

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

- 20**
К 20 **Капица, Сергей Петрович.**
Парадоксы роста. Законы глобального развития человечеств / Сергей Капица. - 2-е издание, дополненное и переработанное. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2012. - 201, [1] с.; 21 см 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Аннотация: Сегодня мы переживаем эпоху глобальной демографической революции, когда человечество переходит к ограниченному воспроизводству. Почему это происходит и к чему ведет это величайшее по значимости событие? От ответа на эти вопросы зависит не только отдаленное будущее, но и подход к решению сегодняшних проблем, в частности к анализу причин и последствий глобального кризиса. В книге в доступной для неспециалиста форме известный ученый излагает свою демографическую концепцию, объясняющую происходящие процессы, размышляет о судьбах мира и вызовах, стоящих перед человечеством.
- 22.3**
К 89 **Кузнецова, Раиса Васильевна. (1903-1960).**
Курчатов / Р. В. Кузнецова ; редактор В. В. Эрлихман. - Москва : Молодая гвардия, 2016. - 430, [1] с. : фот.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 1762 (1562)) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Академик Игорь Васильевич Курчатов (1903–1960) принадлежит к числу тех ученых, чьи труды и практические усилия определили будущее человечества. Благодаря ему Советский Союз сумел в сжатые сроки создать атомную, а затем и водородную бомбу, разрушив ядерную монополию США, начал создавать атомный подводный флот. Курчатов не только заложил основы мирного применения атомной энергии, но и открыл путь исследованиям по управляемым термоядерным реакциям. Несмотря на всемирное признание заслуг Курчатова и большое количество посвященных ему публикаций, многие стороны его жизни остаются неизученными и малоизвестными. Книга сотрудника Дома-музея И. В. Курчатова, доктора исторических наук Раисы Кузнецовой, основанная на архивных документах и воспоминаниях, позволяет по-новому взглянуть на биографию научного руководителя советского атомного проекта
- 26.89(0)**
Е 51 **Елисеев, Александр Васильевич. (1858-1895).**
По белу свету. Путешествия по трем частям Старого Света / А. В. Елисеев. - Москва : Эксмо : ОКО, 2016. - 439 с. : ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.
Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Русский врач, путешественник, писатель, свои первые экспедиции Александр Васильевич Елисеев совершил по северной и северо-западной части Европейской России, по Швеции, Норвегии и Финляндии. В 1881-1882 годах Елисеев посетил Египет, Палестину и Сирию. В 1884 году отправился в Палестину, а оттуда через Грецию и Сицилию последовал в Ливию, Тунис, Алжир и Сахару. В 1886 году посетил Малую Азию, где по поручению палестинского общества России исследовал Святую Землю. Его многочисленные работы содержат ценные сведения по вопросам географии, этнографии, археологии, медицины
- 26.89(0)**
К 56 **Ковалевский, Егор Петрович. (1809-1868).**
Странствования по суши и морям / Е. П. Ковалевский. - Москва : Эксмо : ОКО, 2016. - 439 с. : ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.
Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Путешественник, писатель, дипломат, востоковед, Егор Петрович Ковалевский участвовал во многих военных и разведывательных

экспедициях. Был приглашен египетским вице-королем для геологических исследований в северо-восточной Африке. Ему удалось одному из первых указать правильное географическое положение истоков Белого Нила, что было подтверждено значительно позже. Первым в русской географической традиции дал детальное описание Абиссинии. Сопровождал русскую духовную миссию в Китай, заключил с Китаем Кульджинский договор, способствовавший расширению влияния России в Заилийском крае. Управлял Азиатским департаментом МИДа; был помощником председателя Императорского географического общества

26.89(0)
К 75

Коцебу, Отто Евстафьевич. (1788-1846).

Путешествия вокруг света / О. Е. Коцебу. - Москва : Эксмо, 2016. - 439 с. : [10] л. ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Две кругосветные экспедиции, проходившие под руководством Коцебу, стерли с карты Земли множество "белых пятен": были открыты несколько архипелагов, сотни больших и малых островов, сделаны сотни ценнейших научных измерений, выполнены зарисовки обитателей тех далеких земель, куда проникла российская экспедиция, собрана огромная коллекция "заморских" диковинок. Коцебу оставил потомкам подробное описание открытий, трудностей, опасностей и приключений, которые выпали на долю экипажей его суден за годы кругосветных походов. Предлагаемое читателю издание обогащено уникальными иллюстрациями, большинство из которых до сих пор было недоступно современному российскому читателю, выполненных очевидцами и участниками экспедиций О.Е.Коцебу.

26.89(0)
Л 17

Лазарев, Михаил Петрович. (адмирал ; 1788-1851).

Три кругосветных путешествия / М. П. Лазарев. - Москва : Эксмо : ОКО, 2016. - 439 с. : ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Знаменитый русский путешественник и флотоводец Михаил Петрович Лазарев (1788—1851) за свою жизнь совершил три кругосветных плавания. В ходе этих плаваний были открыты и нанесены на карту шестой материк Земли – Антарктида, сотни островов, заливов и других объектов. Это было замечательное время. На планете оставалось много белых пятен, и серьезное путешествие было уж никак не созерцанием, а подвигом и открытием. А тут такая возможность: белое пятно, которое предстояло нанести на карту, – целый материк, значит – возможность поставить свое имя в истории рядом с великими именами Колумба, Магеллана, Кука. Но у молодого капитана Михаила Лазарева, как и у других участников первой российской антарктической экспедиции, голова кругом от подобных перспектив не шла. Он – моряк, капитан, его готовили к тому, чтобы выполнять задания, какими бы сложными они ни были. За плечами уже был опыт кругосветного плавания, между прочим, всего лишь четвертого по счету в истории российского флота. Так что пафос и надрыв – это удел писателей, а у моряков-полярников была четкая задача – найти Антарктиду и нанести ее на карту. Однако практичность подхода не означала, что сама задача переставала быть интереснейшей, выдающейся и рискованной. И сейчас, при просто-таки фантастическом развитии технологий, антарктические экспедиции, даже круизы вдоль берега Антарктиды на самых комфортабельных кораблях, – это все-таки испытание. А два века назад были только паруса и самые простейшие приборы. Лазарев и его подчиненные понимали, на какой риск идут, осознавали, что вернуться не все. Но сомнений «идти или не идти» не было. И они шли, открывали новые земли и возвращались домой. И все это не на голом энтузиазме, не по принципу «на честном слове и на одном крыле», а опираясь на тщательную подготовку, точный расчет, суровую дисциплину и отработанное искусство мореплавания. Уже одного участия в первой антарктической экспедиции хватило бы, чтобы вписать свое имя в анналы мировой цивилизации. Но

Михаил Лазарев таких плаваний совершил три. А затем без малого два десятилетия посвятил Черноморскому флоту. При нем строились и развивались Севастополь, Николаев, Херсон, росли и учились в будущем великие Нахимов, Корнилов, Истомин. Теперь это называется просто: «Лазаревская эпоха». Достойная жизнь достойного человека, никогда не стремившегося к славе во чтобы то ни стало, но обретшего ее на века... Представленные в этой книге документы, свидетельства самого Лазарева и его современников, участников экспедиций, не просто фиксируют события и открытия – они дают возможность читателю погрузиться в атмосферу прошлого, во времена великих географических открытий. Электронная публикация книги М. П. Лазарева включает все тексты бумажной книги и базовый иллюстративный материал. Но для истинных ценителей эксклюзивных изданий мы предлагаем подарочную классическую книгу. Бумажное издание богато оформлено: в нем более 200 иллюстраций, в том числе редчайших старинных карт и уникальных рисунков, многие из которых были сделаны непосредственно в ходе плаваний. Издание напечатано на прекрасной офсетной бумаге. По богатству и разнообразию иллюстративного материала книги подарочной серии "Великие путешествия" не уступают художественным альбомам. Издания серии станут украшением любой, даже самой изысканной библиотеки, будут прекрасным подарком как юным читателям, так и взыскательным библиофилам

**26.89(0)
Л 63**

Лисянский, Юрий Федорович. (1773-1837).

Путешествие вокруг света на корабле "Нева" / Юрий Федорович Лисянский ; [вступительная статья, биографические очерки, состав, примечания и комментарии В. Яськова]. - Москва : Эксмо, 2016. - 439 с. : [10] л. ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1).

**26.89(0)
Л 64**

Литке, Федор Петрович. (русский мореплавател ; 1797-1882).

Плавания капитана флота Федора Литке вокруг света и по Северному Ледовитому океану / Ф. П. Литке. - Москва : Эксмо : ОКО, 2016. - 439 с. : ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Имя Федора Петровича Литке (1797-1882) по праву занимает почетное место в истории российского флота, российской науки и русской культуры. Он был знаменитым мореплавателем, адмиралом, крупным государственным деятелем, блестящим географом, основателем, организатором и многолетним руководителем Русского географического общества, президентом Российской Академии наук. Экспедиции Федора Петровича Литке обогатили отечественную и мировую науку исследованиями Новой Земли, Берингова моря, Камчатки, Каролинского и Марианского архипелагов, островов Бонин-Сима. Уникальные по тому времени географические и гидрографические исследования и картографические работы, точные астрономические, магнитные и гравиметрические наблюдения и измерения, произведенные им лично, принесли Литке мировую славу и подняли авторитет российской науки. Достаточно сказать, что на карте Мирового океана имя Литке встречается восемнадцать раз! Отчеты исследователя о совершенных им путешествиях имели огромный успех и были переведены на многие европейские языки. Помимо географического значения, их отличает незаурядный литературный талант автора. Но исключительное значение для развития и процветания российской науки имело основание по инициативе Ф. П. Литке Русского географического общества, которое под его многолетним руководством превратилось в академию географических наук с мировым именем, пережило эпохи и радует нас открытиями до сих пор. Подытоживая свой жизненный путь, Федор Петрович записал в дневнике: «Авось не все, что тщусь я насаждать, расклюют птицы или похитит лукавый, авось иное зерно и найдет благоприятную почву, авось, взглянув на мой портрет, когда меня не будет, скажете вы иногда: „Этот человек больше жил для меня, чем для себя...”».

Эталонных жизней не бывает, у каждого свой путь. Не является исключением и Федор Петрович Литке. Он ошибался, не всегда достигал желаемого, был вынужден подчиняться обстоятельствам. Но он прожил достойную жизнь человека великой чести и долга, ученого, посвятившего себя служению Отечеству и людям. А еще он на всю жизнь остался верен своей первой любви – Арктике. Как писал на склоне лет сам Федор Петрович, ему довелось побывать во многих уголках земного шара, но его сердце навсегда осталось там – в холодных арктических льдах...

26.89(2)
А 85

Арсеньев, Владимир Клавдиевич. (1872-1930).

По Уссурийскому краю ; Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. - Москва : Эксмо : ОКО, 2016. - 439 с. : ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Знаменитый русский путешественник, географ, этнограф, писатель, исследователь Дальнего Востока, действительный член Императорского Русского географического общества, Владимир Клавдиевич Арсеньев (1872—1930) всю свою жизнь посвятил Сибири. Арсеньев дал описание рельефа Приморья и впервые детально обследовал горную систему Сихотэ-Алиня; нашел неизвестные истоки самых крупных рек края и получил первые сведения об их глубинах, режимах течениях; изучал зверей, птиц, рыб и растения Приморья; доказал, что нанайцы, удэгейцы, орочи — потомки древнего и исконного населения Дальнего Востока и Сибири; записал устные рассказы о быте и верованиях коренных народов Сибири. Результатом его экспедиций явились богатые по содержанию труды, написанные блистательным литературным языком, а также художественные книги «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала» (выдержали множество изданий и были переведены на более чем 30 языков). Фильм «Дерсу Узала», снятый японским режиссером Акирой Куросава, получил премию «Оскар»

26.89(2)
М 64

Миронов, Сергей Михайлович. (1953-).

Россия: приглашение в путешествие / Сергей Миронов. - Рыбинск : Медиарост, 2017. - 213, [2] с. : фот. цв.; 26 см 15150 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Книга представляет из себя научно-популярное издание с красочными фотографиями. В книге представлены небольшие рассказы о полусотне мест на карте России. Не нужно искать какую-то особую логику в их отборе: принцип написания простой — вслед за солнцем, от Дальнего Востока, через Сибирь, Урал, к южным и западным уголкам России. Поэтому автор не претендует на то, чтобы эта книга стала универсальным путеводителем по России. В книге — примерно 500 уникальных фотографий, сделанных в удаленных и близких уголках Родины. И из этих изображений, как мозаика, складывается образ страны.

26.89(3)
Б 67

Бичурин, Никита Яковлевич. (1777-1853).

Китай : его жители, нравы, обычаи, просвещение / Н. Я. Бичурин ; [биографический очерк, комментарии и примечания В. Яськова]. - Москва : Эксмо, 2016. - 439 с. : [10] л. ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1).

26.89(3)
В 15

Валиханов, Чокан Чингисович.

Страна шести городов ; Дневник путешествия на Иссык-Куль / Ч. Ч. Валиханов ; Ч. Ч. Валиханов. - Москва : Эксмо : ОКО, 2016. - 439 с. : ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Чокан Чингисович Валиханов (1835—1865) — знаменитый

ученый-путешественник, этнограф, просветитель, историк, энциклопедист, знаток шести языков, художник; действительный член Русского географического общества; офицер Генерального штаба Русской армии, разведчик. В возрасте всего 22 лет он возглавил русскую разведывательную экспедицию в Кашгарию, область, закрытую Китаем для посещения европейцами под страхом смертной казни. Эта экспедиция предоставила в распоряжение исследователей поистине уникальный географический и топографический материал и сразу вошла в анналы мировой науки. В путешествии на Иссык-Куль Валиханов собрал колоссальный географический, этнографический и языковой материал о жизни степных кочевых народов. Важнейшим результатом этого путешествия стало открытие миру величайшего памятника киргизского устного творчества, «степной Илиады»,— эпоса «Манас»; Валиханов был его первым переводчиком на русский язык. Художественные работы Чокана Валиханова — это первые изображения казахской степи, сделанные ее коренным жителем. Для современного Казахстана имя Валиханова стало одним из главных символов национальной культуры и государственной идентичности. Практически в каждом городе Страны Великой степи есть улица, школа, учреждение культуры и науки, названные именем этого великого сына казахского народа, потомка Чингисхана, правнука знаменитого Абылай хана

26.89(3)
Г 90

Грумм-Гржимайло, Григорий Ефимович. (1860-1936).

По ступеням "Божьего трона" / М. П. Лазарев. - Москва : Эксмо : ОКО, 2016. - 439 с. : ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), ОХ(1)

Аннотация: Труды Григория Ефимовича Грумм-Гржимайло по праву вошли в «золотой фонд» российской и мировой географической науки. Ученый-энциклопедист, прекрасный рассказчик, человек, умевший расположить к себе людей, он был готов на все — вплоть до продажи собственного имущества,— чтобы отправиться в дальние страны. За свою жизнь Грумм-Гржимайло осуществил полтора десятка экспедиций — на Памир и Алтай, в Тянь-Шань и Нань-Шань, в Западный Китай и Монголию. Тысячи километров, пройденных по удаленным от цивилизации уголкам планеты, годы, проведенные вдали от семьи и дома, опасности и лишения, неизбежно подстерегающие путешественника... Все ради науки, прогресса, стремления двигаться вперед, принести пользу Родине и всему человечеству

26.89(3)
К 59

Козлов, Петр Кузьмич. (1863-1935).

Тибет и Далай-лама ; Мертвый город Хара-Хото / П. К. Козлов. - Москва : Эксмо : ОКО, 2016. - 439 с. : ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Выдающийся российский путешественник и исследователь Петр Кузьмич Козлов совершил шесть больших экспедиций в Монголию, Западный и Северный Китай и Восточный Тибет, три из которых возглавлял сам. Ученик, последователь и один из первых биографов Н. М. Пржевальского, почетный член Русского географического общества, за заслуги в развитии отечественной науки он был награжден медалью имени Н. М. Пржевальского. Каждая из экспедиций ученого - это колоссальный научный труд и большавая сенсация. Открытый им мертвый тангутский город Хара-Хоро (X-XIII вв.) явил миру теперь знаменитую богатейшую коллекцию из тысячи книг и рукописей на тангутском, китайском, тибетском и уйгурском языках, сотни скульптур и древних буддийских святынь, а раскопки древних могильных курганов к северу от Урги в 1924-1925 гг. открыли гуннские погребения эпохи Хань III-I вв. до нашей эры, полные прекрасно сохранившихся тканей, ковров, седел, монет, украшений, керамики. Большая часть фотографий, помещенных в данном издании, выполнена самим П. К. Козловым; цветные снимки из архива экспедиций публикуются впервые

26.89(3)
М 93

Мушкетов, Иван Васильевич. (1850-1902).

В предгорьях Памира и Тянь-Шаня : дневники путешественника / И. В. Мушкетов. - Москва : Эксмо, 2016. - 437 с. : [12] л. ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Иван Васильевич Мушкетов (1850-1902) - выдающийся русский ученый, геолог и географ, знаменитый путешественник, член Императорского Русского Географического Общества. География и геология благодаря работам Мушкетова пополнились целым рядом важнейших научных открытий. Он составил первую геологическую карту Туркестана, организовал первую в Российской империи службу сейсмологических исследований, подготовил каталог землетрясений - именно поэтому его называют "отцом русской сейсмологии". Мушкетов открыл несколько важнейших месторождений полезных ископаемых; его научные труды переведены на многие языки. За научные заслуги И. В. Мушкетову была присуждена высшая награда Русского географического общества - золотая Константиновская медаль.

26.89(3)
П 23

Певцов, Михаил Васильевич. (1843-1902).

Алтай. Монголия. Китай. Тибет. Путешествия в Центральной Азии / Ф. П. Литке. - Москва : Эксмо : ОКО, 2016. - 439 с. : ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Уже первое путешествие выдвинуло генерал-майора Михаила Васильевича Певцова (1843—1902) в число выдающихся исследователей Центральной Азии. Многие места Алтая и Джунгарской Гоби, в которых до Певцова не бывал ни один из путешественников, его экспедицией были превосходно описаны и тщательно нанесены на карту. В предлагаемую читателю книгу вошли описания всех исследовательских маршрутов Певцова: «Путевые очерки Джунгарии», «Очерки путешествия по Монголии и северным провинциям внутреннего Китая» и «Труды Тибетской экспедиции 1889—1890 гг.». Двенадцать лет жизни, более 20 тысяч километров, пройденных по неизведанным краям, бесчисленное множество географических, геологических и этнографических открытий, уникальные коллекции, включавшие более десяти тысяч образцов флоры и фауны этих мест,— результаты экспедиций Певцова были настолько впечатляющими, что вошли в золотой фонд мировой географической науки. Заслуги путешественника были отмечены высшими наградами Русского географического общества и императорской фамилии. Именно М. В. Певцову было доверено проводить реальную государственную границу России с Китаем к востоку от озера Зайсана

26.89(3)
П 64

Потанин, Григорий Николаевич. (географ, этнограф ; 1835-1920).

Сибирь. Монголия. Китай. Тибет. Путешествия длиной в жизнь / Ф. П. Литке. - Москва : Эксмо : ОКО, 2016. - 439 с. : ил.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2017 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), ЧЗ. Д(1), ЧЗ. Ю(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Эта книга продолжает серию «Великие путешествия» и представляет современному читателю результаты экспедиций двух выдающихся российских путешественников — Григория Николаевича Потанина (1835—1920) и его супруги и соратницы — Александры Викторовны Потаниной. (1843—1893). Г. Е. Потанин — ученый-энциклопедист, многогранная личность, человек яркой судьбы. В возрасте восьми лет он твердо решил стать путешественником и не свернул с этой дороги ни на шаг. В свою первую экспедицию Потанин отправился в 28 лет, а в последнюю собрался, когда ему исполнилось 64 года. Почти во всех знаменитых экспедициях его сопровождала жена, но не просто как спутница жизни, а как

самостоятельный исследователь. Она стала первой женщиной, принятой в члены знаменитого Русского географического общества. Тысячи километров были пройдены ими по неизведанным просторам Алтая, Сибири, Китая, Тибета, Монголии. Выполнены блестящие научные исследования, собраны богатейшие геологические и ботанические коллекции. Опубликовано огромное литературное и научное наследие, не потерявшее своего научного значения до сих пор. А их неутомимая гражданская и просветительская деятельность, верность идеалам юности и своей главной любви — Сибири — снискали благодарную память многих поколений россиян. Как и все издания серии «Великие путешествия», книга прекрасно оформлена, снабжена сотнями черно-белых и цветных иллюстраций, подробными биографическими и историческими комментариями

28.7
Д 75

Дробышевский, Станислав. Достающее звено : в 2 книгах / С. Дробышевский ; художники Р. Евсеев [и др.]. - Москва : АСТ; Москва : CORPUS. - 2017. - ISBN 978-5-17-101893-1
Кн. 1 : Обезьяны и все-все-все. - 2017. - 667 с. : ил. - (Primus)
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Начиная с первой публикации книги Ч. Дарвина "Происхождение видов путем естественного отбора", среди ученых пошли споры о "недостающем звене" - промежуточной форме между обезьяной и человеком. Эти споры не утихают до сих пор. Дробышевский показывает, что искать "недостающее звено" звено не стоит - потому, что оно уже было найдено, и даже не одно. Проследивая историю возникновения человека от возникновения первых клеток, автор показывает, по каким законам развивалась жизнь на земле, что влияло на те или иные эволюционные выборы и, в конечном итоге, объясняет, почему мы сами и мир вокруг нас именно такие, как есть. Как зародилась нервная система и зрение, как возник скелет и мозг, как появились уши, ноги и шерсть, как развились легкие и отпал хвост. Что в нас обезьяньего, и что отличает нас от обезьян?

28.7
Д 75

Дробышевский, Станислав. Достающее звено : в 2 книгах / С. Дробышевский ; художники Р. Евсеев [и др.]. - Москва : АСТ; Москва : CORPUS. - 2017. - ISBN 978-5-17-101893-1
Кн. 2 : Люди. - 2017. - 590 с. : ил. - (Primus)
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Аннотация: Где и когда был найден наш самый древний предок? Какое отношение имеют к нам неандертальцы и денисовцы, дманисцы и хоббиты с острова Флорес? Откуда взялись тролли и великаны? Какую роль сыграло в человеческой эволюции вегетарианство? Двухтомник «Достающее звено» отвечает на множество вопросов антропогенеза и ставит новые. Во второй книге ведущий российский антрополог Станислав Дробышевский рассказывает о древних людях, о том, сколько, чего и как мы от них унаследовали, – и о том, в кого можем превратиться в будущем

Техника. Технические науки (3...)

32
П 18

Паркер, Стив. Роботы / С. Паркер ; перевод с английского С. Шафрановского ; редакторы Т. Земцова, В. Смирнова, Е. Цыпилева. - Москва : Махаон, 2016. - 175 с. : ил.; 29 см. - (Большая энциклопедия) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Самая современная информация и множество фотографий этой подробной энциклопедии позволят вам с головой окунуться в захватывающий мир умных машин. Юные читатели узнают обо всех существующих типах роботов - от космических зондов, исследующих далекие уголки Вселенной, до роботов-игрушек, о помощниках по хозяйству

- 37.248
К 29 **Катона, Бригитта.**
Забавные фенечки : плетем с удовольствием : [перевод с венгерского] / Бригитта Катона. - Москва : Контэнт, 2012. - 102, [1] с. : ил.; 23 см 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

Здравоохранение. Медицинские науки (5...)

- 5
К-46 **Здоровое сердце: сердечно-сосудистая система / составители О. М. Соловьева, В. Г. Лифляндский, Е. А. Полякова.** - Санкт-Петербург : Амфора, 2013. - 61, [2] с. : ил.; 25 см. - (Лиза. Семейная энциклопедия здоровья) 500055 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 12+.

История. Исторические науки (63)

- 63.2
К 17 **Калистратова, Эмилия Алексеевна.**
Как найти корни своего рода : практическое пособие / Э. А. Калистратова ; Уральское генеалогическое общество. - Екатеринбург : Млада, 2014. - 71 с. : портр., схемы; 21 см. - Библиография: с. 66-71 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

- 63.3(0)3
И 20 **Иванов, Сергей Иванович.**
Детский курс античной мифологии / Сергей Ив. Иванов ; рисовал Капыч. - Москва ; Санкт-Петербург : Мой учебник ; Санкт-Петербург : Детское время, 2015. - 162, [5] с. : цв. ил.; 27 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 12+
Аннотация: Эту книгу нельзя использовать при составлении рефератов, сдаче экзаменов и сочинении диссертаций. Для этого есть учебники, энциклопедии и другие серьезные источники. Данная книга к таковым не относится. В книгу вошли только рассказы по мотивам мифов древней Эллады. Мифология древнего Востока, феодальной Европы и других культур осталась вне нашего внимания.

