", кажется, к нему можно прикоснуться, стоит лишь протянуть руку. .

84Р6 **Петрова, Ася.**

П 30

Чувства, у которых болят зубы : [повести] / Ася Петрова ; художник Т. Стадниченко. - Москва : Премудрый Сверчок, 2013. - 287 с. : цв. ил.; 25 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Сильные люди — это такие же слабые, только без чувств. Кажется, они способны самостоятельно справиться с собственной болью и страхами и при этом могут помочь тем, кто слабее, выйти из замкнутого круга проблем. Но и сильным нужна помощь... Почему герои обеих повестей старательно маскируют свои чувства? Неужели им так хочется стать именно сильными? Может быть, сила духа как раз в том, чтобы не бояться показать свою слабость? Дети и взрослые, такие разные и такие одинаковые, ищут ответы на жизненно важные вопросы, чтобы справиться со своими страхами, тревогами и шагнуть вперед. Иногда для этого нам достаточно разговора по душам, в другой раз необходимо путешествие по собственным сновидениям, а подчас — целые десятилетия поисков... Но годы жизни могут ничего не значить, а несколько минут могут значить всё. Даже те, которые ты потратишь на чтение этой книги. [Аннотация из

- интернет].
- 84Р6**
П 76 **Прилепин, Захар Николаевич.** (1975-).
Обитель : роман / Захар Прилепин. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2015. - 746 с.; 22 см. - (Проза Захара Прилепина). - Приложение: с. 705-729 20000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Соловки, конец двадцатых годов. Последний акт драмы Серебряного века. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчетливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего - и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Величественная природа - и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви - и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале. Мощный текст о степени личной свободы и о степени физических возможностей человека. [Аннотация издательства].
- 84Р6**
П 84 **Проханов, Александр Андреевич.** (1938-).
Крым / Александр Проханов. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 381, [2] с.; 21 см. - (Имперская коллекция) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Герой романа КРЫМ Евгений Лемехов - воплощение современного государственника, одержимого идеей служения отечеству. В своем горении он преступает через глубинные духовные заповеди, за что получает страшный удар судьбы, который ранит, казнит, испепеляет всю его жизнь и сбрасывает на самое дно. Но герой не гибнет. Потеряв всё: все свои святыни и ценности, потеряв дар речи, Лемехов оказывается в поле таинственных духовных сил, какие реют в сегодняшней России. И они воскрешают героя, дают новый образ, новые смыслы, направляют в грядущее. Этим грядущим для Лемехова становится фантастическое русское чудо, фантастическое русское богоявление, имя которому - Крым. .
- 84Р6**
П 59 **Рогалева, Ирина Сергеевна.**
Зеркальный лабиринт : [рассказы и сказки] / Ирина Рогалева ; [иллюстрации К. Клименко]. - Москва : Сибирская Благозвонница, 2013. - 253, [2] с. : ил.; 22 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Книга рассказов и сказок "Зеркальный лабиринт" обращена к подросткам - с виду таким уверенным в себе, но крайне ранимым и беззащитным внутри - нашим детям от десяти до восемнадцати лет. Чем же отличается эта книга от множества других книг с яркими обложками и влекущими названиями? Искренностью. Автор честно показывает сложный мир современного подростка, так часто скрытый от взрослых. Запутавшись в сетях двойных стандартов, подмены понятий, потоков откровенной лжи, льющихся из СМИ, наши дети теряют ориентиры, уходят в виртуальные миры, бродят по "Зеркальному лабиринту" в поисках выхода и порой, не найдя его, остаются там навсегда. В рассказах и сказках И. Рогалевой выход есть всегда. Вера, любовь, доброта - вот дороги спасения, которые выведут из любого запутанного лабиринта.
- 84Р6**
С 24 **Свечин, Николай.** (1959-).
Убийство церемониймейстера : происшествие из службы сыщика Алексея Лыкова и его друзей : детективный роман / Николай Свечин. - Москва : Эксмо, 2014. - 381, [1] с. : ил.; 21 см. - (Исторический детективъ Николая Свечина и Валерия Введенского) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В Петербурге убит церемониймейстер Двора Его Императорского Величества! Неутомимый сыщик Алексей Лыков принимается за расследование этого громкого дела. На первый взгляд, все кажется простым и понятным - убийство совершено с целью ограбления. Подозрение сразу же падает на пропавшего лакея. Но Лыков не спешит соглашаться с этой версией – очевидность улики слишком подозрительна. Распутывая клубок придворных интриг, сыщик понимает, что ограбление было лишь прикрытием... .

- 84Р6**
С 30 **Семи́н-Вадо́в, Андре́й Генна́дьевич.** (1962-).
Джоконда и Принцесса из леса / Андрей Семи́н-Вадо́в ; художник М. Михальская. - Москва : Высшая школа, 2013. - 186, [5] с. : ил.; 30 см 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Царь-янтарь и королева Слева, шут-парашют и душечка-колдушечка, шмель-карамель и пчелочка с челочкой, Кикимора-умора и такса-плакса... Все они ищут маленькую пропавшую принцессу. На их пути встречаются Лев-гнев, пещера Ящера, остров Калиостро, огненная даль-мерцаль и даже тощий Кощей без вещей. Не знают о ней ни Дыня-гордыня, ни служанка-поганка, ни пан-тюльпан. Слышала о принцессе Дева из дерева, а смутьян-Емельян однажды видел ее следы. Пугают путников плач-Палач и Княгиня-Врагиня, смеется над ними эхо смеха, помогают им смелые жутконосики и как-то вечером знакомится они с Ящерицей-жрицей. Только Джоконда и Фея-Кофея знают, как найти принцессу из леса: им бы только Летопись-берегись прочесть и от мумии Безумия улизнуть. .
- 84Р6**
С 30 **Семина, Ирина Константиновна.**
Семь сказок о выборе / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 110, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Нам постоянно приходится делать выбор, но порой это бывает так трудно! И если вы выбрали эту книгу - вы на верном пути и уже сделали правильный выбор. А дальше будет еще интереснее! "Если не выберешь утонуть - не утонешь. Стань рыбой. Или дельфином. Или морской звездой. И плыви! А когда захочешь летать, стань бабочкой, птицей, облачком. Ты можешь стать морем или небом, любой подходящей средой, и тогда ты найдешь опору в самой себе. Выбери то состояние, которое лучше всего подходит для текущего момента". Читайте книгу и делайте свой выбор - жить волшебно и сказочно! .
- 84Р6**
С 30 **Семина, Ирина Константиновна.**
Семь сказок о добре и зле / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 140, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Зачем нужно Зло? А чтобы Добро закалялось в извечной борьбе с ним! Но зачастую Зло умело маскируется под Добро, а Добро, само того не желая, вдруг становится Злом. Как же быть? Читайте веселые и увлекательные сказки, которые приглашают вас вместе поразмышлять над этой непростой темой. Вы узнаете, где открылась Школа Юных Фей, как победить ведьму, почему муравей стал Маленьким Танком, кто такая Фея-с-Топором и что за уши в Рай кого-либо тащить бесполезно. Много-много разных героев и увлекательных приключений, которые помогут увидеть Добро и Зло в разных обликах. .
- 84Р6**
С 30 **Семина, Ирина Константиновна.**
Семь сказок о здоровье / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 95 с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: "У одного человека был собственный Болезнетворный заводик. Он туда посылал неправильный образ жизни, некачественную еду, вредные привычки, тяжелые впечатления, невеселые мысли, а также обиды, раздражение, подавленность, гаев, осуждение и прочие негативные поступки, чувства и эмоции, а там они прессовались, упаковывались и отправлялись в разные точки Организма". Знакомо? Действительно, в наше время идеальное здоровье перешло из нормы в аномалию. А между тем, вы можете сэкономить на лекарствах, если пойдете другим, сказочным путем! СЕМЬ СКАЗОК О ЗДОРОВЬЕ поведают вам много интересного о болезнях и их причинах, а главное - подскажут, что делать, чтобы укрепить и сохранить свое здоровье. .
- 84Р6**
С 30 **Семина, Ирина Константиновна.**
Семь сказок о любви / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 78, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Новая книга из серии "Семь сказок о..." посвящена любви. "Я уже

давно поняла главный секрет магического супчика: жизнь - это бульон, а ты - наполнитель. Если ты светишься любовью, так и супчик твой становится невероятно привлекательным для окружающих". Хотите научиться варить такой магический супчик? Тогда окунайтесь с головой в эту книгу! Прочитав ее от корки до корки, вы получите множество новых сказочных рецептов того, как найти свою любовь. А в конце книги вас будет ждать волшебный подарок - трепетная и нежная "Бабочка на ветру". .

