

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

- 26.8
Э 40** **Эко, Умберто.** (1932-).
История иллюзий : легендарные места, земли и страны / Умберто Эко ; [перевод с итальянского А. А. Сабашниковой ; перевод фрагментов антологии с итальянского и английского А. В. Голубцовой, с древнегреческого и латинского Н. Е. Самохваловой, со старофранцузского и немецкого М. Н. Морозовой ; подбор иллюстраций С. Боргезе]. - 2-е издание. - Москва : Слово, 2014. - 480 с. : ил.; 24 см. - Указатель: с. 465-471. - Библиография: с. 472-478
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Знаменитый писатель Умберто Эко продолжает свои увлекательнейшие исследования в области философии, культуры и искусства. Вслед за бестселлерами ИСТОРИЯ КРАСОТЫ, ИСТОРИЯ УРОДСТВА и Vertigo выходит книга ИСТОРИЯ ИЛЛЮЗИЙ. На этот раз объектом исследования стали места, земли и страны, с которыми связаны всякого рода утопии, иллюзии и легенды. Здесь и Атлантида, и Шамбала; библейские земли: Земной Рай и страна царицы Савской; реально существующие сегодня и окруженные множеством мифов: крепость Аламут, где витает тень легендарных ассасинов; есть аббатство Гластонбери, неразрывно связанное теперь с мифом о Граале; есть и знаменитая парижская церковь Сен-Сюльпис, к которой после "Кода да Винчи" Дэна Брауна стекаются толпы любителей тайн. Все эти места объединены одним: люди верили в их существование всегда, а порой продолжают верить и сегодня. Историю таких иллюзий и исследует Умберто Эко, а рассказ его, как всегда, дополняют литературная антология и множество иллюстраций. .
- 26.89(3)
А 93** **Ауджиас, Коррадо.**
Нью-Йорк с изнанки. О чем молчат путеводители / Коррадо Ауджиас ; [перевод с итальянского И. А. Волковой, Л. А. Каца, М. Н. Челинцевой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2013. - 446 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: Пора в Нью-Йорк, в город, который никогда не спит, в город, притягивающий любопытных туристов своими секретами и потрясающей атмосферой. .
- 26.89(3)
К 43** **Кириянов, Олег Владимирович.**
Корея и корейцы. О чем молчат путеводители / О. В. Кириянов. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 351 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Жизнь в современной Корее - это жизнь в стиле "ппали-ппали", что означает быстро-быстро. Корейцам вечно не хватает времени, они всегда торопятся, делают несколько дел сразу и начинают кричать о том, что безнадежно опаздывают, когда поезд в метро лишь слегка замедлил ход. Они эмоциональны, вспыльчивы, способны к спонтанной мгновенной мобилизации, впечатлительны и ранимы. Они создали суперсовременные технологии, гордятся своей национальной культурой и находятся в постоянной и безостановочной трансформации, чтобы поддержать высокий темп современной и динамичной Кореи... Кажется, умом Корею не понять, но попытаться можно..
- 26.89(3)
К 56** **Ковальчук, Юлия Станиславовна.**
Япония и японцы. О чем молчат путеводители / Юлия Ковальчук. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 287 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Любопытный парадокс: японцы сами запустили и активно культивируют миф о своей уникальности, будучи абсолютно уверенными в том, что ни один иностранец не способен понять Японию просто потому, что гайдзинам не положено понимать Японию. Даже в двадцать первом веке Страна восходящего солнца для большинства людей остается неразгаданной загадкой. У японцев есть чему поучиться, но многое в их поведении заставляет нас недоуменно пожимать плечами, возмущенно качать головой или даже сокрушенно вздыхать. В любом случае, эта нация и эта страна стоят того, чтобы узнать о них как можно больше. .
- 26.89(3)
М 31** **Маслов, Алексей Александрович.**
Китай и китайцы. О чем молчат путеводители / Алексей Маслов. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 286 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Китай сегодня у всех на слуху. О нем говорят и спорят, его критикуют и обвиняют, им восхищаются и подражают ему. Все, кто вступает в отношения с китайцами, сталкиваются с "китайскими премудростями". Как только вы попадаете в Китай, автоматически включается веками отработанный механизм, нацеленный на то, чтобы завоевать ваше доверие, сделать вас не просто своим другом, но и сторонником. Вы приезжаете в Китай со своими целями, а уезжаете переориентированным на китайское мнение. Жизнь в Китае наполнена таким количеством мелких нюансов и неожиданностей, что невозможно не только к ним подготовиться, но даже их предугадать. Китайцы накапливали опыт столетиями - столетиями выживания, расширения жизненного пространства и выдавливания "варваров". .

26.89(3)
С 28

Севернини, Беппе.

Италия и итальянцы. О чем молчат путеводители / Беппе Севернини ; [перевод с итальянского О. Щелоковой]. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 317, [1] с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?). - **Пер.изд.:** La testa degli Italiani / Severgnini, Beppe

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Что первым делом приходит в голову, когда мы думаем об Италии? Море и древние руины, пицца и кьянти, Боттичелли, и Берлускони, Пава-ротти и Дольче & Габбана, и множество других прекрасных воспоминаний. А что о своей стране говорят сами итальянцы? "В Италии вас всегда готовы обворожить; наша страна, как обольстительная женщина, сулит вам внимание и обещает утешить. Не верьте нам. Или нет: верьте, если хотите. Но только уж потом не жалуйтесь и пеняйте только на себя". Как же быть? Прочитать книгу, съездить в Италию и составить собственное мнение!.

26.89(3)
С 79

Стенвалль, Катя.

Швеция и шведы. О чем молчат путеводители / Катя Стенвалль. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 312 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Пора в Швецию, чтобы еще полгода вспоминать изысканность сюрстрёмминга, аромат гласмэстарсила, вкус лютфиска, пряность истербанда, послекусие елеблада. И как ты жил раньше без всего этого?.

26.89(3)
Т 56

Томчин, Александр Биняминович.

Германия и немцы. О чем молчат путеводители / Александр Томчин. - Издание исправленное и дополненное. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 414 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Согласно опросам, с Германией ассоциируются: пиво, Берлин, автобаны, Гёте и... отсутствие чувства юмора. Нам может казаться, что мы хорошо знаем эту страну - пока не доведется произнести "Zusammenhanggehorigkeitsgefühl"! .

26.89(3)
Ф 75

Фокс, Кейт.

Англия и англичане. О чем молчат путеводители / Кейт Фокс ; [перевод с английского И. П. Новоселецкой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 511 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?). - **Пер.изд.:** Watching The English: The Hidden Rules of English Behaviour / Fox, Kate

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Эта книга произвела фурор на родине автора, сразу после выхода в свет, вызвав шквал восторженных откликов читателей, критиков и социологов. Кейт Фокс, потомственному антропологу, удалось создать смешной и поразительно точный портрет английского общества. Она анализирует причуды, привычки и слабости англичан, но пишет не как антрополог, а как англичанка - с юмором и без помпы, остроумным, выразительным и доступным языком. Нельзя удержаться от смеха, читая про разговоры о погоде, садовых гномиках и чашках чая. Причем забавны не только англичане в целом, забавна и сама Кейт Фокс, и в этом ее величайшее достижение.

26.89(3)
Ш 90

Штерн, Сергей Викторович.

Голландия и голландцы. О чем молчат путеводители / Сергей Штерн. - Москва : Рипол-классик, 2014. - 238 с.; 21 см. - (Что там с головой у этих иностранцев?)

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Увидеть Голландию глазами умного человека - дорогого стоит. Сергей Штерн - писатель и переводчик, много лет живущий в Швеции, в каждой

строчке этой книги ироничен и искренне влюблен в страну, по которой путешествует. Крошечная нация, поставленная Богом в исключительно неблагоприятные условия выживания, в течение многих веков является не только одной из самых процветающих стран мира, но и служит образцом терпимости, трудолюбия и отсутствия национальной спеси, которой так грешат (без всяких на то оснований) некоторые другие страны. К тому же голландцы - вполне странные люди: они живут ниже уровня моря, курят марихуану, не вешают занавесок на окнах и радостно празднуют день рождения королевы. А еще, они тот редкий народ, который все еще любит русских и нашего энергичного царя Петра... .

28.7
P 79

Роуч, Мэри.

Путешествие еды или увлекательное приключение, совершенное вслед за кусочком пищи, и поразительные открытия, сделанные по дороге / Мэри Роуч ; [перевод с английского В. Дудникова]. - Москва : Эксмо, 2015. - 350 с.; 22 см. - (Civilization). - **Пер.изд.:** Culp: Adventures on the Alimentary Canal / Roach, Mary 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Много лет вопросы, поднимаемые в этой книге, являлись табу. Тема пищеварения всегда была за гранью приличия. В этой книге известная писательница Мэри Роуч в честной, иногда шокирующей форме расскажет о том, как устроены наш желудок и система пищеварения. Вы узнаете, как пережевывание пищи влияет на нашу жизнь, отчего на самом деле умер Элвис Пресли, на сколько может растянуться наш желудок, из чего состоит наша слюна и многие другие забавные и серьезные научные факты.

28.7
C 24

Свааб, Дик. (1944-).

Мы - это наш мозг. От матки до Альцгеймера / Дик Свааб ; перевод с нидерландского Дмитрия Сильвестрова ; [анатомические рисунки Маартье Кюнел]. - Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2014. - 542, [1] с. : рис.; 22 см. - **Пер.изд.:** Wij zijn ons brein / Swaab, Dick. - Предметный указатель: с. 531-543 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ОХ(1)

Аннотация: Поучительная и захватывающая книга о мозге - поразительном инструменте с неисчерпаемыми и далеко еще не разгаданными возможностями. Проследившая человеческую жизнь от зачатия до смерти, автор обсуждает широкий круг тем: младенчество и значение родительского поведения, половое созревание, гендерная идентичность, мораль, агрессия, свобода воли, религиозность, память, старение. Дик Свааб - всемирно известный ученый, в течение тридцати лет возглавлявший Нидерландский институт мозга; ныне руководит группой исследователей в Нидерландском институте нейробиологии. В Нидерландах книга является научным бестселлером (с 2010 года продано более 300 000 экземпляров). Она переведена на несколько иностранных языков. Книга предназначена не только для широкого читателя, но и для специалистов. [Аннотация издательства].

Техника. Технические науки (3...)

3
3-91

Зубков, Борис Васильевич. (1923-1986).

Что подсказала летучая мышь / Борис Зубков ; рисунки Б. Кыштымова. - Москва : РОСМЭН, 2014. - 23, [1] с. : ил.; 27 см. - (Та самая книжка) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В эту серию вошли, ставшие классикой, лучшие детские книги научно-популярного жанра, дополненные актуальными научными фактами. Сегодня эти книги будут интересны как взрослым, так и детям. Родителям они помогут доступно и увлекательно рассказать о законах природы и нашей необъятной Вселенной, а малышам в увлекательной форме получить ответы на множество "отчего" и "почему": "Почему вода мокрая?", "Почему Земля - магнит?", "Для чего коту усы?". .

32.97
A 65

Андрианов, Владимир Ильич.

Десятипальцевый метод печати на компьютере / Владимир Андрианов. - 2-е издание. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 64 с. : ил.; 20 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Эта книга рассчитана на широкий круг читателей, которые желают

научиться быстро и без ошибок печатать на персональном компьютере. В ней содержатся сведения об особенностях различных клавиатур, изложены правила и рекомендации по расположению пальцев на клавиатуре компьютера для быстрой печати.

32.97
Г 75

Гралла, Престон.

Windows 8. Трюки / Престон Гралла ; [перевела с английского И. Рузмайкина]. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 415 с. : ил.; 23 см. - (Бестселлеры O'Reilly). - **Пер.изд.:** Windows 8 Hacks / Gralla, Preston 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Windows 8 совершенно не похожа на предыдущие операционные системы Microsoft, но она тоже имеет недокументированные возможности. В этой книге вы найдете более 120 приемов-хаков для увеличения производительности, мультимедиа, настройки сети, облачных вычислений, безопасности, электронной почты и многого другого. Вы не только узнаете, как использовать каждый хак, вы также поймете, почему он работает. Мы расскажем, как: - Добавить папки и другие объекты на стартовый экран. - Запустить другие версии Windows под Windows 8. - Увеличить производительность. - Синхронизировать файлы с помощью облачного сервиса SkyDrive. - Ускорить просмотр веб-страниц и пользоваться другими компьютерами в домашней сети. - Обезопасить хранение данных и настроить виртуальную частную сеть. - Улучшить работу с почтовым сервисом Windows 8, таким как Outlook. - Собрать данные на различных устройствах в один большой виртуальный диск. Возьмите под свой контроль настройку реестра Windows 8. .

32.97
Ж 41

Жвалевский, Андрей.

Windows 8 без напряжения : [самоучитель] / А. Жвалевский. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 223, [1] с. : ил.; 24 см. - (Без напряжения) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Компьютер вас не слушается? Windows заставляет напрягать мозг? Глаза разбегаются при виде непонятных картинок на мониторе? Вы забудете про все это, прочитав веселый, интересный самоучитель для начинающих пользователей компьютера. В ходе непринужденной беседы с читателем автор обучит всем тонкостям работы с самой новой операционной системой Windows 8. Вы узнаете, как "укрощать" программы, как подключиться к Интернету и пользоваться им. Вы и не заметите, как компьютер из непонятного устройства превратится в вашего лучшего друга. .

32.97
Ж 41

Жвалевский, Андрей.

Создание и раскрутка сайта без напряжения / Андрей Жвалевский. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 288 с. : ил.; 25 см 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Создать собственный сайт можно без знания языков программирования и совершенно не напрягаясь! Для этого вам понадобится новая книга Андрея Жвалевского, хорошее настроение и, конечно же, желание добиться успеха! Эта книга — не теоретический труд и не чтиво в общественном транспорте. Все, что в ней описывается, вы сможете немедленно применить на практике. Вы узнаете, как завести страничку в социальной сети, организовать собственный блог, запустить свой личный сайт. И что не менее важно, вы получите информацию, как раскрутить ваше детище, то есть сделать сайт популярным и посещаемым. А для тех, кто до сих пор не может ответить на вопрос: «А зачем вообще мне сайт?», эта книга и вовсе откроет новый и интересный мир. В котором общаются, находят себе друзей, добиваются известности и даже зарабатывают деньги! .

32.97
З-78

Зозуля, Юрий.

Установка и настройка Windows 8 на 100% / Юрий Зозуля. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 384 с. : ил.; 25 см. - (На 100%) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Если вы хотите перейти на новую версию операционной системы Windows 8, то эта книга для вас. В ней вы найдете максимально полные ответы на вопросы, касающиеся установки, тонкой настройки Windows, нового пользовательского интерфейса, подключения к Интернету, восстановления системы, подключения нового оборудования и многого другого. Доступный язык изложения материала и большое количество иллюстраций помогут освоить материал быстро и на все 100! .

32.97

Колисниченко, Денис Николаевич.

- К 60** Windows 8: настройка, работа, администрирование / Денис Колисниченко. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 190 с. : ил.; 24 см. 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).
- 32.97**
Л 33 **Лебедев, Алексей Николаевич.** Windows 7 и MS Office 2010 : компьютер для начинающих : завтра на работу! : [устройство и управление компьютером, работа с Windows 7 и MS Office 2010, интернет и электронная почта, защита от вирусов и других угроз] / Алексей Лебедев. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 250 с. : ил.; 23 см. - (Самоучитель) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- 32.97**
Л 33 **Лебедев, Алексей Николаевич.** Компьютер для начинающих. Windows 8 и Office 2013 / Алексей Лебедев. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 239 с.; 24 см. - (Самоучитель) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Книга предназначена для начинающих пользователей, которым необходимо освоить работу на компьютере в кратчайший срок. На доступном для новичков уровне даются базовые сведения об устройстве ПК, способах хранения, обработки и передачи данных. Наглядно, с применением пошаговых инструкций разъясняются основы работы в самой современной операционной системе компании Microsoft - Windows 8.1. Также в книге приводятся достаточно сведений для того, чтобы начать работу с пакетом офисных программ Microsoft Office 2013. Кроме того, в самоучителе дается необходимый минимум сведений для успешной защиты персонального компьютера от угроз со стороны программных вирусов и шпионского программного обеспечения. .
- 32.97**
Л 33 **Лебедев, Алексей.** Ваш ноутбук. Работаем в Windows 8 и Office 2013 / Алексей Лебедев. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 237 с.; 24 см. - (Самоучитель) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Эта книга предназначена для тех, кто приобрел ноутбук и хочет быстро освоить приемы работы с ним. Рассматриваются особенности устройства ноутбуков, доступные аксессуары, уделено внимание вопросам ухода за портативными компьютерами. Вы узнаете, как работать в операционной системе Windows 8.1 с популярными прикладными программами, в частности приложениями пакета Microsoft Office 2013. Вы также научитесь подключать ноутбук к Интернету и использовать свой портативный компьютер в качестве мобильного центра развлечений. Отдельная глава посвящена защите ноутбука от угроз со стороны вирусов и шпионского программного обеспечения. .
- 32.97**
Л 36 **Левин, Александр Шлемович.** (1957-). iPad и iPhone. Самоучитель Левина : цветное издание / А. Левин. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 239 с. : цв. ил.; 25 см. - (Книги А. Левина) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: У вас уже есть iPad или iPhone? Или вы только хотите его приобрести, но не знаете, будет ли удобно на нем работать? Эта цветная книга Александра Левина - автора самых известных самоучителей работы на компьютере - посвящена работе со знаменитыми планшетными компьютерами и смартфонами от компании Apple. Без лишних сложностей и ненужных подробностей в ней рассказывается о том, как лучше всего использовать ваши устройства для общения, создания и обработки фотографий, навигации, чтения электронных книг, просмотра фильмов и прослушивания музыки. Рассмотрены важнейшие, самые необходимые настройки системы, а также способы получения, установки и удаления приложений. .
- 32.97**
Л 36 **Левин, Александр Шлемович.** (1957-). Windows 8. Самоучитель Левина : цветное издание / А. Ш. Левин. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 256 с. : цв. ил.; 25 см. - (Книги А. Левина) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Цветная книга Александра Левина — автора множества популярных самоучителей работы на компьютере — посвящена новейшей операционной системе — Windows 8. Большое внимание уделено самым характерным трудностям и проблемам, разбираются типичные ошибки начинающих. Издание отличается свободный стиль, лаконичность и ясность изложения. Отдельная глава посвящена работе с самыми полезными и важными программами из комплекта Windows 8: для просмотра сайтов в

интернете, для воспроизведения музыки и видео, ведения коллекции фотографий. Рассмотрены также новые интересные приложения, впервые включенные в состав новой операционной системы.

32.97
Л 36

Левин, Александр Шлемович. (1957-).

Интернет для людей старшего возраста : самоучитель Левина : цветное издание / Александр Левин. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 190 с. : ил.; 25 см. - (Книги А. Левина) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Эта цветная книга Александра Левина - автора самых известных самоучителей работы на компьютере - адресована людям старшего возраста, желающим овладеть всеми возможностями, которые предоставляет сегодня интернет. Без лишних сложностей и ненужных подробностей, безо всей этой пугающе непонятной компьютерной терминологии в ней рассказывается о способах подключения к интернету, работе с популярными интернет-браузерами Internet Explorer, Google Chrome и Яндекс.Браузер и общению с помощью Skype и электронной почты. Основная часть книги посвящена обзору сайтов разного назначения: для поиска в Сети, чтения новостей и книг, просмотра и загрузки фильмов, прослушивания и скачивания музыки, покупок в интернет-магазинах и по частным объявлениям, а также общения в социальных сетях. .

32.97
Л 36

Левин, Александр Шлемович. (1957-).

Самоучитель полезных программ : [полный комплект программ на сайте] / Александр Левин. - 8-е издание. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 441 с. : ил.; 24 см. - (Книги А. Левина) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: В издании представлены наиболее полезные программы для расширения возможностей операционной системы Windows в тех областях, где этих возможностей явно недостаточно. Программы рассматриваются по группам в зависимости от области их применения: программы для облегчения работы с Windows, для улучшения работы с файлами, для записи CD и DVD, для сохранения данных на случай аварии, для обработки фотографий, создания видеофильмов и т. д. В книгу включен рассказ об электронных словарях, переводчиках и программах распознавания образов. Отдельный раздел посвящен программам для работы в интернете. .

32.97
Л 36

Левин, Александр Шлемович. (1957-).

Самоучитель работы на компьютере. Windows 8 и Microsoft Office / А. Ш. Левин. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 672 с. : ил.; 24 см. - (Книги А. Левина) 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Книга Александра Левина - автора множества популярных самоучителей - посвящена работе на современных компьютерах, оснащенных новейшей операционной системой Microsoft Windows 8. Подробное и наглядное описание этой операционной системы, ее особенностей, программного обеспечения позволит быстро начать работу на новом компьютере любому человеку, даже тому, кто никогда прежде не пользовался компьютером. Отдельные главы посвящены работе с самыми полезными и важными программами и утилитами Windows 8, настройке ОС, работе с почтой, текстами, изображениями и мультимедиа. Большой раздел книги посвящён работе в новом программном пакете Microsoft Office 2013. Рассмотрены также интересные приложения, впервые включенные в состав новой операционной системы. Издание отличается свободным стилем, лаконичностью и ясностью изложения.

32.97
Л 36

Левин, Александр Шлемович. (1957-).

Самоучитель работы на ноутбуке, включая Windows 7 / Александр Левин. - 2-е издание. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 700 с. : ил.; 25 см. - (Книги А. Левина) 3500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Новое издание популярного "Самоучителя работы на ноутбуке" от Александра Левина предназначено для начинающих пользователей компьютеров. Книга посвящена практическим вопросам освоения мобильного компьютера. Большое внимание уделено самым характерным трудностям и проблемам, обращается внимание на типичные ошибки начинающих, причем

акцент сделан на особенностях ноутбуков, отсутствующих у настольных компьютеров. В книге даются общие сведения об устройстве ноутбуков, рассмотрены приемы работы в операционной системе Windows всех распространенных разновидностей (XP, Vista, Windows 7), а также способы настройки системы для удобства работающего. Вы получите важные сведения о том, как защититься от компьютерных вирусов и хакерских атак, научитесь записывать CD, DVD и Blu-Ray-диски, обрабатывать цифровые фотографии, обращаться с музыкальными и видеофайлами, создавать фильмы, обмениваться данными с мобильным телефоном, КПК или другим компьютером. Подробно рассмотрена работа в текстовом редакторе Microsoft Word и в табличном редакторе Excel, по пунктам разобраны операции по настройке Интернета и электронной почты, способы поиска информации во Всемирной сети и многие другие важнейшие и интереснейшие задачи, стоящие перед любым обладателем компьютера. По сравнению с первым изданием обновлена информация во всех разделах. Добавлены сведения об операционной системе Windows 7, программах Киностудия, Фотоальбом и Почта из пакета Windows Live, новых версиях программ Word и Excel из пакета Microsoft Office 2010, а также о программе обмена короткими сообщениями ICQ Lite. .

32.97
Л 36

Левин, Александр Шлемович. (1957-).

Самоучитель работы на ноутбуке. Windows 8 / Александр Левин. - 3-е издание. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 624 с. : ил.; 25 см. - (Книги А. Левина) 6000 экз. Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Книга Александра Левина - автора множества популярных самоучителей - посвящена работе на современных ноутбуках, оснащенных новейшей операционной системой Microsoft Windows 8. Подробное и наглядное описание этой ОС, ее особенностей, программного обеспечения позволит быстро начать работу на новом ноутбуке любому человеку, даже тому, кто никогда прежде не пользовался компьютером. Отдельные главы посвящены работе с самыми полезными и важными программами и утилитами Windows 8, настройке ОС, работе с почтой, текстами, изображениями и мультимедиа. Рассмотрены также интересные приложения, впервые включенные в состав новой операционной системы. Издание отличается свободный стиль, лаконичность и ясность изложения. Книга рекомендована всем пользователям, начинающим работать в ОС MS Windows 8. .

32.97
С 59

Соколов-Митрич, Дмитрий Владимирович. (1975-).

Яндекс.Книга / Дмитрий Соколов-Митрич ; [редактор А. Стапанов]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 346, [10] с. : ил.; 24 см 10000 экз. Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Это захватывающая и практически полная история крупнейшей IT-компании России, основанная на десятках авторских интервью с теми, кто строил главный поисковик Рунета начиная с 90-х и заканчивая сегодняшним днем. [Аннотация издательства].

32.97
С 72

Спира, Ирина.

Microsoft Excel Word 2013 : учиться никогда не поздно / Ирина Спира. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 254 с. : ил.; 24 см 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Эта книга посвящена новым версиям Microsoft Word и Excel 2013. Она предназначена для тех, кто хочет научиться работать в этих популярных многофункциональных программах. В ней нет сложных определений и заумных терминов. Большое количество иллюстраций делает процесс обучения максимально наглядным, а практические примеры значительно ускоряют освоение материала. Прочитав ее, вы поймете, что большой жизненный опыт не препятствие для освоения компьютерных программ. Главное - желание и уверенность в своих силах. Ведь не зря говорят, что учиться никогда не поздно!

32.97
С 72

Спира, Ирина.

Персональный компьютер : учиться никогда не поздно / Ирина Спира. - 3-е издание. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 253, [1] с. : ил.; 24 см 3500 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Неправильно думать, что персональный компьютер - изобретение для молодежи и людям старшего поколения он совершенно ни к чему. ПК - это не роскошь, а надежный и верный помощник человека! И научиться

пользоваться им немногим сложнее, чем освоить любое другое электронное устройство: телевизор, кухонный комбайн или мобильный телефон. Эта книга для тех, кто никогда не сталкивался с компьютером, даже не включал его ни разу. В ней рассказано о том, как начать работу на ПК, как управлять им с помощью мыши, как набирать текст на клавиатуре. Вы узнаете о компьютерных программах и научитесь ими пользоваться, откроете для себя многочисленные возможности Интернета. В этой книге нет сложных определений и заумных терминов. Благодаря ей вы поймете, что большой жизненный опыт не препятствие для освоения компьютера. Главное - желание и уверенность в своих силах. Ведь не зря говорят, что учиться никогда не поздно! .

32.97
Т 18

Таненбаум, Эндрю.

Современные операционные системы / Э. Таненбаум ; [перевод с английского Н. Вильчинского, А. Лашкевича]. - 3-е издание. - [б. м.] : Питер, 2015. - 1115, [1] с. : ил., схем., табл. - (Классика Computer Science). - **Пер.изд.:** Modern operating systems / Tanenbaum, Andrew S. тираж доп.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Это с нетерпением ожидаемое, переработанное и исправленное издание всемирного бестселлера включает в себя сведения о последних достижениях в области технологий операционных систем. Книга построена на примерах и содержит информацию, необходимую для понимания функционирования современных операционных систем. Новое издание существенно изменено и дополнено и включает описание устройства и функционирования Windows Vista. Благодаря практическому опыту, приобретенному при разработке нескольких операционных систем, и высокому уровню знания предмета Эндрю Таненбаум смог ясно и увлекательно рассказать о сложных вещах. В книге приводится множество важных подробностей, которых нет ни в одном другом издании. .

32.97
Х 17

Халворсон, Кристина.

Контентная стратегия управления сайтом / К. Халворсон, М. Рэч ; [пер. с англ. Е. Матвеева]. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 224 с. : ил.; 23 см. - **Пер.изд.:** Content strategy for the WEB / Halvorson, K., Rach, M. 1800 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).

32.973.23
я7

Левин, Александр Шлемович.

Самоучитель работы на компьютере : научно-популярная литература /

Л 36

Александр Левин. - 11-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 704 с. : ил. - (Самоучитель Левина) 10000 экз.

35

Поверин, Александр Иванович.

П 42

Гончарное дело : [техника, приемы, изделия : энциклопедия] / Александр Поверин. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 159 с. : ил.; 26 см. - (Золотая библиотека увлечений) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Гончарное дело - самое древнее, существующее на стыке ремесла, искусства и науки. Есть в нем и простые приемы работы с глиной, которым может научиться каждый, есть и тайны, открытые лишь великим мастерам. В своей книге Александр Поверин подробно рассказывает обо всех тонкостях профессии: как правильно выбрать инструменты и заготовить материал, как конструировать удивительные по гармоничности формы и выкручивать их на гончарном круге, как обжигать и декорировать готовые изделия. Эта замечательная книга поможет возродить национальные художественные традиции и приобщит всех желающих к прекрасной профессии гончара. [Аннотация издательства].

36.99
Г 74

Готовим в мультиварке / [ведущий редактор Т. Яценко]. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 95 с. : ил.; 21 см. - (Экспресс-рецепты) 15000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Купили мультиварку, а что и как в ней можно приготовить, пока не знаете? Перед вами сто и один рецепт простых и вкусных блюд, адаптированных для мультиварки! Большинство из них проверено на личном опыте форумчан-мультиварочников сайта "Хорошая кухня" (<http://www.good-cook.ru/>). - Мясные и рыбные блюда - Овощные - и не только! - гарниры - Супы и каши - Вкуснейшая выпечка Чудо-кастрюля делает процесс приготовления настоящим развлечением, и самое главное - она готовит не только вкусно, но и полезно! Мультиварка бережно сохраняет естественный вкус и необходимые для здоровья вещества - как русская печка. И никаких лишних хлопот на кухне!

- Мультиварка - великолепный инструмент для осуществления самых смелых кулинарных фантазий. Творите, создавайте свои собственные рецепты. .
- 37.248**
А 42
Аксенова, Марина.
Игрушки и поделки из газет. Мамочкина мастерская / Марина Аксенова, Ольга Денисевич ; [художник С. Заматевская]. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 62, [2] с. : ил.; 26 см. - (Вы и ваш ребенок) 3500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Фетр - замечательный материал для творчества, из него можно шить и клеить что угодно: картины, магнитики, брелоки, для девочек - заколки, обручи, аксессуары. А игрушки из него получаются уютными, теплыми и яркими. А еще это совсем несложно - из фетра очень легко делать выкройки, он отлично держит форму, его края не осыпаются. Даже ребенок справится с этой творческой задачей. А результат! Игрушки из фетра не просто яркие и красивые, нравятся детям любого возраста, практически с рождения и до школы. Они еще и развивают малышей, активизируют психическое и речевое развитие, мелкую моторику, способствуют развитию речи и фантазии и даже помогают научиться читать. А процесс создания игрушки вместе с мамой ничуть не менее увлекателен, чем сама игра! .
- 37.248**
В 36
Верхола, Алена.
Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алена Верхола ; [художник С. Маликова]. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 63, [2] с. : ил.; 26 см. - (Вы и ваш ребенок) 4500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Фетр - замечательный материал для творчества, из него можно шить и клеить что угодно: картины, магнитики, брелоки, для девочек - заколки, обручи, аксессуары. А игрушки из него получаются уютными, теплыми и яркими. А еще это совсем несложно - из фетра очень легко делать выкройки, он отлично держит форму, его края не осыпаются. Даже ребенок справится с этой творческой задачей. А результат! Игрушки из фетра не просто яркие и красивые, нравятся детям любого возраста, практически с рождения и до школы. Они еще и развивают малышей, активизируют психическое и речевое развитие, мелкую моторику, способствуют развитию речи и фантазии и даже помогают научиться читать. А процесс создания игрушки вместе с мамой ничуть не менее увлекателен, чем сама игра! .
- 37.248**
В 65
Войнатовская, Елена.
Текстильные ангелы и феи : пошаговый мастер-класс от Nkale / Елена Войнатовская. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 31, [2] с. : ил.; 21 см. - (Своими руками) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Елена Войнатовская, больше известная как Nkale, - кукольный мастер из Челябинска. А еще в каждой ее игрушке есть сердце! Хотите подарить любовь и счастье близким и самим себе? Сшейте ангела или фею! Ангелы-сплюшки, очаровательные феечки, зимние ангелочки - выбирайте на свой вкус! Подарите кукле жизнь. Это огромное удовольствие - видеть, как рождается тряпичное чудо, и улыбку в глазах людей, для которых это чудо родилось! Возражения "я не умею", "у меня не получится" не принимаются! С помощью простых мастер-классов Елены Войнатовской даже новички, впервые взявшие в руки иголку, создают кукол ничуть не хуже опытных мастериц! .
- 37.248**
В 65
Войнатовская, Елена.
Текстильные ангелы-хранители : мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 31, [2] с. : ил.; 21 см. - (Своими руками) 6000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: "Ангелы-хранители... Какие они? Добрые помощники? Строгие учителя? Не знаю. Но знаю точно, что Ангелы есть! Маленький, рыжий, озорной, смело бросающийся на вашу защиту? Или нежный и любящий, умеющий выслушать и помочь разобраться в себе? У каждого должен быть свой Ангел... Открываем книгу, раскладываем выкройки на ткани, начинаем работу! А ваш Ангел сам подскажет, каким он должен получиться..." .
- 37.248**
В 65
Войнатовская, Елена.
Текстильные куклы на каркасе : пошаговый мастер-класс от Nkale / Елена Войнатовская ; [фотографии Д. Зиверт]. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 31, [1] с. : ил.; 21 см. - (Своими руками) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Елена Войнатовская, больше известная как Nkale, - кукольный мастер из Челябинска. Ее авторский блог www.nkale.ru - настоящий клуб для всех любителей текстильной куклы. А еще в каждой ее игрушке есть сердце! Почему мы все так любим сказку? Она возвращает ощущение Детства - ожидание необыкновенных приключений... Кажется, вот-вот - откроешь дверь или заглянешь за угол... а там! А какие приключения без верных друзей? Наверное, в каждой детской компании была своя Пеппилотта - фантазерка и заводила, и как же не хватает порой ее задорной улыбки в нашей взрослой жизни... Не хватает? Все в наших руках! Ткань, ножницы, иголка, пуговицы, шнурочки - и конопатое рыжеволосое чудо навсегда поселится у вас дома! Как и ее подружка - Маленькая балерина. Сшить ее тоже совсем не сложно. За дело?!

**37.248
В 65**

Войнатовская, Елена.

Текстильные куклы-хозяюшки : пошаговый мастер-класс от Nkale / Елена Войнатовская ; [фотографии Д. Зиверт]. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 30, [2] с. : ил.; 21 см. - (Своими руками) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Елена Войнатовская, больше известная как Nkale, - кукольный мастер из Челябинска. Ее авторский блог - настоящий клуб для всех любителей текстильной куклы. А еще в каждой ее игрушке есть сердце! Дом, милый дом... Что еще делает его уютным помимо красивой мебели и продуманного интерьера? Конечно, это запах бабушкиных пирогов и маминого борща! Что, у вас пока такие вкусные не получаются? Не беда, просто вам нужны кухонные помощники - Глашенька и Ладушка-Оладушка! Они присмотрят за пирогами, помогут «дойти» вкусной каше, не дадут остыть заварочному чайнику... А чем это у нас таким вкусненьким пахнет? .

**37.248
В 65**

Войнатовская, Елена.

Чердачные куклы : мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 30, [2] с. : ил.; 21 см. - (Своими руками) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Чердачные куклы - самый теплый подарок тем, кого вы любите. Чердачная фея-цветочница подарит вам вдохновение, принесет мир и гармонию в семью. А может быть, вы хотите украсить и свой офис? Пожалуйста - сшейте милого Офисного Ангела Геннадия Павловича с крыльями, декорированными скрепками, и улыбка не покинет вас и на работе. С помощью простых мастер-классов Елены Войнатовской даже новички, впервые взявшие в руки иголку, смогут создать свое чердачное чудо! .

**37.248
Д 18**

Данилова, Анастасия.

Объемные игрушки из картона : гофрокивиллинг для детей и родителей / Анастасия Данилова ; [художник С. Маликова]. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 63 с. : цв. ил.; 26 см. - (Вы и ваш ребенок)

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Автор рассказывает и показывает, как ребенок 3-10 лет может сделать удивительные объемные фигурки из гофрированного картона своими руками, с помощью родителей или самостоятельно. Гофрокивиллинг - набирающая популярность техника работы с оригинальным материалом - цветными полосками картона - особенно понравится самым маленьким читателям. Они плотные и упругие, фигурки из них получаются объемные, красивые, а времени на изготовление тратится немного: всего полчаса усилий - и в руках у малыша готовая игрушка. Работа с этим материалом развивает мелкую моторику, творческое мышление и учит основам конструирования. Освоив простейшие приемы на представленных в книге примерах, пройдя представленные автором пошаговые мастер-классы, дети смогут придумывать свои интересные фигурки. .

**37.248
Л 13**

Лаврентьева, Елена.

Авторская чучелная кукла. Забавные коты : [скульптурно-текстильная техника] / Елена Лаврентьева. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 54 с. : цв. ил.; 25 см. - (Своими руками) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Елена Лаврентьева - кукольный мастер из Мелитополя. Ее

авторский блог rawu.jimdo.com - живой источник идей для всех любителей чулочной скульптурной куклы. Чулочные куклы - пожалуй, самые живые из всех текстильных игрушек, с неповторимой мимикой и ярким характером. Только скульптурно-чулочная техника позволяет создавать морщинки, щечки, складочки, пухлые губки и нос картошкой, которые делают кукол-"попиков" такими милыми и теплыми. .

37.9
П 29

Петерсон, Брайан.

Как фотографировать людей. За рамками портрета / Б. Петерсон ; [перевод с английского Е. Кармановой]. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 152 с. : фот.; 24 см. - (Мастера фотографии)

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Возрастное ограничение: 12+

Аннотация: Очередная книга знаменитого фотографа Брайана Петерсона, автора мирового бестселлера «Сила экспозиции». В этом издании доступно рассказывается обо всех аспектах, секретах и нюансах портретной фотографии. Здесь автор делится с читателями советами о том, как налаживать контакты с потенциальными героями кадра, как создавать непринужденную обстановку, как творить и совершенствовать результаты своего труда. Уникальное видение автора позволит вам выйти за привычные рамки - и даже за рамки портрета!.

Сельское, лесное хозяйство. (4...)

42
Г 70

Городец, Ольга Владимировна.

Картофель, морковь, свекла. Секреты сверхурожая : [самые надежные урожайные сорта, правила посадки и ухода, приемы получения богатого урожая] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Картофель, морковь и свекла богаты витаминами, макро- и микроэлементами и традиционно входят в состав многих блюд на нашем столе. Для получения хорошего урожая корнеплодов и картофеля важно правильно выбрать сорт, придерживаться технологии посадки и грамотно ухаживать за молодыми растениями. Все о выращивании этих культур вы узнаете из нашей книги. [Аннотация издательства].

42
Г 70

Городец, Ольга Владимировна.

Клубника. Секреты сверхурожая : [способы выращивания, ухода и размножения, самые популярные ранние и поздние сорта, правила получения богатого урожая] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Одно из самых приятных достижений для любого дачника - вырастить на своем участке богатый урожай ароматной клубники. Прочитав эту книгу, вы узнаете как правильно сажать клубнику, какой полив и подкормки ей требуются, какие сорта подойдут именно для вашего климата и какие приемы помогут получить сверхурожай. [Аннотация издательства].

42
Г 70

Городец, Ольга Владимировна.

Огород. Секреты сверхурожая : [секреты эффективного выращивания овощей, правила посадки и ухода, приемы получения богатого урожая] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Книга подскажет вам как вырастить большой урожай наиболее популярных в средней полосе овощей (томатов, баклажан, картофеля, кабачков, свеклы, моркови, репы, редьки, сельдерея) и клубники. Вы узнаете об особенностях посадки, подкормки этих культур и уходе за ними. Все секреты опытных огородников - для вас! [Аннотация издательства].

42
Г 70

Городец, Ольга Владимировна.

Огурцы, томаты, перец. Секреты сверхурожая : [самые надежные урожайные сорта, приемы получения богатого урожая, правила посадки и ухода] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: В книге приводятся основные сведения о выращивании и агротехнике огурцов, томатов и перца, даются описания наиболее популярных сортов и практические рекомендации по выращиванию перечисленных культур,

- 42
Г 70 уход за ними, а также по сбору и хранению урожая. [Аннотация издательства].
Городец, Ольга Владимировна.
Ранние овощи. Секреты сверхурожая : [подбор ранних сортов овощей, полный цикл выращивания, секреты получения раннего урожая] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Аннотация: В этой книге вы найдете рекомендации и полезные советы по выращиванию раннего урожая овощей. Вы узнаете, как выбрать подходящие сорта, подготовить к посеву семена и грунт, научитесь защищать посадки от заморозков и получать сверх-урожай любимых культур. [Аннотация издательства].
- 42
Г 70 **Городец, Ольга Владимировна.**
Сад. Секреты сверхурожая : [самые популярные фрукты и ягоды, приемы получения богатого урожая, правила посадки и ухода] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Наша книга поможет садоводам-любителям вырастить популярные в Средней полосе плодово-ягодные деревья и кустарники (яблоню, сливу, грушу, вишню, черешню, айву, смородину, крыжовник, иргу и др.) и получить богатый урожай. Вы узнаете, какими способами размножают эти культуры, как выбрать и посадить саженцы и как ухаживать за ними. [Аннотация издательства].
- 42
Г 70 **Городец, Ольга Владимировна.**
Свежая зелень. Ранняя польза : [правила выращивания, сбора урожая и переработки, секреты раннего получения витаминной зелени, использование в медицине и кулинарии] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Зелень, лук и чеснок являются не только вкусовым дополнением к любому блюду, но и отличаются исключительно полезными свойствами. Эти культуры можно успешно выращивать как дома в ящиках, так и на огороде. В нашей книге подробно рассказывается о том, как получить раннюю продукцию салата, лука, чеснока, кориандра, мяты, майорана, базилика, петрушки и других ценных и полезных трав. [Аннотация издательства].
- 44
Г 70 **Городец, Ольга Владимировна.**
Болезни и вредители цветы. Защити свой сад : [главное о болезнях и вредителях, защита всех видов цветов, лучшие рекомендации агрономов] / Ольга Городец. - Москва : Эксмо, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 23 см. - (Азбука садоводства) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Неповторимая красота цветов, их аромат, удивительные краски и формы будут долгое время радовать вас, если правильно за ними ухаживать и своевременно защищать от вредителей и болезней. В этой книге вы найдете ответы на самые актуальные вопросы по профилактике и защите роз, луковичных и лилейных растений, многолетников, а также цветущих кустарников от наиболее распространенных болезней и вредителей. [Аннотация издательства].
- 47
Р 26 **Рафеенко, Владимир Данилович.**
Клевая рыбалка. Полная энциклопедия : энциклопедия / В. Д. Рафеенко, А. М. Смехов, Д. А. Зарайский. - Москва : Эксмо, 2012. - 672 с. : ил. - Библиогр.: с. 661-663
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Данное издание расскажет о том, где, чем, на что и как именно ловить ту или иную рыбу.

Здравоохранение. Медицинские науки (5...)

- 5
Б 93 **Бутенко, Виктория.**
Зелень для жизни. Реальная история оздоровления / Виктория Бутенко. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 185, [1] с.; 21 см. - (Без таблеток.ру) 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: "Единственный способ сохранить здоровье — есть то, что не хочешь, пить то, что не любишь, и делать то, что не нравится», — говорил Марк Твен. Революция зеленых коктейлей полностью изменила это утверждение!

Теперь в арсенале человечества появилось универсальное природное лекарство, не только полезное, но и вкусное. Америку уже захлестнула «зеленая волна». С каждым днем все больше людей начинают понимать, что ключ к здоровью — у них под ногами. Зеленый — вот совершенная человеческая еда. Живительная сила хлорофилла совершает настоящие чудеса исцеления! Добавление зеленых коктейлей к диете любого человека дает оздоровительный эффект больший, чем сыроедение. При этом не нужно полностью менять привычную систему питания. Достаточно включить в рацион два-три вкусных зеленых коктейля, которые с удовольствием пьют даже дети. .

5
Л 61 **Липень, Андрей Анатольевич.**

Большая книга йоги для всей семьи / Андрей Липень. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер , 2009. - 297, [2] с. : табл., ил. - (Мир йоги)

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Ни для кого уже не секрет, что грамотные занятия йогой значительно улучшают духовное и физическое состояние человека. А хорошо себя чувствовать хотят все: и папы, и мамы, и их дети. Данная книга будет полезна для всей семьи, она поможет укрепить здоровье каждого ее члена, объединит родных людей за общим делом. Вы познакомитесь со специальными курсами йоги для пап и мам, для детей - совсем маленьких и постарше, для беременных женщин. Упражнения, рассмотренные в книге, просты и могут выполняться самостоятельно. Важное достоинство книги - наличие DVD с видеоуроками профессионального инструктора по йоге с 16-летним стажем Андрея Липеня. Успешной вам практики! [Аннотация издательства].

5
Л 61 **Липень, Андрей Анатольевич. (1974-).**

Йога. Большая книга лучших асан / Андрей Липень. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер , 2012. - 207, [1] с. : ил.; 26 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Не секрет, что занятия йогой значительно улучшают духовное и физическое состояние человека. А хорошо себя чувствовать хотят все: и папы, и мамы, и их дети. Данная книга будет полезна для всей семьи: она поможет укрепить здоровье каждого ее члена, объединит родных людей за общим делом. Все приведенные упражнения достаточно просты и могут выполняться самостоятельно. [Аннотация издательства].

5
Ф 15 **Фадеева, Валерия В.**

Самая полная иллюстрированная книга российской мамы / Валерия Фадеева ; [художник Оксана Самсонова]. - Москва : АСТ, 2014. - 639, [1] с. : ил.; 25 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Решив забеременеть, многие из нас не знают, как правильно подготовиться к этому, а, забеременев - как правильно себя вести в этот период: чем питаться; сколько часов бодрствовать, а сколько отдыхать; когда отправляться на первый прием к врачу и что нужно для того чтобы встать на учет в женской консультации. Мы не представляем, как в этот период изменимся мы и наша жизнь, и как, месяц за месяцем, в нас будет развиваться и расти будущий ребенок. Состояние неизвестности нас пугает, а количество вопросов растет день ото дня. Прочитав эту книгу, вы найдете ответы на многие свои вопросы. С ней путь от планирования беременности до рождения малыша для вас станет простым и приятным! Кроме того, эта книга расскажет вам о том, как заботиться о вашем ребенке с самых первых минут его жизни и до трех лет, поможет понять, как изменяются его потребности и желания, что нужно делать, чтобы малыш правильно развивался, активно познавал окружающий мир и рос счастливым и здоровым. [Аннотация издательства].

История. Исторические науки (63)

63.2
П 27 **Пермский родослов** : [сборник статей и материалов] / Уральское историко-родословное общество, Пермское отделение УИРО ; [составитель и редактор С. В. Поповцева]. - Пермь : ОТ и ДО. - 2014

Вып. 1. - 2014. - 144, [1] с)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

63.3(0)
Г 70 **Город сквозь время** / иллюстрации Стива Нуна ; перевод с английского Анны Авдеевой ; [научный редактор Татьяна Матасова]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 45 с. : ил.; 30 см. - Загл. обл. : Город сквозь время. От древних поселений до современного мегаполиса 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Аннотация: История города — это история людей, которые в нем жили. Эта книга покажет вам, как на протяжении 2500 лет менялись дома, технологии, профессии, быт и одежда людей, а вместе с ними и облик европейского города. С высоты птичьего полета вы увидите города в разные эпохи: перед вами откроются панорамы древнегреческой колонии, древнеримского и средневекового городов, промышленного порта XIX века и современного мегаполиса. Вы также сможете рассмотреть вблизи наиболее характерные постройки тех времен. Как проходили торжественные обряды в древнегреческом храме? Чем можно было заняться в общественной бане в Риме? Какие страсти кипели в средневековом замке и у городской ратуши XVII века? Как был устроен железнодорожный вокзал в XIX веке? И как много людей вмещает современная высотка? .

63.3(0)
М 15

Мак-Робби, Линда Родригес.

Непослушные принцессы : роман / Линда Родригес Мак-Робби ; [перевод с английского О. Буйвола]. - Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. - 349, [1] с.; 21 см 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Героини этой книги — решительная женщина-фараон Хатшепсут и мудрая княгиня Ольга, рассудительная "французская волчица" Изабелла и печально известная отравительница Лукреция Борджиа, удачливая Роксолана и безумная Анна Саксонская, нацистская шпионка Стефани фон Гогенлоэ и княжна-коммунистка Софья Долгорукая... Уникальные судьбы принцесс — настоящих, но совсем не похожих на сказочных! .

63.3(0)
С 81

Сто великих тайн медицины / [автор-составитель С. Н. Зигуненко]. - Москва : Вече, 2015. - 415 с. : ил.; 21 см. - (100 великих) 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: За последние 100 лет в медицине произошли громадные изменения. Сегодня хирурги творят чудеса. Далеко продвинулась фармакология, анестезиология, диагностика, протезирование... Но чем более совершенными становятся методы лечения, утончаются инструменты научного познания человеческого тела, тем более тайн и загадок открывается взору ученых. Вот лишь некоторые из них. Что такое интуиция? Как мутирует вирус гриппа? Какова природа зрения и слуха? Что такое летаргия? Возможно ли бессмертие? Существует ли телегония? Возможно ли клонирование людей? Об этих и многих других тайнах медицинской науки рассказывает очередная книга серии. [Аннотация издательства].

63.3(0)
С 81

Сто великих тайн Нового времени / [автор-составитель Н. Н. Непомнящий]. - Москва : Вече, 2015. - 415 с. : ил.; 21 см. - (100 великих) 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Эпоха, охватывающая период с конца XVII по начало XX века, которую принято называть Новым временем, полна тайн и загадок. Тесное переплетение человеческих судеб и судеб целых империй, кровопролитные войны и революции и дворцовые перевороты, удивительные пророчества и необыкновенные научные открытия - вот главные составляющие этого исторического периода. Восстание Степана Разина, трагедия боярыни Морозовой, завещание Петра Великого, тайны демидовских подземелий, загадки смертей Павла I и Александра I и многое другое в очередной книге серии "100 великих". [Аннотация издательства].