- 63.3(0)3
И 25 **Ивик, Олег.**
Троя. Пять тысяч лет реальности и мифа / Олег Ивик ; [иллюстрации И. Тибиловой]. - Москва : Ломоносовъ, 2017. - 318, [1] с.; 22 см. - (История. География. Этнография) 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Мощные стены «высокотвердынной» Трои высились над берегами Геллеспонта, когда до основания Рима оставалось еще две с лишним тысячи лет. Все в этом городе было самым-самым. Троянская война вспыхнула здесь из-за самой прекрасной женщины Ойкумены, и величайший поэт человечества Гомер воспел бившихся в ней самых храбрых воинов. Троянцы потерпели поражение, но жизнь в городе не прекратилась. Здесь греки основали одну из своих многочисленных колоний. Сюда приезжали Ксеркс и Александр Македонский, здесь бывали римские императоры. Открыл Трою самый романтический, самый спорный, самый скандально знаменитый археолог мира. И сегодня здесь проводятся самые, наверное, популярные в мире раскопки. Не будь Троянской войны, этот потрясающий воображение город все равно привлекал бы внимание археологов, историков и туристов. Рассказать историю Трои со дня ее основания и по настоящее время — такую задачу поставили

перед собой авторы этой книги — писатели, историки и археологи, работающие под псевдонимом Олег Ивик.

- 63.3(2)**
М 91 **Мурзина, Ирина Яковлевна.**
Где казак – там и слава / И. Я. Мурзина. - Екатеринбург : Проспект : Меридиан, 2014. - 207 с. : ил.; 21 см. - Библиография: с. 202-206 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1).
- 63.3(2)4**
А 44 **Акунин, Борис.** (1956-).
История Российского государства. Семнадцатый век. Между Европой и Азией / Борис Акунин. - Москва : АСТ, 2016. - 383 с. : ил.; 24 см. - (История Российского государства) 60000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Семнадцатый век представляется каким-то потерянным временем, когда страна топталась на месте, но в истории Российского государства этот отрезок занимает совершенно особое место, где спрессованы и "минуты роковые", и целые десятилетия неспешного развития. Наиболее тугим узлом этой эпохи является Смута. Это поистине страшное и захватывающее зрелище - сопоставимый по масштабу кризис в России повторится лишь триста лет спустя, в начале XX века. Там же, в семнадцатом веке, нужно искать корни некоторых острых проблем, которые остаются нерешенными и поныне. Книга "Между Европой и Азией" посвящена истории третьего по счету российского государства, возникшего в результате Смуты и просуществовавшего меньше столетия - вплоть до новой модификации.
- 63.3(2)4**
И 20 **Иванов, Алексей Викторович.** (1969-).
Вилы / Алексей Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. - 574, [1] с. : ил.; 21 см. - (Новый Алексей Иванов) 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: «Не приведи Бог видеть русский бунт- бессмысленный и беспощадный», - написал Пушкин в «Капитанской дочке»... и убрал из романа главу с этими словами. Слова прекрасные, но неверные. Русский бунт вовсе не бессмысленный. Далеко не всегда беспощадный. И увидеть его - впечатление жестокое, но для разума и души очистительное. Бунт Емельяна Пугачёва сотрясал Российскую империю в 1773-1775 годах. Для России это было время абсолютизма и мирового лидерства. Но как Эпоха Просвещения породила ордынские требования восставших? В пугачёвщине всё очень сложно. Она имела весьма причудливые причины и была неоднородна до фантастичности. Книга Алексея Иванова «Вилы» - поиск ответа на вопрос «что такое пугачёвщина?». Этот вопрос можно сформулировать иначе: «а какова Россия изнутри?» Автор предлагает свою методику ответа: «наложить историю на территорию». Пройти сейчас, в XXI веке, старинными дорогами великого бунта и попробовать понять, кто мы такие на этой земле.
- 63.3(2)4**
И 20 **Иванов, Алексей Викторович.** (1969-).
Дебри / Алексей Иванов, Юлия Зайцева. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. - 442, [1] с. : ил.; 21 см. - (Новый Алексей Иванов) 17000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Роман Алексея Иванова «Тобол» рассказывает о петровской эпохе в истории Сибири. В романе множество сюжетных линий. Губернатор перестраивает Сибирь из воеводской в имперскую. Зодчий возводит кремль. Митрополит ищет идола в чудотворной кольчуге Ермака. Пленный шведский офицер тайно составляет карту Оби. Бухарский купец налаживает сбыт

нелегальной пушнины. Беглые раскольники готовят массовое самосожжение. Шаман насылает демонов тайги на православных миссионеров. Китайский посол подбивает русских на войну с джунгарами. Ссылный полковник, зачарованный язычницей, гонится за своей колдовской возлюбленной. Войско обороняет степную крепость от кочевников. Эти яркие сюжеты выстроены на основе реальных событий сибирской истории, и очень многие персонажи – реальные персоны, о которых написаны научные исследования. Об этом – книга Алексея Иванова и Юлии Зайцевой «Дебри». «Дебри» – историческая основа романа «Тобол». А ещё и рассказ о том, как со времён Ермака до времён Петра создавалась русская Сибирь. Рассказ о том, зачем Сибирь была нужна России, и какими усилиями далось покорение неведомой тайги. «Дебри» – достоверное повествование о дерзости землепроходцев и воровстве воевод, о забытых городах Мангазее и Албазине, об идолах и шаманизме, о войнах с инородцами и казачьих мятежах, о пушнине и могильном золоте, о сибирских святых и протопопе Аввакуме, о служилых людях и ссылных бунтовщиках, о мамонтах и первых натуралистах. Сибирская история полна страстей, корысти и самоотверженности. И знать её надо просто потому, что мы русские.

63.3(2)6
Д 18

Данилкин, Лев Александрович. (1974-).

Ленин. Пантократор солнечных пылинок / Лев Данилкин. - Москва : Молодая гвардия, 2017. - 781, [2] с.; 25 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Ленин был великий велосипедист, философ, путешественник, шутник, спортсмен и криптограф. Кем он не был, так это приятным собеседником, но если Бог там, на небесах, захочет обсудить за шахматами политику и последние новости — с кем еще, кроме Ленина, ему разговаривать? Рассказывать о Ленине — все равно что рассказывать истории «Тысячи и одной ночи». Кроме магии и тайн, во всех этих историях есть логика: железные «если... — то...». Если верим, что Ленин в одиночку устроил в России революцию — то вынуждены верить, что он в одиночку прекратил Мировую войну. Если считаем Ленина взломавшим Историю хакером — должны допустить, что История несовершенна и нуждается в созидательном разрушении. Если отказываемся от Ленина потому же, почему некоторых профессоров математики не пускают в казино: они слишком часто выигрывают — то и сами не хотим победить, да еще оказываемся на стороне владельцев казино, а не тех, кто хотел бы превратить их заведения в районные дома пионеров. Снесите все статуи и запретите упоминать его имя — история и география сами снова генерируют «ленина». КТО ТАКОЕ ЛЕНИН? Он — вы. Как написано на надгробии архитектора Кристофера Рена: «Читатель, если ты ищешь памятник — просто оглядись вокруг».

63.3(2)62
2
Б 53

Бессмертный полк : [истории и рассказы] / [автор-составитель В. Шервуд]. -

Москва : АСТ, 2017. - 589, [1] с. : фот.; 21 см. - (Народная книга) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**.

63.3(2)62
2
О-62

Опрышко, Алексей.

Обреченные на забвение : история Днепровской воздушно-десантной операции / А. В. Опрышко. - Ростов-на-Дону : Книга, 2012. - 446, [1] с. : [24] л. фот.; 21 см 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Сентябрь 1943 года. Немецкая армия отступает, стремясь укрыться за Днепром. Чтобы способствовать захвату плацдарма раньше, чем враг сумеет закрепиться на правом берегу, ставка принимает решение высадить за Днепр воздушный десант. Их задача прикрыть развертывание советских войск Букринском плацдарме. Десантники летели за Днепр, где как их уверяли генералы врага нет и что через три дня они возвратятся с победой. Но они высаживались в район где, сосредоточился немецкий танковый корпус. Для

выживших в первых схватках, обещанные три дня растянулись на долгих два месяца войны во вражеском тылу. Основываясь на мемуарной литературе, воспоминаниях участников событий автор описывает все стадии операции, начиная от рождения замысла проведения операции в сентябре 1943 года и заканчивая выходом остатков десантников из вражеского тыла в ноябре 1943 года.

- 63.3(2)6-8
Г 98
- Гущин, Сергей Николаевич.** (1960-).
Полководец XX века / С. Н. Гущин. - Екатеринбург : ПАКРУС, 2016. - 284, [2] с. : фот.; 21 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

Военная наука. Военное дело (68)

- 68
М 15
- Макиавелли, Никколо.** (1469-1527).
О военном искусстве / Никколо Макиавелли. - Москва : Центрполиграф, 2013. - 316, [1] с. : рис.; 17 см. - **Пер.изд.:** Dell'arte della guerra / Macciaveli, Niccolò 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Никколо Макиавелли – известный итальянский философ и политик эпохи Возрождения, занимал во Флоренции пост государственного секретаря, отвечавший за дипломатические связи республики. Его трактат «О военном искусстве» – единственное политическое сочинение Макиавелли, опубликованное прижизненно. Этот труд – одна из лучших книг о военном деле, наравне с «Записками о Галльской войне» Гая Юлия Цезаря и «Искусством войны» Сунь-цзы. Благодаря глубокому анализу военного дела древних времен и современной автору действительности, а также важным выводам, касающимся организации и применения вооруженных сил, руководство русской армии признало этот труд вневременным и рекомендовало в качестве учебного пособия.

Образование. Педагогическая наука (74)

- 74.9
П 65
- Почетная книга "Семья года. Россия, 2016".** - Москва : Качество жизни, 2016. - 187, [2] с. : [10] л. фот. цв.; 30 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: В Почетной книге представлены 80 семей-победителей по номинациям Всероссийского конкурса "Семья года" : "Многодетная семья", "Молодая семья", "Сельская семья", "Золотая семья России", "Семья - хранитель традиций", "Народная симпатия"

Научно-инф. деят-ть.СМИ.Библиотечное дело (73,76,78)

- 76
К 72
- Костоусов, Владимир Порфирьевич.**
История телевидения : телевидение в лицах, цифрах и событиях : учебное пособие / В. П. Костоусов ; Министерство образования и науки РФ, Российский государственный профессионально-педагогический университет. - Екатеринбург : РГППУ, 2014. - 198 с. : [8] л. ил.; 21 см 100 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).
- 78.3
М 69
- Михнова, Ирина Борисовна.** (1951-).
Пространство возможностей. Заметки на полях библиотечного дела : сборник

полемиических статей / Ирина Михнова ; [иллюстрации Л. И. Бабинцевой]. - Москва : Российская государственная библиотека для молодежи, 2017. - 130 с. : цв. ил.; 22 см 500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Книга «Пространство возможностей. Заметки на полях библиотечного дела» представляет собой сборник статей, опубликованных И.Б. Михновой в течение 2015 — 2017 гг. в электронной библиотечной газете о молодежи и для молодежи «Территория L», выпускаемой Российской государственной библиотекой для молодежи. Материал книги представлен 4 разделами — «Библиотека», «Молодёжь», «Молодёжь в библиотеке», «Молодёжная библиотека». Это своего рода реакция, но не спонтанная, а обдуманная и подкреплённая анализом серьёзных массивов данных, на ту или иную тему, которая в момент обращения к ней (статьи выходили в разное время) представляла очевидный интерес для библиотечного сообщества и сохраняет остроту по сей день. Автор заостряет внимание на проблемах, с которыми сталкивается современная библиотека в естественном стремлении привлечь к себе самую перспективную (но и наиболее независимую в своих предпочтениях и оценках) категорию населения — молодёжь от 14 до 30 лет. Книга адресована руководителям и специалистам библиотечного дела, а также специалистам по работе с молодёжью, студентам и всем тем, кому небезразлична судьба российских библиотек.

Языкознание. Филологические науки (80,81)

- 81.2Р
Б 79** **Большой словарь синонимов и антонимов русского языка** : 100000 слов и словосочетаний / [составитель Н. И. Шильнова]. - Москва : Дом Славянской книги, 2012. - 894, [1] с.; 21 см. - Список использованной литературы: с. 894 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1).
- 81.2Р
Л 37** **Левонтина, Ирина Борисовна.** (1963-).
Русский со словарем / Ирина Левонтина ; [рисунки Е. Ольшанской]. - Москва : АСТ : CORPUS, 2017. - 461, [1] с. : рис.; 22 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Ирина Левонтина - известный ученый-лингвист, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, автор словарей и блестящих статей, популяризатор лингвистики, специалист по судебной лингвистической экспертизе, колумнист газеты «Троицкий вариант - Наука». Книга «Русский со словарем» состоит из небольших эссе, посвященных новым явлениям в русском языке, речи представителей разных поколений и социальных слоев, забавным случаям, связанным с проговорами политиков, «перлам» языка рекламы - словом, живой жизни современного русского языка.
- 81.2Р
Р 64** **Розенталь, Дитмар Эльяшевич.** (1900-1994).
Универсальный справочник по русскому языку : орфография, пунктуация, практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. - Москва : Мир и Образование, 2016. - 702, [1] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).
- 81.2Фр
Р 16** **Раевская, Ольга Владимировна.**
Французско-русский и русско-французский словарь = Dictionnaire français-russe russe-français : свыше 150000 слов, словосочетаний и значений / О. В. Раевская. - Москва : Астрель, 2013. - 639 с.; 22 см. - Заглавие обложки : Français 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Аннотация: Словарь содержит свыше 150 000 слов, словосочетаний и значений

французского и русского языков. Словарь предназначен для широкого круга лиц: школьников и студентов, изучающих французский язык, туристов и деловых людей, отправляющихся в зарубежные поездки. Пригоден для переводов текстов средней трудности.

Литературоведение. Фольклор (82,83)

- 83.8** **Андерсен, Йенс.**
А 65 Астрид Линдгрэн, Этот день и есть жизнь / Й. Андерсен ; перевод с датского Г. Орловой. - Москва : КоЛибри, 2016. - 460, [1] с. : фот.; 21 см. - **Пер.изд.:** Denne dag, et liv: En Astrid Lindgren-biogram / Andersen, Jens 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: «Этот день и есть жизнь» – первая за 40 лет биография великой сказочницы, книги которой многие десятилетия помогают детям во всем мире справляться с нелегким делом взросления. Эта книга о ней самой – бунтарке в брюках и мужском пиджаке, первой в родном городке остригшей длинные волосы, матери-одиночке в пуританской Швеции, жене человека, фамилию которого она прославила на весь мир... Вдове, художнике, благотворительнице, «мудрой старице» – духовной наставнице всей Скандинавии, человеку, в совершенстве владевшем искусством понимать. Той самой женщине, чью независимость и жизнелюбие унаследовала знаменитая Пеппи Длинныйчулок. В ее письмах, дневниках, фотографиях, воспоминаниях близких оживают ее сражения, поражения и победы, моменты вдохновения и минуты отчаяния

Художественная литература (84)

- 84(3)** **Акерман, Диана. (1948-).**
А 38 Жена смотрителя зоопарка : роман / Диана Акерман ; [перевод с английского Е. Королевой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 379, [1] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** The Zookeeper's Wife / Ackerman, Diane 15000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В книге "Жена смотрителя зоопарка" Диана Акерман с блеском, юмором и бесконечным сочувствием к своим героям воплотила подлинную историю войны и величия человеческого духа. В ней рассказывается о героической чете Жабинских, владельцев Варшавского зоопарка, которые во время Второй мировой войны прятали в разоренных вольерах людей из еврейского гетто и таким образом спасли около трехсот жизней. Это ошеломляющий и трогательный рассказ о людях и животных, о глубинных связях между человеком и природой; гимн красоте, тайне и неистребимости жизни. В марте 2017 года на все мировые экраны вышел одноименный фильм с участием Джессики Честейн и Даниэля Брюля.
- 84(3)** **Аккардо, Джус.**
А 39 Прикоснись ко мне / Джус Аккардо ; [перевод с английского В. А. Миловидова]. - Москва : АСТ, 2015. - 413, [1] с.; 21 см. - (Виноваты звезды). - **Пер.изд.:** Touch / Accardo, Jus 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Во время одного из бурных ночных походов прямо под ноги Дез сваливается странный парень, и она радостно понимает: боги дали ей шанс как следует позлить папочку! Надо только привести этого красавчика домой – и пусть родитель, вернувшись с работы, лопнет от собственных воплей. Только вот Кейл на самом деле очень странный. Отправился под душ прямо в обуви, удивляется обычным вещам вроде пепельницы или персика и ведет себя с Дез

так, словно она может превратиться в горстку пепла от одного его прикосновения. Когда на пороге возникает отец с пистолетом в руке, явно знающий о Кейле больше, чем следует, Дез понимает: все куда опаснее и запутаннее, чем она могла себе представить. Таинственная организация, которая превращает в сверхмощное оружие людей, наделенных сверхспособностями; вооруженные преследователи и секретные общества, жестокая правда о семье Дез, о ней самой и о Кейле – слишком крутой поворот даже для семнадцатилетней оторвы. Но это – только начало ее пути.

84(3)
А 64

Англбергер, Том.

Возвращение джедая. Берегись могущества темной стороны! : [роман] / Том Англбергер ; [перевод с английского А. Сагаловой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 381, [2] с. : ил.; 21 см. - (Звездные Войны). - **Пер.изд.:** Star Wars. Return of the Jedi: Beware the Power of the Dark Side! / Angleberger, Tom 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Том Англбергер представляет поистине захватывающий пересказ событий фильма «Возвращения джедая». Казалось бы, эти события известны каждому поклоннику Звёздных Войн, но честное слово, эта книга подарит вам много нового и неожиданного! Зловещая Империя, стремясь сокрушить Альянс Повстанцев, сооружает вторую «Звезду Смерти». У Люка Скайуокера другие планы — разделаться с Империей и навсегда покончить с Императором. Однако осуществить этот замысел Люку мешает один-единственный человек — его отец...

84(3)
А 95

Ахерн, Сесилия. (1981-).

Идеал : [роман] / Сесилия Ахерн ; [перевод с английского Л. Сумм]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 463 с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Perfect / Ahern, Cecelia 25000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Селестина Норт - примерная ученица, любящая дочь и сестра, девушка обаятельного Арта Кревана – в один миг разрушила свою жизнь, совершив поступок, признанный всемогущим Трибуналом порочным. Отныне она - Заклейменная, вынужденная скрываться от стражей, преследующих ее по приказу верховного судьи Кревана, отца ее любимого Арта. У Селестины есть опасная тайна, способная уничтожить и Кревана, и сам Трибунал. Ее она доверила лишь загадочному и привлекательному Кэррику, единственному, на кого она теперь может положиться. Решится ли Селестина отвергнуть свою новую любовь и обретенных в несчастье друзей ради надежды вернуться к прежней счастливой жизни? Права на экранизацию романов «Клеймо» и «Идеал» приобретены компанией Warner Bros.

84(3)
А 95

Ахерн, Сесилия. (1981-).

Птица-лира : роман / С. Ахерн ; перевод с английского Любови Сумм. - Москва : Иностранка, 2017. - 476, [2] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Lyrebird / Ahern, Cecelia 20000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Юго-запад Ирландии, суровые горы, яркая синь озер. Здесь, в глуши, вдали от мира, на краю леса живет молодая женщина, с рождения окруженная тайной. Но вот она оказывается в современном городе, у всех на виду, среди восторженных поклонников, неожиданно обретшая громкую славу. Лора наделена волшебной способностью: подобно голосу мифической Лорелеи, ее голос будоражит и манит сердца людей, раскрывает их души. Что сулит ей чудесный дар - счастье или гибель? С давних пор, не давая покоя, над ней

тяготее семейное проклятье... Утратившая родных и близких, преданная недавними друзьями, найдет ли свое счастье Лора - вольная Птица-лира? Волнующая и полная глубокого смысла история любви, история вольного сердца каждого из нас, история тишины, скрытой за шумом внешнего мира...

84(3)
Б 18

Байетт, Антония Сьюзен. (1936-).

Чудеса и фантазии : [рассказы, повести] / А. С. Байетт ; [перевод с английского С. Бранда и др.]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 541, [1] с.; 21 см. - (Большой роман). - **Пер.изд.:** The Children's Book / Byatt A. S. 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: От автора удостоенного Букеровской премии романа "Обладать", а также "Детской книги" и "Ангелов и насекомых" - первый том полного собрания короткой прозы, три авторских сборника под одной обложкой. "Чудеса и фантазии" отражают "сказочную" грань творчества кавалерственной дамы Ордена Британской империи: "Волшебные сказки и сама фольклорная традиция занимали Байетт давно ("Обладать" тому свидетельство), теперь же мы видим, что они просто созданы друг для друга" (Financial Times). В этих рассказах - "при всей своей кажущейся простоте удивительно многослойных и даже аллегоричных" (Vogue) - "дышит тайна, живет страсть, пульсирует древняя магия" (Marie Claire). Здесь принцесса может уйти из своей сказки, живущая в бассейне змееподобная Ламия хочет превратиться в женщину, а джинн, после многолетнего заточения покинувший бутылку из стекла "соловьиный глаз", переносит теннисиста Бориса Беккера с телеэкрана в гостиничный номер...

84(3)
Б 24

Бардуго, Ли.

Шестерка воронов / Ли Бардуго ; [перевод с английского А. Харченко]. - Москва : АСТ, 2017. - 573, [2] с. : рис.; 21 см. - (#YoungFantasy). - **Пер.изд.:** Six of Crows / Bardugo, Leigh 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Кеттердам — шумный центр международной торговли, где по сходной цене можно купить все, и лучше других это знает юный гений преступного мира Каз Бреккер. Ему выпадает шанс на похищение века, которое может сделать его невообразимо богатым. Но один он не справится... Узник, обуреваемый жадой мести. Стрелок, который любит испытывать судьбу. Беглец из высших слоев общества. Шпионка, известная под кличкой Призрак. Девушка из магического ордена гришей с необычным даром. Вор с талантом выходить сухим из воды. Шесть опасных изгоев. Одно невозможное похищение.

84(3)
Б 26

Бартон, Фиона.

Вдова / Фиона Бартон ; [перевод с английского Н. Флейшман]. - Москва : Э, 2017. - 475, [1] с.; 20 см. - (Мировой бестселлер). - **Пер.изд.:** The Widow / Barton, Fiona 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жизнь скромной и тихой Джин — примерной жены Глена Тейлора — изменилась в тот день, когда в городе пропала маленькая девочка, а в дверь к супругам постучалась полиция. Ее идеального мужа обвинили в похищении. Конечно же, это ошибка, Глен и мухи не обидит. Так она и говорила всем вокруг. А теперь муж мертв, можно уже не таиться. Столько людей хотят услышать правду, узнать, что произошло на самом деле и каково это — жить с чудовищем. Слово за несчастной вдовой, которая давно поняла, что может заставить людей поверить во что угодно. Но кого легче обмануть — других или себя?

- 84(3)**
Б 26 **Бартш, Карина.** (1985-).
Бирюзовая зима / Карина Бартш ; [перевод с немецкого Д. Андреева]. - Москва : АСТ, 2017. - 446, [1] с.; 21 см. - (Сердце в твоих руках). - **Пер.изд.:** Turquoise Green Winter / Bartsch, Carina 2500 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Легче найти иголку в стоге сена, чем свою половинку, и многие соглашаются довольствоваться малым. Со временем они убеждают себя, что по-настоящему глубоких чувств просто не существует. Я не хотела нового счастья. Я хотела вернуть старое. Элиас красив и высокомерен. Лука загадочен. А Эмили предстоит принять важное решение — спасти новые хрупкие отношения или начать жизнь с чистого листа? Сколько еще тайн, секретов и недоразумений отделяет ее от настоящего счастья? Лекарство от грусти. Так же потрясающе, как и мороженое со вкусом «Бейлиса». LiveLib Вишневое лето Бирюзовая зима Любовь в Берлине.
- 84(3)**
Б 49 **Берлин, Лусия.** (1936-2004).
Руководство для домработниц : [сборник рассказов] / Лусия Берлин ; перевод с английского С. Силаковой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2017. - 493 с.; 22 см. - **Пер.изд.:** A Manual for Cleaning Women / Berlin, Lucia 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Лусия Берлин опубликовала при жизни семьдесят шесть рассказов. Но настоящее признание пришло к ней только после смерти, в 2015 году, когда она вдруг стала литературной сенсацией года и ее книги вошли в списки бестселлеров. И критики, и читатели оценили ее порой мрачный юмор, открытость и наблюдательность, легкость и естественность стиля. И трезвое, едкое, иногда суровое, но всегда внимательное отношение к миру, где живут медсестры, алкоголики, учителя, наркоманы, онкобольные, и каждый из них интересен автору, а вслед за ней - и читателю.
- 84(3)**
Б 70 **Блэквуд, Сэйдж.**
Пламя Джинкса : роман / С. Блэквуд ; перевод с английского С. Ильина. - Москва : Абрикобукс, 2017. - 365, [1] с. : ил.; 22 см. - (Тайная дверь). - **Пер.изд.:** Jinx's Flame / Blackwood, Sage 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В заключительной части трилогии Джинксу приходится метаться из одного уголка Урвальда в другой, убеждая его обитателей (деревья, людей и нелюдей) всех вместе встать на защиту волшебного леса. Мало того, ему нужно спасти волшебника Симона - и для этого предпринять полное гибельных опасностей путешествие в ледяные глубины под Стеклянными Горами. Сумет ли Джинкс призвать достаточное количество своей магии (яркого внутреннего огня, живущего в нем), чтобы выручить Симона, повергнуть Костоправа, объединить Урвальд и дать отпор захватчикам? Последняя книга о Джинксе - это эпическая легенда о добре и зле, льде и пламени, магии и знании и о том, как человек становится тем, кем ему предназначено быть
- 84(3)**
Б 77 **Бойн, Джон.** (1971-).
Бунт на "Баунти" : [роман] / Д. Бойн ; перевод с английского С. Ильин. - Москва : Фантом Пресс, 2016. - 541, [2] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** The mutiny on the bounty / Boone, John 5500 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Юный воришка Джон Тернстайл, промышлявший извлечением кошельков и кружевных носовых платков из карманов состоятельных ротозеев, однажды попался с поличным. Мальчику грозил год заключения в страшной

портсмутской тюрьме, но судьба распорядилась иначе. Вместо застенка он неожиданно для себя оказался на борту парусника, готового вот-вот выйти в море. Так начинаются удивительные приключения уличного мальчишки. Ему предстоит морская экспедиция, которая останется в истории, как одна из самых невероятных. Корабль, на котором очутился Джон, назывался «Баунти», и командовал им Уильям Блай. В тот момент, когда «Баунти» покинул портсмутскую бухту, жизнь Джона полностью перевернулась. Отныне история юного авантюриста прочно связана с историей легендарного «Баунти», походом на Таити, мятежом на корабле и последующей поразительной эпопеей в бушующем океане. Джон Бойн, автор «Мальчика в полосатой пижаме», написал полный юмора захватывающий приключенческий роман. Знаменитая история в его изложении – это история о выборе, преданности и героизме

84(3)
Б 77

Бойн, Джон. (1971-).