**84Р6
С 30**

Семина, Ирина Константиновна.

Семь сказок о прощении / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 110, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Вы не можете кого-то простить? Или хотите, но не получается? Или получается, как в анекдоте: по анекдоту получается: "Я умею прощать. Всех прощу. А потом догоню и еще раз прощу. Ну и контрольный простец в голову - чтоб не мучились". Есть проблемы с прощением? Тогда эта книга вам очень пригодится! "Карающий Меч - он всегда при нас, но вот только стоит ли тратить его на ненависть, если можно перенастроить его в Волшебную Палочку и превратить ненависть в любовь?". СЕМЬ СКАЗОК О ПРОЩЕНИИ помогут вам научиться прощать и освободить душу от груза обид. .

**84Р6
С 30**

Семина, Ирина Константиновна.

Семь сказок о счастье / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 93, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Счастья хочется всем и в любом возрасте. И даже если его пока нет или оно не полное, каждый лелеет в душе маленькую надежду на счастье. "Маленькая Надежда родилась среди страха, темноты, отчаяния и бессилия, когда жизнь кажется невыносимой, руки опускаются, горло перехватывает, а сердце сжимается от плохих предчувствий. Неприветливым и негостеприимным был этот мир. и многие сдавались, считая, что жить в таких условиях невозможно. Но были и другие - те, кто хотел жить и искал способы существования даже в этом суровом и полном опасностей месте. Именно они искали и находили хоть какую-то опору в Надежде На Лучшее". Если вы держите в руках эту книгу - то вы именно такой человек! Смело перелистывайте страницу - и вперед, за счастьем! .

**84Р6
С 30**

Семина, Ирина Константиновна.

Семь сказок о чудесах / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 93, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: СЕМЬ СКАЗОК О ЧУДЕСАХ - незаменимое пособие и руководство к действию для тех, кто хочет творить чудеса своими руками. Чудеса существуют независимо от того, веришь ты в них или нет, и на каждого из нас в течение жизни приходится даже не одно, а множество разных чудес. Только те, кто в них верит, искренне радуются и говорят: "О, чудо!", а те, кто не верит, - "совпадение" или "повезло". Но зачем ждать случайных чудес, если можно сотворить их собственноручно и прямо сейчас? Читайте книгу и впускайте чудеса в свою жизнь! .

**84Р6
С 36**

Силлов, Дмитрий Олегович. (1970-).

Кремль 2222. Петербург : [фантастический роман] / Дмитрий Силлов ; [художник А. Руденко]. - Москва : АСТ ; Москва : ЖАНРЫ, 2014. - 319 с.; 21 см. - (Проект Дмитрия Силлова). - (Кремль) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: ПЕТЕРБУРГ - новая книга межавторского проекта Дмитрия Силлова КРЕМЛЬ 2222. Впервые в истории серии действие не просто выходит за пределы Московской кольцевой автодороги, но и вовсе переносится в Северную столицу. Постапокалиптический Петербург впервые предстает перед читателями во всем своем великолепии. .

**84Р6
С 38**

Сингулярность : рассказы / Юрий Никитин, Михаил Уткин, Алексей Васильев [и др.]. - Москва : Эксмо, 2009. - 412, [2] с.; 21 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

- Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Это первый в России и вообще в мире сборник рассказов, целиком посвященный невероятному будущему, которое в самом деле наступит. И в нем, как это ни покажется странным, нет места громадным звездолетам и космическим пиратам, что добывают руду в дальних мирах, нет звездных наемников и нет звездных войн с применением лазерных пушек и лазерных мечей, нет бунтующих роботов и бледных мутантов.
- 84Р6**
С 44
Скобелева, Катерина.
 Король для Снежной королевы : [повести] / Катерина Скобелева ; [художник В. Спиренков]. - Москва : Аквилегия-М, 2015. - 189, [2] с. : ил.; 21 см. - (Современная проза) 3000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
 Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Это мистика без вампиров и оборотней – мистика, которая окружает нас, постоянно вторгается в повседневную жизнь. Настанет ночь полнолуния, налетит метель, закружатся мириады снежинок... И предложение расстаться с душой любимого человека не покажется таким уж нелепым в мертвенном свете фонарей. Да что там, даже солнечным летним днем может начаться самая настоящая чертовщина: давняя шалость с вызыванием призраков через много лет способна отозваться эхом в сонном спокойствии дачного домика, такого привычного и безопасного. Мир может неуволимо измениться в одно мгновение, и у каждого человека есть шанс стать героем собственной сказки, волшебной или страшной. [Аннотация издательства].
- 84Р6**
С 54
Соболевский, Дмитрий.
 По ту сторону зеркал : [приключенческая повесть] / Дмитрий Соболевский. - Москва : Аквилегия-М, 2015. - 220 с.; 21 см. - (Современность и фантастика) 3000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Родители Дениса Леонова уезжают в геологическую экспедицию. Стоило Денису остаться одному, как его начинают преследовать загадочные происшествия: неизвестный угрожает ему по телефону, ночью в квартире хозяйничают призраки, лучшего друга выгоняют из дома собственные родители... Обстановка накаляется. Чувствуется, что все эти события подвластны чьей-то злой воле. Кто этот таинственный режиссер, и какую цель он преследует? Ответы на эти вопросы и предстоит найти Денису и его друзьям. [Аннотация издательства] .
- 84Р6**
С 60
Соломко, Наталия Зоревна. (1950-).
 Белая лошадь - горе не мое : повести и рассказы / Наталия Соломко ; художник Е. И. Стерлигова. - Москва : Детская литература, 2014. - 413, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 5000 экз.
 Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Если учитель влюблен в свою ученицу и к тому же так молод, что его самого порой принимают за школьника, неприятностей не оберешься... Вся надежда на старое детское заклинание: "Белая лошадь - горе не мое..." Кроме первой повести, давшей название книге, в сборник Н. Соломко вошли произведения, написанные в разные годы. Для среднего и старшего школьного возраста. [Аннотация из интернет].
- 84Р6**
С 79
Степанян, Елена Грантовна.
 Вильгельм Молчаливый. Драматическое переложение "Истории Нидерландской революции" Джона Л. Мотлея / Е. Г. Степанян. - Москва : Теревинф, 2014. - 96 с.; 21 см 1400 экз.
 Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Вильгельм Молчаливый" - историческая хроника, посвященная одному из этапов Реформации, "огненному крещению" Европы в XVI столетии. .
- 84Р6**
С 79
Степнова, Марина Львовна. (1971-).
 Безбожный переулочек : роман / Марина Степнова. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 382, [2] с.; 21 см. - (Проза Марины Степновой) 4000 экз.
 Экземпляры: всего:4 - ОХ(2), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Главный герой новой книги "Безбожный переулочек" Иван Огарев с детства старался выстроить свою жизнь вопреки - родителям, привычному укладу пусть и столичной, но окраины, заданным обстоятельствам: школа - армия - работа. Трагический случай подталкивает к выбору профессии - он становится врачом. Только снова все, как у многих: мединститут - частная клиника - преданная жена. Огарев принимает условия игры взрослого человека, но жизнь опять преподносит ему неожиданное - любовь к странной девушке, для которой главное - свобода от всего и вся, в том числе и от самой жизни. [Аннотация издательства].

84Р6
С 79

Степнова, Марина Львовна. (1971-).

