

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

- 22.1** **Литвак, Нелли.**
Л 64 Кому нужна математика? Понятная книга о том, как устроен цифровой мир / Н. Литвак, А. Райгородский. - 2-е издание. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 186, [1] с.; 22 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Если вы хотите найти ответ на вопрос «Зачем мне математика?», эта книга для вас. В ней рассказывается о современных приложениях математики, без которых невозможно существование авиации, страхования, железных дорог, медицины, интернета, экономики... Список можно продолжать долго, но проще будет сказать — невозможно существование современного мира, каким мы его знаем. Эта книга будет полезна широкому кругу читателей, но для наиболее заинтересованных и подготовленных читателей авторы добавили дополнительные сведения, объединив их в специальном приложении

Техника. Технические науки (3...)

- 37.279** **Шахова, Маша.** (1956-).
Ш 32 Коллекция "Фазенды" / Маша Шахова, Юлия Даркова ; [фотограф В. Бурцев]. - Москва : Эксмо, 2010. - 254, [1] с. : фот. цв.; 27 см. - (Фазенда. Первый канал представляет) 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Коллекция программы "Фазенда" - это оригинальные, красивые и удобные столы, стулья, буфеты, шкафы, полки, лампы и многое, многое другое, что создано руками для собственной дачи... Для того чтобы заново обустроить загородный интерьер, часто не требуется больших усилий, умений, а главное - расходов. Все, что иногда нужно, - лишь заново покрасить, сменить обивку и добавить несколько забавных деталей. Смотрите, читайте, придумывайте! Создавайте свою рукотворную дизайнерскую коллекцию.

Здравоохранение. Медицинские науки (5...)

- 5** **Варламова, Дарья.**
В 18 С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города / Д. Варламова, А. Зайниев. - 2-е издание. - Москва : Альпина Паблишер, 2017. - 325 с.; 21 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: 9% мужчин и 22% женщин в ближайший год столкнутся с каким-либо расстройством психики. По статистике ВОЗ, из ста человек семеро болеют депрессией, трое - биполярным расстройством, один - социопат и один имеет большие шансы стать шизофреником. Любой, абсолютно любой человек вдруг может заболеть серьезным или не очень психическим расстройством. Звучит как катастрофа? Вовсе нет, если обладать хотя бы базовыми знаниями об устройстве психики и современных методах лечения. Как понять, что с тобой происходит, и объяснить это родным? Как научиться отличать объективную реальность от странных продуктов своего сознания? И как понять, кто вообще здоров, а кто нет, если понятие "нормы" вовсе не такое четкое, как нам бы хотелось? Дарья Варламова и Антон Зайниев знакомы с темой не понаслышке. Оба столкнулись с клинической депрессией, ее неприятием окружающими и нехваткой адекватной информации по психиатрии. Тогда они перерыли ворох научных публикаций, поговорили со специалистами и разложили по полочкам не только депрессию, но и другие распространенные заболевания: биполярное, антисоциальное, тревожное и пограничные расстройства, СДВГ, синдром Аспергера и шизофрению. Результатом стала уникальная для России книга, которая поможет не сойти с ума, обнаружив психическое расстройство у себя или близких

История. Исторические науки (БЗ)

- 63.3(0)**
К 93 **Курилла, Иван Иванович.** (1967-).
История, или Прошлое в настоящем / Иван Курилла. - Санкт-Петербург :
Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2017. - 167 с. :
ил.; 17 см. - (Азбука понятий ; вып. 5) 1200 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Современный человек приучен мыслить исторически, искать свое место на «оси времени» и отличать сегодняшний день от прошлого и от будущего. Однако так было не всегда, да и по сей день само понятие «история» сохраняет свою неопределенность. Что понимали раньше и что понимают сейчас под этим словом - прошлое, рассказ о нем или исследование былого? Что такое история - наука, литература, форма общественного сознания, а может быть, просто метод? Существуют ли «законы истории»? Какие силы сошлись в борьбе за историю? Что происходит, когда история пересекается с политикой? Ответы на эти вопросы ищите в книге «История, или Прошлое в настоящем».
- 63.3(2)**
С 50 **Соловьев В. М.**
Нам нужна великая Россия / В. М. Соловьев. - Москва : Белый город, 2012. - 127 с. : цв. ил.; 29 см 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В 2012 году в нашей стране отмечают знаменательный юбилей - 1150-летие основания государства Российского. В глубину веков уходит история нашей Родины. Когда-то в древности она называлась Русью, а сравнительно недавно - Советским Союзом, или сокращенно СССР. Но большую часть времени своего существования Отечество наше носило то же имя, что и сейчас, - Россия. Россия была, есть и будет великая держава. И не потому, что она самая большая по территории страна мира. Причина в другом: Россия относится к числу наиболее мощных государств, играет ведущую роль на международной арене, влияет на все, что происходит на земном шаре. О том, как складывалась история России, как много страниц ее прошлого увенчаны славой, как обрела наша Отчизна великую судьбу, рассказывает эта книга.
- 63.3(2)62**
2
3-71 **Знак не сотрется.** Судьбы остарбайтеров в письмах, воспоминаниях и устных рассказах / [авторы-составители А. Козлова и др.]. - Москва : Agey Tomesh, 2016. - 398, [1] с. : ил.; 25 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: В годы Великой Отечественной войны герои книги, тогда ещё очень молодые люди из городов и сел России, Украины, Белоруссии, были угнаны в гитлеровскую Германию, где их назвали остарбайтерами (восточными рабочими). О том, что они пережили в неволе и что им пришлось испытать после возвращения на родину, рассказывают сохраненные в архиве «Мемориала» интервью, письма, воспоминания, фотоснимки.
- 63.3(3)**
Н 59 **Нечаев, Сергей Юрьевич.** (1957-).
Вена : история, легенды, предания / Сергей Нечаев. - Москва : Вече, 2010. - 318, [1] с. : [8] л. ил.; 21 см. - (Тайны знаменитых городов). - Библиография: с. 314-319 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Вена один из красивейших городов мира. Более века Вена была столицей Австрийской империи, при этом она оставалась одним важнейших политических и культурных центров Европы. Нередко именно в Вене решались