Мальчик на вершине горы : [роман] / Д. Бойн ; перевела с английского М. Спивак. - Москва : Фантом Пресс, 2016. - 332. [3] с.; 17 см. - **Пер.изд.:** The boy at the top of the mountain / Boyne, John 3500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Новый роман автора «Мальчика в полосатой пижаме». В Париже живет обычный мальчик Пьеро. Мама у него француженка, а папа – немец. Папа прошел Первую мировую и был навсегда травмирован душевно. И хотя дома у Пьеро не все ладно, он счастлив. Родители его обожают, у него есть лучший друг Аншель, с которым он общается на языке жестов. Но этот уютный мир вот-вот исчезнет. На дворе вторая половина 1930-х. И вскоре Пьеро окажется в Австрии, в чудесном доме на вершине горы. Пьеро теперь будет зваться Петер, и у него появится новый взрослый друг. У нового друга усы щеточкой, прекрасная дама по имени Ева и умнейшая немецкая овчарка Blondi. Он добрый, умный и очень энергичный. Только почему-то прислуга до смерти его боится, а гости, бывающие в доме, ведут разговоры о величии Германии и о том, что всей Европе пора узнать об этом. Пронзительный, тревожный и невероятно созвучный нашему времени роман, ставший, по сути, продолжением «Мальчика в полосатой пижаме», хотя герои совсем иные

84(3)
Б 79

Болдаччи, Дэвид. (1960-).

Чистая правда / Дэвид Болдаччи ; [перевод с английского В. А. Гольдича, И. А. Оганесовой]. - Москва : Э, 2017. - 508, [1] с.; 21 см. - (Дэвид Болдаччи. Гигант мирового детектива). - **Пер.изд.:** The Simple Truth / Baldacci, David 8000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Их было два брата – Джон и Майкл. Два непримиримых соперника во всем. Два юриста – но первый так и остался второсортным адвокатом в небольшом городке, а второй поднялся до уровня помощника судьи Верховного суда США. Они не общались несколько лет, но все-таки их было двое. А теперь остался только один. И ему предстоит забыть былую неприязнь и разобраться с тайной смерти брата. И отомстить за него...

84(3)
Б 82

Борн, Холли.

Родственные души / Холли Борн ; [перевод с английского О. Медведь]. - Москва : Клевер Медиа Групп, 2017. - 542, [1] с.; 21 см. - (Trendbooks). - **Пер.изд.:** Soulmates / Bourne, Holly 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Девочка не верит в любовь, но все же встречает мальчика, в которого сильно влюбляется. Однако выясняется, что, когда они вместе, миру грозит опасность. Есть ли у героев будущее или они расстанутся, дав обещание любить друг друга вечно? Волнующий и обнадеживающий роман о первой

любви, семье, науке и взаимосвязанности всего в этом мире. "...Настоящая любовь не может все исправить. Настоящая любовь не побеждает все. И, что самое важное, настоящая любовь не нуждается в "жили они долго и счастливо", ведь дело совсем не в этом. А в том, что она меняет тебя. Сжигает в пепел твое сердце, которое восстает как феникс, сильнее и прекраснее, чем раньше..."

84(3) **Браун, Сандра.** (1948-).

Б 87

Хижина в горах / Сандра Браун ; [перевод с английского И. Крупичевой]. - Москва : Э, 2015. - 508 с.; 20 см. - (Сандра Браун. Бестселлеры Suspense & Romance) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эмори Шарбонно исчезает на горной тропе в Северной Каролине. К тому моменту, когда ее муж Джеф сообщает полиции о случившемся, следы Эмори уже невозможно отыскать – горы окутал туман и холод. Полиция подозревает Джефа, допрашивает его, но не спешит с поисками. Тем временем Эмори приходит в себя и понимает, что она стала пленницей ужасного человека и, кажется, у нее нет шанса на спасение, ведь ОН ни за что не попадет под подозрение!

84(3)

Б 88

Броуди, Дженифер.

Тринадцатый ковчег / Дженнифер Броуди ; [перевод с английского Н. Абдуллина]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2017. - 442, [5] с.; 21 см. - (Clever Фантастика). - **Пер.изд.:** The 13th Continuum / Brody, Jennifer 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Аэро и Майра не знают друг друга. Но на самом деле судьба связала их задолго до рождения - целый век назад, во время великой катастрофы. Ведь неспроста они видят друг друга во сне, чувствуют - на расстоянии, сквозь всю Солнечную систему. Они влюбляются и им только предстоит найти друг друга, но где они встретятся, при каких обстоятельствах... и разве это возможно? Майра Джексон живет в подводном Тринадцатом ковчеге. Она никогда не видела солнечный свет, облака и снег. Прошлое Земли сокрыто от нее, ведь здесь не принято говорить об этом. Капитан Аэро Райт - выпускник космической военной школы. Он бороздит просторы космоса в поисках планеты, пригодной для жизни. Тысячу лет назад поверхность Земли сотряслась от мощного взрыва, а потом сгорела дотла. Наступил конец света, и всепоглощающая пустота объяла мир. Выжившие люди спрятались в убежищах-ковчегегах глубоко под землей, на дне океана и в космосе, и началась новая история цивилизации. Это яркая и трогательная история о любви, дружбе и большой мечте. Двое бесстрашных и любящих всегда правы, когда они противостоят "злому" и "темному".

84(3)

Б 95

Быков, Василь Владимирович. (1924-2003).

Мертвым не больно : [повесть] / В. В. Быков. - Москва : Эксмо, 2016. - 349, [1] с.; 21 см. - (День Победы. Классика военной литературы) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Василь Быков (1924-2003) прошел всю Великую Отечественную войну, от Украины, где застала его война, до Австрии. Война так просто не забывается и спустя годы легко вскрывается скальпелем памяти. События, незначительные и незаметные в рамках войсковых операций, часто оборачиваются важнейшими вехами в жизни обычного человека. В основу повести "Мертвым не больно" Василий Владимирович положил эпизод из собственной жизни – и поэтому она нашла отклик в сердцах миллионов, тех, кто прошел войну на фронте, и тех, кто пережил ее в тылу

- 84(3)**
В 31 **Вербер, Бернар.** (1961-).
Завтрашний день кошки / Б. Вербер ; перевод с французского В. М. Липки. - Москва : Рипол классик, 2017. - 318, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Demain les chats / Werber, Bernard 10000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Во Франции живут две необычные кошки. Одна из них — Бастет, она мечтает понимать людей и научиться с ними общаться. Второй — Пифагор, лабораторный кот. У него на макушке есть USB-разъем, который позволяет ему подключаться к компьютеру и, таким образом, получать знания о мире. Бастет и Пифагор хотят спасти человечество от его пороков и противопоставить агрессии людских существ духовное начало кошек. Но выходит так, что бороться становится невозможно, и кошки вынуждены принять правила человеческой цивилизации. Однако еще не поздно все изменить
- 84(3)**
В 84 **Все новые сказки** : [сборник : перевод с английского] / составители Нил Гейман, Эл Саррантонио. - Москва : АСТ, 2014. - 638, [1] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Это не добрые рождественские сказки, которые так хорошо читать детям на ночь. Это страшные истории о тьме, которая стоит за порогом и ждет, когда ты сделаешь один неверный шаг, о странных и жутких существах, которые бродят за окном и иногда заглядывают по твою душу. Нил Гейман и Эл Саррантонио собрали лучшие рассказы в жанре хоррор и саспенс, написанные признанными мастерами американской прозы (Чак Паланик, Майкл Муркок, Уолтер Мосли, Майкл Суэнвик...). Перед вами — коллекция умных, тонких, изысканно интеллектуальных, захватывающих и по-настоящему страшных историй: дверь, через которую Бездна всматривается в человека...
- 84(3)**
В 88 **Вульф, Изабель.**
Дневник безумной мамы : [роман] / И. Вульф ; перевод с английского Ю. Змеевой. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 382, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия). - **Пер.изд.:** Diary of a Mad Mom-to-Be / Wolff, Isabel 23110 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Дети не входят в планы энергичной нью-йоркской журналистки Эми Томас-Стюарт. Она всего второй год замужем, недавно потеряла работу, и квартира ее невелика. Но время уходит, и она решает: пора!
- 84(3)**
В 88 **Вульф, Изабель.**
Дневник безумной невесты : [роман] / И. Вульф ; перевод с английского Н. Власовой. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 350, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия). - **Пер.изд.:** Diary of a Mad Bride / Wolff, Isabel 23808 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Лаура Вульф пишет иронично, легко, увлекательно. Ее героини умны, энергичны и вполне готовы к тому, чтобы обрести личное счастье. Организовать собственную свадьбу? Пара пустяков. Так полагает Эми. Ей 29 лет. Она преуспевающий журналист, работает в Нью-Йорке. Эми убедила всех, и себя в первую очередь, что замужество для нее ничего не значит. Но тут появляется Он, и вот Эми уже одна из тех, над кем она сама недавно потешалась. Оптимистичная, с хорошим чувством юмора книга может служить пособием для будущих невест и прекрасным поводом остальным вспомнить, "как это было"

- 84(3)**
В 88 **Вульф, Изабель.**
Роза, посоветуй, как быть : [роман] / И. Вульф ; перевод с английского Ю. Ю. Змеевой. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 350, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия). - **Пер.изд.:** Rescuing Rose / Wolff, Isabel 39238 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Героиня книги - психолог по призванию. Она ведет в газете колонку психологической помощи, а кроме того, дает мудрые советы всем нуждающимся в прямом эфире на радио "Лондон". Однако, самой очаровательной Розе Костелло не помешал бы кто-нибудь, кто помог бы ей разобраться в собственной душе. Таким человеком становится Тео Шин, звездный Мальчик, как называет его героиня, астроном-любитель, который появляется, чтобы снять комнату в доме Розы, и полностью меняет ее жизнь
- 84(3)**
В 88 **Вульф, Изабель.**
Тиффани чем-то встревожена : [роман] / И. Вульф ; перевод с английского И. Хохловой. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 414, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия). - **Пер.изд.:** The Trials of Tiffany Trott / Wolff, Isabel 32966 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Что делать, если тебе тридцать семь, ты не замужем, а все вокруг твердят, что ты еще встретишь своего прекрасного принца? Может быть, познакомиться с будущим мужем через друзей, в теннисном клубе или на дискотеке? Но все напрасно, потому что Единственный и Неповторимый женат. О поисках Тиффани Тротт и об их завершении - роман Изабель Вульф
- 84(3)**
Г 19 **Ганьон, Джилли.**
люблю тебя / Джилли Ганьон ; [перевод с английского Н. Яцевич]. - Москва : Клевер Медиа Групп, 2017. - 380, [3] с.; 21 см. - (Trendbooks) 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Рейчел по уши и безответно влюблена в самого красивого парня в школе @Кайла. Как же сделать так, чтобы он ее заметил? Есть идея: она вывешивает фотографию парня в интернете, но неожиданно @Кайл становится мегапопулярным, и теперь его обожает не только @Рейчел, но и #миллионы_девчонок_на_планете! И что теперь делать?! История, которая начинается с простой фотографии, превращается в сумасшедшее приключение: испытание славой, ревность и #настоящая_любовь.
- 84(3)**
Г 21 **Гарсиа Маркес, Габриель. (1928-).**
Море исчезающих времен : полное собрание рассказов : [перевод с испанского] / Габриэль Гарсиа Маркес. - Москва : АСТ, 2016. - 478, [1] с.; 21 см. - (Классики магического реализма) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Полное собрание малой прозы выдающегося мастера! От ранних литературных опытов в сборнике "Глаза голубой собаки" - таких, как "Третье смирение", "Диалог с зеркалом" и "Кто ворошит эти розы", - до шедевров магического реализма в сборниках "Похороны Великой Мамы", "Невероятная и грустная история о простодушной Эрендире и ее жестокосердной бабушке" и поэтичных историй в "Двенадцати рассказах-странниках". Маркес работал в самых разных литературных направлениях, однако именно рассказы в стиле магического реализма стали своеобразной визитной карточкой писателя. Среди

них – "Море исчезающих времен", "Последнее плавание корабля-призрака", "Постоянство смерти и любовь" - истинные жемчужины творческого наследия великого прозаика.

84(3)
Г 29

Гейман, Нил. (1960-).

Скандинавские боги : [фантастический роман] / Нил Гейман ; [перевод с английского А. Осипова и А. Блейз]. - Москва : АСТ, 2017. - 318, [1] с. : ил.; 21 см. - (Мастера магического реализма). - **Пер.изд.:** Norse Mythology / Gaiman, Neil 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Взгляните на северную мифологию глазами самого известного сказочника современности! Создание девяти миров, истории о великих богах, искусных мастерах-карликах и могучих великанах, и, конечно, Рагнарёк, Сумерки богов - гибель всего сущего и, одновременно, - возрождение нового времени и человечества: Мастер словно вдыхает новую жизнь в истории седой старины, заставляя читателей с замиранием сердца следить за персонажами скандинавских мифов - восхищаться их подвигами, ужасаться их коварству, вместе с ними горевать и радоваться.

84(3)
Г 53

Глейзер, Мехтильда. (1986-).

Книжные странники / Мехтильда Глейзер ; [перевод с немецкого Е. Л. Полоцкой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2017. - 348, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Die Buchspringer / Gläser, Mechthild 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Отправляясь на родину своей матери, остров Штомсей в Шотландии, Эми Леннокс совсем неожиданно узнает, что унаследовала семейную способность путешествовать по книгам. Но не только ее семья владеет подобным даром. На том же острове живет клан Макалистеров, некогда враждовавший с кланом Ленноксов. Эми присоединяется к двум наследникам Макалистеров в учебе и совершает свой первый прыжок в «Книгу Джунглей». Девушка с восторгом изучает литературный мир и заводит там друзей, пока с сюжетами книг не начинает происходить что-то странное...

84(3)
Г 60

Голден, Артур. (1956-).

Мемуары гейши / Артур Голден ; [перевод с английского О. А. Ребрик]. - Москва : АСТ, 2017. - 510, [1] с.; 18 см. - (Эксклюзивная классика). - **Пер.изд.:** Memoirs of a Geisha / Golden, Arthur 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Искусство гейши — не обольщать мужчин, но покорять их... Ее профессия — развлекать и очаровывать. Но вступать в связь с клиентом строго запрещено, а полюбить кого-то из них считается позором. Перед вами — история Саюри, девушки из простой крестьянской семьи, ставшей королевой гейш Киото. История вражды и соперничества, изощренных женских интриг и великой, пронесенной через десятилетия любви, ради которой Саюри дерзнула нарушить закон гейш...

84(3)
Г 60

Голдинг, Уильям Джералд. (1911-1993).

Повелитель мух ; Шпиль : [романы] / Уильям Голдинг ; перевод с английского Е. Суриц, В. Хинкис]. - Москва : АСТ, 2017. - 349, [2] с.; 21 см. - (Зарубежная классика) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Перед вами жемчужины творческого наследия Уильяма Голдинга. "Повелитель мух". Гротескная антиутопия, "черная робинзонада" и роман-предупреждение... "Шпиль". Исторический роман и философская притча, исследующая тайные лабиринты души, одержимой "жаждой созидания"... Читайте - и перечитывайте снова, снова и снова...

- 84(3)**
Г 85
- Грипе, Мария.** (1923-2007).
Тень на каменной скамейке / Мария Грипе ; иллюстрации Виктории Поповой ; перевод со шведского Елены Ермалинской и др. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2017. - 358, [1] с. : ил.; 22 см. - **Пер.изд.:** Skuggan över stenbänken / Gripe, Maria 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: 1911 год. Каролина поступает горничной в самую обычную семью, и привычный ход жизни тотчас меняется. Вскоре веселая и умная Каролина становится любимицей всей семьи. Но она явно хранит какую-то тайну. Кажется, Каролина не совсем та, за кого они ее принимают. Где она пропадает по ночам? И почему так интересуется старым семейным фотоальбомом? Первая книга знаменитой тетралогии о тенях — остросюжетная психологическая проза с элементами мистики, которую так любят поклонники Марии Грипе во всем мире.
- 84(3)**
Г 90
- Грубер, Андреас.** (1968-).
Смерть с уведомлением : роман / Андреас Грубер ; [перевод с немецкого И. А. Эрлер]. - Москва : Центрполиграф, 2017. - 350, [1] с.; 22 см. - (Иностранный детектив). - **Пер.изд.:** Todesfrist / Gruber, Andreas 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Если в течение сорока восьми часов вы выясните, почему я похитил эту женщину, она останется в живых, если нет — умрет". С этого сообщения начинается извращенная игра серийного убийцы. Он морит своих жертв голодом, топит в чернилах, заживо заливает бетоном. Комиссар мюнхенской полиции Сабина Немез в отчаянии ищет какое-нибудь объяснение, мотив. Вместе с голландским коллегой ей удастся понять, по какому шаблону действует убийца: на жестокие преступления его вдохновляет старая детская книжка! Самое страшное, что еще не все идеи исчерпаны...
- 84(3)**
Д 29
- Делейни Дж. П.** (1962-).
Предшественница : [роман] / Дж. П. Делейни ; [перевод с английского Н. Абдуллина ; редактор Д. Харитонов]. - Москва : АСТ, 2017. - 383 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The girl before / Delaney, JP 15000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: ТОГДА: Эмма и Саймон въезжают в уникальный дом, построенный выдающимся, эксцентричным архитектором Эдвардом Монкфордом. Дом требует от жильцов соблюдения строгих правил и обещает навсегда изменить их жизнь. Но что будет, если правила будут нарушены? СЕЙЧАС: Джейн недавно потеряла ребенка; она хочет начать жизнь заново и надеется, что дом Монкфорда поможет ей это сделать. Но у этого дома – своя история, и Джейн должна понять, есть ли в этой истории место для нее, а главное – какую роль в этой истории исполнила Эмма
- 84(3)**
Д 40
- Джеймс, Питер.** (1948-).
Люби меня мертвым : роман / Питер Джеймс ; [перевод с английского А. Д. Осиповой]. - Москва : Центрполиграф, 2017. - 478, [1] с.; 22 см. - (Иностранный детектив). - **Пер.изд.:** Love you dead / James, Peter 8000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Суперинтендент Рой Грейс - шеф отдела тяжких преступлений - получает информацию о появлении в Брайтоне киллера по кличке Зуб и некоей Джоди Бентли, подозреваемой в контакте с мафией. Грейс со своей командой сыщиков профессионалов начинает за непрошеными гостями слежку. Но вскоре дело принимает неожиданный оборот: в течение одной недели два жителя города укушены ядовитой змеей. Грейс понимает - это не просто совпадение. Нужно копать глубже, поскольку известно, что муж Джоди Бентли также умер от змеиного яда и смерть эта весьма подозрительна.

84(3)
Д 40

Джеймс, Питер. (1948-).

Одержимость / Питер Джеймс ; [перевод с английского Г. Крылова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 348, [2] с. : 22 см; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Possession / James, Peter 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Потеря единственного сына переворачивает жизнь Алекс и лишает ее покоя. Ей все время мерещится, что он где-то рядом. В доме творятся необъяснимые вещи, и рассудок Алекс, успешной, образованной, привыкшей мыслить рационально, отказывается воспринимать происходящее. Напуганная женщина обращается к медиуму. На спиритическом сеансе приоткрывается завеса над тайной рождения Фабиана, которую Алекс хранила много лет. Однако на вопрос, кто же его настоящий отец, она и сама не знает ответа. Оказывается, ей вообще мало известно о личной жизни Фабиана. И Алекс решает узнать всю правду о своем сыне, который будто взывает к ней о помощи из мира теней.

84(3)
Д 42

Джонс, Белинда.

Клуб "Калифорния" : [роман] / Б. Джонс ; перевод с английского Н. Власовой. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 382, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия). - **Пер.изд.:** The California Club / Jones, Belinda 24944 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Таинственный клуб "Калифорния" помогает людям исполнять их заветные желания. Саша, Зои и Лара отправляются в Калифорнию к подруге Элен, члену клуба. Увлекательная история их приключений - в новом романе Белинды Джонс

84(3)
Д 42

Джонс, Белинда.

Я люблю Капри : [роман] / Б. Джонс ; перевод с английского П. Щербатюк. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 382, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия). - **Пер.изд.:** I love Capri / Jones, Belinda 29750 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Курортный роман — вечен, как вечна сама история любви. И пусть читатель не трепещет: ему расскажут не о заурядной интрижке в профсоюзном пансионате под Мариуполем, а о пронзительной любви, случившейся с героиней на солнечном Капри

84(3)
Д 42

Джордано, Паоло. (1982-).

Черное и серебро : роман / П. Джордано ; перевод с итальянского А. Ямпольской. - Москва : АСТ : CORPUS, 2017. - 184, [1] с.; 17 см. - (Corpus ; вып. 409). - **Пер.изд.:** Il nero e L'argento / Giordano, Paolo 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Центральный персонаж этого глубокого и пронзительного романа – синьора А., вдова, которая работает прислужкой в семье рассказчика и его жены, Норы, а после рождения сына – няней. Вскоре синьора А. становится твердой опорой и родным человеком, удерживающим от распада эту молодую семью. Роман Паоло Джордано автобиографичен: «Синьора А. действительно присутствовала в моей жизни. Несколько лет она провела в моем доме, с моей семьей, потом ей пришлось покинуть нас. Эта книга вдохновлена ее историей. Она была задумана как дань уважения к ней, как возможность подольше сохранить ее в моей памяти». «Черное и серебро» – роман, ставший мировой сенсацией (2014), подтверждает силу и хрупкость любви, заставляя читателя задуматься о том, которую роль играют в его жизни другие люди

84(3)
Д 45

Диккенс, Чарльз. (1812-1870).

Приключения Оливера Твиста : [роман] / Ч. Диккенс ; перевод с английского А. Кривцовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. - 540 с.; 20 см. - (Мировая классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Приключения Оливера Твиста» (1837–1839) — второй роман великого английского писателя Чарльза Диккенса, начатый им в то время, когда он еще даже не успел полностью напечатать принесшие ему славу «Посмертные записки Пиквикского клуба». Увлекательная и трогательная история злоключений маленького сироты Оливера Твиста, несмотря на прошедшие с ее написания почти двести лет, по-прежнему не утратила своей увлекательности и трогательности

84(3)
Д 67

Донохью, Эмма. (1969-).

Чудо : [роман] / Эмма Донохью ; [перевод с английского Ирины Иванченко]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 377, [3] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** The Wonder / Donoghue, Emma 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В этом великолепном романе сплелись воедино нездоровая жажда сенсаций и истинная вера в чудо! Ирландия середины XIX века. Внимание общественности привлечено к одиннадцатилетней девочке, которая вот уже четыре месяца обходится без еды, но чувствует себя живой и здоровой. В глухую ирландскую деревушку со всего света стекаются желающие поглазеть на чудо. Что на самом деле служит ей пищей для тела и души? Что это — чудо или кто-то манипулирует ребенком, чтобы погубить его? Впервые на русском языке от автора знаменитого романа «Комната»!

84(3)
Д 94

Дэшнер, Джеймс. (1972-).

Бегущий в Лабиринте. Испытание огнем : [фантастический роман] / Джеймс Дэшнер ; [перевод с английского Н. Абдуллина]. - Москва : АСТ, 2015. - 351 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Scorch Trials / James, Dashner 20000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Лабиринт пройден, но Томасу, Терезе, Минхо и прочим глэйдерам не приходится расслабляться. Таинственное руководство ПОРОКА - секретной организации, устроившей гонки на выживание, - назначает ребятам новые, смертельно опасные испытания. На сей раз их ждет переход по раскаленной пустыне и встреча с жертвами неизлечимой болезни, которые отличаются буйным нравом и непредсказуемым поведением. И словно этого недостаточно, глэйдеры оказываются в сетях предательства. Кому верить, если лучший друг ни с того ни с сего начинает тебя ненавидеть?