Женщины Лазаря : роман / Мария Степнова. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 445 с.; 21 см. - (Романы Марины Степновой) 4000 экз. Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новый роман "Женщины Лазаря" - необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой любви и большой не любви. Лазарь Линдт, гениальный ученый, "беззаконная комета в кругу расчисленных светил", - центр inferнальных личных историй трех незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша полюбит совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной. После войны в закрытом городе N светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет в "другую жизнь", но... заслужит только ненависть. Третья "женщина Лазаря" внучка - сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру.

84Р6
Т 48

Ткачев, Андрей. (протоиерей).

"Страна чудес" и другие рассказы / протоиерей Андрей Ткачев. - 5-е издание. - Москва : Издательство Сретенского монастыря, 2013. - 254, [1] с. : ил.; 21 см 30000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Автор книги – настоятель храма Преподобного Агапита Печерского в Киеве, известный миссионер и проповедник. Его рассказы – о любви к ближним, о бесконечности Божьего мира, о непростых путях к Богу. Отдельные рассказы публиковались в журнале "Отрок.иа" и на сайте "Православие.ру". .

84Р6
Т 51

Токарева, Виктория Самойловна. (1937-).

Муля, кого ты привез? : рассказы / Виктория Токарева. - Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Азбука-Аттикус, 2015. - 251, [4] с.; 21 см 40000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Что такое молодость? Бездна энергии, легкое тело. Мы поглощали жизнь горстями, и казалось, что за поворотом нас ждет новое, неизведанное счастье. Любовь, например, или слава, или мешок с деньгами. Или то, и другое, и третье одновременно... Всегда считалось, что, переступив через шестьдесят лет, женщина переходит в статус бабушки-старушки и должна сидеть со спицами в руках и вязать внукам шерстяные носочки... В шестьдесят лет что-то заканчивается, а что-то начинается. Начинается свобода. А свободой каждый распоряжается по-своему". В. Токарева. [Аннотация издательства].

84Р6
Т 53

Толстой, Алексей Николаевич. (1882-1945).

Петр Первый : [роман] / Алексей Толстой. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 701 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Творчество Алексея Николаевича Толстого поистине многогранно: мастер научно-фантастической прозы, создатель всеми любимой сказки "Золотой ключик", автор эпопеи "Хождение по мукам" и многочисленных повестей, рассказов и пьес. Ключевой, объединяющей многообразия сюжетов, в творчестве Толстого оказалась тема России. Размышлениями о ее предназначении проникнут и роман "Петр Первый" — лучший образец жанра исторического романа в советской литературе. Толстой тщательно изучал документальные источники, но говорил, что "исторический роман не может писаться в виде хроники". В центре романа — образ Петра I, правителя огромной страны, который обладает сильным и упорным характером и добивается исполнения своих решений. .

84Р6

Трауб, Маша. (1976-).

- Т 65** Дневник мамы первоклассника / Маша Трауб. - Москва : Эксмо, 2014. - 249, [1] с.; 21 см. - (Проза Маши Трауб) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Пока эта книга готовилась к выходу; мой сын Вася стал второклассником. Вас все еще беспокоит счет в пределах десятка и каллиграфия в прописях? Тогда отгадайте загадку: "Со звонким согласным мы в нем обитаем, с глухим - мы его читаем". Правильный ответ: "дом - том". Или еще: "Напишите названия рыб с мягким знаком на конце из четырех, пяти, шести и семи букв". Мамам - рыболовам и биологам, которые наверняка справятся с этим заданием, предлагаю дополнительное. "Даны два слова: "дело" и "безделье". Прочитайте поговорку". Интернетом пользоваться нельзя. И книгами тоже. Ответ: "Маленькое дело лучше большого безделья". Это проходят дети во втором классе. Говорят, что к третьему классу все родители чувствуют себя клиническими идиотами. .
- 84Р6** **Трофимова, Ирина.**
Т 76 Две тайны аптекаря / Ирина Трофимова. - Москва : Захаров, 2014. - 318, [1] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Что сильнее - люди или их страхи? Книга о самых сильных эмоциях, которыми невозможно управлять, когда они берут верх над здравым смыслом. История Аптекаря, таинственного дома, одного исчезнувшего шедевра, случайно найденного кольца, обладающего невероятной силой, райских птиц, притворившихся монстрами, и пресс-папье в виде головы слона, поставившего окончательную точку в цепочке загадочных событий..
- 84Р6** **Тублин, Валентин Соломонович.** (1934-).
Т 81 Гонки в сентябре : повесть / Валентин Тублин ; [иллюстрации Георгия Ковенчука]. - Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга ; Санкт-Петербург : ГРИФ, 2014. - 254, [1] с. : рис.; 21 см. - (Последний звонок) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Повесть о десятиклассниках, о юношеской дружбе, о первой романтической любви, о спорте, о возможностях, которые открывает спорт перед молодёжью, о проверке и воспитании характеров. [Аннотация издательства].
- 84Р6** **Уржаков, Михаил.**
У 69 Кулуангва (volume #1 "The Ball") / Михаил Уржаков. - Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014. - 406 с.; 18 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Аргентинский мальчик, который обожает футбол, пожилой профессор истории МГУ, российский бизнесмен-миллионер и свободный художник — маргинал, молодая женщина из племени майя, ожидающая ребенка, и... великий физик Никола Тесла. Их всех, живущих в разное время и в разных местах, словно бы сводит черный каучуковый мяч, преисполненный мистическими, необъяснимыми свойствами. Но крепко держать этот мяч в руках — одно, совсем другое дело — отказаться от него. Михаил Уржаков собирает свою книгу, словно мозаику, и читатель, втянутый в этот процесс, становится соучастником великолепной, вполне азартной игры, угадывая ходы и принимая пасы. Чем кончится эта игра? Кто в ней победитель? .
- 84Р6** **Фантум 2013. Между землей и небом :** антология научной фантастики / [составитель Глеб Гусаков ; художник Майя Курхули]. - Москва : Снежный Ком, 2013. - 452, [3] с. : ил.; 21 см 2 000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Земля и Небо, Человечество и Космос - вечные темы научной фантастики. А что между Землей и Небом? Неужели, как сказал поэт - только война? Или кое-что поинтереснее? Новый, отныне - ежегодный, сборник "Фантум" представляет читателю широкий выбор тем. Биотехнологии, искусственный интеллект, загадочные инопланетяне, грозные инопланетяне, непостижимые и даже невообразимые инопланетяне... Какой станет система наказаний за преступления и насколько изменится роль рядового сантехника. И даже музыка - в ней тоже, оказывается, заключена фантастика. Неизменно одно

- авторы ставят персонажей в положение непростого этического выбора. А что же между Землей и Небом - решать тебе, читатель. [Аннотация издательства].

84Р6
Ф 82

Фрай, Макс.

Ветры, ангелы и люди / Макс Фрай. - Москва : АСТ, 2015. - 412 с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Удивительная книга! Макс Фрай берет вас в путешествие по странному, загадочным и таким казалось бы, привычным местам. Прочтите, мир станет другим. И этот другой мир больше вас не отпустит... «Быть василиском-сиротой, с младенчества лишенным присутствия старших, а значит, знаний о себе и об окружающем мире, которые они могли бы передать. Жить в подземелье, есть драгоценные камни, не знать о себе ничего — ни о птичьей голове, ни о змеином хвосте, ни о прекрасных жабьих глазах, ни о способности убивать взглядом, ни о смертельной опасности, которую сулит петушиный крик. Думать, что тьма пещеры — это и есть весь мир, а огненный хохолок на твоей макушке — единственное светило. Быть вполне довольным таким мироустройством — все на месте, ничего лишнего, да и сравнивать не с чем...» .