сложные вопросы войны и мира. Ей завидовали и подражали, с ней соперничали, но ни одна столица мира так и не стала второй Веной. В этом городе творили выдающиеся музыканты - Вольфганг Амадей Моцарт, Антонио Сальери, Людвиг ван Бетховен, Франц Шуберт, Иоганн Штраус, писатель Стефан Цвейг, физик Эрвин Шредингер, естествоиспытатель Грегор Йоганн Мендель, отец психоанализа Зигмунд Фрейд. О легендарном и недавнем прошлом австрийской столицы, триумфах, трагедиях и тайнах ее кумиров и правителей рассказывает эта книга.

Экономика. Экономические науки (65)

- 65.29**
М 88 **Мрочковский, Николай.**
Экстремальный тайм-менеджер / Н. Мрочковский, А. Толкачев ; редактор Ю. Быстрова. - Москва : Альпина Паблишер, 2012. - 211 с.; 22 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Помните диалог из знаменитого советского фильма "Служебный роман": "А какой это Новосельцев?" - "А никакой. Вялый, безынициативный работник. К сожалению, таких у нас много". Эта безжалостная характеристика применима и к герою книги - менеджеру автосалона Глебу. Но только поначалу... Всего за два месяца, следуя советам загадочного гуру, Глеб смог полностью изменить свою жизнь - из плывущего по течению нытика и патологического лузера он превратился в высокоэффективного человека, создал собственный бизнес и нашел любимую женщину. Это было непросто, но результат того стоил. Примеру Глеба может последовать каждый читатель, приняв на вооружение данные в книге рекомендации
- 65.44**
Ф 73 **Флорида, Ричард. (1957-).**
Кто твой город? Креативная экономика и выбор места жительства / Ричард Флорида ; [перевод с английского Е. Лобкова ; редактор Д. Ткачев]. - Москва : Stelka Press, 2014. - 366, [1] с. : рис.; 20 см. - **Пер.изд.:** Who's Your City?: How the Creative Economy Is Making Where to Live the Most Important Decision of Your Life / Florida, Richard 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Считается, что глобализация уравнивает возможности жителей разных регионов мира, а благодаря новым технологиям и развитию транспорта уже не так важно, где жить – в центре города, на окраине или в пригороде. Однако место по-прежнему имеет значение, и современная эпоха с ее интенсивной географической мобильностью лишь облегчает его выбор. Как сделать этот выбор, чтобы место жительства соответствовало возрасту, работе, стилю жизни и прочим предпочтениям и потребностям? Инструкции – в новом бестселлере автора теории креативного класса Ричарда Флориды.

Политика. Политические науки (66)

- 66.3(2Ро**
с)
М 61 **Минаев, Борис Дорианович. (1959-).**
Ельцин / Борис Минаев. - 4-е издание, исправленное. - Москва : Молодая гвардия, 2014. - 747, [3] с. : [15] л. фот.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей ; вып. 1496) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: Уникальность этого биографического исследования определяется уже самой темой - новая книга серии «ЖЗЛ» посвящена первому президенту Российской Федерации Б. Н. Ельцину. В этом человеке странным образом уживались два начала, которые и определяли к нему отношение в эпоху перелома. Одна часть людей видела в нем выдающегося строителя новой

России, другая - разрушителя великого государства. Но кем бы он ни был на самом деле, одно не подлежит сомнению: Ельцин был востребован самой историей.

Наука (72)

72
С 44

Скоренко, Тим. (1983-).