- 84(3)**
Д 96 **Дюморье, Дафна.** (1907-1989).
Голодная гора : [роман] / Дафна Дюморье ; [перевод с английского В. Салье]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 540, [1] с.; 21 см. - (Азбука Premium). - **Пер.изд.:** Hungry Hill / Dumaurier, Daphne 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Захватывающая семейная сага английской писательницы Дафны Дюморье, книги которой стали классикой готической традиции в литературе XX века. Мастер тонкого психологического портрета и виртуоз интриги, Дюморье, как никто другой, умеет держать читателя в напряжении. Недаром одним из почитателей ее таланта был кинорежиссер Альфред Хичкок, снявший по ее произведениям знаменитые кинотриллеры, среди которых "Ребекка", "Птицы", "Трактир "Ямайка"... Роман "Голодная гора" написан в 1943 году; книга имела успех у читателей и, как многие произведения Дюморье, вскоре была экранизирована. В основу "Голодной горы" легла подлинная история ирландских предков одного из друзей Дафны Дюморье, Кристофера Паксли. Это летопись жизни пяти поколений семьи Бродрик, хозяев замка Клонмир, владевших медными шахтами Голодной горы. История их взлетов и падения. История безраздельной власти, богатства и одиночества, силы и бессилия; история ненависти и любви длиной в сто лет.
- 84(3)**
И 59 **Инг, Селеста.**
Все, чего я не сказала : роман / С. Инг ; перевод с английского А. Грызунова. - Москва : Фантом Пресс, 2017. - 318, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Everything I've never told you / Ng, Celeste 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Лидия мертва. Но они пока не знают. 3 мая 1977 года, половина седьмого утра, никто не знает ничего, кроме безобиднейшего факта: Лидия опаздывает к завтраку...Так начинается (и заканчивается) история
- 84(3)**
К 12 **Кабре, Жауме.** (1947-).
Тень евнуха : [роман] / Жауме Кабре ; [перевод с каталанского А. Гребенниковой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 445, [1] с.; 21 см. - (Большой роман). - **Пер.изд.:** L'ombra de l'eunuc / Cabré, Jaume 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Роман выдающегося каталонского писателя Жауме Кабре «Тень евнуха» — смешная и грустная история сентиментального и влюбчивого любителя искусства, отпрыска древнего рода Женсана, который в поисках Пути, Истины и Жизни посвятил свои студенческие годы вооруженной борьбе за справедливость. «Тень евнуха» — роман, пронизанный литературными и музыкальными аллюзиями. Как и Скрипичный концерт Альбана Берга, структуру которого он зеркально повторяет, книга представляет собой своеобразный «двойной реквием». Он посвящен «памяти ангела», Терезы, и звучит как реквием главного героя, Микеля Женсаны, по самому себе. Рассказ звучит как предсмертная исповедь. Герой оказался в доме, где прошли его детские годы (по жестокой воле случая родовое гнездо превратилось в модный ресторан). Подобно концерту Берга, роман повествует о судьбах всех любимых и потерянных существ, связанных с домом Женсана.
- 84(3)**
М 14 **Кай, Майер.** Время библиомантов : трилогия / М. Кай. - Москва : Робинс. - 2017
Кн. 1 : Начало пути / перевод с немецкого С. Вольштейн, П. Абрамова. - 2017. - 507 с)
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: «У каждой книги есть своя тайна...». Несколько сотен лет безграничная сила книг хранилась обществом библиомантов в тайне. Волшебство, путешествие сквозь время и пространство – это лишь малая часть того, что книги могут дать. С помощью некоторых из них можно изменить даже прошлое. Фурия Саламандер Ферфакс потомственный библиомант, самый сильный волшебник в древнем роду Розенкрейц, который уже долгие годы скрывается от агентов Адамантовой Академии из-за ошибки, совершенной в прошлом. Семья Ферфакс охотится и уничтожает «пустые книги», способные стереть все когда-либо написанное на Земле. Но у них есть враги куда страшнее Академии, жаждущие кровной мести... Фурия теряет всех – любимого отца, младшего брата, всю свою семью. Единственное, что ей остается – бороться. Главное, что рядом с ней появляются верные друзья и любовь, которая прошла через века. Кто настоящий враг? Какова цена за спасение брата? Чем грозит восстание экслибри? Почему Антиква так отчаянно пытается получить книгу Зибенштерна? За что борются мятежники Либрополиса? Приключения начинаются – добро пожаловать в мир книг, Время Библиомантов пришло!

**84(3)
М 14**

Кай, Майер. Время библиомантов : трилогия / М. Кай. - Москва : Робинс. - 2017
Кн. 2 : Противостояние / перевод с немецкого М. Арутюновой, П. Абрамова. - 2017. - 530, [5] с)

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: «Вот уже несколько недель Фурия благоухала книжным ароматом: она была на верном пути превращения в первоклассную библиомантку». Всё глубже и глубже она погружается в магический мир библиомантики. Так ли он устроен, как начертано в «Книгах творения» Зибенштерна? Или давно уже живёт по своим законам и сам переписывает прошлое? Фурию и её друзей ждут самые неожиданные события, которые заставят волноваться даже закалённых читателей. Полёты на букбордах над Либрополисом, нашествие книжных пиявок, ночные убежища, парящие в невесомости, между страницами мира, книги, вызывающие привыкание, чернильные поганки, раскинувшие свои золотые сети в ожидании добычи... Похоже, противостояние начинается... Самый большой секрет библиомантики, о котором знают избранные и говорят лишь шёпотом, откроется только в самом конце

**84(3)
К 36**

Керр, Джудит. (1923-).

Как Гитлер украл розового кролика : [повесть] / Д. Керр ; [художник автор] ; перевод с английского М. С. Аромштам. - Москва : Albus corvus : Белая ворона, 2017. - 260, [1] с. : ил.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: 1933 год. Девятилетняя Анна живет обычной жизнью берлинской школьницы, сочиняет стихи, играет с друзьями - как вдруг все резко меняется. Опасаясь преследований со стороны нацистов, ее семья спешно уезжает из Берлина. Швейцария, Франция и, наконец, Англия - путешествие затянется на два с лишним года, за которые девочка познакомится с культурой других стран, выучит французский и поймет, что значит - быть беженцем. И все это время ее не будет покидать воспоминание о плюшевом розовом кролике, оставленном в берлинском доме. Эта книга написана по следам реальных событий: семья Джудит Керр тоже бежала из Германии, когда к власти пришел Гитлер

**84(3)
К 41**

Кинг, Стивен. (1947-).

Доктор Сон : [роман] / С. Кинг ; перевод с английского И. Л. Моничева ; под общей редакцией К. С. Егоровой, С. Е. Тихоненко. - Москва : АСТ, 2015. - 575 с.; 21 см. - (Темная башня). - **Пер.изд.:** Doctor Sleep / King, Stephen 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дэнни Торранс, сын писателя, уничтоженного темными силами отеля «Оверлук», до сих пор тяготится своим необычайным даром. Ведь способность «сиять» вновь и вновь напоминает ему о трагических событиях, пережитых в детстве и едва не сломавших ему жизнь. На плаву Дэнни поддерживает лишь работа в хосписе, где его способности помогают облегчить пациентам мучительную боль. Но однажды к Дэну приходит двенадцатилетняя девочка Абра, которая излучает «сияние» невероятной, немислимой силы. И девочке этой угрожает смертельная опасность – на нее объявлена настоящая охота. Дэн Торранс – единственный, кто может ее спасти

84(3)
К 51

Клэр, Кассандра. (1973-).

Город небесного огня : [роман] / К. Клэр ; перевод с английского И. В. Судакевича. - Москва : РИПОЛ классик, 2015. - 477, [2] с.; 21 см. - (Орудия Смерти ; кн. 6, ч. 1). - **Пер.изд.:** City of heavenly fire / Clare, Cassandra 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Перед вами очередной потрясающий бестселлер New York Times от всемирно известного автора классического городского фэнтези – Кассандры Клэр! В ее новом долгожданном романе «Город небесного Огня» Клэри и ее друзья окажутся лицом к лицу с поистине страшным противником: родным братом Клэри. Себастьян Моргенштерн обращает нефилимов против собственных братьев. Используя Инфермальную чашу, он превращает Сумеречных охотников в порождения мрака, разрывая семьи и возлюбленных, чтобы пополнить ряды своей мрачной армии

84(3)
К 51

Клэр, Кассандра. (1973-).

Город небесного огня : [роман] / К. Клэр ; перевод с английского В. Матузовой. - Москва : РИПОЛ классик, 2016. - 329, [3] с.; 21 см. - (Орудия Смерти ; кн. 6, ч. 2). - **Пер.изд.:** City of heavenly fire / Clare, Cassandra 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Перед вами очередной потрясающий бестселлер New York Times от всемирно известного автора классического городского фэнтези - Кассандры Клэр! В ее новом долгожданном романе "Город небесного Огня" Клэри и ее друзья окажутся лицом к лицу с поистине страшным противником: родным братом Клэри. Себастьян Моргенштерн обращает нефилимов против собственных братьев. Используя Инфермальную чашу, он превращает Сумеречных охотников в порождения мрака, разрывая семьи и возлюбленных, чтобы пополнить ряды своей мрачной армии. Любовь будет принесена в жертву и многие отдадут свои жизни в страшном сражении за судьбу этого мира в захватывающем заключительном романе "Орудий смерти"

84(3)
К 51

Клэр, Кассандра. (1973-).

Город падших ангелов / Кассандра Клэр ; [перевод с английского Н. Абдуллина]. - Москва : РИПОЛ классик, 2016. - 462, [1] с.; 21 см. - (Орудия Смерти ; кн. 4). - (The Mortal Instruments ; book four). - **Пер.изд.:** City of Fallen Angels / Clare, Cassandra 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Война за Орудия Смерти окончена, и Клэри Фрэй возвращается домой в Нью-Йорк. Ее ждет много нового, волнующего: она учится быть Сумеречным охотником, ее мать выходит замуж за любимого, нефилимы и нежить наконец живут в мире, а самое главное – Клэри теперь может быть с Джейсом. Но ничто не дается даром. Кто-то убивает Сумеречных охотников, некогда состоявших в Круге Валентина, и подкидывает трупы на территории

нежити. Провокация грозит новой кровопролитной войной. Тем временем Джейс ни с того ни с сего начинает отстраняться от Клэри. Она вынуждена разгадывать тайну, даже не подозревая, что в итоге столкнется с жутчайшим кошмаром. Сама того не ведая, Клэри запустила цепочку событий и в результате она рискует лишиться всего, что ей дорого. И Джейса тоже. Любовь. Смерть. Предательство. Мечь. Ставки в новом романе Кассандры Клэр высоки как никогда

84(3)
К 61

Колфер, Крис. (1990-).

Страна сказок. Заклинание желаний / Крис Колфер ; иллюстрации Брэндона Дормана ; перевод с английского Алены Щербаковой. - Москва : АСТ, 2017. - 474, [4] с. : рис.; 21 см. - (Страна сказок). - **Пер.изд.:** The Land of Stories: The Wishing Spell / Colfer, Christopher 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Близнецы Алекс и Коннер Бейли получают от бабушки подарок на свой двенадцатый день рождения — старую книгу сказок, которая долгие годы хранилась в их семье. Вскоре случается нечто странное: с виду обычная книга неожиданно превращается в портал, и брат с сестрой... попадают в сказочную страну, где живут все персонажи их любимых с детства сказок. Но как же вернуться домой, в свой мир? Ведь в гостях хорошо, а дома лучше. И что это за Заклинание желаний, которое можно сотворить, только собрав особенные предметы со всех уголков сказочной страны? Алекс и Коннер отправляются в опасное путешествие и вскоре понимают, что вернуться домой будет не так просто, как они думали...

84(3)
К 76

Козльо, Пауло. (1947-).

Подобно реке... / П. Козльо ; перевод с португальского А. Н. Родиной. - 2-е издание, стереотипное. - Харьков ; Белгород : Книжный клуб "Клуб Семейного Досуга", 2012. - 270, [1] с.; 17 см 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Пауло Козльо в своих притчах раскрывает читателю глубокие аспекты нашей повседневной жизни, и учит нас обращать внимание даже на мелочи, которые, на первый взгляд, кажутся не важными. "Наблюдайте за течением своей жизни с такой же безмятежностью, как если бы вы наблюдали за течением реки". "Жизнь подобна длительной велогонке, на финише которой - Личная легенда, то, что, по мнению древних алхимиков, является нашим подлинным призванием на этой земле. После старта мы держимся все вместе, связанные узами товарищества и общим энтузиазмом. Но по мере того как гонка набирает скорость, первоначальная радость уступает место тяжелым переживаниям, усталости... Мы замечаем, что некоторые из наших товарищей больше не прислушиваются к своему сердцу: они продолжают нажимать на педали, но только потому, что не могут остановиться посреди пути. Они сбиваются поближе к машине поддержки, - которая иначе называется Рутинной... Мы отрываемся от них, и теперь нам предстоит бороться с одиночеством, предугадывать опасные повороты... В определенный момент, после очередного падения, не надеясь получить от кого-нибудь помощь, мы начинаем задаваться вопросом, стоит ли наша цель таких жертв. Да, стоит; только не надо отступать. Наша душа способна преодолевать такие препятствия, если ей помогают Четыре Невидимые Силы: любовь, смерть, власть и время"

84(3)
К 78

Крайтон, Майкл. (1942-2008).

Парк Юрского Периода : [роман] / [перевод с английского Е. Шестаковой]. - Москва : Э, 2015. - 590, [1] с.; 22 см. - (Парк юрского периода). - **Пер.изд.:** Jurassic Park / Crichton, John Michael 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 11 июня 2015 выходит новый фильм – "Мир юрского периода", продолжение фильма Стивена Спилберга "Парк юрского периода".
Одноименный роман Майкла Крайтона не только стал классикой современной приключенческой литературы, но и положил начало целой серии фильмов-катастроф с участием динозавров.

84(3)
К 82

Кристи, Агата. (1890-1976).

Десять негритят / Агата Кристи ; [перевод с английского Н. В. Екимовой]. - Москва : Э, 2016. - 284, [2] с.; 21 см. - (Культовая классика). - **Пер.изд.:** And Then Were None / Christie, Agatha 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Десять никак не связанных между собой людей в особняке на уединенном острове... Кто вызвал их сюда таинственным приглашением? Зачем кто-то убивает их, одного за другим, самыми невероятными способами? Почему все происходящее так тесно переплетено с веселым детским стишком?

84(3)
К 82

Кристи, Агата. (1890-1976).

Десять негритят / Агата Кристи ; [перевод с английского Н. В. Екимовой]. - Москва : Э, 2016. - 279, [2] с.; 21 см. - (Detected. Тайна, покорившая мир). - **Пер.изд.:** And Then Were None / Christie, Agatha 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**.

84(3)
К 98

Кэннон, Джоанна.

Среди овец и козлиц : [роман] / Джоанна Кэннон ; [перевод с английского Н. В. Рейн]. - Москва : АСТ, 2017. - 351 с.; 21 см. - (Свет в океане). - **Пер.изд.:** The Trouble with Goats and Sheep / Cannon, Joanna 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жаркое лето 1976 года. Тихая улица маленького английского городка, где все друг друга знают. Внезапно размеренную жизнь нарушает шокирующее событие – одна из жительниц, миссис Кризи, пропадает... Полиция оказывается бессильна, и две десятилетние подружки, Грейс и Тилли, решают, что только они могут найти исчезнувшую, ведь у них есть отличный план. Они слышали слова местного священника, что если среди нас есть Бог, то никто не будет потерян, а значит, надо всего лишь пройти по всем домам и выяснить, в каком именно живет Бог. И тогда миссис Кризи точно вернется. Так начинается их путешествие в мир взрослых... Оказывается, что не все так просто на этой залитой солнцем улице. За высокими заборами, закрытыми дверями и задернутыми шторами хранятся свои секреты. И где-то там, среди этих пересекающихся историй местных жителей, скрывается общая тайна, которую все они хотят забыть...

84(3)
Л 59

Линке, Дорит. (1971-).

По ту сторону синей границы / Дорит Линке ; перевод с немецкого Веры Комаровой. - Москва : Самокат, 2017. - 371, [1] с.; 20 см. - (Недетские книжки). - **Пер.изд.:** Jenseits der blauen Grenze / Linke, Dorit 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Ханну выгнали из школы, Андреас попал в воспитательную колонию... Разве об этом они мечтали, когда были детьми? Конечно, можно надеяться, что однажды все изменится и жизнь повернет в другое русло. Просто плыть по течению, скандируя лозунги, строем ходить на демонстрации, притворяясь, что ты счастлив и все дороги открыты... Но почему за Стеной люди

живут совсем по-другому? И что будет, если попробовать сбежать? Дебютный роман Дорит Линке — это история побега из одной Германии в другую: из ГДР в ФРГ. ГДР и тоталитарная советская система перестали существовать всего 27 лет назад, но стремление государства вмешаться в частную жизнь и контролировать всё, даже мысли, — нигде не исчезло. Меньше чем через год после выхода роман был номинирован на Немецкую премию детской литературы (2015) и включен в международный каталог лучших книг для юношества «Белые вороны».

84(3)
М 14

Майер, Стефани. (1973-).

Жизнь и смерть : Сумерки. Переосмысление ; Сумерки : юбилейное издание / Стефани Майер ; [перевод с английского У. В. Сапциной]. - Москва : АСТ, 2017. - 430, [2] с.; 22 см ; 366, [2] с 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новый бестселлер от Стефани Майер, автора нашумевших "Сумерек"! - В честь юбилея первого издания «Сумерек» Стефани Майер приготовила своим поклонникам сюрприз, полную «перезагрузку» культового романа! - Специальное издание включает в себя: совершенно неожиданную историю о Белле и Эдварде, с самой непредсказуемой развязкой, а также оригинальный роман в новом переводе. - Книги цикла Сумеречной саги переведены на 37 языков, а общий тираж составил около 155 миллионов экземпляров. - Экранизации романов Стефани Майер в общей сложности собрали в мировом прокате более 3 миллиардов долларов. Первая часть уникального "двойного издания" - знаменитые "Сумерки" в новом переводе. А вот вторая - новый проект Стефани Майер, полная "перезагрузка" культового романа! Вы хотите узнать, что было бы, если бы Белла была юношей, а Эдвард - девушкой? Итак, в скучный городок Форкс переезжает юный Бофорт Свон, которому предстоит встретить таинственную красавицу Эдит Каллен, и эта встреча изменит его жизнь навсегда...

84(3)
М 14

Майер, Стефани. (1973-).

Затмение / Стефани Майер ; [перевод с английского О. Василенко]. - Москва : АСТ, 2017. - 635, [4] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Eclipse / Meyer, Stephenie 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Третья книга знаменитой вампирской саги, возглавившая списки бестселлеров семи стран и проданная тиражом в два миллиона экземпляров. Истинная любовь не страшится опасности... Белла Свон готова стать подругой своего возлюбленного Эдварда навеки, ведь именно вечность длится жизнь вампира. Но тогда ей придется предать лучшего друга - вервольфа Джейка и тем самым, возможно, заново разжечь древнюю вражду между "ночными охотниками" и их исконными врагами - оборотнями...

84(3)
М 15

Макдональд, Йен. (1960-).

Новая Луна / Йен Макдональд ; [перевод с английского Н. Осояну]. - Москва : АСТ, 2017. - 570, [1] с.; 21 см. - (Звезды научной фантастики). - **Пер.изд.:** Luna : new moon / McDonald, Ian 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Луна хочет тебя убить, и у нее есть тысячи способов добиться своего. Вакуум, радиация, удушающая пыль, слабеющие кости... Луна – новое государство, где нет законов, но есть бесконечные договоренности, где за воздух и информацию постоянно надо платить, и всем правят пять Драконов – пять индустриальных кланов. Между ними давно поделены сферы, каждый занимается своим делом, но основатели кланов стареют, их смерть уже близка, и между многочисленными наследниками развязывается жестокая борьба за

новые сферы. Адриане Кортэ восемьдесят. Ее семья управляет корпорацией «Корта Элиу». Компания выжила в жестоких корпоративных войнах, но приобрела немало врагов. И теперь, когда с таким трудом завоеванный мир начинает трещать по швам, дети Адрианы должны спасти империю матери от развала... а еще от самих себя. Так начинается один из самых масштабных научно-фантастических романов последних лет, эпическая сага об интригах, предательствах и мести в зримом, жестоком, неожиданном и потрясающе реалистичном мире будущего.

84(3)
М 18

Малерман, Джош. (1975-).

Птичий короб : [роман] / Джош Малерман ; [перевод с английского А. Ахмерово́й]. - Москва : АСТ, 2017. - 318 с.; 21 см. - (Best book ever). - **Пер.изд.:** Vox / Malerman, Josh 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Оно ждет тебя за порогом. Оно... нечто ужасное, нечто такое, что ни в коем случае нельзя разглядывать. Потому что один лишь взгляд на это существо? устройство? человека? грозит безумием и гибелью. Человечество перестало существовать. Горстка выживших прячется в заброшенных домах с заколоченными окнами, не решаясь выйти наружу. Мэлани, мать-одиночка с двумя детьми, решается наконец бежать из своего дома-тюрьмы - бежать туда, где, по слухам, еще есть люди, туда, где безопасно. Ей предстоит ужасное испытание: двадцать миль вниз по реке в ненадежной лодке, с завязанными глазами, полагаясь лишь на острый слух ее малышей. Четырехлетних детей, которые росли и учились различать звуки в темноте маленьких душевных комнат. Одно неверное движение - и они обречены. Кто-то ходит рядом, кто-то постоянно следит за ними - обычное животное или монстр?"Птичий короб" - моментальный снимок безумного мира, темная сказка, которая будет преследовать вас до последней страницы!

84(3)
М 23

Манби, Крис.

Лиза готова на все : [роман] / К. Манби ; перевод с английского А. Яковлевой. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 446, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия). - **Пер.изд.:** Running Away from Richard / Manby, Chris 42141 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Лиза Джордан окончила драматическую школу и с надеждой смотрит в будущее. Она собирается стать известной актрисой и выйти замуж за художника Ричарда Адамса, с которым они уже давно живут вместе. Однако коварный Ричард бросает ее как раз накануне свадьбы лучшей подруги, где Лиза должна выступить в роли свидетельницы. Сперва девушке кажется, что мир рухнул, но Лиза не из тех, кто сдается. Она резко меняет свою жизнь и отправляется покорять Голливуд

84(3)
М 23

Манби, Крис.

Тайная жизнь Лизы : [роман] / К. Манби ; перевод с английского М. А. Хазина. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 349, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия). - **Пер.изд.:** Lizzie Jordan's Secret Life / Manby, Chris 131612 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Ложь порождает ложь. Нарастая как снежный ком, она, в конце концов, подминает под себя главную героиню книги, Лизу Джордан, построившую свою жизнь на лжи. Не в состоянии иначе справиться со своими трудностями, она надеется, что в один прекрасный день появится кто-то и решит за нее все проблемы. Дождется ли она своего принца на белом коне?

- 84(3)**
М 29 **Мартен-Люган, Аньес.** (1983-).
Счастливые люди читают книжки и пьют кофе : роман / Аньес Мартен-Люган ; перевод с французского Натальи Добробабенко. - Москва : АСТ : Corpus, 2015. - 222, [1] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Потеряв в автомобильной катастрофе мужа и маленькую дочку, Диана полностью утратила интерес к существованию. Перестала работать, выходить из дому, отвечать на телефонные звонки. Чтобы остаться наедине со своим горем, она уезжает из Парижа в глухую ирландскую деревушку, не подозревая, что именно там ей предстоит заново учиться жить и любить
- 84(3)**
М 29 **Мартин, Джордж Рэймонд Ричард.** (1948-).
Игра престолов : [из цикла "Песнь льда и огня" : фантастический роман] / Джордж Р. Р. Мартин ; [перевод с английского Ю. Р. Соколова]. - Москва : АСТ, 2016. - 770, [5] с.; 22 см. - (Мастера фэнтези). - **Пер.изд.:** A game of thrones / George R. R. Martin 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Джордж Мартин. Писатель, очень рано и легко добившийся огромного успеха. Начиная с рассказов и повестей, представлявших собой смелую смесь научной фантастики и "ужасов" (за произведения в этом жанре удостоен двух "Хьюго" и двух "Небьюла"), работал и в "классической" научной фантастике, но впоследствии стал подлинным мастером фэнтези, которого критики ставят наравне с Д.Р.Р.Толкином и Р.Джорданом. Перед вами - знаменитая эпопея "Песнь льда и огня". Эпическая, чеканная сага о мире Семи Королевств. О мире суровых земель вечного холода и радостных земель вечного лета. О мире опасных приключений, тончайших политических интриг и великих деяний. О мире лордов и героев, драконов, воинов и магов, чернокнижников и убийц - всех, кого свела Судьба во исполнение пророчества...
- 84(3)**
М 33 **Матару, Таран (1990-).** Вызывающий демонов / Таран Матару. - Москва : Э. - 2016
Кн. 1 : Неофит / [перевод с английского М. А. Новыша]. - 2016. - 445, [1] с.; 22 см. - (Книга-фантазия). - **Пер.изд.:** The Novice / Matharu, Taran 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Сирота Флетчер, помощник кузнеца, внезапно обнаруживает у себя редкую способность вызывать демонов из другого мира. Вынужденный бежать из родной деревни, юноша отправляется в столицу Империи Хоминума, где его принимают в Академию Адептов. Вместе с другими студентами, дворянами и простолюдинами, Флетчер начинает обучение непростому искусству вызывания демонов, чтобы в будущем стать боевым магом и служить империи в войне с орками. Однако закулисные интриги дворян против вызывающих из простонародья заставляют юношу применить полученные знания на практике гораздо раньше назначенного срока. Впервые на русском языке!
- 84(3)**
М 60 **Миллер Э. Д.** (1974-).
Подснежники : [роман] / Э. Д. Миллер ; [перевод с английского С. Ильина]. - Москва : Фантом Пресс, 2013. - 318, [1] с.; 20 см. - **Пер.изд.:** Snowdrops / Miller, A.D. 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Британский журналист Эндрю Миллер провел в Москве несколько лет в середине двухтысячных, работая корреспондентом журнала «Экономист». Этот опыт лег в основу его дебютного романа «Подснежники», который попал в

шорт-лист британского Букера-2011. Формально, это психологический триллер, главный герой, адвокат, влюбившийся в Москву, оказывается в центре очень сложной для иностранца и такой понятной всем нам аферы с недвижимостью. Но на самом деле это роман о Москве, признание ей в любви и портрет России, увиденный чуть наивным и романтичным иностранцем. Герой Эндрю Миллера пытается понять, как живут в России обычные люди. О жизни нефтяных магнатов и завсегдадаев стрип-клубов ему и так известно больше, чем хотелось бы. На глазах у героя «Подснежников» происходят преступления, о которых ему хотелось бы забыть, но они всплывают у него в памяти и после возвращения на родину, постоянно наводят на размышления о том, какую роль он в них сыграл. Писатель рассуждает о том, как Россия стала испытанием характера придуманного им персонажа. Эта книга не только о России. Конечно, она о России тоже, и я надеюсь, что мне удалось верно передать атмосферу, царившую в Москве в те годы, которые охватывает повествование. Но конечная цель была не в этом. Я стремился написать не о коррупции и аморальности в России, а о коррупции и аморальности, свойственных людям вообще.