84Р6
Ф 95

Фурман, Александр Эдуардович. Книга Фурмана. История одного присутствия : [роман] / А. Э. Фурман. - Москва : КомпасГид. - 2011

Ч. 4 : Демон и лабиринт. - 2015. - 397, [1] с. - (Взрослое детство) 500 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В четырехтомной автобиографической эпопее «Книга Фурмана. История одного присутствия» автор сначала опровергает миф о «счастлимом детстве» («Страна несходства»), которое оказывается полным тревог и горьких разрывов, рассказывает о Фурмане-подростке, познающим себя и по-детски играющем в «политику» («Превращение»), а затем показывает, как сознание странного одинокого подростка 1970-х захватывает великая утопия воспитания нового человека («Вниз по кроличьей норе»). «Демон и лабиринт» – четвертая часть «Книги Фурмана». На этот раз автор погружает читателя в бурную интеллектуальную жизнь позднесоветской Москвы. Дмитрий Быков назвал Фурмана «русским Прустом». По словам Быкова, Фурман очень точно описывает то «уникальное поколение», к которому принадлежит он сам, «тех, кому в 1985 году было 20»: «Это было прекрасное время, полусектантские театры-студии, непечатаемые крупные поэты со своими аудиториями и адептами, отчетливо наметившаяся конвергенция, которой не пришлось осуществиться... Под конвергенцией я понимаю не только сближение с Западом, но и некое размывание кастовых границ советского общества. Потом все процессы упростились, все смешалось, вместо тонкого и сложного началось грубое и материальное. Но Фурман потрясающе точно и ярко описал свою прослойку, умных детей восьмидесятых, которых я знал и среди которых крутился».

84Р6
Х 21

Хармс, Даниил Иванович. (1905-1942).

Случаи и вещи / Даниил Хармс. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 415 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Хармса, как одного из самых неординарных и парадоксальных писателей XX столетия, читают и изучают в России и за рубежом, однако и по сей день, несмотря на многочисленные исследования, его работы, простые и одновременно таинственные, остаются в числе самых удивительных загадок русской литературы. В настоящий сборник вошли наиболее известные произведения Хармса, призванные познакомить читателей с его многогранным и необыкновенным творчеством. .

84Р6
Ч-59

Чиж, Антон. (1965-).

Рыцарь с черной лестницы, или Формула преступления : [маленькие детективы] / Антон Чиж. - Москва : Эксмо, 2014. - 377, [1] с. : ил.; 17 см. - (Ретро-детективы Антона Чижа) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Пока искалеченный в погонях за преступниками коллежский секретарь Родион Ванзаров приходит в себя, его напарник и друг криминалист

Аполлон Лебедев вспоминает самые "горячие" детективные расследования, которые они провели вместе. Полиция, словно исповедник, становится свидетелем самых страшных человеческих грехов: под личиной тихого обывателя может скрываться чудовище. Вот убийство на фоне противоестественной половой склонности; вот мертвый муж встает из могилы, чтобы отомстить распутной жене-баронессе; а вот пир во время чумы, когда красивейшего мужчину убивают в разгаре праздника... Рискую жизнью, Ванзаров и Лебедев окунаются в пучину порока, чтобы восстановить справедливость! Российская империя может спать спокойно. .

84Р6
Ч-92 **Чуприянова, Нина Сергеевна.**
Буткинские былинки [Электронный ресурс] : [рассказы] : говорящая книга / Нина Чуприянова ; [читает автор]. - Екатеринбург : Свердловская областная специальная библиотека для слепых, 2014. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM); 12 см
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Рассказы Н. С. Чуприяновой самобытны, не лишены иронии, исторически отображают быт, культуру и нравы жителей сибирской деревни.

84Р6
Ш 31 **Шахназаров, Карен Георгиевич.** (1952-).
Курьер : повесть / Карен Шахназаров ; [художник Е. Володькина]. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2015. - 142, [1] с. : ил.; 21 см. - (Куда уходит детство) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Иван, как и многие подростки, склонен к эпатажу. В своем стремлении выделиться он временами заходит так далеко, что ставит в тупик не только сверстников, но и взрослых. После окончания школы он с треском провалил экзамены в институт и вынужден работать курьером в издательстве. Доставка рукописи по одному из адресов оказывается судьбоносной для Ивана: профессорская дочь Катя тоже способна на весьма неординарные поступки...[Аннотация издательства].

84Р6
Ю 16 **Юдсон, Михаил Исакович.** (1956-).
Лестница на шкаф : сказка для эмигрантов : в 3-х частях / Михаил Юдсон ; [автор послесловия Д. Быков]. - Москва : Зебра Е, 2013. - 557, [2] с.; 24 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Три части "сказочно-эмигрантской" саги Михаила Юдсона камня на камне не оставляют от нашего обыденного представления об окружающей жизни. Россия, Германия, Израиль... Повсюду высший изыск распада и тлеющая надежда на созидание. И бесконечная лестница на шкаф не ведет, хотя и туда тоже. Ведет она, скорее, к высотам выдающей фантазмагии, внезапно открывающимся тайнам сюжета и подлинно художественному результату.

84Р6
Я 47 **Яковлев, Юрий Яковлевич.** (1922-1995).
Девочка, хочешь сниматься в кино? ; Гонение на лыжах : повести / Ю. Яковлев ; [художник Е. Володькина]. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. - 205, [2] с. : ил.; 21 см. - (Куда уходит детство) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: В книгу включены две повести Ю. Яковлева. Ни одна девочка не откажется сняться в фильме, да еще в главной роли. Но Инге совсем не хочется выходить на съемочную площадку: ведь сценарий почти в точности воспроизводит ее собственную трагедию - гибель матери. Где ей взять силы, чтобы скрыть от окружающих свою боль? Как в кадре назвать чужую актрису мамой? Быть рыжей - совсем не просто. Особенно, когда над тобой подшучивает тот единственный, который вдруг стал дороже всех на свете. Таня даже представить себе не могла, насколько труден путь от непонимания к первой любви. [Аннотация издательства].

Искусство. Искусствознание (85)

85
Б 68 **Бланшар, Анн.**
Энциклопедия балбесов, неучей и прочих гениев / Анн Бланшар, Жан-Бернар Пуи ; [иллюстрации Сержа Блоха ; перевод с французского Натальи Васильковой]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014. - 141, [3] с. : ил.; 27 см. - (Энциклопедии). - **Пер.изд.:** L'encyclopedie des cancrs, des rebelles et autres genies 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Все мы прекрасно знаем, что Пикассо - великий художник, Наполеон покорил всю Европу, Эйнштейн сформулировал теорию относительности, а Агата Кристи - самая знаменитая писательница детективов всех времен и народов. Но мало кому известно, что Пикассо носил в школу голубя, чтобы не скучать на уроках, Агате Кристи запрещали читать до восьми лет (что не помешало ей научиться делать это еще в пять), а гений Эйнштейн не говорил до трех лет и в школе считался тугодумом. И что многие выдающиеся люди в детстве отличались ужасным поведением. Со временем история увенчала их лаврами. Но это живые люди, биографии которых более увлекательны, чем любой приключенческий роман. Приглашаем вас окунуться в их детство и юность, почувствовать дыхание истории и попытаться понять, почему они стали великими. .

85.1
У 77

Успенский В. М.

Медведи, Казаки и Русский мороз: Россия в английской карикатуре до и после 1812 года / В. М. Успенский, А. А. Россомахин, Д. Г. Хрусталеv ; [редактор Н. М. Жутовская]. - Санкт-Петербург : Арка, 2014. - 251, [1] с. : ил.; 22 см. - (Россия глазами Запада). - Указатель названий сатирических гравюр: 232-234. - Указатель художников и граверов: 235-236. - Указатель персонажей гравюр: 237-243

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Данное издание включает полторы сотни карикатур с русской тематикой и не имеет аналогов ни в нашей стране, ни за рубежом. Это своеобразная визуальная история России первой трети XIX века. Ее герои - император Александр I в объятиях кухарки и фельдмаршал Кутузов, жарящий Наполеона на вертеле; атаман Платов в мантии оксфордского профессора и русский мужик, обучающий французов камаринской; Николай I верхом на двуглавом орле и Русский мороз верхом на Русском медведе... Все они - персонажи английских карикатур, над которыми два века назад смеялась вся Европа и которые до сих пор остаются неизвестными в России. Уникальный изобразительный ряд снабжен детальным комментарием, статьей и справочным аппаратом. Книга приурочена к 200-летию Отечественной войны 1812 года и заграничного похода русской армии 1813-1814 годов. Это исследование дает читателю шанс взглянуть на русскую историю глазами европейцев, понять истоки современных западных стереотипов о России - стране медведей, казаков и русского мороза. [Аннотация издательства].