Изобретено в России. История русской изобретательской мысли от Петра I до Николая II / Тим Скоренко ; [редактор А. Петров]. - 2-е издание. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. - 533 с. : ил.; 24 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В многочисленных справочниках и списках русских изобретений чаще всего не упоминается три четверти замечательных идей, рождённых отечественной изобретательской мыслью, зато обнаруживается, что мы придумали самолёт (конечно, нет), велосипед (тоже нет) и баллистическую ракету (ни в коем случае). У этой книги две задачи: первая - рассказать об изобретениях, сделанных в разное время нашими соотечественниками - максимально объективно, не приуменьшая и не преувеличивая их заслуг; вторая - развеять многочисленные мифы и исторические фальсификации, связанные с историей изобретательства.

72
Ш 49

Шермер, Майкл.

Скептик : рациональный взгляд на мир / Майкл Шермер ; перевод с английского [А. Петровой]. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2017. - 335 с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Skeptic / Shermer, Michael 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Как отличить настоящего ученого от шарлатана? Как рождаются заблуждения? Как провести грань между наукой и лженаукой? Верить ли в паранормальное? Почему инопланетяне до сих пор не вышли на связь? Реальны ли путешествия во времени? Возможна ли криоконсервация? Как относиться к клонированию? Сможем ли мы жить вечно? Что такое счастье, и можно ли его измерить? Существует ли Бог? На эти вопросы отвечает в книге самый, пожалуй, известный в мире скептик. Именно это слово определяет идеологию Майкла Шермера, его он выбрал для названия целого направления деятельности, включающего журнал Skeptic, общество, сайт и рубрику в журнале Scientific American, в которой Шермер на протяжении многих лет публикует свои статьи. Неутомимый популяризатор науки знакомит читателя с открытиями, экспериментами и новейшими результатами исследований в различных сферах науки и учит анализировать факты и скептически относиться к сомнительным теориям.

Физкультура и спорт (75)

75.8
Р 83

Рудашевский, Евгений Всеволодович. (1987-).

Голод / Е. В. Рудашевский ; редакторы И. Н. Дьяков ; художник А. Куликова. - Москва : КомпасГид, 2018. - [160] с. : ил.; 24 см. - (Экстремальный пикник ; Кн. 3)

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Никогда - слышите? - никогда даже не открывайте эту книгу! Стоит вам прочитать несколько страниц, и маячащие на горизонте Большие Приключения схватят за горло и утащат за собой. Если вы превратитесь в заядлого путешественника - мы не виноваты, предупреждали же! Если отправитесь в поход лишь мысленно, по страницам книги - пожалуйста, так-то уютней. Евгения Рудашевского вовремя не предупредили: вот он и перечитал вдоль и поперёк Фенимора Купера, Майн Рида, Конан Дойла - и стал-таки настоящим путешественником. И ещё - писателем: в повести "Здравствуй, брат мой Бзоу!" рассказал об Абхазии, в книге "Куда уходит кумуткан" - о Байкале, в

романе "Солонго. Тайна пропавшей экспедиции" - о Восточном Саяне, и везде автор бывал сам. "Экстремальный пикник" - это коллекция мини-энциклопедий о том, как вести себя в многодневном походе, на семейном пикнике, в виртуальном странствии. "Голод" - третья книга серии. Как и все, она разделена по уровням сложности ситуаций: зелёный - всё в штатном режиме, жёлтый - у вас возникли некоторые трудности, красный - серьёзные проблемы. В "зелёных" главах автор объясняет основы основ: как рассчитать рацион для похода, как приготовить самые вкусные походные блюда. Вы узнаете много интересного. Как вам, например, тот факт, что даже лежа на диване человек расходует энергию? Её тоже нужно восполнять, не говоря уж о бесчисленных калориях, что тратятся, когда вы продираетесь через чащу. Если же все запасы уже съедены, а идти ещё далеко, поможет "жёлтый" раздел: о подножном корме, заначках и чужих тайниках Евгений Рудашевский рассказывает красочно и в деталях. "Красный" раздел рассчитан на отчаянных экстремалов: как перетерпеть голод, перекусить червяком или жуком, поймать рыбу голыми руками. Не обходятся уважающие себя путешественники или отпускники и без развлечений, а потому советы, как удивить-порадовать спутников и не оставить их голодными (специальная глава в конце), помогут не меньше. Чувствуете зов Больших Приключений? Так будьте к ним готовы!

75.8
Р 83

Рудашевский, Евгений Всеволодович. (1987-).

Жажда / Е. В. Рудашевский ; редакторы И. Н. Дьяков, Л. С. Саакян ; художник А. Куликова. - Москва : КомпасГид, 2018. - [128] с. : ил.; 24 см. - (Экстремальный пикник ; Кн. 2)