63.3(0)
С 81

Сто великих улиц и площадей / С. А. Аннина [и др.]. - Москва : Вече, 2015. - 415 с. : ил.; 21 см. - (100 великих) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Книга приглашает читателя посетить самые прекрасные и неповторимые площади и улицы мира. Вы узнаете о том, какая улица самая длинная в мире, или самая зеленая, узкая или самая широкая. Вы познакомитесь с историческими событиями и архитектурными достопримечательностями, сформировавшими нынешний облик величайших площадей России, стран Европы, Азии. Ближнего Востока, Африки, Америки. Иные площади и улицы знакомы нам по литературе и кинематографу: Бейкер-стрит и Дерибасовская, Гревская площадь и Набережная Мойки, площадь Навона и улица Бродвей. Другие названия звучат в новостях: Тяньаньмэнь, Тахрир, Уолл-стрит. А есть и такие, о которых читатель, возможно, впервые

- узнает из этой книги. [Аннотация издательства].
- 63.3(0)3
И 90** **История частной жизни** : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2014. - ISBN 978-5-4448-0149-9
- Том 1** : От Римской империи до начала второго тысячелетия / Поль Вейн, Питер Браун, Ивон Тебер, Мишель Руш, Эвелин Патлажан ; [перевод с французского Т. Пятницыной и Г. Беляевой ; под редакцией В. Михайлина]. - 2014. - 793 с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 744-777 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
- Аннотация:** Пятитомная ИСТОРИЯ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ - всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы "Анналов" - Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Пятитомник охватывает всю историю Запада с Античности до конца XX века. В первом томе - частная жизнь Древнего Рима, средневековой Европы, Византии: системы социальных взаимоотношений, разительно не похожих на известные нам. Анализ институтов семьи и рабовладения, религии и законотворчества, быта и архитектуры позволяет глубоко понять трансформации как уклада частной жизни, так и европейской ментальности, а также высвечивает вечный конфликт частного и общественного. Перевод сделан по дополненному изданию 1999 года. .
- 63.3(0)5
Б 81** **Бондаренко, Вячеслав Васильевич.** (1974-). Герои Первой мировой / Вячеслав Бондаренко. - 2 издание. - Москва : Молодая гвардия, 2014. - 509, [2] с. : [16] л. ил.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1675 (1475)) 5000 экз.
Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Ю(1)
- Аннотация:** Нет в нашей стране более замалчиваемой, более оболганной, более проклятой и забытой войны, чем Первая мировая (1914-1918). Горька судьба ее героев. В силу исторических обстоятельств они не дождались ни юбилейных медалей, ни пенсий, ни музеев, ни вечных огней, ни цветов в день Победы... Эта книга - скромная дань уважения тем, кто не вернулся с кровавых полей Галиции, Волыни, Польши, Литвы, Латвии, Белоруссии, над кем навсегда сомкнулись холодные воды Балтики или Черного моря. Вниманию читателя представлены двенадцать очерков - кратких биографий людей, которые навсегда вписали свои имена в историю Первой мировой войны. Это выдающийся полководец и командир боевого корабля, сын великого князя и простой донской казак, первый в России летчик-истребитель и сестра милосердия, военный священник и лихой гусарский офицер... Жизнеописание каждого героя прослеживается в тесной взаимосвязи с судьбой России, отчего по прочтении складывается целостное представление о великой и трагичной эпохе. Книга снабжена приложениями, из которых читатель узнает много полезного об организации и структуре Русской Императорской армии, воинских званиях и наградах. [Аннотация издательства].
- 63.3(2)
А 44** **Акунин, Борис (1956-).** История Российского государства / Борис Акунин. - Москва : АСТ. - 2014
- [Т. 2]** : Часть Азии. Ордынский период / [иллюстрации И. А. Сакурова]. - 2014. - 393 с. : ил.; 23 см. - (История Российского государства) 10000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
- Аннотация:** Второй том "Истории Российского Государства. Ордынский период" охватывает период с 1223 по 1462 год. "В биографии всякой страны есть главы красивые, ласкающие национальное самолюбие, и некрасивые, которые хочется забыть или мифологизировать. Эпоха монгольского владычества в русской истории - самая неприглядная. Это тяжелая травма исторической памяти: времена унижения, распада, потери собственной государственности. Писать и читать о событиях XIII-XV веков - занятие поначалу весьма депрессивное. Однако постепенно настроение меняется. Процесс зарубцевания ран, возрождения волнует и завораживает. В нем есть нечто от русской сказки: Русь окропили мертвой водой, затем живой - и она воскресла, да стала сильнее прежнего. Татаро-монгольское завоевание принесло много бед и страданий, но в то же время оно продемонстрировало жизнеспособность страны, которая выдержала ужасное испытание и сумела создать новую государственность вместо прежней, погибшей". .
- 63.3(2)** **Усков, Николай Феликсович.**

- У 75** Неизвестная Россия. История, которая вас удивит / Николай Усков. - Москва : Эксмо, 2014. - 299, [1] с.; 21 см. - (Русский путь) 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Нет более мифологизированной истории, чем история России, - считает Николай Усков, кандидат исторических наук, главный редактор проекта "Сноб", писатель и журналист. Распутывая напластования вымыслов, популярных верований и стереотипов, он пытается найти ответы на важнейшие вопросы нашего прошлого и настоящего: существует ли русская нация, как получилось, что Россия отстала от Европы, можем ли мы называть себя наследниками Византии, нужна ли стране твердая рука и почему у нас все меняется каждые десять лет, но ничего не меняется столетиями. .
- 63.3(2)4** **Федорова, Светлана Григорьевна.** (1929-2011).
Ф 33 Русская Америка: от первых поселений до продажи Аляски : конец VIII века - 1867 год / Светлана Федорова ; [иллюстрации И. Тибиловой]. - Москва : Ломоносовъ, 2014. - 257, [1] с. : ил.; 20 см. - (История. География. Этнография) 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Русская Америка — Аляска, Алеутские острова, часть Верхней Калифорнии — на протяжении сотни с лишним лет была частью Российской империи. На северо-западных окраинах Нового Света одно за другим возникали поселения, куда со всей России переселялись русские люди. Это были государевы служащие, посланные блюсти российские интересы, охотники, промышляющие морского зверя, купцы, мореходы, миссионеры, беглые крепостные и просто искатели приключений. В 1867 году Россия продала свои владения Соединенным Штатам, но до сих пор эскимосов Юго-Западной Аляски встречаются русские имена, а русский человек на их языке называется "гуссу-к-пиак" — "истинно белый", в отличие от американца — просто "гуссука"... О том, как русские открыли, осваивали, но не смогли удержать далекую заокеанскую землю, рассказывает книга ведущего отечественного специалиста по истории Русской Америки профессора Светланы Федоровой. .
- 63.3(2)61** **Адмирал Колчак. Протоколы** допроса : [протоколы заседаний Чрезвычайной следственной комиссии (21 января -6 февраля 1920 г.) / с предисловием Николая Старикова. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 267, [1] с.; 22 см. - (Николай Стариков рекомендует прочитать) 3000 экз.
К 61 Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Протоколы допроса Колчака - важнейшее свидетельство истории. В ночь с 6 на 7 февраля 1920 года А.В.Колчак был расстрелян, а его тело сброшено в прорубь реки Ангары. Это конец жизни адмирала, Верховного правителя России, полярного исследователя, моряка, отца, мужа, возлюбленного... Преданный союзниками, арестованный революционерами, Колчак прекрасно понимал, что его ждет, и поэтому использовал последнюю возможность обратиться к истории, к потомкам, к России. Александр Васильевич рассказал обо всей своей жизни, и рассказал достаточно подробно. Протоколы допроса Колчака - это пронзительный документ эпохи. Это разговор от первого лица. Парадоксально, но о существовании стенограммы допроса адмирала Колчака, изданной впервые в 1920 году, мало известно и до сей поры. Даже очень образованные и интересующиеся историей люди не знают, что есть такой документ, есть такая книга. Она перед вами. Адмирал Колчак стал широко известен и вошел в историю благодаря революции, с которой всячески пытался бороться. Такой вот парадокс. Не случись в Феврале 1917 года предательского государственного переворота, к адмиралу могла прийти известность совершенно иного рода. Государь Николай II доверил ему осуществление важнейшей операции Первой мировой войны - организацию десанта с целью захвата проливов Босфора и Дарданелл. Россия должна была взять под контроль то, что на протяжении веков сдерживало наш выход в Мировой океан. Но тут наступил 1917 год, и русские отправились убивать русских....
- 63.3(2)62** **Битва за Берлин** : сборник воспоминаний : [Жуков, Конев, Рокоссовский, Чуйков, Руденко, Лелюшенко]. - Москва : Алгоритм, 2015. - 365, [2] с.; 21 см. - (Освобождение Европы) 1800 экз.
2 Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Б 66 **Аннотация:** Берлинская операция стала кульминацией Великой Отечественной войны, ее отсроченным финалом, к которому советская армия рвалась долгие

четыре года. Наша страна заплатила миллионами жизней за то, чтобы над рейхстагом развивался красный флаг. Удивительно, но подробности взятия Берлина не очень хорошо известны широкому читателю до сих пор. Есть простой смысловой ряд в массовом сознании – окружили Берлин, повесили флаг, капитуляция. Но накал и ярость уличных боев в немецкой столице не уступают тем, что шли в Сталинграде. О последних днях гитлеровской столицы подробно и страшно расскажут те, кто брал штурмом "логово фашистского зверя". Маршалы и генералы советской армии, которые участвовали в Берлинской операции, по минутам восстанавливают ход сражения, которое определило ход истории на десятилетия. [Аннотация издательства].

63.3(2)62

2

К 43

Кириллов, Анатолий Дмитриевич. (1947-).

Великая Отечественная : основные сражения, города-герои и города воинской славы, ордена, медали, памятные монеты / [А. Д. Кириллов, Г. М. Каета]. - Уральский рабочий : Екатеринбург, 2015. - 191 с. : ил.; 29 см. - (Отечественная война) 500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Книга доктора исторических наук профессора А. Д. Кириллова и журналиста Г. М. Каеты адресована школьникам старших классов. Авторы на основе архивных и современных источников раскрывают героические страницы подвига советского народа, в тяжелой кровопролитной борьбе разгромившего гитлеровскую армию, которая напала на Советский Союз 22 июня 1941 года. В основе содержания книги - главные операции советских войск, рассказ о городах-героях и городах воинской славы, об освобождении территорий России, Украины, Белоруссии и стран Восточной Европы от фашистских захватчиков. На фоне общей картины трудных военных лет показан вклад в Великую Победу уральцев, их героические подвиги на фронте и в тылу. Молодые читатели найдут в книге описание не только боев, в которых участвовали их деды и прадеды, но и рассказ об орденах и медалях, которыми они награждались, о памятных монетах, выпущенных в честь основных сражений Великой Отечественной войны. [Аннотация издательства].

63.3(2)62

2

С 14

Сажин, Петр Александрович. (1906-1993).

Севастопольская хроника / Петр Сажин. - Москва : РИПОЛ классик, 2015. - 540, [3] с. : ил.; 21 см. - (Наши ночи и дни для Победы : 1945-2015)

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Самый беспристрастный судья - это время. Кого-то оно предаёт забвению, а кого-то высвобождает и высвечивает в новом ярком свете. В последние годы все отчетливее проявляется литературная ценность того или иного писателя. К таким авторам, в чьем творчестве отразился дух эпохи, относится Петр Сажин. В годы Великой отечественной войны он был военным корреспондентом и сам пережил и прочувствовал все, о чем написал в своих книгах. "Севастопольская хроника" писалась "Шесть лет и всю жизнь", и, по признанию очевидцев тех трагических событий, это лучшее литературное произведение, посвященное обороне и освобождению Севастополя. "Этот город разбил, как бутылку о камень, символ веры германского генштаба - теории о быстрых войнах, о самодовлеющем значении танков и самолетов... Отрезанный от Большой земли, обремененный гражданским населением и большим количеством раненых, лишенный воды, почти разрушенный ураганскими артиллерийскими обстрелами и безнаказанными бомбардировками, испытывая мучительный голод в самом главном - снарядах, патронах, минах, Севастополь держался уже свыше двухсот дней. Каждый новый день обороны города приближал его к победе, и в марте 1942 года эта победа почти уже лежала на ладони, она уже слышалась, как запах весны в апреле...". [Аннотация издательства].

63.3(2)62

2

С 52

Смыслов, Олег Сергеевич.

Забывтые герои войны / О. С. Смыслов. - Москва : Вече, 2014. - 317, [1] с. : [4] л. ил.; 21 см. - (Военные тайны XX века) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Новая книга Олега Смылова рассказывает о малоизвестных страницах Великой Отечественной войны, о людях и событиях нашей истории. Среди героев этой книги генералы и офицеры, солдаты и моряки — все те, кто приближал победу в войне. Автор не обошел своим вниманием и трагические послевоенные будни инвалидов войны. .

63.3(2)72

На той войне осталась наша юность : сборник сценариев : из опыта работы

2
Н 12 отдела обслуживания 5-11 классов / ГУК "Забайкальская краевая детская библиотека" ; [составитель Е. И. Жаборова]. - Чита : Забайкальская краевая детская библиотека, 2009. - 43 с. : портр.; 21 см. - (Копилка опыта ; вып. 5). - Библиография в конце статей
Экземпляры: всего:1 - КХ(1).

63.3(3)
С 77 **Стариков, Николай Викторович.** (1970-).
Россия. Крым. История / Николай Стариков, Дмитрий Беляев. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 251, [1] с.; 22 см 30000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Россия и Крым. Крым и Россия. Это одно целое, это сплетение истории и геополитики. Это героические страницы двух оборон Севастополя. Это Суворов и Кутузов, это адмиралы Нахимов, Корнилов и Истомин. Это мудрая политика Екатерины Великой и граничащее с предательством сумасбродство Никиты Хрущева. Каждый раз, когда Россия обретала Крым, она становилась сверхдержавой. Каждая потеря Крыма приводила к потере этого статуса. И вот в 2014 году наша страна вновь стала сверхдержавой, благодаря мужеству и стойкости крымчан и политической воле российского президента. Обо всем этом — в новой книге Николая Старикова (автора бестселлеров "Геополитика. Как это делается", "Национализация рубля — путь к свободе России") и Дмитрия Беляева (автора книги "Разруха в головах. Информационная война против России"). • Как Крым вернулся домой в 2014 году? • Кто и зачем организовал госпереворот в Киеве? • Какова была история потери Крыма в 1991 году? • Почему Хрущев отдал Крым Украине и чуть не отдал Курилы Японии? • Что происходило в Крыму в годы Великой Отечественной войны? • Какие ужасы творились на полуострове во время Гражданской войны? Крым и Россия. Россия и Крым. Единое целое, единая страна, единая история. Теперь — навсегда. .

63.3(3)
Ф 84 **Французы, нарисованные ими** самими. Парижанки / составление, вступительная статья и редакция переводов Веры Мильчиной ; [переводы Н. Харитоновой, Ю. Вершининой, А. Дорониной и др.]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2014. - 821, [1] с. : ил.; 21 см. - (Культура повседневности) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Коллективный сборник ФРАНЦУЗЫ, НАРИСОВАННЫЕ ИМИ САМИМИ (1839-1842) - книга, написанная почти два века назад специально для тех, кто любит рассказы о повседневной жизни. Полторы сотни авторов сочинили четыре сотни очерков о своих современниках разных профессий и разного нрава, описали их одежду и занятия, привычки и пристрастия. В настоящее издание вошли сорок очерков, посвященных парижанкам: от герцогини до горничной, от министерши до акушерки, от салонной певицы до гризетки, от "женщины без имени" до "балетной крысы". Авторы, по их собственному признанию, заботились о потомках, которым будет интересно знать, "каковы мы были и что делали в свое время". С поставленной задачей они справились превосходно, и потомки им благодарны. На русском языке публикуется впервые. .

Экономика. Экономические науки (65)

65.05
Р 64 **Розенцвейг, Фил.**
Левое полушарие - правильные решения. Мыслить и действовать: как интуиция поддерживает логику / Фил Розенцвейг ; [перевод с английского Г. Федотовой]. - Санкт-Петербург : Азбука Бизнес ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 286, [1] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Leet Brain, Right Stuff / Rosenzweig, Phil 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Что важнее, когда нам необходимо принять серьезное решение: точная информация или смелость, умение мыслить логически или желание следовать эмоциональному порыву? Сложные решения требуют аналитического мышления, интуиции, личной уверенности, готовности к риску. Используя примеры из политики, спорта и бизнеса, Фил Розенцвейг объясняет, как безошибочно действовать в нестандартных условиях. Анализируя данные оригинальных исследований, он предлагает интересный подход и практические инструменты, используя которые вы научитесь принимать обоснованные решения, ведущие к успеху. [Аннотация издательства].

65.29 **Брэнсон, Ричард.** (1950-).

- Б 89** Теряя невинность. Как я построил бизнес, делая все по-своему и получая удовольствие от жизни / Ричард Брэнсон ; перевод с английского [Т. Гутман, М. Хлебниковой]. - 3-е издание. - Москва : Альпина паблишер, 2014. - 548, [1] с. : [64]л. ил.; 22 см. - **Пер.изд.:** Losing My Virginity: How I Survived, Had Fun, and Made a Fortune Doing Business My Way / Branson, Richard 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Эта книга написана выдающимся предпринимателем и является собой яркий пример позитивного отношения к жизни и бизнесу. Новое издание книги дополнено событиями последних десяти лет, в течение которых Virgin предприняла много новых начинаний, включая железнодорожные перевозки, разработку экологического топлива и космический туризм. Книга по-настоящему вдохновляет, несет огромный заряд оптимизма, мудрости и веры в возможности каждого человека. .
- 65.29 Г 61** **Голованов, Василий Анатольевич.**
Рекламное агентство : советы владельцам и управляющим / Василий Голованов. - Москва : Питер, 2012. - 254 с.; 21 см. - (С чего начать, как преуспеть) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Как открыть рекламное агентство и преуспеть? Из книги вы узнаете, как открыть рекламную компанию и организовать высокоэффективный отдел продаж в любом городе с минимальными рисками, вообще не обладая ни опытом, ни знаниями, ни связями, ни первоначальным капиталом. В издании подробно описано, как грамотно выбрать и протестировать идею рекламного носителя или услуги, как просчитать возможные доходы и расходы, срок окупаемости и прибыль, как зарегистрировать фирму, где брать клиентов, как вести активные продажи, как и где нанимать и обучать менеджеров продаж, как их контролировать и мотивировать. Весь материал построен на основе непосредственного многолетнего практического опыта автора, изложен в легкой форме в виде пошаговых инструкций, рекомендаций и домашних заданий. Для роста вашего бизнеса рассматриваются ключевые вопросы увеличения прибыли, делегирования задач и автоматизации, чтобы бизнес работал с минимальным вашим участием. Даются ссылки на дополнительные материалы по теме. Книга станет настольной для начинающих предпринимателей, рекламных агентств и фирм, занимающихся активными продажами в секторе B2C, которые найдут в ней много полезных приемов и фишек для ведения своего бизнеса.
- 65.29 Д 21** **Дашкиев, Михаил.**
Построй свой бизнес : от идеи до денег за 3 недели / Михаил Дашкиев, Петр Осипов. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 123 с. : ил.; 21 см 2500 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Цель этой книги – помочь вам заработать больше денег всеми способами, которыми только можно. Всеми технологиями, которые авторы используют сами для ведения своих проектов. Рекомендации, изложенные в книге, помогут вам: – перестать откладывать, раздумывать и начать действовать; – поверить в себя и в свои силы; – послать к черту стереотипы, которые работают против тебя; – структурировать хаос в голове и четко понять, а чего ты хочешь; – найти доходную идею для бизнеса; – создать и отладить проект по зарабатыванию денег.
- 65.29 Н 56** **Нестеренко, Артем.**
Сетевой маркетинг на полную мощность. Возьми от жизни все! / Артем Нестеренко. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 173 с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: В книге показаны технологии, которые за короткое время приводят к успеху в сетевом бизнесе. Не потому, что они какие-то волшебные. И даже не потому, что автор сам успешно опробовал их на практике. А потому, что они технически очень просты и эффективны и позволяют быстро располагать к себе других людей. Они будут полезны как для новичков, так и для профессионалов. Начинающим бизнесменам нужно будет только брать и внедрять то, о чем рассказано в книге. А профессионалам напомним слова Массимо Бини из Италии: «Любой успешный топ-лидер всегда возвращается к основам». Автор – один из самых известных и успешных специалистов сетевого маркетинга в СНГ. Его называют гением коммуникаций, который может выжить в незнакомом

городе без единой копейки. Эта книга – сборник практического опыта, который хорошо себя показал и многих вдохновил на достижение новых целей.

65.42 **Бочарова, Анна Александровна.**

Б 86

Розничный магазин : советы владельцам и управляющим / Анна Бочарова. - Москва : Питер, 2013. - 174 с.; 21 см. - (С чего начать, как преуспеть) 2000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: В книге собраны простые и эффективные методики построения и развития розничного бизнеса, основанные на работе в условиях российской реальности, нет переписанных американских технологий, все изложено простым, доступным среднестатистическому российскому предпринимателю языком, представлена полная и необходимая информация для работы с товарами в разном ценовом сегменте. Автор рассматривает самые важные вопросы открытия розничного магазина: расположение торговой точки, ее оформление, показатели эффективности работы магазина, реклама и маркетинг, подбор персонала, управление магазином, подбор и закупка товара, техники успешных продаж.

65.42

Б 86

Бочарова, Анна.

Розничный магазин : [с чего начать, как преуспеть] / Анна Бочарова. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2013. - 174 с. : табл.; 21 см. - (Советы владельцам и управляющим : с чего начать, как преуспеть) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Аннотация: В книге собраны простые и эффективные методики построения и развития розничного бизнеса, основанные на работе в условиях российской реальности, нет переписанных американских технологий, все изложено простым, доступным среднестатистическому российскому предпринимателю языком, представлена полная и необходимая информация для работы с товарами в разном ценовом сегменте. Автор рассматривает самые важные вопросы открытия розничного магазина: расположение торговой точки, ее оформление, показатели эффективности работы магазина, реклама и маркетинг, подбор персонала, управление магазином, подбор и закупка товара, техники успешных продаж.

Государство и право. Юридические науки (67)

67.404

Ч-44

Чепелева, Людмила Евгеньевна.

Библиотека и информационное право : учебное пособие / Л. Е. Чепелева. - Москва : Литера, 2014. - 173, [1] с.; 20 см. - (Современная библиотека) 1000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В книге комплексно рассмотрены основные вопросы правового регулирования информационных отношений и роль библиотек в реализации законодательства об информации, информационных технологиях и о защите информации. Учтены современный уровень развития правовой науки, библиотечной теории и практики, последние нормативно-правовые документы в информационной сфере, разработки в виде концепций, программ и проектов правового регулирования информационной деятельности в стране и отдельных регионах. Издание ориентировано на систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров работников культуры, оно будет полезно также для руководителей библиотечно-информационных учреждений разного статуса.

Военная наука. Военное дело (68)

68

Б 93

Бута, Елизавета Михайловна.

Автомат Калашникова : символ России : [книга основана на результатах монументального исследования истории оружия в России С. Б. Монетчикова и воспоминаниях легендарного конструктора-оружейника М. Т. Калашникова] / Елизавета Бута. - Москва : Алгоритм, 2014. - 333, [2] с. : ил., портр.; 21 см. - (Легенда №) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Советский конструктор стрелкового оружия М.Т.Калашников изобрел свой легендарный 7,62-мм автомат в 1947 году. В 1949 АК-47 уже был на всех военных базах СССР. В конце XX века автомат Калашникова был занесен в "Книгу рекордов Гиннеса", как самое распространенное оружие в мире. Сегодня на 60 взрослых жителей планеты приходится по одному автомату

Калашникова. По социологическим опросам, первое, о чем вспоминают иностранцы, когда их спрашивают о России, - это Автомат Калашникова. За полвека своей истории АК-47 стал настоящей легендой. Как создается оружие? Как автомат стал символом России? На все эти вопросы отвечает книга Е.Буты АВТОМАТ КАЛАШНИКОВА. СИМВОЛ РОССИИ. .

68
К 57

Коггинс, Джек.

Эволюция вооружения Европы. От викингов до Наполеоновских войн / Джек Коггинс ; [перевод с английского В. Д. Кайдалова]. - Москва : Центрполиграф, 2009. - 252, [2] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Soldiers and warriors / Coggins, Jack 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Книга известного ученого Джека Коггинса представляет подробнейший обзор эволюции вооружения Европы. Исследование включает историю развития оружия, обмундирования и классификацию военных чинов, характерных для ведущих мировых держав. Применение различных видов оружия рассматривается на примере ведения боя у викингов, испанцев, британцев, шведов и французов. Перед читателем возникает целостная картина развития военного дела Европы, важным этапом которого стало появление огнестрельного оружия. [Аннотация издательства].

68
С 19

Сапрыкин, Станислав Рудольфович.

Сталинские соколы. Возмездие небес / Станислав Сапрыкин. - Москва : Алгоритм, 2015. - 621, [2] с.; 21 см. - (День Победы) 1500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Великая Отечественная война, как и всякая война, стала небывалым толчком в развитии военного дела, особенно авиации. В начале XX века над полями сражений летали неуклюжие "этажерки", а авиация носила чисто вспомогательный характер. А уже в годы Великой Отечественной авиация пережила настоящую революцию: преобразилась техника, ремесло авиатора превратилось в смертельное искусство. Крымский военный историк Станислав Сапрыкин представляет уникальное исследование. Уникально оно как по объему материала, так и по особому авторскому стилю изложения. Через судьбы конкретных летчиков историк проводит нас через всю войну, все великие сражения и основные вехи в истории авиации, которые выпали на этот период. Книга издается впервые и станет настольной для всех интересующихся историей Великой войны. [Аннотация издательства].

Культура, социокультурная деят-ть в сфере досуга.Музейное дело(71,77,79)

71
Ф 43

Фергюсон, Ниал.

Цивилизация. Чем Запад отличается от остального мира / Ниал Фергюсон ; перевод с английского К. Бандуровского ; под редакцией И. Кригера. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2014. - 540, [1] с. : [24]л. ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Civilization: The West and the Rest / Ferguson, Niall. - Библиография: с. 457-496 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: В начале XV века мир заметно отличался от нынешнего. Нас поразил бы контраст между могущественной Азией и страдающей от голода, усабиц и эпидемий Европой, между анархической Северной Америкой и империями Центральной и Южной Америки. Мысль о том, будто Запад способен доминировать в мире - в военном, экономическом или в культурном отношении, - тогда показалась бы странной. Тем не менее следующие полтысячи лет западные страны задавали тон. Скандально известный британский историк восстанавливает "рецепт успеха" Запада и задается вопросом, стоит ли в наши дни говорить о его "закате". .

Образование. Педагогическая наука (74)

74.1
Б 82

Борисова, Марина Михайловна.

Организация занятий фитнесом в системе дошкольного образования : учебно-методическое пособие / Марина Борисова. - Москва : Обруч, 2014. - 255 с.; 21 см 4600 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: В учебно-методическом пособии раскрыта методика проведения

современных фитнес-технологий с детьми дошкольного возраста. Представлены примерные упражнения и конспекты занятий и рассмотрены способы организации, освещены вопросы содержания занятий, приведены нормативно-правовые документы и инструктивно-методические материалы, определяющие приоритетные направления совершенствования физического воспитания, раскрыты концептуальные основы детского фитнеса. технологий с детьми дошкольного возраста. Представлены примерные упражнения и конспекты занятий и рассмотрены способы организации, освещены вопросы содержания занятий, приведены нормативно-правовые документы и инструктивно-методические материалы, определяющие приоритетные направления совершенствования физического воспитания, раскрыты концептуальные основы детского фитнеса. Пособие предназначено для специалистов по физической культуре дошкольных образовательных организаций, педагогов дополнительного образования, инструкторов фитнес-клубов. Книга может представлять интерес для студентов педагогических университетов, студентов университетов физической культуры и спорта, педагогических колледжей .

**74.1
В 38**

Веселые пряталки в детском саду / [перевод с немецкого М. Адрианова ; главный редактор Н. Зимарина ; иллюстрации Lila Leiber]. - Москва : НИГМА, 2014. - 18 с. : ил.; 20 см. - (Ищи и найди!). - **Пер.изд.:** Was findest du im Kindergarten? 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Давай поиграем в веселые пряталки! Сколько всего интересного можно встретить за городом! Можно забраться на башню старой крепости, устроить пикник, искупаться в речке или подняться высоко в горы. Здесь можно встретить оленей, бобров, коров и лошадей. Собакам и кошкам за городом тоже живется вольготнее. Рассмотрите внимательно картинки. На всех ли встречается собака или щенок? И еще одно задание: назови всех животных, которые нарисованы в этой книжке. .

**74.1
В 38**

Веселые стихи / рисунки С. Сачкова ; [редактор Г. Губанова]. - Тула ; Москва : Родничок, 2013. - 48 с. : ил.; 24 см. - (Библиотека детского сада) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В этой книге — стихи "невоспитательные" - весёлые, шуточные, построенные на игре слов, которую дети хорошо понимают и с удовольствием подхватывают. А уж учить такие стихи для утренников в детском саду — наслаждение не только для малышей, но и для их родителей. .

**74.1
Д 38**

Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли : беседы, досуги, рассказы / автор-составитель Т. А. Шорыгина ; составитель М. Ю. Парамонова. - 2-е издание, дополненное. - Москва : Сфера, 2014. - 126 с.; 21 см. - (Библиотека воспитателя). - Библиография: с. 125 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(2), АБ. Ю(1)

Аннотация: В пособии представлены беседы и конспекты занятий, в ходе которых дети узнают новое о планете Земля, ее спутнике - Луне, роли Солнца в возникновении и развитии жизни на Земле, планетах Солнечной системы, звездах и созвездиях, а также об освоении космоса людьми. .

**74.1
Д 69**

Доронова, Татьяна Николаевна.

Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет : учебно-методическое пособие / Татьяна Доронова. - Москва : Обруч, 2014. - 159 с. : ил.; 21 см. - (Парциальная программа) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Цель пособия – помочь воспитателям дошкольных образовательных учреждений в организации театрализованной деятельности детей на основе многократно апробированного репертуара. Занятия, выстроенные согласно рекомендациям автора, способствуют эмоциональному благополучию детей, их своевременному и полноценному психическому развитию, пробуждают инициативу и воображение. Пособие может служить парциальной программой, дополняющей основную общеобразовательную программу, реализуемую в детском саду, и может быть рекомендовано для использования в программе «Миры детства», разработанной в Федеральном институте развития образования .

74.1

Енедзу, Юсуке. (1982-).

- Е 62** Кружочки : [для чтения взрослыми детям : книжка-игрушка] / Юсуке Енедзу [рисунки автора ; перевод с французского, стихи Б. А. Далматова]. - Москва : Поляна, 2014. - [26] с. : ил.; 17 см. - **Пер.изд.:** Lesp'tits Trous / Yonezu, Yusuke 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - МЧЗ(1), ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Новая картонная книжка-игрушка от Юсуке Енедзу - полезное развлечение для малыша! Угадай, что скрывается за каждым кружочком - воздушный шарик, пуговица или божья коровка с цветочком. [Аннотация издательства] .
- 74.1
И 18** **Иван-Царевич и серый волк** : сказки / художники С. Бордюк и Н. Трепенко ; [редактор М. Парнякова ; пересказ К. Ушинского и А. Н. Толстого]. - Москва : АСТ, 2015. - 44, [3] с. : ил.; 21 см. - (Библиотека детского сада) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: В дошкольном возрасте очень важно, чтобы малыши читали правильные сказки, которые научат их доброте, смекалке и храбрости. Знаменитые русские сказки "Сивка-Бурка" и "Иван-Царевич и серый волк" именно такие. Малыши прочтут их и поймут, что безвыходных ситуаций не бывает, что в жизни очень важна дружба и честность, а подлостью и предательством ничего не добьешься. Сказки учат малышей, что главное - быть добрыми, смелыми и справедливыми, и тогда им будет ничего не страшно в жизни. .
- 74.1
И 27** **Играем с буквами и словами** / С. Маршак, С. Михалков, В. Берестов, И. Токмакова, А. Шибеев ; [рисунки А. Авакян]. - Москва : АСТ, 2015. - 61, [1] с. : ил.; 25 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Каждый малыш мечтает поскорее научиться читать. И если начинать учиться, то начинать с хорошей детской книжки. С нашей книжкой учиться читать ребёнку будет легко, интересно и весело. В ней замечательные стихи самых лучших детских поэтов и писателей - С.Маршака, С.Михалкова, В.Берестова... В конце книги вопросы, которые помогут ребёнку лучше понять и усвоить прочитанные тексты. .
- 74.1
М 22** **Мамочке любимой** : [стихи] / [художник И. Цыганков]. - Тула : Родничок ; Москва : АСТ, 2014. - 45, [3] с. : цв. ил.; 22 см. - (Библиотека детского сада) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - МЧЗ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Мама - самое первое и главное слово каждого ребенка. Оно неразрывно связано со словами "забота", "ласка", "доброта". В этой книге собраны стихи детских поэтов, таких как А.Барто, В.Берестов, Е.Серова, С.Погореловский и других, со словами признания и любви мамам за их теплоту, терпение, понимание... И просто за то, что они - Мама. .
- 74.1
М 30** **Маршак, Самуил Яковлевич.** (1887-1964).
Карусель : [стихи] / С. Маршак ; рисунки Г. Соколова. - Москва : АСТ, 2014. - 46, [1] с. : ил.; 21 см. - (Библиотека детского сада) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Хорошо иметь большой карман, особенно малышу. То, что не унесешь в руках, унесешь в кармане, если этот карман - целый чемодан... А еще здорово кататься в парке на карусели, а дома - на любимом деревянном коне, и в детском саду играть с друзьями... В нашей книге стихотворения замечательного поэта, классика детской литературы С. Маршака о ребятах, об их играх, проказах и радостях. .
- 74.1
М 30** **Маршак, Самуил Яковлевич.** (1887-1964).
Сказка о глупом мышонке : [сказки] / С. Маршак ; рисунки С. Бордюка и Н. Трепенко, В. Каневского. - Москва : АСТ, 2015. - 45, [2] с. : ил.; 21 см. - (Библиотека детского сада) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Знаете, почему С.Маршак написал СКАЗКУ ОБ УМНОМ МЫШОНКЕ? По многочисленным просьбам малышей и их родителей, которым не нравился печальный конец сказки о глупом мышонке. С тех пор эти две

сказки так полюбили дети разных поколений, что пришло время включить их во все хрестоматии и в Программу обязательного чтения в средней группе детского сада.

74.1 **Михайленко, Нинель Яковлевна.**

М 69

Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. - 3-е издание, доработанное. - Москва : Обруч, 2012. - 175 с.; 21 см 9000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: В книге в простой, доступной читателю форме раскрываются особенности детской сюжетной игры. Предлагается общий подход к организации взрослым игровой деятельности ребенка от 1,5 до 7 лет. Представлены конкретные приемы игрового взаимодействия взрослого с детьми, способствующие формированию самостоятельной игры ребенка и развитию в ней. Для родителей, педагогов, занимающихся индивидуальной работой с детьми раннего и дошкольного возраста. [Аннотация издательства].

74.1

М 69

Михалков, Сергей Владимирович. (1913-2009).

Про непослушных малышей : [стихи] / С. Михалков ; рисунки В. Сутеева. - Москва : АСТ, 2014. - 45, [2] с. : ил.; 21 см. - (Библиотека детского сада) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В этой книжке мы собрали для тебя истории про непослушных ребят и зверей: про девочку, которая плохо кушала, про барашков, которые не хотели уступать друг другу дорогу, про упрямого лягушонка, который не слушался своих родителей... Из-за своего дурного характера все они попали в бо-о-ольшие неприятности! Но ведь ты же не такой, правда? .

74.1

М 69

Михалков, Сергей Владимирович. (1913-2009).

Сказки / С. Михалков ; художник И. Цыганков. - Москва : АСТ ; Тула : Родничок, 2014. - 46, [1] с. : ил.; 21 см. - (Библиотека детского сада) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В сборник включены 2 сказки С.В. Михалкова: «Ссора» и «Упрямый козлёнок».

74.1

М 69

Михалков, Сергей Владимирович. (1913-2009).

Стихи / С. Михалков ; художник И. Цыганков. - Москва : АСТ ; Тула : Родничок, 2014. - 46, [1] с. : ил.; 21 см. - (Библиотека детского сада) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В сборник вошли стихи замечательного детского поэта С.В.Михалкова, посвященные животным: "О тех кто лает", "Случай на зимовке", "Бараны", "Про сома" и многие другие. Основная тема сборника - человек должен беречь и охранять природу. .

74.1

Н 62

Никитин, Борис Павлович. Мы, наши дети и внуки : в 2 томах / Борис Павлович и Лена Алексеевна Никитины. - Москва : Самокат. - 2015

Т. 1 : Так мы начинали / [предисловие Л. Петрановской]. - 5-е издание, дополненное. - 2015. - 223 с. - (Самокат для родителей) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(2)

Аннотация: Мать и отец семерых детей рассказывают об опыте физического, интеллектуального и нравственного воспитания в своей семье. Этот опыт, сложившийся в 60-70-х гг. XX в., вначале очень многим казался необычным и рискованным, а затем получил широкое признание и у нас в стране, и за рубежом. О том, выдержал ли он проверку временем, - судить читателю. Книга рассчитана на родителей, как молодых, так и опытных, а также бабушек и дедушек, воспитателей яслей и детских садов и всех, кто интересуется педагогикой. .

74.1

Н 62

Никитин, Борис Павлович. Мы, наши дети и внуки : в 2 томах / Борис Павлович и Лена Алексеевна Никитины. - Москва : Самокат. - 2015

Т. 2 : Так мы жили / [предисловие Н. Амосова]. - 5-е издание, дополненное. - 2015. - 324, [1] с. - (Самокат для родителей) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(2)

Аннотация: Мать и отец семерых детей рассказывают об опыте физического, интеллектуального и нравственного воспитания в своей семье. Этот опыт, сложившийся в 60-70-х гг. XX в., вначале очень многим казался необычным и рискованным, а затем получил широкое признание и у нас в стране, и за

рубежом. О том, выдержал ли он проверку временем, – судить читателю. Во втором томе книги, ТАК МЫ ЖИЛИ, идет рассказ о буднях многодетной семьи на протяжении нескольких десятков лет. Об ошибках и достижениях. И о том, как сейчас живут дети и внуки Никитиных. .

74.1 **Новацкая, Марья.**

Н 72

Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку / Марья Новацкая ; [художник С. Маликова]. – Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2014. – 60, [3] с. : ил.; 25 см. – (Вы и ваш ребенок) 6000 экз.

Экземпляры: всего:4 – АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Аннотация: Пластилин – материал по-настоящему сказочный. Всего несколько разноцветных брусочков – и возник целый мир. Да и времени на создание забавных зверюшек нужно не много: каких-нибудь десять минут. Пошаговые иллюстрированные инструкции, предложенные в этой книге, позволят вам без труда слепить любопытного жирафа, хитрющую кошку или интеллигентного крыса. Но самое главное, что пластилиновые персонажи станут для ваших малышей еще и замечательными игрушками. [Аннотация издательства].

74.1 **Остер, Григорий Бенционович. (1947-).**

О-76

Азбука Г. Остера : рисование, чтение и пение букв, игры с буквами в прятки, догонялки, скакалки, упражнения с криком, шепотом, жужжанием и нытьем / [рисунки И. Панкова]. – Москва : Малыш ; Москва : АСТ, 2014. – 159 с. : ил.; 26 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 – ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Уважаемые дяди, тети, дедушки, бабушки и родители моих будущих читателей! "Азбука", которую Вы держите в руках, не просто книга, с помощью которой можно научить ребенка читать. Это еще и специальное устройство, машинка, сконструированная для общения взрослых и детей друг с другом. Посадите своего неграмотного малыша рядом, откройте "Азбуку" так, чтобы он тоже видел страницы, начните читать вслух, и машинка заработает. А никаких батареек не надо. Работает устройство не на электричестве, а на любви. [Аннотация издательства].

74.1 **Остер, Григорий Бенционович. (1947-).**

О-76

Вредные советы для малышей / Г. Остер ; рисунки А. Мартынова. – Москва : АСТ, 2015. – 48 с. : цв. ил.; 22 см. – (Библиотека детского сада) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 – АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ для читателей-дошкольников, обладающих чувством юмора и умением посмотреть на себя со стороны.

74.1 **Песенки-потешки / [редактор Н. Николаева ; рисунки И. Цыганкова, М.**

П 28

Бондаренко, Е. Запесочной]. – Москва : АСТ, 2014. – 46, [1] с. : ил.; 21 см. – (Библиотека детского сада) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 – АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Что за чудеса?! Солнышко малым деткам улыбается, водичка сама ребятишек умывает, сорока кашку варит, а ворон на трубе играет... Но чудеса эти, конечно, случаются только с послушными малышами, которые с аппетитом кушают и вовремя ложатся спать. Ну, то есть с такими, как ты! А к капризным ребятам только коза рогатая и заглянет, чтобы наказать-забодать озорников. Но ты её не бойся, она совсем нестрашная! Попроси родителей почитать тебе о ней и о многих других потешные песенки из нашей книжки! .

74.1 **Питто, Франческо.**

П 35

Разноцветные слоны / [текст и иллюстрации Франческо Питто, Бернадетт Жерве ; стихи Бориса Андреевича Далматова]. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2014. – [44] с. : цв. ил.; 27 см. – **Пер.изд.:** Couleurs / Piittau, Francesesco, Gervais, Bernadette 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 – МЧЗ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Это не просто книга, которая поможет запомнить цвета.

"Разноцветные слоны" – игра воображения, где слон неожиданно меняет цвет с красного на зеленый, или вовсе становится разноцветным. А еще малышу непременно понравятся открывающиеся окошки и прозрачные страницы. А родители оценят задания для тренировки памяти и интересные ассоциации. [Аннотация из Интернета].

74.1

Радость : [стихи, скороговорки, песенка] / рисунки С. К. Бялковской ; [редактор

- Р 15** Г. Коненкина]. - Москва : АСТ, 2014. - 43, [3] с. : ил.; 21 см. - (Библиотека детского сада) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: В книге замечательные стихи для малышей знаменитых детских поэтов К.Чуковского "Радость", "Елка", Р.Кудашевой "В лесу родилась елочка...", скороговорки, которые сочинила для малышей Н.Кончаловская, и знаменитое стихотворение В.Инбер "Сороконожки". Классические иллюстрации художника С.Бялковской. .
- 74.1**
С 76 **Стази, Оксана.**
Страна Нечиталия / Оксана Стази ; [стихи Л. Оноприенко, Д. Проценко ; художник А. Чугунова-Тетрель]. - Москва : Особая книга, 2013. - [80] с. : ил.; 30 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Эта книга - сказка о буквах. В процессе чтения, ребенок вместе с главным персонажем книги - мальчиком Андрюшей, будет участвовать в приключениях, отыскивать буквы, расколдовывать их и тут же составлять из них слоги. К концу сказки ваш ребенок научится читать слоги и короткие слова, а запомнить алфавит ему поможет "Песенка Алфавита", записанная на диск, как и сама сказка. Прочитав сказку вместе с ребенком, вы сможете оставлять его наедине с книгой, включив аудиодиск. И ребенок повторит буквы, а также потренируется соединять их в слоги без вашей помощи. .
- 74.1**
Ч-88 **Чуковский, Корней Иванович.** (1882-1969).
Любимые сказки в стихах / К. Чуковский ; рисунки С. Бордюг и Н. Трепенюк. - Москва : АСТ, 2014. - 41, [5] с. : ил.; 21 см. - (Библиотека детского сада) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Книга "Любимые сказки в стихах" включает одни из самых известных произведений К.Чуковского ("Чудо-дерево", "Бармалей", "Путаница" и другие). Они входят в программу обязательного детского чтения для дошкольников. Книга рекомендована для индивидуального чтения, а также для чтения в средней группе детского сада. .
- 74.1**
Ш 79 **Шорыгина, Татьяна Андреевна.**
Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице / Т. А. Шорыгина. - Москва : Сфера, 2015. - 120, [1] с.; 21 см. - (Сказки-подсказки) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(2), АБ. Ю(1)
Аннотация: Предлагаемое пособие построено в форме конспектов бесед с детьми 3-8 лет. Беседа с ребенком сопровождается авторскими стихами, сказками, вопросами и заданиями. Материал состоит из двух частей. В первую входят занятия, посвященные безопасному поведению дома. Ребенок узнает правила обращения с водой, электрическими приборами, бытовым газом, некоторыми предметами домашнего обихода, познакомится с важнейшими правилами пожарной безопасности. Во второй части собраны беседы, рассказывающие о безопасном поведении на улице и в природе. .
- 74.1**
Ш 79 **Шорыгина, Татьяна Андреевна.**
Беседы о правилах пожарной безопасности / Т. А. Шорыгина. - Москва : Сфера, 2014. - 61 с. : ил.; 20 см. - (Вместе с детьми) 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Аннотация: В пособии представлены занятия, в которых рассматриваются правила пожарной безопасности. Занятия построены в форме рассказов-бесед, сопровождающихся стихами, загадками, вопросами, сказками, рассказами и тестами, помогающими лучше усвоить предлагаемый материал. Дети узнают о недопустимости шалостей с огнем, о поведении при пожаре в квартире, на лестничной площадке, в лесу. Материал пособия предназначен для старших дошкольников и младших школьников и может быть использован при коллективной и индивидуальной форме обучения. .
- 74.1**
Ш 79 **Шорыгина, Татьяна Андреевна.**
Беседы о профессиях : методическое пособие / Т. А. Шорыгина. - Москва : Сфера, 2015. - 122 с.; 21 см. - (Вместе с детьми) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Аннотация: В книге содержится интересная и полезная информация о

профессиях и тех качествах, которыми необходимо обладать человеку, желающему получить ту или иную специальность. Авторские стихи и загадки помогут пробудить у детей 5-8 лет интерес к профессиональной деятельности человека, расширить представления об окружающем мире. Книга способствует развитию речи и логического мышления, активизирует внимание и память детей. .

74.1 Ш 79 Шорыгина, Татьяна Андреевна.

Беседы о хорошем и плохом поведении / Т. А. Шорыгина. - Москва : Сфера, 2015. - 92, [1] с.; 21 см. - (Вместе с детьми) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Аннотация: В данном пособии представлены конспекты занятий с детьми, посвященные нравственно-этическому воспитанию дошкольников. Они помогут воспитателю сформировать у ребенка моральные качества, навыки и привычки, необходимые для жизни в обществе. Иллюстративный материал в виде художественных текстов направлен на закрепление полученных представлений о хорошем и дурном поведении. .

74.1 Ш 79 Шорыгина, Татьяна Андреевна. (1944-).

Деревья. Какие они? : книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т. А. Шорыгина. - Москва : Гном, 2013. - 64 с. : рис.; 21 см. - (Серия "Знакомство с окружающим миром и развитие речи") 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), МЧЗ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: В пособии содержится увлекательная и полезная информация о деревьях. Доступная форма повествования, новые стихи и загадки автора помогут пробудить интерес к окружающему миру, воспитать бережное отношение к природе. Книга способствует развитию речи и логического мышления, активизирует внимание и память детей. Материал пособия адресован воспитателям, гувернерам, родителям и может быть использован при коллективной и индивидуальной форме обучения. [Аннотация издательства].

74.1 Ш 79 Шорыгина, Татьяна Андреевна.

Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье / Т. А. Шорыгина. - Москва : Сфера, 2015. - 55, [1] с.; 21 см. - (Сказки-подсказки) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(2), АБ. Ю(1).

74.2 К 90 Культурная среда России: формирование личности : сценарии и игровые программы. - Москва : Либерия-Бибинформ, 2014. - 95 с. : ил.; 24 см. - (Детская читальня : БиблиоНяня ; Вып. 30) 800 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В предлагаемый сборник включены сценарии праздников, развлечений и занятий для учащихся дошкольных образовательных учреждений, начальной и средней школы, которые помогут биб-лиотекарям, воспитателям и педагогам провести мероприятия, включающие викторины, устные журналы, игры, приуроченные к тому или иному событию или явлению культуры.

74.2 С 49 Слушайте, звучат стихи : о долге, личности и чувствах - сборник тематических сценариев для библиотекарей и педагогов. - Москва : Либерия-Бибинформ, 2014. - 95 с. : ил.; 24 см. - (Детская читальня : БиблиоНяня ; Вып. 29) 700 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В сборник включены сценарии классных часов и внешкольных мероприятий. Пособие рассчитано на учащихся 5-11-х классы и адресовано учителям средних школ, библиотекарям.

74.3 Д 69 Дорогу осилит идущий... : пособие для родителей / "Окно в мир", Свердловская областная общественная организация родителей незрячих и слабовидящих детей, Верхнепышминская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат имени Мартиросяна С. А.; редакторы О. Л. Алексеев, З. Р. Туленкова, Н. В. Черепанова. - Екатеринбург : Уральский рабочий. - 2013

Кн. 1 : Ответы на вопросы родителей слепых и слабовидящих детей. - 2013. - 127 с. : ил.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В пособии рассматриваются вопросы психологического, физического и интеллектуального развития слепых детей дошкольного возраста, приемы и методы их воспитания и обучения в условиях семьи. Книга

будет интересна и полезна родителям слепых и слабовидящих детей и всем специалистам, работающим с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения зрения.

74.3 **Подколзина, Елена Николаевна.**

П 44

Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения : методическое пособие / Е. Н. Подколзина. - Москва : Обруч, 2014. - 71 с. : табл.; 29 см 6200 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В пособии представлены содержание и методика диагностического обследования дошкольника с нарушением зрения, с помощью которой учитель-дефектолог (тифлопедагог) имеет возможность выявить отклонения в развитии его познавательной и социальной сфер. Это позволит определить направления коррекционно-педагогической работы, конкретное содержание и методические приемы, адекватные для каждого ребенка, возможности педагогической коррекции и компенсации зрительной недостаточности и других нарушений в его развитии. Автор предлагает целый ряд рекомендаций, например, по организации процедуры обследования, подбору диагностических заданий и игрового материала к ним, по определению уровня развития коррекционных видов деятельности, готовые формы для заполнения (индивидуальная тифлопедагогическая карта ребенка, таблицы для фиксирования результатов обследования) и т.д. Также даются образцы заполнения тифлопедагогической характеристики и перспективного планирования индивидуальной коррекционно-педагогической работы, что значительно упрощает процесс тифлопедагогического обследования дошкольников, делает его четко организованным. Методическому пособию «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения» (автор - к.п.н. Е.Н. Подколзина) присвоен гриф Ученого совета Федерального государственного научного учреждения «Институт коррекционной педагогики» РАО.

74.3 **Селигман, Милтон.**

С 29

Обычные семьи, особые дети. Системный подход к помощи детям с нарушениями развития / Милтон Селигман, Розалин Бенджамин Дарлинг ; [перевод с английского Н. Л. Холмогорова]. - 3-е издание. - Москва : Теревинф, 2013. - 364, [1] с.; 21 см. - (Особый ребенок). - **Пер.изд.:** Ordinary Families, Special Children: A Systems Approach to Childhood Disability / Seligman, Milton, Darling, Rosalyn Benjamin

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Появление ребенка с нарушениями развития для любой семьи - сложнейшее испытание, при котором семья нуждается в объективной информации, социальных ресурсах, поддержке родных и друзей и квалифицированной помощи специалистов. Члены семьи, справившиеся с тяжелыми переживаниями и эмоционально принявшие ребенка с нарушениями развития, отмечают, что, несмотря на многочисленные трудности, в их жизни произошли положительные изменения: семья стала более сплоченной, появилось больше взаимной любви и заботы, сами члены семьи личностно изменились, стали сильнее. Системный подход, применяемый авторами, позволяет им рассмотреть, как эти трудные жизненные обстоятельства влияют на каждого члена семейной системы. Описываются стадии адаптации семьи к жизни с особым ребенком и пути сотрудничества семьи со специалистами, позволяющие организовать оптимальную помощь ребенку и семье в целом. .

74.9 **Корчак, Януш. (1878-1942).**

К 70

Любовь к ребенку / Януш Корчак. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 286 с.; 21 см. - (Родителям о детях) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Книги Януша Корчака давно стали классикой воспитания. О них не хочется много говорить, их хочется читать, читать и перечитывать тонкие и остроумные замечания, детали, внимательно подсмотренные умным взглядом великого мастера. Эти книги несут ту меру доброты и любви к детям, которая, медленно впитываясь, меняет каждого. .

74.9 **Корчак, Януш. (1878-1942).**

К 70

Уважение к ребенку / Януш Корчак. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 223 с.; 21 см. - (Родителям о детях) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Трогательные, открытые, нежные и беззащитные книги Януша

Корчака никого не оставляют равнодушными. Прочитанные один раз, они не забываются, а требуют возвращения к себе, обдумывания, заставляют сверять жизнь с теми истинами, которые великий педагог так просто и естественно рассказывал в своих небольших историях. Корчак – один из немногих, кто говорит о воспитании детей без патетики и назидания, так, как будто он ваш старый друг, знающий сокровенные тайны вашей семьи. Лучик добра, полученный из его книг, согреет вас и ваших детей на многие годы. .

**74.9
М 17**

Максимов, Андрей Маркович. (1959-).

Песталоцци XXI. Книга для умных родителей / Андрей Максимов ; [фотоиллюстрации Д. Брикмана]. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 252, [3] с.; 21 см - 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Школа уже давно перестала удовлетворять родительские потребности. Борьба с ЕГЭ окончилась поражением. Уровень образования детей падает катастрофически. Молодежь мы ругаем все чаще и все злее... Что делать? Известный телеведущий и писатель Андрей Максимов предлагает выход: стать умным родителем и самому заняться воспитанием и образованием своего чада, ни на кого не надеясь. Для таких людей и написана эта книга. В помощь Максимов берет работы ныне практически забытого, великого швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци. Идеи Песталоцци, раскрытые автором с позиций XXI века, оказываются пронзительно современными. В книге Вы найдете не только парадоксальные и очень важные выводы по сути воспитания, но и - это самое главное - множество практических советов, как воспитывать и образовывать сегодняшних детей. .

**74.9
П 30**

Петрановская, Людмила Владимировна.

Минус один? Плюс Один! Приемный ребенок в семье / Людмила Петрановская. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 160 с.; 21 см. - (Родителям о детях) 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: "Минус один!" — это значит на одного сироту меньше. "Плюс один!" — это значит ваша семья стала больше на одного человека. Это слова, за которыми стоит так много: и радость за этого ребенка, и чувство вины перед всеми теми детьми, кто еще не обрел семью, и надежда когда-нибудь все же "вычерпать море". О том, чтобы эта простая арифметика стала счастливой жизнью, и написана книга замечательного психолога Людмилы Петрановской. В своей книге автор рассказывает, как подготовиться к этому непростому решению, пройти весь путь, не теряя надежды, увеличить свою семью на одного замечательного ребенка. Книга даст почувствовать, что вы не одиноки на своем пути. .

Физкультура и спорт (75)

**75.5
Г 15**

Галедин, Владимир Игоревич.

Лев Яшин / Владимир Галедин. - 2-е издание. - Москва : Молодая гвардия, 2014. - 298, [4] с. : [16] л. фот.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1494). - Библиография: с. [300] 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: В истории отечественного спорта нет более громкого имени. Победитель Кубка Европы и олимпийский чемпион, единственный из россиян обладатель "Золотого мяча" — приза лучшему футболисту Европы — и первый и до сих пор единственный в мире вратарь, завоевавший этот трофей, он заслужил всеобщую любовь и уважение и своими человеческими качествами — исключительной порядочностью, скромностью, беззаветной преданностью родному клубу — московскому "Динамо". О спортивном и жизненном пути Льва Ивановича Яшина рассказывает новая книга из серии "Жизнь замечательных людей". .