85.12
В 19

Васильев, Александр Александрович. (1958-).

"Я сегодня в моде..." 100 ответов на вопросы о моде и о себе / Александр Васильев. - 4-е издание, дополненное. - Москва : Этерна, 2013. - 358 с. : фот.; 22 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Известный историк моды Александр Васильев отвечает на распространенные и неожиданные, интеллектуальные и забавные, провокационные и личные вопросы о моде. Все, что вы хотели знать о моде, но не знали у кого спросить! .

85.12
В 75

Ворт, Жан Филипп. (1856-1926).

Век моды / Жан Филипп Ворт ; [перевод с французского А. А. Бряндинской ; предисловие, научное редактирование и фотографии из личного архива Александра Васильев]. - Москва : Этерна, 2013. - 286, [1] с. : [15] л. ил., фот.; 22 см. - (Memoires de la mode - от Александра Васильева). - **Пер.изд.:** A century of Fashion / Worth, Jean Philippe 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Эту книгу Жан Филипп Ворт посвятил своему отцу - Чарльзу Фредерику Варту, первому всемирно известному дизайнеру, создателю моды Haute Couture, который одевал самых богатых и влиятельных женщин своего времени: представительниц королевских династий и жен американских миллионеров. Ч.Ф. Варту принадлежит немало изобретений в сфере модного бизнеса. Его первым стали считать не обычным производителем одежды, а настоящим художником. Жан Филипп увлекательно рассказывает об этом золотом веке моды, о работе и успехах их Дома моды, основанном в 1857-м и просуществовавшем почти сто лет, до 1956 года. [Аннотация издательства].

85.12
М 19

Малиновцева, Татьяна.

Подарки из конфет. Техника свит-дизайн / Татьяна Малиновцева. - Москва :

АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 79 с. : ил.; 26 см. - (Серебряная библиотека увлечений) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Вы держите в руках книгу, которая раскроет вам секреты новой модной техники - свит-дизайн. Мастер этой техники Татьяна Малиновцева предлагает тридцать креативных и вкусных вариантов ответа на извечный предпраздничный вопрос: "Что подарить?" Коробкой шоколадных конфет сегодня трудно удивить друзей и близких. Однако творческие решения автора вдохновят вас на создание маленьких сладких шедевров: букета из конфет (в книге семнадцать видов неувядающих цветов!), аппетитного автомобиля, конфетного парусника и многого-многого другого. Из подробных мастер-классов вы узнаете, как при помощи нехитрых подручных материалов, таких как конфеты, гофрированная бумага и клей, смастерить уникальный подарок, который порадует и взрослого и ребенка! [Аннотация издательства].

85.12
М 69

Михайловская, Людмила Степановна.

Винтаж своими руками / [Л. С. Михайловская]. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 31 с. : ил.; 21 см. - (Хобби-экспресс) 6000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Аннотация: На страницах этой книги декоратор Людмила Михайловская открывает для вас свои творческие секреты по винтажному состариванию предметов. Как создать вещь "с историей", как привнести в дом нотку изысканной ностальгии, вы узнаете из наглядных мастер-классов, предложенных автором. Сочетание техники декупаж с использованием различных средств и приемов, позволяющих добиться качественного результата, чтобы имитировать нужную нам поверхность, сделает любой предмет в вашем доме по-настоящему уникальным. [Аннотация издательства].

85.12
М 69

Михайловская, Людмила Степановна.

Дорогая классика своими руками / [Л. С. Михайловская]. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 31 с. : ил.; 21 см. - (Хобби-экспресс) 6000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Золотая поталь, техника декупаж, битум и кракелирующие составы позволяют вам превратить безликий предмет в украшение классического интерьера. В этом вы убедитесь сами с помощью нашей новой книги "Дорогая классика своими руками". Пошаговые инструкции и многочисленные иллюстрации помогут вам без труда освоить хитрости декоративных превращений, которыми в совершенстве владеет автор - Людмила Михайловская. [Аннотация издательства].

85.12
С 77

Старчеус, Екатерина Александровна.

Ловцы снов : [15 магических талисманов] / Екатерина Старчеус. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 26 см. - (Серебряная библиотека увлечений). - Вариант заглавия : "Ловцы снов" своими руками 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Хотите узнать о "ловцах снов" больше? Книга Екатерины Старчеус знакомит читателя с историей их происхождения, с практическим применением, а также с тонкостями изготовления этих воздушных объектов. Вступительная часть описывает легенды, связанные с "ловцами", дает полное и подробное описание необходимых для их создания материалов, содержит советы по цветовым сочетаниям и выбору украшений для "ловцов". А практическая часть (мастер-классы) рассматривает все возможные виды узоров, разнообразные дизайны объектов, а также множество способов применения "ловцов" - украшение интерьера, бижутерия, открытка с "ловцом" и даже элемент одежды. [Аннотация издательства].

85.125
П 19

Пасха. Большая книга : [сборник / редактор М. Соколова]. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2015. - 127 с. : ил.; 27 см. - (Золотая библиотека увлечений) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Большая книга внушительного состава титулованных авторов о том, как красиво и согласно традициям встретить любимый праздник всей семьей! Мастер кулинарии поделится оригинальными рецептами куличей, хлеба, печенья, творожных пасх, пряников и многого другого - побалуйте себя и своих близких пасхальными угощениями и полакомьтесь после долгого поста. А советы наших искусствоведов и дизайнеров помогут превратить яйца в крашенки с применением натуральных и искусственных красителей, а также добиться разнообразных цветовых эффектов! Талантливая компания мастеров

различных рукоделий от декупажа до квиллинга предложит простые и увлекательные мастер-классы по изготовлению пасхальных сувениров. [Аннотация издательства].

85.13
П 27

Пермская деревянная скульптура конца XVIII - начала XX века : коллекция Пермской государственной художественной галереи / [Пермская государственная художественная галерея ; автор вступительных статей Н. Г. Чагин [и др.] ; составитель О. М. Власова ; научный редактор А. В. Рындина ; редактор Н. А. Борисовская ; фотографии: П. Агафонов [и др.]. - Москва : Арт-Волхонка, 2013. - 439 с. : ил.; 30 см. - Иконографический указатель: с. 429. - Географический указатель: с. 430. - Указатель инвентарных номеров: с.431-438
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Настоящее издание представляет собой полную публикацию памятников русской церковной скульптуры конца XVII - начала XX века Пермской государственной художественной галереи, одного из лучших собраний России, и дает исчерпывающую информацию о памятниках деревянной скульптуры, истории их собирания и изучения, художественных особенностях и стилистической эволюции. Богато иллюстрированное издание предназначено историкам, искусствоведам, художникам, широкому кругу любителей искусства. [Аннотация издательства].

85.14
П 59

Алиса Ивановна Порет : 1902-1984 : живопись, графика, фотоархив, воспоминания / [составление и комментарии И. Галеева ; редактор Н. Борисовская ; фотосъемка А. Кудрявицкого и М. Скомороха]. - Москва : Галеев Галерея, 2014. - 282, [2] с. : ил., фот.; 28 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: 1920-е годы в России по праву признаются золотым веком отечественного искусства. Факты и события того времени сегодня для нас являются ценными свидетельствами. Алиса Порет была одной из ярких фигур новой эстетики и культуры. Отрывки ее воспоминаний, опубликованные еще в 1980-х годах, в настоящем альбоме выступают во всей полноте, красочно иллюстрируя культурную жизнь страны в 1920-1950-е годы. Издание изобилует изобразительным материалом, прежде всего - фотоархивом, представляющим не только культурно-исторический, но и художественный интерес. Живопись и графика А.Порет, формировавшиеся в мастерских великих реформаторов искусства XX века - П.Филонова и К.Петрова-Водкина, ее работы в книжной иллюстрации, ставшие хрестоматийными для многих поколений, прекрасно дополняются литературными опусами очаровательной рассказчицы - музы многих поэтов, музыкантов, архитекторов и художников. .