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Никогда - слышите? - никогда даже не открывайте эту книгу! Стоит вам прочитать несколько страниц, и маячащие на горизонте Большие Приключения схватят за горло и утащат за собой. Если вы превратитесь в заядлого путешественника - мы не виноваты, предупреждали же! Если отправитесь в поход лишь мысленно, по страницам книги - пожалуйте, так-то уютней. Евгения Рудашевского вовремя не предупредили: вот он и перечитал вдоль и поперёк Фенимора Купера, Майн Рида, Конан Дойла - и стал-таки настоящим путешественником. И ещё - писателем: в повести "Здравствуй, брат мой Бзоу!" рассказал об Абхазии, в книге "Куда уходит кумуткан" - о Байкале, в романе "Солонго?. Тайна пропавшей экспедиции" - о Восточном Саяне, и везде автор бывал сам. "Экстремальный пикник" - это коллекция мини-энциклопедий о том, как вести себя в многодневном походе, на семейном пикнике, в виртуальном странствии. "Жажда" - вторая книга серии. Тот, кто оказывался в пустыне, пробирался через лес или поднимался в горы, знает: без воды цели не достигнуть. Утоление жажды важнее утоления голода, поиска жилища и разведения огня! В "зелёном" разделе Евгений Рудашевский разъяснит, откуда брать воду можно, а откуда - ни в коем случае. "Жёлтые" главы поведают, как в сложной ситуации напиться росой или древесным соком. Страницы с красной полосой - не для слабонервных: даже герой Экзюпери, долгие часы растягивавший единственный апельсин, поразился бы приемам утоления жажды, описанным здесь! Не обходятся уважающие себя путешественники или отпускники и без развлечений, а потому советы, как удивить-порадовать спутников (специальная глава в конце), помогут не меньше. Чувствуете зов Больших Приключений? Так будьте к ним готовы!

75.8
Р 83

Рудашевский, Евгений Всеволодович. (1987-).

Костер / Е. В. Рудашевский ; редакторы И. Н. Дьяков, Л. С. Саакян ; художник А. Куликова. - Москва : КомпасГид, 2018. - [162] с. : ил.; 24 см. - (Экстремальный пикник ; Кн. 1)

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Никогда — слышите? — никогда даже не открывайте эту книгу! Стоит вам прочитать несколько страниц, и маячащие на горизонте Большие

Приключения схватят за горло и утащат за собой. Если вы превратитесь в заядлого путешественника — мы не виноваты, предупреждали же! Если отправитесь в поход лишь мысленно, по страницам книги — пожалуйста, так-то уютней. Евгения Рудашевского вовремя не предупредили: вот он и перечитал вдоль и поперёк Фенимора Купера, Майн Рида, Конан Дойла — и стал-таки настоящим путешественником. И ещё — писателем: в повести «Здравствуй, брат мой Бзоу!» рассказал об Абхазии, в книге «Куда уходит кумуткан» — о Байкале, в романе «Солонго. Тайна пропавшей экспедиции» — о Восточном Саяне, и везде автор бывал сам. «Экстремальный пикник» — это коллекция мини-энциклопедий о том, как вести себя в многодневном походе, на семейном пикнике, в виртуальном странствии. «Костёр» — первая книга серии. «Зелёные» главы рассказывают об организации костра и разъясняют среди прочего необычные слова: «нодья», «кудрянка», «костровище». «Жёлтый» раздел — про мелкие трудности: как высушить сырые дрова или приготовить топливо для костра без топора? Самая сложная часть — «красная»: уроки выживания в экстремальных условиях из неё полезны даже Филеасу Фоггу и Фёдору Конюхову, а ещё более — тем, кто может случайно попасть в трудную ситуацию. Не обходятся уважающие себя путешественники или отпускники и без развлечений, а потому советы, как удивить-порадовать спутников (специальная глава в конце), помогут не меньше. Чувствуете зов Больших Приключений? Так будьте к ним готовы!

Языкознание. Филологические науки (80,81)

- 81.8** **Пиперски, Александр.** (1989-).
П 32 Конструирование языков: от эсперанто до дотракийского / Александр Пиперски ; [научный редактор И. Держанский ; редактор Н. Нарциссова]. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2017. - 223 с. : рис.; 22 см. - (Библиотека ПостНауки) 2000 экз.
 Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Люди изобретают языки с самыми разными целями: для того чтобы достичь логического идеала, для того чтобы лучше понимать друг друга или просто для того, чтобы доставить себе и другим эстетическое удовольствие. За каждым искусственным языком всегда стоят интересные личности. Чем искусственные языки похожи на естественные языки, а чем отличаются от них? Каковы их перспективы в современном мире? Эсперанто, сольресоль, ро, трансцендентная алгебра, квенья, блиссимволика, паленео, на'ви, дотракийский - это далеко не полный список языков, о которых пойдёт речь в этой книге как с лингвистической, так и с исторической точки зрения.