84(3)
М 91

Мураками, Харуки. (1949-).

Норвежский лес / Харуки Мураками ; [перевод с японского А. Замилова]. - Москва : Э, 2016. - 364, [1] с.; 21 см. - (Мураками-мания). - **Пер.изд.:** Norwegian Wood / Murakami, Haruki 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: ... по вечерам я продавал пластинки. А в промежутках рассеянно наблюдал за публикой, проходившей перед витриной. Семьи, парочки, пьяные, якудзы, оживленные девицы в мини-юбках, парни с битническими бородами, хостессы из баров и другие непонятные люди. Стоило поставить рок, как у магазина собрались хиппи и бездельники - некоторые пританцовывали, кто-то нюхал растворитель, кто-то просто сидел на асфальте. Я вообще перестал понимать, что к чему. "Что же это такое?" - думал я. - Что все они хотят сказать?"... Роман классика современной японской литературы Харуки Мураками "Норвежский лес", принесший автору поистине всемирную известность.

84(3)
М 91

Мурлева, Жан Клод. (1952-).

Похождения Мемека-музыканта / Жан-Клод Мурлева ; перевод с французского Надежды Бунтман ; иллюстрации Виктории Поповой. - Москва : Белая ворона, 2017. - 141, [4] с. : ил.; 25 см. - **Пер.изд.:** La ballade de Cornebique / Mourlevat, Jean-Claude 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Разочаровавшийся в любви козел по имени Мемек отправляется куда глаза глядят. В пути ему встречается выбившийся из сил аист, который несёт в клюве узелок со странным спящим существом - последним представителем вида, уничтоженного кровожадными и коварными когтярами. Козлика и его нового спутника ждут множество лишений и опасностей. Сумеет ли главный герой пройти все испытания, спасти зверька и найти свою любовь? Новая книга Жан-Клода Мурлева - это не только занимательный сюжет и трогательные герои: это еще и возможность познакомиться с классикой американского блюза, большим поклонником которого является козлик Мемек.

84(3)
М 97

Мэтьюз, Джон. (1952-).

Дневник убийцы / Д. Мэтьюз ; перевод с английского Ю. К. Рыбаковой. - Москва : Э, 2017. - 317, [1] с.; 21 см. - (Детектив в стиле Конан Дойла). - **Пер.изд.:** Diary of a murderer / Matthews, John 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Нью-Йорк, 1893 год. Два года назад инспектор Джозеф Ардженти и криминалист-англичанин Финли Джеймсон разделились с Потрошителем, терроризировавшим город. Маньяк был застрелен, и Нью-Йорк постепенно успокоился. И вдруг – новая серия убийств. На сей раз кто-то начал аккуратно, без крови, расправляться с молодыми девушками из богатых семейств. Ардженти и Джеймсон возобновили расследование. Внезапно в газете появилось... новое письмо Потрошителя! В нем он объявил, что выжил и теперь опять в деле, только сменил почерк. Следователи не знают, что и думать. Ведь такого попросту не может быть! Дело осложнилось тем, что в городе вспыхнула война местных банд; улицы заполнились свинцом и кровью. А в такой мутной воде почти невозможно разглядеть столь незаметную рыбу, как серийный убийца

84(3)
М 98

Мюрай, Мари-Од. (1954-).

Мисс Черити / Мари-Од Мюрай ; перевод с французского Надежды Бунтман ; иллюстрации Филиппа Дюма. - Москва : Самокат, 2017. - 566, [1] с. : ил.; 22 см. - **Пер.изд.:** Miss Charity / Murail, Marie-Aude 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: На четвертом этаже лондонского особняка живет маленькая Черити Тиддлер. На календаре — конец XIX века, и, стало быть, все цели в жизни юной леди predetermined: приличное образование — пение, танцы, музыка, рисование, вышивание — и удачное замужество. Но во все времена рождаются девочки, которым интереснее изучать окружающий мир и его обитателей, чем наряжаться и охотиться за мужьями. Черити — из таких. С ранних лет ей живется одиноко, но вовсе не скучно. Ведь вокруг столько всего интересного: и жабы, и мыши, и улитки, и ежи, и птицы... Благодаря любознательности, здравомыслию и чувству юмора, а также мастерскому владению акварелью Черити становится детской писательницей и иллюстратором — как знаменитая Беатрис Поттер, чья жизнь вдохновила Мари-Од Мюрай на создание этого романа.

84(3)
М 98

Мюссо, Гийом. (1974-).

Сентрал-парк : [роман] / Г. Мюссо ; перевод с французского Е. Кожевниковой. - Москва : Э, 2016. - 345, [1] с.; 20 см. - (Поединок с судьбой. Проза Г. Мюссо). - **Пер.изд.:** CENTRAL PARK / Musso, Guillaume 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Нью-Йорк, Сентрал-парк. Алиса очнулась на скамейке и обнаружила, что скована наручниками с незнакомым мужчиной. Выясняется, что незнакомец — джазовый музыкант. Ни он, ни она не понимают, как оказались в столь экстравагантной ситуации. Возможно, это связано с профессией Алисы — она полицейский и пару лет назад расследовала дело серийного убийцы Эрика Вога. Неужели Вог жив и мстит ей таким образом? Вопросов больше, чем ответов. Но Алиса уверена, что сможет распутать этот клубок. И кстати, неплохо бы узнать, кто ее новый знакомый — что-то подсказывает Алисе, что это темная лошадка

84(3)
Н 64

Никс, Гарт. (1963-).

Абхорсен : [роман] / Гарт Никс ; [перевод с английского С. Лихачевой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 414, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Abhorsen / Nix, Garth 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Злая воля некроманта освободила древнее зло. Ораннис Разрушитель на свободе, и только Лираэль, едва успевшая принять наследие Абхорсена, способна остановить его. Если Ораннис вновь обретет свою силу - в

Древнем Королевстве прекратится сама Жизнь. Ведомая пророчествами Клэйр, Лираэль должна погрузиться в самые глубокие тайны Жизни и Смерти, чтобы узнать тайну Разрушителя - способ, который в незапамятные времена помог разделить на части и запереть всемогущее Зло глубоко под землей. Ей не обойтись без помощи ее племянника, принца Сэмета и их магических помощников - Шкодливой Псины и кота Моггета. И медлить нельзя, иначе станет слишком поздно... Стремительный и лихо закрученный сюжет, яркие и живые характеры, продуманный и логичный в своей безудержной фантазийности мир - все это ждет читателя в третьем романе знаменитой саги Гарта Никса о мире, разделенном Стеной и соединенном рекой Смерти.

84(3)
Н 64

Никс, Гарт. (1963-).

Лираэль / Гарт Никс ; [перевод с английского С. Лихачевой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 555, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Lirael / Nix, Garth 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Лираэль никогда не чувствовала себя истинной Дочерью Клэйр. В раннем детстве покинутая матерью, ничего не ведающая о своем отце, она не знает иной родни, кроме живущих на леднике провидиц Клэйр. С трепетом и надеждой девушка ждет пробуждения у себя дара Прозрения, присущего всем Клейрам, который позволит ей видеть варианты будущего. Но этой надежде не суждено сбыться. Грядущее сокрыто от нее и Лираэль вынуждена предпринять отчаянное путешествие под растущей тенью древнего зла, грозящего разорвать границу между жизнью и смертью. На этом пути ее сопровождает довольно нелепое существо в облике собаки, поджидают странные встречи и внезапные открытия, среди которых – собственное предназначение. Второй роман знаменитой трилогии Гарта Никса о мире, разделенном Стеной и соединенном рекой Смерти.

84(3)
Н 64

Никс, Гарт. (1963-).

Сабриэль / Гарт Никс ; [перевод с английского С. Лихачевой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 445, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Sabriel / Nix, Garth 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Сабриэль, дочь последнего мага Абхорсена, с малых лет жила за пределами Стены, отделяющей Анцельстьерр от Старого Королевства, – далеко от неуправляемых сил Свободной магии. И от мертвых, которые не желают оставаться мертвыми. Но однажды отец пропал, и Сабриэль вынуждена пересечь границу миров, чтобы разыскать его. Оставляя безопасную школу, которая за долгие годы стала ее домом, она отправляется на поиски, по дороге, таящей множество сверхъестественных угроз, с товарищами, в которых Сабриэль не уверена – потому что на землях Старого Королевства ни в чем нельзя быть уверенной. Ей придется противостоять злу, которое угрожает много большему, чем ее жизнь, и столкнуться лицом к лицу со своим загадочным предназначением... Первый роман знаменитой трилогии Гарта Никса о мире, разделенном Стеной и соединенном рекой Смерти.

84(3)
Н 83

Норт, Клэр. (1986-).

Прикосновение : [роман] / Клэр Норт ; [перевод с английского И. Моничева]. - Москва : АСТ, 2017. - 509, [1] с.; 21 см. - (Best book ever). - **Пер.изд.:** Touch / North, Claire 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Это случилось очень давно. Но я помню своего убийцу — он напал на меня на одной из темных улиц Лондона. Теряя сознание, я упала и коснулась

его... Так произошло мое первое «переключение». Я стояла и наблюдала за собственной смертью глазами своего убийцы. Теперь я могу выбирать себе любое тело, любую жизнь — на день или на целые годы. Я могу быть кем угодно. Так кто же я? Я — никто. Я — любовь. Я — это вы.

84(3)
Н 83

Норт, Клэр. (1986-).

Пятнадцать жизней Гарри Огаста : роман / К. Норт ; перевод с английского А. Загорского. - Москва : АСТ, 2016. - 415 с.; 21 см. - (MustRead - Прочесть всем!). - **Пер.изд.:** The first fifteen lives of harry august / North, Claire 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В одиннадцатый раз жизнь Гарри Огаста подходит к концу. И он точно знает, что будет дальше: он родится вновь, в то же время, в том же месте и при тех же обстоятельствах. А еще – будет помнить абсолютно все о прошлых жизнях. Казалось бы, так будет всегда... Но внезапно у смертного одра Гарри Огаста появляется девочка и передает послание: мир приближается к неизбежной катастрофе. Теперь Гарри Огасту, находясь в прошлом, предстоит предотвратить события будущего, которые могут изменить ход мировой истории навсегда

84(3)
Н 83

Нортон, Шейла.

Жизнь других людей : [роман] / Ш. Нортон ; перевела с английского Т. Ю. Гутман. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 350, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия). - **Пер.изд.:** Other People's Lives / Norton, Sheila 15048 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Бет почти тридцать, и она всегда была уверена, что станет в этой жизни кем-то. Но пока она ощущает себя никем: чтобы заработать на жизнь, ей приходится убирать в чужих домах, и она совершенно одна с четырехлетней дочкой на руках. Кажется, все вокруг живут гораздо счастливее ее – но так ли это на самом деле?

84(3)
Н 83

Нортон, Шейла.

У Элли опять неприятности : [роман] / Ш. Нортон ; перевела с английского М. А. Юнгер. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 318, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия). - **Пер.изд.:** The Trouble with Ally / Norton, Sheila 15048 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Жизнь у Элли давно не ладится: муж сбежал к юной разлучнице, на работе проблемы, да и с дочерьми нет никакого сладу. Хватит ли ей сил, чтобы выдержать ворох свалившихся на нее неприятностей?

84(3)
П 15

Памук, Орхан. (1952-).

Рыжеволосая Женщина : [роман] / Орхан Памук ; [перевод с турецкого А. Аврутиной]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 283, [3] с.; 21 см. - (Большой роман). - **Пер.изд.:** Kirmizi sacli kadin / Pamuk, Orhan 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новый роман Орхана Памука рассказывает историю любви, случившуюся в небольшом городке недалеко от Стамбула. Главный герой книги – юный стамбульский лицеист, полюбивший актрису бродячего театра, загадочную Рыжеволосую Женщину, которая каждую ночь рассказывает немногочисленной публике старинные сказки и предания. Впервые познав опьянение любовью, ревность, ощущение свободы и ответственности, Джем Челик пронесет эти чувства через всю жизнь, чтобы через тридцать лет вновь

встретиться со своим прошлым лицом к лицу...

84(3)
П 25

Пенни, Луиза. (1958-).

Долгий путь домой / Луиза Пенни ; [перевод с английского Г. Крылова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 414, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** The Long Way Home / Penny, Louise 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: После тяжелого ранения старший инспектор Арман Гамаш выходит в отставку и переезжает жить в деревню Три Сосны. Тихая размеренная жизнь, в которой нет места преступлениям и убийствам, вполне его устраивает. Однако и здесь ему не дают покоя. Соседка обращается к нему с просьбой разыскать ее мужа, художника Питера Морроу. Он уехал, чтобы разобраться в себе и своем творчестве, но обещал вернуться ровно через год. Прошли все сроки, а от Питера нет никаких известий. Призвав на помощь своего верного помощника Бовуара, Гамаш начинает новое расследование. Ему удастся выяснить, что Питер успел объездить всю Европу, побывать в самых невероятных местах, но цель этих перемещений остается непонятной. Известно лишь, что за это время им написано несколько очень странных картин. Затем беглец вернулся в Канаду, и его следы затерялись в квебекской глуши. Жив ли он? А если нет, то не стал ли жертвой преступления?

84(3)
П 32

Пинборо, Сара. (1972-).

В ее глазах / Сара Пинборо ; [перевод с английского И. Тетериной]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 412, [2] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** Behind Her Eyes / Pinborough, Sarah 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Как поступить женщине, влюбленной в своего босса и в то же время связанной тесной дружбой с его женой? Тем более что сам Дэвид, начальник Луизы, в нее влюблен. Сердце ее подсказывает, что надо разорвать гордые узел и резко порвать с обоими. Луиза уже готова принять тяжелое для нее решение, как неожиданно выясняется, что образцовый с виду брак красавицы подруги и ее идеального мужчины-начальника на самом деле далеко не безоблачен. А чем больше всплывает подробностей, тем более пугающая вырисовывается картина, и запутанная любовная история превращается в криминальную драму, финал которой непредсказуем.

84(3)
П 34

Писториус, Мартин. (1975-).

В стране драконов. Удивительная жизнь Мартина Писториуса / М. Писториус, М. Л. Дэвис ; перевод с английского Э. И. Мельника. - Москва : Э, 2015. - 366 с.; 22 см. - (Проект TRUESTORY. Книги, которые вдохновляют). - **Пер.изд.:** Ghost boy: The Miraculous Escape of a Misdiagnosed Boy / Pistorius, Martin, Davies, Megan Lloyd 8000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: До 12 лет он был обычным мальчиком — ходил в школу, любил свою семью и увлекался техникой. Но неизвестная болезнь отняла у него детство и будущее. Запертый в ловушке собственного тела без голоса и движения на долгие 10 лет, Мартин превратился в призрачного мальчика — люди смотрели сквозь него, но не видели и не знали, что в неподвижном теле бьется за жизнь человек, который хочет так много успеть. Эта книга — манифест мужества и веры, который вдохновит вас наслаждаться каждым днем и бороться за лучшую жизнь для других

- 84(3)**
П 41 **По, Эдгар Аллан.** (1809-1849).
Золотой жук : рассказы, повесть, стихотворения : перевод с английского / Э. А. По ; комментарии М. Беккер. - Москва : Эксмо, 2014. - 638, [1] с. : ил.; 21 см. - (Зарубежная классика). - **Пер.изд.:** The gold bug / Poe, Edgar Allan 3100 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В однотомнике классика мировой литературы Эдгара Аллана По представлены новеллы разных лет, фантастическая история путешествий в Южные моря "Повесть о приключениях Артура Гордона Пима" и поэтические произведения в переводах прославленных поэтов Серебряного века - Константина Бальмонта и Валерия Брюсова
- 84(3)**
П 70 **Пратчетт, Терри.** (1948-2015).
Цвет волшебства : [фантастический роман] / Терри Пратчетт ; [перевод с английского И. Кравцовой под редакцией А. Жикаренцева]. - Москва : Эксмо, 2015. - 317, [2] с.; 20 см. - **Пер.изд.:** Colour of Magic / Pratchett, Terry 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Это Великий А'Туин, Вселенская Черепаха, которая бороздит безбрежный космос. Это четыре слона, которые держат на спинах Плоский мир. А это Ринсвинд, самый трусливый волшебник на Диске, и Двацветок, первый турист Плоского мира. Неисчислимы тролли, драконы, волки и Смерть (одна штука) поджидают их в скитаниях по дотоле неведомой нам сказочной вселенной.
- 84(3)**
П 77 **Прист, Кристофер.** (1943-).
Потеря / Кристофер Прист ; [перевод с английского М. А. Пчелинцева]. - Москва : Э, 2016. - 413, [1] с.; 21 см. - (Большая фантастика). - **Пер.изд.:** The Affirmation / Priest, Christopher 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Первый роман цикла «Архипелаг Грез». Питер Синклер потерял все - отца, любимую девушку, работу. Чувствуя, что сама жизнь ускользает, как песок между пальцами, он пытается зафиксировать ее на бумаге. Но то, что начинается как автобиография, вскоре оборачивается историей совершенно другого человека в другом мире, и новая реальность засасывает Питера с головой... От автора "Опрокинутого мира", "Машины пространства", "Гламура" и экранизированного Кристофером Ноланом "Престижа" - романа, благодаря которому престижный альманах "Гранта" включил Приста в свой список наиболее перспективных британских авторов 1980-х годов наряду с Мартином Эмисом, Яном Макьюэном, Джулианом Барнсом, Салманом Рушди, Кадзуо Исигуро и Грэмом Свифтом.
- 84(3)**
П 77 **Прист, Кристофер.** (1943-).
Островитяне / Кристофер Прист ; [перевод с английского М. Головкина]. - Москва : Э, 2017. - 445, [1] с.; 21 см. - (Большая фантастика). - **Пер.изд.:** The Islanders / Priest, Christopher 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Архипелаг Грез — обширная сеть островов. В разных странах их называют по-разному, и даже их расположение, кажется, весьма непостоянно. Одни острова напоминают громадные музыкальные инструменты, другие являются родиной смертельных созданий, третьи — детская площадка для высшего общества. Горячие ветра проносятся через Архипелаг, но война, которую ведут жители двух удаленных континентов, замирает у его границ. Роман «Островитяне» — это не только яркое описание Архипелага Грез, но и многослойное, интригующее повествование об убийстве и подозрительном

наследии приятного, но определенно ненадежного рассказчика.

84(3)
P 96

Пьюзо, Марио. (1920-1999).

Крестный отец : [роман] / Марио Пьюзо ; [перевод с английского М. Кан]. - Москва : Э, 2017. - 540, [1] с.; 21 см. - (Detected. Тайна, покорившая мир). - **Пер.изд.:** The Godfather / Puzo, Mario 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Крестный отец" - классический роман о жизни одного из могущественных преступных синдикатов Америки - мафиозного клана донна Корлеоне. Написанный с потрясающей достоверностью, он позволяет читателю без риска для жизни заглянуть в святая святых мафии. Роман Пьюзо лег в основу знаменитого фильма, снятого Фрэнсисом Фордом Coppолой. Эта картина получила девятнадцать различных наград и по праву считается одной из лучших в мировом кинематографе.

84(3)
P 39

Ренье, Сандра. (1974-).

Пан. Наследница дракона / Сандра Ренье ; [перевод с немецкого А. Кулес]. - Москва : Эксмо , 2017. - 349, [1] с.; 21 см. - (Пан. Романтическое фэнтези). -

Пер.изд.: Die verborgenen Insignien des Pan / Regnier, Sandra 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Я никогда не мечтала стать роковой красавицей, из-за которой парни дерутся у школьных шкафчиков. Не планировала скакать по временам и странам, проваливаясь в прошлое в самый не подходящий момент. И уж совершенно точно я не хочу быть той, кто определит исход старой вражды эльфов и драконов (да, как выяснилось, и те, и другие живут не только на страницах легенд, но и в современном Лондоне). Жаль, моего мнения никто не спрашивает! Книга пророчеств гласит, я должна найти регалии Пана. И в войне победят те, кому я их передам. Я не могу сделать вид, что это меня не касается, и отойти в сторону. Но могу придумать собственный план... и надеяться, что нам с Ли удастся противостоять могущественным древним силам и сохранить свои жизни и свою любовь!

84(3)
P 39

Ренье, Сандра. (1974-).

Пан. Темное предсказание / Сандра Ренье ; [перевод с немецкого А. Кулес]. - Москва : Эксмо , 2017. - 381, [1] с.; 21 см. - (Пан. Романтическое фэнтези). -

Пер.изд.: Die dunkle Prophezeiung des Pan / Regnier, Sandra 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Чудеса ворвались в мою жизнь, не спрашивая разрешения. Я узнала, что эльфы существуют, и один из них даже учится в нашем колледже. Выяснила, что умею перемещаться во времени, правда, контролировать эту способность пока не получается. Да, еще я здорово похудела и устроилась на новую работу. В общем, это была бы просто волшебная сказка... если бы не обвинение в убийстве. Эльфы считают меня виновной в гибели королевского гвардейца, и жива-здоровая я только благодаря помощи Леандра. Но дело еще не закончено, а мой прекрасный защитник исчез. Его следы ведут в Версаль накануне Великой французской революции. Да-да, в восемнадцатый век. Не знаю, как, но я просто обязана найти Ли, и убедиться, что с ним все в порядке. И пускай я в него не влюблена – этот человек, простите, эльф, сделал для меня так много, что бросить его в беде я не могу!

84(3)
P 39

Ренье, Сандра. (1974-).

Пан. Указанная пророчеством / Сандра Ренье ; [перевод с немецкого А. Кулес]. -

Москва : Эксмо , 2017. - 349, [1] с.; 21 см. - (Пан. Романтическое фэнтези). -

Пер.изд.: Das geheime Vermächtnis des Pan / Regnier, Sandra 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Я никогда не была звездой колледжа, скорее наоборот. Не вижу смысла врать: я некрасивая, ношу брекеты и опаздываю на уроки, потому что до поздней ночи помогаю матери. Не думайте, я не жалею: у меня есть друзья и есть мечта, ради которой стоит упорно работать... Мне просто не нужны новые проблемы. И этот красавчик, Леандер Фицмор, недавно появившийся в нашем классе, не нужен тоже. Не могу понять, почему он вообще обращает на меня внимание? И почему никто, кроме меня, не замечает, что с ним что-то не так?! Он нравится всем, всем без исключения, такого просто не бывает. А стоит мне случайно дотронуться до него – и нас обоих бьет током. Еще он, кажется, читает мысли. И почему-то очень хочет стать моим другом...

**84(3)
Р 79**

Роулинг, Джоан К. (1965-).

Гарри Поттер и философский камень : [роман] / Дж. К. Роулинг ; перевод с английского Марии Спивак. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2015. - 429, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Harry Potter and the Philosopher's Stone / Rowling J. K. 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **6+**

Аннотация: Самая знаменитая сага новейшего времени разошлась рекордным тиражом - более 400 миллионов экземпляров на 68 языках (включая эсперанто, древнегреческий и латынь). Книги Роулинг сумели оторвать детей и взрослых от экранов компьютеров и стали мощнейшим импульсом для интереса к чтению в современную эпоху.

**84Р1
Б 91**

Бунин, Иван Алексеевич. (1870-1953).