**75.5
С 66**

Соскин, Александр Максимович.

Лев Яшин. Легендарный вратарь / Александр Соскин. - Москва : Алгоритм, 2014. - 349 с.; 21 см. - (Легенды нашего спорта) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: В нашей стране нет человека, который бы не знал, кто такой Лев Яшин. Его имя вышло за рамки спорта. Он — легенда, навсегда вписанная в книгу памяти выдающихся людей Отечества. Слава Яшина летит над миром уже более полувека. Знаменитый французский форвард Жюст Фонтан, лучший голеадор всех чемпионатов мира, сказал: "Нападающий, забивший хоть раз

Яшину, может написать об этом на своей визитке, и этого будет достаточно, чтобы гордиться всю жизнь". Вспоминается шутка далекой эпохи начала холодной войны: "Лев британский нам не страшен, когда в воротах Лева Яшин", появившаяся перед историческим матчем с англичанами на чемпионате мира 1958 года. Тогда родоначальники футбола были биты во многом благодаря игре Яшина. .

75.5
X 21 **Харламов. Легенда хоккея** / [автор-составитель Е. А. Мишаненкова]. - Москва : АСТ, 2014. - 286, [1] с.; 21 см. - (Достояние республики) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Его часто сравнивали с кометой, промчавшейся по спортивному небосклону. Его называли хоккейным Пушкиным. Его обожали зрители, уважали соперники и оплакивал весь мир... Его имя было известно каждому! В серии игр СССР - Канада Харламов заставил дрогнуть прежде непобедимых канадских профессионалов. Ему предлагали миллионы, чтобы он уехал играть в Америку. И при всем этом Валерий Борисович даже не считал себя звездой... Он всегда говорил о хоккее, о тренерах, о друзьях, о болельщиках, но почти никогда о себе. Легендарный №17. Человек, имя которого будут помнить, пока жив хоккей. Валерий Харламов. .

75.8
A 89 **Арье, Лев.**
США: Нью-Йорк, Лас-Вегас, Чикаго, Лос-Анджелес и Сан-Франциско : [путеводитель] / Лев Арье. - Москва : Эксмо, 2013. - 531, [1] с. : ил.; 19 см. - (Оранжевый гид). - Указатель: с. 528-532
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Гид по Новому Свету - вещь непростая. Без особых затруднений можно составить список из тысяч достопримечательностей США. Очарование американских городов нельзя передать сухими цифрами высоты, длины и денежных вложений. У каждого из лучших городов Америки, представленных далее, есть свое лицо, свой неповторимый дух. И именно то, что делает эти города такими особенными и характерными, то, что нельзя пропустить, приехав в них, сконцентрировано на последующих нескольких сотнях страниц. Вас ждут увлекательные прогулки по Нью-Йорку, Лас-Вегасу, Чикаго, Лос-Анджелесу и Сан-Франциско! .

75.8
B 87 **Браун, Ральф.**
Кипр : путеводитель / Ральф Р. Браун. - Москва : Аякс-Пресс, 2014. - 120 с. : фот., карты; 21 см. - (Русский гид. Полиглот)
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Отдых на Кипре - на острове Афродиты, где в городе Пафос сохранились удивительные мозаики, где на южной части раскинулись целые апельсиновые плантации, а в Кирении находится невероятно живописный порт. На Кипре можно посетить места, связанные согласно мифу с биографией прекрасной богини: вы сможете искупаться у скалы, где она вышла из пены морской, посетить ее храм и выпить воды из Купальни Афродиты. .

75.8
K 44 **Киселев, Дмитрий Викторович.**
Африка: Уганда, Кения, Танзания, ЮАР, Зимбабве : путеводитель / Д. В. Киселев. - Москва : Эксмо, 2014. - 493 с. : ил.; 19 см. - (Оранжевый гид). - Указатель: с. 488-493 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Путеводитель станет незаменимой книгой для тех туристов, кто собирается в путешествие по самым интересным странам Южной и Восточной Африки - Уганде, Кении, Танзании, ЮАР и Зимбабве. Автор гида, путешественник Дмитрий Киселёв, побывал в этих странах лично. Он рассказывает о необходимых формальностях для пересечения границы, вопросах безопасности и бытовых тонкостях - где ночевать, как передвигаться, как вести себя с местными жителями, какими деньгами расплачиваться и что есть. Вы найдете маршруты по городам и по национальным паркам, узнаете о том, что просто нельзя не увидеть и не посетить, получите огромное количество ценных советов на множество важных тем, связанных с путешествием, о которых еще даже не задумывались. Большое количество красочных фотографий сделает обращение к гиду еще более приятным, а детальные карты не дадут вам заблудиться, где бы вы ни находились. .

75.8
K 85 **Крюке, Франц-Йозеф.**
Вьетнам : путеводитель / Франц-Йозеф Крюке. - Москва : Аякс-Пресс, 2013. - 108 с. : фот., карты; 21 см. - (Русский гид. Полиглот)

- Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1).
- 75.8**
Р 23 **Рапопорт, Анна.**
Санкт-Петербург и окрестности : [путеводитель] / Анна Рапопорт ; [рисунки О. Будановой ; фотографии: И. Вишня, Е. Герман, А. Латышев и др.]. - Москва : Аякс-Пресс, 2014. - 204 с. : фот., карты, рис.; 21 см. - (Русский гид. Полиглот)
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: «Иностранец в родном Отечестве», «самый нерусский город России», «европеец в азиатской стране» - так часто говорят о Санкт-Петербурге и его пригородах. 200 лет этот необычный город на берегу Балтийского моря был столицей Российской империи - хотя до Финляндии отсюда ближе, чем до Москвы. Главные достопримечательности бывшей русской столицы - архитектурные ансамбли, дворцы, храмы - создавали выдающиеся иностранные мастера (итальянцы В.Растрелли и К.Росси, французы А.Леблон и О.Монферран, немец А.Шлютер), которые ориентировались на памятники Рима, Парижа, Берлина. Первые сооружения по проектам русских зодчих появились только в конце XVIII в. И в начале XXI в. .
- 75.8**
Х 99 **Хэрл, Михаэль.**
Венгрия : путеводитель / Михаэль Хэрл. - Москва : Аякс-Пресс, 2013. - 108 с. : фот., карты; 21 см. - (Русский гид. Полиглот)
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1).
- 75.8**
Ц 71 **Цирулев, Роман Михайлович.**
Андалусия : Севилья, Кордова, Кадис, Херес, Ронда, Малага, Коста-дель-Соль, Гранада, Провинция Хаэн : [путеводитель / Р. М. Цирулев. - 3-е издание, исправленное и дополненное]. - Москва : Эксмо, 2014. - 345, [1] с. : ил.; 19 см. - (Оранжевый гид). - Указатель: с. 342-345 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: Андалусия – регион для тех, кто хочет чего-то большего, чем просто Испания. Оранжевый гид – путеводитель для тех, кто хочет чего-то большего, чем просто путеводитель. С толком и расстановкой автор расскажет вам об этой самой южной и самой веселой области страны. Вы познакомитесь с необычайными праздниками и традициями, зажигательными круглогодичными феериями и приветливым населением. В самых аутентичных "питательных" заведениях вы будете потягивать великолепное вино, отведаете лучшие местные кулинарные достижения. Насладитесь неповторимой природой, заботливо преображенной в национальные парки. Оранжевый гид авторитетно скажет вам, что Андалусия – земля с богатым прошлым и ее главные культурные памятники и архитектурные ансамбли прошлых времен сохранились и по сей день, так давайте же их посмотрим... .

Научно-инф. деят-ть.СМИ.Библиотечное дело (73,76,78)

- 76**
Д 69 **Дорогая редакция. Подлинная история "Ленты.ру",** рассказанная ее создателями / [Галина Тимченко и др. ; редактор-составитель Иван Колпаков]. - Москва : АСТ ; Москва : Времена [редакция], 2015. - 334, [1] с. : ил.; 21 см 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).
- 76**
С 22 **Сахаренкова, Рада Сергеевна.**
Специалист книжного рынка. Креативность профессии: идеи, методики, действия / Р. С. Сахаренкова, О. М. Уржумова. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2014. - 128 с. : фот.; 21 см. - (Библиотекарь и время. XXI век : 100 + 100 выпусков ; Вып. 154) 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: В пособии собраны авторские разработки в области обучения креативным технологиям будущих специалистов книжного дела. Преподавание осуществлялось в рамках учебной дисциплины «Реклама книги. Связи с общественностью». Теоретический раздел раскрывает основные понятия и процедуры создания книжной рекламы. Описаны основные методики воспитания творчески мыслящих специалистов книжной отрасли. Рассматриваются многочисленные конкретные примеры успешной работы издателей и библиотекарей по продвижению печатной продукции к пользователям и покупателям. Разнообразные упражнения, тесты, опросные листы формируют профессиональный инструментарий будущего книжника. На основе пособия можно проводить занятия в системе дополнительного профессионального образования, на курсах повышения квалификации. Оно

принесёт пользу руководителям и сотрудникам библиотек, издательств, редакций печатных СМИ, преподавателям и студентам учебных заведений библиотечного и полиграфического профилей.

78.3
А 49

Алешин, Леонид Ильич.

Внестационарное библиотечное обслуживание : учебно-практическое пособие / Л. И. Алешин. - Москва : Литера, 2014. - 286 с.; 21 см. - (Серия "Современная библиотека") 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Библиотекам важно в соответствии с пользователецентристской концепцией "приблизиться" к каждому потенциальному пользователю в независимости от его возраста и физического состояния. В этом деле, несомненно, могут помочь различные формы внестационарного обслуживания, которые более ста лет существуют и постоянно развиваются. В данной книге представлена попытка систематизации всех форм внестационарного обслуживания и наиболее полного их описания. Книга представляет интерес для специалистов библиотечного дела и связанных с ним предметных областей, для сферы обучения, связанной с рассматриваемыми в ней вопросами, а также широкого круга читателей. [Аннотация издательства].

78.3
А 72

Антоненко, Светлана Алексеевна.

Модернизация сельских библиотек : научно-практическое пособие / С. А. Антоненко. - Москва : Литера, 2014. - 157, [1] с. : ил.; 20 см. - (Серия "Современная библиотека"). - Библиография: с. 90-105 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Рассматриваются вопросы модернизации отечественных сельских библиотек: обоснование процесса модернизации сельской библиотеки через сопоставление сегодняшнего их состояния с четко сформированными требованиями современного общества к ним, детальный анализ социальных функций сельских библиотек. Для библиотечных работников.

78.3
Б 59

Библиотека и закон : юридический журнал-справочник : [документы, комментарии, консультации, юридические советы на каждый день] / ответственный редактор Олег Бородин. - Москва : Либерея-Бибинформ. - 2014. - ISSN 1560-7976

Вып. 36 (1*2014). - 2014. - 384 с. : табл. 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(2).

78.3
Б 59

Библиотеки в социальных сетях : методическое пособие / [редактор-составитель Г. Б. Ткаченко]. - Москва : РНТПБ, 2014. - 52 с.; 30 см

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

78.3
Б 59

Библиотечно-информационное образование: новые концепции и технологии развития : монография / [Л. Г. Тараненко [и др.] ; под научной редакцией И. С. Пилко]. - Москва : Литера, 2014. - 300 с.; 21 см. - (Серия "Современная библиотека") 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В монографии представлена современная парадигма развития российского профессионального образования. Освещен опыт практической реализации компетентностного и технологического подходов как концептуальных оснований многоуровневого библиотечно-информационного образования. Обоснована методика конкретизации и согласования компетентностных моделей выпускников библиотечной школы с потребностями библиотечно-информационной практики. Охарактеризовано значение Профессионального стандарта специалиста библиотечно-информационной деятельности для совершенствования библиотечно-информационной практики и образования. Определены перспективы проведения общественно-профессиональной экспертизы образовательных программ подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотечных кадров. Описан опыт освоения информационно-коммуникационных технологий на всех уровнях непрерывного библиотечно-информационного образования. [Аннотация издательства].

78.3
Б 59

Библиотечно-информационное обслуживание молодежи в Японии, России и США : монография / главный редактор Л. Фармер ; редакторы: Н. И. Гендина, Ю. Накамура. - Москва : [Русская школьная библиотечная ассоциация], 2013. - 384 с.; 23 см. - (Русская школьная библиотечная ассоциация ; серия 1 ; вып. 3-4). - (Приложение к журналу "Школьная библиотека"). - Указатель: с. 373-379 2000 экз.

- Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
- Аннотация:** Впервые специалистами 3-х стран России, США и Японии предпринята попытка систематизировать и обобщить знания в области библиотечного обслуживания в детских, школьных, публичных библиотеках, в области информационной грамотности и культуры, а также собрать материал о самых актуальных для данной страны проблемах и лучшем опыте их решения. [Аннотация издательства].
- 78.3 Б 72 Боброва, Елена Ивановна.**
 Менеджмент качества библиотечного и информационного обслуживания в библиотеке вуза : учебно-методическое пособие / Е. И. Боброва. - Москва : Литера, 2013. - 95 с. : табл.; 20 см. - (Серия "Современная библиотека"). - Библиография: с. 60-65 1000 экз.
 Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
- Аннотация:** Учебно-методическое пособие раскрывает аспекты менеджмента качества библиотечного и информационного обслуживания, требования, предъявляемые к деятельности вузовской библиотеки со стороны вышестоящих органов. Рассмотрены параметры качества библиотечного и информационного обслуживания, методы его оценки. Представлены документы, разработанные для системы менеджмента качества в библиотеке вуза. [Аннотация издательства].
- 78.3 Б 83 Бородина, Светлана Дамировна.**
 Профессиональная культура библиотекарей: библиотечный дискурс. Теория и практика реализации : учебно-методическое пособие / С. Д. Бородина, Т. И. Ключенко. - Москва : Литера, 2013. - 183 с.; 20 см. - (Современная библиотека) 1000 экз.
 Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), ОХ(2)
- Аннотация:** Информатизация, социальное расслоение общества, конфликтное развитие культуры делают необходимым усиление коммуникационной функции библиотеки как социального интегратора. Информационные технологии не только изменили библиотечные технологии, но создали в последние десятилетия прецедент превращения одного из традиционных ортодоксально-стабильных социальных институтов в двигатель общественного прогресса.
- 78.3 Г 61 Головкин, Светлана Ивановна.**
 Культурно-просветительская деятельность библиотеки: актуальные аспекты : монография / С. И. Головкин. - Москва : Литера, 2014. - 167 с. : ил.; 20 см. - (Современная библиотека) 1000 экз.
 Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
- Аннотация:** В книге освещаются вопросы истории, анализируются традиции и современные инновации культурно-просветительской миссии библиотеки.
- 78.3 Г 80 Грекова, Людмила Васильевна.**
 Компетентностный подход в дополнительном профессиональном библиотечном образовании : научно-практическое пособие / Л. В. Грекова. - Москва : Литера, 2014. - 191 с. : табл.; 20 см. - (Современная библиотека) 1000 экз.
 Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
- Аннотация:** В научно-практическом пособии проведен анализ современного состояния системы дополнительного профессионального библиотечного образования.
- 78.3 Д 79 Дубинина, Ольга Андреевна.**
 Библиотека в пространстве современного города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему / Ольга Дубинина. - Москва : Библиомир, 2014. - 158, [1] с. : [32]л. ил.; 21 см. - Библиография: с. 153-159 3000 экз.
 Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- 78.3 Е 51 Елизарова, Римма Узбековна.**
 Информационно-коммуникационные технологии: готовность библиотек к электронному развитию : научно-практическое пособие / Р. У. Елизарова. - Москва : Литера, 2013. - 135 с. : ил.; 20 см. - (Современная библиотека) 1000 экз.
 Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
- Аннотация:** В издании в контексте формирования глобального информационного общества рассмотрен феномен информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в библиотечной сфере, даны показатели оценки развития и использования этих технологий в библиотеках.
- 78.3 Ефимова, Анна Николаевна.**

- Е 91** Формирование имиджа библиотеки как культурно-просветительского центра : учебно-практическое пособие / А. Н. Ефимова. - Москва : Литера, 2014. - 263 с. : ил., фот., табл.; 20 см. - (Современная библиотека) 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Исторической библиотеки Дома Романовых в городе Костроме. Пути становления и развития в непростой социально-экономической ситуации, ответы вызовам современности, поиски своего места в социокультурной, интеллектуальной среде города, формирование имиджа библиотеки как культурно-просветительского центра – основные вопросы, рассматриваемые в данном издании. В практической его части содержатся методические разработки, библиографические пособия, сценарии интеллектуальных мероприятий по пропаганде исторических знаний, патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.
- 78.3 И 86** **Исключение объектов библиотечного фонда :** методическая консультация / [составитель Г. Б. Ткаченко]. - 4-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : РНТПБ, 2014. - 30 с.; 30 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- 78.3 К 16** **Как получить грант :** методическое пособие / [составитель Г. Б. Ткаченко]. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : РНТПБ, 2014. - 68 с.; 30 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- 78.3 К 31** **Кашкаров, Андрей Петрович.**
Новации в читальном зале : развивающие игры, мотивационные конкурсы / А. П. Кашкаров. - Москва : Либерия-Бибинформ, 2014. - 111 с.; 21 см. - (Серия "Библиотекарь и время. XXI век". 100+100 выпусков ; вып. 153). - Библиография: с. 103-109 1200 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: В книге описаны апробированные приемы и новации в обучении детей чтению, которые библиотекарь-практик может использовать в своей работе. Широко представлены развивающие чтение игры, идеи, комплексы. Используя непридуманные истории, автор предлагает читателю синтез десятилетнего опыта воспитания детей, а также собственных экспериментов, проведенных в системе дополнительного образования среди учащихся разных возрастных групп. Сформулированы многочисленные полезные рекомендации. В заключение издания даются списки рекомендуемой литературы. Пособие адресовано библиотекарям, психологам, руководителям детского чтения, а также родителям школьников. [Аннотация издательства].
- 78.3 М 15** **Макеева, Оксана Владимировна.**
Адаптация публичных библиотек в условиях меняющихся социокультурных практик населения : научно-практическое пособие / О. В. Макеева. - Москва : Литера, 2013. - 230 с. : ил., табл.; 20 см. - (Серия "Современная библиотека") 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: В пособии рассматриваются вопросы, связанные с теориями социокультурных практик населения и адаптации, использования разных методов их изучения в библиотечной деятельности, а также воздействия социокультурных практик населения на адаптивные процессы библиотек. Предлагаются малоиспользуемые в библиотековедении методы изучения влияния внешней и внутренней среды на деятельность библиотек: социологические (социальное картографирование), менеджмента (PEST-анализ, бенчмаркинг и др.), статистические (корреляционно-регрессионный анализ). Предназначено для специалистов в области библиотечно-информационной деятельности. [Аннотация издательства].
- 78.3 П 39** **Плохотник, Татьяна Михайловна.**
Детский библиотекарь : практическое пособие: сценарии, игры, мастер-классы / Т. М. Плохотник. - Москва : Либерия-Бибинформ, 2014. - 125, [2] с. : ил.; 21 см. - (Библиотекарь и время. XXI век : 100 + 100 выпусков ; Вып. 155) 1200 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Предлагаемое пособие характеризует современные формы деятельности библиотеки по раскрытию фондов, продвижению книги к читателю, активизации общественного интереса к чтению. В нём содержатся разработки мероприятий, осуществляемых с использованием разнообразных наглядных материалов и средств коммуникации и проводимых непосредственно в виртуальной среде или в традиционных условиях, но с опорой на новые

информационные технологии. В приложениях приведены конкретные проекты и сценарии. Издание представляет собой продолжение ранее вышедшего в данной серии (выпуск № 146) сборника Т.М. Плохотник «Методист в детской библиотеке» (М., 2013).

- 78.3**
Р 82 **Рубакин Николай Александрович** : хрестоматия / [авторы-составители: В. А. Бородин, С. М. Бородин]. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. - 422, [1] с. : [8] л. цв. ил.; 22 см. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря ; серия 2 ; вып. 1-2). - (Приложение к журналу "Школьная библиотека") 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Хрестоматия отражает материалы о жизни и деятельности Н. А. Рубакина, его вкладе в мировое читателеведение, самообразование, просвещение, библиопсихологию.

- 78.3**
С 59 **Сокольская, Леся Васильевна.**
Типология библиотек : учебное пособие по курсу "Общее библиотековедение" для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071201 "Библиотечно-информационная деятельность" и направлению 071200 "Библиотечно-информационные ресурсы" / Л. В. Сокольская ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Институт документальных коммуникаций, Кафедра библиотечно-информационной деятельности. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 95 с.; 20 см 180 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Издание содержит материалы в помощь студентам для изучения темы ""Типология библиотек"": теоретического характера для ее более глубокого осмысления и практического в форме руководств для выполнения конкретных заданий, вспомогательное значение имеют типологические таблицы библиотек и обширный список литературы.

- 78.3**
С 89 **Сукиасян, Эдуард Рубенович.** (1937-).
Практическое документоведение : учебно-практическое пособие / Э. Р. Сукиасян. - Санкт-Петербург : Профессия, 2014. - 96 с.; 21 см. - (Азбука библиотечной профессии) 1400 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Пособие по профессиональному самообразованию для библиотекарей-практиков написано одним из ведущих специалистов в области библиотечного дела Э. Р. Сукиасяном на основе курса лекций, прочитанных им в АПРИКТе. Автор вводит читателя в мир практической работы с документами, рассказывает об истории письменности, основах графики и письма, алфавитах различных языков, о цифрах и числительных. В главе о семиотике показаны самые различные системы передачи информации и кодирования — от азбуки Морзе и системы Брайля до современных пиктограмм, шахматной нотации и стенографии. Рассмотрены практические вопросы, связанные с отдельными видами документов (карты, ноты, изоиздания), особенностями их хранения, отражения в системе каталогов, обслуживания читателей и др.

- 78.3**
У 91 **Учет библиотечного фонда** : инструктивно-методическое пособие / [научный редактор-составитель Г. Б. Ткаченко]. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : РНТПБ, 2014. - 78 с.; 30 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

- 78.3**
Ш 87 **Штатная численность работников библиотек** : методическое пособие / [ответственный за выпуск Г. Б. Ткаченко]. - 3-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : РНТПБ, 2013. - 27 с.; 30 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

- 78.3**
Ш 96 **Шуминова, Ирина Олеговна.**
Роль библиотеки в многонациональном пространстве : программы, проекты, сценарии / И. О. Шуминова. - Москва : Либерия-Бибинформ, 2013. - 159 с.; 21 см. - (Серия "Библиотекарь и время. XXI век." 100+100 выпусков ; вып. 149) 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Взаимодействие национальных культур стало для библиотек предметом осмысления и одним из важнейших факторов поступательного развития. Библиотеки стремятся вносить свой вклад в стабилизацию отношений между людьми разных национальностей, в сохранение и возрождение национальных самобытных культур; участвовать в воспитании почтительного

отношения к традициям и религии каждого этноса, в формировании толерантного мышления. Пособие аккумулирует методологию изучения библиотеки как ресурса поликультурного пространства, акцентирует внимание на основных тенденциях и проблемах библиотечного обслуживания многонационального региона. На опыте Астраханской области рассматриваются такие темы, как "Центральная библиотека региона и её роль в оптимизации межкультурного взаимодействия", "Воспитание культуры межнационального общения: формы и методы", "Работа библиотек с художественной литературой как средством межкультурного взаимопонимания". В разделе "Культура приграничья: место и роль библиотеки" характеризуется специфика организации библиотечного обслуживания населения приграничных территорий. В приложениях приводятся практические материалы: программы, проекты, сценарии и т. д. Пособие рассчитано на широкий круг библиотечных работников. [Аннотация издательства].

78.34
П 16

Пантюхова, Татьяна Владимировна.

Проекты и гранты. От замысла - к реализации : сборник-тренажер / Т. В. Пантюхова. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2014. - 141, [2] с. : табл.; 21 см. - (Серия "Библиотекарь и время. XXI век". 100+100 выпусков ; вып. 151). - Библиография: с. 63-67 1000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(2)

Аннотация: Методическое пособие представляет собой сборник-тренажер по освоению и внедрению в библиотечную практику проектной технологии, организации проектной деятельности на примере работы с информацией исторической и краеведческой тематики. Он выстроен как "методическая логия", состоящая из глав - "акваторий". Каждая глава содержит теоретический материал и конкретные проектные разработки. Практическую помощь призваны оказать материалы в "Приложениях": полные тексты ряда библиотечных проектов, а так же сопутствующая деловая документация. Кроме того, в пособии обобщен обширный опыт работы Нижегородской области детской библиотеки. [Аннотация издательства].

79
М 89

Музеи Крайнего Севера III тысячелетия: проблемы, опыт, перспективы [Электронный ресурс] : материалы II научно-практической конференции (Ханты-Мансийск, 26-29 сентября 2011). Вып. 2 / Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Музей геологии, нефти и газа", Союз городов Крайнего Севера и Заполярья ; [ответственный редактор Н. Л. Сенюкова ; составитель А. А. Урванцева]. - Электронные текстовые данные. - Екатеринбург ; Ханты-Мансийск : Баско, 2011. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM); 19 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

Языкознание. Филологические науки (80,81)

81.2Англ
К 23

Карлова, Евгения Леонидовна.

Easy english for business people (+CD). Деловой английский за месяц / Евгения Карлова. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 255, [1] с. : ил.; 26 см. - (Easy English) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Easy English for Business People — это современный самоучитель делового английского для людей, имеющих самые элементарные познания в языке. Благодаря новой интенсивной методике и интерактивному диску вы можете самостоятельно овладеть разговорным и письменным деловым английским на базовом уровне. Результат достигается легко и быстро без нудной зубрежки и заучивания. Аудиокурс, начитанный носителями английского языка, позволяет регулярно заниматься в удобном для вас месте и режиме, даже в машине и во время прогулок. Прослушивайте ритмизированные зарифмованные диалоги два раза в день — по дороге на работу и домой, — занимайтесь по полчаса дома, и через месяц вы сможете объясниться со своими зарубежными коллегами и партнерами! Курс рассчитан как на людей, занимавшихся английским языком, так и на начинающих. Начальный уровень — от beginner до low-intermediate, после прохождения курса — уровень intermediate.

81.2Англ
К 23

Карлова, Евгения Леонидовна.

Easy english for lazy people (+CD). Английский в рифмованных диалогах / Евгения Карлова. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 240 с. : ил.; 26 см. - (Easy

English) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Английский за месяц? Элементарно! Вы никогда не учили английский, у вас нет для этого времени и сил? Эта книга для вас, она создана специально для начинающих! Вы понимаете английскую речь, но так и не научились говорить? Эта книга для вас, она направлена именно на развитие разговорной речи! Ваш ребенок получает по английскому двойки, а вы не можете ему помочь? Эта книга для вас, она просто и понятно объясняет английскую грамматику! Вы сами преподаете английский и испытываете трудности в поиске интересных текстов и диалогов для чтения? Эта книга для вас, здесь вы найдете стихи, тексты, диалоги на самые разные лексические и грамматические темы, а также продуманную систему игровых упражнений, направленных на развитие речи. Суггесто-ритмическая методика Евгении Карловой сделала английский язык легким и доступным даже для самых занятых людей! Перед вами уникальный интенсивный курс по развитию разговорной речи для взрослых и старших школьников. 1-3 месяца занятий по авторской методике - и вы овладеете базовым разговорным английским языком, основами грамматики, научитесь понимать живую английскую речь и поддерживать беседу на бытовом уровне. Курс построен в форме зарифмованных диалогов на основные темы повседневной жизни, что помогает преодолеть основные трудности начинающих, связанные с правилами чтения. Аудиодиск позволяет восполнить отсутствие языковой среды и носителя языка. Если вы будете выполнять все рекомендации по работе с курсом, то быстро научитесь читать, понимать и, главное, говорить по-английски. Успех гарантирован.

Литературоведение. Фольклор (82,83)

82.3(2) Панюшкин, Валерий Валерьевич. (1969-).

П 16

Русские налоговые сказки / Валерий Панюшкин. - Москва : Альпина паблишер, 2014. - 197, [1] с. : ил.; 17 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Налоги придуманы не просто так и их нужно платить - большинство людей на земле признают это. Но мало кто понимает, как именно налоги устроены. Тем более - народ. Русские сказители не смогли бы описать современную им, крайне сложную и запутанную, систему налогообложения. Однако же в огромном корпусе русских народных сказок можно найти отрывочные описания, намеки, оговорки, - сложив их вместе, мы получим довольно полное представление о сказочном налогообложении. Налогов множество - и подушные, и подоходные, и с продаж, и с покупок, и экспортные пошлины, и импортные, и акцизы, и церковные десятины, и просто совсем уж необъяснимые поборы. При этом ставки часто произвольны, а собирают налоги все кому не лень. Совершенно очевидно, что уплатить все подати просто невозможно. Однако живут же как-то сказочные персонажи, ухитряются хозяйствовать и не пойти по миру. Как им это удастся? Эта книга - ироничная попытка пойти туда, неведомо куда, и описать то, неведомо что, - налоговый кодекс волшебного сказочного мира, многие черты которого сохранились и до наших дней. .

82.3(2)

Р 89

Русский политический фольклор : исследования и публикации / [редактор-составитель А. Панченко]. - Москва : Новое издательство, 2013. - 397, [2] с.; 21 см. - (Новые материалы и исследования по истории русской культуры. Вып. 10) Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В сборник РУССКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР, подготовленный учеными Санкт-Петербурга и Москвы, вошли исследования и публикации, посвященные массовому восприятию политических событий и процессов XIX — начала XXI века. Издание включает работы о политических легендах и анекдотах, тюремных песнях и рукописной сатирической поэзии, советской цензуре в области фольклористики и политических мифах современного православия. Материалы массовой культуры и различные формы устных нарративов, исследованные в сборнике, позволяют по-новому взглянуть на "структуры большой длительности", характерные для российского общества Нового и Новейшего времени. .

83.3(0)

Байяр, Пьер. (1954-).

- Б 18** Искусство рассуждать о странах, в которых вы не бывали / Пьер Байяр ; перевод с французского А. Поповой. - Москва : Текст, 2014. - 172, [2] с.; 21 см. - (Programme A. Pouchkine). - (Искусство). - **Пер.изд.:** Comment parler des lieux où l'on n'a pas été? / Bayard, Pierre. - Библиогр. в подстроч. примеч. 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: В этой книге Пьер Байяр предлагает свободнее обращаться со временем и пространством, не пугаться границ, отделяющих нас от других народов, путешествовать в разные исторические эпохи и шагнуть на страницы любимых книг. Вы научитесь быть путешественником-домоседом, который переносится в дальние страны, не покидая дома. Байяр утверждает, что отказ от путешествия дает человеку возможность уловить главное, понять правду о тех краях, где он не бывал. Пьер Байяр (р. 1954) - автор почти двух десятков книг, специалист по литературоведческому эпатажу и психоаналитик, преподаватель университета Париж VIII.
- 83.3(2)
К 20** **Капитонова, Надежда Анатольевна (1931-).** Литературное краеведение. Челябинская область / Н. А. Капитонова. - Челябинск : АБРИС. - 2007. - (Познай свой край)
Вып. 4. - 2012. - 127 с. : фот., ил.)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Известный челябинский детский библиотекарь, заслуженный работник культуры РСФСР Н. А. Капитонова продолжает этим выпуском рассказы о писателях-земляках. Четвертый выпуск «Литературного краеведения» посвящен современной краевой детской литературе. Можно с уверенностью говорить о ее расцвете. Растет не только количество писателей и поэтов, но и их мастерство, жанровое богатство литературы. Кроме того, читатели найдут в книге рассказы о российских писателях, чьи судьбы и творчество были связаны с нашим краем: С. Аксакове, А. Ферсмане, В. Каверине, А. Фадееве. Раздел «По следам напечатанного» знакомит с новыми материалами о жизни и творчестве Н. Гарина-Михайловского, Ф. Вигдоровой, Ю. Мориц, В. Кузнецова, рассказы о которых были помещены во втором выпуске «Литературного краеведения» (2008). Книга рассчитана на учащихся основной школы, преподавателей и студентов, а также на широкий круг читателей – всех, кому интересен родной край .
- 83.3(3)
А 40** **Акройд, Питер.** (1949-). Шекспир: биография / Питер Акройд ; [перевод с английского О. Кельберт ; иллюстрации Д. Гилберта]. - Москва : КоЛибри ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 734, [1] с.; 24 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Книги англичанина Питера Акройда получили широкую известность не только у него на родине, но и в России. Поэт, романист, автор биографий, Акройд опубликовал около четырех десятков книг, важное место среди которых занимает жизнеописание его великого соотечественника Уильяма Шекспира. Изданную в 2005 году биографию, как и все, написанное Акройдом об Англии и англичанах разных эпох, отличает глубочайшее знание истории и культуры страны. Помещая своего героя в контекст елизаветинской эпохи, автор подмечает множество характерных для нее любопытнейших деталей. "Я пытаюсь придумать новый вид биографии, взглянуть на историю под другим углом зрения", — признался Акройд в одном из своих интервью. Судя по всему, эту задачу он блестяще выполнил. В отличие от множества своих предшественников, Акройд рисует Шекспира не как божественного гения, а как вполне земного человека, не забывавшего заботиться о своем благосостоянии, как актера, отдававшего все свои силы театру, и как писателя, чья жизнь прошла в неустанном труде. .
- 83.3Р6
Д 72** **Драгунский, Денис Викторович.** (1950-). Отнимать и подглядывать : [эссе] / Денис Драгунский. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 378, [3] с.; 21 см 3500 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Мастер короткого рассказа Денис Драгунский издал уже более десяти книг: "Нет такого слова", "Ночник", "Архитектор и монах", "ретий роман писателя Абрикосова", "Господин с кошкой", "Взрослые люди", "Окна во двор" и др. Новая книга Дениса Драгунского "Отнимать и подглядывать" – это размышления о тексте и контексте, о том, "из какого сора" растет словесность, что литература – это не только романы и повести, стихи и поэмы, но вражда и

дружба, цензура и критика, встречи и разрывы, доносы и тюрьмы. Здесь рассказывается о том, что порой знать не хочется. Но – надо. Пригодится. [Аннотация издательства].

Художественная литература (84)

- 84(3)
А 17** **Абэ, Кобо.** (1924-1993).
Тайное свидание ; Вошедшие в ковчег / Кобо Абэ ; [перевод с японского и примечания В Гривнина]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 557 с.; 21 см. - (Современная классика). - **Пер.изд.:** MikikaiNakobune sakura maru / Abe, KoboAbe, Kobo 3038 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В настоящее издание вошли два произведения японского писателя Кобо Абэ: глубоко психологичный роман о трагедии человека в мире зла "Тайное свидание" (1977) и роман "Вошедшие в ковчег" (1984), в котором автор в гротескной форме повествует о судьбах человечества, стоящего на пороге ядерной или экологической катастрофы. .
- 84(3)
А 29** **Аделайн, Мари.**
С.Е.К.Р.Е.Т. : [роман] / Л. Мари Аделайн ; [перевод с английского В. Волковского]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 267, [1] с.; 21 см. - (Сто оттенков любви. Запретные удовольствия) 15000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Жизнь Кэсси Робишо после внезапной смерти мужа наполнена печалью. Днем она служит официанткой в маленьком кафе, а ночи проводит в одиночестве в своей неуютной однокомнатной квартирке. Но все неожиданно меняется, когда она случайно находит в кафе дневник. Признания, записанные в нем, потрясут и очаруют Кэсси, ведь в них рассказывается о самых сокровенных и необузданных желаниях. Знакомство с автором записей приводит Кэсси в тайное женское общество С.Е.К.Р.Е.Т., где она сможет воплотить все свои фантазии. Впервые на русском языке! .
- 84(3)
А 40** **Акройд, Питер.** (1949-).
Английские привидения. Взгляд сквозь время / Питер Акройд ; [перевод с английского Н. Кротовской]. - Москва : Издательство Ольги Морозовой, 2014. - 306 с.; 19 см. - **Пер.изд.:** The english Ghost / Ackroyd, Peter 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Питер Акройд рассматривает эту особенность своих соотечественников как культурный, исторический и даже географический феномен. В книге собраны свидетельства людей, принадлежащих к самым разным слоям общества и живших в разные времена, от Средневековья до наших дней. Рассказы, по накалу мистицизма не уступающие произведениям Эдгара По, Акройд объединяет в разделы "Приведения в доме", "Блуждающие привидения", "Перемещение предметов". Постепенно у читателя складывается представление как о наиболее распространенных видах английских привидений из разряда блуждающих дам и беспокойных самоубийц, так и о редких экземплярах - "старине Джеффри" и "барабанщике из Тедуорта". [Аннотация издательства].
- 84(3)
А 65** **Андерсен, Ганс Христиан.** (1805-1875).
Дочь болотного царя : по мотивам древних скандинавских сказаний : [сказка] / Ганс Христиан Андерсен ; пересказала с датского Наталья Шерешевская ; художник Светозар Остров. - Санкт-Петербург : Речь, 2014. - 51, [2] с. : цв. ил.; 27 см
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **6+**
Аннотация: По мотивам древних скандинавских сказаний. Полное невероятных событий и удивительных тайн повествование, в котором северный ветер встречается с южным, египетские принцессы - со скандинавскими викингами, а аисты умеют не только болтать, но и хранить чужие секреты. Все, как и должно быть в самой настоящей сказке! Волшебный слог Ганса Христиана Андерсена и изумительные иллюстрации Светозара Острова увлекают нас с самой первой страницы книги и не дают закрыть ее, пока история не завершена...[Аннотация

- издательства].
- 84(3)** **Аткинсон, Кейт.** (1951-).
А 92 Музей моих тайн : [роман] / Кейт Аткинсон ; [перевод с английского Т. Боровиковой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 442, [1] с.; 20 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** Behind The Scenes at the Museum / Atkinson, Kate 7000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Впервые на русском - дебютный роман прославленной Кейт Аткинсон, который получил престижную Уитбредовскую премию, обойдя "Прощальный вздох мавра" Салмана Рушди; ее цикл романов о частном детективе Джексоне Броуди ("Преступления прошлого", "Поворот к лучшему", "Ждать ли добрых вестей?", "Чуть свет, с собакою вдвоем"), успевший полюбиться и российскому читателю, Стивен Кинг окрестил "главным детективным проектом десятилетия". Когда Руби Леннокс появилась на свет, отец ее сидел в пивной "Гончая и заяц", рассказывая женщине в изумрудно-зеленом платье, что не женат. Теперь Руби живет в тени йоркского собора, в квартирке над родительским зоомагазином, и пытается разобраться в запутанной истории четырех поколений своей семьи. Куда пропала прабабушка Алиса после того, как ее сфотографировал заезжий французский фотограф мсье Арман? Почему в пять лет Руби, ничего ей не объяснив, отправили жить к тете, и явно не на каникулы? Отыскивая дорогу в лабиринте рождений и смертей, тайн и обманов, девочка твердит себе: "Меня зовут Руби. Я драгоценный рубин. Я капля крови. Я Руби Леннокс". .
- 84(3)** **Ахерн, Сесилия.** (1981-).
А 95 С любовью, Роза : [роман] / Сесилия Ахерн ; [перевод с английского Э. Меленевской]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2015. - 492, [1] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Cecelia Ahern Where Rainbows End / Ahern, Cecelia 10000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - (2)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Роза и Алекс дружат с раннего детства. Они не забывают друг о друге даже в вихре радостей и треволнений юности, разведшей их по разные стороны океана, и ведут оживленную переписку. Друзья знают: что бы с ними ни случилось, всегда есть плечо, на которое они могут опереться. Но не подточат ли даже такую крепкую и нежную дружбу бесконечные браки и разводы обоих героев этой горькой и светлой истории? .
- 84(3)** **Бальзак, Оноре де.** (1799-1850).
Б 21 Блеск и нищета куртизанок : [роман] / Оноре де Бальзак ; [перевод с французского Н. Г. Яковлевой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 605 с.; 21 см. - (Мировая классика) 15000 экз.
 Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В громадном цикле Оноре де Бальзака "Человеческая комедия" книга "Блеск и нищета куртизанок" занимает особое место. Главы этого блестящего романа-фельетона с напряженной интригой, почти детективной фабулой и большим количеством действующих лиц печатались в парижских газетах на протяжении десяти лет. В итоге возник беспощадно-реалистический портрет Парижа накануне Июльской революции 1830 года с его блестящими балами и грязными, едва освещенными нищенскими закоулками, светскими красавицами и продажными женщинами, ростовщиками и юными честолобцами, аристократами, банкирами, полицейскими, каторжниками. В этом городе на продажу выставлено все, даже любовь и добродетель, а мораль тех, кого называют сливками общества, мало чем разнится от нравов уголовного мира. Лирическая линия романа связана с преображением роковой красавицы-куртизанки, полюбившей честолобивого поэта, предвосхищает основную тему "Дамы с камелиями" А.Дюма-сына. .
- 84(3)** **Бальзак, Оноре де.** (1799-1850).
Б 21 Утраченные иллюзии : [роман] / Оноре Бальзак ; [перевод с французского Н. Г. Яковлевой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 668 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)
 Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ - роман Бальзака, помещенный им в "Человеческой комедии" в раздел "Сцены провинциальной жизни", на самом деле дает яркую и фантастически подробную панораму жизни французской столицы, вновь убеждая в невероятной способности французского классика проникнуть в любые сферы современной ему жизни, в самые потаенные уголки сознания персонажей. Герои романа Люсьен и Давид - юный провинциальный поэт и его друг, наивный изобретатель - смотрят на действительность сквозь розовые очки. Однако, попав в клещи нужды, они мало-помалу разочаровываются в прежних идеалах, познавая, какие механизмы на самом деле управляют обществом. Наступает горькая ясность: благими намерениями взрослеющих юношей вымощена дорога к успеху любой ценой. .

84(3)
Б 25

Барнс, Джулиан. (1946-).

Глядя на солнце / Джулиан Барнс ; [перевод с английского И. Г. Гуровой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 314 с.; 17 см. - (Интеллектуальный бестселлер). -

Пер.изд.: Staring at the Sun / Barnes, Julian 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Как отличить хорошую жизнь от плохой жизни, от жизни, потраченной зря?" Об этом размышляет Джин, героиня романа ГЛЯДЯ НА СОЛНЦЕ. Барнс с присущей ему тонкостью прослеживает, как меняется отношение героини к жизни, как она взрослеет, наивность уступает место твердости, а оптимизм и доверие к миру - усталости и разочарованию. Но что бы ни происходило в жизни героев, солнце продолжает светить. Только одни видят его восход, а другие - закат. .

84(3)
Б 37

Бегбедер, Фредерик. (1965-).

Французский роман : [роман] / Фредерик Бегбедер ; [перевод с французского Е. Головиной, М. Макаровой]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 217, [1] с.; 17 см. - (Иностранная литература. Современная классика). -

Пер.изд.: Un roman francais / Beigbeder, Frederic 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(2)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: ФРАНЦУЗСКИЙ РОМАН - книга автобиографическая. В основе ее реальная история из жизни автора: за употребление кокаина в общественном месте Фредерик Бегбедер, к тому времени уже знаменитый писатель, был задержан полицейскими и препровожден в тюрьму. Оказавшись в грязной тесной камере, он приходит в отчаяние. И внезапно, выплыв из глубин памяти, перед ним возникают воспоминания детства и юности, мрачные стены словно раздвигаются и на время исчезают, а на их месте одна за другой появляются картины прошлого, эпизоды из истории его семьи. ФРАНЦУЗСКИЙ РОМАН вызвал бурную дискуссию в прессе. Несомненные литературные достоинства этого произведения были отмечены престижной премией Ренодо за 2009 год. .

84(3)
Б 42

Бек, Зоэ.

Ранняя смерть : [роман] / Зоэ Бек ; [перевод с немецкого И. Стребловой]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 315, [1] с.; 19 см. -

(Лекарство от скуки). - **Пер.изд.:** Der fruhe tod / Beck, Zoe 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Во время утренней пробежки Кэтлин ждет страшный сюрприз - внезапно она видит перед собой бывшего мужа. Мертвого. С зияющей раной. Кэтлин вызывает полицию, несмотря на риск попасть в число подозреваемых. Мотивы для убийства есть и у нее. И главный - это месть. Но вскоре героиня узнает, что подозрения полиции - не самое страшное. Кто-то начинает за ней следить... .

84(3)
Б 46

Бенаквиста, Тонино. (1961-).

Наша тайная слава : новеллы / Тонино Бенаквиста ; [перевод с французского Леонида Ефимова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 252, [1] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** Nos Gloires Sequetes / Benacquista, Tonino 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском языке новая книга Тонино Бенаквисты, яркого представителя современной французской литературы, автора знаменитых бестселлеров "Сага" и "Малавита". Это шесть рассказов, у героев которых -

непойманного убийцы, молчаливого ребенка, антиквара-вояки, миллиардера-мизантропа и мстительного поэта - немало общего. В их внутренней жизни есть волнующая тайна, которая никак не связана с их внешней, находящейся на свету частью жизни. В конце концов, у каждого из нас своя "тайная слава", о которой мы можем лишь молчать. [Аннотация издательства].

84(3)
Б 51

Берсенева, Анна. (1963-).

Азарт среднего возраста : роман / Анна Берсенева. - Москва : Эксмо, 2014. - 378, [1] с.; 21 см. - (Русский характер. Романы Анны Берсеновой) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В чем состоит кризис среднего возраста? В том, что из жизни уходит азарт. Чего добиваться, в чем искать жизненный кураж? Этот неизбежный вопрос задает себе успешный бизнесмен Александр Ломоносов. И вдруг на его пути появляется женщина - юная, красивая, "с перчинкой". Источник нового азарта найден! Но тут-то и выясняется, что жизнь идет не по правилам психологического тренинга. И в прошлом самого Александра, и в истории семьи Ломоносовых немало событий, которые создают сложный и тонкий рисунок судьбы... Но как разобраться в его причудливых линиях? .

84(3)
Б 78

Боккаччо, Джованни. (1313-1375).

Декамерон / Джованни Боккаччо ; [перевод с итальянского А. Веселовского]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 639 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Аннотация: "В полночный час, в эпоху Возрождения..." - во время чумы 1348 года - молодые люди (семь девушек и трое юношей) решают укрыться от мора на загородной вилле близ Флоренции. В течение десяти дней каждый из них рассказывает по одной истории в день. Собрание этих остроумных и задорных или глубокомысленно-философских, откровенно эротических или морализаторских новелл, анекдотов и нравоучений и составило "Декамерон" (то есть "десятидневник"). Написал это удивительное произведение, ставшее жемчужиной литературы Раннего Возрождения, Джованни Боккаччо, выдающийся гуманист, ученый, филолог, поэт и писатель, один из самых образованных людей своего времени. .

84(3)
Б 82

Борн, Георг. (1837-1902).

Султан и его гарем : [роман] / Георг Борн ; [перевод с немецкого А. Павловой-Пернетти ; составление А. Парфеновой]. - Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. - 892 с.; 21 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: XIX век. Турецкий султан наслаждается жизнью в объятиях страстных наложниц, не подозревая, что за его спиной идет борьба за власть между исламскими шейхами и вали-де. Прекрасная Реция по воле судьбы становится игрушкой в руках сильных мира сего. Ее возлюбленный, красивый и смелый Сади, обещал Реции вечную любовь. Но на пути к счастью их ждут предательства, опасные тайны, измены и неожиданные встречи. Сади становится фаворитом коварной племянницы султана, которая готова на все, чтобы завоевать сердце юноши и погубить Рецию. Жестокая закулисная борьба, хитроумные гаремные интриги, порочные страсти, пламенная любовь... .

84(3)
Б 87

Браун, Питер.

Удивительный сад : [рассказ] / Питер Браун ; [рисунки автора] ; перевел с английского С. А. Степанов. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2012. - [35] с. : цв. ил.; 29 см. - **Пер.изд.:** The curious garden / Brown, Peter 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Что будет, если все жители какого-нибудь города станут помогать природе? Как изменится такой город? И с чего все могло бы начаться? Как сделать мир зеленее? Посади сад! Для дошкольного и младшего школьного возраста. [Аннотация издательства].

84(3)
Б 87

Брежна, Ирена.

Неблагодарная чужестранка / Ирена Брежна ; [перевод с немецкого С. Городецкого]. - Москва : Эксмо, 2014. - 187 с.; 17 см. - (Интеллектуальный бестселлер) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ирена Брежна родилась в Чехословакии и в восемнадцать лет эмигрировала в Швейцарию, так что роман «Неблагодарная чужестранка» отчасти автобиографичен. Это одна из тех книг, где первичны не события — автору важно показать, что происходит с человеком, которому отказывают в праве быть самим собой. Что чувствует тот, кому ежедневно и ежечасно показывают, что он — чужой? Какая это пытка — все время быть благодарным. «Оставив родину в привычной глазу тьме, мы приближались к светящейся чужбине», — так начинается роман. Будет ли светящаяся чужбина милосердна к тем, кто пытается в нее врать и стать хоть немного «своим»?.

84(3)

Б 87

Брин, Дэвид. (1950-).

Бытие : [фантастический роман] / Дэвид Брин ; [перевод с английского О. Э. Колесникова]. - Москва : АСТ, 2015. - 760, [1] с.; 21 см. - (Фантастика!). -

Пер.изд.: Existence / Brin, David 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дэвид Брин - американский писатель-фантаст, создатель прославленного цикла "Возвышение", сделавшего его одним из самых популярных авторов "жесткой НФ" 80-х годов XX века. Уже второе произведение Брина, "Звездный прилив", удостоилось трех престижнейших наград - "Хьюго", "Небьюлы" и "Локуса". Среди многочисленных литературных экспериментов Дэвида Брина - постапокалиптический роман "Почтальон", экранизированный Кевином Костнером, роман-катастрофа "Земля" о столкновении нашей планеты с черной дырой и, конечно же, БЫТИЕ - повествующий об инопланетном артефакте, меняющем жизнь миллионов землян. .

84(3)

Б 88

Бронте, Шарлотта. (1816-1855).

Джейн Эйр : [роман] / Шарлотта Бронте ; [перевод с английского Ирины Гуровой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 607 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Литературное наследие сестер Бронте вошло в сокровищницу национальной английской культуры, завоевав признание далеко за пределами Англии. Особый успех выпал на долю романа Шарлотты Бронте "Джейн Эйр". Написанный с искренностью и страстью, роман не стареет и не теряет своего обаяния. "Джейн Эйр" до сих пор остается одним из наиболее востребованных классических произведений XIX века и постоянно экранизируется. Сила его воздействия - в правде чувств, в их истинности, в соединении реального с романтическим, в покоряющей своей увлекательностью истории простой маленькой гувернантки, способной на большую и преданную любовь и сумевшей, несмотря на превратности судьбы, обрести счастье. [Аннотация издательства].

84(3)

Б 88

Бронте, Эмили. (1818-1848).

Грозовой перевал : [роман] / Эмили Бронте ; [перевод с английского Н. Вольпин]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 415 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В суждениях современников и потомков Эмили Бронте не раз звучала мысль о том, что она гораздо в большей степени поэт, чем романист, а между тем в историю литературы писательница вошла прежде всего как автор знаменитого романа "Грозовой перевал". Его называли "романтичным романом", "дьявольской книгой, объединившей все самые сильные женские наклонности", одним из самых лучших романов "по силе и проникновенности стиля". Чтение романа никого не оставляет равнодушным. Эта полная любви и ненависти история роковой страсти Хитклифа, приемного сына владельца поместья "Грозовой перевал", к дочери хозяина Кэтрин снова и снова находит своего читателя. Как и прежде, она влечет к себе, завораживая своей красотой и поражая глубиной проникновения автора в тайны человеческой души. .

84(3)

Б 89

Брэдли, Рэй. (1920-2012).

Вино из одуванчиков / Рэй Брэдли ; [перевод с английского Э. Кабалевской]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2014. - 383 с.; 17 см. -

(Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Dandelion Wine / Bradbury, Ray

10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(3)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых — ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь! «Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери — классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы. .

84(3)
Б 97

Бэнкс, Иэн. (1954-).

Улица отчаяния : [роман] / Иэн Бэнкс ; [перевод с английского М. Пчелинцева]. - Москва : Эксмо, 2014. - 362, [1] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). -

Пер.изд.: Espedair Street / Banks, Iain 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Два дня назад я решил покончить с собой" - на такой оптимистической ноте начинается очередная трагикомедия знаменитого шотландца, хронологически прихотливое жизнеописание бывшего рок-идола, успевшего к тридцати годам достичь вершин славы и уйти в глухое подполье. И это действительно только начало. .

84(3)
Б 97

Бэнкс, Иэн. (1954-).