Литературоведение. Фольклор (82,83)

- 83.3(0)** **Литовская, Мария Аркадьевна.**
Л 64 Читать нельзя изучать. Книга о массовой литературе для учителей и учеников = Learn or ignore. A book on popul literature for teachers and students / Мария Литовская, Ирина Савкина. - Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2017. - 149 с.; 22 см. - Библиография: с. 148-149
 Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
- 83.3(0)** **Юзефович, Галина Леонидовна.** (1975-).
Ю 20 О чем говорят бестселлеры. Как все устроено в книжном мире / Г. Л. Юзефович. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 250, [1] с.; 21 см. - (Культурный разговор) 5000 экз.
 Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: За что мы любили Эраста Фандорина, чем объясняется феномен Гарри Поттера и чему нас может научить "Хоббит" Дж. Р. Р. Толкина? Почему мы больше не берем толстые бумажные книги в путешествие? Что общего у

"большого американского романа" с романом русским? Как устроен детектив и почему нам так часто не нравятся переводы? За что на самом деле дают Нобелевскую премию и почему к выбору шведских академиков стоит относиться с уважением и доверием, даже если лично вам он не нравится? Как читают современные дети и что с этим делать родителям, которые в детстве читали иначе? Большинство эссе в книге литературного критика Галины Юзефович "О чём говорят бестселлеры" сопровождаются рекомендательными списками — вам будет, что почитать после этой книги... "Проклятые вопросы — не те, на которые не существует ответа, а те, которые считается неприличным задавать. Галина Юзефович имеет мужество отчетливо их сформулировать и внятно ответить — о самом простом, насущном и необходимом: то есть, о литературе". Антон Долин "Это компактная карта современной литературы и одновременно набор навигационных приборов, которые помогут в ней ориентироваться. Г.Ю. не просто отвечает на вопрос "что ещё почитать", но предлагает инструменты, которые позволят отвечать на него самостоятельно. И прежде всего — собственную любовь к литературе, которая всегда была лучшим маяком". Юрий Сапрыкин

83.8
Б 94

Бухина, Ольга Борисовна.

Гадкий утенок, Гарри Поттер и другие : путеводитель по детским книгам о сиротах / Ольга Бухина. - 2-е издание, стереотипное. - Москва : КомпасГид, 2017. - 317 с.; 22 см. - (Азбука понимания) 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Бывают темы, как будто лежащие на поверхности, но в то же время изученные слабо. Сколько страниц мировой литературы посвящено сиротам — не счесть. Писали о детях без отцов и/или матерей древние и средневековые авторы, за ними — Чарльз Диккенс и Роальд Даль, Астрид Линдгрэн и Ханс Кристиан Андерсен, Вениамин Каверин и Корней Чуковский, пишут о них и современные авторы. Чем вызван такой интерес к архетипу сироты? Как эволюционировал этот образ за несколько веков? Какие ценности транслируют «История Тома Джонса, найдёныша» и «Голодные игры»? Подобными вопросами задаётся автор книги «Гадкий утёнок, Гарри Поттер и другие. Путеводитель по детским книгам о сиротах» Ольга Бухина, и на многие находит неожиданные ответы, немало говорящие о нас, читателях. Книга даёт подробный анализ мотива сиротства в мировой литературе, причём автор делает акцент на наиболее популярных, читаемых, обсуждаемых книгах прошлого и настоящего. Сирота девятнадцатого века страдал и пытался хоть как-то устроиться в жизни, в двадцатом столетии он стал решительным и активным, а в двадцать первом и вовсе оказался способным спасти мир, как, например, Гарри Поттер или Китнисс Эвердин. Переводчик, литературный критик и специалист по детской литературе Ольга Бухина анализирует причины таких перемен и намечает возможное развитие образа в дальнейшем. Путеводитель будет полезен родителям, библиотекарям и педагогам, стремящимся подобрать наиболее подходящую литературу для детского чтения. Поможет им в выборе и удобно организованный справочный материал, включающий списки книг и фильмов, а также уникальную авторскую «Энциклопедию сирот». Кроме того, книга понравится ценителям исследований явлений культуры

Художественная литература (84)

84(3)
S 61

Simmons, Alex.

Blackjack : [there Came A Dark Hunter] / creator and writer Alex Simmons. - New York : Simmons and Company, 2015. - [65] с. : ил.; 24 см

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1).

84(3)