Окаянные дни : дневник, статьи, воспоминания / И. А. Бунин. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. - 317, [1] с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: "Окаянные дни" - одна из самых яростных и непримиримых книг о событиях 17-го года. Никто не вправе требовать беспристрастности от Бунина: трещина, расколовшая мир, прошла и через его сердце

**84Р1
Г 58**

Гоголь, Николай Васильевич. (1809-1852).

Мертвые души : поэма / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. - 351 с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Выход первого тома "Мертвых душ" Н. Гоголя в 1842 году вызвал бурную полемику современников, расколов общество на поклонников и противников поэмы. "...Говоря о "Мертвых душах" - можно вдоволь наговориться о России..." - это суждение П. Вяземского объясняло главную причину споров и определяло особое место книги в истории русской литературы. Сегодня уже никто не сомневается, что перед нами величайшее произведение, по праву вошедшее в золотой фонд национальной классики. "Мертвые души" изучают в школе. Однако, повзрослев, стоит вновь перелистать знакомые страницы. Как и 160 лет назад, поэма заставляет читателя с головой погрузиться в атмосферу гоголевской России; она вызывает массу размышлений не только о прошлом, но также о настоящем и будущем нашей страны. По-прежнему актуален вопрос автора: "Русь, куда несешься ты, дай ответ?"

- 84P1**
Г 71 **Горький, Алексей Максимович.** (1868-1936).
На дне : [пьесы, рассказы] / Максим Горький. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 413, [1] с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(3).
- 84P1**
Г 82 **Грибоедов, Александр Сергеевич.** (1795-1829).
Горе от ума : драматические произведения / А. С. Грибоедов. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. - 348, [1] с.; 21 см. - (Мировая классика) 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Комедия А. С. Грибоедова Горе от ума была написана уже более полутора столетий назад, но живописная картина нравов, галерея живых типов и вечно острая ирония по-прежнему волнуют и увлекают читателей, учат их достоинству и благородству. Подлинная вершина русской драматургии начала XIX века, пьеса Горе от ума, известна нам со школьных лет. Но о других произведениях Грибоедов сегодня знают мало. Между тем он вовсе не был автором одного произведения. В настоящем издании представлены сочинения Грибоедова разных лет, позволяющие составить более полное представление о его творческом наследии
- 84P1**
Р 15 **Радищев, Александр Николаевич.** (1749-1802).
Путешествие из Петербурга в Москву / Александр Радищев ; [послесловие и комментарии А. А. Костина]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука Аттикус, 2016. - 283, [2] с.; 21 см. - (Азбука-классика. Школьная библиотека) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(3)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Судьба главного детища А. Н. Радищева - "Путешествия из Петербурга в Москву" (1789) поистине удивительна. Неблагонадежное с точки зрения цензуры произведение автор отпечатал на собственном печатном станке, но накануне ареста сжег почти весь тираж. За свое сочинение Радищев был приговорен к смертной казни, которая была высочайшей милостью заменена ссылкой в Сибирь. "Путешествие" долгое время продолжало жить в списках, в России цензурный запрет с него был снят только в начале XX века. Но кажется, что и по сей день эта чрезвычайно непростая книга расшифрована не до конца.
- 84P6**
А 13 **Абгарян, Наринэ Юриковна.** (1971-).
Люди, которые всегда со мной / Н. Ю. Абгарян. - Москва : АСТ, 2017. - 314, [1] с. : ил.; 21 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА СО МНОЙ — это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи. История людей, переживших немало тяжелых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас — даже уже уйдя, даже незримо — и делают нас теми, кто мы есть
- 84P6**
А 44 **Акунин, Борис.** (1956-).
Счастливая Россия / Акунин-Чхатишвили. - Москва : Захаров, 2017. - 324, [1] с.; 21 см 21000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Название романа - "Счастливая Россия" - интригует само по себе, а то, что действие при этом происходит в 1937 году, только добавляет ожиданий.

Привычный уже вопрос "А будет ли продолжение?", возникающий у читателей после каждого романа этого цикла - также остается пока без ответа.

- 84Р6
А 89** **Арьяр, Ирмата.**
Академия Тьмы и Теней. Телохранительница Его Темнейшества : [роман] / Ирмата Арьяр. - Москва : АСТ, 2016. - 413, [2] с.; 21 см. - (Волшебная академия) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
- 84Р6
Б 27** **Басова, Евгения Владимировна.** (1963-).
Подросток Ашим : [повесть] / Е. В. Басова ; иллюстрации Кати Толстой. - Санкт-Петербург : ГРИФ, 2016. - 237, [2] с. : ил.; 21 см. - (Последний звонок) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Стать своим в новом классе, особенно в престижной гимназии, трудно. Ещё труднее - если ты не уверен в себе, а дома у тебя не всё в порядке. Лёха и Миша (его имя наоборот - Ашим) - каждый сам по себе - пытаются прижиться в этом непривычном мире. Неформальное общение на новом школьном форуме даёт ребятам возможность показать себя и найти друзей. Но на форуме появляется таинственная незнакомка, и всё запутывается... Книга Евгении Басовой "Подросток Ашим" - о жизни и смерти, о любви, о богатых и бедных. Об отношениях ребят одного класса, в которых, как в капле, отражается жизнь нашего общества, со всеми конфликтами социального и имущественного неравенства. О том, что, если тебе дан талант, то надо, говоря словами одного из персонажей, "уметь его нести". И ещё о том, как человек может стыдиться своих самых близких, и что выходит из этого, - словом, о том, что может волновать подростка в 1415 лет. И тех, кто давно не подросток - тоже... Повесть "Подросток Ашим" - финалист Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества "КнигуРу" 2015 года
- 84Р6
Б 30** **Бахирева, Маргарита Васильевна.**
В отпуск - на Диксон / Маргарита Бахирева. - Екатеринбург : АМБ, 2013. - 336 с. : [24] л. ил.; 21 см 116 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
- 84Р6
Б 44** **Белянин, Андрей Олегович.** (1967-).
Сотник и басурманский царь : роман / А. О. Белянин ; художник И. Воронин. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2017. - 280, [2] с. : ил.; 21 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Задумал как-то басурманский царь себе гарем обновить. И отправил он своих лучших воинов на Русь. Ну, те сразу-то с задачей не справились и позвали на подмогу злющую ведьму с чертями и разбойников лесных. Кстати, Баба-яга тоже в сторонке не осталась. Вот тут-то всё и завертелось, тут-то всё и началось... Казаки прыгнули на коней – и в погоню за разбойниками! А хитрые басурмане тем временем наворовали русских красавиц, да и домой повернули, только вот, на свою беду, позарились на жену и дочерей казачьего сотника. Он, ясное дело, им этого не простил! Заручился советом Бабы-яги, да и встал поперёд дороги с шашкой самого Степана Разина – один против всех! Но ить недаром люди говорят: казаков много не бывает – но и мало не покажется
- 84Р6** **Богатырева, Татьяна Андреевна.** (1988-).

- Б 73** Загадай желание вчера : [повесть] / Т. Богатырева. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 155, [2] с. : ил.; 21 см. - (Линия души)
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Новинка самой искренней серии книг для подростков "Линия души"! "Загадай желание вчера" – роман современной писательницы и сценариста Татьяны Богатыревой. Расставание с уютным и понятным детством, переход во взрослую жизнь дается Соне нелегко. Все теряет былую устойчивость, становится зыбким и непредсказуемым. Пытаясь заново обрести себя, понять и вновь – уже сознательно – полюбить родных, Соня успевает наделать немало глупостей, некоторые из которых могут оказаться непоправимыми. К счастью, рядом есть верные друзья. Но успеют ли они подсказать и поддержать, помогут ли избежать беды?
- 84Р6** **Бондарев, Олег Игоревич.** (1988-).
Б 81 Куркино / Олег Бондарев. - Москва : АСТ, 2017. - 318, [1] с.; 21 см. - (Кремль 2222) 2500 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Роман из межавторского цикла «Кремль 2222». Чудовище в человеческом обличье наводит ужас на жителей Куркино: дети и взрослые, которых негодяй похитил, пропадают без следа. Люди, недавно покинувшие куркинский бункер, пытаются выживать в новом, изменившемся мире – но совладать с монстром им не по силам, ведь ему служат ужасные твари, созданные из частей разных мутантов. Но тут в Куркино приходят двое странников – нейромант Громобой и его верная жена Бо, способная подчинять сознание живых существ. Прийти-то пришли, да только удастся ли уйти? Ведь пути всех, кто имел несчастье появиться в Куркино, так или иначе пересекаются с чудовищем, словно порожденным самой радиоактивной московской Зоной.
- 84Р6** **Борисова, Анна.**
Б 82 Креативщик / Анна Борисова. - Москва : АСТ, 2016. - 349, [1] с.; 17 см. - (Борис Акунин: проект "Авторы") 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Богатства сюжетов, стилей и авторских приемов, содержащихся в этом небольшом по объему произведении, хватило бы на несколько книг, причем разного жанра Роман «Креативщик» обладает двумя редко сочетающимися качествами: он быстро прочитывается, но нескоро забывается. Есть у этого текста и еще одно необычное свойство. Трудно определить, то ли это серьезная литература, прикидывающаяся шуткой, то ли прямо наоборот...
- 84Р6** **Варденбург, Дарья.**
Б 18 Правило 69 для толстой чайки / Дарья Варденбург. - Москва : Самокат, 2017. - 157, [1] с.; 20 см. - (Встречное движение) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**.
- 84Р6** **Вингет, Олли.**
Б 48 После Огня : [роман] / Олли Вингет. - Москва : АСТ, 2017. - 502, [1] с.; 21 см. - (Online-бестселлер) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Ее мир давно рассыпался прахом. Священный Огонь превратил цветущие сады в бескрайнюю пустыню, где стараются выжить последние из рода человеческого. Но если зов тянет тебя вперед, а за спиной раскрываются

крылья, то разве можно остаться в стороне? Так Алиса начинает свой путь через пески и пепел, чтобы спасти тех, кого она любит. "После Огня" - это история о надежде, бьющейся в крылатом сердце, о вере, которую так трудно сохранить, и любви, что всегда остается сильнее смерти.

84Р6
В 62

Водолазкин, Евгений Германович. (1964-).

Дом и остров, или Инструмент языка : [эссе] / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. - 376, [1] с.; 21 см. - (Новая русская классика) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Евгений Водолазкин (р. 1964) – филолог, автор работ по древнерусской литературе и... прозаик, автор романов «Лавр» (премии «Большая книга» и «Ясная Поляна», шорт-лист премий «Национальный бестселлер» и «Русский Букер») и «Соловьев и Ларионов» (шорт-лист премии «Большая книга» и Премии Андрея Белого). Реакция филологов на собрата, занявшегося литературным творчеством, зачастую сродни реакции врачей на заболевшего коллегу: только что стоял у операционного стола и - пожалуйста - уже лежит. И все-таки "быть ихтиологом и рыбой одновременно" - не только допустимо, но и полезно, что и доказывает книга "Дом и остров, или Инструмент языка". Короткие остроумные зарисовки из жизни ученых, воспоминания о близких автору людях, эссе и этюды - что-то от пушкинских "table-talk" и записей Юрия Олеши - напоминают: граница между человеком и текстом не так прочна, как это может порой казаться.

84Р6
В 93

Выставной, Владислав Валериевич. (1975-).

Охотный ряд / Владислав Выставной. - Москва : АСТ, 2017. - 350 с.; 21 см. - (Кремль 2222) 1500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Враг приходит, когда не ждешь. Откуда не ждешь. И помощи ждать неоткуда. Никто не знал, что у самых стен Кремля притаилась угроза, ждавшая своего часа две сотни лет. Эхо Последней Войны грозит обернуться падением древней крепости. Единственный предвестник грядущей катастрофы – кремлевский семинарист Книжник. Он пытается донести свои опасения до власть имущих. Но ему не верят. Более того – он сам под подозрением. Книжник бежит. И волей случая оказывается в самом сердце силы, собирающейся стереть с карты его родной дом – Кремль. Что может слабый человек против нечеловеческой мощи? Придет ли на помощь единственный друг – Зигфрид? Что делать, когда ты – чужой среди чужих?

84Р6
Г 55

Глуховский, Дмитрий Алексеевич. (1979-).

Текст : роман / Дмитрий Глуховский. - Москва : АСТ, 2017. - 318, [1] с.; 22 см. - (Бестселлеры Дмитрия Глуховского) 45000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: «Текст» – первый реалистический роман Дмитрия Глуховского, автора «Метро», «Будущего» и «Сумерек». Эта книга на стыке триллера, романа-нуар и драмы, история о столкновении поколений, о невозможной любви и бесполезном возмездии. Действие разворачивается в сегодняшней Москве и ее пригородах. Телефон стал для души резервным хранилищем. В нем самые яркие наши воспоминания: мы храним свой смех в фотографиях и минуты счастья – в видео. В почте – наставления от матери и деловая подноготная. В истории браузеров – всё, что нам интересно на самом деле. В чатах – признания в любви и прощания, снимки соблазнов и свидетельства грехов, слезы и обиды. Такое время. Картинки, видео, текст. Телефон – это и есть я. Тот, кто получит мой телефон, для остальных станет мной. Когда заметят, будет

уже слишком поздно. Для всех.

- 84Р6
Г 67** **Горбунова, Екатерина Анатольевна.** (1977-).
Семь нот молчания : [повесть] / Екатерина Горбунова. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 251, [2] с.; 21 см. - (Линия души)
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Лиля учится в старших классах, профессионально занимается танцами и молчит. Давняя семейная драма не дает ей нормально жить и общаться. Но все меняется с появлением нового соседа – молодого талантливого пианиста, который в аварии потерял зрение. Необычное знакомство дарит Глебу и Лиле надежду на новое будущее, полное смысла и любви. Но сумеют ли они сберечь возникшее между ними хрупкое чувство, вместе победить молчание и темноту?
- 84Р6
Д 38** **Детская** : альманах для семейного чтения. № 3 / [иллюстрации - О. Сайфулина]. - Екатеринбург : Урал : Автограф, 2017. - 302 с. : ил.; 21 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **6+**
- 84Р6
Д 71** **Доцук, Дарья Сергеевна.** (1990-).
Голос / Дарья Доцук. - Москва : Самокат, 2017. - 189, [1] с.; 20 см. - (Встречное движение) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В тот день у Саши не было никаких предчувствий. Обычное утро. А потом прогремел взрыв. Больше она не может спускаться в метро и находиться в толпе. Страх набрасывается внезапно, душит, заставляет сердце биться на пределе. Приступ длится минуту, полчаса, час. Лекарства подавляют некоторые симптомы. А вот со страхом придется бороться самой. Или стоит все-таки рассказать кому-то о своих чувствах? Поездка в Калининград к бабушке — шанс вернуться к нормальной жизни, ведь там никто не знает о том, что случилось, и можно не бояться косых взглядов и неудобного молчания. Как освободиться от страха? Где найти точку опоры и силы жить дальше?.
- 84Р6
Д 75** **Дробкова, Марина.**
Имперский марш : [фантастический роман] / М. Дробкова. - Москва : РОСМЭН, 2016. - 347, [2] с. : ил.; 22 см. - (Техноведьма ; Кн. 1) 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Главная героиня «Имперского марша» Аня Пчелкина живет в интернате на загадочном острове Светлоярск и обладает особыми способностями - она может управлять механизмами с помощью свиста и пения. Но этот дар приходится скрывать – таким детям-техно грозит серьезная опасность. Чтобы реализовать свои способности, спасти друзей и узнать о своей семье, ей приходится преодолеть много трудностей. Читателя ждет удивительный мир науки и магии, в лучших традиция фантастических произведений для детей и подростков
- 84Р6
Е 25** **Евсеева, Мария.**
Кроме меня, кроме нее : [повесть] / М. Евсеева. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 236, [1] с.; 21 см. - (Линия души)
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: "Кроме меня, кроме нее..." - роман современной молодежной писательницы Марии Евсеевой. Тихая застенчивая Марина всегда молчит, всегда в стороне; ее не вытащишь погулять, не заманишь в гости. Все меняет первая любовь. Чтобы увидеть Никиту хоть одним глазком, Марина готова бежать куда угодно. И жизнь была бы прекрасна, и чувство взаимно, если бы не странные смешки и шепот за спиной, непонятные намеки и приводящие в отчаяние сплетни. Отстаивая свое чувство, Марина с удивлением понимает, что способна на такие поступки, которых сама от себя не ожидала. Но, может быть, все совсем не так, как она себе представляет?

**84Р6
Е 25**

Евсеева, Мария.

Куда улетают самолеты : [повесть] / М. Евсеева. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 188, [1] с.; 21 см. - (Линия души)

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: «Куда улетают самолеты» - роман молодежной писательницы Марии Евсеевой. Одиннадцатый класс, середина года, а Диме внезапно пришлось переехать в другой город, поступить в новую школу. Такой поворот событий не вызывает ничего, кроме раздражения и злости. Но на новом месте Диму ждут открытия и разочарования, друзья и враги, первая любовь. Осознав, что нередко ошибался в своих суждениях об окружающих, он принимает важнейшее решение в своей жизни

**84Р6
Е 61**

Еналь, Варвара Николаевна. (1976-).

Живые. Земля будет принадлежать нам : роман / Варвара Еналь. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 397 с.; 22 см. - (Живые)

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Третья книга серии "Живые". На огромной, как город, орбитальной станции МОАГ живут счастливые, красивые, умные дети. Их воспитывают, обучают и обслуживают роботы – заботливые няньки, учителя, охранники. Но где же их родители, почему они никогда не навещают детей? И куда пропадают те, кому исполняется пятнадцать лет? И какое будущее уготовано школьникам, которые сейчас учатся на программистов, космических штурманов, робототехников? Интересная работа, исполнение всех желаний, путешествия по Вселенной – или что-то жуткое, непонятное, о чем говорится в страшной считалке, которую малыши шепотом повторяют, пока не слышат роботы? МОАГ хранит много тайн, и обитателям станции предстоит разгадать их, иначе они не смогут выжить, не смогут жить среди людей.

**84Р6
Е 61**

Еналь, Варвара Николаевна. (1976-).

Живые. Мы будем любить всегда : роман / Варвара Еналь. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 394, [3] с.; 22 см. - (Живые)

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Четвертая, заключительная книга цикла В. Еналь "Живые". Секрет успеха этой серии - сочетание захватывающей постапокалиптической фантастики с притчей о любви и верности. На огромной, как город, орбитальной станции МОАГ живут счастливые, красивые, умные дети. Их воспитывают, обучают и обслуживают роботы – заботливые няньки, учителя, охранники. МОАГ хранит много тайн, и обитателям станции предстоит разгадать их, иначе они не смогут выжить, не смогут жить среди людей.

**84Р6
Е 91**

Ефимова, Анжелика Ивановна. (1971-).

Последний рыцарь : [сказочная повесть] / А. И. Ефимова. - Екатеринбург :

Издательский дом "мАрАфон", 2015. - 154, [1] с. : ил.; 20 см 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**.

84Р6
Ж 41

Жвалевский, Андрей Валентинович. (1967-).

Пока я на краю : повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. - Москва :
Время, 2017. - 255 с.; 21 см. - (Время - детство!) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Прежде чем отдать рукопись в издательство, соавторы, как всегда, разослали ее своим читателям-испытателям. Кто-то восхитился, кто-то возмутился, кто-то прислал список пожеланий – но ни один не бросил читать. Самая популярная фраза в отзывах – «читал всю ночь, не мог оторваться». Возможно, дело в том, что героиня попала в очень нетипичную ситуацию и выбирается из нее нестандартным образом. Да и люди, с которыми она пересекается, редко попадают в жизни: топ-модель, крутой автогонщик, вундеркинд, который уже вовсе и не вундеркинд. События развиваются неуправляемо – и вот уже родители главной героини, люди вполне обычные, начинают совершать нетипичные для себя поступки, которые приводят к непредсказуемым последствиям. Полного хеппи-энда нет, и все равно книга оставляет надежду на то, что даже на самом краю можно сделать верный выбор."

84Р6
З-81

Золотко, Александр Карлович. (1963-).

Орден Хранителей. Оперативник / А. Золотко. - Москва : АСТ, 2014. - 444, [1] с. ;
21 см. - (Орден Хранителей) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Мировая катастрофа это была или Божья благодать... никто толком так и не понял. Но случилось то, что случилось. И мир стал другим: Земля — плоская, а небо — неколебимая твердь. А вот люди остались прежними: готовы лгать — ради веры, убивать — ради вечной жизни, мучить ближнего своего — ради построения рая на земле... Лучший способ доказать свое — застрелить противника. Боевики, террор, взрывы, убийства. В этом, Новом, мире выжить ничуть не проще, чем в старом. И святых здесь нет, поэтому правду призваны защищать грешники: пьющие, сквернословящие, прелюбодействующие, но — способные ради веры и друзей пожертвовать не только жизнью, но и душой. Худшие из лучших, последние рыцари Света... Оперативники Ордена Хранителей.

84Р6
И 48

Ильф, Илья Арнольдович. (1897-1937).

Одноэтажная Америка ; Письма из Америки / И. А. Ильф, Е. П. Петров. - Москва
: Текст, 2015. - 508, [3] с. : фот.; 20 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новая, восстановленная по первоисточнику, редакция знаменитой книги о путешествии по США выдающихся сатириков Ильи Ильфа и Евгения Петрова предстает в совершенно неожиданном свете в соединении с неизвестными прежде материалами из личного архива Александры Ильиничны Ильф. Впервые публикуются письма, которые Ильф посылал жене и дочери по ходу путешествия, и фотографии, сделанные им в США. Вместе с письмами Петрова они представляют собой своеобразный дневник путешествия и естественным образом дополняют "Одноэтажную Америку". Издание продолжает серию книг, посвященных творчеству Ильи Ильфа и Евгения Петрова, подготовленных и откомментированных Александрой Ильф

- 84P6
К 16** **Как хорошо уметь писать!** : фестиваль молодых детских писателей. Вып. 8 / составители: М. Д. Яснов, С. А. Махотин, А. Ю. Насонова. - Санкт-Петербург ; Екатеринбург, 2017. - 221 с. : ил.; 22 см 300 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1).
- 84P6
К 48** **Клемешье, Алекс де.**
Сын Дога : [фантастический роман] / Алекс де Клемешье ; [художник А. Гайворонская]. - Москва : АСТ, 2016. - 349, [2] с.; 21 см. - (Дозоры) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Когда неведомый злой гений пытается исследовать структуру Сумрака научными методами, когда в тюрьмах заключенные-Иные творят беспредел, когда старые и новые друзья просят о помощи - очень трудно оставаться в стороне. Но как разорваться, как все успеть, особенно если главный виновник недавних событий все еще на свободе, если Дозоры ищут его совсем не там, а ты практически лишен Силы? Деревенский участковый милиционер и руководитель районного отделения Ночного Дозора снова встретятся, чтобы решить проблему раз и навсегда.
- 84P6
К 59** **Козинаки, Марина.** (1987-).
Драконья волынь / Марина Козинаки, Софи Авдюхина. - Москва : АСТ, 2017. - 381 с.; 21 см. - (По ту сторону реки) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Долгожданная новость для Огненных колдунов — в Заречье новый наставник. Он угрюм, неразговорчив, его лицо пересекает шрам, а прошлое полно тайн. Маргарите Руян приходится стать его помощницей. В поиске редких трав наставник приводит ее на Драконью волынь — сказочную поляну, даже зимой покрытую цветами. По легенде, раз в несколько лет сюда является чудовище... Но пока что вместо трехглавого Змея в лесу прячется только Сева, замышляя провести загадочный и опасный обряд. Зимой героев ждет грандиозное событие — бал в поместье Муромцев. И пока гости танцуют, веселятся и плетут интриги, Полина Феншо становится свидетельницей секретного собрания Старейшин, на котором ее дядя раскрывает главную семейную тайну.
- 84P6
К 68** **Коротков, Сергей Александрович.**
Стражи Армады. По ту сторону восхода / Сергей Коротков ; [художник В. Дорунга]. - Москва : АСТ : ЖАНРЫ, 2017. - 317, [2] с.; 21 см. - (STALKER) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Третья книга о приключениях Треша в поисках святого артефакта "искра" и секретной энергии Армады. Сталкер из Пади, невольно повторяя путь своего отца, в прошлом командира спецназа, тоже собрал отряд наемников и друзей, прошел с ними половину пути до Восточного форта и... остался лишь с верной подругой. Теперь им двоим предстоит завершить маршрут: преодолеть Пустоши, кишасшие мутантами, аномалиями и враждебными группировками, достигнув Восточного форта. Выполнить задание Армады и разгадать тайну Судного дня — удел уже не просто Избранных, а будущих Стражей.
- 84P6
К 78** **Красильщик, Анна.**
Три четверти : [повесть] / А. Красильщик ; художник К. Денисевич. - Москва : Albus corvus, 2017. - 126, [1] с. : ил.; 22 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Когда тебе 12 лет, мир становится с ног на голову, всё кругом трещит и рушится. А тут ты ещё попадаешь в новую школу. К тому же на дворе девяностые годы со всеми их непростыми событиями. Три школьные четверти — путь от себя, маленькой, домашней, к себе школьной, озлобленной, не понимающей, как быть не такой, как все

84Р6
Л 17

Лазарчук, Андрей Геннадьевич. (1958-).