Чистый продукт. В поисках идеального виски : [роман] / Иэн Бэнкс ; [перевод с английского Е. Петровой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 379 с.; 21 см. -

(Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Raw Spirit: In Search of the Perfect Dram / Banks, Iain 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Это книга не совсем обычная. По меткому замечанию обозревателя "Independent on Sunday", это "микс путевых заметок, очерка нравов и алкогольного гида". Впрочем, никто лучше Бэнкса о его книге не скажет: "Эта книга посвящена односолодовому виски, искусству его изготовления и радостям употребления. Но повествует она не только о виски, потому что человек — общественное существо и пьет обычно вместе с родными, друзьями или знакомыми. А если даже в одиночку, то в компании с воспоминаниями и призраками прошлого. Эта книга — еще и о любимой мною земле и стране, Шотландии, ее людях, ее больших и малых городах, поселках и деревушках, об окружающей их природе. Это путешествие в поисках идеального виски, предпринятое с полным пониманием того, что искомого продукта, скорее всего, не существует. Ничего страшного, ведь в любом поиске важен сам процесс". .

84(3)
В 15

Валентино, Серена.

Чудовище. История невозможной любви : [повесть] / Серена Валентино ; [перевод с английского К. И. Молькова]. - Москва : Эксмо, 2014. - 251, [1] с.; 21 см. - (Уолт Дисней. Нерассказанные истории). - **Пер.изд.:** The Best Within / Valentino, Serena 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Все знают, что Принц из знаменитой сказки был превращен в Чудовище из-за непомерной гордыни и самолюбия. В облике страшного зверя он бродил по своему замку, в ужасе отсчитывая дни до того момента, пока не упадет последний лепесток розы и он навсегда останется Чудовищем. Но знаете ли вы, что проклявшая его колдунья сама была в него влюблена? На какое зло может пойти отвергнутая любовь и справедлива ли назначенная цена искупления - годы одиночества и тоски? Узнайте подлинную историю заколдованного Принца, историю преданности, самопожертвования и спасительной любви, которая не знает границ... .

84(3)
В 16

Вальден, Лора.

Принцесса маори : роман / Лора Вальден ; [перевод с немецкого М. Зимы]. - Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. - 491, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Die Maori-Prinzessin / Walden, Laura 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Неумолимый рок вырвал Еву из стен родного дома на юге Германии и забросил в Новую Зеландию. Она понимает: здесь ей не рады.

Родственники, к которым она ехала, предлагают... стать их прислугой. Только кузен Адриан сочувствует девушке. Но однажды Ева узнает тайну этой семьи. Много лет назад принцесса маори была похищена с собственной свадьбы и едва не погибла. От бесчестия ее спас белый мужчина, и красавица полюбила его. Но ее жених из племени маори горит жадной мщенья. За счастье влюбленным придется заплатить высокую цену. А искупить старые грехи принцессы должна Ева...

84(3)
В 31

Вербер, Бернар. (1961-).

Третье человечество : [роман] / Бернар Вербер ; [перевод с французского В. Липки]. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 590 с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Troisieme humanite / Werber, Bernard 20000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В Антарктиде палеонтолог Чарльз Уэллс вместе со своей экспедицией обнаруживает на дне подземного озера останки скелетов, принадлежавших человеческим существам - их рост достигал 17 метров. А тем временем его сын Дэвид Уэллс представляет в Париже свой проект об уменьшении человеческого роста и получает грант в рамках программы "Будущее человеческой эволюции". Чарльз думает о прошлом человечества. Дэвид - о будущем. Но оба они еще очень далеки от истины. И только с помощью Авроры Камерер, страстной исследовательницы, изучающей цивилизацию амазонок, им все-таки удастся поставить самый потрясающий в истории эксперимент, открыть самую удивительную тайну и навсегда изменить судьбу будущих поколений. .

84(3)
В 71

Вольтер (1694-1778).

Философские повести / Вольтер ; [перевод с французского Н. Дмитриева, Ф. Сологуба, Г. Блока]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 348 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)

Аннотация: Из огромного художественного наследия Вольтера наиболее известны "Философские повести", прежде всего "Задиг, или Судьба" (1747), "Кандид, или Оптимизм" (1759), "Простодушный" (1767). Писатель блистательно соединил традиционный литературный жанр, где раскрываются кардинальные вопросы бытия, различные философские доктрины, разработанные в свое время Монтескье и Дж.Свифтом, с пародией на слезливые романы о приключениях несчастных влюбленных. Как писал А.Пушкин, Вольтер наводнил Париж произведениями, в которых "философия заговорила общепонятным и шутивым языком". Современному читателю предоставляется самому оценить насмешливый и стремительный стиль Вольтера, проверить знаменитый тезис писателя: "Все к лучшему в этом лучшем из возможных миров". .

84(3)
Г 21

Гарридо, Алекс. (1971-).

Читающий по телам : роман / Антонио Гарридо ; [перевод с испанского К. Корконосенко]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 541 с.; 21 см. - (Иностранная литература. Современная классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском - международный бестселлер от мастера испанского исторического романа. В этот раз внимание Антонио Гарридо, славящегося глубиной и тщательностью проработки материала, обратилось к средневековому Китаю, где в XIII веке жил знаменитый Сун Цы - родоначальник мировой судебной медицины. ЧИТАЮЩИЙ ПО ТЕЛАМ получил Международную премию Сарагосы, присуждающуюся за лучший исторический роман. После смерти дедушки молодой Сун Цы, подающий надежды студент столичного университета и помощник уважаемого судьи Фэна, вынужден вернуться с отцом, придворным чиновником, из столицы в родную деревню. Но цепочка трагических случайностей лишает его крова, гонит обратно в большой город. Там юноша вынужден работать помощником шарлатана-прорицателя - но вскоре молва о его поразительной способности "читать по телам" доходит до самого императора. Сын Неба поручает юноше расследование серии загадочных убийств - расследование, от результатов которого зависит не только жизнь Сун Цы и тех, кто ему дорог, но и хрупкое равновесие в Поднебесной... .

84(3)
Г 21

Гаррисон, Гарри. (1925-2012).

Пришельцы, дары приносящие : [рассказы] / Гарри Гаррисон ; [перевод с

английского В. Вебера и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 380, [1] с.; 21 см. - (Звезды мировой фантастики). - **Пер.изд.:** Strangers / Harrison, Harry 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В этой книге собраны рассказы, написанные Гарри Гаррисоном в разные годы его блистательной литературной карьеры. Некоторые из них перекликаются с романами, принесшими ему мировую славу, другие абсолютно самостоятельны. Гаррисон пробовал себя в разных жанрах, нередко писал в соавторстве и публиковался под разными псевдонимами, но его произведения получались неизменно оригинальными и увлекательными. Многие из вошедших в эту книгу рассказов на русский язык переведены впервые. .

84(3)
Г 29

Гейман, Нил. (1960-).

Сыновья Ананси : [роман] / Нил Гейман ; [перевод с английского В. Гуриева]. - Москва : АСТ, 2014. - 414, [1] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Anansi Boys / Caiman, Neil 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Толстяк Чарли Нанси, скромный житель Лондона, ведет приготовления к свадьбе, когда узнает о смерти своего горе-папаши. Вечно ставивший сына в неловкое положение, тот и умер словно в насмешку: флиртуя с девушками в караоке-баре. С этого момента жизнь Толстяка Чарли начинает рушиться. Чтобы вновь обрести себя, ему придется обратиться за помощью к ведьмам, отправиться на край света, потерять невесту и... спеть? [Аннотация издательства].

84(3)
Г 44

Гете, Иоганн Вольфганг. (1749-1832).

Фауст / Иоганн Вольфганг Гёте ; [перевод с немецкого Н. А. Холодковского]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2014. - 524 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2).

84(3)
Г 51

Гир, Керстин. (1966-).

Таймлесс. Сапфировая книга / Керстин Гир ; [перевод с немецкого Светланы Вольштейн]. - Москва : Робинс, 2014. - 348 с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Saphirblau / Gier, Kerstin 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: История Гвендолин и Гидеона становится все более запутанной: кто настоящий друг, кто враг, кто коварный предатель, кому можно доверять? Древнее пророчество не сулит им ничего хорошего! И дело даже не в интригах графа Сен Жермена... У всех есть тайны, каждый хранит свои секреты, даже Гвендолин и Гидеон не доверяют друг другу, каждый ведет свою игру. Не слишком ли много тайн и секретов для одной девочки, а еще этот Гидеон, которые целует ее в церкви, а на следующий день холоден как лед. Но только он может спасти от смерти. .

84(3)
Г 77

Гранже, Жан-Кристоф. (1961-).

Кайкен : [роман] / Жан-Кристоф Гранже ; [перевод с французского Александры Ратай и Елены Головиной]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 444, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Kaiken / Grange, Jean-Christophe 20000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Между Патриком Гийаром и Оливье Пассаном много общего: оба они росли без родителей, воспитывались в одном и том же приюте, самостоятельно добивались своего места в жизни. Вот только один из них полицейский, а другой - главный подозреваемый по делу о жестком маньяке, орудуящем в Париже и убивающем беременных женщин. Пассан уверен, что убийца Гийар, но привлечь подозреваемого к ответственности не так-то просто. Тем временем Оливье Пассан обнаруживает, что в его доме происходят жуткие, загадочные события, и, судя по всему, убийца подбирается к его самым близким и дорогим людям - жене и детям. .

84(3)
Г 91

Грэнджер, Энн. (1939-).

Любопытство наказуемо : роман / Энн Грэнджер ; [перевод с английского А. В. Кровяковой]. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 286, [1] с.; 21 см. - (Детективы

Энн Грэнджер. В лучших традициях Агаты Кристи). - **Пер.изд.:** A Mortal Curiosity / Granger, Ann 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Лиззи Мартин, самостоятельная и легкая на подъем молодая женщина, не колеблясь принимает приглашение отправиться в незнакомый Гемпшир, в особняк "Прибрежный", в качестве компаньонки Люси Крейвен, которая находится в тяжелой депрессии после смерти малютки дочери. Бен Росс, инспектор Скотленд-Ярда и хороший знакомый Лиззи, отговаривает ее от поездки. Он уверен, что от нее многое скрывают. Однако своенравная Лиззи настояла на своем и, как предчувствовал Бен, оказалась в самом центре настоящей драмы, прелюдией к которой стало убийство бродячего крысолова...

84(3)

Г 91

Грэнджер, Энн. (1939-).

На злодеев глаз наметан : роман / Энн Грэнджер ; [перевод с английского А. В. Кровяковой]. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 286, [1] с.; 21 см. - (Детективы Энн Грэнджер. В лучших традициях Агаты Кристи). - **Пер.изд.:** A Particular Eye for Villainy / Granger, Ann 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В доме небогатой домовладелицы среди бела дня зверски убит ее жилец, мистер Тапли, тихий, скромный, безобидный человек. Маленький, щедедушный, всегда в одной и той же поношенной одежде, мистер Тапли был, однако, окружен какой-то тайной. Он обладал хорошими манерами, был прекрасно образован и, несмотря на жалкий внешний вид, явно не нуждался в деньгах. Что же заставило его вести столь странный образ жизни и кому понадобилась его смерть? Инспектор Росс и его умная отважная жена Лиззи полны решимости разгадать тайну мистера Тапли и найти его убийцу...

84(3)

Г 91

Грэнджер, Энн. (1939-).

Убийство в приличном обществе : роман / Энн Грэнджер ; [перевод с английского А. В. Кровяковой]. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 284, [1] с.; 21 см. - (Детективы Энн Грэнджер. В лучших традициях Агаты Кристи). - **Пер.изд.:** A Better Quality Of Murder / Granger, Ann 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Лондонские проститутки смертельно напуганы: в густом тумане, окутывающем город, на них нападает маньяк. В окровавленном саване он охотится за несчастными девушками неподалеку от Темзы, поэтому его прозвали Речным Духом. После одного из таких туманных вечеров в Гринпарке обнаруживают труп женщины, но она оказывается пропавшей женой состоятельного торговца антиквариатом. Подозрение падает на нескольких человек, в том числе и на Речного Духа. Инспектор Росс и его на редкость смышленная жена Лиззи начинают расследование...

84(3)

Г 91

Грэхам, Патрик.

Евангелие от Сатаны : роман / Патрик Грэхам ; [перевод с французского И. А. Петровской]. - Москва : Центрполиграф, 2015. - 492, [1] с.; 22 см. - (Иностраннный детектив). - **Пер.изд.:** L'evangile Selon Satan / Graham, Patrick 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Специальный агент ФБР Мария Паркс, специалист психологических портретов преступников, не имеет себе равных в отслеживании серийных убийц. Мария обладает даром медиума, каждую ночь она видит во сне убийства, точно передачи в прямом эфире, лишенная возможности предотвратить ужасное действо. Благодаря своему дару она уже выследила нескольких душегубов. На этот раз пропала помощница шерифа Рейчел, которая занималась расследованием исчезновения четырех молодых женщин. Следы Рейчел приводят Марию в лес к развалинам старой церкви. Обнаружив пятна крови у входа в подземелье, она спускается по ступенькам. За потайной дверью скрывался большой склеп, и то, что она увидела там, заставило ее похолодеть. Глядя на трупы жертв, Мария поняла, что убийца, с которым она столкнулась на этот раз, несет в себе абсолютное зло и у нее нет оружия против него...

84(3)

Гувер, Колин. (1980-).

- Г 93** Без надежды : [роман] / Колин Гувер ; [перевод с английского И. Иванченко]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 350 с.; 21 см. - (Все оттенки любви). - **Пер.изд.:** Hopeless / Hoover, Colleen 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Скай, ученица выпускного класса средней школы, знакомится с Дином Холдером, парнем, которого все считают сорвиголовой. С самой первой встречи он ужасает и пленяет ее. Холдер пробуждает в Скай чувства, которых она не испытывала раньше, а еще и воспоминания о ее несчастном прошлом, о том времени, которое она изо всех сил пытается забыть. Скай полна решимости держаться от Дина подальше, но его настойчивость и загадочная улыбка преодолевают сопротивление девушки, и связь между ними все крепнет. Однако у Холдера есть собственные секреты, которые Скай отчаянно пытается раскрыть, даже не подозревая, что ждет ее впереди... Только храбро принимая откровения жизни, Скай и Холдер надеются залечить душевные раны и найти способ свободно жить и любить. .
- 84(3)
Г 93** **Гувер, Колин.** (1980-).
Возвращение к любви : [роман] / Колин Гувер ; [перевод с английского Н. Пресс]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 284 с.; 21 см. - (Все оттенки любви). - **Пер.изд.:** Point of Retreat / Hoover, Colleen 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Впервые на русском языке! ТОЛЬКО ЛУЧШИЕ РОМАНТИЧЕСКИЕ БЕСТСЕЛЛЕРЫ В СЕРИИ "СТО ОТТЕНКОВ ЛЮБВИ"! Продолжение романа КЛЮЧИ ОТ ТВОЕГО СЕРДЦА – бестселлера NEW YORK TIMES и USA TODAY Иногда двоим влюбленным надо разлучиться, чтобы понять, что им никак нельзя обойтись друг без друга... Лейкен и Уилл уже год счастливы вместе, но неожиданно события из прошлого Уилла ставят под угрозу их прекрасный союз. Должно произойти нечто экстраординарное, чтобы их отношения сохранились. Решение, которое они примут, ответы, которые они найдут, изменят не только их жизнь, но и жизнь окружающих их людей. Но если вы любите, то сможете противостоять любым сюрпризам, которые приготовила вам судьба! .
- 84(3)
Г 98** **Гэлбрейт, Роберт.** (1965-).
Шелкопряд : [роман] / Роберт Гэлбрейт ; [перевод с английского Е. Петровой]. - Москва : Иностранка, 2015. - 477 с.; 22. - (Иностранная литература. Современная классика). - **Пер.изд.:** The silkworm / Galbraith, Robert 60000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: ШЕЛКОПРЯД - вторая книга о Корморане Страйке и его решительной молодой помощнице Робин Эллакотт. Захватывающий, блистательно написанный роман с неожиданными поворотами сюжета. Однажды исчезает писатель Оуэн Куайн. Его жена обращается к известному частному детективу Корморану Страйку. В надежде, что муж просто ушел на несколько дней - как это происходило раньше, - она просит Страйка найти и вернуть его домой. Но во время поисков становится ясно, что за исчезновением Куайна стоит нечто большее, чем предполагала его жена. Незадолго до случившегося писатель завершил рукопись, в которой высмеивает почти всех своих знакомых. Если роман будет опубликован, то жизни этих людей будут разрушены и многие из них захотят заставить его замолчать. А когда Куайна обнаруживают зверски убитым при странных обстоятельствах, расследование превращается в гонку со временем, целью которой является разгадка мотивов безжалостного убийцы, такого, с каким Страйк еще никогда не сталкивался. .
- 84(3)
Д 19** **Данте, Алигьери.** (1265-1321).
Божественная комедия / Алигьери Данте ; [перевод с итальянского О. Чюминой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 538, [4] с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Божественная комедия", ставшая вершиной творчества своего великого создателя и на все времена прославившая имя Данте Алигьери, является жемчужиной мировой литературы. Прошло более шести столетий со времени ее появления. И все же "Комедия", так называл свою поэму сам Данте, подчеркивая пройденный в ней путь от мрака и скорби к свету и радости, дышит

такой жгучей страстностью, такой подлинной человечностью, что она и поныне в умах и сердцах своих читателей живет как полноценное создание искусства, как памятник высокого гения. .

84(3)
Д 19

Данте, Алигьери. (1265-1321).

Божественная комедия / Алигьери Данте ; [перевод с итальянского и комментарии Д. Минаева]. - Москва : АСТ, 2014. - 858 с.; 21 см. - (Зарубежная классика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:7 - АБ. Д(4), АБ. Ю(3)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Уникальное поэтическое произведение, о котором по сию пору отчаянно спорят историки и критики, философы - и даже adeпты самых разных мистических и эзотерических учений. Что же такое эта поэма, по-прежнему не дающая покоя десяткам, сотням людей? Своеобразный "путеводитель" по сложному и красивому миру христианской мифологии? Попытка рационально осмыслить с точки зрения итальянского гуманизма нечто по определению иррациональное? Или, наконец, просто гениальная, ядовитая и блестящая поэтическая сатира? Не важно. Главное - по-прежнему зовом за грань привычного звучат слова: "Когда-то я в пору зрелых лет В дремучий лес зашел и заблудился..." .

84(3)
Д 39

Дефо, Даниель. (1660-1731).

Робинзон Крузо : [роман] / Даниель Дефо ; [перевод с английского М. Шишмаревой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 446 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Трудно представить более "домашнего", всем известного с раннего детства писателя для семейного чтения, чем Даниель Дефо - создатель легендарного Робинзона Крузо! Наблюдать за неутомимым островитянином внуки и правнуки сегодняшнего читателя будут с тем же волнением (шторм, дикари-каннибалы, пираты - дух захватывает!), любопытством и даже умилением - очень уж уютная, умиротворенная получается жизнь в палатке, а затем в шалаше, с самодельной мебелью и посудой, в окружении домашних любимцев - собаки, кошек, попугаев... Робинзон сам доит коз, сажает деревья, выращивает и выпекает хлеб. "О какой бы работе он ни рассказывал в этой книге, он говорит о ней так интересно, что каждому из нас начинает казаться, будто мы сами участвуем в ней" (К.Чуковский). .

84(3)
Д 40

Джемисин, Нора Кейта. (1972-).

Дни черного солнца : [роман] / Н. К. Джемисин ; [перевод с английского М. Семеновской]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 442, [3] с.; 21 см. - (Lady Fantasy). - **Пер.изд.:** The Broken Kingdoms / Jemisin, Nora Keita 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Считалось, что всех демонов истребили, поскольку их кровь - единственное средство, способное погубить бессмертного бога. Но все-таки некоторые выжили. И даже дали потомство. В городе Тень, что под Мировым Древом, живет слепая девушка Орри, способная видеть магию и рисовать волшебные картины - порталы в иные миры. Однажды она встречает полуживого незнакомца, который светится магией, и дает ему приют. Добрый поступок приводит к беде - Орри оказывается в самой сердцевине чудовищного заговора. Кто-то расправляется с богами, оставляя на улицах их изуверенные тела, и разгневанный Нахадот, Ночной хозяин, грозит уничтожить весь город, если убийца не будет найден в месячный срок. .

84(3)
Д 42

Джойс, Рейчел.

Операция "Перфект" / Рейчел Джойс ; [перевод с английского И. Тогоевой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 505 с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Perfect / Joyce, Rachel 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Байрон Хеммингс знал, что его мать - не такая, как все. Изящная, хрупкая, очень красивая, неизменно сдержанная и приветливая, Дайана вела себя, как настоящая леди. И никто, кроме Байрона, за этой сдержанностью не замечал бурю эмоций, которые она старательно подавляла, пытаясь играть

навязанную ей роль. Байрон точно знал, что мать нуждается в его защите, он чувствовал себя мудрее и старше ее. Но он был всего лишь ребенок, а ведь даже взрослые не всегда находят силы противостоять судьбе. .

84(3)
Д 45

Диккенс, Чарльз. (1812-1870).

Посмертные записки Пиквикского клуба : [роман] / Чарльз Диккенс ; [перевод с английского А. Кривцовой, Е. Ланна]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 831 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Образ мистера Пиквика, обаятельного нелепого чудака, давно приобрел литературное бессмертие наравне с Дон Кихотом, Тартюфом и Хлестаковым. Роман "Посмертные записки Пиквикского клуба" вышел в свет отдельным изданием в 1837 году и сразу же сделал Чарльза Диккенса знаменитым. Эту веселую, полную великолепного английского юмора историю о симпатичных джентльменах, путешествующих по стране, любят читатели во всем мире. .

84(3)
Д 45

Диккенс, Чарльз. (1812-1870).

Приключения Оливера Твиста : [роман] / Чарльз Диккенс ; [перевод с английского Н. А. Кривцовой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 540 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Приключения Оливера Твиста" - второй роман великого английского писателя Чарльза Диккенса, начатый им в то время, когда он еще даже не успел полностью напечатать принесшие ему славу "Посмертные записки Пиквикского клуба". Увлекательная и трогательная история злоключений маленького сироты Оливера Твиста, несмотря на прошедшие с ее написания почти двести лет, по-прежнему не утратила своей увлекательности и трогательности. .

84(3)
Д 72

Драйзер, Теодор. (1871-1945).

Сестра Керри : [роман] / Теодор Драйзер ; [перевод с английского М. Волосова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 573, [1] с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Опубликованный в 1900 году дебютный роман Драйзера вызвал грандиозный скандал - его называли безнравственным, безбожным, циничным и порочащим американскую мечту. Известный критик писал, что "хвалить этот роман едва ли не так же опасно, как стрелять в президента". Тем не менее СЕСТРУ КЕРРИ хвалят и любят вот уже более ста лет за его увлекательность и живость, за трогательную героиню, провинциалку Керри Мибер, приехавшую в огромный город Чикаго в поисках мечты... .

84(3)
З-27

Зан, Коэти.

Список запретных дел : [роман] / Коэти Зан ; [перевод с английского Ю. Белолапотко]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 350, [1] с.; 19 см. - (Лекарство от скуки). - **Пер.изд.:** The Never List / Zan, Koethi 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Тринадцать лет прошло с того дня, когда Сара и Дженнифер, молодые студентки Университета штата Огайо, попали в лапы маньяка и вместе с Трейси и Кристин, такими же подругами по несчастью, три года провели в заточении. Однажды Дженнифер исчезает, и девушки несколько не сомневаются, что ее уже нет в живых. Неизвестно, какая участь ожидала бы юных пленниц, если бы не счастливый случай. Саре удастся бежать, справедливость вроде бы восстановлена, девушки на свободе, преступник под стражей, но душевная рана не заживает. А тут еще новое потрясение: на суде поставлен вопрос о досрочном освобождении Джека Дербера, человека, который сломал им жизнь. И Сара делает все возможное, чтобы пережитый ею кошмар больше не повторился. .

84(3)
З-95

Зусак, Маркус. (1975-).

Книжный вор / Маркус Зусак ; [перевод с английского Н. Мезина ; иллюстрации Т. Уайт]. - Москва : Эксмо, 2014. - 557, [2] с.; 22 см. - (Интеллектуальный

бестселлер). - **Пер.изд.:** The Book Thief / Zusak, Markus 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было столько работы. А будет еще больше. Мать везет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет - его унесло дыханием чужого и странного слова "коммунист", и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель-штрассе - Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была сущая преисподняя. Нет. Но и никак не рай. .

84(3)
И 30

Йенсен, Карстен.

Мы, утонувшие : [роман] / Карстен Йенсен ; [перевод с датского Г. Орловой]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 699, [2] с. : ил.; 22 см. - (Иностранная литература. Современная классика). - **Пер.изд.:** Vi, de druknede / Jensen, Carsten 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском - международный бестселлер, переведенный на двадцать языков и разошедшийся по миру тиражом свыше полумиллиона экземпляров. По праву заслуживший звание "современной классики", этот роман, действие которого растянулось на целое столетие, рассказывает о жизни датского портового городка Марсталь. Войны и кораблекрушения, аферы и заговоры, пророческие сны и чудесные избавления - что бы ни происходило, море как магнит продолжает манить марстальцев поколение за поколением. А начинается эта история с Лауриса Мэдсена, который "побывал на Небесах, но вернулся на землю благодаря своим сапогам"; с Лауриса Мэдсена, который "еще до путешествия к райским вратам прославился тем, что единолично начал войну"...

84(3)
К 12

Кабрера Инфанте, Гильермо. (1929-2005).

Три грустных тигра : [роман] / Гильермо Кабрера Инфанте ; перевод с английского, [комментарии] Дарьи Синицыной ; [предисловие О. А. Светлаковой]. - Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2014. - 571, [2] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Tres tristes Tigres / Cabrera Infante, Guillermo 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(2)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: "Три грустных тигра" (1967) - один из лучших романов так называемого "латиноамериканского бума", по праву стоящий в ряду таких произведений, как "Игра в классики" Хулио Кортасара и "Сто лет одиночества" Гарсии Маркеса. Это единственный в своем роде эксперимент - опыт, какого ранее не знала испаноязычная литература. Сага о ночных похождениях трех друзей по ночной предреволюционной Гаване 1958 года озаглавлена фрагментом абсурдной скороговорки, а подлинный герой этого эпического странствия - гениальный поэт, желающий быть "самим языком". В 1965 году Кабрера Инфанте, крупнейший в стране специалист по кино, руководитель самого громкого культурного журнала первого этапа Кубинской революции "Лунес де революсьон", уехал с Кубы навсегда и навсегда остался яростным противником социалистического режима. Сначала идеологические препятствия, а позже воздействие исторической инерции мешали "Трем грустным тиграм" появиться на русском языке ранее. [Аннотация издательства].

84(3)
К 28

Касс, Кира. (1981-).

Принц и гвардеец : [сборник] / Кира Касс ; [перевод с английского Ирины Тетериной]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 218, [2] с.; 21 см. - (Lady fantasy). - **Пер.изд.:** The Selektion stories: The Prince & Guard / Cass, Kiera 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Их всего двое, но они будут бороться за сердце Америки Сингер до конца. Они абсолютно разные и принадлежат к абсолютно разным социальным слоям. Один из них - принц Максон, и он обещает девушке жизнь, похожую на прекрасную сказку. Но исполнит ли он свои обещания, ведь героиня не первая, кому он вскружил голову? Второй - простой гвардеец Аспен, который не может

- предложить героине ничего, кроме своей любви. [Аннотация издательства].
- 84(3)**
К 29 **Катценбах, Джон.** (1950-).
Фатальная ошибка : [роман] / Джон Катценбах ; [перевод с английского Л. Высоцкого]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 635, [1] с.; 19 см. - (Лекарство от скуки). - **Пер.изд.:** The Wrong Man / Katzenbach, John 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Джон Катценбах - американский писатель, сценарист, дважды номинант премии "Эдгар", которой отмечаются лучшие авторы детективного жанра; в прошлом - судебный репортер в Майами. Сейчас на его счету 12 романов, пять из них экранизированы. Что бы вы сделали, если бы ваша дочь стала объектом домогательств опасного психопата? Как далеко способны вы сами зайти, чтобы уберечь ее от беды?. Университетский профессор Скотт Фримен случайно находит у дочери записку от неизвестного поклонника - пылкое признание, заверения в вечной любви... чересчур настойчивые, пожалуй. Человек уравновешенный, рациональный, к тому же отнюдь не рохля, профессор не склонен делать из мухи слона и все же не находит себе места от беспокойства. Как вскоре выясняется, не зря... Страшная в своей обыденности история об одной-единственной, но фатальной ошибке. История любви и смерти. .
- 84(3)**
К 30 **Кафка, Франц.** (1883-1924).
Замок / Франц Кафка ; [перевод с немецкого Р. Райт-Ковалевой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 350 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(3)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: ЗАМОК - Франца Кафки признан одной из главных книг XX столетия. Сюжетный рисунок романа (поиски дороги, ведущей к Замку) весьма прост и одновременно предельно сложен. Он притягивает не в силу закрученных ходов и запутанных историй, а вследствие своей параболичности, притчевости, символической многозначности. Художественный мир Кафки, сновидческий зыбкий, захватывает читателя, затягивает в узнаваемо-неузнаваемое пространство, пробуждает и предельно усиливает ощущения, которые до этого были скрыты где-то в глубинах его потаенного "Я". Каждое новое прочтение "Замка" - это новый рисунок пути, которым бредет в лабиринте романа читательское сознание... .
- 84(3)**
К 41 **Кинг, Лори.** (1952-).
Возвращение собаки Баскервилей : [роман] / Лори Р. Кинг ; [перевод с английского А. Бушуева]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 415 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Moor / King, Laurie R. 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Глубокая осень 1923 года. На болотах и холмах Дартмура снова появляется демоническая черная собака со светящимся посреди лба глазом, а также карета-призрак, которая как будто бы материализовалась из старинных местных легенд. Незадолго до приезда Холмса, приглашенного, чтобы разгадать тайну событий, странным образом повторяющих описанный в "Собаке Баскервилей" случай тридцатилетней давности, в этих краях погибает местный бродяга и вольный рудокоп Джозайя Гортон. Какое-то время спустя в пруду возле дома пастора находят убитым чудаковатого лектора и историка Петеринга. Холмс и Рассел отправляются осматривать те места, где жители пустоши видели собаку и карету, и приходят к выводу, что странные явления напрямую связаны с легендарным Баскервиль-холлом и его новым владельцем, американским нуворишем Ричардом Кеттериджем, в словах и поведении которого много непонятного, двусмысленного и загадочного... .
- 84(3)**
К 41 **Кинг, Лори.** (1952-).
Заблуждение Холмса : [роман] / Лори Р. Кинг ; [перевод с английского А. Бушуева]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 380 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** A Letter of Mary / King, Laurie R. 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Англия, начало 1920-х годов. Недолго пришлось Шерлоку Холмсу

наслаждаться прелестями размеренной сельской жизни в компании молодой жены Мэри Рассел. Однажды к ним в гости приезжает мисс Дороти Раскин, археолог-любитель, с которой Мэри познакомилась во время поездки в Палестину. Гостя передает хозяйке бесценную вещь - манускрипт I века нашей эры, письмо Марии Магдалины, из которого явствует, что Мария была одним из апостолов Иисуса Христа. Вернувшись в Лондон, мисс Раскин при загадочных обстоятельствах погибает под колесами автомобиля, при этом исчезает ее портфель с документами. Налицо хорошо спланированное преступление, которое необходимо тщательно расследовать! Как ни жаль расставаться, но пути молодых людей расходятся: чтобы проверить две разные версии, Мэри и Шерлок устраиваются на работу к персонам из круга подозреваемых: она берет на себя роль наивной девушки-секретаря, он выдает себя за помощника по хозяйству... Немало изобретательности придется проявить чете интеллектуалов, прежде чем они найдут ответ на главный вопрос: в чем же причина устранения Дороти Раскин? В ее связях с британской разведкой? Или все дело в шкатулке с письмом, которое способно вызвать раскол в христианском мире? .

84(3)
К 41

Кинг, Лори. (1952-).

Признание Холмса : [роман] / Лори Р. Кинг ; [перевод с английского Ю. Балаяна]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 319 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** A Monstrous Regiment of Women / King, Laurie R. 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Действие романа ПРИЗНАНИЕ происходит в Лондоне 20-х годов прошлого века. Мэри Рассел, верная ученица Шерлока Холмса, достигла совершеннолетия. Теперь она богатая наследница и вольна делать что угодно. После неожиданно тягостного разговора с любимым учителем ей хочется лишь приключений и риска - и жизнь в лице подруги и однокашницы немедленно их ей подбрасывает. Мэри знакомится с женщиной-проповедником, Марджери Чайлд, необычайно обаятельной и обладающей таинственной властью над людьми. Вокруг основанного ею Храма происходят подозрительные события: погибло несколько девушек, предварительно завещав общине Марджери все свое состояние. Рассел с азартом начинает смертельно опасное расследование. На выручку неожиданно приходит Холмс, для которого Мэри давно уже гораздо больше чем ученица. И знаменитый сыщик делает неожиданное признание... Роман удостоен американской премии Ниро Вульфа за лучший детектив. .

84(3)
К 41

Кинг, Лори. (1952-).

Холмс и тайна пустующего особняка : [роман] / Лори Р. Кинг ; [перевод с английского А. Бушуева, Т. Бушуевой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 542 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Locked Rooms / King, Laurie R. 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: 1924 год. Шерлок Холмс и его жена и помощница Мэри Рассел совершают кругосветное путешествие, конечный пункт которого — Сан-Франциско. Мэри предстоит решить формальности, связанные с особняком, доставшимся ей в наследство от родителей. Кроме того, она надеется разгадать здесь некоторые загадки прошлого и найти объяснение непонятным снам, мучающим ее по ночам. Холмс подозревает, что это как-то связано с событиями землетрясения 1906 года, превратившего Сан-Франциско в пылающие развалины. Перед героями возникает цепочка непростых вопросов. Почему отец Мэри в завещании на много лет вперед запретил посторонним входить в дом? Почему, несмотря на запрет, кто-то проник сюда незадолго до приезда Мэри и Шерлока и что-то в нем искал? Почему, когда Мэри подходила к особняку, в нее кто-то стрелял, явно намереваясь убить? Была ли случайной автокатастрофа, в которой погибли родители Мэри? И почему ответы на вопросы следует искать в Китайском квартале города? .

84(3)
К 41

Кинг, Стивен. (1947-).

Парень из Колорадо : [роман] / Стивен Кинг ; [перевод с английского В. А. Вебера]. - Москва : АСТ, 2014. - 191 с.; 21 см. - (Темная башня). - **Пер.изд.:** The Colorado Kid / King, Stephen 30000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: На маленьком острове близ побережья штата Мэн найден труп молодого мужчины, но при нем не обнаружено никаких документов. Кто он? Что привело его в уединенное место? И действительно ли, как утверждает полиция, причиной смерти стал несчастный случай? Два местных журналиста решают раскрыть тайну гибели незнакомца самостоятельно. Но чем дальше продвигается их расследование, тем больше возникает вопросов и тем меньше на них ответов...

84(3)
К 43

Кирино, Нацуо. (1951-).

Хроника жестокости / Нацуо Кирино ; [перевод с японского С. Логачева]. - Москва : Эксмо, 2014. - 252 с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** What Remains / Kirino, Natsuo 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Нацуо Кирино переосмысливает весьма распространенный в мировой литературе сюжет — историю отношений мучителя и жертвы. «Хроника жестокости» — аллюзия прежде всего на «Коллекционера» Фаулза и — далее — на «Бурю» Шекспира и миф об Аиде и Персефоне. Наруми Коуми — известная писательница. Давно, четверть века назад, она пережила трагедию, которая сломала ее собственную жизнь и жизнь ее близких — ее похитили, и целый год она провела в заточении. Она пытается забыть эту историю, но изо дня в день прокручивает ее в голове. Сомнения в том, что не все так однозначно, как может показаться, не дают ей покоя. А тут еще приходит письмо от похитителя — он пишет, что не простил ее. Чем же она, жертва, виновата перед своим мучителем? .

84(3)
К 78

Крамер, Киран.

Мой граф : роман / Киран Крамер ; [перевод с английского М. А. Комцяна]. - Москва : АСТ, 2015. - 317, [1] с.; 21 см. - (Шарм). - **Пер.изд.:** The Earl is Mine / Kramer, Kieran 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В свое время Пиппа Харрингтон больно уязвила своего лучшего друга Грегори Шервуда, лорда Уэстдейла. Однако теперь, под угрозой брака по расчету девушка понимает: Грегори единственный в силах помочь ей бежать в Париж, где она собирается учиться любимому делу. Но хватит ли у нее смелости просить у Грегори помощи? Хватит ли у лорда Уэстдейла благородства забыть о былых обидах? И что еще важнее, способны ли Пиппа и Грегори понять наконец, что они созданы друг для друга и принимают за дружбу настоящую, большую любовь, неразрывно связавшую их раз и навсегда?.

[Аннотация издательства].

84(3)
К 98

Кэрролл, Льюис. (1832-1898).

"Алиса" глазами философа / Льюис Кэрролл ; иллюстрации Джона Тенниела ; перевод [с английского] Нины Демуровой, Юлии Даниловой ; стихи в переводах С. Маршака, Д. Орловской и О. Седаковой ; введение и комментарии Питера Хита. - Москва : ТриМаг, 2013. - 263 с. : ил.; 24 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Первое издание на русском языке знаменитых сочинений Л.Кэрролла об Алисе с философскими комментариями видного английского философа, одного из основателей Общества Л.Кэрролла в Северной Америке Питера Хита. Комментарии П.Хита кратки, глубоки и выразительны, и в меру доступны для неспециалистов. Перевод комментариев выполнил Юлий Данилов, физик и математик, историк науки и философ, знаток и большой любитель творчества Л.Кэрролла. .

84(3)
Л 24

Лапперт, Рольф. (1958-).

Пампа-блюз / Рольф Лапперт ; перевела с немецкого Елена Смолоногина под редакцией Марины Кореневой. - Москва : Самокат, 2015. - 283 с.; 21 см. - (Недетские книжки). - **Пер.изд.:** Pampra Blues / Lappert, Rolf 3000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(3), АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В захолустном Вингродене нет ничего интересного, кроме автозаправки, карьерного озера и прекрасной парикмахерши Анны. 16-ти летний Бен - самый молодой из всех местных жителей, остальные годятся ему в отцы или в деды. Его отец умер, мать - джазовая певица, разъезжает по Европе, оставив на попечении Бена слабоумного дедушку. Чего хорошего можно ждать

- от такой жизни?.
- 84(3)**
Л 38 **Легардинье, Жиль.**
Совсем того! / Жиль Легардинье ; [перевод с французского Е. Леоновой]. - Москва : Синдбад, 2014. - 389, [2] с.; 21 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Эндрю Блейк решает резко изменить свою жизнь. Причин достаточно: его жена умерла, дочь вышла замуж и уехала жить в Америку, любимая работа стала неинтересна. Блейк поручает управление предприятием секретарше, перебирается из родной Англии во Францию и нанимается... мажордомом в поместье, расположенное в глухой провинции. Его обитатели не первый взгляд люди не слишком приятные: замкнутая и надменная хозяйка; суровая кухарка — старая дева, способная разговаривать ласково только со своим котом по кличке Мефистофель; страдающая от неразделенной любви юная горничная; чудаковатый нелюдим управляющий; нахальный подросток, в свои четырнадцать так и не научившийся читать... Куда я попал? Надо бежать отсюда, — решает Блейк. Но задерживается на день, потом на неделю, затем на месяц... И неожиданно для себя обретает верных друзей и новую жизнь. .
- 84(3)**
Л 64 **Литал, Бенджамин.**
Карта Талсы : [роман] / Бенджамин Литал ; [перевод с английского Ю. Федоровой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 282, [2] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: КАРТУ ТАЛСЫ сравнивают с "Над пропастью во ржи" Дж.Сэлинджера и "Историей любви" Э.Сигала. Главный герой романа, Джим Прэйли, наивный, пылкий, делает первые шаги во взрослой жизни. Он хочет разобраться в других и себе, понять, как устроен мир, и научиться принимать решения. КАРТА ТАЛСЫ - попытка вызвать в памяти то острое, щемящее счастье, какое возможно лишь в молодости. Литал отлично помнит, что он чувствовал в свои двадцать, поэтому ему удалось написать честную и искреннюю книгу, прочитав которую, каждый сможет сказать: "Это про меня". .
- 84(3)**
Л 65 **Лихэйн, Деннис.** (1965-).
Ночь - мой дом : [роман] / Деннис Лихэйн ; [перевод с английского А. Капанадзе под редакцией М. Томашевской, А. Гузмана]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 413 с.; 21 см. - (Иностранная литература. Современная классика). - **Пер.изд.:** Live by Night / Lehane, Dennis 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Впервые на русском - новое панорамно-лирическое полотно современного классика Денниса Лихэйна, автора бестселлеров "Таинственная река" и "Остров проклятых", а также эпоса "Настанет день" - первой в новом веке заявки на пресловутый "великий американский роман". Теперь "наследник Джона Стейнбека и Рэймонда Чандлера" решил сыграть на поле "Крестного отца" и "Однажды в Америке" - и выступил очень уверенно. Итак, познакомьтесь с Джо Коглином - сыном капитана бостонской полиции Томаса Коглина и младшим братом бывшего патрульного Дэнни Коглина, уже известных читателю по роману "Настанет день". Джо пошел иным путем и стал одним из тех, кто может сказать о себе: "Наш дом - ночь, и мы пляшем так бешено, что под ногами не успевает вырасти трава". За десятилетие он пройдет путь от бунтаря-одиночки, которому закон не писан, до руководителя крупнейшей в регионе бутлегерской операции, до правой руки главаря гангстерского синдиката. Но за все взлеты и падения его судьбы в ответе одна движущая сила - любовь... .
- 84(3)**
Л 74 **Ломакс, Эрик.**
Возмездие, или путеец / Эрик Ломакс ; [перевод с английского И. Судакевича]. - Москва : Эксмо, 2014. - 346 с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** The Railway Man / Lomax, Eric 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Эта книга поражает искренностью - все, что в ней написано, правда. Во время Второй мировой войны британский офицер Эрик Ломакс попадает в плен. После страшных пыток и унижений в японском концлагере он уже не может вернуться к прежней жизни. Мысль о возмездии не покидает его.

Он уверен, что его мучители заслуживают самого страшного наказания, и особенную ненависть он питает к переводчику, присутствовавшему на всех пытках. Его деревянный, бесстрастный голос стоит у Ломакса в ушах. И вот они встречаются - два глубоких старика. Один всю жизнь мечтает отомстить, другой - замолишь грехи. И Ломакс понимает, что, к его собственному удивлению, у него нет однозначного ответа на вопрос, может ли ненависть быть вечной. .

84(3)
Л 76

Лондон, Джек. (1876-1916).

Зов предков : [роман, повести] / Джек Лондон ; [перевод с английского М. Абкиной, Н. Волжиной, Д. Горфинкеля [и др.]]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 604 с.; 21 см 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Джек Лондон - великий кудесник слова, автор целого ряда знаменитых книг, в число которых входят романы и повести "Мартин Иден", "Смок Белью", "Сердца трех" и многие-многие другие, - настоящее явление в американской литературе. Мало кто из писателей может похвастаться столь разнообразным и неоднородным по степени талантливости творчеством, однако эта особенность Джека Лондона лишь множит число почитателей этого замечательного автора, любимого и востребованного вот уже несколькими поколениями читателей, которых не оставляют равнодушными настоящие приключения, суровая романтика и благородные чувства. В настоящем издании представлены такие всемирно известные произведения писателя, как роман "Морской волк", повести "Белый Клык" и "Зов предков". .

84(3)
М 15

Маккэнн, Колум. (1965-).

И пусть возвращается прекрасный мир : [роман] / Колум Маккэнн ; [перевод с английского А. Ковжуна]. - Москва : Фантом Пресс, 2014. - 443, [4] с.; 21 см. -

Пер.изд.: Let the Great World Spin / McCann, Colum 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 1970-е, Нью-Йорк, время стремительных перемен, все движется, летит, несется. Но на миг сумбур и хаос мегаполиса замирает: меж башнями Всемирного Торгового Центра по натянутому канату идет человек. Этот невероятный трюк французского канатоходца становится центром, в которой сбегает истории героев: уличного священника, проституток, матерей, потерявших сыновей во Вьетнаме, богемных, судью. Маккэнн использует прошлое, чтобы понять настоящее. Истории из эпохи, когда формировался мир, в котором мы сейчас живем, позволяют осмыслить сегодняшние дни, не менее бурные, чем уже далекие 1970-е годы. Роман Колума Маккэнна получил в 2011 году Дублинскую премию по литературе, одну из наиболее престижных литературных мировых премий. [Аннотация издательства].

84(3)
М 15

Маккэнн, Колум. (1965-).

Танцовщик : [роман] / Колум Маккэнн ; [перевод с английского С. Ильина]. -

Москва : Фантом Пресс, 2014. - 414, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Dancer / McCann, Colum 4500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Рудольф Нуриев - самый знаменитый танцовщик в истории балета. Нуриев совершил революцию в балете, сбежал из СССР, стал гламурной иконой, прославился не только своими балетными па, но и драками, он был чудовищем и красавцем в одном лице. Круглые сутки его преследовали папарацци, своими похождениями он кормил сотни светских обозревателей. О нем написаны миллионы и миллионы слов. Но, несмотря на то, что жизнь Рудольфа Нуриева проходила в безжалостном свете софитов, тайна его личности так и осталась тайной. У Нуриева было слишком много лиц, но каков он был на самом деле? Великодушный эгоист, щедрый скряга, застенчивый скандалист, благородный негодяй... В "Танцовщике" художественный вымысел тесно сплетен с фактами. Колум Маккэнн наблюдает за Нуриевым глазами людей, которые всегда пребывали в глубокой тени. Их голоса ведут рассказ о том, как отчаянный и одинокий мальчик из нищей семьи постепенно обращается в безжалостного к себе и всему миру великого художника, пытающегося танцем заставить прекрасный мир вращаться. [Аннотация издательства].

84(3)
М 17

Макьюэн, Изн. (1948-).

Сластена : [роман] / Изн Макьюэн ; [перевод с английского В. П. Голышева, М. А.

Дадяна]. - Москва : Эскмо, 2014. - 378, [1] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Sweet Tooth / McEwan, Ian 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 1972 год. Холодная война в разгаре. На Сирина Фрум, весьма начитанную и образованную девушку, обращают внимание английские спецслужбы. Им нужен человек, способный втереться в доверие к молодому писателю Томасу Хейли – он может быть им полезен. Сирина идеально подходит для этой роли. Кто же знал, что она не только начитанна, но и любящая и ее интерес к Хейли очень скоро перестанет быть только профессиональным....

84(3)
М 23

Манро, Элис. (1931-).

Дороже самой жизни : [рассказы] / Элис Манро ; [перевод с английского Т. Боровиковой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 316, [1] с.; 21 см. - (Азбука Premium). - **Пер.изд.:** Dear Life / Munro, Alice 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Вот уже тридцать лет Элис Манро называют лучшим в мире автором коротких рассказов, но к российскому читателю ее книги приходят только теперь, после того, как писательница получила Нобелевскую премию по литературе. Критика постоянно сравнивает Манро с Чеховым, и это сравнение не лишено оснований: подобно русскому писателю, она умеет рассказать историю так, что читатели, даже принадлежащие к совсем другой культуре, узнают в героях самих себя. В своем новейшем сборнике "Дороже самой жизни" Манро опять вдыхает в героев настоящую жизнь со всеми ее изъятиями и нюансами. Самое сильное оружие в арсенале Манро — умение сочувствовать персонажам, и здесь она снова демонстрирует его в полном объеме. .

84(3)
М 23

Манфредо, Валерио Массимо. (1943-).

Пропавшее войско : [роман] / Валерио Массимо Манфредо; [перевод с итальянского Е. Б. Мениковой]. - Москва : АСТ ; Москва : АСТ МОСКВА, 2010. - 381, [1] с.; 21. - (Всемирная история). - **Пер.изд.:** L'armata perduta / Manfredi, Valerio Massimo 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Анабасис" Ксенофонта. Самые известные военные мемуары Древней Греции - или первый приключенческий роман мировой литературы? Загадочная история десяти тысячной армии греческих наемников, служивших персидскому царю, их неудачного похода в Месопотамию и кровавого, неистового прорыва к Черному морю до сих пор будоражит умы исследователей, писателей и кинорежиссеров. Знаменитый автор историко-приключенческих романов Валерио Массимо Манфредо предлагает читателям свою версию этих событий. Историю увлекательных приключений, великого мужества - и чудовищного предательства. Историю прекрасных смелых женщин - и не знавших страха мужчин. Историю людей, которые, не дрогнув, смотрели в лицо смерти - ибо знали: утрата чести для воина много страшнее гибели в бою. [Аннотация издательства].

84(3)
М 32

Мастерман, Бекки.

Прятки со смертью : [роман] / Бекки Мастерман ; [перевод с английского А. Крышана]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 411, [3] с.; 19 см. - (Лекарство от скуки). - **Пер.изд.:** Rage Against the Dying / Masterman, Becky 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Хранить секреты, лгать - это ведь тоже надо уметь. То и другое становится привычкой, едва ли не пагубной зависимостью, которую невероятно трудно преодолеть даже в общении с очень близкими людьми. Бриджид Куинн пятьдесят девять лет. От прежней работы в ФБР у нее сохранились воспоминания, о которых ей очень хотелось бы избавиться, и навыки боевой выучки, которые не хотелось бы применять больше никогда. Отправленная на пенсию, Бриджид старательно убеждает себя, что замечательно обустроила свою жизнь в Тусоне с мужем и двумя собаками. Но прошлое все же вмешивается: человек по имени Флойд Линч признается в самом жутком

нераскрытом деле в карьере Бриджид - исчезновении и возможном убийстве ее молодой ученицы Джессики. О той страшной ночи Флойд рассказывает такие подробности, которые никогда не выносились на публику. Происходящее должно было стать последней мрачной главой в жизни Бриджид, но работающий по этому делу агент ФБР Лаура Коулмен считает признание Флойда фальшивым, и Бриджид придется вновь погрузиться в мир насилия... Впервые на русском языке! .

84(3)
М 47

Мелашвили, Темта. (1979-).

Считалка / Тамта Мелашвили ; перевод с грузинского Александра Эбаноидзе. - Москва : Самокат, 2015. - 78, [2] с.; 20 см. - (Недетские книжки) 3000 экз. Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Пронзительный дебют Тамты Мелашвили, молодой грузинской писательницы, - протест против любой войны, где угодно: в Грузии, Сирии, Афганистане, на Украине. Три дня из жизни двух девочек-подростков, оставшихся в зоне вооруженного конфликта. "Считалка" - настоящее событие в грузинской литературе - удостоена Немецкой литературной премии в категории молодежной книги и Грузинской литературной премии SABA. [Аннотация издательства].

84(3)
М 52

Мердок, Айрис. (1919-1999).

Замок на песке : [роман] / Айрис Мердок ; [перевод с английского И. Трудюлюбовой]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2010. - 413, [1] с.; 18 см. - (Pocketbook). - **Пер.изд.:** The Sandcastle / Murdoch, Iris 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Уильям Мор - разочарованный в жизни и несчастливый в супружестве мужчина средних лет. Он преподает латынь и историю в школе Святого Брайда в сонной английской глубинке. Любовь к молодой художнице Рейн Картер подобна для него грому среди ясного неба. Герой в растерянности, герой не знает, какие еще сюрпризы преподнесет ему судьба через сутки, через час, через минуту... [Аннотация издательства].

84(3)
М 52

Мериме, Проспер. (1803-1870).

Кармен : [новеллы] / Проспер Мериме ; [перевод с французского А. Тетеревниковой, Н. Рыковой, М. Кузмина др.]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 411 с.; 21 см. - (Мировая классика) 12000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Аннотация: Выдающийся французский писатель Проспер Мериме, юрист по образованию, полиглот, знаток истории, археологии и изящных искусств, рано вошел в литературу. После блестящих мистификаций, связанных с публикацией "Театра Клары Гасуль" и "Гузлы", писатель прославился как создатель яркого исторического романа "Хроники времен Карла IX" и великолепных исторических повестей и новелл. В динамичном жанре новеллы стиль писателя достигает наибольшей психологической глубины и выразительности. В новелле "Кармен" писателю удалось создать один из ярчайших образов мировой литературы. .

84(3)
М 57

Мид, Райчел. Академия вампиров / Рэйчел Мид. - Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Домино. - 2013

Кн. 1 : Охотники и жертвы / [перевод с английского Б. Жужунавы]. - 2013. - 429, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Vampire Academy / Mead, Richelle 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ни для кого не тайна, что вампиры существуют на самом деле, живут рядом с нами и пользуются порой своими необычными навыками. Но мало кому известно, что в Америке, в самом сердце Монтаны, имеется настоящая Академия, где вампиры обучаются высокому искусству магии. И не знает почти никто, что в мире идут кровавые вампирские войны и расе мороев противостоит жестокое племя стригоев — вампиров, переступивших черту закона и не гнушающихся убийством. Даже стены Академии, святая святых науки, не слишком надежная защита от происков темных сил. Юная моройская принцесса Лисса и Роза, ее подруга и верный страж, однажды убеждаются в этом, оказавшись в эпицентре грозных событий. .