Абрантес (герцогиня ; 1784-1838)Записки, или Исторические воспоминания

- A 16** **о Наполеоне, Революции, Директории, Консульстве, Империи и восстановлении Бурбонов / переведенные с французского Ксенофонтom Полевым и впервые изданные в Москве в 1835-1837 годах. - Москва : Захаров. - 2013. - ISBN 978-5-8159-1186-4**
Т. 1. - 2-е издание. - 2013. - 684, [1] с. : [8] л. ил.) 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Лаура Пермон родилась на Корсике; ее мать, происходившая из рода византийских императоров Комненов, была подругой Летиции Буонапарте, так что их дети хорошо знали друг друга с раннего детства. В шестнадцать лет Лаура вышла замуж за адъютанта и товарища Наполеона генерала Жюно и вскоре оказалась в роли жены губернатора Парижа и хозяйкой модного салона в их новом особняке на Елисейских Полях, а потом сопровождала своего мужа, ставшего герцогом Абрантес, в Испанию и Португалию. Все годы Империи Лаура продолжала тесное общение с Наполеоном и в своих Записках (по легенде, написанных с помощью молодого Бальзака) очень живо, проникновенно и по-женски умно описала императора и то незабываемое время, так что они справедливо считаются, несмотря на некоторые исторические ошибки, едва ли не самыми интересными придворными мемуарами.
- 84(3)
A 16** **Абрантес (герцогиня ; 1784-1838)Записки, или Исторические воспоминания о Наполеоне, Революции, Директории, Консульстве, Империи и восстановлении Бурбонов / переведенные с французского Ксенофонтom Полевым и впервые изданные в Москве в 1835-1837 годах. - Москва : Захаров. - 2013. - ISBN 978-5-8159-1186-4**
Т. 2. - 2-е издание. - 2013. - 824, [1] с. : [10] л. ил.) 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Лаура Пермон родилась на Корсике; ее мать, происходившая из рода византийских императоров Комненов, была подругой Летиции Буонапарте, так что их дети хорошо знали друг друга с раннего детства. В шестнадцать лет Лаура вышла замуж за адъютанта и товарища Наполеона генерала Жюно и вскоре оказалась в роли жены губернатора Парижа и хозяйкой модного салона в их новом особняке на Елисейских Полях, а потом сопровождала своего мужа, ставшего герцогом Абрантес, в Испанию и Португалию. Все годы Империи Лаура продолжала тесное общение с Наполеоном и в своих Записках (по легенде, написанных с помощью молодого Бальзака) очень живо, проникновенно и по-женски умно описала императора и то незабываемое время, так что они справедливо считаются, несмотря на некоторые исторические ошибки, едва ли не самыми интересными придворными мемуарами.
- 84(3)
A 46** **Александр, Ллойд (1924-2007). Хроники Придайна / Ллойд Александр. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2018**
Кн. 1 : Книга трех : роман / [перевел с английского Л. Яхнин]. - 2018. - 267, [2] с.; 21 см). - **Пер.изд.:** The Book of Three / Alexander, Lloyd 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Если вам нравятся «Хроники Нарнии» и «Властелин колец», то наверняка придется по душе мир, созданный американским писателем Ллойдом Александром. Придайн - удивительная земля, где авторская фантазия причудливо переплетается с древними легендами о королях и великанах; в этом мире есть место волшебнику и герою, дружбе и коварству, мудрости и веселью. Здесь доблестные Сыновья Дона во главе с неустрашимым военачальником Гвидионом противостоят Арауну, зловещему повелителю Земли Смерти. Ллойд Александр давно признан в мире как мастер фэнтези для всех возрастов. За цикл «Хроники Придайна» его создатель дважды получал престижную медаль Ньюбери, а в 2003 году писателю присудили Всемирную премию фэнтези, самую высокую награду в этом жанре. В 1985 году студия Уолта Диснея создала анимационный фильм по двум первым книгам цикла, а в ближайшее время нас

ждет новая экранизация всех «Хроник Придайна».

- 84(3)**
А 46
- Александр, Ллойд (1924-2007).** Хроники Придайна / Ллойд Александр. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2018
Кн. 2 : Черный котел : роман / [перевел с английского Л. Яхнин]. - 2018. - 285, [2] с.; 21 см). - **Пер.изд.:** The Black Cauldron / Alexander, Lloyd 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Под знаменами принца Гвидиона собрались лучшие военачальники Придайна. Они затевают опасный поход в Землю Смерти. Их цель - добыть и уничтожить Черный Котел, с помощью которого король Араун создает себе новых и новых воинов - не ведающих страха, бездушных и безжалостных. Однако выясняется, что Котел бесследно исчез из твердыни Арауна, - и тогда один из отрядов Гвидиона во главе с юным Тареном устремляется на поиски. Теперь судьба Черного Котла зависит не только от бесстрашия, но и от мудрости Тарена, которому предстоит нелегкие испытания... Ллойд Александр давно признан в мире как классик детской фэнтези. За цикл «Хроники Придайна» его создатель дважды получал престижную медаль Ньюбери, а в 2003 году писателю присудили Всемирную премию фэнтези, самую высокую награду в этом жанре. В 1985 году студия Уолта Диснея создала анимационный фильм по двум первым книгам цикла, а в ближайшее время нас ждет экранизация всего цикла.
- 84(3)**
А 84
- Арру-Виньо, Жан-Филипп.** (1958-).
Магнус Миллион и Спальня кошмаров / Ж. -Ф. Арру-Виньо ; перевод с французского И. Филипповой. - Москва : КомпасГид, 2018. - 280, [5] с.; 24 см. - **Пер.изд.:** Magnus Million et le dortoir des Cuacuemars / Arrou-Vignod, Jean-Pyilippe
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Дзынь! Дзы-ы-ынь! Кто угодно проснётся от жуткого перезвона двенадцати будильников, но только не Магнус Миллион! Этот рыжий парень страдает сонной болезнью, а скучный день в Гульденбургском лицее - не лучший повод для подъёма. 14-летнему сыну богатейшего человека Сильвани, владельца заводов, шахт, газет и крупнейшего банка, - зачем Магнусу вообще покидать шикарный дворец? Дзззззы-ы-ынь! ДЗЫ-Ы-ЫНЬ! Затем, что он вот-вот пропустит итоговую контрольную! Строгий отец не сделает никаких поблажек и за опоздание не похвалит. А мальчишка смотрит удивительный сон, в котором филин Тотем сражается с трёхглавым псом... 14-летний герой ещё не подозревает, что такой кошмар может стать реальностью. ДЗЗЗЫ-Ы-ЫНЬ!! Беги, Магнус Миллион, беги! Через пять минут начнётся не просто очередная контрольная, а грандиозное Приключение. Впереди - неожиданные знакомства, загадки, монстры из другой вселенной и даже самый настоящий заговор! Мог ли робкий парень представить, что превратится в детектива? До знакомства с грубоватым Антоном Спитлом и капризной Мимси Покет - нет. Только не спи, Магнус Миллион! Французский писатель Жан-Филипп Арру-Виньо (родился в 1958 году) известен в России как автор юмористической серии "Приключения семейки из Шербура", вышедшей в издательстве "КомпасГид". Книга "Магнус Миллион и Спальня кошмаров" уже не автобиографическая, но такая же богатая замечательными персонажами и смешными историями - теперь с примесью фантастики
- 84(3)**
Б 24
- Бардуго, Ли.**
Продажное королевство / Ли Бардуго ; [перевод с английского А. Харченко]. - Москва : АСТ, 2018. - 669, [2] с.; 21 см. - (#YOUNG FANTASY). - **Пер.изд.:** Crooked Kingdom / Bardugo, Leigh 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Казу Бреккеру и его команде удалось повернуть столь дерзкое похищение, что они и сами не поняли, как остались в живых. Но обещанная заоблачная награда уплывает из рук, и юные изгои вынуждены снова бороться за свою жизнь. Их обвели вокруг пальца и лишили ценного члена команды. Теперь у них не хватает людей, очень мало союзников и почти не осталось надежды. Давние соперники и новые враги бросают вызов коварству Каза, а его окружение подвергают испытанию на прочность. На темных и извилистых улочках Кеттердама разразится война - она и решит судьбу гришей.