Дочь Белого Меча : [роман] / А. Г. Лазарчук, Ю. Г. Бахшиев. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 347, [2] с. : ил.; 22 см. - (Забытые царства ; Кн. 1)

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Андрей Лазарчук - популярный писатель и переводчик. Юсуп Бахшиев - продюсер и сценарист. А вместе они - авторы нового увлекательного цикла альтернативного исторического фэнтези. Первая книга переносит нас во времена расцвета Древней Греции и Персидской империи, когда по морям ходили парусные корабли, по небу летали жар-птицы, на земле жили полулюди-полузвери, а миром правили боги - злые, добрые или странные. Ягмара, девушка из северной лесной страны, и чужеземец Нил, лишенный памяти, отправляются на поиски отца Ягмары, пропавшего несколько лет назад. Им многое предстоит испытать, но самое главное - просто выжить в этом мире, в котором вот-вот разразится чудовищная битва

84Р6
Л 39

Ледерман, Виктория Валерьевна.

Первокурсница / Виктория Ледерман. - Москва : КомпасГид, 2016. - 251, [4] с. : ил.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: На первой странице 17-летняя студентка Саша признаётся в любви. Гена из параллельной группы - её идеал во всём, кроме одного: у него есть девушка. Ни шагу порознь, и уже так давно! На шестой странице Саша отрезает свои длинные волосы. Назло матери, но больше - чтобы Гена заметил. Точнее - ЗАМЕТИЛ. Чтобы точно не прошёл мимо, ответил взаимностью. У Саши готов план завоевания Генкиного сердца, и стрижка - только начало. У героини кружится голова от той свободы, что свалилась на неё с поступлением в университет. Поток новых знакомств, непривычное "вы" от преподавателей, учёба и влюблённости, вечеринки и праздники - всё это захватывает и кажется неповторимым. Каждый день приносит открытие о самой себе, о родных, о друзьях и случайных знакомых. Жизнь так полна событиями, что в реальность происходящего порой не верится, - ощущение, хорошо знакомое всем 17-летним. Да, ощущение неповторимое. Как и дебютная повесть Виктории Ледерман "Календарь ма(й)я", тираж которой разлетелся в рекордный срок, "Первокурсница" насыщена сюжетными поворотами и не даёт заскучать. Череду приключений слегка безрассудной студентки увлекательна сама по себе, но наиболее захватывающее - то, как события меняют героиню, как она обретает опыт. На последней странице Саша скажет: "Я в этой жизни ничего не понимаю", а такие слова всегда доказывают обратное.

84Р6
Л 47

Леонов, Константин.

Ротмистр : [роман] / Константин Леонов, Вячеслав Кузнецов. - Москва : Вече, 2014. - 191 с. : [4] л. ил.; 21 см. - (1914: Великая война в романах) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Первая мировая война закончилась для России октябрьским переворотом 1917 года, ввергнувшим миллионы людей в братоубийственную кровавую баню войны Гражданской. Главный герой, блестящий офицер царской армии А.И.Гуляков, отмеченный почти всеми военными наградами Империи, в 1918 году перешел на сторону большевиков. Но это был не идеологический

выбор, а жертва во имя большой любви, закончившейся трагически. Сюжет романа основан на реальных событиях.

- 84Р6
Л 64** **Литвинова, Анна Витальевна.** (1971-).
Десять стрел для одной : роман / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - Москва : Э, 2017. - 314, [1] с.; 21 см. - (Знаменитый тандем российского детектива) 16000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: На скромную библиотечкару Надю Митрофанову свалилось неожиданное наследство: дом с прекрасным садом в ближайшем Подмосковье. Правда, соседи там довольно неприятные: зловещая слепоглая ясновидящая, стареющая красотка-психопатка, пьющая куриную кровь, и подозрительный, всюду сующий свой нос пенсионер. А над дачным поселком возвышается темный недостроенный замок, на развалинах которого произошло уже не одно убийство. И с того дня, когда Надя и ее возлюбленный, журналист Дмитрий Полуянов, переступили порог своего дома, с ними начали происходить странные пугающие события, которые совсем не вяжутся с безмятежным дачным отдыхом...
- 84Р6
Л 65** **Лиханов, Альберт Анатольевич.** (1935-).
Оглянись на повороте, или Хроника забытого времени : роман в повестях / А. А. Лиханов ; рисунки В. В. Люлько. - Москва : Издательский, образовательный и культурный центр "Детство. Отрочество. Юность", 2017. - 318, [1] с. : ил.; 22 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Новый роман известного писателя Альберта Анатольевича Лиханова, лауреата Государственной премии РСФСР и многих отечественных и зарубежных литературных наград. Посвящен "забытому времени", когда время эпохи Сталина отодвигалось, а новые поколения искали себя в смуте перемен, освященных надеждой. Тем не менее, роман обращен в искания наших дней, хотя и полон достоверности минувших событий. Для среднего и старшего школьного возраста
- 84Р6
Л 65** **Лиханов, Альберт Анатольевич.** (1935-).
Цирковые циркачи : повесть / Альберт Лиханов ; художник Мария Пинкисевич. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. - 108, [3] с. : портр., цв. ил.; 28 см 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Повесть об артистах цирка в последние дни Великой Отечественной, о необычности цирковой жизни, о надеждах и испытаниях детства той поры.
- 84Р6
Л 84** **Лукьяненко, Сергей Васильевич.** (1968-).
Ночной дозор : [фантастический роман] / Сергей Лукьяненко ; [художник А. Ферез]. - Москва : АСТ, 2014. - 445, [2] с. : ил.; 21 см. - (Дозоры) 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Легендарный роман отечественного фантаста номер один, переведенный на два десятка языков. Роман, который лег в основу российского блокбастера «Ночной Дозор» На ночных улицах – опасно. Но речь не о преступниках и маньяках. На ночных улицах живет другая опасность – те, кто называют себя Иными. Вампиры и оборотни, колдуньи и ведьмаки. Те, кто

выходит на охоту, когда садится солнце. Те, чья сила велика, с кем не справиться обычным оружием. Но по следу «ночных охотников» веками следуют охотники другие – Ночной Дозор. Они сражаются с порождениями мрака и побеждают их, но при этом свято блюдают древний Договор, заключенный между Светлыми и Темными...

84Р6
Л 86

Луценко, Дмитрий Евгеньевич.

Сталкер от бога. Торжество Зоны : [фантастический роман] / Д. Е. Луценко. - Москва : АСТ, 2017. - 316, [3] с.; 21 см. - (STALKER) 3500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Продолжение романов «Дороже жизни» и «Порог небытия».

Руководство России, опираясь на сталкеров и спецназ, стремится вернуть контроль над всей территорией Дальневосточной Зоны отчуждения, но встречает ожесточенное сопротивление. Для посвященных уже не секрет – кто именно скрывается за обезличенным понятием «Повелители Зоны», что не мешает последним продолжать циничную игру под названием «борьба за общечеловеческие ценности». Ситуация такова, что отступить не может ни одна из сторон. Маски сорваны, курки взведены – человечество замерло в одном шаге от катастрофы. И есть еще кое-что, о чем лучше бы знать всем

84Р6
М 13

Мазаева, Ирина.

Правила для влюбленных. Большая книга романтических историй для девочек : [повести] / Ирина Мазаева. - Москва : Эксмо, 2013. - 409, [2] с.; 22 см. - (Большая книга романов о любви для девочек) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: "Эскиз ее любви" Ника и Лика учатся сразу в двух школах: в обычной и в художественной. Рисовать у них получается вполне неплохо, но разве графика с живописью - главное в жизни?! Больше всего на свете подруги хотят влюбиться, да так, чтобы любовь оказалась взаимной. Лике давно нравится один мальчик, но она никак не решится сделать первый шаг. А Ника... Ника не уверена, что встретила своего героя, до тех пор, пока в классе не появляется новенький. Слава Пеночкин. С его приходом тихая жизнь будущих художников встает с ног на голову. И Ника неожиданно оказывается в центре событий! "Как узнать любовь?" После переезда и смены школы у Олеси началась самая настоящая депрессия: ничего ее не радовало, ничего ей не хотелось. Даже Димка Сидоров - самый красивый мальчик в новом классе - не нравился. Она не обращала на него внимания, пока однажды Димка не захотел сидеть с ней за одной партой. Олеся от лестного предложения отказалась. Но посмотрела на одноклассника другими глазами... и почувствовала, что влюбляется в него - как другие глупые девчонки! Этого только не хватало! Всем понятно, Димка пошутил, и шансов у нее ноль. Любовь окажется безответной - если только не случится какого-нибудь чуда... "Чужой принц" Как бы вы отреагировали, обнаружив на своей вешалке в школьном гардеробе странный пакет с не менее странной коробкой внутри, а в коробке... самые роскошные туфли на свете?! К ним прилагается записка загадочного содержания, которая абсолютно ничего не объясняет... Вот и Леля Федорова решила узнать, кто подбросил ей туфли мечты. Вдруг ей повезло и это не розыгрыш и не шутка, а подарок парня, в которого она давно влюблена?.

84Р6
М 61

Минибаева, Мария.

Страна роз / Мария Минибаева. - Москва : Арманов-центр, 2014. - 85 с.; 21 см 50 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

- 84Р6**
М 69 **Михеева, Тамара Витальевна.** (1979-).
Островитяне : [повесть] / Т. В. Михеева ; художник Анна Вронская. - Москва : КомпасГид, 2017. - 115, [3] с. : ил.; 22 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: «Человек не остров», — говорил великий поэт. Руслан и Лиза с ним бы не согласились: они-то чувствуют себя островами, затерянными в океане. У Руслана, конечно, есть бабушка с дедушкой и куча скучных книг, а у Лизы — целая толпа родственников, но... Но все равно и он, и она одиноки. Даже друг друга не знают. Каждое лето они приезжают в деревню, где проводят время в обычных каникулярных заботах. Искушаться в речке до того, как станет слишком жарко. Отыскать на бабушкиной полке хоть какой-нибудь детектив или приключенческий роман. Успеть до заката объехать на велосипеде все улицы и окрестности. Или — проследить за младшими, пока те бегают, играют, плещутся в воде. В такой момент Лиза и знакомится с Русланом — в момент, когда над речкой наконец затихли крики «Помогите!». В новой повести Тамары Михеевой («Асино лето», «Дети дельфинов», «Легкие горы») повороты сюжета столь же экстремальны, как пороги быстрой полноводной реки. Но какой бы высокой ни была скорость повествования, герои остаются естественными, искренними. Следя за стремительным развитием событий глазами то Лизы, то Руслана, читатель будет узнавать в них себя, свои чувства и мысли. Ведь всякий подросток требователен к миру и жаждет яркой, насыщенной жизни — точь-в-точь как «островитяне». Лауреат множества премий по детской литературе (среди них — конкурс им. С. Михалкова и Национальная премия «Заветная мечта»), Тамара Михеева обладает поразительно богатым языком и умением перевоплощаться. Ее герои очень разные, но всегда — настоящие: время, проведенное с ними, сродни откровенной беседе с хорошим другом. С их помощью учишься верить: ты не одинок
- 84Р6**
М 82 **Москвин, Владимир Евгеньевич.** (1934-1999).
Грейп Фрут, или История одного пирата... / В. Е. Москвин ; [художники Д. Плаксин, С. Плаксин]. - Санкт-Петербург : ГРИФ, 2014. - 115, [4] с. : ил.; 28 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Издательство представляет книгу Владимира Москвина, которая является итогом многолетней кропотливой изыскательской работы ведущих специалистов. Перед читателем – доверительный, откровенный разговор о тех, кто выбрал морскую профессию, богатую событиями, о дружбе, долге, выручке, обо всем, что волнует. Особое место занимает главный герой – легендарный капитан Грейп Фрут: мы видим живой образ, тесно связанный с морем. Колоритны и остальные исторические персонажи – люди разных судеб и поколений (Одноухий Джакомо, Лысый Черт, Аарон-Кувалда и др.). Здесь вы найдете поговорки, песни, рассказы о пиратской жизни и пиратских обычаях
- 84Р6**
М 89 **Музыка слов. 100** новых имен : антология поэтического конкурса. - Москва : Время, 2016. - 190, [1] с.; 17 см. - (Поэтическая библиотека). - Загл. обл. : Сто новых имен 1900 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В сборнике представлены работы 100 финалистов конкурса "Музыка слов", организованного интернет-магазином Лабиринт.ру. Творческие конкурсы онлайн-формата проводились и раньше, но редкие из них можно сравнить по широте географического и социального охвата с этим поэтическим состязанием. Конкурс объединил множество талантливых людей из разных уголков России, несходных взглядов и профессий, но с одинаковым стремлением удержать "прекрасное мгновение". В общей сложности 4240 человек прислали стихотворения собственного сочинения - так что жюри пришлось делать непростой выбор. В шорт-лист вошли произведения

конкурсантов из 57 городов, от Астрахани до Читы. Антология, которую вы держите в руках, - коллективный сборник участников короткого списка.

84Р6
Н 14

Набоков, Владимир Владимирович. (1899-1977).

Бледный огонь : [роман] / В. В. Набоков ; перевод с английского В. Набоковой. - Москва : Азбука Аттикус : Азбука, 2015. - 349, [1] с.; 21 см. - (Вечные книги) 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Одно из самых парадоксальных, технически виртуозных и сложных для понимания произведений Владимира Набокова, роман «Бледный огонь» был написан в 1960–1961 годах и сразу после публикации весной 1962 года вызвал множество разноречивых откликов – от упреков в абсолютной нечитабельности до признания высочайшим достижением литературы XX века. В содержании «Бледного огня» получили развитие мотивы, реалии и сюжетные ходы неоконченного русскоязычного романа Набокова «Solus Rex», тогда как форма книги (999-строчная автобиографическая поэма университетского преподавателя Джона Шейда, снабженная редакторским предисловием, пространным комментарием и именованным указателем) живо напоминает о рождавшемся в те же годы масштабном труде писателя – комментированном переводе пушкинского «Евгения Онегина». На протяжении всей книги Набоков предельно затемняет проблему авторства различных ее частей и реальности существования основных ее персонажей, ведет изощренную, многоуровневую игру литературными, историческими, мифологическими аллюзиями и многоязычными каламбурами. Выявление и анализ этих подтекстов – начинающихся уже с заимствованного у Шекспира названия романа и одноименной поэмы, – породили по прошествии времени обширную научную литературу. В настоящем издании книга публикуется в переводе, осуществленном в 1983 г. вдовой писателя Верой Набоковой

84Р6
Н 40

Неволина, Екатерина Александровна.

Путешествия для влюбленных. Большая книга романов для девочек : [повести] / Екатерина Неволина. - Москва : Эксмо, 2014. - 345, [2] с.; 22 см. - (Большая книга романов о любви для девочек) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: "Нежное сердце Барселоны" Полуденная Барселона, залитая слепящим солнцем... Высокое голубое небо... Горячее дыхание ветра... Он! Аня не поверила своим глазам, когда увидела Илью. Какой симпатичный! Неужели любовь с первого взгляда? И ведь надо же, чтобы встретиться с ним, стоило уехать из дождливой и серой Москвы за много тысяч километров. Но девушка не жалеет - необычный сон, в котором ей привиделась Барселона, заставил покинуть родной город и отправиться на поиски сокровищ. А настоящим сокровищем оказался... Впрочем, кажется, за девушкой не прочь приударить еще один парень - красавец и весельчак Антонио. Кого же выберет Аня? Барселона подскажет!"Город оживших снов" Конечно, Марина была рада за друзей: Юра с Наташей так подходят друг другу! Они красивая пара и счастливы вместе, но... Что делать, если парень подруги нравится тебе самой? Ответа на этот вопрос девушка не знала. И чувствовала себя несчастной. Вслед за влюбленными она шла по сказочным улицам зимней Риги, даже недогадываясь, что очень скоро се ждет встреча с тайной и волшебством!*Мраморное сердце" Рим завожжил Катю. Вечный город был необычным, потрясающим, волшебным! Неудивительно, что именно здесь девушка увидела Его. И с первого взгляда влюбилась... в старинную статую, украшающую один из мостов. Прекрасный мраморный юноша казался живым, и все, о чем мечтала Катя, - это встретить его наяву. Однажды се мечта осуществилась...

- 84Р6
Н 42** **Недоруб, Сергей Иванович.** (1982-).
Севастопольский Дозор : [фантастический роман] / С. И. Недоруб ; художник С. Неживясов. - Москва : АСТ, 2016. - 350, [1] с. : ил.; 22 см. - (Дозоры) 7500 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Ночной и Дневной Дозоры Севастополя насчитывали десять Иных – до того дня, пока все они таинственным образом не исчезли. Поиски, проведенные с привлечением лучших магов России при участии Инквизиции, не увенчались успехом. Спустя год со всей страны собирают десять новых Иных и отдают им приказ: собраться вместе в Севастополе и... все. Что они должны сделать: отыскать пропавших, заменить их, основать Севастопольский Дозор? Но ведь известно, что все десять по разным причинам непригодны к работе в Дозорах. Так в чем же их миссия?
- 84Р6
Н 79** **Нокс, Мила.**
Игра в сумерках : роман / М. Нокс ; [художник О. Закис]. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 395, [2] с. : ил.; 22 см. - (Макабр ; Кн. 1)
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Макабр - это великая игра с самой Смертью. Раз в столетие тот кто выигрывает соревнование живых и мертвых, получает право открыть дверь в мир, где можно исполнить любое желание. Все события первой книги цикла - "Игра в сумерках" - происходят под покровом темноты. И в эту тёмную атмосферу читатель начинает погружаться уже при одном только взгляде на обложку, великолепно нарисованную Ольгой Закис
- 84Р6
О-52** **Окуджава, Булат Шалвович.** (1924-1997).
Девять граммов в сердце... : автобиографическая проза: роман, повести, рассказы / Булат Окуджава. - Москва : Колибри, 2014. - 443, [1] с. : [12] л. фот.; 22 см. - (Биографии, автобиографии, мемуары) 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Знаменитое произведение «Упраздненный театр», за которое Булат Окуджава был удостоен буковской премии, – представляет историю раннего детства автора, которое проходило в атмосфере любви и радостного уюта, не смотря на «грозные, непредсказуемые сумерки за окном». Драматические события эпохи, тесно переплетаясь с личными воспоминаниями писателя, рождают своеобразную «мелодию утрат», печальный мотив, неотделимый от века минувшего. В настоящее издание вошли также автобиографические повести и рассказы: «Будь здоров, школяр», «Новенький как с иголочки», «Уроки музыки», «Искусство кройки и житья» и другие.
- 84Р6
П 18** **Парк свиданий. Большая** книга весенних романов о любви / Елена Усачева, Татьяна Тронина, Ирина Щеглова. - Москва : Эксмо, 2013. - 345, [2] с.; 22 см. - (Большая книга романов о любви для девочек) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: «Счастье понарошку» Маша думала, что вот Он! Единственный, неповторимый и такой родной. Лучше и быть не может! Случайная встреча переросла в большое и светлое чувство... Или Маше это только так кажется? Олег много свободного времени проводил с девушкой, дарил подарки, был мил и любезен. Но вдруг кто-то стал ему постоянно названивать, полетели эсэмэски. Неужели соперница? Маша и не подозревала, что бороться придется с куда более сильной противницей, чем другая девчонка... Но весна все расставила по своим местам. «Королева цветов» Стоило ли Гале так рисковать из-за Данилы? – много раз спрашивала себя девчонка. И неизменно отвечала себе: да, стоило! Она стремилась помочь ему потому, что любила... Ей было неважно даже, что

парень признался в том, что его мысли заняты незнакомкой по имени Лилия. Пусть он мечтает о прекрасной Лилии, думала Галя, а она будет бескорыстно помогать несчастному изгнаннику – ведь наглые жулики Фикусовы, продюсеры матери Данилы, известной певицы, обвинили его в краже полумиллиона рублей! Об этом говорят по всем телевизионным каналам. Мальчишка вынужден скрываться, его ищет милиция. А он виноват лишь в том, что случайно обнаружил тайную бухгалтерию Фикусовых и понял: они беззастенчиво обкрадывают его мать и других артистов!. У Гали созрел план спасения Данилы и разоблачения преступников. Она поможет влюбленному не в нее парню, а дальше – будь что будет!. «Прыжок с пирса» Юля собиралась в санаторий с большой неохотой. Зачем ей лететь за тысячи километров и бросать занятия легкой атлетикой? Она же потеряет форму! Но разве откажешься, когда родители в один голос отправляют тебя отдыхать... К счастью, поездка получилась совсем не такой, как девочка себе представляла. Во-первых, выяснилось: тренироваться можно и тайком, нарушая режим. Во-вторых, море, которого она никогда прежде не видела, оказалось огромным и завораживающим. А в-третьих, Юля поняла, что влюбилась... Только вот что ждет их с Сашей через два месяца, когда влюбленным придет пора разъезжаться по разным городам?

84Р6
П 18

Парфенова, Акулина. (1972-).

Клуб худеющих стерв : [роман] / А. Парфенова. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 382, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия) 15048 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В романе «Клуб худеющих стерв», который можно охарактеризовать как историю успеха, действуют четыре героини, не имеющие друг с другом ничего общего ни в интеллектуальном, ни в возрастном, ни в социально-имущественном плане. Однако по воле судьбы они становятся подругами, и не просто подругами, а монолитной командой единомышленниц и в конце концов партнерами по бизнесу. Что объединяет всех этих женщин? Изначально только одно – борьба с лишним весом

84Р6
П 18

Парфенова, Акулина. (1972-).

Мочалкин блюз : [роман] / А. Парфенова. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 350, [1] с.; 21 см. - (Романтическая комедия) 15048 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Аня Янушкевич – высококвалифицированный специалист по клинингу, попросту – уборщица в богатых домах. Она хорошо воспитана, образованна и может справиться даже с самыми трудновыводимыми пятнами. Но сможет ли она справиться с собой, когда ей встретится настоящий *Notte Fatal* ее грез, богатый и загадочный Глеб?

84Р6
П 22

Пашнина, Ольга Олеговна.

Лгунья / Ольга Пашнина. - Москва : Э, 2016. - 316, [2] с.; 21 см. - (Магия Стерв) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Судьба Кортни Кордеро, которая пять лет назад покинула родной город, чтобы навсегда забыть о тяжелом детстве, совершила причудливый поворот. Кортни пришлось вернуться, но она не подозревала, что дело в старинных часах - подарке умершей мачехи - которые связали девушку с таинственным Гербертом Уолдером, оказавшимся не только весьма привлекательным мужчиной, но и опасным магом. Что делать Кортни, запутавшейся в магической паутине, где любовь и ненависть сплелись в смертельный клубок? Лгать, притворяться глупее, чем она есть на самом деле,

но добиться своего в расследовании загадочных происшествий, обрушившихся на нее и ее сестер...

- 84Р6**
П 27 **Перумов, Ник (1963-).** Гибель богов - 2 : [фантастический роман] / Н. Перумов ; художник В. Бондарь. - Москва : Эксмо. - 1994. - (Ник Перумов)
Кн. 4 : Асгард Возрожденный. - 2015. - 381, [2] с. : ил.)
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Врата царства мертвых взломаны. Древний Бог Один и его дочь, валькирия Райна, сумели пробить дорогу к новой жизни для павших на Боргильдовом Поле асов и асинь. Однако это необратимо нарушает равновесие, и Новому Богу Хедину приходится приложить все усилия, чтобы "вернуть все, как было". Но у противостоящих ему сил совсем иные планы: загадочные Дальние подталкивают Одина к открытой войне с Хедином, Хаос тянет лапы к талантливой юной чародейке Сильвии Нагваль, а непостижимые столпы Третьей Силы, великие духи Орлангур и Демогоргон ведут, похоже, свою собственную игру, непонятную ни для кого, кроме них самих. Кому можно доверять? Хедину предстоит тяжкий выбор, и ошибка может стоить бытия самой вселенной
- 84Р6**
П 31 **Пехов, Алексей Юрьевич. (1978-).**
Эринеры Гипноса : роман / Алексей Пехов, Елена Бычкова, Наталья Турчанинова ; [иллюстрации М. Поповского]. - Москва : Альфа-книга, 2017. - 375, [2] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 15000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Цикл "Мастер снов". Мир снов опасен и непредсказуем, не менее чем реальный мир. Угроза одного усиливается в пространстве другого. Прошлое приобретает все большую материальность, а призрачный, далекий, всеми забытый противник оказывается близким, свирепым врагом. В землях Александрии, всегда считавшейся другом, зреет грозная сила, готовая выплеснуться на соседние земли, разрушая и уничтожая все на своем пути. Давняя, давно забытая вражда вспыхивает вновь, вовлекая в свои сети даже тех, кто старался держать нейтралитет. Дэймос не может быть бывшим, так же как борец с терроризмом не забудет свои навыки. Уроженец Полиса никогда не предаст свою родину. А уничтоженный потомок легендарных завоевателей древнего Эгиптоса не откажется от мести.
- 84Р6**
П 37 **Платов, Антон Валерьевич.**
Гнездо Феникса / Антон Платов. - Москва : РИПОЛ классик, 2015. - 253, [1] с.; 22 см. - (Экотерра)
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Новое время требует новых героев. Они вписаны в ткань бытия сегодняшнего дня и прочно связаны с Прошлым и Будущим, с самим процессом Времени. Традиция, стоящая за произведениями Антона Платова, несет в себе возможность использования этого процесса для изменения реальности, и поэтому каждое его произведение – это пророчество и провидение. "Гнездо Феникса" – новая книга о Пути и Времени от настоящего мастера и новый вызов искателям и странникам современного мира.
- 84Р6**
П 76 **Прилепин, Захар Николаевич. (1975-).**
К нам едет Пересвет : Отчет за нулевые : [эссе] / З. Н. Прилепин. - Москва : Астрель, 2012. - 444, [3] с.; 17 см 12000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Прилепин — самый модный современный прозаик, лауреат литературных премий, среди которых «Национальный бестселлер», «Супернацбест» и «Ясная Поляна», публицист, журналист и телеведущий. В книге «К нам едет Пересвет» собраны лучшие эссе Захара, написанные за десять лет, — как хорошо известные читателю, так и не публиковавшиеся ранее

84Р6
Р 49

Ригби, Эл.