85.14
А 67

Анисимов, Евгений Викторович. (1947-).
Письмо турецкому султану. Образы России глазами историка / Евгений Анисимов. - Санкт-Петербург : Арка, 2013. - 359 с. : ил.; 22 см
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Острый взгляд знатока - известного ученого, историка, педагога и блестящего рассказчика Евгения Викторовича Анисимова, автора множества книг - направлен на этот раз в сторону исторической живописи. Рассматривая как знаменитые, так и менее известные живописные полотна этого жанра; работы И. Репина, В. Сурикова, Н. Рериха, В. Перова, М. Авилова и других, автор погружает читателя в исторический контекст, вскрывает подоплеку событий отечественной истории. При этом он отнюдь не сталкивает историческую правду с художественной, а позволяет читателю увидеть, чем они отличаются и как создаются образы нашей исторической памяти. Автор так увлеченно и увлекательно рас о деталях быта XVI века, костюмах XVIII, древнерусских "гостях", тактике ведения боя в XX веке и многом другом, что "дела давно минувших дней, преданья старины глубокой" уже никому, даже школьнику, не покажутся скучными, покрытыми музейной пылью. [Аннотация издательства].

85.16
Ш 83

Шпиленок, Николай.
Белый аист. Посланец неба ; Черный аист. Лесной отшельник : [фотокнига] / Николай Шпиленок ; [предисловие Екатерина Пилютина]. - Москва : Белая ворона, 2014. - [88] с. : фот.; 21 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Белые и черные аисты много лет были героями фотографа-натуралиста Николая Шпиленка. За некоторыми парами он наблюдал не одно лето. Птицы оказались такими разными: одни - белые - открыты людям, живут с

нами бок о бок, выводят птенцов, прилетают и улетают на наших глазах. Трудно найти человека, не представляющего себе, как выглядит белый аист. Они приносят нам младенцев и считаются символом супружеской верности. Другие - черные - скрыты от посторонних глаз настолько, что найти гнездо в лесных глухих чащобах - целая наука. Человека боятся, словно не ожидают от него ничего хорошего. Но и у белых, и у черных Николай Шпиленок смог увидеть главное: обычную птичью жизнь. Она-то как раз и оказывается невидимой для большинства людей. [Аннотация издательства].

85.33

Л 19

Лакомб, Бенжамен.

Мадам Баттерфляй / по мотивам оперы Джакомо Пуччини "Мадам Баттерфляй" и романа Пьера Лоти "Мадам Хризантема"; перевод с французского Вадима Левина. - Москва : Махаон, 2014. - [34] с. : ил.; 37 см. - **Пер.изд.:** Madame Butterfly / Lacombe, Benjamin 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: По мотивам оперы Джакомо Пуччини "Мадам Баттерфляй" и романа Пьера Лоти "Мадам Хризантема" с удивительными иллюстрациями Бенжамена Лакомба. Ах, Баттерфляй! Недаром говорят, что тронешь крылья бабочки - и погубишь её! Знаменитый французский художник Бенжамен Лакомб заново пересказывает незабываемую историю Мадам Баттерфляй. Возвышенная любовная драма оживает на его изумительных полотнах, увлекая нас в загадочную старую Японию с её традициями и ритуалами. На обороте сложенных веером страниц разворачивается изящный 10-метровый фриз, выполненный карандашом и акварелью. .

85.33

Р 22

Раневская, Фаина Георгиевна. (1896-1984).

Почему все дуры такие женщины / Фаина Раневская; [автор-составитель С. Кузина]. - Москва : АСТ, 2015. - 319 с.; 21 см. - (Театральный роман). - (Времена) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Обычно про актрис критики пишут так: "Она так владеет даром перевоплощения, что ей одинаково доступны сатирические и драматические роли». Но это умеют делать многие профессиональные актеры. Талант же Раневской выходил далеко за рамки заурядного профессионализма. Ее называли актрисой-клоуном, актрисой для трагедии и даже "гранд-кокот" ("la grande coquette" в переводе с французского – соблазнительница, большая кокотка). "Героини Раневской – злодейки, ханжи, чудачки – эмоциональны до ясной откровенности, – писал известный кинокритик Андрей Зоркий. – Всегда понятно, что они чувствуют, и в переживании не наступает тягостных пауз. Сорок раз они вам скажут: вот горе – так горе, вот спесивость – так спесивость, вот ханжество – так ханжество, вот доброта – так доброта. Такова гамма актерского таланта Раневской, ее единственный, неповторимый мир". [Аннотация издательства].

85.37

А 28

Адамс, Гай.

Шерлок и его интеллектуальный стиль / Гай Адамс; [перевод с английского Е. Теклиной]. - 2-е издание. - Москва : АСТ; Москва : Кладезь, 2015. - [160] с. : фот.; 22 см. - **Пер.изд.:** Sherlock the Casebook / Adams, Guy 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Бенедикт Камбербэтч раскрывает классические сюжеты Конан Дойла, используя современные гаджеты, интернет и новейшие научные достижения. - Иллюстрированный гид по всем сериям 1-го и 2-го сезонов. - Крылатые фразы великого сыщика и популярного актера. - Уникальные фотоматериалы со съемочной площадки. - Психологические портреты Шерлока, доктора Ватсона и профессора Мориарти.

85.37

Д 17

Данелия, Георгий Николаевич. (1930-).

Кот ушел, а улыбка осталась : [истории-воспоминания] / Георгий Данелия. - Москва : Эксмо, 2015. - 415 с. : фот.; 21 см. - (Жизнеописания знаменитых людей) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Георгий Данелия, постановщик таких, как теперь говорят, "культовых" фильмов, как "Сережа", "Я шагаю по Москве", "Тридцать три", "Не горюй", "Мимино", "Афоня", "Осенний марафон", "Кин-дза-дза" - всех не перечислить, - написал третью книгу - продолжение книг "Безбилетный

пассажира" и "Тостуемый пьет до дна" - в которой продолжает повествование о фильмах "Паспорт", "Настя", "Орел и решка", "Фортуна". Он рассказывает нам маленькие истории-воспоминания, то очень смешные, то с тенью грусти - так похожие на его фильмы. [Аннотация издательства].

Религия. Мистика. Свободомыслие (86)

86.3
Д 42

Джонсон, Пол. (1928-).

Иисус. Жизнеописание / Пол Джонсон ; [перевод с английского О. Брагиной]. - Москва : КоЛибри ; Москва : Азбука-Аттикус, 2015. - 251, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Jesus: A Biography from a Believer / Johnson, Paul 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Иисус Христос, Господь Бог и Сын Божий - величайший Человек в мировой истории. Весь земной путь Спасителя был необыкновенен - от удивительного рождения до трагического, но чудесного конца. Иисус был пылким и созерцательным, откровенным и тонким, властным - временами даже суровым - и при этом бесконечно добрым, понимающим, всепрощающим и любящим, столь ослепительным в Своем совершенстве, что бывшие рядом с Ним без колебаний верили в Его Божественную сущность. Он явился воплощением высшей богословской формулы: Бог есть любовь. Новые заповеди, данные Иисусом, стали нравственным и общественным стержнем христианской веры, которую Он основал. Если сейчас, в XXI веке, в мире находится место доброте и великодушию, то лишь благодаря Иисусу. Ибо сказано в Евангелии от Иоанна: "Я есмь путь и истина и жизнь". .

Философия (87)

87.7
С 50

Смит, Ребекка.

Советы Джейн Остин. Благоразумие леди эпохи Фейсбука / Ребекка Смит ; [перевод с английского Э. Меленевской]. - Москва : Слово, 2014. - 222 с. : ил.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ответы великой Джейн Остин на насущные вопросы о жизни, о любви и о счастье. А также на извечный женский вопрос: «Что надеть?» Цитаты из знаменитых романов Джейн Остин, проиллюстрированные изящными рисунками, подкрепляют советы и делают книгу идеальным подарком не только поклонникам писательницы, но и всем ценителям тонкого юмора, старого доброго английского стиля и подлинного благоразумия. «Гордость и предубеждение» и другие классические романы Джейн Остин увидели свет двести лет назад. Но ее тонкие наблюдения и глубокое понимание человеческой природы – вне времени. Как не хватает веку нынешнему мудрости Джейн Остин! Многим девушкам хотелось бы сегодня услышать ее добрый совет. Автор книги Ребекка Смит сама происходит из семьи Джейн Остин, которая приходится ей пра-пра-пра-пра-пра-пратеткой. Поэтому не случайно, что советы, которые она дает своим читательницам о том, как быть счастливой в наш непростой XXI век, чрезвычайно полезны и мудры. Они основаны на глубоком знании романов, писем и неопубликованных сочинений знаменитой Джейн Остин. Теперь все девушки, опираясь на здравый смысл, чувство юмора и не забывая о хороших манерах, смогут так же легко справиться с самыми запутанными ситуациями, как это делают героини романов Джейн Остин. [Аннотация из интернет].