**84(3)
В 14**

Вайсбергер, Лорен. (1977-).

У каждого своя цена / Лорен Вайсбергер ; [перевод с английского О. А. Мышаковой]. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 510, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Everyone Worth Knowing / Weisberger, Lauren 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Вчера вы были замотанной бизнес-леди, не имевшей времени ни на развлечения, ни на личную жизнь.... Сегодня вы - своя в модной тусовке, постоянное украшение элитных ночных клубов, жертва вездесущих папарацци и любимица модных журналов. Сказка о Золушке? Нет. Перемена работы! Вам просто платят за роль "светской львицы", за появление на престижных вечеринках и за интрижки с плейбоями. А развлечения? Да какие уж тут развлечения! А личная жизнь? Ее по-прежнему следует искать ГДЕ-ТО В ДРУГОМ МЕСТЕ! Только - В КАКОМ?

**84(3)
В 19**

Вассму, Хербьург. (1942-).

Сто лет : роман / Х. Вассму ; перевод с норвежского Л. Г. Горлиной. - Москва : Астрель : CORPUS, 2010. - 638, [1] с.; 19 см. - (Corpus [roman] ; Вып. 067). - **Пер.изд.:** Hundre Ar / Wassmo, Herbjorg 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман "Сто лет" - это семейная сага, где столетняя история семьи писательницы разворачивается на фоне истории норвежского Севера. Со свойственным ей талантом и мастерством Вассму рассказывает о жизни трех женщин: своей прабабушки - красавицы Сары Сусанне, послужившей моделью для ангела на заалтарном образе в Лофотенском соборе, - ее дочери Элиды, беззаветно влюбленной в собственного мужа, и внучки Йордис, матери Хербьёрг Вассму. Подлинные биографические факты служат вехами для драматического сюжета, стержень которого во всех трех временных пластах - любовь

**84(3)
В 26**

Вегелиус, Якоб. (1966-).

Правда о Салли Джонс / Якоб Вегелиус ; перевод со шведского Марии Людковской ; [иллюстрации автора]. - Москва : Белая ворона, 2018. - 549, [2] с. : ил.; 22 см. - Вариант заглавия : Легенда о Салли Джонс. - **Пер.изд.:** Legenden om Sally Jones / Wegelius, Jakob 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Эта книга о верной дружбе, надежде, предательстве и прощении получила множество литературных наград, в том числе Августовскую премию и самую престижную немецкую Jugendliteraturpreis. «Для тех из вас, кто меня не знает, сразу скажу, что я не человек. Я человекообразная обезьяна. Как я оказалась среди людей - не знаю. И скорее всего, не узнаю никогда. Я научилась понимать ход ваших мыслей, научилась понимать вашу речь. Знаю, что такое воровство и предательство. Что такое алчность. И жестокость. У меня было много хозяев, и большинство из них я предпочла бы забыть».