Сказки чужого дома : [роман] / Эл Ригби. - Москва : АСТ, 2017. - 604, [1] с.; 21 см. - (Online-бестселлер). - (Ветер странствий ; кн. 2) 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Одна из них арестована. Другая отчаялась. Третья сбежала. Четвертый зол на весь свет, а пятый ищет ответы на опасные вопросы. Шестая затаилась в забытом городке. Там, где мир умертвил прошлое и где в память об этом вскоре вновь соберутся правители Син-Ан. Немало прошло со дня, когда Зверь мчался туда по стальной тропе. Со страшной бойни, стоившей жизни многим в алой страже. С предательства, разлучившего одних близнецов и сделавшего сиротами других. Какую сторону они примут? Какие тайны откроют? И какие забытые сказки оживут, когда переменится ветер?

84Р6
Р 65

Рой, Олег Юрьевич. (1965-).

Семь признаков счастья : сборник рассказов / Олег Рой. - Москва : Э, 2016. - 265, [2] с.; 21 см. - (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя) 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Чувство неземной благодарности, которое Артем поначалу испытывал к Тане за то блаженство, которое она доставляла ему одним фактом своего присутствия рядом, пропало вместе с самим блаженством. Все, что она теперь делала, воспринималось им как должное. А вместе с осознанием обычности супруги пришло и ощущение скуки, рутины. Как-то незаметно начались скандалы, обиды, взаимное непонимание. Конечно, если бы Танюша испытывала к мужу сильные чувства, она нашла бы способ исправить ситуацию. Но нужно ли спасать то, чем не дорожишь? В рассказах, вошедших в новую книгу, Олег Рой делится с читателями своим видением путей спасения человеческих отношений, раскрывает те семь признаков, по которым мы можем судить, насколько мы счастливы.

84Р6
Р 82

Рубина, Дина Ильинична. (1953-).

Жилаю щастя. Афтор / Дина Рубина. - Москва : Э, 2016. - 345, [2] с.; 17 см. - (Малая проза) 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В книгу «Жилаю щастя. Афтор» входят эссе, рассказы и монологи, написанные Диной Рубиной в девяностые годы. Расширяется география жизни: в конце 1990-го автор вместе с семьей переезжает в Израиль. Расширяется география творчества: произведения Рубиной публикуются не только в российских («Новый мир», «Знамя», «Дружба народов»), но и в иностранных журналах, писатель выступает по всему миру. В качестве литературного редактора она начинает сотрудничать с еженедельным литературным приложением «Пятница» к русскоязычной газете «Наша страна». Работа позволяет Дине Рубиной соприкоснуться с совершенно особенным жизненным материалом – судьбами тех, у которых оказалось две родины. Яркой чертой творчества этого периода можно назвать пристальное внимание к чужой речи, ее звукам, строю, ритму, чуткую восприимчивость к сюжетам, перипетии которого не имеют ничего общего с выдумкой.

84Р6
Р 83 **Рудашевский, Евгений Всеволодович.** (1987-).
Солонго. Тайна пропавшей экспедиции / Е. В. Рудашевский ; художник М. Чечулина. - Москва : КомпасГид, 2017. - 360, [2] с.; 24 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Новая книга Евгения Рудашевского начинается как задачка из квест-комнаты, а затем успевает стать романом-погоней, детективом, историей о первопроходцах и предателях, притчей о любопытстве как великой движущей силе. Как герои не представляют, что заберутся настолько далеко, так и читатели — что сюжет заведёт их в такие дали. Десять человек отправятся в долгий путь, каждый со своей целью: Сергей Николаевич — за увлекательной статьёй, Марина Викторовна — за пропавшим отцом, их 14-летний сын Артём — за первым настоящим приключением, которое дедушка точно одобрил бы. Но за чем идут с ними, чего хотят профессор Тюрин и братья Нагибины, их суровый отец Фёдор Кузьмич, а тем более молчаливый великан Джамбул с дочерью Солонго? Душа человека порою таит не меньше загадок, чем далёкие горы, — это Артём понимает сразу. Остальное ему предстоит осмысливать ещё долго. Виктор Каюмович Корчагин пропал и раньше: уйдёт в очередную экспедицию к местам, куда последний раз кто-либо забирался столетие назад, — родные ждут его неделями-месяцами. Теперь исчез на год с лишним; чересчур даже по меркам старика Корчагина. Ещё и домик его полон странных подсказок: по такому-то следу можно меня найти, да не только меня, но и кое-что очень ценное... «Золото!» — обрадуются одни. «Нечто поважнее золота», — подумают другие

84Р6
Р 83 **Рудашевский, Евгений Всеволодович.** (1987-).
Сумеречный город / Евгений Рудашевский. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 427, [2] с.; 21 см. - (Эрхегорд) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Что делать, если повсюду происходят загадочные и ужасающие события? Предметы, доставшиеся людям от неведомых Предшественников и ранее дарившие благоденствие и покой, словно сошли с ума и теперь причиняют людям боль и страдания. Единственный способ понять, что творится в некогда процветающем мире, - это отправиться в опасное странствование по землям, охваченным предчувствием страшной беды. И уже в самом начале пути оказывается, что небольшой город Багульдин окружает туман – непроницаемый, лишающий чувств и рассудка. Что стоит за всем этим? Откуда появился туман и какие тайны хранят жители города?

84Р6
Р 93 **Рыжкова, Любовь Владимировна.** (1958-).
Колокольчиковый колодец : роман-сказка / Л. В. Рыжкова ; [художник В. Денисова. - Санкт-Петербург : РАДОСЛОВО, 2016. - 313, [5] с. : ил.; 25 см 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Философско-приключенческий роман-сказка, роман-мистерия или, по другому определению, – реальная фантазмагория для детей и взрослых. Призыв к единению всех людей планеты, жизни в дружбе со всем миром, бережному отношению к природе – такова главная идея романа

Искусство. Искусствоведение (85)

85.15
Н 90 **Нурдквист, Свен.** (1946-).
Жизнь в картинках / Свен Нурдквист ; [перевод К. Коваленко]. - Москва : Albus corvus : Альбус корвус, 2017. - 322 с. : цв. ил.; 17 см. - **Пер.изд.:** Bilder / Nordqvist, Sven 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Свен Нурдквист дебютировал как писатель и иллюстратор в 1983 году. С тех пор он написал и проиллюстрировал много книг - как чужих, так и своих собственных. У большинства людей Нурдквист ассоциируется в первую очередь с Петсоном и Финдусом. На самом деле его творчество выходит далеко за рамки знаменитой серии. Надеемся, эта книга позволит узнать художника получше. Некоторые иллюстрации Нурдквист прокомментировал сам, а некоторые не нуждаются в объяснениях. Листайте, удивляйтесь и наслаждайтесь!

- 85.9** **Души открытое окно** : I Международный конкурс композиторов : вокальные произведения на стихи южноуральских поэтов. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2014. - 50, [1] с. : муз. пр.; 27 см 150 экз.
Д 86 Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

Религия. Мистика. Свободомыслие (86)

- 86.3** **Дамаскин** (игумен).
Д 16 Единство через страдания : новомученики России, Украины и Беларуси / игумен Дамаскин. - Москва : Память мучеников и исповедников Русской Православной Церкви, 2017. - 638, [1] с. : ил.; 24 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

- 86.3** **Путенихина, Ирина Анатольевна.** (1959-).
П 90 180 лет Ильинскому храму! / И. А. Путенихина. - Оренбург : Южный Урал, 2017. - 36, [1] с. : фот.; 21 см. - (История славных кувандычан) 50 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

- 86.3** **Путенихина, Ирина Анатольевна.** (1959-).
П 90 Прощальный плач колоколов : очерк / И. А. Путенихина. - Орск : Орский гуманитарный университет, 2015. - 36, [1] с. : фот.; 27 см. - (История славных кувандычан ; вып. 4) 100 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

Философия (87)

- 87.7** **Крышук, Николай Прохорович.** (1947-).
К 85 Разговоры с родителями в присутствии детей (А, Б, В, Г, Д, Ж): Не учите Бога играть в шахматы / Н. П. Крышук ; [оформление А. А. Веселов]. - Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2015. - 220, [3] с. : ил.; 21 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: О чём говорят взрослые? Они вспоминают своё детство и юность. Немного достали, я понимаю. Но с годами (с вашими годами) эти воспоминания вырастают в цене. Другого источника нет. А жизнь - длинная ниточка и начало своё ведёт задолго до вашего рождения

- 87.7** **Крышук, Николай Прохорович.** (1947-).
К 85 Разговоры с родителями в присутствии детей (З, И, К, Л, М, Н, О): Секундная стрелка времени / Н. П. Крышук ; [оформление А. А. Веселов]. - Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2016. - 275, [4] с. : ил.; 21 см 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: О чём говорят взрослые? Они вспоминают своё детство и юность. Немного достали, я понимаю. Но с годами (с вашими годами) эти воспоминания вырастают в цене. Другого источника нет. А жизнь - длинная ниточка и начало

своё ведёт задолго до вашего рождения

- 87.7**
К 85 **Крыщук, Николай Прохорович.** (1947-).
Разговоры с родителями в присутствии детей (О - Я): По правилам обще-жития / Н. П. Крыщук ; [оформление А. А. Веселов]. - Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2016. - 275, [4] с. : ил.; 21 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: О чём говорят взрослые? Они вспоминают своё детство и юность. Немного достали, я понимаю. Но с годами (с вашими годами) эти воспоминания вырастают в цене. Другого источника нет. А жизнь - длинная ниточка и начало своё ведёт задолго до вашего рождения

- 87.8**
Л 65 **Лихачев, Дмитрий Сергеевич.** (1906-1999).
Письма о добром / Д. С. Лихачев. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. - 158, [1] с.; 18 см. - (Азбука-классика) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Аннотация: «В читателях моих писем я представляю себе друзей. Письма к друзьям позволяют мне писать просто. Сперва я пишу о цели и смысле жизни, о красоте поведения, а потом перехожу к красоте окружающего нас мира, к красоте, открывающейся нам в произведениях искусства. Я делаю это потому, что для восприятия красоты окружающего человек сам должен быть душевно красив, глубок, стоять на правильных жизненных позициях. Попробуйте держать бинокль в дрожащих руках – ничего не увидите» (Д. С. Лихачев)

Психология (88)

- 88**
Б 51 **Берн, Эрик.**
Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Эрик Берн ; [перевод с английского А. Грузберга]. - Москва : Эксмо, 2015. - 1219, [2] с.; 9х12 см. - (Лучшее в психологии. Флипбуки). - **Пер.изд.:** Games People Play: The Psychology of Human Relationships / Berne, Eric 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).

- 88**
Ж 86 **Жуков, Борис.**
Введение в поведение. История наук о том, что движет животными и как их правильно понимать / Борис Жуков ; [иллюстрации О. Добровольского]. - Москва : АСТ : CORPUS, 2016. - 397, [1] с. : рис.; 22 см. - (Primus) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: На протяжении всей своей истории человек учился понимать других живых существ. А коль скоро они не могут поведать о себе на доступном нам языке, остается один ориентир — их поведение. Книга научного журналиста Бориса Жукова — своего рода карта дорог, которыми человечество пыталось прийти к пониманию этого феномена. Следуя исторической канве, автор рассматривает различные теоретические подходы к изучению поведения, сложные взаимоотношения разных научных направлений между собой и со смежными дисциплинами (физиологией, психологией, теорией эволюции и т. д.), связь представлений о поведении с общенаучными и общемировоззренческими установками той или иной эпохи. Развитие науки представлено не как простое накопление знаний, но как "драма идей", сложный и часто парадоксальный процесс, где конечные выводы порой противоречат исходным постулатам, а замечательные открытия становятся почвой для новых заблуждений.

- 88**
К 59 **Койл, Дэниел.**
Код гения. 52 шага от хорошего к великому / Дэниел Койл ; [перевод с

английского Е. Деревянко]. - Москва : Э, 2017. - 125, [1] с. : ил.; 19 см. - (Психология. Искусство лидера). - Вариант заглавия : Талантливые подонки. 52 способа разбудить в себе гения 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Кумиры, чемпионы и гении – многие из них в детстве и юности не отличались особыми талантами. Майкл Джордан был исключен из сборной команды своей школы. Чарльза Дарвина учителя принимали за посредственного тугодума. Уолта Диснея уволили с первой работы за «недостаток воображения». А Эйнштейна и вовсе считали умственно отсталым. Так как же им удалось превратиться из неудачников в суперзвезд? Чтобы раскрыть их секрет, Дэниел Койл несколько лет посещал «кузницы талантов», откуда вышло огромное количество выдающихся спортсменов, музыкантов, ученых. Наблюдая за ними, автор книги разработал уникальную систему из 52 приемов. Простой и невероятно эффективный способ пробудить в себе настоящего гения! Также книга выходит под названием "Талантливые подонки. 52 способа разбудить в себе гения"

88
Н 94

Ньюфельд, Гордон. (1947-).

Не упускайте своих детей / Гордон Ньюфельд, Габор Матэ ; [перевод Е. Петровой, А. Абрамовой]. - 2-е издание, исправленное. - Москва : Ресурс, 2012. - 377 с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Hold On to Your Kids / Neufeld, Gordon, Maté, Gabor 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Психотерапевт Гордон Ньюфелд и педиатр Габор Матэ пишут о таком плохо изученном феномене детско-родительских отношений, как замещение привязанности к родителям привязанностью к ровесникам. Авторы считают эту тенденцию одной из самых разрушительных и неправильно понимаемых в современном обществе. Они показывают, как и почему дети постепенно теряют с нами контакт, и как потеря этого контакта негативно влияет на их психоэмоциональное развитие. Книга будет полезна родителям детей любого возраста от малышей до подростков, психологам, а также всем, кто по роду деятельности призван заботиться о детях.

88
П 48

Покатилова, Наталья.

Технология замужества. Пошаговое руководство для девушек на выданье / Н. Покатилова. - Москва : Астрель, 2012. - 252 с.; 17 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Раньше выбором жениха и сватовством занимались свахи и родители. Сегодня нам, современным женщинам, приходится самим устраивать свою судьбу. Эта книга написана по материалам авторского тренинга «Как выйти замуж». В ней представлена оригинальная авторская методика, опробованная многими участницами тренинга и лично автором, которая гарантированно поможет на пути к замужеству

88
Р 39

Реньш, Марина Александровна.

Психологический тренинг : учебно-методическое пособие / М. А. Реньш, Е. Г. Лопес ; Министерство образования и науки РФ, Российский государственный профессионально-педагогический университет. - Екатеринбург : РГППУ, 2016. - 234 с.; 21 см. - Библиография: с. 226-230 200 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).

Краеведческая литература

К28

Пискунов, Александр Николаевич. (1927-2009).

- П 34** В глуши таежной / Александр Пискунов. - Верхний Тагил : Уральское провинциальное издательство, 2016. - 208, [5] с. : [25] л. фот.; 22 см 1050 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: В книгу известного уральского натуралиста и природозащитника Александра Пискунова вошли рассказы о животном и растительном мире Висимского государственного природного биосферного заповедника, 45-летие которого отмечается в 2016 году. Издание иллюстрировано фотографиями из архивов автора, сотрудников Висимского заповедника, уральских краеведов и натуралистов. Адресовано широкому кругу читателей и позволяет приобщиться к прекрасному миру уральской природы, побуждает к бережному отношению к ней и её охране.
- К63
И 78** **Ирбитская ярмарка** / [В. К. Аникин и др.]. - Ирбит : Печатный вал, 2016. - 95, [3] с. : ил.; 22 см. - (Наследие России) 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- К63
П 65** **Почетные граждане Екатеринбурга : 1877-2012 : исторические очерки /** Институт истории и археологии УрО РАН ; под общей редакцией Е. С. Тулисова, С. Л. Григорьева. - 3-е издание, дополненное. - Екатеринбург : Столица Урала, 2013. - 221 с. : ил.; 21 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- К63.3
Ж 91** **Журавли : журналисты** в литературе и профессии : литературный, публицистический, культуроведческий, историографический альманах / [идея и общая редакция В. Молодовская]. - 2017
Вып. 1. - [б. м.]. - 2017. - 223 с. : фот.) 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).
- К63.3
З-81** **Золотые россыпи Березовского = Golden gleam of Berezovsky / Т. Ушакова [и др.].** - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2013. - 161, [2] с. : ил.; 31 см. - (Национальное достояние России) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- К63.3
О-74** **Осипов, Вадим Вениаминович. (1954-).**
Сухоложье в потоке времен : род Губиных : очерки отечественной истории / Вадим Осипов. - Екатеринбург : Сократ, 2016. - 198 с.; 25 см 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Книга известного уральского поэта, писателя и фотографа состоит из серии художественных и краеведческих очерков, охватывающих более чем трехсотлетнюю историю Сухоложья - района Свердловской области, расположенного вдоль реки Пышмы и ее притоков. От строительства первых острогов в XVII веке до наших дней прослеживаются судьбы представителей крестьянского рода Губиных.
- К75
Т 67** **33 маршрута. Урал:** сплавы по рекам : путеводитель / составители Н. А. Рундквист [и др.]. - Екатеринбург : Азимут ; Челябинск : АБРИС, 2015. - 96 с. : ил.; 21 см
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1).
- К75
П 90** **Путеводитель "Свердловская область".** - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Екатеринбург : Издательский дом "Фест Хэнд", 2017. - 255 с. : ил., фот. цв.; 21 см. - (Путеводители "Репейник. Цепляйся к лучшему")
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1).

- K77
В 65** **Война и творчество** - слагаемые жизни / Министерство культуры Свердловской области, Свердловский государственный областной дворец народного творчества ; [составитель-редактор Л. Г. Шишкина]. - Екатеринбург : СГОДНТ, 2015. - 200 с. : фот.; 21 см. - (Откровения памяти ; вып. 4) 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- K83
П 22** **Паэгле, Наталья Михайловна.**
Дмитрий Мамин-Сибиряк / Н. М. Паэгле. - Екатеринбург : СОКРАТ, 2017. - 639 с. : фот.; 21 см. - (Жизнь замечательных уральцев : серия основана в 2011 году по инициативе правительства Свердловской области ; Вып. 10) 1000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**.
- K83
П 34** **Писатели Екатеринбурга и края, коему сей город приписан :**
энциклопедический словарь-справочник / составитель А. В. Ивунин. - Екатеринбург : КВАДРАТ, 2017. - 398, [1] с. : карты; 26 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- K84
Д 31** **Демченко, Ирина Николаевна.**
Я к вам из другого века : рассказы и рассказыки / И. Н. Демченко. - Екатеринбург : Автограф, 2017. - 335 с. : фот.; 20 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**.
- K84
Д 64** **Долинго, Борис Анатольевич. (1955-).**
Точка-джи-эл : фантастический роман в новеллах / Б. А. Долинго. - Екатеринбург : Аэлига, 2013. - 397 с. : ил.; 20 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Как некая высокоразвитая цивилизация Homo Sapiens может эффективно противостоять космическим недругам и одновременно осваивать иные миры, если у неё не хватает собственных людских ресурсов? Например, – вербовать волонтеров среди... жителей Земли. Многие годы на нашей планете ведётся тайная вербовка лучших представителей землян, отправляющихся на освоение иных планет и остающихся работать и на самой Земле для выявления агентов чужих. Века длится противостояние людей и aliens, чужих, и, казалось, оно будет вечным, но из глубин галактики надвигается «третья сила», для которых нет разницы – человек ты или «чужой»...
- K84
И 75** **Ионова, Елена Викторовна. (1986-).**
Город N и его окрестности / Елена Ионова ; [иллюстрации автора]. - Нижний Тагил, 2016. - 83, [2] с.; 21 см 200 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**.
- K84
К 62** **Коляда, Николай Владимирович (1957-).** **Собрание сочинений :** в 12 томах / Н. В. Коляда. - Екатеринбург : Б. и. - 2015
Т. 1 : Рассказы, 1978-1987 годы. - 2015. - 398 с)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: В первом томе собрания сочинений драматурга и режиссера Николая Коляды собраны рассказы 1978–1987 годов – живая, цепкая, динамичная, сценографичная проза. Долгие годы она, отпечатанная еще на машинке, лежала в архиве автора

- K84
К 62** **Коляда, Николай Владимирович (1957-).** Собрание сочинений : в 12 томах / Н. В. Коляда. - Екатеринбург : Б. и. - 2015
Т. 2 : Рассказы, повести, киносценарии, 1977-1995 годы. - 2015. - 399 с)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Во втором томе опубликованы рассказы и повести, которые тоже никогда не печатались
- K84
К 62** **Коляда, Николай Владимирович (1957-).** Собрание сочинений : в 12 томах / Н. В. Коляда. - Екатеринбург : Б. и. - 2015
Т. 3 : Ранние пьесы, 1985-1988 годы. - 2015. - 398 с)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: В третий том вошли ранние пьесы Николая Коляды, в том числе ранее не опубликованные: «Доцатовские трагедии», «Прощание», «Горбун», «Девять белых хризантем» и другие
- K84
К 62** **Коляда, Николай Владимирович (1957-).** Собрание сочинений : в 12 томах / Н. В. Коляда. - Екатеринбург : Б. и. - 2015
Т. 4 : Пьесы, 1987-1991 годы. - 2016. - 399 с)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: В четвертом томе опубликованы пьесы, которые поставлены во многих театрах России и за рубежом: «Игра в фанты», «Мурлин Мурло», «Букет» «Шерочка с машерочкой» и «Половики и валенки», «Корабль дураков», «Бенефис», «Вперед к коммунизму», «Вино ... вино отравлено!», «Рогатка», «Чайка спела» («Безнадёга»), «Американка»
- K84
К 62** **Коляда, Николай Владимирович (1957-).** Собрание сочинений : в 12 томах / Н. В. Коляда. - Екатеринбург : Б. и. - 2015
Т. 5 : Пьесы, 1988-1996 годы. - 2016. - 399 с)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: В пятом томе опубликованы известные пьесы, имеющие богатую сценическую судьбу: «Полонез Огинского», «Канотье», «Сказка о мертвой царевне», «В Москву – разгонять тоску!», «Для тебя», «Манекен», «Родительский день», «Курица», «Затмение»
- K84
К 62** **Коляда, Николай Владимирович (1957-).** Собрание сочинений : в 12 томах / Н. В. Коляда. - Екатеринбург : Б. и. - 2015
Т. 6 : Пьесы, 90-е годы. - 2016. - 399 с)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: В шестом томе опубликованы пьесы, поставленные во многих театрах: «Мы едем, едем, едем ...», «Землемер», «Америка России подарила пароход», «Колдовка», «Дураков по росту строят», «Куриная слепота», «Ключи от Лёрраха»
- K84
К 62** **Коляда, Николай Владимирович (1957-).** Собрание сочинений : в 12 томах / Н. В. Коляда. - Екатеринбург : Б. и. - 2015
Т. 7 : Пьесы разных лет. - 2016. - 399 с)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: В седьмом томе опубликованы пьесы «Амиго», «Тутанхамон», «Группа ликования» (эти пьесы в репертуаре «Коляда-Театра»), «Птица Феникс», «Уйди-уйди» (была поставлена в театре «Современник»), «Вор» (переведена на немецкий, французский, испанский), «Кашкалдак», «Я у мамы дурочка», «Трехглазка»

**K84
М 33**

Матвеева, Анна Александровна. (1972-).

Девять девяностых : [рассказы] / Анна Матвеева. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. - 346, [2] с.; 21 см. - (Проза: женский род) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Героев новой книги застали врасплох девяностые: трудные, беспутные, дурные. Но для многих эти годы стали «волшебным» временем, когда сбывается то, о чем и не мечталось, чего и представить было нельзя. Здесь для сироты находится богатый тайный усыновитель, здесь молодой парень вместо армии уезжает в Цюрих, здесь обреченной на бездетность женщине судьба все-таки посылает ребенка, а Екатеринбург легко может превратиться в Париж...

**K85
Р 69**

Романова, Марина Анатольевна.

Театр мечты. Новый век оперы и балета Екатеринбурга / Марина Романова. - Екатеринбург : Сократ, 2017. - 222, [1] с. : фот. цв.; 25 см 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В 2017 году исполняется 105 лет Екатеринбургскому театру оперы и балета. Этому юбилею посвящена книга Марины Романовой «Театр мечты. Новый век оперы и балета Екатеринбурга», которая рассказывает как менялся театр в последнее десятилетие. В книге собраны очерки о выдающихся артистах театра и представлены рецензии на спектакли, многие из которых стали явлением российского масштаба.