84(3)
М 57

Мид, Райчел. Академия вампиров / Рэйчел Мид. - Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Домино. - 2013

Кн. 4 : Кровавые обещания / перевод с английского Б. Жужунава. - 2014. - 540, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Vampire Academy: Blood Promise / Mead, Richelle 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Когда Алхимику Сидни поручают защищать принцессу Мороев — Джил Мастрано. Она никак не ожидает, что для этого ей придется поступить в человеческую частную школу в Палм-Спрингс, Калифорния. Где драма только начинает набирать обороты. Вас ждут старые и новые знакомые, и все те же дружба и романтика, предательства и сражения, к которым вы привыкли, читая «Академию вампиров» но на этот раз ставки будут выше, а кровь — все желаннее.

84(3)
М 57

Мид, Райчел. Академия вампиров / Рэйчел Мид. - Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Домино. - 2013

Кн. 5 : Оковы для призрака / перевод с английского Б. Жужунава. - 2014. - 524, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Vampire Academy: Spirit Bound / Mead, Richelle 3100 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Когда Алхимику Сидни поручают защищать принцессу Мороев — Джил Мастрано. Она никак не ожидает, что для этого ей придется поступить в человеческую частную школу в Палм-Спрингс, Калифорния. Где драма только начинает набирать обороты. Вас ждут старые и новые знакомые, и все те же дружба и романтика, предательства и сражения, к которым вы привыкли, читая «Академию вампиров» но на этот раз ставки будут выше, а кровь — все желаннее.

84(3)
М 60

Миллер, Фрэнк.

Город Грехов 3: Резня по высшему классу : [графический роман] / [текст и графика Фрэнка Миллера ; перевел с английского С. В. Бережной]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 152, [15] с. : рис.; 25 см. - (Графический роман). - **Пер.изд.:** Sin City: The Big Fat Kill / Miller, Frank 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Город Грехов - мегаполис, даже днем живущий ночной жизнью. Это город, населенный сильными и неуправляемыми людьми, уличными хищниками и их жертвами, полицейскими и маньяками; город, душа которого опрокинута во тьму. Но именно благодаря этой тьме в Городе Грехов так хорошо виден каждый проблеск света. Здесь не остаются незамеченными ни самоубийственное благородство вора, ни полоснувшая по женской щеке слеза. Город такого не пропускает. И не прощает... Фрэнк Миллер начинал как художник в сериях популярных комиксов, но настоящую известность получил после того, как стал создавать собственные графические романы. В его работах соединены традиции классического "черного детектива" Хэммета и кровавая эстетика "Бешенных псов" Тарантино, и все это - в поразительном контрасте черного и белого. "Город Грехов", самый известный цикл Фрэнка Миллера, насчитывает семь выпусков и впервые выходит на русском языке в полном объеме. Новое лицо, фальшивые документы, больная совесть. Дуайт Маккарти пытается уйти от прошлого, но настоящее оказывается ничуть не лучше. Даже его роман с официанткой Шелли оборачивается прологом к жестоким и кровавым событиям, которые поначалу выглядят как рядовая стычка с распоясавшимися хулиганами. Но в Городе Грехов даже одна пролитая капля крови может привлечь стаю акул... [Аннотация издательства].

84(3)
М 60

Миллер, Фрэнк.

Город Грехов 4: Тот желтый ублюдок : [графический роман] / [текст и графика Фрэнка Миллера ; перевел с английского Д. А. Лисин]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 217, [14] с. : рис.; 25 см. - (Графический роман). - **Пер.изд.:** Sin City: That Yellow Bastard / Miller, Frank 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Город Грехов - мегаполис, даже днем живущий ночной жизнью. Это город, населенный сильными и неуправляемыми людьми, уличными хищниками и их жертвами, полицейскими и маньяками; город, душа которого опрокинута во тьму. Но именно благодаря этой тьме в Городе Грехов так хорошо виден каждый проблеск света. Здесь не остаются незамеченными ни

- самоубийственное благородство вора, ни полоснувшая по женской щеке слеза. Город такого не пропускает. И не прощает... [Аннотация издательства].
- 84(3)**
М 60
Миллер, Фрэнк.
Город Грехов 6: Бухло, телки и пули : [графический роман] / [текст и графика Фрэнка Миллера ; перевел с английского Д. А. Лисин]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 151, [8] с. : рис.; 25 см. - (Графический роман). - **Пер.изд.:** Sin City: Booze, Broads & Bullets / Miller, Frank 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Город Грехов - мегаполис, даже днем живущий ночной жизнью. Это город, населенный сильными и неуправляемыми людьми, уличными хищниками и их жертвами, полицейскими и маньяками; город, душа которого опрокинута во тьму. Но именно благодаря этой тьме в Городе Грехов так хорошо виден каждый проблеск света. Здесь не остаются незамеченными ни самоубийственное благородство вора, ни полоснувшая по женской щеке слеза. Город такого не пропускает. И не прощает... [Аннотация издательства].
- 84(3)**
М 60
Миллер, Фрэнк.
Город Грехов 7: в ад и обратно : [графический роман] / [текст и графика Фрэнка Миллера ; перевел с английского Д. А. Лисин]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 320, [6] с. : рис.; 25 см. - (Графический роман). - **Пер.изд.:** Sin City: hell and Back / Miller, Frank 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Город Грехов - мегаполис, даже днем живущий ночной жизнью. Это город, населенный сильными и неуправляемыми людьми, уличными хищниками и их жертвами, полицейскими и маньяками: город, душа которого опрокинута во тьму. Каждую крупину красоты этот город ценит на вес золота, душит в своих объятиях, тянет на дно. Но Уоллас, истинный художник с душой романтика, не собирается сдаваться: подобно Орфею, он спускается в глубины преисподней, чтобы спасти свою возлюбленную, вырвать её из щупалец безжалостного спрута. Вместе с героями последнего, самого объемного и впечатляющего романа культового цикла читатели покидают Город Грехов, пройдя через ад - и вернувшись обратно. .
- 84(3)**
М 74
Мо Янь (1955-).
Устал родиться и умирать : [роман] / Мо Янь ; [перевод с китайского, примечания И. А. Егорова]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 701, [1] с.; 21 см. - (Библиотека китайской литературы). - **Пер.изд.:** Shengsi Pilao / Mò, Yán 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В книге УСТАЛ РОЖДАТЬСЯ И УМИРАТЬ выдающийся китайский романист современности Мо Янь продолжает свое грандиозное летописание истории Китая XX века, уникальным образом сочетая грубый натурализм и высокую трагичность, хлесткую политическую сатиру и волшебный вымысел редкой художественной красоты. Во время земельной реформы 1950 года расстреляли невинного человека - с работающими руками, сильной волей, добрым сердцем и незапятнанным прошлым. Гордую душу, вознегодовавшую на своих убийц, не примут в преисподнюю - и герой вновь и вновь возвратится в мир, в разных обликах будет ненавидеть и любить, драться до кровавых ран за свою правду, любоваться в лунном свете цветением абрикоса. .
- 84(3)**
М 74
Мойес, Джоджо. (1969-).
Танцующая с лошадьми : [роман] / Джоджо Мойес ; [перевод с английского Ирины Нелюбовой]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Атикус, 2015. - 539, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Horse Dancer / Moyes, Jojo 30000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Сара - четырнадцатилетняя внучка Анри Лашапаля, в прошлом очень талантливого наездника. Когда-то Анри желал ощутить себя "человеком с крыльями". И вот теперь дед помогает девочке освоить классическую езду, он хочет, чтобы Сара бросила вызов силам притяжения. Но неожиданно приходит беда, и Сара должна уже в одиночку постоять за себя... У Наташи Макколи, адвоката, защищающего права детей, черная полоса в жизни. Она вынуждена делить дом с бывшим мужем, все ее дела идут хуже некуда. Как-то вечером, не

желая оставаться с бывшим мужем под одной крышей, Наташа едет в супермаркет и там случайно встречается с Сарой. Она решает забрать девочку к себе, не представляя, что у Сары есть секрет, который способен изменить их жизни навсегда... Впервые на русском языке! [Аннотация издательства].

84(3)
М 78

Мопассан, Ги де. (1850-1893).

Милый друг : [роман] / Ги де Мопассан ; [перевод с французского Н. Любимова]. - Москва : Эксмо, 2014. - 414 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ги де Мопассан внес значительный вклад в мировую литературу. Творчество его было чрезвычайно плодотворным: за двадцать лет ему удалось издать более пятнадцати сборников рассказов, свои знаменитые романы, несколько книг путевых очерков и другие произведения. Публикуемый здесь роман "Милый друг" стал одним из символов эпохи. Это самый сильный и социально заостренный роман Мопассана. Через историю Жоржа Дюруа, прокладывающего себе "путь наверх", раскрываются истинные нравы высшего французского общества, дух продажности, царящий во всех его сферах, способствует тому, что заурядная и безнравственная личность, какой является герой Мопассана, легко добивается успеха и богатства... .

84(3)
М 79

Мориарти, Лиана.

Тайна моего мужа : [роман] / Лиана Мориарти ; [перевод с английского И. Смирновой]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 475, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Husband's Secret / Moriarty, Liane 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Некоторым тайнам лучше оставаться взаперти навсегда. Представьте себе, что ваш муж написал письмо, которое вы должны вскрыть после его смерти. Вообразите, что письмо раскрывает мрачную тайну, которая способна разрушить не только ваш устоявшийся быт, но и искалечить судьбы многих окружающих вас людей. Сесилия Фицпатрик - прекрасная жена и мать трех подрастающих дочерей - случайно находит письмо, написанное ее супругом много лет назад с просьбой вскрыть после его смерти. Но ее муж еще жив и здоров. Он просит ни в коем случае не вскрывать это послание. Однако Сесилия все же вскрывает письмо, и страшная тайна, которую она узнает из него, кардинально изменяет жизнь не только ее семьи, но и людей, которых она едва знает....

84(3)
М 86

Моччиа, Федерико. (1963-).

Человек, который не хотел любить / Федерико Моччиа ; [перевод с итальянского Н. Колесовой]. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс ; Санкт-Петербург : Издательство К. Тублина , 2014. - 484, [1] с.; 17 см. - **Пер.изд.:** L'uomo che non voleva amare / Moccia, Federico 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Танкреди молод, богат, красив и... одинок. София - талантливейшая пианистка, отказавшаяся от карьеры ради любви. Но чего стоит жертва, если появляется новая любовь? И сможет ли целиком отдаться своему чувству тот, у кого на сердце тяжким грузом лежит неразрешенная трагическая загадка из прошлого? Новый роман от автора "Трех метров над небом" - писателя, научившего новое поколение любить! .

84(3)
Н 55

Несс, Патрик. (1971-).

Снегач : [роман] / Патрик Несс ; [перевод с английского А. Зайцева, Е. Романовой]. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2014. - 509, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Monsters of Men / Ness, Patrik

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: В заключительной книге трилогии Тодд с Виолой оказываются между трех огней, не имея никаких шансов на спасение. Три армии надвигаются на Нью-Прентисстаун, каждая намерена уничтожить две другие. Как остановить кровопролитие? Как не потерять надежду на мир, когда у врага такое численное преимущество? Если война действительно превращает людей в чудовищ, на какие страшные решения она толкнет главных героев? И тогда к истории подключается третий голос - голос, искаженный жаждой мести.

84(3)

Никитин, Алексей.

- Н 62** Victory Park : роман / Алексей Никитин. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. - 374, [1] с.; 20 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Новый роман современного русскоязычного украинского писателя, местами игровой, местами пугающе пророческий, удачно комбинирует сюжетную увлекательность беллетристики и метафорику высокой литературы. Действие происходит в конце 1980-х годов в Киеве, точнее, в одном из его районов, Парке "Победа". Где-то далеко идет афганская война, коррумпированная власть уже не справляется с управлением, страна скоро рассыплется, но пока каштаны цветут, жители южной столицы шутят и влюбляются, празднуют дни рождения и проводы в армию, устраивают жизнь и достают по блату то, чего, как им кажется, не хватает для счастья. Роман еще в рукописи попал в лонг-лист премии "Национальный бестселлер" и в финал Русской премии. .
- 84(3) Н 63** **Николс, Дэвид.** (1966-).
Мы : [роман] / Дэвид Николс ; [перевод с английского Екатерины Коротнян и Ольги Александровой]. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2015. - 507, [3] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Us / Nicholls, David 15000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Как должен поступить мужчина средних лет, с хорошим чувством юмора, счастливо женатый почти двадцать пять лет, когда его жена среди ночи неожиданно заявляет, что покидает его, чтобы вновь обрести себя и почувствовать вкус к жизни? Дуглас решает бороться за свой брак. Вместе с женой Конни и семнадцатилетним сыном он планирует совершить Большое турне по европейским городам. Они собираются провести последнее лето всей семьей, перед тем как сын покинет дом ради учебы в колледже. Дуглас всей душой рвется в это путешествие, надеясь пробудить былую страсть жены. И вот билеты куплены, номера в отелях забронированы... Казалось, ничто не может сорвать планы... Впервые на русском языке! [Аннотация издательства].
- 84(3) О-76** **Остин, Джейн.** (1775-1817).
Нортенгерское аббатство : [романы] / Джейн Остин ; [перевод с английского И. Маршака, Е. Суриц]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 477 с.; 21 см. - (Мировая классика) 12000 экз.
Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Аннотация: Романы "Нортенгерское аббатство" и "Доводы рассудка" принадлежат перу знаменитой английской писательницы Джейн Остин, чье творчество получило широчайшее признание во всем мире. Ее книги не утратили своего очарования и блеска, они выдерживают все новые и новые издания, появляются все новые и новые их экранизации. С тонкой иронией и мягким, истинно английским юмором писательница создала целую галерею ярких образов своих современников - благородных и коварных, безрассудных и малодушных, трепетных и высокомерных. Они ссорятся и мирятся, радуются и грустят, скучают и веселятся, а главное - влюбляются и любят. Именно любовь царит беспредельно в замечательных романах Джейн Остин. .
- 84(3) О-76** **Остин, Джейн.** (1775-1817).
Чувство и чувствительность : [роман] / Джейн Остин ; [перевод с английского И. Гуровой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 383 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Аннотация: Творчество знаменитой английской писательницы Джейн Остин, автора изящных и остроумных романов ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ, МЭНСФИЛД-ПАРК, ЭММА, оказало значительное влияние на развитие английской прозы XIX-XX веков и вот уже почти двести лет пользуется все возрастающей популярностью у читателей. В настоящем издании публикуется роман ЧУВСТВО И ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, известный во всем мире благодаря великолепной экранизации с участием Эммы Томпсон, Кейт Уинслет и Хью Гранта. В центре романа - судьба сестер Дешвуд. Марианна, воплощение чувствительности, страстно влюбляется в обаятельного, но легкомысленного господина, а ее рассудительная сестра Элинора избирает объектом своей привязанности вполне надежного молодого человека. Что же является залогом счастья - чувствительность или чувство? .

- 84(3)**
П 32 **Пиколт, Джоди Линн.** (1967-).
Дорога перемен : роман / Джоди Пиколт ; [перевод с английского Инны Паненко]. - Белгород ; Харьков : Клуб семейного досуга, 2012. - 445 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Songs of the Humpback Whale / Picoult, Jodi 15000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
- 84(3)**
П 32 **Пиколт, Джоди.** (1966-).
Жестокие игры : роман / Джоди Пиколт ; [перевод с английского И. Паненко]. - 3-е издание. - Белгород ; Харьков : Клуб семейного чтения, 2014. - 572 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Salem Falls / Picoult, Jodi 10000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Шипучий коктейль из секса, магии вуду и жутких секретов маленького городка! Избалованная богатством и обожанием одноклассниц Джиллиан привыкла, что ее капризы - закон. В Сейлем приезжает Джек: он хочет начать новую жизнь, а Джиллиан хочет... его! И то, что этот бывший учитель осужден за растление несовершеннолетней, только подстегивает школьницу. Когда ее чары не действуют, в ход идет грязная ложь... Теперь она - "жертва изнасилования". Но в процессе расследования не с одного невинного личика будет сорвана маска! .
- 84(3)**
П 32 **Пинфолд, Леви.**
Черный пес : [сказка] / Леви Пинфолд ; перевела с английского Т. Н. Чернышева ; [иллюстрации автора]. - Москва : Поляндрия Принт, 2013. - [32] с. : ил.; 29 см. - **Пер.изд.:** Black Dog / Pinfold, Levi 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Приходилось ли вам когда-нибудь слышать легенду про Чёрного Пса? Говорят, от одного только взгляда на это чудовище в жизни начинают происходить жуткие вещи... Никто не упрекнул бы английское семейство по фамилии Хоуп, когда, увидев Черного Пса возле дверей своего дома, они все слегка перепугались. Эта история - про страх. Про бесстрашие. Про то, как мы смотрим на мир. .
- 84(3)**
П 70 **Пратчетт, Терри.** (1948-).
Бесконечная война : [роман : перевод с английского] / Терри Пратчетт, Стивен Бакстер. - Москва : Эксмо, 2015. - 444, [2] с.; 19 см. - (Терри Пратчетт). - **Пер.изд.:** The Long War / Pratchett, Terry 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Много лет минуло с первого путешествия Лобсанга и Джошуа Валиенте по Долгой Земле. В колониях родились и выросли новые поколения людей, уже не представляющие свою жизнь в рамках привычной нам цивилизации. Джошуа Валиенте теперь отец семейства и мэр одинокого поселения за несколько тысяч переходов от Базовой Земли, но вынужден бросить все и вновь отправиться в путь. Расселяющиеся по множеству миров люди ошибочно решили, что человек – венец творения, а значит, всякие тролли, кобольды и бигли – просто тупые животные. С чем последние категорически не согласны. Джошуа вместе с Лобсангом должны предотвратить назревающую войну, победителей в которой не будет....
- 84(3)**
П 91 **Пуэртолас, Ромен.** (1975-).
Невероятные приключения факира, запертого в шкафу ИКЕА : [роман] / Ромен Пуэртолас ; [перевод с французского Марианны Таймановой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 252, [2] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** L'extraordinaire voyage du fakir qui etait reste coincé dans une armoire IKEA / Puertolas, Romain 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Невероятные приключения факира, запертого в шкафу ИКЕА", дублированные искрометной любовной историей, обернулись для Ромена Пуэртоласа невероятным успехом, достойным героев волшебных сказок. Первый роман никому не известного лейтенанта полиции разошелся тиражом 300 000 экземпляров, а права на перевод были проданы в 36 стран. Теперь пришел черед для русского читателя вслед за незадачливым факиром, польстившимся на кровать с 15 тысячами гвоздей, отправиться в тур по Европе,

- узнать, чем пахнут границы и что лежит в чемодане прелестной Софи Морсо.
[Аннотация издательства].
- 84(3)**
Р 12
Рабле, Франсуа. (1494-1553).
Гаргантюа и Пантагрюэль : [роман] / Франсуа Рабле ; [перевод с французского В. Пяста]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 638 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Роман ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ - самое значительное произведение великого французского писателя эпохи Возрождения Франсуа Рабле. Первая книга этого романа вышла в свет без малого пять сотен лет назад. К ней добавились еще четыре книги, и постепенно выстроилась целая династия обжор-великанов, любящих жизнь со всеми ее радостями: король Грангузье, его сын Гаргантюа и сын Гаргантюа Пантагрюэль. И с тех самых пор люди зачитываются, хохочут до слез или задумываются над этим великим романом, а произносятся фразы "Аппетит приходит во время еды" или "Все приходит вовремя, если люди умеют ждать", мы даже и не подозреваем, что первым их сказал именно он - Франсуа Рабле.
- 84(3)**
Р 25
Раттаро, Сара. (1975-).
Я сделаю с тобой все, что захочу / Сара Раттаро ; [перевод с итальянского А. Лентовской]. - Москва : Синдбад, 2014. - 236, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Un uso qualunque di te / Rattaro, Sara 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Когда у Виолы появился новый поклонник, подруги не скрывали своей зависти - по Карло вздыхали все старшеклассницы. Но он выбрал ее - независимую, дерзкую, не привыкшую лезть за словом в карман. Влюбился без памяти. Чтобы жениться на Виоле, ему пришлось преодолеть яростное сопротивление матери, мечтавшей о более выгодной партии для сына. Казалось, они нашли друг друга и будут счастливы всегда. Внимательный и заботливый Карло был образцовым мужем Виоле и стал идеальным отцом родившейся вскоре Луче. Его ни о чем не надо было просить - он сам рвался купать и кормить дочку с ложечки, гулял с ней, а когда она подросла, помогал делать уроки, читал книжки, водил в театры и музеи. Отец и дочь настолько сблизились, что Виола стала чувствовать себя в семье третьей лишней. ...Известие о несчастье застало Виолу далеко от дома, в чужой постели. Нужно срочно мчаться в больницу. Гонка со временем, в которой на кону оказалась жизнь Луче, приведет к неизбежному - Виоле придется открыть свою тайну, которую она хранила от мужа и дочери все эти годы... .
- 84(3)**
Р 39
Ренделл, Рут. (1930-).
Живая плоть : [роман] / Рут Ренделл ; [перевод с английского Д. В. Вознякевича]. - Москва : Эксмо, 2014. - 316, [1] с.; 21 см. - (Millennium. Английский детектив). - **Пер.изд.:** Live Flesh / Rendell, Ruth 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Виктор Дженнер считает себя невинной жертвой обстоятельств. Это правда, что он изнасиловал несколько женщин, но разве можно винить человека в том, что он не может себя контролировать? А выстрел в полицейского, на всю жизнь приковавший того к инвалидному креслу, - просто-напросто трагическая случайность. Он никому не желал зла. Разве справедливо, что из-за этого досадного случая ему пришлось провести десять лет в тюрьме? Выйдя на свободу, Виктор оказался в незнакомом и равнодушном мире - ни друзей, ни работы, ни планов на будущее. Судьба вновь сводит преступника с жертвой: Виктор знакомится с искалеченным им полицейским и его прекрасной невестой. Встреча дает ему надежду на новую жизнь, но вместо этого становится причиной новой череды ошибок и трагедий... .
- 84(3)**
Р 96
Рэнкин, Иэн. (1960-).
Битая книга : [роман] / Иэн Рэнкин ; [перевод с английского Г. Крылова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 347, [2] с.; 21 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Strio Jack / Rankin, Ian 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Инспектор Ребус снопа в Эдинбурге - расследует кражу

антикварных книг и дело об утопленнице. Обычные полицейские будни. Во время дежурного рейда на хорошо законспирированный бордель полиция "накрывает" Грегора Джека - молодого, перспективного и во всех отношениях образцового члена парламента, да еще женатого на красавице из высшего общества. Самое неприятное, что репортеры уже тут как тут, будто знали... Но зачем кому-то подставлять Грегора Джека? И куда так некстати подевалась его жена? Она как в воду канула. Скандал, скандал. По-видимому, кому-то очень нужно лишить Джека всего, чего он годами добивался, одну за другой побить все его карты. Но, может быть, популярный парламентарий и правда совсем не гот, кем кажется? Инспектор Ребус должен поскорее разобраться в этом щекотливом деле. Он и разберется, а заодно найдет украденные книги. .

84(3)
P 96

Рэнкин, Иэн. (1960-).

Плоть и кровь : [роман] / Иэн Рэнкин ; [перевод с английского Григория Крылова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 380, [1] с.; 21 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Mortal Causes / Rankin, Ian 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В Эдинбурге лето, город принимает ежегодный фестиваль, на который съезжаются сотни тысяч гостей со всего мира... Как же инспектор Ребус ненавидит это время! Телефоны в полиции надрываются: уличные кражи, мошенничество, звонки с угрозами взорвать бомбу. А вот и нечто экстраординарное: в одном из закоулков средневекового "запретного города", замурованного под историческим центром Эдинбурга, обнаружен труп молодого мужчины. Судя по всему, здесь, в мрачном подземелье, был совершен ритуал мучительной казни. Что это - кара за предательство в назидание другим? Но кто тогда эти "другие"? Члены религиозной секты фанатиков, бойцы тайной террористической организации, участники преступных группировок? Джон Ребус докопается до истины, хотя и окажется на волосок от смерти, а узнав, кто его спаситель, еще раз удивится превратностям судьбы. [Аннотация издательства].

84(3)
P 97

Рюфен, Жан-Кристоф. (1952-).

Бессмертным путем Святого Иакова. О паломничестве к одной из трех величайших святынь : путевые заметки / Жан -Кристоф Рюфен ; [перевод с французского И. А. Петровской]. - Москва : Центрополиграф, 2014. - 254, [1] с.; 21 см 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жан-Кристоф Рюфен, писатель, врач, дипломат, член Французской академии, в настоящей книге вспоминает, как он ходил паломником к мощам апостола Иакова в испанский город Сантьяго-де-Компостела. Рюфен прошел пешком более восьмисот километров через Страну Басков, вдоль морского побережья по провинции Кантабрия, миновал поля и горы Астурии и Галисии. В своих путевых заметках он рассказывает, что видел и пережил за долгие недели пути: здесь и описания природы, и уличные сценки, и характеристики спутников автора, и философские размышления. И обо всем - остроумно, с легкой и доброй иронией по отношению к другим и себе. [Аннотация издательства].

84(3)
C 97

Сайерс, Дороти Л. (1893-1957).

Где будет труп : [роман] / Дороти Л. Сайерс ; [предисловие Александры Борисенко] ; перевод с английского Анны Савиных ; [иллюстрации Наташи Лэдвидж]. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2014. - 633, [3] с. : ил.; 21 см. - (Не только Скотленд-Ярд: частный сыск и частная жизнь). - **Пер.изд.:** Have His Carcase / Sayers Dorothy L. - Библиография: с. 36 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Уже почти столетие очаровывают читателей романы блистательной англичанки Дороти Ли Сэйерс о гениальном лондонском сыщике Питере Уимзи. Особое место среди приключений лорда Питера занимает история его отношений с писательницей Гарриет Вэйн, начавшаяся в книге „Сильный яд“. „Где будет труп“ эту историю продолжает: Гарриет отправляется в путешествие – и тут же находит на берегу моря свежего покойника с перерезанным горлом. По всем признакам – самоубийство, но не такова Гарриет, чтобы удовлетвориться столь скучной версией. И не таков лорд Питер, чтобы сидеть сложа руки, когда можно впутаться в абсолютно безнадежное

расследование в компании дамы сердца. Пусть Гарриет упорно не желает выходить за него замуж, зато совместная сыскная работа получается весьма увлекательной....

84(3)
С 18

Санд, Жорж. (Аврора Дюдеван ; 1804-1876).

Графиня Рудольштадт : [роман] / Жорж Санд ; [перевод с французского А. Бекетовой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 604 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Аннотация: ГРАФИНЯ РУДОЛЬШТАДТ является продолжением "Консуэло", одного из лучших романов Жорж Санд. В основе повествования — мотивы трагического столкновения артиста и общества, нелегкого выбора между карьерой, успехом и тихой семейной заводью. Прототипом героини романа, как известно, послужила знаменитая французская певица Полина Виардо, бывшая музой И.С.Тургенева. Таинственная мистическая атмосфера книги, тема тайных обществ и оккультизма оттеняют основную линию романа, связанную с образом певицы Консуэло и ее мужа графа Альберта Рудольштадта, обретающих счастье в служении людям. .

84(3)
С 21

Сатрапи, Маржан. (1969-).

Персеполис : [автобиографический роман] / Маржан Сатрапи ; перевод с французского А. Зайцевой. - Санкт-Петербург : Бумкнига, 2014. - 356 с. : ил.; 24 см. - **Пер.изд.:** Persepolis / Satrapi, Marjane 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Трагическая история Ирана - шахский режим, Исламская революция, война с Ираком - показаны глазами ребенка. Позднее, родители вынуждены отправить Маржан за границу, в австрийскую школу. Испытав там любовь и предательство, дружбу и вражду, Маржан вынуждена вернуться назад. Но на родине многое изменилось; ужесточающийся режим исламской республики серьезно ограничил личную свободу граждан. И через несколько лет Маржан вновь уезжает из страны, на этот раз навсегда. Выйдя в 4 томах (2000-2003) во Франции, ПЕРСЕПОЛИС снискал все возможные лавры на профессиональных форумах (от ангулемского международного фестиваля комиксов до франкфуртской книжной ярмарки) и заслужил высочайшее признание у самой широкой публики по обе стороны Атлантики. Апогеем головокружительной карьеры романа стала его экранизация в виде полнометражного анимационного фильма в 2007 году, получившего специальную премию жюри Каннского кинофестиваля, а затем номинированного на "Оскар". .

84(3)
С 24

Свифт, Джонатан. (1667-1745).

Путешествия Лемюэля Гулливера : [роман] / Джонатан Свифт ; [перевод с английского под редакцией Адриана Франковского]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 413 с.; 20 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Путешествия Гулливера" - самое значительное произведение Джонатана Свифта, англо-ирландского писателя-сатирика, публициста, поэта и общественного деятеля. Похожие на первый взгляд на забавную сказку, "Путешествия Гулливера" - иносказание, притча, автор которой - безжалостный и блистательный мастер слова, высмеивающий человеческие и общественные пороки. Виртуозно используя все оттенки смешного, от добродушного юмора и мягкой иронии до гневных сарказмов и ядовитых насмешек, Свифт создал одну из величайших сатирических книг в мировой литературе. .

84(3)
С 29

Селлу, Абдель.

Ты изменил мою жизнь : [роман] / Абдель Селлу ; предисловие Филиппа Поццо ди Борго при участии Каролин Андриё ; [перевод с французского М. Норок]. - Москва : Синдбад, 2014. - 252, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Tu as change ma vie / Sellou, Abdel 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Подлинная история главных героев популярнейшего французского фильма "Неприкасаемые" (в российском прокате "1+1"). Это рассказ об удивительной дружбе двух людей, пути которых никогда не должны были

пересечься - парализованного французского аристократа и безработного алжирского эмигранта. Но они встретились. И навсегда изменили жизнь друг друга. .

84(3)
С 29

Сельберг, Дан. (1969-).

Мона / Дан Сельберг ; [перевод со шведского А. Шаболтас]. - Москва : Эксмо, 2015. - 412, [1] с. : ил.; 21 см. - (Misterium). - **Пер.изд.:** Mona / Sehlberg, Dan 1800 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Двое гениальных изобретателей на разных материках, не зная друг о друге, заканчивают работу над проектами, которые навсегда изменят жизнь человечества. В Швеции профессор Эрик Сёдерквист создает нейрокомпьютерный интерфейс, позволяющий напрямую соединить человеческий мозг со Всемирной сетью. А в секторе Газа программист Самир Мустаф пишет для "Хезболлы" компьютерный вирус нового поколения - оружие для мести ненавистному Израилю и всему миру неверных. Что произойдет, когда эти два изобретения встретятся? Может ли кибертеррористическая атака поразить не только компьютер, но и человеческий мозг? И как Сёдерквисту, попавшему в перекрестный огонь террористических организаций и иностранных разведок, спасти своих близких, от виртуального чудовища, которое он сам помог выпустить на волю? .

84(3)
С 32

Сервантес, Сааведра Мигель де. (1547-1616).

Дон Кихот : [роман] / Мигель де Сервантес ; [сокращенный перевод с испанского Б. М. Энгельгардта]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 607 с.; 20 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Что говорят нам сегодня имена Амадиса Галльского, Паль-мерина Английского, Дона Бельяниса Греческого, Тиранта Белого? А ведь именно как пародия на романы об этих рыцарях создавался "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский" Мигеля де Сервантеса Сааведры. И пародия эта на века пережила пародируемый жанр. В 2002 г. согласно опросу, проведенному среди писателей Нобелевским институтом, "Дон Кихот" был признан лучшим романом за всю историю мировой литературы. Не случайно В.Набоков утверждал, что, "читая других романистов, с Дон Кихотом мы в каком-то смысле не расстанемся ни на минуту", узнавая его черты и в Джоне Джарндисе, и в Константине Левине, и даже в Эмме Бовари. .

84(3)
С 36

Сильвен, Доминик. (1957-).

Грязная война : роман / Доминик Сильвен ; перевод с французского Ольга Чураковой. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2014. - 382, [1] с.; 21 см. - (Secret Corpus). - **Пер.изд.:** Guerre Sale / Sylvain, Dominique 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Звезда французского детектива Доминик Сильвен - автор полутора десятков блистательных романов, лауреат многих премий, в числе которых знаменитая "Чернильная кровь" и Гран-при читательниц журнала Elle. На краю олимпийского бассейна обнаружен труп молодого адвоката, подвергнутого так называемой "казни папаши Лебрена" - распространенной в Африке пытке, когда на шее приговоренного поджигают автомобильную покрывку. Зверский способ убийства и то обстоятельство, что убитый - помощник известного в политических кругах торговца оружием, всколыхнули весь Париж. Майор уголовного розыска Саша Дюген вынужден работать в нечеловеческих условиях. На него открыто давят спецслужбы, в команде не прекращаются мелкие дрызги, да еще в расследование постоянно вмешивается колоритная парочка, известная по предыдущим романам Сильвен, - экс-комиссар полиции Лола Жост и ее подруга-стриптизерша Ингрид Дизель, бывшая возлюбленная Дюгена. Сложные отношения с очаровательной Ингрид выбивают майора из равновесия. Убийства между тем следуют одно за другим, и война, которую ему приходится вести, становится по-настоящему грязной. .

84(3)
С 38

Синклер, Мишель.

В жарких объятиях : роман / Мишель Синклер ; [перевод с английского Е. Боровой]. - Харьков : Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. - 317 с.; 21 см. - (Соблазн и грех). - **Пер.изд.:** Tempting the Highlander / Sinclair, Michele 46000 экз.

экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Из семерых отважных братьев-шотландцев Креван Мак-Тирни — самый сдержанный, но от того — не менее страстный. И юная Рейлинд понимает, что этот мужчина вызывает в ней неведомые ранее чувства... Вот только беда: Кревана прочат в мужья совсем не Рейлинд, а ее сестре Мериел. И пусть помолвка фиктивная, Креван Мак-Тирни — человек чести и не может нарушить данное слово. Но алые губы Рейлинд сводят его с ума... .

84(3)
С 71

Спенсер, Скотт. (1945-).

Анатомия любви : роман / Скотт Спенсер ; [перевод с английского Е. Королевой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 506, [1] с. : ил.; 21 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** Endless Love / Spencer, Scott 8000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Один из наиболее знаменитых романов своего времени, АНАТОМИЯ ЛЮБВИ остается, пожалуй, самым сильным произведением о первой любви. Запоминающаяся, прекрасно написанная, поражающая своей чувственностью история рассказывает о Дэвиде Аксельроде и его поглощающей страсти к Джейд Баттерфилд. Дэвид и Джейд не могут налюбоваться друг другом, и желания молодых людей заводят их гораздо дальше, чем они это осознают. И когда отец Джейд запрещает Дэвиду бывать у них дома, юноша решает, что получит прощение, если спасет семью Джейд от беды. Он решает устроить "безопасный" пожар на крыльце их дома. Но все оборачивается кошмаром. Любовь становится преступлением. Мир наполняется анонимными телефонными звонками, безумными письмами и новыми страхами. В ожидании неизбежного наказания Дэвид не сомневается только в одном чувстве - своей бесконечной любви... .

84(3)
С 79

Стендаль (Анри Мари Бейль ; 1783-1842).

Пармская обитель : [роман] / Стендаль ; [перевод с французского Н. И. Немчиновой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 573 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Действие последнего романа одного из самых ярких французских авторов XIX века Стендаля происходит в Италии, стране сильных страстей и великой культуры. Его темой становится судьба поколения итальянцев, которое вступило в жизнь в конце XVIII века, страстно мечтая о независимости родины, однако битва при Ватерлоо ознаменовала крах восторженных иллюзий. Напряженность событий (убийства, заключение в тюрьму, побег, выяснение тайны рождения и смерти), глубокие психологические переживания героев, ради любви идущих на предательство и приносящих в жертву самое дорогое, а также впечатляющее изображение исторических событий той эпохи превращают роман в несомненный шедевр мировой литературы. .

84(3)
С 80

Стивенс С. К.

Влюбленные : [роман] / С. К. Стивенс ; [перевод с английского Т. Голубевой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 638 с.; 21 см. - (Сто оттенков в любви). - **Пер.изд.:** Effortless / Stephens S. C. 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Можно ли беспечно относиться к любви? Кира поклялась себе, что больше никогда не предаст любимого, никогда и никому не причинит боли. Однако в жизни часто возникают любовные треугольники, и клятва Киры вновь и вновь подвергается испытанию. Но если ты влюблена по-настоящему и доверяешь своим чувствам и любимому, то ты сможешь сдержать свою клятву... .

84(3)
С 80

Стивенсон, Роберт Льюис. (1850-1894).

Приключения принца Флоризеля : [повесть, рассказы] / Роберт Льюис Стивенсон ; [перевод с английского Н. Волжиной, И. Гуровой, Н. Дарузес и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 443 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Аннотация: Роберта Льюиса Стивенсона по праву можно назвать одним из выдающихся мастеров приключенческого и детективного жанров. Его романы, повести, рассказы читаются на одном дыхании. Его произведения полны всевозможными заговорами, дуэлями, похищениями, убийствами, сенсационными разоблачениями, тайнами и прочими авантурными событиями. Таковы два знаменитых новеллистических цикла классика английской прозы Роберта Льюиса Стивенсона - "Клуб самоубийц" и "Алмаз Раджи", объединенные эксцентричной фигурой принца Богемского Флоризеля, такова загадочная, жутковатая повесть "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда", а также широко известные рассказы "Павильон на холме", "Окаянная Джанет", "Маркхейм", "Олалла" и "Похититель трупов", создавшие Стивенсону славу тонкого стилиста и мас-тера психологического портрета. .

84(3)
С 89

Сунд, Эрик Аксл. Слабость Виктории Бергман / Эрик Аксл Сунд. - Москва : АСТ; Москва : Corpus. - 2014

Ч. 1 : Девочка-ворона / перевод с шведского Анны Савицкой. - 2014. - 507, [1] с) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Криминальный роман-трилогия СЛАБОСТЬ ВИКТОРИИ БЕРГМАН - литературный дебют двух шведов, Йеркера Эрикссона и Хокана Аксландера Сундквиста, пишущих под псевдонимом Эрик Аксл Сунд. Ее первая часть "Девочка-ворона" до глубины души поразила читателей и критиков. Европейская пресса сходится во мнении, что ошеломляющий успех Сунда сравним разве что с успехом великого Стига Ларссона. .

84(3)
Т 23

Таунсенд, Сью. (1946-2014).

Женщина, легла в кровать на год : [роман] / Сью Таунсенд ; [перевод с английского Л. Милинской]. - Москва : Фантом Пресс, 2014. - 414, [1] с.; 21 см. -

Пер.изд.: The woman who went to bed for a Year / Townsend, Sue 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В тот день, когда дети покинули родной дом, Ева легла в постель, да так там и осталась... на целый год. Хватит с нее домашнего хозяйства, мужского эгоизма, черствости детей и глупости окружающих. Отныне она будет лежать и думать о приятном, а остальные пусть позаботятся о себе сами. Ее муж Брайан, незадачливый астроном, расстроен столь возмутительным поведением Евы. Кто будет готовить ужин? Носиться по магазинам в поисках подарков на Рождество? Кто вымоет унитаз? Да кто угодно! Все, с Евы хватит. Эксцентричный поступок Евы становится спусковым крючком для смешных и трагичных событий, что начинают твориться в семействе Бобер. А что же Ева? А Ева проводит дни в кровати, заводит новых друзей, становится звездой, переживает трагедии, переосмысливает все, что с ней случилось в жизни, и... меняется. Великая английская писательница Сью Таунсенд написала мудрый, до одури смешной и печальный роман о нас и наших тайных желаниях. Ева осуществляет то, о чем мечтает почти каждый из нас, - забраться в кровать и забыть обо всем на свете. Именно за это мы и любим Таунсенд: ее герои, балансируя на грани полной нелепости, умудряются оставаться живыми и невероятно правдоподобными. Сью Таунсенд как никто в литературе умеет показать поразительную абсурдность нашей каждодневной жизни. Но при этом она никогда не позволит читателю почувствовать себя угнетенным или оскорбленным. Это последний роман самой остроумной писательницы нашего времени, ставший волею судьбы романом-завещанием. [Аннотация издательства].

84(3)
Т 40

Тилье, Франсуа. (1973-).

Атомка : [роман] / Франк Тилье ; [перевод с французского А. Васильковой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 476, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Atomka / Thilliez, Franck 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Тело парижского журналиста найдено в холодильнике на кухне его дома. Работавшая вместе с ним журналистка исчезла, зато найден совершенно истощенный мальчик с запиской от нее и со странной татуировкой. Возникают старые дела, связанные с утопленниками. Все эти странные случаи объединяет

одно: попытка неких ученых с помощью заведомо низких температур бросить вызов смерти. Комиссар Шарко и Люси Эннебель включаются в расследование этого сложного дела, то и дело перемещаясь из Парижа в Гренобль, из психиатрической клиники в затерянный монастырь или в секретный научный центр, расположенный в Лос-Аламосе. В конце концов они понимают, что все следы ведут... в мертвый украинский город рядом с застывшим атомным реактором. .

84(3)

Т 50

Тодд, Чарлз.

Дар мертвеца : роман / Чарлз Тодд ; [перевод с английского А. В. Кровяковой ; художник Е. Шурлапова]. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 350 с.; 21 см. -

Пер.изд.: Legacy of the Dead / Todd, Charles 1500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: По заданию Скотленд-Ярда инспектор Иен Ратлидж отправляется в Шотландию на поиски следов пропавшей без вести Элинон Грей, дочери высокопоставленных родителей. Местный констебль обращается к нему с просьбой помочь в расследовании странного дела, организованного против Фионы Макдоналд. Фиону обвиняют в убийстве молодой женщины, предположительно Элинон Грей, и похищении ее ребенка. Ратлидж узнает в обвиняемой невесту своего погибшего друга Хэмиша Маклауда. В память о нем он дает себе слово спасти Фиону от виселицы... .

84(3)

Т 50

Тодд, Чарлз.

Поиски в темноте : роман / Чарлз Тодд ; [перевод с английского А. В. Кровяковой ; художник Е. Шурлапова]. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 317 с.; 21 см. -

Загл. обл. : Расследования инспектора Скотленд-Ярда Иена Ратлиджа. -

Пер.изд.: Search the Dark / Todd, Charles 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Проезжая мимо небольшого городка в Дорсетшире, бывший солдат Берт Моубрей увидел на платформе свою жену и детей, погибших во время бомбежки. Решив, что они живы и жена его обманула, солдат разыскивает их, угрожая убить. Спустя несколько дней в окрестностях находят труп женщины с изуродованным лицом. Все улики указывают на помешавшегося от горя солдата. Инспектор местной полиции Хильдебранд убежден в том, что потерпевшая - жена Моубрея. В его виновность не верит только инспектор Скотленд-Ярда Иен Ратлидж. Преодолевая сопротивление и неприязнь Хильдебранда, Ратлидж упорно ищет настоящего виновника преступления... .

84(3)

Т 56

Томас, Дональд. (1926-).

Забытые дела Шерлока Холмса : [роман] / Дональд Томас ; [перевод с английского С. Удалина]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 634, [1] с.; 21 см. - (Шерлок Холмс. Игра продолжается). - **Пер.изд.:** The Secret Cases of Sherlock Holmes / Thomas, Donald 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Слухи о двоеженстве короля Георга V, похищение регалий ордена Святого Патрика в 1907 году, странные обстоятельства смерти французского президента Фора... Все эти драматические коллизии являются историческими фактами, а не вымыслом. "Было бы удивительно, - отмечает доктор Ватсон, - если бы Скотленд-Ярд и здесь не воспользовался талантами Шерлока Холмса". Эта книга рассказывает о том, какую роль сыграл великий сыщик в расследовании крупнейших преступлений и щекотливых ситуаций, которые при огласке причинили бы немалый ущерб репутации королевской семьи и правительства, а также нарушили бы порядок и спокойствие в стране. Рукопись доктора Ватсона, законченная вскоре после смерти Холмса, долгое время пролежала под замком в государственном архиве на Ченсери-лейн. И только теперь, семьдесят лет спустя, мы наконец можем ознакомиться с секретными расследованиями Шерлока Холмса. .

84(3)

Т 56

Томас, Дональд. (1926-).

Шерлок Холмс и крест короля : [роман] / Дональд Томас ; [перевод с английского М. Николенко]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 348, [1] с.; 21 см. - (Шерлок Холмс. Игра продолжается). - **Пер.изд.:** Sherlock Holmes and King's Evil / Thomas, Donald 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Что следует предпринять аристократу, озабоченному странным поведением своего кузена, в частности его привычкой постоянно носить перчатки? Или школьной учительнице, у которой таинственным образом пропали братья - смотрители маяка? Или английской разведслужбе, нуждающейся в гениальном шефе, чтобы не потерпеть поражение в мировой войне? Или даже самому Уинстону Черчиллю, министру внутренних дел, которому бросил вызов анархистский интернационал? Конечно же, всем им можно подсказать с абсолютной уверенностью: самый короткий путь к решению проблемы ведет через дом 221-б на Бейкер-стрит, где живут небезызвестные мистер Шерлок Холмс и доктор Ватсон. .

84(3)
Т 56

Томас, Дональд. (1926-).

Шерлок Холмс. Смерть на коне бледном : [роман] / Дональд Томас ; [перевод с английского Д. Кальницкой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 347, [2] с.; 21 см. - (Шерлок Холмс. Игра продолжается). -

Пер.изд.: Death on a Pale Horse: Sherlock Holmes on Her Majesty's Secret Service / Thomas, Donald 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: На плече у полковника Морана каленым железом выжжены три шестерки, апокалиптическое число зверя, и это неспроста. Прославленный охотник, искатель приключений и дуэлянт, он дал клятву отомстить за свое унижение бывшим товарищам по оружию, и вскоре ему выпал такой шанс. В африканской саванне сильный и многочисленный британский отряд бесславно погибает под натиском вооруженных только копьями и щитами зулусов. По кровавому следу предателя пускаются Шерлок Холмс и его верный биограф доктор Ватсон. Морану, успевшему собрать шайку талантливых злодеев и даже возглавить международный заговор, придется иметь дело с блестящими аналитическими способностями величайшего сыщика в мире. .

84(3)
Т 74

Троппер, Джонатан. (1970-).

Самое время для новой жизни : роман / Джонатан Троппер ; перевод с английского Любви Трониной. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2015. - 540, [1] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Plan B / Tropper, Jonathan 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В своем дебютном романе знаменитый автор бестселлеров Джонатан Троппер отлично описал историю друзей, которые десять лет назад, окончив университет, мечтали о будущем, а на пороге тридцатилетия поняли, что жизнь складывается совсем не так, как они рассчитывали. Кто-то разводится, кто-то остался без работы, кто-то подсел на наркотики. Как выбраться из стольких передрыг, как помочь другу и как помочь себе - вот вопросы, на которые наши герои должны найти ответы. Эта книга не только о любви, славе, пристрастии к наркотикам и похищении, она даже не о том, каково быть тридцатилетним. Это глубоко эмоциональный и смешной рассказ о том, каково это - становиться взрослым помимо своей воли. [Аннотация издательства].

84(3)
У 13

Уайт, Теренс Хэнбери. (1906-1964).

Король былого и грядущего ; Рыцарь, совершивший проступок ; Свеча на ветру : [романы] / Теренс Хэнбери Уайт ; перевод с английского Сергея Ильина ; иллюстрации Сергея Любаева. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2013. - 586, [5] с. : ил.; 24 см. - (Легенды о короле Артуре). - **Пер.изд.:** The Once and Future KingThe Ill-Made KnightThe Candle in the Wind / White, Terence HanburyWhite, Terence HanburyWhite, Terence Hanbury

Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Теренс Хэнбери Уайт - английский писатель, получивший всемирную известность благодаря пенталогии романов КОРОЛЬ БЫЛОГО И ГРЯДУЩЕГО, пересказывающей «Смерть Артура» сэра Томаса Мэлори и являющейся интерпретацией известной легенды о Короле Артуре. .

84(3)
У 13

Уайт, Теренс Хэнбери. (1906-1964).

Король былого и грядущего ; Книга Мерлина : [романы] / Теренс Хэнбери Уайт ; перевод с английского Сергея Ильина ; иллюстрации Сергея Любаева. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2013. - 174, [1] с. : ил.; 24 см. - (Легенды о короле Артуре). -

- Пер.изд.:** The Book of Merlyn / White, Terence Hanbury
 Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Теренс Хэнбери Уайт - английский писатель, получивший всемирную известность благодаря пенталогии романов "Король былого и грядущего", пересказывающей "Смерть Артура" сэра Томаса Мэлори и являющейся интерпретацией известной легенды о Короле Артуре. .
- 84(3)**
У 97
Уэбб, Кэтрин. (1977-).
 Полузабытая песня любви : [роман] / Кэтрин Уэбб ; [перевод с английского М. Тарасова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 508, [1] с.; 17 см. - **Пер.изд.:** A Half Forgotten Song / Webb, Katherine 5000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В тихое прибрежное местечко в графстве Дорсет приезжает известный английский художник Чарльз Обри со своей возлюбленной и двумя дочерьми. С его появлением жизнь 14-летней Димити Хэтчер меняется навсегда... Это книга о любви. На этот раз о любви девочки-подростка, готовой дорого за нее заплатить. Но любовь безответная не приносит настоящего счастья, героиня романа понимает это не сразу. Тем не менее ей удастся прожить большую жизнь, полную иллюзий, грез и страданий. .
- 84(3)**
Ф 22
Фантастические создания : [антология : перевод с английского / составители Н. Гейман, М. Д. Хэдли ; иллюстрации Б. Морроу-Криббс]. - Москва : АСТ, 2014. - 509, [1] с.; 21 см 5000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Новая антология ФАНТАСТИЧЕСКИЕ СОЗДАНИЯ - это 16 историй о загадочных, сверхъестественных и, к сожалению, фантастических существах, которые живут в воображении известных современных писателей - Нила Геймана, Дайаны Вайн Джонс, Эдит Несбит и т.д. .
- 84(3)**
Ф 66
Фицджеральд, Фрэнсис Скотт. (1896-1940).
 Ночь нежна : [роман] / Фрэнсис Скотт Фицджеральд ; [перевод с английского Е. Калашниковой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 412 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
 Экземпляры: всего:6 - ОХ(1), АБ. Д(3), АБ. Ю(2)
 Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Фрэнсис Скотт Фицджеральд принадлежит к числу самых крупных прозаиков США XX века. В своих романах "По ту сторону рая", "Великий Гэтсби", "Последний магнат" и других Фицджеральд сумел наиболее ярко и точно выразить настроения "века джаза", отмеченного парадным оптимизмом и взвинченной тягой к потреблению, века, завершившегося в 1929 году сильнейшим экономическим кризисом. Не стал исключением и его роман "Ночь нежна", который писатель называл "самым любимым своим произведением". .
- 84(3)**
Ф 72
Флинн, Гиллиан. (1971-).
 Исчезнувшая : роман / Гиллиан Флинн ; [перевод с английского В. Русанова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 507, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Gone Girl / Flynn, Gillian 20000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
 Возрастное ограничение: **16+**.
- 84(3)**
Ф 73
Флобер, Гюстав. (1821-1880).
 Госпожа Бовари : [роман] / Гюстав Флобер ; [перевод с французского А. Чеботаревской]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 413 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
 Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Аннотация: "Госпожа Бовари" - самый известный и самый совершенный роман Гюстава Флобера. Избрав для своей книги весьма неприятный сюжет, автор создал произведение неподвластное времени. Вот уже полтора столетия читателей не перестает волновать судьба романтически настроенной женщины, которая, выйдя замуж за человека заурядного, продолжает искать всепоглощающую любовь, что приводит ее к изменам мужу и собственной гибели... Мастерство Флобера, его редчайший дар психолога и стилиста превратили эту банальную историю в литературный шедевр. Но главный успех романа все же в том, что через мечтания и боль Эммы Бовари автору удалось

выразить собственные страсти, то, что волновало и будоражило его душу. Хорошо известны слова самого Флобера: "Госпожа Бовари - это я!" .

84(3)
Ф 73

Флореску, Каталин Дориан.