87.8
И 90

История красоты / под редакцией Умберто Эко ; [перевод с итальянского А. А. Сабашниковой]. - 10 издание. - Москва : Слово / Slovo, 2014. - 437, [2] с. : ил.; 25 см. - Библиография: с. 431-434. - Указатель художников и произведений: с. 435-437. - В основу книги положен CD-rom "Красота. История одной идеи западной культуры"

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Книга посвящена вопросу, всегда волновавшему художников, философов, ученых, поэтов: что такое красота? В разные эпохи на него отвечали по-разному, а порой и в рамках одной культуры разные концепции красоты вступали между собой в противоречие. Читатель узнает, как на протяжении веков менялось отношение человека к красоте природы, женского и мужского тела, чисел, звезд, драгоценных камней, одежды, Бога и Дьявола. Авторские размышления дополняются высказываниями знаменитых

философов, поэтов, писателей. Книгу иллюстрируют примеры из живописи, архитектуры, скульптуры, а также кино, телевидения и даже рекламы. Эта книга не оставит равнодушными поклонников Умберто Эко, равно как и тех, кто интересуется искусством. [Аннотация издательства].

87.8
И 90

История уродства / под редакцией Умберто Эко ; [перевод с итальянского А. А. Сабашниковой и др.]. - 6 издание. - Москва : Слово / Slovo, 2014. - 455 с. : ил.; 25 см. - Библиография: с. 441-446. - Указатель авторов: с. 447-448. - Указатель художников и произведений: 449-452

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: В этой книге Умберто Эко обращается к феномену безобразного, которое чаще всего рассматривали как противоположность прекрасному, но подробно никогда не исследовали. Однако безобразное - понятие гораздо более сложное, чем простое отрицание различных форм красоты. Всегда ли уродство символизирует зло? Почему на протяжении многих веков философы, художники, писатели неизменно обращались к отклонениям от нормы, диспропорциям, изображали козни дьявола, ужасы преисподней, страдания мучеников и трагизм Страшного суда? Что хотели они сказать своими произведениями? Как реагировали на них современники и как сегодня воспринимаем эти произведения мы? Автор анализирует все эти проблемы, иллюстрируя свой рассказ философскими и литературными текстами, строками поэзии, примерами из живописи, скульптуры, кинематографа. В результате уродство предстает здесь как человеческая драма. Эта книга понравится и поклонникам Умберто Эко, и всем, кто интересуется культурой и искусством. [Аннотация издательства].

Психология (88)

88
Б 55

Бехтерев, Владимир Михайлович. (1857-1927).

Феномены мозга / Владимир Бехтерев. - Москва : АСТ, 2014. - 317, [1] с.; 21 см. - (Человек - ген Вселенной) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Книга ФЕНОМЕН МОЗГА - это сборник работ учёного о гипнозе и внушении. В ней подробно изучается, что представляет собой гипноз и какова его природа, какие методы применяются для погружения человека в гипнотическое состояние. В книге приводится огромное количество исторических примеров и отчётов о опытах самого Бехтерева, когда ему удавалось внушить людям чувства слепоты, анестезии и обоняния конкретных запахов. Вы узнаете о роли внушения в жизни общества: о коллективных галлюцинациях и телепатии, о взаимовнушении в толпе и самовнушении наедине с собой, о природе паники и способах управления массами. Также Владимир Михайлович Бехтерев затрагивает идею о значении веры в процессе исцеления и изучает эффект плацебо и явление гомеопатии. .

88
3-48

Зеланд, Вадим.

Проектор отдельной реальности : ежедневник / Вадим Зеланд. - Санкт-Петербург : Весь , 2014. - 396, [1] с.; 21 см. - (Трансерфинг реальности) 25000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Людей можно разделить на два типа: Приемники и Трансляторы. Приемники потребляют чужую информацию, "смотрят чужое кино". Подавляющее число людей - чистые приемники. Трансляторы снимают свое кино, создают свою реальность. Создателей и Трансляторов - единицы. Вы способны из Приемника превратиться в Транслятора. У вас будет уникальное преимущество, которого нет у других. Вы сможете создать себе свою отдельную реальность. В Проекторе мы записываем мыслеформы и слайды - кадры той реальности, которую хотим иметь в своем мире - "снимаем свое кино". В отличие от общепринятой привычки снимать клипы и фотки на мобильник, это съемки наоборот: не запечатлеваем кадры из существующей реальности, а проецируем задуманные кадры в действительность. Транслируем свою реальность. В результате, виртуальное кино перетекает в реальную действительность, и мы наблюдаем за тем, как слайды, которые создавались в Проекторе, воплощаются в жизни. Вот это и называется снимать свое кино, в буквальном смысле. Это не обычный ежедневник, а сокровенный предмет, инструмент создания своей персональной реальности. Проектор построен таким образом, чтобы упорядочить ваши действия. Структура уже заложена - вам

- остается только ее заполнить, подобно детским раскраскам. В "Руководстве Владельца" подробно описано, что и как делать. [Аннотация из Интернета].
- 88**
К 38 **Кийосаки, Роберт Тору.** (1947-).
Богатый папа, бедный папа для подростков / Роберт Кийосаки ; [перевод с английского выполнила Л. А. Бабук] = Rich Dad, Poor Dad for Teens / Robert T. Kiyosaki : [финансовые секреты, которым не учат в школе]. - Минск : Попурри, 2013. - 126, [1] с.; 21 см. - (Богатый Папа = Rich Dad's). - Краткий словарь терминов: с. 123-124 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Право каждого человека - грамотно и осознанно распорядиться личным будущим так, чтобы создать себе желаемое богатство. Книга обучает вас разговаривать на языке денег, объясняет, как заставить деньги двигаться и прирастать, то есть работать для вас. Долой традицию, которая вынуждает вас всю жизнь работать ради них! .
- 88.3**
Б 87 **Браун, Брене.**
Все из-за меня (но это не так). Правда о перфекционизме, несовершенстве и силе уязвимости / Брене Браун ; [перевод с английского К. Букши]. - Москва : Азбука Бизнес ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 380 с.; 21 см 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: В современном мире так важно соответствовать общепринятым стандартам и нормам успешности, красоты и правильности, что мы сгораем от стыда за самих себя: не слишком совершенных, недостаточно умных. Нам горько, когда кто-то сомневается в нашей способности выполнять работу или быть хорошими родителями. Но тяжелее всего - самоосуждение. Мы злимся на себя, досаждаем, вымещаем раздражение на детей и близких людях, а временами готовы смириться с тем, что из-за своих недостатков не заслуживаем счастья. Стратегии, разработанные автором этой книги, выдающимся американским психологом Брене Браун, помогают распознать наши внутренние источники неуверенности, освоить приемы психологической самозащиты и научиться жить легче и радостней. .