Якоб решает любить / Каталин Флореску ; [перевод с немецкого А. Кабисова]. - Москва : Эксмо, 2014. - 410 с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). -

Пер.изд.: Jacob beschliesst zu lieben / Florescu, Catalin Dorian 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Российский читатель открывает для себя новое имя - Каталин Дориан Флореску. Прекрасный рассказчик, умеющий подмечать мельчайшие детали, передавать эмоции в полутонах, отслеживать все движения души персонажей. ЯКОБ РЕШАЕТ ЛЮБИТЬ - это первая книга Флореску, изданная на русском языке и пятая из им написанных. Именно этот роман в 2011 году был удостоен престижной литературной премии The Swiss Book Prize и, по словам Михаила Шишкина, "катапультировал своего автора в первые ряды современной европейской литературы". Сага ЯКОБ РЕШАЕТ ЛЮБИТЬ полифонична и многокрасочна, она охватывает события XVIII-XX веков, и ни одного дня герои не прожили без противостояния - силам природы, жизненным обстоятельствам, историческим катаклизмам. И тем не менее это книга о любви — любви в исконном, библейском смысле, о том, что способность простить и отпустить - дар, которого немногие достойны. .

84(3)
Ф 73

Флэгг, Фэнни. (1944-).

На бензоколонке только девушки : роман / Фэнни Флэгг ; [перевод с английского Ш. Мартыновой]. - Москва : Фантом Пресс, 2014. - 413, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The All-Girl Filling Station's / Reunion, Last 4500 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Миссис Сьюки Пул пережила последнюю из трех свадеб своих дочерей и наконец-то может спокойно вздохнуть и готовиться к путешествию с любимым мужем. Правда, на ее попечении грозная и властная матушка 87 лет от роду. Эта экстравагантная дама не даст заскучать никому и командует своей 60-летней дочерью, как будто той еще 15. Зато для всех прочих старушка само очарование. Но однажды Сьюки обнаруживает совершенно шокирующие сведения о своем рождении, о своей матери и о своих корнях. С этой минуты жизнь семейства Пул переворачивается с ног на голову. Пытаясь разобраться в тайнах прошлого, Сьюки узнает не только историю собственного происхождения, но и историю отважных женщин-летчиц Второй мировой. Замечательная рассказчица Фэнни Флэгг вновь дарит читателям удивительную и почти невероятную историю. Двадцатый век в пяти поколениях, от сумрачной предвоенной Польши до томной Алабамы наших дней: героические женщины-летчицы и простые домохозяйки связаны одной судьбой, одной историей. "На бензоколонке только девушки" – идеальное сочетание комедии, мудрости, печали и незабываемых характеров, словно перекочевавших из шедевра Фэнни Флэгг "Жареные зеленые помидоры". [Аннотация издательства].

84(3)
Ф 74

Фоер, Джонатан Сафран. (1977-).

Жутко громко и запредельно близко : [роман] / Джонатан Сафран Фоер ; перевод [с английского] Василия Арканова. - Москва : Эксмо , 2014. - 510 с.; 18 см. - (Pocketbook). - **Пер.изд.:** Extremely Loud and Incredibly Close / Foer, Jonathan Safran 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман Фоера "Жутко громко и запредельно близко" - это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года.Мировая премьера фильма, снятого по книге с Сандрой Буллок и Томом Хэнксом в главных ролях, состоялась в январе 2012 года. [Аннотация издательства].

84(3)
Ф 74

Фоер, Джонатан Сафран. (1977-).

Полная иллюминация : [роман] / Джонатан Сафран Фоер ; перевод с английского Василия Арканова ; под редакцией Виктории Вайнер. - Москва : Эксмо, 2009. - 350, [1] с.; 21 см. - (Игра в классику). - **Пер.изд.:** Everything is Illuminated / Foer, Jonathan Safran 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Американский бестселлер! Роман, в котором иллюминация наступает не сразу. Для некоторых - никогда. Слишком легко пройти мимо и не нащупать во тьме выключателей. И еще прошу: приготовьтесь к литературной игре. Это серьезная книга, написанная несерьезным человеком, или наоборот. В общем, как скажет один из героев: "Юмор - это единственный правдивый способ рассказать печальный рассказ". Переводчик - Василий Арканов (корреспондент НТВ, сын известного юмориста Аркадия Арканова) работал над переводом этой очень сложной книги 2 года. [Аннотация из Интернета].

84(3)
Ф 75

Фолкс, Себастьян. (1953-).

И пели птицы... : [роман] / Себастьян Фолкс ; перевод с английского Сергея Ильина. - Москва : Синдбад, 2015. - 596, [3] с. : фот.; 21 см. - **Пер.изд.:** Birdsong / Faulks, Sebastian 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "И пели птицы..." - наиболее известный роман Себастьяна Фолкса, ставший классикой современной английской литературы. С момента выхода в 1993 году он не покидает списков самых любимых британцами литературных произведений всех времен. Он включен в курсы литературы и английского языка большинства университетов. Тираж книги в одной только Великобритании составил около двух с половиной миллионов экземпляров. Это история молодого англичанина Стивена Рейсфорда, который в 1910 году приезжает в небольшой французский город Амьен, где влюбляется в Изабель Азер. Молодая женщина несчастлива в неравном браке и отвечает Стивену взаимностью. Невозможность справиться с безумной страстью заставляет их бежать из Амьена... Начинается война, Стивен уходит добровольцем на фронт, где в кровавом месиве вселенского масштаба отчаянно пытается сохранить рассудок и волю к жизни. Свои чувства и мысли он записывает в дневнике, который ведет вопреки запретам военного времени. Спустя десятилетия этот дневник попадает в руки его внучки Элизабет. Круг замыкается - прошлое встречается с настоящим. Этот роман - дань большого писателя памяти Первой мировой войны. Он о любви и смерти, о мужестве и страдании. [Аннотация издательства].

84(3)
Ф 80

Фортье, Энн. (1971-).

Джюльетта : [роман] / Энн Фортье ; [перевод с английского Ольги Мышаковой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 510, [1] с. : ил.; 21 см. - (The Big Book). - **Пер.изд.:** Juliet / Fortier, Anne 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Могла ли знать Джулия Джейкобс, отправившись в Италию за наследством, что окажется в эпицентре драмы, корнями уходящей в седую древность. И тем более могла ли она хотя бы предполагать, что является прямым потомком знаменитой Джульетты, отдавшей свое сердце Ромео, чью любовь навеки обессмертил Шекспир. Попад на родину предков, Джулия с ужасом понимает, что вражда семей продолжается, "чума на оба ваши дома", древнее проклятие, наложенное когда-то, действует до сих пор, и для того, чтобы положить конец непрекращающемуся кровопролитию, нужно распутать клубок загадок, одна опаснее и каверзнее другой. [Аннотация издательства].

84(3)
Ф 95

Фурнье, Жан-Луи.

Куда мы, папа? : [повести] / Жан-Луи Фурнье ; [перевод с французского А. Д. Петровой]. - Москва : Эксмо, 2014. - 220 с.; 17 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Ou on va, papa? Il n'a jamais tue personne, mon papa. Veuf / Fournier, Jean-Louis 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Три повести под одной обложкой. Три повести, написанные предельно откровенно. Три повести, о которых вы будете долго вспоминать. КУДА МЫ, ПАПА? - письма отца своим детям. Детям необычным - инвалидам. Повесть не оставляет горького послевкусия, потому что она - о любви. Родительская любовь абсолютна, ведь мать и отец любят детей не за то, что те получают отличные отметки, и уж тем более не за то, что их дети похожи на всех остальных людей. Рассказчик смог подарить своим детям любовь и сделать счастливыми и их, и самого себя. .

- 84(3)**
X 13 **Хаггард, Генри Райдер.** (1856-1925).
Дочь Монтесумы : [роман] / Генри Райдер Хаггард ; [перевод с английского Ф. Мендельсона]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 446 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Действие одного из лучших приключенческих романов известного английского писателя разворачивается на фоне эпохи великих географических открытий и завоеваний. Рассказчик, он же главный герой повествования, британский дворянин Томас Вингфилд, переносит читателя во времена своей юности, наполненной страстями, битвами и невероятными приключениями на двух континентах. Поклявшись отомстить за смерть матери, Томас отправляется по следу ее убийцы — испанца Хуана де Гарсиа. Это приводит его сначала в Севилью, полную дипломатических тайн, политических интриг и ночных поединков, а затем — на борт корабля, следующего в Новый Свет. В этом плавании герою тоже не придется скучать, а на просторах еще не покоренной испанцами земли его ждут нелегкие испытания, рискованные приключения и удивительные сокровища загадочной страны ацтеков. .
- 84(3)**
X 13 **Хаггард, Генри Райдер.** (1856-1925).
Копи царя Соломона : [романы] / Генри Райдер Хаггард ; [перевод с английского Е. Бекетовой, Б. Грибанова]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 542 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Безграничная фантазия, страсть к путешествиям и незаурядная эрудиция позволили Г.Р.Хаггарду создать несколько десятков захватывающих романов и принесли всемирную читательскую любовь. Тиражи книг Хаггарда превосходили даже тиражи изданий таких мастеров авантюрной прозы, как Р.Л.Стивенсон и А.К.Дойл. Его историко-приключенческие романы - всегда увлекательное странствие по лабиринтам веков, захватывающие пейзажи экзотических стран, неослабевающее напряжение интриги, острые конфликты, и главное - стихия настоящего приключения с неожиданными поворотами изменчивой фортуны. .
- 84(3)**
X 16 **Хакке, Аксель.** (1956-).
Краткое руководство по воспитанию малышей : [рассказы] / Аксель Хакке ; перевела с немецкого Г. В. Снежинская ; [иллюстрации Михаэля Сова]. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2013. - 109, [1] с. : ил.; 17 см. - **Пер.изд.:** Der kleine Erziehungsberater / Hacke, Axel 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В прошлом многие поколения родителей твердо знали, из чего состоит воспитание детей. У них имелись теории - впрочем, я не уверен, что правильные. В отличие от прежних родителей, мы не стоим за авторитарное воспитание. Но мы и не за антиавторитарность. Мы просто крутимся как можем. Иногда нам кажется, что мы все делаем неправильно. Но мы не плачемся. Нам по душе штормовой ветер и бурные волны, и мы любим малышей, хотя, конечно, порой позволяем себе сделать небольшую передышку в проявлениях нашей родительской любви. [Аннотация издательства].
- 84(3)**
X 35 **Хейг, Мэтт.** (1975-).
Люди и я / Мэтт Хейг ; [перевод с английского Е. Горбатенко]. - Москва : Синдбад, 2014. - 347, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Humans / Haig, Matt 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Дождливым пятничным вечером профессор Кембриджского университета Эндрю Мартин находит решение самой сложной в мире математической задачи. Оно способно изменить весь ход человеческой истории. Но профессор Мартин внезапно и бесследно исчезает. Когда спустя некоторое время его обнаруживают... шагающим по шоссе без какого-либо предмета одежды на теле, профессор Мартин ведет себя немного странно. Жене и сыну он кажется каким-то другим. Самому ему абсолютно все вокруг представляется нелепым, люди — достойными жалости, человеческая жизнь — лишенной смысла. Все окружающие вызывают у него отвращение. Все, кроме Ньютона. Старого полуслеплого пса. Смогут ли Дебюсси, Дэвид Боуи, Уолт

Уитмен и Эмили Дикинсон удержать Эндрю Мартина от убийства, к которому его принуждают? Есть ли что-либо, сочетающееся с бокалом белого вина лучше, чем бутерброд с арахисовой пастой? И что за странное чувство охватывает его, когда он смотрит в глаза своей жене? Эта остроумная, смешная и грустная одновременно книга — о том, как трудно быть человеком. И как это потрясающе здорово! .

84(3)
X 70

Хокинс, Карен.

Как очаровать графиню : роман / Карен Хокинс ; [перевод с английского А. М. Медниковой]. - Москва : АСТ, 2015. - 317, [1] с.; 21 см. - (Шарм). - **Пер.изд.:** How to Captivate a Countess / Hawkins, Karen 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Несколько лет назад юная шотландка Роуз невольно превратила в посмешище знаменитого лондонского денди и соблазнителя лорда Элтона Синклера. Когда же Роуз приняла от тетушки Элтона приглашение погостить в ее имении, он решил, что теперь Роуз не уйти от возмездия. К тому времени юная провинциалка стала ослепительной красавицей, умной, насмешливой. Она с легкостью рушит коварные планы мести Синклера. Очень скоро охотничий азарт повесы сменяется невольным восхищением, а восхищение – любовью, пылкой, непреодолимой, страстной...[Аннотация издательства].

84(3)
X 73

Холт, Виктория. (1906-1993).

По зову сердца : роман / Виктория Холт ; [перевод с английского В. Михалюка]. - Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. - 508, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Road to Paradise Island / Holt, Victoria 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Замурованная комната в английском особняке раскрыла Анналисе свой секрет... Девушка находит старинный дневник, из которого узнает историю любви женщины, жившей сто лет назад, и карту неведомого острова - оказывается, на краю земли хранятся несметные сокровища. Анналиса отправляется на поиски клада, а находит то, что дороже золота, - настоящую любовь. .

84(3)
X 84

Хоссейни, Халед. (1965-).

Бегущий за ветром : [роман] / Халед Хоссейни ; [перевод с английского Сергея Соколова]. - Москва : Фантом-Пресс, 2014. - 413, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Kite Runner / Hosseini, Khaled 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Проникновенная, пробирающая до самого нутра история о дружбе и верности, о предательстве и искуплении. Нежный, ироничный и по-хорошему сентиментальный, роман Халеда Хоссейни напоминает живописное полотно, которое можно разглядывать бесконечно. История разворачивается в довоенном Кабуле 1970-х. В этом волшебном городе, переливающимся всеми оттенками золота и лазури, живут два мальчика-погодка, Амир и Хасан. Один принадлежал к местной аристократии, другой - к презираемому меньшинству. У одного отец был красив и важен, у другого - хром и жалок. Господин и слуга, принц и нищий, красавец и калека. Но не было на свете людей ближе, чем эти два мальчика. Вскоре кабульская идиллия сменится грозными бурями. И мальчиков, словно двух бумажных змеев, подхватит эта буря и разметает в разные стороны. У каждого своя судьба, своя трагедия, но они, как и в детстве, связаны прочнейшими узами. Ты бежишь за бумажным змеем и ветром, как бежишь за своей судьбой, пытаешься поймать ее. Но поймаешь ты ее. [Аннотация издательства].

84(3)
X 99

Хэмптон, Кристофер. (1946-).

Опасный метод : [пьесы] / Кристофер Хэмптон ; [перевод с английского Е. Петровой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 221, [2] с.; 21 см. - (Книга открытие) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Кристофер Хэмптон уже в восемнадцать лет заработал репутацию юного гения, написав пьесу, ставшую хитом лондонского Уэст-Энда. На его счету большое количество собственных пьес, а также переводы и адаптация таких классических шедевров, как "Дядя Ваня" Чехова, "Гедда Габлер" Ибсена и

"Дон Жуан" Мольера Его пьеса "Опасные связи" по роману Шодерло де Лакло была сыграна в Уэст-Энде более двух тысяч раз, а за экранизацию "Опасных связей" в постановке Стивена Фрирза он получил "Оскара" в номинации "Лучший адаптированный сценарий". В той же категории он номинировался на "Оскара" за сценарий "Искупления" по роману Нэпа Макьюэна. Известен Хэмптон и как кинорежиссер - его постановка "Мечтая об Аргентине" номинировалась на "Золотого льва" на Венецианском кинофестивале, а "Каррингтон" получил специальный приз жюри Каннского кинофестиваля. [Аннотация издательства].

84(3)
Ц 26

Цвейг, Стефан. (1881-1942).

Нетерпение сердца : [роман] / Стефан Цвейг ; [перевод с немецкого Н. Бунина]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 414 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Стефан Цвейг - один из популярнейших австрийских писателей. Его книги захватывают читателя с первых строк, щедро одаривая радостью узнавания и сопереживания до самых последних страниц. Это книги из числа тех, о которых принято говорить, что их "проглатывают". В настоящем издании вниманию читателей предлагается роман Цвейга "Нетерпение сердца" - история трогательной и трагической любви молодого офицера и девушки, прикованной к инвалидному креслу...

84(3)
Ч-51

Честертон, Гилберт Кит. (1874-1936).

Тайна отца Брауна : [рассказы] / Гилберт Кит Честертон ; [перевод с английского И. Бернштейн, Е. Коротковой, А. Кудрявицкого [и др.]]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 478 с.; 20 см. - (Зарубежная классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Гилберт Кит Честертон - признанный классик английской литературы, один из самых ярких писателей первой половины XX века. Классикой стали его романы и многочисленные эссе, однако любовь массового читателя принесли ему рассказы об отце Брауне, тихом, застенчивом священнике, мастерски раскрывающем наиболее запутанные загадки и преступления. Издание этих рассказов, начатое в 1911 году сборником "Неведение отца Брауна", растянулось на добрую четверть века, превратившись в детективную эпопею. Ее мудрый и непритязательный герой не читает блестящих лекций в духе Эркюля Пуаро и не создает великих теорий, подобно Шерлоку Холмсу. Он даже не всегда стремится наказать преступника, но со смиренной иронией и неизменным изяществом расставляет все по местам.

84(3)
Ш 19

Шами, Рафик. (1946-).

Секрет каллиграфа : [роман] / Рафик Шами ; [перевод с немецкого Ольги Боченковой]. - Москва : Иностранка ; Москва : [Азбука-Аттикус], 2013. - 443, [2] с.; 22 см. - (Иностранная литература. Современная классика). - **Пер.изд.:** Das geheimnis des kalligraphen / Schami, Rafic 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Есть истории, подобные маленькому зернышку, из которого вырастает огромное дерево с причудливо переплетенными ветвями, напоминающими арабскую вязь. Каллиграфия - божественный дар, но это искусство смиренных. Лишь перед кроткими отворяются врата ее последней тайны. Эта история о знаменитом каллиграфе, который считал, что каллиграфия есть искусство запечатлеть радость жизни лишь черной и белой краской, создать ее образ на чистом листе бумаги. О богатом, и развратном клиенте знаменитого каллиграфа. О Нуре, чья жизнь от невыносимого одиночества пропиталась горечью. Об ученике каллиграфа, для которого любовь всегда была религией и верой. Но любовь - двулика богиня. Она освобождает и поработывает одновременно. Для каллиграфа божество - это буква, и ради нее стоит пожертвовать любовью. Для богача Назри любовь - лишь служанка для удовлетворения его прихотей. Нуре, жене каллиграфа, любовь помогает разрушить все преграды и дарит освобождение. А Салман, ученик каллиграфа, по велению души следует за любовью, куда бы ни шел ее караван.

- 84(3)
Ш 49** **Шерлок Холмс в Америке** : [роман, рассказы / перевод с английского Д. Попова, А. Рудаковой, Е. Фельдмана]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2013. - 316, [1] с.; 21 см. - (Великие сыщики) 73045 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Книга объединяет произведения о приключениях прославленного детектива в Новом Свете. .
- 84(3)
Э 45** **Элбом, Митч.**
Хранитель времени / Митч Элбом ; [перевод с английского А. Шульгат]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 219 с.; 21 см. - (Книги, способные изменить жизнь). - **Пер.изд.:** The Time Keeper / Albom, Mitch 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ — завораживающая притча о Времени и Человеке. Жизнь — величайший дар, полученный человеком от Бога, — и каждый день, прожитый нами зря, каждая минута, растроченная нами впустую, падают на чашу весов, меряющих человеческие грехи. Цена времени равна цене жизни. Как мы ценим время, так и Тот, кому открыто прошлое и будущее, оценивает жизнь нашу и выносит ей окончательный приговор. И об этом, напоминает нам автор книги, никогда не следует забывать.
- 84(3)
Э 51** **Элтон, Бен.** (1959-).
Два брата : [роман] / Бен Элтон ; [перевод с английского А. Сафронова]. - Москва : Фантом Пресс, 2014. - 510, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Two Brothers / Elton, Ben 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: 24 февраля 1920 года в Берлине рождаются два младенца, которым суждено стать братьями. В тот же день в Мюнхене создана партия, которая вскоре одного из них вознесет, а другого постарается уничтожить вместе с их родителями и миллионами других ни в чем не повинных людей. С первых часов жизни братья неразлучны. Оба похожи на своих еврейских родителей, хотя совсем не похожи друг на друга, они даже не знают, что один из них приемный, - как и не знают, что один из них не еврей. Родителей не волнуют вопросы крови: это их дети, и они их любят. Отец играет по джазовым клубам, мать лечит больных, жизнь в Германии, еле приходящей в себя после Великой войны, потихоньку налаживается. Пауль и Отто вместе растут, вместе дружат с одной девочкой, вместе влюбляются в другую. Но когда к власти приходят нацисты, жизнь меняется необратимо и страшно. В стране, где внезапно важнее всего оказываются кровь и происхождение, дети, два немца и два еврея, чьи истории переплетены с рождения и навсегда, вынуждены многим жертвовать, чтобы выжить самим и спасти любимых. Новый роман Бена Элтона, пронзительный и нежный, о том, чем готовы пожертвовать люди ради выживания - своего и любимых. Роман о том, кто они есть на самом деле, на что способны, кем не захотят стать ни за что на свете. О том, что им делать с каждодневной ненавистью, с неотступной памятью, с неутихающей болью - и как из этого всего порой прорастают одиночество, страх и жестокость, а порой - доброта, и мудрость, и счастье. В этой истории есть смех и слезы, ужас и изумление, нежность и злость, верность и предательства. .
- 84(3)
Э 98** **Эшноз, Жан.** (1947-).
14-й : [роман] / Жан Эшноз ; перевод с французского Натальи Мавлевич. - Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2014. - 123, [1] с.; 17 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Роман возник в результате чтения военного дневника, обнаруженного среди бумаг одного из родственников жены Эшноза. В его основу легли исторические разыскания автора, а также его впечатления от кинохроники и классических произведений французской литературы, посвященных Первой мировой войне. В романе Эшноза нет масштабных описаний военных событий, автор смотрит на войну с высоты человеческого роста. Картины войны, созданные под пером писателя-минималиста приобретают эмблематические черты. Автор проводит читателя через все возможные ситуации, которые могут произойти с человеком в военное время: от

подъема патриотизма и ожидания быстрой победы к постепенному осознанию происходящего через опыт войны: ее беспощадности, несправедливости и жестокости. .

84(3)
Я 46

Якобсен, Рой. (1954-).

Чудо-ребенок : роман / Рой Якобсен ; перевод с норвежского Александры Ливановой. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2015. - 285, [1] с.; 21 см. -

Пер.изд.: Vidunderbarn / Jacobsen, Roy 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новый роман норвежца Роя Якобсена "Чудо-ребенок" чем-то похож на прошлые его книги, но стоит особняком. На этот раз перед нами page turner-драма, которая читается на одном дыхании. Фоном ей служит любовно и скрупулезно воссозданный антураж шестидесятых - это время полных семей и женщин-домохозяек, время первых спальных пригородов, застроенных панельными четырехэтажками, это первые нефтяные деньги и первые предметы роскоши: обои, мебельные стенки и символ нового благоденствия - телевизор. Полет Гагарина, Карибский кризис и строительство Берлинской стены, убийство Кеннеди... Герой книги, умный и нежный мальчик Финн, счастлив. Его растит мама, потому что папа-крановщик ушел от них, а потом и вовсе погиб. В эту осень их с мамкой жизнь меняется полностью - не успевают они сдать комнату жильцу и начать к нему привыкать, как им на голову сваливается странная маленькая девочка - сводная сестра Финна. При ней только крохотный чемоданчик, а в нем - "бомба", которой еще суждено будет взорваться. Так начинается эта щемящая история любви, верности и предательства. [Аннотация издательства].

84(3)
Я 65

Янси, Рик.

Бесконечное море / Рик Янси ; [перевод с английского И. Русаковой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2015. - 314, [1] с.; 22 см. - (5-я волна). - **Пер.изд.:** The Infinite Sea / Yancey, Rick 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Инопланетянам нужен новый дом. Земля вполне подходит, но как очистить ее от людей, вездесущих и живучих, точно крысы или тараканы? Отключение электричества, цунами, эпидемия, глушители. Для чего понадобились эти сложные этапы, разве нельзя было решить проблему одним махом - например, с помощью астероида? Кэсси и ее друзья пережили все смертоносные "волны". Они очень многое потеряли, но зато и многое поняли. И кажется, даже разгадали изощренную стратегию врага: чтобы уничтожить многомиллиардное человечество, необходимо прежде всего уничтожить в людях человечность. Долгожданное продолжение бестселлера "5-я волна", киноверсию которого компании "Sony Pictures Entertainment" и "Columbia Pictures" готовят к выходу на экраны. .

84(3)
Я 65

Янси, Рик.

Монстролог. Проклятье Вендиго / Рик Янси ; [перевод с английского С. Меринова]. - Москва : АСТ, 2014. - 414, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** The Curse of the Wendigo / Yancey, Rick 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 12-летний сирота Уилл Генри живет в доме доктора Пеллинора Уортропа, известного монстролога и загадочного человека. Об их занятиях ходят жуткие слухи, и мало кто верит в то, что доктор и вправду интересуется лишь медициной. Однажды Уортроп узнает об исчезновении своего лучшего друга и коллеги Джона Чанлера, который в поисках нового вида монстров ушел в дикие земли и не вернулся. Индейцы говорят, что теперь его душа принадлежит вендигу, и сам он, если и жив, то перестал-быть человеком и превратился в вампира. Но Уортроп отказывается верить в это и хочет во что бы то ни стало спасти своего друга. .

84Р
Р 89

Русский жестокий рассказ : [сборник] / составитель Владимир Сорокин . - Москва : АСТ ; Москва : Corpus, 2014. - 636, [1] с.; 21 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: В сборник короткой прозы РУССКИЙ ЖЕСТОКИЙ РАССКАЗ, составленный Владимиром Сорокиным, вошли 32 произведения русских и

советских писателей. Различные по духу, стилю и содержанию, все они исследуют феномен человеческой жестокости: авторы приоткрывают дверь в пространство иррационального, фиксируя момент, когда разум уступает место инстинкту и культурные коды теряют значение. .

84Р1
Г 82

Грибоедов, Александр Сергеевич. (1795-1829).

Горе от ума : [полный текст комедии с иллюстрациями Д. Н. Кардовского и живые оригинальные статьи известного литературоведа В. Куллэ] / Александр Грибоедов. - Москва : Клевер, 2014. - 238, [1] с. : ил.; 25 см. - (Живая классика) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Новый взгляд на "Горе от ума" продемонстрировала книга издательства "Клевер", вышедшая в серии «Живая классика». Помимо полного текста произведения, в книгу включены описания прототипов главных героев, литературоведческий анализ комедии, знаменитые афоризмы героев, портреты автора и его друзей, фотографии памятников Грибоедова и предметов обихода того времени, а также история создания комедии, адаптированная для современного читателя. Все это призвано заинтересовать школьников классикой и позволит им более глубоко изучить произведение. Пояснения к тексту даны литературоведом Виктором Куллэ, их главное достоинство в том, что они написаны живым, простым и понятным языком. В конце книги есть раздел "Что почитать", в котором приводится список книг, фильмов и театральных постановок по мотивам "Горя от ума". Издание вышло в подарочном оформлении. [Аннотация из Интернета].

84Р1
Д 70

Достоевский, Федор Михайлович. (1821-1881).

Братья Карамазовы : [роман] / Федор Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 830 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:7 - ОХ(1), АБ. Д(4), АБ. Ю(2)

Аннотация: Последний, самый объемный и один из наиболее известных романов Ф.М.Достоевского обращает читателя к вневременным нравственно-философским вопросам о грехе, воздаянии, сострадании и милосердии. Книга, которую сам писатель определил как "роман о богохульстве и опровержении его", явилась попыткой "решить вопрос о человеке", "разгадать тайну" человека, что, по Достоевскому, означало "решить вопрос о Боге". Сквозь призму истории провинциальной семьи Карамазовых автор повествует об извечной борьбе Божественного и дьявольского в человеческой душе. Один из самых глубоких в мировой литературе опытов отражения христианского сознания, БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ стали в XX веке объектом парадоксальных философских и психоаналитических интерпретаций. .

84Р1
Д 70

Достоевский, Федор Михайлович. (1821-1881).

Записки из Мертвого дома : [роман] / Федор Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 413 с.; 21 см. - (Мировая классика) 15000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(2)

Аннотация: ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА созданы Ф.М.Достоевским на основе его воспоминаний о заключении в Омском остроге в 1850-1854 гг. Приговор к смертной казни за участие в революционном кружке, замененный в последний момент на каторгу, пребывание в кандалах вместе с преступниками, близкое знакомство с муками и страданиями людей, совершили в душе писателя переворот, отразившийся на всем его творчестве. Произведение было высоко оценено современниками Ф.М.Достоевского и до сих пор читается с неослабевающим интересом. Глубокие размышления писателя, описания каторжного быта, трогательные истории о человеческих судьбах по-прежнему легко находят путь к сердцу читателей. .

84Р1
К 85

Крюков, Федор Дмитриевич. (1870-1920).

Казачьи повести : [повести, рассказы] / Федор Крюков. - Москва : Вече, 2014. - 350 с.; 21 см. - (Казачий роман) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 12+

Аннотация: Федор Дмитриевич Крюков - незаслуженно забытый талантливый русский писатель, блестящий публицист, очеркист, мемуарист. Издавался в основном до революции 1917 года. Помещенные в книгу произведения дают представление о ярком и своеобразном донском быте, в них

- 84Р1
К 92 колоритно отображена жизнь казачьих станиц, российской глубинки. .
Куприн, Александр Иванович. (1870-1938).
Гранатовый браслет : [роман, повести] / Александр Куприн. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 539 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)
Аннотация: В настоящее издание замечательного русского писателя А.И.Куприна включены такие признанные шедевры, как "Молох", "Олеся", "Поединок", "Гранатовый браслет" и "Суламифь". Каждый из них - одно из лучших в мировой литературе произведений о любви. "Не в силе, не в ловкости, не в уме, не в таланте... выражается индивидуальность. Но в любви..." - размышлял Куприн в одном из писем. В свое время он сказал о Гамсуне, "истинном поэте любви и природы", слова, которыми в полной мере можно описать и творчество самого Куприна: "...это восторженная молитва красоте мира, бесконечная благодарность сердца за радость существования, но также и гимн перед страшным и прекрасным лицом бога любви". .
- 84Р1
Л 50 **Лесков, Николай Семенович.** (1831-1895).
Леди Макбет Мценского уезда : [повести, рассказы] / Николай Лесков. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 571 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.
Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Аннотация: "Он прекрасно чувствовал то неуловимое, что называется "душой народа", — сказал М.Горький об авторе знаменитых "Левши", "Очарованного странника", "Леди Макбет Мценского уезда". Самобытный талант Лескова заставляет задуматься о загадочной русской душе, о парадоксах и противоречиях национального характера. Напряженные духовные искания писателя, интерес к самым разным сторонам жизни, глубинное знание быта, бесконечное разнообразие сюжетов и ситуаций — все эти черты творчества Лескова нашли отражение в произведениях, включенных в настоящий сборник. Открывая новые для литературы темы, Лесков предложил своим читателям заново посмотреть на весь русский мир. .
- 84Р1
Т 53 **Толстой, Лев Николаевич.** (1828-1910).
Анна Каренина : [роман] / Лев Толстой. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 861, [2] с.; 20 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Анна Каренина" - лучший роман о женщине, написанный в XIX веке. По словам Ф.М.Достоевского, "Анна Каренина" поразила современников "не только вседневностью содержания, но и огромной психологической разработкой души человеческой, страшной глубиной и силой". Уже к началу 1900-х годов роман Толстого был переведен на многие языки мира, а в настоящее время входит в золотой фонд мировой литературы. .
- 84Р1
Т 53 **Толстой, Лев Николаевич.** (1828-1910).
Воскресение : [роман] / Лев Толстой. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2013. - 571 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.
Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Аннотация: "Воскресение" - последний толстовский роман, в нем нашли отражение духовные и творческие искания последних лет жизни писателя. Начатый в 1889 году, роман был закончен и увидел свет только через 10 лет - в 1899 году. В русской печати многие сцены и даже главы были запрещены к публикации. Роман "Воскресение" оказался в числе тех произведений Толстого, из-за которых он был отлучен от Церкви. Сегодня роман прочитывается иначе. Трагическая история духовного возрождения уставшего от света князя Нехлюдова и обвиненной в убийстве каторжанки Катюши Масловой стала в один ряд с величайшими произведениями мировой литературы XIX века. .
- 84Р1
Т 87 **Тургенев, Иван Сергеевич.** (1818-1883).
Отцы и дети : [романы] / Иван Тургенев. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 413, [1] с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.
Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)
Аннотация: "Отцы и дети" - самый философский из всех романов Тургенева, в котором писатель пытался осмыслить характер и направление "новых людей" -

героев новой эпохи в общественной жизни России. "Дворянское гнездо" - это история несостоявшейся любви героя, сильного духом, много пережившего, последнего представителя старинного дворянского рода, его разбитых надежд и благородного смирения с судьбой. .

84P1 **Чехов, Антон Павлович.** (1860-1904).

Ч-56 Дама с собачкой : [рассказы] / Антон Чехов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 413 с.; 20 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Аннотация: В настоящем издании представлены избранные произведения Антона Павловича Чехова - писателя, чей талант оказал огромное влияние на развитие мировой литературы и театрального искусства. Чехов - замечательный стилист, тонкий психолог, мастер подтекста, освещающий сюжеты своих произведений то юмором, то лиризмом. Его всегда интересовали самые обычные люди в повседневных делах и заботах, и он рассказывал об их жизни, мечтах, надеждах на будущее без морализаторства, предоставляя своим читателям право самостоятельно делать выводы. Не случайно его рассказы и пьесы так любимы не только в России, но и за рубежом. .

84P6 **Абдуллаев, Чингиз Акифович.** (1959-).

А 13 Идеальная мишень : [роман] / Чингиз Абдуллаев. - Москва : Эксмо, 2015. - 379 с.; 21 см. - (Абдуллаев. Детективы, которые покорили Европу) 1800 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Счет идет на недели, затем - на дни. Если Дронго не сумеет отыскать в одной из Европейских стран сбежавшего директора нефтяной компании "ЛИК", то рассыплется с таким трудом собранное прокуратурой дело о колоссальных хищениях. К тому же за директором "ЛИКа" охотятся две конкурирующие группы уголовников. Но Дронго, расставив всех участников драмы подобно фигурам на шахматной доске, начинает разыгрывать партию. Начинает "черными" и... .

84P6 **Абдуллаев, Чингиз Акифович.** (1959-).

А 13 Окончательный диагноз : [роман] / Чингиз Абдуллаев. - Москва : Эксмо, 2015. - 252, [1] с.; 21 см. - (Абдуллаев. Детективы, которые покорили Европу) 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Смерть таких выдающихся людей, как академик Глушков. - всегда явление заметное. А если уж она была насильственной, то сразу попадает в центр внимания ФСБ. Однако даже лучшие сотрудники службы не в силах выявить мотивы преступления. Они не могут понять, кому мог помешать безобидный ученый, кристально честный человек, не имевший врагов. Следствие заходит в окончательный тупик, когда вслед за Глушковым загадочным образом гибнет его сосед по даче. Вопросы, вопросы... В конце концов руководство ФСБ признает, что ответить на них может лишь один человек - знаменитый эксперт Дронго... .

84P6 **Абдуллаев, Чингиз Акифович.** (1959-).

А 13 Польза похоти : [роман] / Чингиз Абдуллаев. - Москва : Эксмо, 2015. - 316, [1] с.; 21 см. - (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн) 4500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дело об убийстве предпринимателя Петра Виноградова на первый взгляд казалось несложным: бизнесмен был отравлен в собственном особняке, никто посторонний в дом проникнуть не мог, а значит, убийца - кто-то из "своих". Вот только "своих" в момент убийства было слишком много - двенадцать человек. Расследование поручили лучшим столичным сыщикам, но им так и не удалось вычислить душегуба. Все подозреваемые любили и уважали Виноградова, мотива убийства ни у кого не было. В отчаянии брат покойного обращается за помощью к знаменитому криминальному эксперту Дронго, и любитель криминальных головоломок с азартом берется за непростое дело... .

84P6 **Абдуллаев, Чингиз Акифович.** (1959-).

А 13 Симфония тьмы : [роман] / Чингиз Абдуллаев. - Москва : Эксмо, 2014. - 379, [1] с.; 21 см. - (Абдуллаев. Детективы, которые покорили Европу) 1800 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Наемный убийца Ястреб, бежавший из тюрьмы, недолго остается

без работы - ему поручают убрать известного композитора Джорджа Осинского, гастролирующего по Европе. Осинским пристально интересуются израильская и американская разведки. Известный криминалист-аналитик Дронго пытается предотвратить покушение на композитора. Пути Ястреба и Дронго пересекаются...

84Р6

А 72

Антонов, Сергей Валентинович. (1968-).

Метро 2033: Рублевка - 2. Остров Блаженных : [фантастический роман] / Сергей Антонов. - Москва : АСТ, 2014. - 349, [1] с.; 21 см. - (Вселенная Метро 2033) 70000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: РУБЛЕВКА-2, или ОСТРОВ БЛАЖЕННЫХ - новый роман одного из самых популярных авторов проекта "Вселенная Метро 2033" Сергея Антонова. В нем впервые в истории серии сходятся вместе персонажи двух разных циклов автора - главный герой "Рублевки" Юрий Корнилов и протагонист трилогии "Московские туннели" Анатолий Томский. Оно и понятно, ведь в "Рублевке" Корнилов заварил такую кашу, что в одиночку и не расхлебашь. .

84Р6

А 95

Ахматова, Анна Андреевна. (1889-1966).

Бег времени : [избранные произведения] / А. А. Ахматова. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 380 с.; 21 см. - (Мировая классика) 12000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Анна Андреевна Ахматова - крупнейший поэт XX века. В 1923 году филолог Б.М.Эйхенбаум сказал о ее творчестве: "Поэзия Ахматовой для новых людей - не то, что для нас. Мы недоумевали, удивлялись, восторгались, спорили и, наконец, стали гордиться. Им наши восторги не нужны. Они не удивляются, потому что пришли позже". В настоящем издании представлена большая часть творческого наследия Ахматовой: "Вечер", "Четки", "Белая стая", "Подорожник", "Anno Domini", "Тростник", "Бег времени" и другое. .

84Р6

А 95

Ахмедова, Марина Магомеднебиевна. (1977-).

Уроки украинского. От Майдана до Востока / Марина Ахмедова. - Москва : АСТ ; Москва : Жанры, 2015. - 349, [1] с.; 21 см. 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: "Первый репортаж с главной площади Украины - Майдана Незалежности я написала в начале года. Тогда я еще и предположить не могла, что на юго-востоке начнется война и я буду совершать регулярные поездки в обстреливаемый Донецк, знакомиться с людьми, выслушивать и записывать десятки историй о великом героизме и великом предательстве. И что, в конце концов, я буду держать в руках книгу, в текстах которой некоторые люди еще живы, а в реальности - уже мертвы. Убиты. А для тех, кто всего этого не слышал и не видел, пусть этот сборник станет документальным и материальным свидетельством того, что все это происходит здесь и сейчас. И все это, к сожалению, - наша реальность". .

84Р6

Б 12

Бабель, Исаак Эммануилович. (1894-1940).

Одесские рассказы / Исаак Бабель. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 443 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Исаак Бабель - замечательный русский новеллист первой половины XX века, автор пронзительной "Конармии" и бессмертных "Одесских рассказов", литературный отец знаменитого Бени Крика. В своих произведениях Бабель рисует романтический мир благородных воров и контрабандистов, рассказывает о своем детстве и гражданской войне, которую он прошел с Первой конной армией Буденного. Своеобразный метафоричный стиль писателя, необыкновенное сочетание смешного и печального принесли Бабелю широкую известность не только в России, но и за рубежом. .

84Р6

Б 42

Бекитт, Лора.

Шипы и розы : роман / Лора Бекитт. - Минск : Книжный Дом, 2014. - 446, [1] с.; 21 см. - (История любви) 3050 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

- Аннотация:** Мансур - янычар, воин Османской империи, не знающий своего происхождения, не помнящий своих родителей. Его жизнь - это война. Но однажды в далеком черкесском селе он сражен любовью к красавице Мадине. Гордую девушку угоняют в плен и продают богатому турку. Мансур делает все, чтобы ее выволить и добиться ее любви. Но проходит время, прежде чем ненависть горянки Мадины превращается в пылающую страсть... .
- 84Р6
Б 44** **Белянин, Андрей Олегович.** (1967-).
Архивы оборотней : роман / Андрей Белянин, Галина Черная ; [художник И. Воронин]. - Москва : Армада ; Москва : Альфа-Книга, 2013. - 313, [1] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик ; Вып. 877) 25000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Вы слышали, кикиморы напали на Архангельск! Русский Север в опасности! Артур Конан Доил все-таки решил убить мистера Шерлока Холмса! На Зоне Стругацких творятся страшные дела, а римский Форум терроризирует жуткая Тень... - Агенты Орлов, Сафина и 013, вы отправляетесь на задание! - Но мы вроде в отпуске... - У спецагентов Базы не бывает отпусков, пока непобедимое Зло угрожает людям! Взк... Сколько патетики. Но все равно, чуть что, сразу мы, оборотни! Любимый муж рядом, верный бластер в кобуре, толстый кот под мышкой... И кто там что-то говорил о "непобедимых силах Зла"? А ну, повтори?!! .
- 84Р6
Б 86** **Бояшов, Илья Владимирович.**
Кокон: история одной болезни : [роман] / Илья Бояшов. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2013. - 253, [1] с.; 19 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**.
- 84Р6
В 18** **Варламов, Алексей Николаевич.** (1963-).
Мысленный волк : роман / Алексей Варламов. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 508, [3] с.; 21 см. - (Проза Алексея Варламова) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Алексея Варламова называют самым разносторонним писателем – его романы и повести легко уживаются рядом с мастерски написанными биографиями в серии "ЖЗЛ". Лауреат премии "Большая книга", премии Александра Солженицына и Патриаршей литературной премии. Действие нового романа Алексея Варламова происходит в один из самых острых моментов в российской истории – "бездны на краю" – с лета 1914 по зиму 1918. В нем живут и умирают герои, в которых порой угадываются известные личности: Григорий Распутин, Василий Розанов, Михаил Пришвин, скандальный иеромонах-расстрига Илиодор и сектант Щетинкин; мешаются события реальные и вымышленные. Персонажи романа любят – очень по-русски, роковой страстью, спорят и философствуют – о природе русского человека, вседозволенности, Ницше, будущем страны и о... мысленном волке – страшном прелестном звере, который вторгся в Россию и стал причиной ее бед...
[Аннотация издательства].
- 84Р6
В 27** **Веллер, Михаил Иосифович.** (1948-).
Бомж : роман / М. Веллер. - Москва : АСТ, 2015. - 223 с.; 18 см 33000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Сборник модернистских рассказов Михаила Веллера "Хочу быть дворником", отвергнутых всеми редакциями, выходил в Советском Союзе пять лет и произвел сенсацию. Автор был принят в Союз писателей СССР по рекомендации Бориса Стругацкого и Булата Окуджавы. В совершенно иных жанрах созданы стократно переизданные бестселлеры "Легенды Невского проспекта" и "Приключения майора Звягина". Теория энергоэволюционизма, впервые изложенная в трактате Веллера "Все о жизни", отмечена медалью Всемирного философского форума в Афинах. Новый роман Веллера написан в русле главной гуманистической традиции русской классики: жажда справедливости "униженных и оскорбленных". [Аннотация издательства] .
- 84Р6
В 32** **Веркин, Эдуард Николаевич.** (1975-).
Кошки ходят поперек : роман / Эдуард Веркин ; [художник О. Селянко]. - Москва : Эксмо, 2014. - 413, [1] с.; 21 см. - (Эдуард Веркин. Современная проза для

подростков) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эдуард Веркин - современный писатель, неоднократный лауреат литературной премии "Заветная мечта", лауреат конкурса "Книгуру", победитель конкурса им. С. Михалкова и один из самых ярких современных авторов для подростков. Его книги необычны, хотя рассказывают, казалось бы, о повседневной жизни. Они потрясают, переворачивают привычную картину мира и самой историей, которая всегда мастерски передана, и тем, что осталось за кадром. Ты учишься в школе, болтаешься с другом по улицам, влюбляешься в одноклассницу, ссорись с родителями, живешь ничем не примечательной жизнью, а все это время где-то там существует самое странное и абсолютно реальное место - Страна Мечты. Существует и знает о тебе, ждет тебя, приглашает в гости. Но хватит ли у тебя смелости откликнуться? Когда чужое мнение перестанет быть важным, когда доверится захочешь не тем, кого знаешь с детства, а тем, с кем едва знаком и когда "верность себе" уже не просто слова, а насущная необходимость, тогда придет время отправляться в Страну Мечты, Эльдорадо, Место Снов. Не забудь зашнуровать конверсы. .

84Р6

В 62

Водолазкин, Евгений Германович.

Лавр : роман / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ, 2014. - 440, [2] с.; 22 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Герой нового романа «Лавр» – средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки? .

84Р6

Г 13

Газданов, Гайто Иванович. (1903-1971).

Ночные дороги : [роман] / Гайто Газданов. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 285, [1] с.; 17 см. - (Иностранная литература. Современная классика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Гайто Газданов принадлежит к тому кругу русских писателей, которых в России долгое время не знали и не читали. Примкнув после революции к белому движению, он так и не вернулся на родину, разделив судьбу многих русских эмигрантов. Живя в Париже, работал портовым грузчиком, мойщиком паровозов, рабочим, шофером такси. Свои первые рассказы Г.Газданов публиковал в парижском журнале "Воля России", а его первый роман, сразу принесший успех, вышел в Париже в 1929 году. Раннего Газданова сравнивали с Прустом, Достоевским и Кафкой, позднего — с Альбером Камю, Жюльеном Грином и Марио Сольдати. После войны Газданов долгие годы работал на радио "Свобода", его передачи о классической и современной русской литературе собирали сотни слушателей. Его роман "Ночные дороги" — это не только выдающееся произведение литературы, но и одно из немногих подлинно правдивых свидетельств реальных событий и духовной истории русской эмиграции. .

84Р6

Г 34

Генис, Александр Александрович. (1953-).

Космополит. Географические фантазии / Александр Генис. - Москва : АСТ ; Москва : CORPUS, 2014. - 510, [1] с. : ил.; 21 см 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Виртуоз всех видов нон-фикшн, Александр Генис ("Довлатов и окрестности", "Фантики", "Камасутра книжника" и пр.), собрал свою лучшую путевую прозу в один том. Располагаясь в магической зоне между очерком и сновидением, историей и географией, экзотикой и бытом, поэзией и философией, эти описания помогают всюду быть дома. Но космополит для Гениса - не столько гражданин мира, сколько квартирант Вавилонской башни и абонент Александрийской библиотеки. .

84Р6

Г 54

Глинская, Татьяна.

Единственная любовь Шерлока Холмса / Татьяна Глинская. - Москва : Яуза ;

Москва : Эксмо, 2014. - 220, [1] с.; 21 см. - (Любовь Шерлока Холмса. Телепремьера) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Она была единственной женщиной в жизни Шерлока Холмса. Она одна смогла одолеть великого сыщика и растопить его ледяное сердце. Их отношения не назовешь просто "любовью" – это было нечто большее: Ирэн Адлер приворожила Холмса раз и навсегда. И хотя их личная жизнь окутана туманом, как улицы викторианского Лондона, эта книга раскрывает тайну единственной любви Шерлока Холмса. Загадочные убийства и зловещие интриги, похищение секретных документов и смертельно опасные погони через лабиринты лондонских трущоб, спиритические сеансы и кишащие привидениями особняки – этот роман следовало бы величать "викторианским детективом в лучших традициях жанра", если бы Ирэн Адлер не доказала, что против женской интуиции и "женской логики" порой бессилён даже "дедуктивный метод" Шерлока Холмса! .

84Р6
Г 62

Голубев, Виктор.

Скит с океаном внутри / Виктор Голубев. - Москва : Захаров, 2014. - 281, [1] с.; 21 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Как-то в начале третьего тысячелетия где-то на краю страны, у моря, судьба сводит вместе троих - очень разных - людей. Без денег и целей. И они вместе отправляются в путешествие, меняя города, лица и роли, пускаясь в авантюры - без сомнений и сожалений, азартно и легко скользя по жизни. Им доведется стать артистами, агитаторами, художниками-реставраторами, поэтами, целителями и посланниками Бога - чего только не придумают эти трое под предводительством странного человека, разговаривающего с грозой... На них будут сыпаться похвалы и угрозы, деньги шальные и честно заработанные - в общем, они пустятся в авантюры, на которые способны люди, которым нечего терять. О приключениях и поисках, творчестве и ремесле, низостях и восторгах, а также о вечной загадке бездонной славянской души - в книге Виктора Голубева, написанной так классно, что похоже на кино. .

84Р6
Г 85

Грин, Александр Степанович. (1880-1932).

Алые паруса : [повесть, рассказы] / Александр Грин. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 415 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(3), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Александр Степанович Гриневский, известный под псевдонимом Александр Грин, является одним из самых читаемых и любимых прозаиков в России, про которого Даниил Александрович Гранин сказал: "Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве". С его творчеством русский читатель начинает знакомство с раннего детства, чтобы на протяжении всей жизни, возвращаясь к нему снова и снова, каждый раз находить для себя нечто новое и удивительное. В ярких, волнующих, увлекательных произведениях отразилась сложная, полная приключений судьба писателя, его неисчерпаемая фантазия и безграничная любовь к морю. В настоящий сборник, помимо знаменитых "Алых парусов", вошли замечательные рассказы Александра Грина, созданные им в разные годы. .

84Р6
Г 85

Гришковец, Евгений Валерьевич. (1967-).

Боль : повесть и два рассказа / Евгений Гришковец. - Москва : Махаон ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 301, [1] с.; 17 см 25000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Книга БОЛЬ состоит из трёх отдельных произведений: из повести НЕПОЙМАННЫЙ и двух рассказов. Или, я бы уточнил, двух новелл. Эти три отдельных произведения не имеют между собой непосредственной связи. Но тем не менее я ощущаю сборник БОЛЬ как цельное произведение, как художественный цикл, в котором боль, как состояние душевное, так и физическое, становится некой призмой, через которую человек смотрит на мир,

на жизнь особым образом - так, как он прежде не смотрел. Боль как способ восприятия мира - не ужасный, не страшный - просто как один из способов восприятия мира. Над сборником я работал долго. Читатель давно не видел моей новой прозы. Книга БОЛЬ - это результат кропотливой работы и, определённо, шаг в том художественном направлении, в которое я ещё не шагнул. .

84Р6 **Г 93** **Губерман, Игорь Миронович (1936-).** Лавровый венок я отправил на суп... / Игорь Губерман. - Москва : Эксмо. - 2014

Т. 1 : Гарики. - 2014. - 458, [1] с. - (Проза и гарики) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: В новое издание знаменитых "гариков" Игоря Губермана вошли циклы КАМЕРНЫЕ ГАРИКИ, ГАРИКИ ИЗ АТЛАНТИДЫ, ОБГУСЕВШИЕ ЛЕБЕДИ, а также абсолютно новые гарики, написанные Губерманом специально для этой книги! Сатира - визитная карточка Губермана - является в этих произведениях во всей красе: и в осмыслении политической ситуации в стране; и в рассуждениях о любви и семье (что далеко не всегда сопутствует друг другу). А блестящий юмор автора показывает широту и космополитичность взглядов Губермана на русских, евреев и людей любой национальности и вероисповедания. .

84Р6 **Д 38** **Детский мир :** [рассказы] / составитель Дмитрий Быков [и А. Портнов]. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 431 с.; 21 см. - (Русский рассказ) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Маленький человек всегда покинут - это биологическая, непреодолимая драма детства. Всё у него впервые, и грехи тоже впервые, и никто не может от них предостеречь. В этой книге собраны сочинения почти обо всех гранях пугающего детского опыта. .

84Р6 **Д 38** **Детство 45-53: а завтра будет счастье / автор-составитель Людмила Улицкая.** - Москва : АСТ, 2014. - 538, [1] с. : ил., фот.; 21 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

84Р6 **Д 44** **Дивов, Олег Игоревич.** (1968-).

Вундервафля : сборник рассказов / Олег Дивов. - Москва : Эксмо , 2014. - 348, [1] с.; 20 см 8000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Почему в Москве совсем не рады говорящим медведям? Кто такие бырбырдиловщики и куда они летают? Зачем советская вундервафля мчится по автобану в Париж? Как выгнать бога войны из компьютерной игры? Кто отразит инопланетное вторжение, если оно маскируется под женское такси? Что говорят немцы об отношениях русского царя и Гитлера? И чем страшен Черный Лукич, если он всего лишь городская легенда? Ответы - в новых фантастических рассказах Олега Дивова. Смешные, добрые, грустные, "про любовь", "про войну" и даже "про политику", они не оставят равнодушным никого. Это проверено. Приятного вам чтения. А встретите Черного Лукича - зовите Черного Санитара. Тоже проверено. [Аннотация издательства].

84Р6 **Д 44** **Дивов, Олег Игоревич.** (1968-).

День Вампира : сборник романов / Олег Дивов. - Москва : Эксмо, 2014. - 668, [1] с.; 21 см. - (Новый Дивов. Коллекция) 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: День Вампира - праздник тех, кто видит все краски мира, слышит все звуки, знает все тайны. Избранным дана огромная сила и неограниченная власть. Избранным доступны утонченные наслаждения, какие и не представит себе обычный человек. Стань избранным, попробуй сам. А потом сдохни, чем раньше, тем лучше. Лучше для тебя. День Вампира - рабочая смена тех, кто идет по кровавому следу. Никакой романтики: вместо меча - топор, вместо магии - крепкое слово, и еще страх, страх на каждом шагу. И вопрос, на который мучительно трудно ответить: зачем это все? Насколько проще сдаться. Насколько легче плыть по течению и верить, что все нормально. А когда мир рухнет, выживут другие, не такие, как ты - молодые и сильные. Выживут и будут

заново искать смысл жизни. И, кажется, найдут его в дружбе и любви. А иначе зачем это все? .

84Р6
Д 44

Дивов, Олег Игоревич. (1968-).

Настоящие индейцы / Олег Дивов. - Москва : Эксмо, 2014. - 541, [1] с.; 21 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Если вы думали, что мужик без штанов - это очень смешно, то, поверьте, мужик без штанов и с двуручным мечом - это не смешно ни разу. Если считали, будто индейцы - простые ребята, а у них оказались такие политические интриги, что черт ногу сломит, это не проблема индейцев. Это ваша проблема, ведь вы в плену и завтра вас посадят на кол. А местный царь, ваш старый приятель по университету, как-то не спешит на помощь. Галактический тупик, отсталая цивилизация, дикие нравы? Это еще полбеды. На Саттанге столкнулись интересы нескольких государств, а значит, крови будет по колено. И Делле Берг будет о чем подумать. Во-первых, стоило ли возвращаться в разведку; во-вторых, какое положение хуже - смертельно опасное или идиотское; в-третьих, почему так отчаянно хочется, чтобы пришел ее бывший шеф-инквизитор Август Маккинби и всех поставил на место. Между делом мы узнаем, мечтают ли андроиды об электроовцах и как отвечают настоящие шотландцы на вопрос: "А что у вас под килтом?" .

84Р6
Д 44

Дивов, Олег Игоревич. (1968-).

Повод для подвига : сборник романов / Олег Дивов. - Москва : Эксмо , 2014. - 604, [2] с.; 21 см. - (Новый Дивов. Коллекция) 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Встань в полный рост навстречу опасности и не жди награды. Заткни рукой пробоину в обшивке. Рискни собой ради других. Или просто задай вопрос, который все перевернет. Достань удачу из кармана и отдай товарищам. Будь готов, что тебе удачи не хватит. Некогда думать, если приказано стрелять. Но потом ты заметишь: мы так хорошо стреляем, а нас никто не любит. Кажется, нас продали и предали. Кажется, у нас большие неприятности. Неважно, в лучшем экипаже Солнечной системы или на худшей военной базе в ее окрестностях, повод для подвига всегда один: ты должен исправить чужие ошибки, пока не стало поздно. Защищать и служить, прикрыть людей своим телом или своей бессмертной душой, это уже все равно. Пора вставать в полный рост и не ждать награды. [Аннотация издательства].

84Р6
Д 83

Дунаев, Юрий Андреевич.

Во власти самозванца. Эпизод из жизни билимбаевца Д. Верховланцева. : историческая повесть / Юрий Дунаев. - Первоуральск, 2012. - 175 с.; 21 см 250 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**.

84Р6
Е 42

Езерская, Елена Марковна.

Затянувшаяся расплата : [роман] / Елена Езерская. - Москва : Вече, 2014. - 412, [1] с.; 21 см. - (Тайны дворянского гнезда) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: В Петербурге у богатого фабриканта Засекина при загадочных обстоятельствах был украден знаменитый рубин "Око Шивы". Из имения героя гражданской войны генерала Турчина бежит крепостная - при побеге молодая женщина крадёт ребёнка свояченицы генерала и бесследно пропадает вместе с ним. В петербургский дом графини Юлии Раевской приходит политическая полиция - жандармы утверждают, что молодая вдова скрывает дневник заговорщиков, замысливших преступление против Императора Николая I... Как связаны между собою все эти события? Чьим именем объединены такие разные судьбы и сюжеты? Об этом вы узнаете из новой книги Елены Езерской, которая приоткрывает завесу очередной тайны дворянского гнезда. .

84Р6
Е 92

Ефремов, Иван Антонович. (1907-1972).

Таис Афинская : [роман] / Иван Ефремов. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 604, [2] с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Прекрасная Таис, одна из величайших гетер, - реальная историческая личность и вдохновляющий женский образ, привлекающий все новые поколения читателей. Эта необыкновенная афинянка, известная далеко за пределами Афин, сочетала в себе красоту, мудрость, преданность и достоинство, божественное тайное знание. Обожаемая многими мужчинами, но недоступная для них, Таис отдала свое сердце Александру Македонскому. Встреча с ней принесла знаменитому полководцу "память о красоте... примирение с жизнью, утешение и ясность". Александр, царь царей, жаждет покорить вселенную, а Таис - покорить его... .

**84Р6
3-14**

Заграевский, Сергей Вольфгангович. (1964-).

Евнух султанского гарема: предсмертная исповедь князя Святослава Ольговича, записанная в рижском аббатстве святого Иоанна в 1238 году от Рождества Христова / Сергей Заграевский. - Москва : ОГИ, 2014. - 363, [1] с.; 19 см 1000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В Венской библиотеке найдена предсмертная исповедь князя Святослава Ольговича, записанная в 1238 году в Риге. В юности он правил в Рыльске, небольшом городе Новгород-Северского княжества. В 1185 году участвовал в походе, воспетом в "Слове о полку Игореве", попал в плен к половцам и стал евнухом. В Палестине он оказался свидетелем завоевания Иерусалима султаном Салах-ад-Дином и Третьего крестового похода, а во Владимиро-Суздальской земле - белокаменного строительства, интриг ордена тамплие ров, братоубийственной Липицкой битвы и Батыева нашествия... Исторический роман профессора, доктора архитектуры С.В.Заграевского написан на основе реальных летописных и архитектурно-археологических данных и рассчитан на самый широкий круг читателей, интересующихся историей Древней Руси и крестовых походов. .

**84Р6
3-21**

Закутаев, Константин Олегович.

Чеченский детектив. Ментовская правда о Кавказкой войне : документальный роман / Константин Закутаев. - Москва : Книжный мир, 2014. - 638, [1] с.; 21 см

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Чеченская республика начала нулевых. Отгремели артиллерийские залпы и авиационные удары, но взрываются бандитские фугасы и разрывают тишину автоматные очереди. В кавказской командировке вологодским оперативникам порою приходилось раскрывать преступления в сложнейших условиях. Никто не знал, что это - распутывать криминал в разрушенном городе. По каким законам: российским, шариата или военного времени? Да и криминал, собственно, тоже не определился на чьей он стороне. Оперативная работа в тогдашнем Грозном представляла собой адскую смесь крови, злобы, грязи, ненависти и смертельных интриг всех ее участников. Временный отдел внутренних дел (ВОВД), куда были откомандированы вологодские опера не имел ни бронетехники, ни специальных технических средств, ни агентурных позиций. Наверное, поэтому цинковых гробов, вернувшихся из той чеченской командировки, было неоправданно много. Принцип "кровной мести" стал основной составляющей каждой разработки. Ломая чужие и собственные жизни, часто поступая по справедливости, а не по закону, парни из уголовного розыска раскрывали убийства, предотвращали теракты и освобождали пленных. Данная книга - правдивый рассказ о трагических событиях чеченской войны, в основе которого увиденное, пережитое автором, Константином Закутаевым, в то время командированным оперативным сотрудником вологодской милиции, и его боевыми товарищами. [Аннотация издательства].

**84Р6
3-84**

Зонис, Юлия Александровна.

Скользкий по лезвию : [фантастический роман] / Юлия Зонис. - Москва : АСТ, 2014. - 315, [4] с.; 21 см. - (Фантастические романы Юлии Зонис) 3 500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Первые дни после «Дня Химеры», биогенной катастрофы, в результате которой из лаборатории вырываются опасные виды животных-химер... Соки, студентка бостонского колледжа, едет через полстраны к своему деду, шаману племени лакота. Ее попутчик бежит от полиции после неудачного покушения на предполагаемую виновницу катастрофы. А еще он таинственно

- связан с компьютерами, слышит Голоса из будущего и направляется в Небраску, чтобы узнать тайну своего прошлого. Чем завершится их путешествие по стране, охваченной паникой и предчувствием надвигающейся гибели? Ученые и военные, андроиды и существа из древних легенд... Новый мир зарождается, но найдется ли в нем место человечеству? .
- 84Р6**
3-88 **Зощенко, Михаил Михайлович.** (1894-1958).
Галоши и мороженое : [сборник рассказов] / Михаил Зощенко ; [иллюстрации М. А. Скобелева]. - Москва : НИГМА, 2014. - 100, [3] с.; 20 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Рассказы Михаила Зощенко о приключениях сорванцов Лёли и Миньки дают возможность вернуться в беззаботное детство и вспомнить о своих шалостях и проказах. Это озорные истории о том, как ребята съедают конфеты с новогодней ёлки и обижают гостей, как продают тряпичнику галоши, чтобы купить себе мороженое, как, заскучав на взрослом обеде, начинают хулиганить за столом. Издание проиллюстрировано художником Михаилом Скобелевым. .
- 84Р6**
К 61 **Колпаков, Иван Сергеевич.** (1983-).
Мы проиграли : [роман] / Иван Колпаков. - Москва : АСТ ; Москва : Времена [редакция], 2015. - 250, [2] с.; 21 см. - (Лента.Ру) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Иван Колпаков. Родился в 1983 году в Перми. На протяжении нулевых работал в местных изданиях репортером и редактором. В начале 2010 вместе с Иваном Давыдовым и Маратом Гельманом основал интернет-газету "Соль", был ее главным редактором до закрытия издания в конце 2011. В 2012-2014 гг. жил в Москве и руководил отделом специальных корреспондентов "Ленты. Ру" (самого популярного на тот момент интернет-издания в России). Осенью 2014 переехал в Ригу, чтобы участвовать в запуске проекта "Медуза". [Аннотация издательства].
- 84Р6**
К 89 **Кузнецова, Юлия Никитична.** (1981-).
Сказки про вредин / Юлия Кузнецова ; иллюстрации Виктории Кирдий. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2014. - 35, [5] с. : цв. ил.; 30 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Даже самые лучшие малыши иногда бывают вредными. Очень-очень вредными! Капризничают, дерутся, ссорятся с друзьями и родителями... Что же делать с ними? Конечно, любить еще сильнее! Чаше обнимать и говорить больше ласковых слов. Всего лишь немножко терпения - и даже самые отчаянные капризульки и неуговариваемые врединки снова станут самыми покладистыми и смекалистыми детишками в мире! А светлые и солнечные иллюстрации Виктории Кирдий сделают совместное чтение еще более приятными и увлекательными.
- 84Р6**
Л 64 **Литвинова, Анна Витальевна.** (1971-).
Ныряльщица за жемчугом : [роман] / Анна и Сергей Литвиновы. - Москва : Эксмо, 2014. - 313, [1] с.; 21 см. - (Звездный тандем российского детектива) 23000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Надя Митрофанова была счастлива: наконец-то они с Димой решили обустроить семейное гнездышко. Просмотрев множество вариантов, она нашла просто идеальную квартиру. Однако едва они переступили ее порог, Надя сразу пожалела о своем выборе — продавцом оказалась ослепительная мулатка Изабель... Естественно, Дима не остался равнодушен к ее чарам, и когда Изабель позвонила ему среди ночи, попросив о помощи, он не раздумывая помчался к ней. Как выяснилось, кто-то разбил аквариум в салоне красоты, где она работала, и выложил из мертвых рыбок фигуры синхронного плавания. Когда-то Изабель занималась этим видом спорта, но не могла припомнить ничего такого, за что ей могли бы мстить. Случилась, правда, во время соревнований в Японии одна неприятная история, она давно и думать о ней забыла. Но через некоторое время убить попытались уже саму Изабель... .
- 84Р6**
Л 84 **Лукьяненко, Сергей Васильевич.** (1968-).
Участковый : [фантастический роман] / Сергей Лукьяненко, Алекс де Клемешье. - Москва : АСТ, 2014. - 477, [3] с.; 21 см. - (Дозоры). - (Проект Сергея Лукьяненко)

25 000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: СССР, Сибирь, 1972-й год. Отделения Дозоров работают в крупных областных городах, но как контролировать тысячи километров безбрежной тайги? Здесь, в глухих дебрях, среди вековых кедров притаилось Зло, непонятное человеческому разуму. В этих диких краях с неведомыми силами договариваются шаманы. Таков закон, и здесь не самое лучшее место, чтобы основать отделение Ночного Дозора. Но выбирать не приходится. Деревенский участковый милиционер берется за дело....

84Р6
М 23

Манасыпов, Дмитрий Юрьевич. (1980-).

Метро 2033. Дорога стали и надежды : [фантастический роман] / Дмитрий Манасыпов. - Москва : АСТ ; Москва : ЖАНРЫ, 2014. - 349, [1] с.; 21 см. - (Вселенная Метро 2033) 70000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: От зыбкого марева Рубежа у Самары, от города, стоящего на берегу Белой реки, от выжженных оренбургских степей... Километры пути по полумертвому миру, пути, ведущего в город без радости. У каждого своя цель, у каждого своя дорога. И от того, как идти по ней, зависит то, какой она станет. Но в мире, полном крови и ненависти, нельзя пройти свой путь и остаться незапятнанным. И дорога меняет каждого, оставляя шрамы на теле и рубцы в душе. Сложно не сломаться под напором обстоятельств, не согнуться под хлесткими ударами ветра судьбы. Но лишь пройдя испытание странствием, можно понять, кто ты и для чего ты здесь. Какие бы преграды ни возникали на пути, преодолевать их нужно с честью. И, может быть, тогда в конце дороги стали получится разглядеть зыбкий мираж надежды. .

84Р6
М 54

Метлицкая, Мария.

Ее последний герой : роман / Мария Метлицкая. - Москва : Эксмо, 2014. - 313, [1] с. : ил.; 21 см. - (За чужими окнами. Проза М. Метлицкой и А. Борисовой) 35000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Илья Городецкий. Бывшая легенда отечественного кинематографа. Бывший покоритель дамских сердец. Бывшая звезда. До встречи с Анной он был уверен, что у него все в прошлом. И Анна, пока не узнала Илью, не сомневалась, что личное счастье ей не светит: нет на свете мужчины, с которым она хотела бы засыпать и просыпаться, ездить к морю, делить радости и беды. Она пришла к нему, чтобы взять интервью и осталась навсегда. Интервью стало книгой - книгой жизни известного режиссера. Жизни, где были взлеты и падения, любовь и предательство, и даже подлость. А в финале - награда: Анна, последняя любовь последнего героя. .

84Р6
Н 14

Набоков, Владимир Владимирович. (1899-1977).

Камера обскура : [романы] / Владимир Набоков. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 411 с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: В настоящем томе под одной обложкой объединены два романа на "немецкую" тему, принадлежащих перу всемирно известного русско-американского писателя, одного из классиков литературы XX века Владимира Набокова (Сирина), - "Король, дама, валет" (1928) и "Камера обскура" (1931, опубл. 1932-1933). Главные герои обеих книг, вовлеченные в хитросплетения любовно-криминальных интриг, в стихию страстей, измен и преступлений, подобны игральным картам и марионеткам безжалостного в своем выборе случая, за которым угадывается властная рука ироничного, виртуозного, неумолимо воздающего каждому по заслугам автора - будущего создателя "Дара", "Лолиты" и "Ады". .

84Р6
П 19

Пасечник, Владислав.

Модэ : повесть и рассказы / Владислав Пасечник ; [художник Дмитрий Минеев]. - Москва : Время, 2013. - 255 с. : ил.; 17 см. - (Самое время) 1500 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Год двести восьмой до Рождества Христова. В Великой степи разгорается борьба двух воинственных народов - хунну и юэчжи. Равновесие

нарушается, когда в игру вступает жесткий и расчетливый Модэ, наследник престола хунну. Ведомый загадочной силой, Модэ стремится изменить судьбу своего народа. Юэжжи грозит полное истребление, и только братство Молодых волков способно противостоять надвигающейся беде. В прозе Владислава Пасечника реальность переплетается с мифом, история - с вымыслом. Мир прошлого в его рассказах как бы "живет по соседству", кажется, к нему можно прикоснуться, стоит лишь протянуть руку. .

84Р6

П 30

Петрова, Ася.

Кто не умер, танцуйте диско! ; Человек на четырех лестницах : повести / Ася Петрова. - Москва : Бертельсманн Медиа Москва, 2013. - 304 с.; 17 см. - (Звезды русской прозы) 3000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Девушка-подросток Кристина Палей, главная героиня повести "Кто не умер, танцуйте диско!", висит в воздухе, держась за балконную решетку, и собирается совершить самоубийство. Какие же чувства и ощущения заставляют ее желать себе смерти? Почему красивая, молодая, образованная женщина Карин Жильбер, героиня повести "Человек на четырех лестницах", испытывает потребность в том, чтобы ее ненавидели, и сама раздираема ненавистью к близким людям до такой степени, что чуть не совершает страшное преступление? Безответная любовь, непонимание окружающих, зачастую ничем не оправданные конфликты с самыми родными людьми, горечь и боль от обид и разочарований - все это и многое другое мешает героям молодой талантливой писательницы Аси Петровой быть счастливыми. А ведь людям не положено так страдать, так любить и так ненавидеть. Им положено быть счастливыми. И они пытаются, каждый по-своему, вывести "формулу" своего счастья!.

84Р6

П 54

Полякова, Татьяна Викторовна. (1959-).

Миссия свыше : [роман] / Татьяна Полякова. - Москва : Эксмо, 2014. - 315 с. : ил.; 21 см. - (Авантюрный детектив Т. Поляковой) 38000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Четверо людей в прежней жизни дали клятву встретится в другой жизни. Страшную клятву, кровавую. Трое уже встретились. Ждут вас». Эти слова сказал мне как-то заезжий гуру в буддийском центре, куда я забрела от нечего делать. Надо признать, слова гуру произвели впечатление, как ни старалась я отнестись к ним с юмором. Теперь я то и дело ловила себя на мысли, что чего-то жду. Благих перемен в своей судьбе? Некого события?. Но время шло, странная история вызывала теперь досаду и разочарование: в глубине души я рассчитывала на приключение, даже когда в сердцах называла гуру шарлатаном. И вот однажды, я получила игральную карту, даму червей, с указаниями на обороте времен и места встречи... .

84Р6

П 76

Прилепин, Захар Николаевич. (1975-).

Обитель : роман / Захар Прилепин. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2015. - 746 с.; 22 см. - (Проза Захара Прилепина). - Приложение: с. 705-729 20000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Соловки, конец двадцатых годов. Последний акт драмы Серебряного века. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчетливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего - и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Величественная природа - и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви - и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале. Мощный текст о степени личной свободы и о степени физических возможностей человека. [Аннотация издательства].

84Р6

П 76

Прилепин, Захар. (1975-).

Летучие бурлаки : [эссе] / Захар Прилепин. - Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2015. - 349, [1] с.; 21 см. - (Захар Прилепин. Публицистика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Захар Прилепин - прозаик, публицист, музыкант, обладатель

премий "Национальный бестселлер", "СуперНацБест" и "Ясная Поляна". Автор романов "Обитель", "Санька", "Патологии", "Черная обезьяна", сборников рассказов "Грех", "Ботинки, полные горячей водкой" и "Восьмерка". В книгу ЛЕТУЧИЕ БУРЛАКИ вошли новые, не публиковавшиеся ранее эссе Захара, написанные в последние три года: о "либералах" и "патриотах", о детях и семье, о литературе и кино - все они неизменно вызвали широкую полемику в обществе. .

84Р6 **Проханов, Александр Андреевич.** (1938-).

П 84 Крым / Александр Проханов. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 381, [2] с.; 21 см. - (Имперская коллекция) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Герой романа КРЫМ Евгений Лемехов - воплощение современного государственника, одержимого идеей служения отечеству. В своем горении он преступает через глубинные духовные заповеди, за что получает страшный удар судьбы, который ранит, казнит, испепеляет всю его жизнь и сбрасывает на самое дно. Но герой не гибнет. Потеряв всё: все свои святыни и ценности, потеряв дар речи, Лемехов оказывается в поле таинственных духовных сил, какие реют в сегодняшней России. И они воскрешают героя, дают новый образ, новые смыслы, направляют в грядущее. Этим грядущим для Лемехова становится фантастическое русское чудо, фантастическое русское богоявление, имя которому - Крым. .

84Р6 **Русские дети** : 48 рассказов о детях / [составители Павел Крусанов, Александр

Р 89 Етоев]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2013. - 796, [1] с.; 21 см. - (The Big Book)

10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Знаете, как опытным путем убедиться, что Земля вертится? А то, что ангелы бывают нянями, об этом вы знаете? И что девочки превращаются в драконов, серые камни на самом деле серебряные, и Майкл Джексон будет отмщен? А мир наш был перевернут когда-то, давно, еще во времена шерстистых носорогов и саблезубых тигров, поставлен с ног на голову и так стоит на голове до сих пор? Не знаете - вернее, знали, но, повзрослев, забыли. Потому что такие знания даются исключительно детям, как прозрение, происходящее помимо опыта, ну, иногда взрослым, упорно цепляющимся за детство, как за борт подводного корабля, совершающего срочное погружение. И эти чудесные дары вручаются по справедливости, потому что детство - волшебная пора, усыпанная пылью рая, и дети непременно должны быть счастливы, пусть сами они далеко не всегда осведомлены о своем счастье. Ведь вся остальная жизнь - лишь расплата за это недолгое блаженство... В сборник "Русские дети" вошли рассказы, написанные специально для этой книги. За очень редкими исключениями. И еще одно важное добавление: перед вами не детская книга. Перед вами книга о детях. .

84Р6 **Свечин, Николай.** (1959-).

С 24

Убийство церемониймейстера : происшествие из службы сыщика Алексея Лыкова и его друзей : детективный роман / Николай Свечин. - Москва : Эксмо, 2014. - 381, [1] с. : ил.; 21 см. - (Исторический детектив Николая Свечина и Валерия Введенского) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В Петербурге убит церемониймейстер Двора Его Императорского Величества! Неутомимый сыщик Алексей Лыков принимается за расследование этого громкого дела. На первый взгляд, все кажется простым и понятным - убийство совершено с целью ограбления. Подозрение сразу же падает на пропавшего лакея. Но Лыков не спешит соглашаться с этой версией - очевидность улики слишком подозрительна. Распутывая клубок придворных интриг, сыщик понимает, что ограбление было лишь прикрытием... .

84Р6 **Семина, Ирина Константиновна.**

С 30

Семь сказок о выборе / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 110, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Нам постоянно приходится делать выбор, но порой это бывает так

трудно! И если вы выбрали эту книгу - вы на верном пути и уже сделали правильный выбор. А дальше будет еще интереснее! "Если не выберешь утонуть - не утонешь. Стань рыбой. Или дельфином. Или морской звездой. И плыви! А когда захочешь летать, стань бабочкой, птицей, облачком. Ты можешь стать морем или небом, любой подходящей средой, и тогда ты найдешь опору в самой себе. Выбери то состояние, которое лучше всего подходит для текущего момента". Читайте книгу и делайте свой выбор - жить волшебным и сказочно! .

84Р6 **Семина, Ирина Константиновна.**

С 30

Семь сказок о добре и зле / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 140, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Зачем нужно Зло? А чтобы Добро закалялось в извечной борьбе с ним! Но зачастую Зло умело маскируется под Добро, а Добро, само того не желая, вдруг становится Злом. Как же быть? Читайте веселые и увлекательные сказки, которые приглашают вас вместе поразмышлять над этой непростой темой. Вы узнаете, где открылась Школа Юных Фей, как победить ведьму, почему муравей стал Маленьким Танком, кто такая Фея-с-Топором и что за уши в Рай кого-либо тащить бесполезно. Много-много разных героев и увлекательных приключений, которые помогут увидеть Добро и Зло в разных обликах. .

84Р6 **Семина, Ирина Константиновна.**

С 30

Семь сказок о здоровье / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 95 с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: "У одного человека был собственный Болезнетворный заводик. Он туда посылал неправильный образ жизни, некачественную еду, вредные привычки, тяжелые впечатления, невеселые мысли, а также обиды, раздражение, подавленность, гаев, осуждение и прочие негативные поступки, чувства и эмоции, а там они прессовались, упаковывались и отправлялись в разные точки Организма". Знакомо? Действительно, в наше время идеальное здоровье перешло из нормы в аномалию. А между тем, вы можете сэкономить на лекарствах, если пойдете другим, сказочным путем! СЕМЬ СКАЗОК О ЗДОРОВЬЕ поведают вам много интересного о болезнях и их причинах, а главное - подскажут, что делать, чтобы укрепить и сохранить свое здоровье. .

84Р6 **Семина, Ирина Константиновна.**

С 30

Семь сказок о любви / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 78, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Новая книга из серии "Семь сказок о..." посвящена любви. "Я уже давно поняла главный секрет магического супчика: жизнь - это бульон, а ты - наполнитель. Если ты светишься любовью, так и супчик твой становится невероятно привлекательным для окружающих". Хотите научиться варить такой магический супчик? Тогда окунайтесь с головой в эту книгу! Прочитав ее от корки до корки, вы получите множество новых сказочных рецептов того, как найти свою любовь. А в конце книги вас будет ждать волшебный подарок - трепетная и нежная "Бабочка на ветру". .

84Р6 **Семина, Ирина Константиновна.**

С 30

Семь сказок о прощении / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 110, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Вы не можете кого-то простить? Или хотите, но не получается? Или получается, как в анекдоте: по анекдоту получается: "Я умею прощать. Всех прощу. А потом догону и еще раз прощу. Ну и контрольный простец в голову - чтоб не мучились". Есть проблемы с прощением? Тогда эта книга вам очень пригодится! "Карающий Меч - он всегда при нас, но вот только стоит ли тратить его на ненависть, если можно перенастроить его в Волшебную Палочку и превратить ненависть в любовь?". СЕМЬ СКАЗОК О ПРОЩЕНИИ помогут вам научиться прощать и освободить душу от груза обид. .

84Р6 **Семина, Ирина Константиновна.**

- С 30** Семь сказок о счастье / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 93, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Счастья хочется всем и в любом возрасте. И даже если его пока нет или оно не полное, каждый лелеет в душе маленькую надежду на счастье. "Маленькая Надежда родилась среди страха, темноты, отчаяния и бессилия, когда жизнь кажется невыносимой, руки опускаются, горло перехватывает, а сердце сжимается от плохих предчувствий. Неприветливым и негостеприимным был этот мир. и многие сдавались, считая, что жить в таких условиях невозможно. Но были и другие - те, кто хотел жить и искал способы существования даже в этом суровом и полном опасностей месте. Именно они искали и находили хоть какую-то опору в Надежде На Лучшее". Если вы держите в руках эту книгу - то вы именно такой человек! Смело перелистывайте страницу - и вперед, за счастьем! .
- 84Р6**
С 30 **Семина, Ирина Константиновна.**
Семь сказок о чудесах / Ирина Семина. - Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 93, [1] с.; 17 см. - (Семь сказок о...) 7000 экз.
Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: СЕМЬ СКАЗОК О ЧУДЕСАХ - незаменимое пособие и руководство к действию для тех, кто хочет творить чудеса своими руками. Чудеса существуют независимо от того, веришь ты в них или нет, и на каждого из нас в течение жизни приходится даже не одно, а множество разных чудес. Только те, кто в них верит, искренне радуются и говорят: "О, чудо!", а те, кто не верит, - "совпадение" или "повезло". Но зачем ждать случайных чудес, если можно сотворить их собственноручно и прямо сейчас? Читайте книгу и впускайте чудеса в свою жизнь! .
- 84Р6**
С 36 **Силлов, Дмитрий Олегович. (1970-).**
Кремль 2222. Петербург : [фантастический роман] / Дмитрий Силлов ; [художник А. Руденко]. - Москва : АСТ ; Москва : ЖАНРЫ, 2014. - 319 с.; 21 см. - (Проект Дмитрия Силлова). - (Кремль) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: ПЕТЕРБУРГ - новая книга межавторского проекта Дмитрия Силлова КРЕМЛЬ 2222. Впервые в истории серии действие не просто выходит за пределы Московской кольцевой автодороги, но и вовсе переносится в Северную столицу. Постапокалиптический Петербург впервые предстает перед читателями во всем своем великолепии. .
- 84Р6**
С 38 **Сингулярность** : рассказы / Юрий Никитин, Михаил Уткин, Алексей Васильев [и др.]. - Москва : Эксмо, 2009. - 412, [2] с.; 21 см 10000 экз.
Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Это первый в России и вообще в мире сборник рассказов, целиком посвященный невероятному будущему, которое в самом деле наступит. И в нем, как это ни покажется странным, нет места громадным звездолетам и космическим пиратам, что добывают руду в дальних мирах, нет звездных наемников и нет звездных войн с применением лазерных пушек и лазерных мечей, нет бунтующих роботов и бледных мутантов.
- 84Р6**
С 79 **Степанян, Елена Грантовна.**
Вильгельм Молчаливый. Драматическое переложение "Истории Нидерландской революции" Джона Л. Мотлея / Е. Г. Степанян. - Москва : Теревинф, 2014. - 96 с.; 21 см 1400 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Вильгельм Молчаливый" - историческая хроника, посвященная одному из этапов Реформации, "огненному крещению" Европы в XVI столетии. .
- 84Р6**
С 79 **Степнова, Марина Львовна. (1971-).**
Безбожный переулочек : роман / Марина Степнова. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 382, [2] с.; 21 см. - (Проза Марины Степновой) 4000 экз.
Экземпляры: всего:4 - ОХ(2), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Главный герой новой книги "Безбожный переулочек" Иван Огарев с детства старался выстроить свою жизнь вопреки - родителям, привычному укладу пусть и столичной, но окраины, заданным обстоятельствам: школа - армия - работа. Трагический случай подталкивает к выбору профессии - он становится врачом. Только снова все, как у многих: мединститут - частная клиника - преданная жена. Огарев принимает условия игры взрослого человека, но жизнь опять преподносит ему неожиданное - любовь к странной девушке, для которой главное - свобода от всего и вся, в том числе и от самой жизни. [Аннотация издательства].

84Р6
С 79

Степнова, Марина Львовна. (1971-).

Женщины Лазаря : роман / Мария Степнова. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 445 с.; 21 см. - (Романы Марины Степновой) 4000 экз. Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новый роман "Женщины Лазаря" - необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой любви и большой не любви. Лазарь Линдт, гениальный ученый, "беззаконная комета в кругу расчисленных светил", - центр inferнальных личных историй трех незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша полюбит совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной. После войны в закрытом городе N светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет в "другую жизнь", но... заслужит только ненависть. Третья "женщина Лазаря" внучка - сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру.

84Р6
Т 48

Ткачев, Андрей. (протоиерей).

"Страна чудес" и другие рассказы / протоиерей Андрей Ткачев. - 5-е издание. - Москва : Издательство Сретенского монастыря, 2013. - 254, [1] с. : ил.; 21 см 30000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Автор книги – настоятель храма Преподобного Агапита Печерского в Киеве, известный миссионер и проповедник. Его рассказы – о любви к ближнему, о бесконечности Божьего мира, о непростых путях к Богу. Отдельные рассказы публиковались в журнале "Отрок.иа" и на сайте "Православие.ру". .

84Р6
Т 51

Токарева, Виктория Самойловна. (1937-).

Муля, кого ты привез? : рассказы / Виктория Токарева. - Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Азбука-Аттикус, 2015. - 251, [4] с.; 21 см 40000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Что такое молодость? Бездна энергии, легкое тело. Мы поглощали жизнь горстями, и казалось, что за поворотом нас ждет новое, неизведанное счастье. Любовь, например, или слава, или мешок с деньгами. Или то, и другое, и третье одновременно... Всегда считалось, что, переступив через шестьдесят лет, женщина переходит в статус бабушки-старушки и должна сидеть со спицами в руках и вязать внукам шерстяные носочки... В шестьдесят лет что-то заканчивается, а что-то начинается. Начинается свобода. А свободой каждый распоряжается по-своему". В. Токарева. [Аннотация издательства].

84Р6
Т 53

Толстой, Алексей Николаевич. (1882-1945).

Петр Первый : [роман] / Алексей Толстой. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 701 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Творчество Алексея Николаевича Толстого поистине многогранно: мастер научно-фантастической прозы, создатель всеми любимой сказки "Золотой ключик", автор эпопеи "Хождение по мукам" и многочисленных повестей, рассказов и пьес. Ключевой, объединяющей многообразие сюжетов, в творчестве Толстого оказалась тема России. Размышлениями о ее предназначении проникнут и роман "Петр Первый" — лучший образец жанра исторического романа в советской литературе. Толстой тщательно изучал документальные источники, но говорил, что "исторический роман не может писаться в виде хроники". В центре романа — образ Петра I, правителя огромной страны, который обладает сильным и упорным характером и добивается исполнения своих решений. .

84Р6

Трауб, Маша. (1976-).

- Т 65** Дневник мамы первоклассника / Маша Трауб. - Москва : Эксмо, 2014. - 249, [1] с.; 21 см. - (Проза Маши Трауб) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Пока эта книга готовилась к выходу; мой сын Вася стал второклассником. Вас все еще беспокоит счет в пределах десятка и каллиграфия в прописях? Тогда отгадайте загадку: "Со звонким согласным мы в нем обитаем, с глухим - мы его читаем". Правильный ответ: "дом - том". Или еще: "Напишите названия рыб с мягким знаком на конце из четырех, пяти, шести и семи букв". Мамам - рыболовам и биологам, которые наверняка справятся с этим заданием, предлагаю дополнительное. "Даны два слова: "дело" и "безделье". Прочитайте пословицу". Интернетом пользоваться нельзя. И книгами тоже. Ответ: "Маленькое дело лучше большого безделья". Это проходят дети во втором классе. Говорят, что к третьему классу все родители чувствуют себя клиническими идиотами. .
- 84Р6
Т 76** Трофимова, Ирина.
Две тайны аптекаря / Ирина Трофимова. - Москва : Захаров, 2014. - 318, [1] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Что сильнее - люди или их страхи? Книга о самых сильных эмоциях, которыми невозможно управлять, когда они берут верх над здравым смыслом. История Аптекаря, таинственного дома, одного исчезнувшего шедевра, случайно найденного кольца, обладающего невероятной силой, райских птиц, притворившихся монстрами, и пресс-папье в виде головы слона, поставившего окончательную точку в цепочке загадочных событий..
- 84Р6
У 69** Уржаков, Михаил.
Кулуангва (volume #1 "The Ball") / Михаил Уржаков. - Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014. - 406 с.; 18 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Аргентинский мальчик, который обожает футбол, пожилой профессор истории МГУ, российский бизнесмен-миллионер и свободный художник — маргинал, молодая женщина из племени майя, ожидающая ребенка, и... великий физик Никола Тесла. Их всех, живущих в разное время и в разных местах, словно бы сводит черный каучуковый мяч, преисполненный мистическими, необъяснимыми свойствами. Но крепко держать этот мяч в руках — одно, совсем другое дело — отказаться от него. Михаил Уржаков собирает свою книгу, словно мозаику, и читатель, втянутый в этот процесс, становится соучастником великолепной, вполне азартной игры, угадывая ходы и принимая пасы. Чем кончится эта игра? Кто в ней победитель? .
- 84Р6
Ф 22** Фантум 2013. Между землей и небом : антология научной фантастики / [составитель Глеб Гусаков ; художник Майя Курхули]. - Москва : Снежный Ком, 2013. - 452, [3] с. : ил.; 21 см 2 000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Земля и Небо, Человечество и Космос - вечные темы научной фантастики. А что между Землей и Небом? Неужели, как сказал поэт - только война? Или кое-что поинтереснее? Новый, отныне - ежегодный, сборник "Фантум" представляет читателю широкий выбор тем. Биотехнологии, искусственный интеллект, загадочные инопланетяне, грозные инопланетяне, непостижимые и даже невообразимые инопланетяне... Какой станет система наказаний за преступления и насколько изменится роль рядового сантехника. И даже музыка - в ней тоже, оказывается, заключена фантастика. Неизменно одно - авторы ставят персонажей в положение непростого этического выбора. А что же между Землей и Небом - решать тебе, читатель. [Аннотация издательства].
- 84Р6
Ф 82** Фрай, Макс.
Ветры, ангелы и люди / Макс Фрай. - Москва : АСТ, 2015. - 412 с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Удивительная книга! Макс Фрай берет вас в путешествие по странным, загадочным и таким казалось бы, привычным местам. Прочтите, мир станет другим. И этот другой мир больше вас не отпустит... «Быть василиском-

сиротой, с младенчества лишенным присутствия старших, а значит, знаний о себе и об окружающем мире, которые они могли бы передать. Жить в подполье, есть драгоценные камни, не знать о себе ничего — ни о птичьей голове, ни о змеином хвосте, ни о прекрасных жабьих глазах, ни о способности убивать взглядом, ни о смертельной опасности, которую сулит петушиный крик. Думать, что тьма пещеры — это и есть весь мир, а огненный хохолок на твоей макушке — единственное светило. Быть вполне довольным таким мироустройством — все на месте, ничего лишнего, да и сравнивать не с чем...» .

**84Р6
Ф 82**

Фрай, Макс.

НяпиЗдинг Сэнсэе / Макс Фрай. - Москва : АСТ, 2015. - 287 с.; 21 см. - (Миры Макса Фрая) 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: О содержании этой книги с уверенностью можно сказать одно: Заратустра ничего подобного не говорил. Но наверняка не раз обо всем этом задумывался. Потому что вопросы всё больше простые и очевидные. Собственно, Макс Фрай всего этого тоже не говорил. Зато время от времени записывал - на бумажных салфетках в кафе, на оборотах рекламных листовок, на пополах слонов, поддерживающих земную твердь, на кучевых облаках, в собственном телефоне и на полях позавчерашних газет. Потому что иногда записать - это самый простой способ подумать и сформулировать. .

**84Р6
Ф 95**

Фурман, Александр Эдуардович. Книга Фурмана. История одного присутствия : [роман] / А. Э. Фурман. - Москва : КомпасГид. - 2011

Ч. 4 : Демон и лабиринт. - 2015. - 397, [1] с. - (Взрослое детство) 500 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В четырехтомной автобиографической эпопее «Книга Фурмана. История одного присутствия» автор сначала опровергает миф о «счастливом детстве» («Страна несходства»), которое оказывается полным тревог и горьких разрывов, рассказывает о Фурмане-подростке, познающим себя и по-детски играющем в «политику» («Превращение»), а затем показывает, как сознание странного одинокого подростка 1970-х захватывает великая утопия воспитания нового человека («Вниз по кроличьей норе»). «Демон и лабиринт» – четвертая часть «Книги Фурмана». На этот раз автор погружает читателя в бурную интеллектуальную жизнь позднесоветской Москвы. Дмитрий Быков назвал Фурмана «русским Прустом». По словам Быкова, Фурман очень точно описывает то «уникальное поколение», к которому принадлежит он сам, «тех, кому в 1985 году было 20»: «Это было прекрасное время, полусектантские театры-студии, непечатаемые крупные поэты со своими аудиториями и адептами, отчетливо наметившаяся конвергенция, которой не пришлось осуществиться... Под конвергенцией я понимаю не только сближение с Западом, но и некое размытие кастовых границ советского общества. Потом все процессы упростились, все смешалось, вместо тонкого и сложного началось грубое и материальное. Но Фурман потрясающе точно и ярко описал свою прослойку, умных детей восьмидесятых, которых я знал и среди которых крутился».

**84Р6
Х 21**

Хармс, Даниил Иванович. (1905-1942).

Случай и вещи / Даниил Хармс. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 415 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Хармса, как одного из самых неординарных и парадоксальных писателей XX столетия, читают и изучают в России и за рубежом, однако и по сей день, несмотря на многочисленные исследования, его работы, простые и одновременно таинственные, остаются в числе самых удивительных загадок русской литературы. В настоящий сборник вошли наиболее известные произведения Хармса, призванные познакомить читателей с его многогранным и необыкновенным творчеством. .

**84Р6
Ч-59**

Чиж, Антон. (1965-).

Рыцарь с черной лестницы, или Формула преступления : [маленькие детективы] / Антон Чиж. - Москва : Эксмо, 2014. - 377, [1] с. : ил.; 17 см. - (Ретро-детективы Антона Чижа) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Пока искалеченный в погонях за преступниками коллежский секретарь Родион Ванзаров приходит в себя, его напарник и друг криминалист Аполлон Лебедев вспоминает самые "горячие" детективные расследования, которые они провели вместе. Полиция, словно исповедник, становится свидетелем самых страшных человеческих грехов: под личиной тихого обывателя может скрываться чудовище. Вот убийство на фоне противоестественной половой склонности; вот мертвый муж встает из могилы, чтобы отомстить распутной жене-баронессе; а вот пир во время чумы, когда красивейшего мужчину убивают в разгаре праздника... Рискую жизнью, Ванзаров и Лебедев окунаются в пучину порока, чтобы восстановить справедливость! Российская империя может спать спокойно. .

**84Р6
Ш 26**

Шаров, Владимир Александрович. (1952-).

Возвращение в Египет : роман в письмах / Владимир Шаров. - Москва : АСТ, 2015. - 759, [1] с.; 21 см. - (Проза Владимира Шарова) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Владимир Шаров – писатель и историк, автор культовых романов "Репетиции", "До и во время", "Старая девочка", "Будьте как дети" – никогда не боялся уронить репутацию серьезного прозаика. Любимый прием – историческая реальность, как будто перевернутая вверх дном, в то же время и на шаг не отступающая от библейских сюжетов. Новый роман "Возвращение в Египет" – история в письмах семьи, связанной родством с... Николаем Васильевичем Гоголем. XX век, вереница людей, счастливые и несчастные судьбы, до революции ежегодные сборы в малороссийском имении, чтобы вместе поставить и сыграть «Ревизора», позже – кто-то погиб, другие уехали, третьи затаились. И – странная, передающаяся из поколения в поколение идея – допиши классик свою поэму «Мертвые души», российская история пошла бы по другому пути...[Аннотация издательства].

**84Р6
Ш 72**

Шмелев, Иван Сергеевич. (1873-1950).

Человек из ресторана : повести, рассказы / Иван Шмелев. - Москва : Эксмо, 2012. - 636, [2] с.; 21 см. - (Русская классика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Иван Сергеевич Шмелев - выдающийся русский писатель, великий мастер образа и слова, сохранивший в своих произведениях память об особенном русском укладе жизни и быта. Это и есть для "самого распрерусского" писателя живая и первородная ткань русской жизни.

"Последний и единственный из русских писателей, - по слову А.И.Куприна, - у которого можно учиться богатству, мощи и свободе русского языка". .

**84Р6
Ю 16**

Юдсон, Михаил Исакович. (1956-).

Лестница на шкаф : сказка для эмигрантов : в 3-х частях / Михаил Юдсон ; [автор послесловия Д. Быков]. - Москва : Зебра Е, 2013. - 557, [2] с.; 24 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Три части "сказочно-эмигрантской" саги Михаила Юдсона камня на камне не оставляют от нашего обыденного представления об окружающей жизни. Россия, Германия, Израиль... Повсюду высший изыск распада и тлеющая надежда на созидание. И бесконечная лестница на шкаф не ведет, хотя и туда тоже. Ведет она, скорее, к высотам выдающей фантазмагии, внезапно открывающимся тайнам сюжета и подлинно художественному результату.

Искусство. Искусствознание (85)

**85
Б 68**

Бланшар, Анн.

Энциклопедия балбесов, неучей и прочих гениев / Анн Бланшар, Жан-Бернар Пуи ; [иллюстрации Сержа Блоха ; перевод с французского Натальи Васильковой]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014. - 141, [3] с. : ил.; 27 см. - (Энциклопедии). - **Пер.изд.:** L'encyclopedie des cancrs, des rebelles et autres genies 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Все мы прекрасно знаем, что Пикассо - великий художник, Наполеон покорил всю Европу, Эйнштейн сформулировал теорию

относительности, а Агата Кристи - самая знаменитая писательница детективов всех времен и народов. Но мало кому известно, что Пикассо носил в школу голубя, чтобы не скучать на уроках, Агате Кристи запрещали читать до восьми лет (что не помешало ей научиться делать это еще в пять), а гений Эйнштейн не говорил до трех лет и в школе считался туподумом. И что многие выдающиеся люди в детстве отличались ужасным поведением. Со временем история увенчала их лаврами. Но это живые люди, биографии которых более увлекательны, чем любой приключенческий роман. Приглашаем вас окунуться в их детство и юность, почувствовать дыхание истории и попытаться понять, почему они стали великими. .

**85.1
У 77**

Успенский В. М.

Медведи, Казаки и Русский мороз: Россия в английской карикатуре до и после 1812 года / В. М. Успенский, А. А. Россомехин, Д. Г. Хрусталева ; [редактор Н. М. Жутовская]. - Санкт-Петербург : Арка, 2014. - 251, [1] с. : ил.; 22 см. - (Россия глазами Запада). - Указатель названий сатирических гравюр: 232-234. - Указатель художников и гравюров: 235-236. - Указатель персонажей гравюр: 237-243

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: Данное издание включает полторы сотни карикатур с русской тематикой и не имеет аналогов ни в нашей стране, ни за рубежом. Это своеобразная визуальная история России первой трети XIX века. Ее герои - император Александр I в объятиях кухарки и фельдмаршал Кутузов, жарящий Наполеона на вертеле; атаман Платов в мантии оксфордского профессора и русский мужик, обучающий французов камаринской; Николай I верхом на двуглавом орле и Русский мороз верхом на Русском медведе... Все они - персонажи английских карикатур, над которыми два века назад смеялась вся Европа и которые до сих пор остаются неизвестными в России. Уникальный изобразительный ряд снабжен детальным комментарием, статьей и справочным аппаратом. Книга приурочена к 200-летию Отечественной войны 1812 года и заграничного похода русской армии 1813-1814 годов. Это исследование дает читателю шанс взглянуть на русскую историю глазами европейцев, понять истоки современных западных стереотипов о России - стране медведей, казаков и русского мороза. [Аннотация издательства].

**85.11
3-35**

Заручевская, Елена Борисовна.

Крестьянские хоромы / Елена Заручевская ; [иллюстрации О. В. Золотухина ; редактор Е. С. Борисова]. - Москва : Арт-Волхонка, 2014. - [71] с. : ил., фот.; 28 см. - (Про...)

Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Книга замечательна сочетанием научной достоверности и популярности. Автор рассказывает, о таком удивительном явлении, как северная крестьянская изба, и убедительно показывает, что она является наследницей безвозвратно утраченных древнерусских хором. Особенности северного дома раскрыты с помощью богатого иллюстративного материала. Книга может быть полезна не только школьникам и их родителям, но достаточно широкому кругу людей, интересующихся отечественной культурой. [Аннотация издательства].

**85.11
М 33**

Матвеева, Елена.

Путешествие по Золотому кольцу России : [методическое пособие для взрослых] / Елена Матвеева ; [составитель Н. Астахова]. - Москва : Белый Город ; Москва : Воскресный день, 2014. - 143 с. : ил.; 29 см. - (Моя первая книга) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: На северо-востоке от Москвы, среди полей и лесов средней полосы России, вдоль берегов Волги и Оки с их многочисленными притоками, расположились кольцом старинные города: Владимир, Суздаль, Иваново, Кострома, Ярославль, Ростов Великий, Переславль-Залесский, Сергиев Посад. Это Золотое кольцо древнейших русских городов с великолепными кремлями, монастырями, храмами, чудотворными иконами, старинными народными промыслами и памятью о людях, живших в этих местах. Возникновение городов Золотого кольца овеяно поэтическими преданиями и легендами, а в их сегодняшнем дне современность тесно переплетается с живой историей становления Российского государства. .

85.12

Васильев, Александр Александрович. (1958-).

- В 19** "Я сегодня в моде..." 100 ответов на вопросы о моде и о себе / Александр Васильев. - 4-е издание, дополненное. - Москва : Этерна, 2013. - 358 с. : фот.; 22 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: Известный историк моды Александр Васильев отвечает на распространенные и неожиданные, интеллектуальные и забавные, провокационные и личные вопросы о моде. Все, что вы хотели знать о моде, но не знали у кого спросить! .
- 85.12 В 75** **Ворт, Жан Филипп.** (1856-1926).
Век моды / Жан Филипп Ворт ; [перевод с французского А. А. Бряндинской ; предисловие, научное редактирование и фотографии из личного архива Александра Васильева]. - Москва : Этерна, 2013. - 286, [1] с. : [15] л. ил., фот.; 22 см. - (Memoires de la mode - от Александра Васильева). - **Пер.изд.:** A century of Fashion / Worth, Jean Philippe 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Эту книгу Жан Филипп Ворт посвятил своему отцу - Чарльзу Фредерику Ворту, первому всемирно известному дизайнеру, создателю моды Haute Couture, который одевал самых богатых и влиятельных женщин своего времени: представительниц королевских династий и жен американских миллионеров. Ч.Ф. Ворту принадлежит немало изобретений в сфере модного бизнеса. Его первым стали считать не обычным производителем одежды, а настоящим художником. Жан Филипп увлекательно рассказывает об этом золотом веке моды, о работе и успехах их Дома моды, основанном в 1857-м и просуществовавшим почти сто лет, до 1956 года. [Аннотация издательства].
- 85.12 М 19** **Малиновцева, Татьяна.**
Подарки из конфет. Техника свит-дизайн / Татьяна Малиновцева. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 79 с. : ил.; 26 см. - (Серебряная библиотека увлечений) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Вы держите в руках книгу, которая раскроет вам секреты новой модной техники - свит-дизайн. Мастер этой техники Татьяна Малиновцева предлагает тридцать креативных и вкусных вариантов ответа на извечный предпраздничный вопрос: "Что подарить?" Коробкой шоколадных конфет сегодня трудно удивить друзей и близких. Однако творческие решения автора вдохновят вас на создание маленьких сладких шедевров: букета из конфет (в книге семнадцать видов неувядающих цветов!), аппетитного автомобиля, конфетного парусника и многого-многого другого. Из подробных мастер-классов вы узнаете, как при помощи нехитрых подручных материалов, таких как конфеты, гофрированная бумага и клей, смастерить уникальный подарок, который порадует и взрослого и ребенка! [Аннотация издательства].
- 85.12 М 69** **Михайловская, Людмила Степановна.**
Винтаж своими руками / [Л. С. Михайловская]. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 31 с. : ил.; 21 см. - (Хобби-экспресс) 6000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Аннотация: На страницах этой книги декоратор Людмила Михайловская открывает для вас свои творческие секреты по винтажному состариванию предметов. Как создать вещь "с историей", как привнести в дом нотку изысканной ностальгии, вы узнаете из наглядных мастер-классов, предложенных автором. Сочетание техники декупаж с использованием различных средств и приемов, позволяющих добиться качественного результата, чтобы имитировать нужную нам поверхность, сделает любой предмет в вашем доме по-настоящему уникальным. [Аннотация издательства].
- 85.12 М 69** **Михайловская, Людмила Степановна.**
Дорогая классика своими руками / [Л. С. Михайловская]. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 31 с. : ил.; 21 см. - (Хобби-экспресс) 6000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Золотая поталь, техника декупаж, битум и кракелирующие составы позволят вам превратить безликий предмет в украшение классического интерьера. В этом вы убедитесь сами с помощью нашей новой книги "Дорогая классика своими руками". Пошаговые инструкции и многочисленные иллюстрации помогут вам без труда освоить хитрости декоративных превращений, которыми в совершенстве владеет автор - Людмила Михайловская. [Аннотация издательства].