Краеведческая литература

- К6**
Ю 56 **Юношеские субкультуры Урала** [Электронный ресурс] : мини-энциклопедия. - Электронные текстовые данные. - Екатеринбург, 2011. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM); 12 см: цв. - (Сумма субкультур: юношеские субкультуры Урала)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- К63**
Б 26 **Бартенев, Владимир Никитович.**
Краткая история военно-патриотической работы заводского Совета ветеранов Великой Отечественной войны ОАО "УРАЛМАШ" / Владимир Бартенев. - Екатеринбург : Аристократ, 2013. - 199 с. : фот. цв.; 29 см 500 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(2).
- К63**
К 13 **Каета, Григорий Максимович.** (1945-).
Специальный агент : новые документы о жизни Николая Кузнецова / Григорий Каета ; [Уральский центр Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)]. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Екатеринбург : Пакрус, 2010. - 154, [2] с. : ил.; 18 см. - (Серия "Урал. XX век" : 100 лет, книг, событий, биографий) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).
- К63**
У-68 **Уральский родовед** : [сборник статей] / Уральское историко-родословное общество. - Екатеринбург : Банк культурной информации. - 1996
Вып. 11. - 2012. - 187, [1] с)
Экземпляры: всего:1 - БО(1).
- К79**
М 89 **Музей МВД "Крылатая гвардия" = Museum "Flying guards"** : [альбом] / редакторы Т. Богина, Ю. Яценко ; перевод на английский язык О. Сидоровой, М. Михайловой. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2014. - 94, [1] с. : фот.; 33 см. - (Национальное достояние России) 1000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(2).
- К84**
К 36 **Кердан, Александр Борисович.** (1957-).
Звездная метка : [роман] / Александр Кердан. - Москва : Вече, 2013. - 382, [1] с.; 21 см. - (Русская Америка) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Георгия Панчулидзева, обедневшего князя грузинского происхождения, отзывает из столицы в родной дом смерть матери. Там он

получает и письмо друга детства - Николая Мамонтова. Его неожиданно, без видимых заслуг, назначают в дипломатическую миссию в Вашингтоне, помощником поверенного. Николая признается, что попал в дурную историю, просит помощи и дает пароль - кусочек шкуры, на мездре которой изображена звезда. Письмо приводит Панчулидзева к его новой знакомой - графине Полине Радзинской, кухне Николая, а также к тайным "запискам" Мамонтова. В них тот признается, что стал масоном, а его работа в дипмиссии оказалась связана с задачами лжи по продаже нашей Аляски Северо-Американским Штатам. С этого начинаются приключения самого Панчулидзева. На князя покушаются, Российско-Американскую компанию, акции которой получены им в наследство, пытаются обанкротить, у него крадут письмо друга....

- К84
К 36** **Кердан, Александр Борисович.** (1957-).
Камень духов : [роман] / Александр Кердан. - Москва : Вече, 2013. - 350, [1] с.; 21 см. - (Русская Америка) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**.
- К84
К 36** **Кердан, Александр Борисович.** (1957-).
Крест командора : [роман] / Александр Кердан. - Москва : Вече, 2013. - 379 с.; 21 см. - (Русская Америка) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**.
- К84
К 36** **Кердан, Александр Борисович.** (1957-).
Невольники чести : роман / Александр Кердан. - Москва : Вече, 2013. - 318 с.; 21 см. - (Русская Америка) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Роман НЕВОЛЬНИКИ ЧЕСТИ известного писателя Александра Кердана - это первая книга историко-приключенческой дилогии "Берег отдаленный", посвященной первопроходцам Русской Америки первой четверти XIX века. Экзотические приключения, захватывающий и непредсказуемый сюжет, честь и предательство, любовь и ненависть, самоотверженность и страстное желание героев приумножить славу и процветание Державы Российской - все это делает роман А.Кердана интересным и увлекательным для всех любителей остросюжетной литературы. .
- К84
К 43** **Кириллова, Наталья Борисовна.**
Классик уральского кино. Штрихи к портрету Ярополка Лапшина / Наталья Кириллова. - 2-е издание. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2010. - 225 с. : ил.; 21 см. - Фильмография: 200-206 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Книга киноведа, доктора культурологии, профессора Н. Б. Кирилловой является продолжением повествования об истории уральского кино, его роли в российской кинематографии. В центре данного исследования - личность и творчество Ярополка Леонидовича Лапшина, кинорежиссера, народного артиста России, лауреата Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, лауреата премии губернатора Свердловской области, Почетного гражданина Свердловской области, автора многих известных фильмов, таких как "Угрюм-река", "Приваловские миллионы", "Демидовы", "Перед рассветом" и других. [Аннотация издательства].
- К84
К 59** **Кокошко, Юлия Михайловна.** (1953-).
За мной следят дым и песок / Юлия Кокошко = The Smoke & the Sand Keer Watch over me / Julia Kokosko : [повести]. - Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014. - 336, [1] с. : ил.; 18 см 240 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В новую книгу Юлии Кокошко, лауреат литературных премий Андрея Белого и Павла Бажова, вошли тексты недавних лет. Это проза, в определенном смысле тяготеющая к поэзии. [Аннотация издательства].
- К84
К 61** **Колчин, Евгений Макарович.** (1923-).
Уральские сполохи / ЕвМак Колчин. - Екатеринбург : АМБ, 2009. - 223 с. : портр.; 21 см 50000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**.
- К84** **Крапивин, Владислав Петрович.** (1938-).

- К 78** Бабушкин внук и его братья / Владислав Крапивин ; [художник Е. Ремизова]. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. - 317, [2] с. : ил.; 21 см. - (Куда уходит детство) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Подросток Алька живет с родителями и бабушкой в небольшом провинциальном городе. За окном – непростые девяностые годы прошлого века. Душа мальчика не принимает многого из этой жестокой и временами страшной действительности. Вместе со своими друзьями, близкими ему по духу, он мечтает о другой жизни и настойчиво ищет свою Дорогу туда, где все люди – братья. [Аннотация издательства].
- К84**
К 78 **Крапивин, Владислав Петрович.** (1938-).
Гуси-гуси, га-га-га... : [повесть] / Владислав Крапивин ; рисунки Евгении Стерлиговой. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2014. - 234, [3] с. : ил.; 22 см. - (Большое иллюстрированное собрание сочинений) 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: По трагической случайности добропорядочный гражданин Корнелий Глас из Руты приговорен к смерти. Беспощадно отторгнутый благополучным и стабильным миром, Корнелий открывает другой мир - мир безынд, новых сирот, мир жестокого угнетения человека государственной машиной, мир смертельно опасной борьбы. Корнелий Глас получает возможность стать человеком, стать легендой. Даже немолодому и напуганному человеку это по силам, если в нем жива память детства и его идеалов. Повесть "Гуси-гуси, га-га-га" входит в знаменитый фантастический цикл "Великий Кристалл". [Аннотация издательства].
- К84**
Л 64 **Литературный альманах народов Урала** / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека. - Екатеринбург. - 2013
[Вып. 1] / З. А. Гафурьянова [и др.] ; ответственный за выпуск Ф. Р. Автух ; составитель Е. Н. Матвеева]. - 2013. - 120 с. : цв. ил.; 22 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Авторы, чьи работы вошли в первый номер, творят на разных языках, принадлежат разным поколениям, по-разному складывалась их жизнь, и, конечно разные пути привели их в мир литературы. Кто-то из писателей уже нашел свою аудиторию, о ком-то многие еще не слышали. Единственная точка их соприкосновения - Урал, край, в котором они родились, жили когда-то или живут сейчас. В альманахе основную часть составляет поэзия. Поэты поднимают вечные вопросы и делятся сокровенным. Проза, представленная в сборнике, не менее интересная: яркие, образные рассказы, интересные размышления, меткие афоризмы. В книге собраны произведения представителей восьми народов: татар, башкир, грузин, удмуртов, марийцев, корейцев, евреев и поляков. В книге представлены переводы авторских стихов и народных песен с польского и татарского языков.
- К84**
У-69 **Урванцев, Борис Александрович.** (1936-).
После эпилога. Продолжение автобиографической повести "И один в поле воин" / Б. А. Урванцев. - Екатеринбург, 2014. - 148 с. : фот.; 20 см 100 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(2)
Возрастное ограничение: **16+**
- К84**
Ч-82 **Чувашов, Геннадий Трофимович.** (1944-).
Испытание жизнью : рассказы, очерки, стихи / Геннадий Чувашов. - Сысерть, 2012. - 208 с.; 17 см 200 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- К85**
Р 98 **Рябухо, Алла Викторовна.**
И к сцене вечная любовь... : [сборник] / Алла Рябухо ; Управление культуры, Администрация города Екатеринбурга. - Екатеринбург : Автограф, 2010. - 348, [1] с. : цв. ил.; 26 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).