- 85.12
С 77** **Старчеус, Екатерина Александровна.**
Ловцы снов : [15 магических талисманов] / Екатерина Старчеус. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 62, [1] с. : ил.; 26 см. - (Серебряная библиотека увлечений). - Вариант заглавия : "Ловцы снов" своими руками 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Хотите узнать о "ловцах снов" больше? Книга Екатерины Старчеус знакомит читателя с историей их происхождения, с практическим применением, а также с тонкостями изготовления этих воздушных объектов. Вступительная часть описывает легенды, связанные с "ловцами", дает полное и подробное описание необходимых для их создания материалов, содержит советы по цветовым сочетаниям и выбору украшений для "ловцов". А практическая часть (мастер-классы) рассматривает все возможные виды узоров, разнообразные дизайны объектов, а также множество способов применения "ловцов" - украшение интерьера, бижутерия, открытка с "ловцом" и даже элемент одежды. [Аннотация издательства].
- 85.125
П 19** **Пасха. Большая книга** : [сборник / редактор М. Соколова]. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2015. - 127 с. : ил.; 27 см. - (Золотая библиотека увлечений) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Большая книга внушительного состава титулованных авторов о том, как красиво и согласно традициям встретить любимый праздник всей семьей! Мастер кулинарии поделится оригинальными рецептами куличей, хлеба, печенья, творожных пасх, пряников и многого другого - побалуйте себя и своих близких пасхальными угощениями и полакомьтесь после долгого поста. А советы наших искусствоведов и дизайнеров помогут превратить яйца в крашенки с применением натуральных и искусственных красителей, а также добиться разнообразных цветовых эффектов! Талантливая компания мастеров различных рукоделий от декупажа до квиллинга предложит простые и увлекательные мастер-классы по изготовлению пасхальных сувениров. [Аннотация издательства].
- 85.13
П 27** **Пермская деревянная скульптура** конца XVIII - начала XX века : коллекция Пермской государственной художественной галереи / [Пермская государственная художественная галерея ; автор вступительных статей Н. Г. Чагин [и др.] ; составитель О. М. Власова ; научный редактор А. В. Рындина ; редактор Н. А. Борисовская ; фотографии: П. Агафонов [и др.]. - Москва : Арт-Волхонка, 2013. - 439 с. : ил.; 30 см. - Иконографический указатель: с. 429. - Географический указатель: с. 430. - Указатель инвентарных номеров: с.431-438
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Настоящее издание представляет собой полную публикацию памятников русской церковной скульптуры конца XVII - начала XX века Пермской государственной художественной галереи, одного из лучших собраний России, и дает исчерпывающую информацию о памятниках деревянной скульптуры, истории их собирания и изучения, художественных особенностях и стилистической эволюции. Богато иллюстрированное издание предназначено историкам, искусствоведам, художникам, широкому кругу любителей искусства. [Аннотация издательства].
- 85.14
П 59** **Алиса Ивановна Порет** : 1902-1984 : живопись, графика, фотоархив, воспоминания / [составление и комментарии И. Галеева ; редактор Н. Борисовская ; фотосъемка А. Кудрявицкого и М. Скомороха]. - Москва : Галеев Галерея, 2014. - 282, [2] с. : ил., фот.; 28 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: 1920-е годы в России по праву признаются золотым веком отечественного искусства. Факты и события того времени сегодня для нас являются ценными свидетельствами. Алиса Порет была одной из ярких фигур новой эстетики и культуры. Отрывки ее воспоминаний, опубликованные еще в 1980-х годах, в настоящем альбоме выступают во всей полноте, красочно иллюстрируя культурную жизнь страны в 1920-1950-е годы. Издание изобилует изобразительным материалом, прежде всего - фотоархивом, представляющим не только культурно-исторический, но и художественный интерес. Живопись и графика А.Порет, формировавшиеся в мастерских великих реформаторов искусства XX века - П.Филонова и К.Петрова-Водкина, ее работы в книжной иллюстрации, ставшие хрестоматийными для многих поколений, прекрасно дополняются литературными описаниями очаровательной рассказчицы - музы многих поэтов, музыкантов, архитекторов и художников. .

- 85.14
А 67** **Анисимов, Евгений Викторович.** (1947-).
Письмо турецкому султану. Образы России глазами историка / Евгений Анисимов. - Санкт-Петербург : Арка, 2013. - 359 с. : ил.; 22 см
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: Острый взгляд знатока - известного ученого, историка, педагога и блестящего рассказчика Евгения Викторовича Анисимова, автора множества книг - направлен на этот раз в сторону исторической живописи. Рассматривая как знаменитые, так и менее известные живописные полотна этого жанра; работы И. Репина, В. Сурикова, Н. Рериха, В. Перова, М. Авилова и других, автор погружает читателя в исторический контекст, вскрывает подоплеку событий отечественной истории. При этом он отнюдь не сталкивает историческую правду с художественной, а позволяет читателю увидеть, чем они отличаются и как создаются образы нашей исторической памяти. Автор так увлеченно и увлекательно рас о деталях быта XVI века, костюмах XVIII, древнерусских "гостях", тактике ведения боя в XX веке и многом другом, что "дела давно минувших дней, преданья старины глубокой" уже никому, даже школьнику, не покажутся скучными, покрытыми музейной пылью. [Аннотация издательства].
- 85.14
Я 62** **Яннику, Катерина.**
Открываем Ван Гога. Первые шаги в удивительном мире искусства / Катерина Яннику ; перевела с английского А. Глебовская. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2013. - 20 с. : ил.; 19 см. - (Мой первый музей). - **Пер.изд.:** Smart Baby Discovers Van Gogh / Giannikou, Katerina 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - МЧЗ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: "Лучше всего, если сначала ребенок сам пролистает книгу. После этого можно еще раз рассмотреть картины вместе, начав с той, которая заинтересовала малыша больше всего. Прочитайте вслух стихи, назовите цвета, формы, предметы, попросите ребенка их показать. Если при этом вы будете часто повторять имя художника, малыш скоро запомнит его и научится узнавать самые известные произведения искусства. Удачи вам!" Катерина Яннику.
- 85.16
Ш 83** **Шпиленок, Николай.**
Белый аист. Посланец неба ; Черный аист. Лесной отшельник : [фотокнига] / Николай Шпиленок ; [предисловие Екатерина Пилютина]. - Москва : Белая ворона, 2014. - [88] с. : фот.; 21 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Белые и черные аисты много лет были героями фотографа-натуралиста Николая Шпиленка. За некоторыми парами он наблюдал не одно лето. Птицы оказались такими разными: одни - белые - открыты людям, живут с нами бок о бок, выводят птенцов, прилетают и улетают на наших глазах. Трудно найти человека, не представляющего себе, как выглядит белый аист. Они приносят нам младенцев и считаются символом супружеской верности. Другие - черные - скрыты от посторонних глаз настолько, что найти гнездо в лесных глухих чащобах - целая наука. Человека боятся, словно не ожидают от него ничего хорошего. Но и у белых, и у черных Николай Шпиленок смог увидеть главное: обычную птичью жизнь. Она-то как раз и оказывается невидимой для большинства людей. [Аннотация издательства].
- 85.33
Л 19** **Лакомб, Бенжамен.**
Мадам Баттерфляй / по мотивам оперы Джакомо Пуччини "Мадам Баттерфляй" и романа Пьера Лоти "Мадам Хризантема" ; перевод с французского Вадима Левина. - Москва : Махаон, 2014. - [34] с. : ил.; 37 см. - **Пер.изд.:** Madame Butterfly / Lacombe, Benjamin 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: По мотивам оперы Джакомо Пуччини "Мадам Баттерфляй" и романа Пьера Лоти "Мадам Хризантема" с удивительными иллюстрациями Бенжамена Лакомба. Ах, Баттерфляй! Недаром говорят, что тронешь крылья бабочки - и погубишь её! Знаменитый французский художник Бенжамен Лакомб заново пересказывает незабываемую историю Мадам Баттерфляй. Возвышенная любовная драма оживает на его изумительных полотнах, увлекая нас в загадочную старую Японию с её традициями и ритуалами. На обороте сложенных веером страниц разворачивается изящный 10-метровый фриз,

85.33
Р 22

выполненный карандашом и акварелью. .
Раневская, Фаина Георгиевна. (1896-1984).
Почему все дуры такие женщины / Фаина Раневская ; [автор-составитель С. Кузина]. - Москва : АСТ, 2015. - 319 с.; 21 см. - (Театральный роман). - (Времена) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Обычно про актрис критики пишут так: "Она так владеет даром перевоплощения, что ей одинаково доступны сатирические и драматические роли». Но это умеют делать многие профессиональные актеры. Талант же Раневской выходил далеко за рамки заурядного профессионализма. Ее называли актрисой-клоуном, актрисой для трагедии и даже "гранд-кокет" ("la grande coquette" в переводе с французского – соблазнительница, большая кокетка). "Героини Раневской – злодейки, ханжи, чудачки – эмоциональны до ясной откровенности, – писал известный кинокритик Андрей Зоркий. – Всегда понятно, что они чувствуют, и в переживании не наступает тягостных пауз. Сорок раз они вам скажут: вот горе – так горе, вот спесивость – так спесивость, вот ханжество – так ханжество, вот доброта – так доброта. Такова гамма актерского таланта Раневской, ее единственный, неповторимый мир".
[Аннотация издательства].

85.37
А 28

Адамс, Гай.
Шерлок и его интеллектуальный стиль / Гай Адамс ; [перевод с английского Е. Теклиной]. - 2-е издание. - Москва : АСТ ; Москва : Кладезь, 2015. - [160] с. : фот.; 22 см. - **Пер.изд.:** Sherlock the Casebook / Adams, Guy 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Бенедикт Камбербэтч раскрывает классические сюжеты Конан Дойла, используя современные гаджеты, интернет и новейшие научные достижения. - Иллюстрированный гид по всем сериям 1-го и 2-го сезонов. - Крылатые фразы великого сыщика и популярного актера. - Уникальные фотоматериалы со съемочной площадки. - Психологические портреты Шерлока, доктора Ватсона и профессора Мориарти.

85.37
Д 17

Данелия, Георгий Николаевич. (1930-).
Кот ушел, а улыбка осталась : [истории-воспоминания] / Георгий Данелия. - Москва : Эксмо , 2015. - 415 с. : фот.; 21 см. - (Жизнеописания знаменитых людей) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Георгий Данелия, постановщик таких, как теперь говорят, "культовых" фильмов, как "Сережа", "Я шагаю по Москве", "Тридцать три", "Не горюй", "Мимино", "Афоня", "Осенний марафон", "Кин-дза-дза" - всех не перечислить, - написал третью книгу - продолжение книг "Безбилетный пассажир" и "Тостуемый пьет до дна" - в которой продолжает повествование о фильмах "Паспорт", "Настя", "Орел и решка", "Фортуна". Он рассказывает нам маленькие истории-воспоминания, то очень смешные, то с тенью грусти - так похожие на его фильмы. [Аннотация издательства].

Религия. Мистика. Свободомыслие (86)

86.3
Д 42

Джонсон, Пол. (1928-).
Иисус. Жизнеописание / Пол Джонсон ; [перевод с английского О. Брагиной]. - Москва : КоЛибри ; Москва : Азбука-Аттикус, 2015. - 251, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Jesus: A Biography from a Believer / Johnson, Paul 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Иисус Христос, Господь Бог и Сын Божий - величайший Человек в мировой истории. Весь земной путь Спасителя был необыкновенен - от удивительного рождения до трагического, но чудесного конца. Иисус был пылким и созерцательным, откровенным и тонким, властным - временами даже суровым - и при этом бесконечно добрым, понимающим, всепрощающим и любящим, столь ослепительным в Своем совершенстве, что бывшие рядом с Ним без колебаний верили в Его Божественную сущность. Он явился воплощением высшей богословской формулы: Бог есть любовь. Новые заповеди, данные Иисусом, стали нравственным и общественным стержнем христианской веры, которую Он основал. Если сейчас, в XXI веке, в мире находится место доброте и великодушию, то лишь благодаря Иисусу. Ибо сказано в Евангелии от Иоанна: "Я есмь путь и истина и жизнь". .

- 86.3** **Кузнецов В. А.**
К 89 Русское православное зарубежное монашество в XX веке : биографический справочник / В. А. Кузнецов ; ред. А. В. Сперанский. - Екатеринбург : Барракуда, 2014. - 439, [2] с. : фот.; 21 см 300 экз.
 Экземпляры: всего:1 - БО(1).

Философия (87)

- 87.3(3)** **Ницше, Фридрих.** (1844-1900).
Н 70 По ту сторону добра и зла / Фридрих Ницше ; [перевод с немецкого Ю. Антоновского, Е. Соколовой]. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2014. - 542 с.; 20 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
 Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Аннотация: Фридрих Ницше - немецкий философ, филолог-классик, поэт, автор таких известных трудов, как "Рождение трагедии из духа музыки", "Генеалогия морали", "Антихрист" и др. В настоящем издании вниманию читателей предлагается философская поэма Ф.Ницше "Так говорил Заратустра", а также важная этапная работа "По ту сторону добра и зла", которая предваряет заключительный, наиболее интенсивный период его творчества, отмеченный подведением философских итогов предшествующей человеческой истории и предвидением важнейших социальных и духовных коллизий XX века. .
- 87.7** **Васильева-Гангнус, Людмила Петровна.**
В 19 Азбука вежливости / Людмила Васильева-Гангнус ; художник Сергей Алимов. - Москва : НИГМА, 2014. - 180, [1] с. : ил.; 25 см 5000 экз.
 Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Книга-сказка, книга-игра для детей и родителей, "азбука" нравственного воспитания детей.

Психология (88)

- 88** **Бехтерев, Владимир Михайлович.** (1857-1927).
Б 55 Феномены мозга / Владимир Бехтерев. - Москва : АСТ, 2014. - 317, [1] с.; 21 см. - (Человек - ген Вселенной) 5000 экз.
 Экземпляры: всего:3 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Книга ФЕНОМЕН МОЗГА - это сборник работ учёного о гипнозе и внушении. В ней подробно изучается, что представляет собой гипноз и какова его природа, какие методы применяются для погружения человека в гипнотическое состояние. В книге приводится огромное количество исторических примеров и отчётов о опытах самого Бехтерева, когда ему удавалось внушить людям чувства слепоты, анестезии и обоняния конкретных запахов. Вы узнаете о роли внушения в жизни общества: о коллективных галлюцинациях и телепатии, о взаимовнушении в толпе и самовнушении наедине с собой, о природе паники и способах управления массами. Также Владимир Михайлович Бехтерев затрагивает идею о значении веры в процессе исцеления и изучает эффект плацебо и явление гомеопатии. .
- 88** **Буг, Джейсон.**
Б 90 Рожденный читать. Как подружить ребенка с книгой : перевод с английского / Джейсон Буг ; [переводчик Наталья Колпакова ; редактор Полина Суворова] ; предисловие Бэтси Бирд (Нью-Йоркская публичная библиотека). - Москва : Альпина нон-фикшн, 2015. - 298, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Born Reading / Boog, Jason. - Список книг для чтения детям: с. 285-293. - Библиография: с. 294-297 2500 экз.
 Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: В каком возрасте можно начинать читать ребенку книги? Джейсон Буг утверждает, что чуть ли не с рождения! Особенно если делать это так, как советуют ученые: оказывается, интерактивное, основанное на взаимодействии с малышом чтение вслух способно повысить IQ ребенка на шесть и более баллов! Приступив к чтению, когда его дочери Олив была всего неделя, Буг постепенно, шаг за шагом, помогал ей усваивать новые слова и цифры, а заодно учил считать, знакомил с музыкой и т. д. Свой опыт автор подкрепил мнениями не только специалистов по детскому развитию, но и учителей, библиотекарей, писателей и разработчиков приложений для цифровых устройств. Так журналист и любящий отец написал увлекательную книгу, в которой обобщены знания и опыт сотен профессионалов, объединенных одним стремлением – увлечь вашего ребенка чтением. Ее дополняет список литературы, который

- поможет родителям сориентироваться в необъятном мире книг для детей разных возрастов – от 0 и старше. [Аннотация издательства].
- 88 В 42 Виилма, Лууле.** (1950-2002). Книга о материнской любви. Вырастите свой цветок жизни / Лууле Виилма ; [перевод с эстонского Ирины Рююдья]. - Москва : АСТ, 2015. - 286, [1] с.; 21 см. - (Новое прочтение) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Опираясь на опыт врача-практика, Л. Виилма не только раскрывает суть своего учения о самопомощи через принятие и прощение, но и показывает, как применять учение на практике. Впервые в одну книгу собраны идеи и положения великого учителя, которые помогут вам, вашим родным и близким быть здоровыми, счастливыми, удачливыми. Все берет начало в детстве. Характерной ошибкой в процессе воспитания является неумение признавать в ребенке личность. В ком не признают личность, тот не сможет в будущем признавать личность в окружающих. Личность чувствует, что ей нужно и что не нужно. Она знает, что в данный момент это так, а в следующий миг все может быть иначе...Для широкого круга читателей. [Аннотация издательства].
- 88 Д 33 Дени, Мадлен.** Лучшие советы для родителей. Едим с аппетитом. Сон вашего ребенка. Капризы и истерики / Мадлен Дени ; [перевод с французского А. Поповой, М. Юрковой]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014. - 333 с. : ил.; 21 см. - (Сделать счастливыми наших детей) 4000 экз.
Экземпляры: всего:6 - ОХ(1), АБ. Д(3), АБ. Ю(2)
Аннотация: Мадлен Дени - известный французский специалист по работе с детьми, автор ряда книг для родителей, переведенных на многие языки. Ее книги отличаются четкой структурой: каждая большая тема (например, сон) делится на возрастные периоды: 0-3, 3-6, 6-10 лет, а внутри возрастов материалы сгруппированы по конкретным вопросам и проблемам, связанным с воспитанием детей. Советы автора подкрепляются рекомендациями других профессионалов - психологов, педагогов, врачей, а также историями родителей. В этой книге мы впервые объединили для вашего удобства три ранее издававшихся бестселлера Мадлен Дени: СОН ВАШЕГО РЕБЕНКА, ЕДИМ С АППЕТИТОМ, КАПРИЗЫ И ИСТЕРИКИ. .
- 88 Д 33 Дени, Мадлен.** Родительский авторитет / Мадлен Дени ; [перевод с французского Л. Белозеровой]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 163 с. : ил.; 17 см. - (Сделать счастливыми наших детей) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Аннотация: Каждый из нас в определенный момент становится мамой или папой и перед нами возникают не всегда простые вопросы... К примеру, для чего нужен родительский авторитет? Устанавливая для своего ребенка разумные правила, мать и отец решают две жизненно важные задачи. Во-первых, порядок и четкие границы делают жизнь ребенка понятной и создают чувство безопасности. Во-вторых, умение соблюдать правила заметно облегчит ребенку и переход в самостоятельную, взрослую жизнь, в которой его ждет много обязанностей и ограничений. Как же найти золотую середину между уважением к личности ребенка и необходимостью запрещать и отказывать? Как направлять его поступки? Научить слушаться и поощрять соблюдение правил? На все эти вопросы вы найдете утвердительные ответы в книге РОДИТЕЛЬСКИЙ АВТОРИТЕТ серии "Сделать счастливыми наших детей". .
- 88 Д 33 Дени, Мадлен.** Трудности взросления. Помогаем ребенку поверить в себя / Мадлен Дени ; [перевод с французского Л. Дороженко]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014. - 162 с. : ил.; 17 см. - (Сделать счастливыми наших детей) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Аннотация: Мы хотим, чтобы наш сын или дочь уважали родительский авторитет. В то же время мы ждем, что они будут инициативными, самостоятельными и целеустремленными. Как же совместить послушание и самостоятельность? Чтобы ребенок уверенно вошел во взрослую жизнь, родителям придется научиться совмещать несовместимое - быть готовыми в нужный момент отпустить свое дитя, но всегда оставаться рядом в трудную минуту. .
- 88 Зеланд, Вадим.**

- 3-48** Проектор отдельной реальности : ежедневник / Вадим Зеланд. - Санкт-Петербург : Весь , 2014. - 396, [1] с.; 21 см. - (Трансерфинг реальности) 25000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: Людей можно разделить на два типа: Приемники и Трансляторы. Приемники потребляют чужую информацию, "смотрят чужое кино". Подавляющее число людей - чистые приемники. Трансляторы снимают свое кино, создают свою реальность. Создателей и Трансляторов - единицы. Вы способны из Приемника превратиться в Транслятора. У вас будет уникальное преимущество, которого нет у других. Вы сможете создать себе свою отдельную реальность. В Проекторе мы записываем мыслеформы и слайды - кадры той реальности, которую хотим иметь в своем мире - "снимаем свое кино". В отличие от общепринятой привычки снимать клипы и фотки на мобильник, это съемки наоборот: не запечатлеваем кадры из существующей реальности, а проецируем задуманные кадры в действительность. Транслируем свою реальность. В результате, виртуальное кино перетекает в реальную действительность, и мы наблюдаем за тем, как слайды, которые создавались в Проекторе, воплощаются в жизни. Вот это и называется снимать свое кино, в буквальном смысле. Это не обычный ежедневник, а сокровенный предмет, инструмент создания своей персональной реальности. Проектор построен таким образом, чтобы упорядочить ваши действия. Структура уже заложена - вам остается только ее заполнить, подобно детским раскраскам. В "Руководстве Владельца" подробно описано, что и как делать. [Аннотация из Интернета].
- 88 К 38** **Кийосаки, Роберт Тору.** (1947-).
Богатый папа, бедный папа для подростков / Роберт Кийосаки ; [перевод с английского выполнила Л. А. Бабух] = Rich Dad, Poor Dad for Teens / Robert T. Kiyosaki : [финансовые секреты, которым не учат в школе]. - Минск : Попурри, 2013. - 126, [1] с.; 21 см. - (Богатый Папа = Rich Dad's). - Краткий словарь терминов: с. 123-124 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ЧЗ. Д(1)
Аннотация: Право каждого человека - грамотно и осознанно распорядиться личным будущим так, чтобы создать себе желаемое богатство. Книга обучает вас разговаривать на языке денег, объясняет, как заставить деньги двигаться и прирастать, то есть работать для вас. Долой традицию, которая вынуждает вас всю жизнь работать ради них! .
- 88 М 91** **Мурашова, Екатерина Вадимовна.** (1962-).
Все мы родом из детства / Екатерина Мурашова. - Москва : Самокат, 2015. - 355, [1] с.; 21 см. - (Самокат для родителей) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Новая книга семейного психолога и писателя из Петербурга Екатерины Мурашовой ? третий сборник публикаций автора на сайте проекта Сноб (после "Лечить или любить?", "Любить или воспитывать?"). Вот уже 6 лет Екатерина ведет блог, и ее непридуманными историями из личной жизни и из профессиональной практики зачитываются тысячи людей. Для кого-то это захватывающе написанные небольшие рассказы, как детективы, где самое интересное оказывается в конце. Для кого-то - повод задуматься над собственными проблемами. И если жанр детектива диктует автору раскрыть читателю тайну, то не всегда в реальной жизни психологу удастся решить задачу. И отчасти это - секрет доверия и популярности книг автора. Она не ставит диагноз и не выдает рецептов своим читателям, но, обладая таким профессионалом и талантом рассказчика, предлагает им "чужие" истории как возможность разобраться со своими. .
- 88 К 15** **Сакс, Оливер.**
Галлюцинации / Оливер Сакс ; [перевод с английского А. Анваера]. - Москва : АСТ, 2014. - 350 с. : ил.; 21 см. - (Оливер Сакс: невероятная психология). - **Пер.изд.:** Hallucinations / Sacks, Oliver 2500 экз.
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: Галлюцинации. В Средние века их объясняли духовным просветлением или, напротив, одержимостью дьяволом. Десятки людей были объявлены святыми, тысячи - сгорели на кострах инквизиции. В наше время их принято считать признаком сумасшествия, тяжелой болезни или следствием приема наркотических средств. Но так ли это? Вы крепко спите в своей комнате и внезапно просыпаетесь от резкого звонка в дверь. Вскочив, вы подходите к

двери, но там никого нет. "Наверное, показалось", — думаете вы, не догадываясь, что это была типичная галлюцинация. "Какая галлюцинация? Ведь я же не сумасшедший!" .

**88
Я 60**

Янг, Ларри.

Химия любви. Научный взгляд на любовь, секс и влечение / Ларри Янг, Брайан Александер ; [перевод с английского А. Давыдовой]. - Москва : Синдбад, 2014. - 429 с.; 22 см. - **Пер.изд.:** The Chemistry Between Us / Young, Larry, Alexander, Brian 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Верите в любовь с первого взгляда? Считаете, что браки совершаются на небесах? - Вы заблуждаетесь: то, что представляется вам счастливым стечением обстоятельств, на самом деле - результат реакции мозга на химический коктейль в наших венах. И даже такое святое чувство, как материнская любовь, - не более чем ответ организма на окситоцин, называемый гормоном привязанности. Смелая до провокативности книга, от выводов которой можно было бы отмахнуться, если бы они не базировались на серьезных научных исследованиях, рассматривает широкий спектр "вечных" вопросов: Как возникает любовь? Что заставляет двух вчера еще не знакомых людей сегодня решить, что они должны провести жизнь вместе? Почему супруги, давно утратившие взаимный интерес, ищут развлечений на стороне, но не желают разводиться? Почему некоторых людей влечет к представителям своего пола? Откуда у молодой матери берутся силы не спать ночи напролет, баюкая младенца?. Во все времена поэты и художники воспевали магию любви, способной сделать человека счастливым или заставить страдать. Но лишь сравнительно недавно ученые вплотную заинтересовались тем, что происходит с нашей физиологией, когда мы влюблены? Какие химические процессы "несут ответственность" за наши любовные безумства? .

**88.3
Б 87**

Браун, Брене.

Все из-за меня (но это не так). Правда о перфекционизме, несовершенстве и силе уязвимости / Брене Браун ; [перевод с английского К. Букши]. - Москва : Азбука Бизнес ; Москва : Азбука-Аттикус, 2014. - 380 с.; 21 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Аннотация: В современном мире так важно соответствовать общепринятым стандартам и нормам успешности, красоты и правильности, что мы сгораем от стыда за самих себя: не слишком совершенных, недостаточно умных. Нам горько, когда кто-то сомневается в нашей способности выполнять работу или быть хорошими родителями. Но тяжелее всего - самоосуждение. Мы злимся на себя, досаждаем, вымещаем раздражение на детей и близких людях, а временами готовы смириться с тем, что из-за своих недостатков не заслуживаем счастья. Стратегии, разработанные автором этой книги, выдающимся американским психологом Брене Браун, помогают распознать наши внутренние источники неуверенности, освоить приемы психологической самозащиты и научиться жить легче и радостней. .

**88.8
М 98**

Мюллер, Станислав.

Развитие суперпамяти и супермышления у детей. Быть отличником просто / С. Мюллер, С. Сергеева. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 237 с. : ил.; 21 см. - (Сам себе психолог). - Библиография: с. 239 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Станислав Мюллер – практикующий психолог, доктор педагогических наук, руководитель центра "Город талантов", главный редактор журнала "УСПЕХ для всех". Перед вами – принципиально новая технология развития памяти и мышления для детей и подростков. Она поможет дошкольникам, школьникам, абитуриентам: эффективно развивать память, внимание, интеллектуальные способности; овладеть навыками стрессотерапии; успешно справляться с экзаменами, контрольными, аттестациями; поступить в самые престижные школы, гимназии, лицеи, университеты; быстро и просто осваивать иностранные языки... Научите своих детей учиться! [Аннотация издательства].

Сборники игр (99.2)

99.2

Большая книга игр для ума. Развиваем логическое мышление и креативность! /

- Б 79** [перевела с английского И. Муллер ; ведущий редактор Е. Власова]. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 191, [1] с. : ил.; 26 см. - (Вы и ваш ребенок) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Развивающие игры для детей 5-7 лет. Больше заданий на логику, внимательность и память! Творческие игры, которые научат ребенка применять свои креативные навыки и разбудят воображение. Играть можно как самостоятельно, так и с помощью взрослых. Начинаем прямо с обложки! .
- 99.2**
Д 39 **Дешар, Марион.**
Давайте создадим шедевр / Марион Дешар ; [перевод с английского Аллы Мотиной ; иллюстрации автора]. - Москва : Махаон, 2014. - 224 с. : ил.; 29 см. -
Пер.изд.: Let's Make Some Great Art / Deuchars, Marion 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - МЧЗ(1), ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Эта книга просто битком набита идеями и представляет неограниченные возможности для творчества! Вы можете закончить улыбку Джоконды или создать собственную картину в стиле Джексона Поллока с помощью мраморного шарика, краски и бумаги. Здесь есть пошаговые инструкции "как нарисовать птичку" да еще и в определенном настроении, и самый надежный метод рисования велосипеда. .

Краеведческая литература

- К 85** **Аникин, Владимир.**
А 67 Усадьбы старого Ирбита = The town estates of old Irbit : [альбом-исследование] / Владимир Аникин ; художник А. Казанцев. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2013. - 109, [2] с. : фот.; 34 см. - (Национальное достояние России) 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- К63** **Каета, Григорий Максимович.** (1945-).
К 13 Специальный агент : новые документы о жизни Николая Кузнецова / Григорий Каета ; [Уральский центр Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)]. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Екатеринбург : Пакрус, 2010. - 154, [2] с. : ил.; 18 см. - (Серия "Урал. XX век" : 100 лет, книг, событий, биографий) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).
- К63** **Уральский родовойед** : [сборник статей] / Уральское историко-родословное общество. - Екатеринбург : Банк культурной информации. - 1996
У-68 **Вып. 11.** - 2012. - 187, [1] с)
Экземпляры: всего:1 - БО(1).
- К63** **Этнокалендарь'2014** : знаменательные и памятные даты народов Среднего Урала / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека, Ассоциация национально-культурных объединений Свердловской области ; [составители Т. В. Лебедева, В. П. Живаева ; ответственный редактор Е. С. Колосов]. - Екатеринбург : АМБ, 2013
Э 91 Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- К84** **Кердан, Александр Борисович.** (1957-).
К 36 Звездная метка : [роман] / Александр Кердан. - Москва : Вече, 2013. - 382, [1] с.; 21 см. - (Русская Америка) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Георгия Панчулидзева, обедневшего князя грузинского происхождения, отзывает из столицы в родной дом смерть матери. Там он получает и письмо друга детства - Николая Мамонтова. Его неожиданно, без видимых заслуг, назначают в дипломатическую миссию в Вашингтоне, помощником поверенного. Николая признается, что попал в дурную историю, просит помощи и дает пароль - кусочек шкуры, на мездре которой изображена звезда. Письмо приводит Панчулидзева к его новой знакомой - графине Полине Радзинской, кухне Николая, а также к тайным "запискам" Мамонтова. В них тот признается, что стал масоном, а его работа в дипмиссии оказалась связана с задачами лжи по продаже нашей Аляски Северо-Американским Штатам. С этого начинаются приключения самого Панчулидзева. На князя покушаются, Российско-Американскую компанию, акции которой получены им в наследство, пытаются обанкротить, у него крадут письмо друга....
- К84** **Кердан, Александр Борисович.** (1957-).
К 36 Камень духов : [роман] / Александр Кердан. - Москва : Вече, 2013. - 350, [1] с.; 21

- см. - (Русская Америка) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**.
- K84**
K 36 **Кердан, Александр Борисович.** (1957-).
Крест командора : [роман] / Александр Кердан. - Москва : Вече, 2013. - 379 с.; 21 см. - (Русская Америка) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**.
- K84**
K 36 **Кердан, Александр Борисович.** (1957-).
Невольники чести : роман / Александр Кердан. - Москва : Вече, 2013. - 318 с.; 21 см. - (Русская Америка) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Роман НЕВОЛЬНИКИ ЧЕСТИ известного писателя Александра Кердана - это первая книга историко-приключенческой дилогии "Берег отдаленный", посвященной первопроходцам Русской Америки первой четверти XIX века. Экзотические приключения, захватывающий и непредсказуемый сюжет, честь и предательство, любовь и ненависть, самоотверженность и страстное желание героев приумножить славу и процветание Державы Российской - все это делает роман А.Кердана интересным и увлекательным для всех любителей остросюжетной литературы. .
- K84**
K 43 **Кириллова, Наталья Борисовна.**
Классик уральского кино. Штрихи к портрету Ярополка Лапшина / Наталья Кириллова. - 2-е издание. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2010. - 225 с. : ил.; 21 см. - Фильмография: 200-206 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Книга киноведа, доктора культурологии, профессора Н. Б. Кирилловой является продолжением повествования об истории уральского кино, его роли в российской кинематографии. В центре данного исследования - личность и творчество Ярополка Леонидовича Лапшина, кинорежиссера, народного артиста России, лауреата Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, лауреата премии губернатора Свердловской области, Почетного гражданина Свердловской области, автора многих известных фильмов, таких как "Угрюм-река", "Приваловские миллионы", "Демидовы", "Перед рассветом" и других. [Аннотация издательства].
- K84**
K 59 **Кокошко, Юлия Михайловна.** (1953-).
За мной следят дым и песок / Юлия Кокошко = The Smoke & the Sand Keer Watch over me / Julia Kokosko : [повести]. - Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014. - 336, [1] с. : ил.; 18 см 240 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В новую книгу Юлии Кокошко, лауреат литературных премий Андрея Белого и Павла Бажова, вошли тексты недавних лет. Это проза, в определенном смысле тяготеющая к поэзии. [Аннотация издательства].
- K84**
Л 64 **Литературный альманах народов** Урала / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека. - Екатеринбург. - 2013
[Вып. 1] / З. А. Гафурьянова [и др.] ; ответственный за выпуск Ф. Р. Автух ; составитель Е. Н. Матвеева]. - 2013. - 120 с. : цв. ил.; 22 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Авторы, чьи работы вошли в первый номер, творят на разных языках, принадлежат разным поколениям, по-разному складывалась их жизнь, и, конечно разные пути привели их в мир литературы. Кто-то из писателей уже нашел свою аудиторию, о ком-то многие еще не слышали. Единственная точка их соприкосновения - Урал, край, в котором они родились, жили когда-то или живут сейчас. В альманахе основную часть составляет поэзия. Поэты поднимают вечные вопросы и делятся сокровенным. Проза, представленная в сборнике, не менее интересная: яркие, образные рассказы, интересные размышления, меткие афоризмы. В книге собраны произведения представителей восьми народов: татар, башкир, грузин, удмуртов, марийцев, корейцев, евреев и поляков. В книге представлены переводы авторских стихов

- и народных песен с польского и татарского языков.
- К84 Ч-82 Чувазов, Геннадий Трофимович.** (1944-).
Испытание жизнью : рассказы, очерки, стихи / Геннадий Чувазов. - Сысерть, 2012. - 208 с.; 17 см 200 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- К85 Р 98 Рябухо, Алла Викторовна.**
И к сцене вечная любовь... : [сборник] / Алла Рябухо ; Управление культуры, Администрация города Екатеринбурга. - Екатеринбург : Автограф, 2010. - 348, [1] с. : цв. ил.; 26 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

Литература для малышей (М)

- М Б 26 Барто, Агния Львовна.** (1906-1981).
Веревоочка : стихи / Агния Барто ; иллюстрации С. Карамелькиной. - Москва : Махаон, 2014. - 12, [3] с. : цв. ил.; 26 см. - (Озорные книжки) 20000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: В книгу вошли самые известные, самые любимые стихотворения классика детской поэзии Агнии Львовны Барто, занимающие достойное место в сокровищнице мировой литературы. Веселые и трогательные, добрые и озорные, ее стихи полюбили многие поколения читателей. Дети их с удовольствием слушают и читают сами. .
- М Б 59 Бианки, Виталий Валентинович.** (1894–1959).
Глаза и уши ; Кузья-Бурундук и Иночка-Медведь / Виталий Бианки ; иллюстрации М. Белоусовой. - Москва : Махаон, 2014. - 14, [1] с. : ил.; 26 см. - (Озорные книжки) 10000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Сказки и рассказы замечательного писателя-анималиста Виталия Валентиновича Бианки, словно маленькие окошки в мир живой природы, помогают юным читателям познакомиться с привычками, повадками, радостями и заботами зверей и птиц, учат их любить и защищать. .
- М Б 87 Бременские музыканты :** сказки / худож.: И. Якимов и И. Зуев. - Москва : РОСМЭН, 2014. - 30, [2] с. : цв. ил.; 25 см. - (Книги с крупными буквами) 10000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: В книгу вошли две сказки в пересказе для самых маленьких: "Бременские музыканты" и "Свинопас". .
- М Б 67 Волк и коза :** русская народная сказка / в обработке А. Н. Афанасьева ; иллюстрации Елены Макеевой. - Москва : Махаон, 2014. - 14, [1] с. : ил.; 26 см. - (Озорные книжки) 10000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Предлагаем вашему вниманию русскую народную сказку ВОЛК И КОЗА в обработке А.Афанасьева с красочными иллюстрациями Елены Макеевой. .
- М Г 61 Головин, Владимир Андреевич.**
Концерт в зеленом зале : [стихотворение] / Владимир Головин ; рисунки автора. - Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2014. - 17, [2] с. : ил.; 27 см. - (Любимая мамина книжка) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Добро пожаловать на весенний концерт в зелёном зале! Кто только не участвует в программе - и пчелиный хор, и поэт-короед, и акробаты-муравьишки... Аплодисменты и восторг - одним словом, в зале аншлаг! Но отчего зрители вдруг так испугались? Об этом расскажет потешное стихотворение В.А.Головина с весёлыми и красочными рисунками самого автора. .
- М К 90 Кулот, Даниела.** (1966-).
Крокодил и Жирафия - настоящая влюбленная парочка ; Крокодил и Жирафия - самая обыкновенная семья : [сказки] / Даниела Кулот ; перевел с немецкого Владимир Фербигов ; иллюстрации автора. - Санкт-Петербург : Поляндрия

Принт, 2013. - [53] с. : цв. ил.; 31 см. - (Крокодил и Жирафиня). - **Пер.изд.:** Krokodil und Giraffe - ein richtig echtes Libespaar ; Krokodil und Giraffe - eine ganz normale Familie / Kulot Daniela 4 000 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Маленький Крокодил и большая Жирафиня все время вместе. Они настоящая влюбленная парочка. И хотя Жирафиня намного выше Крокодила, это их совершенно не беспокоит. Пускай все с изумлением смотрят на наших героев - они все равно счастливы. Со временем у Крокодила и Жирафини появились дети. Конечно, в такой необычной семье дети тоже должны быть необычными. Но это очень дружная семья: они всегда готовы прийти на помощь друг другу. Вот, например, однажды за завтраком все в доме пошло кувырком... .

**М
Л 13**

Лаваль, Тьерри.

Найди и покажи. 5 континентов / Тьерри Лаваль ; [перевод с французского Д. Соколовой]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 10 с. : ил.; 36 см. - (Найди и покажи) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - МЧЗ(1), АБ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Путешествуйте вместе с вашим ребенком, не выходя из дома! Увлекательная книга-игра "5 континентов" устроит вам настоящую экскурсию по всей планете: познакомит с разными странами, городами, достопримечательностями, природой и многим другим. Что можно делать с этой книгой: тренировать внимание, находя на большой картинке множество мелких деталей, развивать память, расширять словарный запас, придумывать истории. .

**М
Л 13**

Лаваль, Тьерри.

Найди и покажи. Вокруг света / Тьерри Лаваль ; [перевод с французского Л. Дороженко]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 10 с. : ил.; 30 см. - (Найди и покажи) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - МЧЗ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Приглашаем вас в увлекательное путешествие по всему миру вместе с новой книжкой-панарамкой НАЙДИ И ПОКАЖИ. ВОКРУГ СВЕТА! Побывайте в саванне и в джунглях, на льдине, в пустыне и на море. И вы обязательно поймете, где вам больше нравится. Замечательная красочная книга - это не только занимательные иллюстрации, но и 5 раскладывающихся панорам и целых 166 предметов для поиска. Поэтому скорее раскрывайте книгу и тренируйте внимательность, воображение, играйте в командные игры "Кто быстрее найдет предмет". .

**М
Л 13**

Лаваль, Тьерри.

Найди и покажи. Динозавры / Тьерри Лаваль ; [перевод с французского Л. Дороженко]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 10 с. : ил.; 36 см. - (Найди и покажи) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - МЧЗ(1), АБ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Совершите невероятное путешествие во времени продолжительностью пять миллиардов лет и узнайте, какие виды динозавров существовали в разные эпохи вместе с новой книгой НАЙДИ И ПОКАЖИ. ДИНОЗАВРЫ. На каждом из 5 разворотов - живописная панорама, посвященная той или иной эпохе. Сначала внимательно изучите животных на клапанах, а потом найдите их на панорамах. Тренируйте внимательность, воображение, развивайте память, играйте в командные игры и находите все 196 предметов. Поразите друзей и родителей своими глубокими познаниями! .

**М
Л 13**

Лаваль, Тьерри.

Найди и покажи. Мир вокруг меня / Тьерри Лаваль ; [перевод с французского Л. Дороженко]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 10 с. : ил.; 36 см. - (Найди и покажи) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), МЧЗ(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Скорее открывайте новую книгу НАЙДИ И ПОКАЖИ. МИР ВОКРУГ МЕНЯ! Это удивительная книжка-панорамка, которая поможет вам вместе с детьми отправиться в захватывающую экскурсию по городу, или деревне, поднимайтесь в горы и летите в небо! Изучайте 176 предметов, нарисованные

- на клапанах, и ищите их на одной из пяти раскладывающихся панорам. .
- М**
Л 13 **Лаваль, Тьерри.**
Найди и покажи. Мир животных / Тьерри Лаваль ; [перевод с французского Д. Соколовой]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 10 с. : ил.; 36 см. - (Найди и покажи) 7000 экз.
Экземпляры: всего:3 - МЧЗ(1), АБ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Эта удивительная книжка-раскладушка - захватывающий путеводитель по миру животных, который познакомит вас с различными животными, птицами, рыбами, рептилиями и насекомыми. Что можно делать с этой книгой: тренировать внимание, находя на большой картинке множество мелких деталей, развивать память, тренировать счет, расширять словарный запас, придумывать истории. 5 раскладывающихся панорам: птицы, рыбы, млекопитающие, рептилии, насекомые.
- М**
Л 13 **Лаваль, Тьерри.**
Найди и покажи. На природе / Тьерри Лаваль ; [перевод с французского Л. Дороженко]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 10 с. : ил.; 30 см. - (Найди и покажи) 7000 экз.
Экземпляры: всего:3 - МЧЗ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Чего только не придумаешь, и во что только не поиграешь, заглянув за обложку новой книги НАЙДИ И ПОКАЖИ. НА ПРИРОДЕ. Вы мечтаете подняться в горы и встретить рассвет? Прогуляться по лесам и полям, отдохнуть на берегу пруда и на морском побережье? Благодаря чудесной книжке-игрушке НАЙДИ И ПОКАЖИ. НА ПРИРОДЕ - все это возможно, даже не выходя из дома! Полубуйтесь прекрасными видами природы, узнайте, какие животные и растения встречаются в разных ландшафтах, придумывайте истории на основе чудесных красочных иллюстраций, а также играйте в веселую игру "найди и покажи" всей семьей. .
- М**
Л 13 **Лаваль, Тьерри.**
Найди и покажи. Океаны / Тьерри Лаваль ; [перевод с французского Л. Дороженко]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 10 с. : ил.; 30 см. - (Найди и покажи) 7000 экз.
Экземпляры: всего:3 - МЧЗ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: ОКЕАНЫ наверняка понравится Вам и вашему ребенку. Ведь это яркая книга с множеством картинок (на страницах этой книги вы встретите 144 элемента для поиска!) и занимательными заданиями, и даже с пятью раскладывающимися панорамками. На каждом развороте книги, иллюстрирующем жителей и растения океана, предлагается их же и найти. Тренируйте внимательность, воображение, играйте в командные игры "Кто быстрее найдет предмет". Книга адресована детям в возрасте от 3 до 7 лет и послужит прекрасным развивающим пособием, ведь именно в игре дети осваивают основные для этого периода навыки - внимательность, воображение и память. А кроме того, удобный небольшой формат и качественная обложка позволят вам взять книгу на прогулку или в путешествие. .
- М**
Л 13 **Лаваль, Тьерри.**
Найди и покажи. Транспорт / Тьерри Лаваль ; [перевод с французского Л. Дороженко]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 10 с. : ил.; 30 см. - (Найди и покажи) 7000 экз.
Экземпляры: всего:3 - МЧЗ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Машины и подъемные краны, корабли, бульдозеры и вертолеты! На страницах этой удивительной книжки-игры можно найти любой вид транспорта и неважно - ездит он, летает или плавает! Сначала внимательно изучите виды транспорта на клапанах, а затем разверните панораму и найдите их все! Тренируйте внимательность, воображение, играйте в командные игры "Кто быстрее найдет предмет". Кроме того, специальный небольшой формат книжки позволит вам взять ее с собой в дорогу и занять вашего ребенка в пути. .
- М**
М 13 **Мазаев, Казбек Давудович.** (1950-).
Сказки народов Дагестана : [сборник : перевод с дагестанского] / К. Д. Мазаев ; [составление и общая редакция А. Н. Нечаева] ; художник Петр Репкин. - Москва : НИГМА, 2014. - 25, [2] с. : ил.; 25 см. - (Сказки народов мира) 5000 экз.

Экземпляры: всего:7 - ОХ(1), АБ. Д(3), АБ. Ю(3)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Дагестан издревле славился своей многонациональностью. На его территории проживают более 14 коренных народов, одним из которых являются лаки. Много по свету путешествовали лаки, много сказок сочиняли. О дружбе и верности, о смелости и справедливости, о том, что добро всегда побеждает зло. Эта книга знакомит маленьких читателей с богатым фольклорным творчеством, наполненным волшебством и мудростью древнего народа. В сборник вошли сказки: "Сулмалагуз", "Храбрый ослик", "Бабушка и козлик" и "Нуннулей". Иллюстрации Петра Репкина воссоздают яркий и неповторимый мир Дагестана с его нравами и обычаями. [Аннотация издательства].

**М
Н 87**

Мошковская, Эмма Эфраимовна. (1926-1981).

Дождик вышел погулять : [стихи] / Эмма. Мошковская ; рисунки М. Успенской. - Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 18, [1] с. : ил.; 27 см. - (Любимая мамина книжка) 7000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Светлые и весёлые стихи самобитной поэтессы Эммы Эфраимовны Мошковской - как окошки в чистый и радостный мир детства, где захватывает дух, когда мчишься на качелях до самых облаков, где так вкусно есть мороженое вместе с Солнышком и ужасно хочется завести крокодила в ванной... Под стать весёлым, звонким, невольно запоминающимся строчкам стихов и рисунки в этой книге - полные ярких красок, выразительных образов, тёплого ветра наступающей осени и шёпота капель летнего дождика, который "вышел погулять". .

**М
Н 12**

На реке - камыши... : [русские народные песенки / в обработке Н. Колпаковой ; художник И. Красовская]. - Москва : Лабиринт Пресс, 2013. - 12 с. : ил.; 15 см. - (Потешки-погремушки) 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**.

**М
Н 90**

Нурдквист, Свен. (1946-).

Четыре секрета Финдуса : [для чтения взрослыми детям] / Свен Нурдквист ; [рисунки автора]. - Москва : Белая ворона, 2014. - [10] с. : ил.; 17 см

Экземпляры: всего:6 - ОХ(2), АБ. Д(3), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Наконец даже самые маленькие читатели смогут подружиться со старичком Петсоном и его котенком Фмндусом. Что может быть интереснее игры в секретки, особенно если в конце тебя ждет вкусное угощение. [Аннотация издательства].

**М
П 31**

Петушок, петушок, золотой гребешок... : [русские народные песенки / в обработке Н. Колпаковой ; художник И. Красовская]. - Москва : Лабиринт Пресс, 2014. - 12 с. : ил.; 15 см. - (Потешки-погремушки) 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - МЧЗ(1)

Возрастное ограничение: **0+**.

**М
П 40**

Пляцковский, Михаил Спартакович. (1935-1991).

Дважды два - четыре : песенки / Михаил Пляцковский ; иллюстрации Елены Добротовой. - Москва : Махаон, 2015. - 14, [1] с. : ил.; 26 см. - (Озорные книжки) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В сборник вошли веселые детские песенки Михаила Пляцковского. .
Пляцковский, Михаил Спартакович. (1935-1991).

**М
П 40**

Дырочка от бублика : сказки / Михаил Пляцковский ; иллюстрации Анаит Гардян. - Москва : Махаон, 2015. - 14, [1] с. : ил.; 26 см. - (Озорные книжки) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**.

**М
П 54**

Полякова, Надежда Михайловна. (1923-2007).

Детский сад для зверят : [стихи] / Н. Полякова ; рисунки О. Б. Богаевской. - Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2014. - 18, [5] с.; 21 см. - (Любимая мамина книжка) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Самых разных детёнышей привели родители в детский сад для

птенцов и для зверят, который придумал и устроил мальчик по имени Андрей. И представьте себе: все они подружились и живут мирно и весело на страницах книги поэтессы Надежды Михайловны Поляковой. Забавные и трогательные иллюстрации к этой книге нарисовала замечательная художница Ольга Борисовна Богаевская. Немало чудесных детских книг на радость маленьким читателям вышло из-под её кисти, произведения художницы хранятся в Русском музее, Третьяковской галерее, в музеях и частных собраниях в России, Испании, Финляндии, КНР, Японии, Великобритании, Франции и других странах.

**М
С 32**

Серова, Екатерина Васильевна. (1919-).

Ежовы рукавицы : басни, шутки и загадки про звериные повадки / Е. Серова ; рисунки Б. Калаушина. - Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2015. - 20 с. : ил.; 26 см. - (Любимая мамина книжка) 7000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Короткие звонкие стихи Екатерины Серовой весело и интересно расскажут ребятам о зверятах и их привычках, а яркие, полные забавных деталей рисунки Бориса Калаушина сделают чтение увлекательным времяпрепровождением. .

**М
С 50**

Смирнова, Вера.

Палочка с шариком : [рассказ] / Вера Смирнова ; рисунки Н. Носкович. - Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2014. - 16, [3] с. : цв. ил.; 26 см. - (Любимая мамина книжка) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Разве может маленький мальчик не прыгать, не бегать, не шалить? А вот Алики из-за болезни даже по лестнице поднимается с помощью взрослых. Но однажды мальчик встречает незнакомого старичка, который дарит ему костяную палочку с шариком, с виду ничем не примечательную. Но так ли это? Яркие и добрые иллюстрации Нины Носкович гармонично дополняют рассказ Веры Смирновой и, несомненно, подарят маленьким читателям много радостных минут от общения с книгой. .

**М
Ч-19**

Чаплина, Вера Васильевна.

Как заяц в лесу живет : [рассказ] / Вера Чаплина ; иллюстрации В. А. Горячевой. - Москва : Махаон, 2014. - 14, [1] с. : цв. ил.; 26 см. - (Озорные книжки) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Это заяц-беляк. Он в лесу живёт. Днём заяц спит, а как начнёт смеркаться, тут он бежит кормиться: где травку съест, где с молодой осинки кору погрызёт. Ест, а сам прислушивается... .

**М
Ч-19**

Чаплина, Вера Васильевна.

Как лиса в лесу живет : [рассказ] / Вера Чаплина ; иллюстрации В. А. Горячевой. - Москва : Махаон, 2014. - 14, [1] с. : цв. ил.; 26 см. - (Озорные книжки) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В лесу жила лиса. В самом глухом месте, под деревом, выбрала она себе удобное местечко и стала рыть нору. Это была трудная работа. Надо прорыть глубокие ходы, сделать удобное логово для лисят, а на случай опасности — запасные выходы... .

**М
Ч-19**

Чаплина, Вера Васильевна.

Как медведь в лесу живет : [рассказ] / Вера Чаплина ; иллюстрации В. А. Горячевой. - Москва : Махаон, 2014. - 15 с. : цв. ил.; 26 см. - (Озорные книжки) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Засыпало медведицу снегом. Целый сугроб наметало. Холодно, голодно в лесу. Рыщут по зимнему лесу голодные волки. Ищут, чем бы поживиться, только сугроб, где медведица лежит, стороной обходят.

**М
Ч-60**

Чижи, чижи, чикалочки... : [русские народные песенки / в обработке О. Капицы, П. Шейна, П. Бессонова, Н. Колпаковой ; художник И. Красовская]. - Москва : Лабиринт Пресс, 2009. - 12 с. : ил.; 15 см. - (Потешки-погремушки) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**.

М
Ч-88

Чуковский, Корней Иванович. (1882-1969).

Айболит : сказка / Корней Чуковский ; иллюстрации Л. Якшис. - Москва : Махаон, 2015. - 14, [1] с. : ил.; 26 см. - (Озорные книжки) 15000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В серии "Озорные книжки" собраны лучшие детские произведения известных писателей и поэтов: Николая Носова, Агнии Барто, Корнея Чуковского, Виталия Бианки, Михаила Пляцковского и многих других. Каждая книжка издана с классическими или современными иллюстрациями, которые очень нравятся детям. Удобный формат и качественное полиграфическое исполнение сделают эти книжки любимыми! .

М
Ш 95

Шульгина, Лидия Михайловна. (1957-2000).

Тайна огорода Снурри : [сказка] / Лидия Шульгина ; [рисунки автора]. - Москва : НИГМА, 2014. - 32 с. : ил.; 24 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Однажды Снурри пожаловался друзьям, что не успевает покупать морковь своим детям. И друзья посоветовали ему завести огород. О том, что этого вышло, и как Снурри собирал урожай, ты узнаешь из этой сказочной истории. А Лидия Шульгина создала очаровательные иллюстрации, которые поднимут тебе настроение. .