- 84(3)**
Г 12 **Гавальда, Анна.** (1970-).
Утешительная партия игры в петанк / Анна Гавальда ; [перевод с французского О. Воскобойникова, М. Архангельской]. - Москва : Астрель : АСТ, 2010. - 605, [119] с.; 19 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Анна Гавальда - одна из самых читаемых авторов мира. Ее называют "звездой французской словесности", "новой Французской Саган", "нежным Узьбеком", "литературным феноменом" и "главной французской сенсацией". Ее книги, покорившие миллионы читателей по всему миру, переводятся на десятки языков, отмечены целым созвездием премий, по ним ставят спектакли и снимают фильмы. Шарль Баланда - преуспевающий архитектор сорока шести лет. Живет в Париже с любимой женщиной - красавицей Лоранс и ее дочерью Матильдой. Много работает, редко бывает дома, всего добился собственным трудом, спокойный, рассудительный, кирпичик за кирпичиком, выстраивает и обустроивает свою жизнь. В общем-то, все у него как положено, да и сюрпризов в таком возрасте ждать не приходится. Но однажды он получит письмо, которое застигнет его врасплох. Письмо из прошлого, о котором он и думать забыл, и как же далеко оно уведет его с проторенного пути... Умный, красивый роман о людях, о жизни, о любви.
- 84(3)**
Г 21 **Гарсиа Маркес, Габриэль.** (1927-2014).
Сто лет одиночества : роман / Г. Гарсиа Маркес ; [перевод с испанского М. И. Былинкиной]. - Москва : АСТ : Астрель, 2012. - 477, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Cien anos de soledad / Marquez, Gabriel Garcia 20000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Все книги Габриэля Гарсиа Маркеса обладают особой атмосферой, заставляют читателя сопереживать и погружаться в мир, который описывает автор. «Сто лет одиночества» — культовая книга этого автора, она написана в жанре магического реализма, а значит, что здесь реалистическая картина мира будет дополнена мистическими и фантастическими элементами. Книга построена по кольцевой композиции и повествует о семье Буэндиа и о событиях в деревне Макондо. Название романа не случайно, ведь именно от одиночества больше всего страдают его персонажи — это словно генетическая болезнь семейства Буэндиа. Кроме того, вся деревня живет в изоляции от внешнего мира, ожидая приезда цыган, которые время от времени привозят с собой новые изобретения и рассказы о том, что творится в остальном мире. Прочитайте эту книгу, и вы узнаете, что не только люди, но и целые народы могут быть одиноки
- 84(3)**
Г 44 **Гете, Иоганн Вольфганг.** (1749-1832).
Фауст / И. В. Гете ; перевод с немецкого Н. Холодковского. - Москва : Альфа-книга, 2013. - 407, [1] с. : ил.; 21 см. - (Собрание мировой классики) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Аннотация: Трагедия "Фауст" - венец творчества выдающегося немецкого писателя Иоганна Вольфганга Гёте. Является наиболее известной историей жизни реального средневекового персонажа - героя немецких мифов и преданий доктора Иоганна Фауста
- 84(3)**
Г 51 **Гир, Керстин.** (1966-).
Зильбер. Второй дневник сновидений : роман / Керстин Гир ; [перевод с немецкого Светланы Вольштейн]. - Москва : Робинс, 2015. - 333, [2] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Das zweite Buch der Träume / Gier, Kerstin 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Я действительно надеялась, что все позади и теперь, как все нормальные люди, ночью я буду просто спать. Но что, если игра действительно только начинается? Ведь мои сновидения все чаще превращаются в кошмары, выбраться из которых становится все сложнее, а коридор сновидений с каждым разом становится более зловещим... Вся моя жизнь, и днем и ночью, - сплошная тайны и секреты, и ко всем необъяснимым фактам добавляется еще один - моя маленькая сестренка Мия начинает бродить во сне. И я чувствую, что это как-то связано с моей тайной... Кто поможет мне защитить ее? Кому я могу доверять, если самые близкие люди предают меня? У Генри свои секреты, что он скрывает? Как избавиться от ужасной новой бабушки, от вездесущей Леди Тайны и от странного безумца в шляпе, преследующего меня во сне? Мне предстоит выбрать союзников. Не знаю, как вы, но я к этому уже готова... Единственное, чего я боюсь больше всего, что однажды я просто не смогу проснуться...

84(3)
Г 60

Голдинг, Уильям Джеральд. (1911-1993).

Повелитель мух : [роман] / У. Д. Голдинг ; перевод с английского Е. Сурица. - Москва : АСТ, 2016. - 317, [2] с.; 18 см. - (Эксклюзивная классика) 20000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Странная, страшная и бесконечно притягательная книга. История благовоспитанных мальчиков, внезапно оказавшихся на необитаемом острове. Философская притча о том, что может произойти с людьми, забывшими о любви и милосердии. Гротескная антиутопия, роман-предупреждение и, конечно, напоминание о хрупкости мира, в котором живем мы все

84(3)
Г 85

Грипе, Мария. (1923-2007).

...И белые тени в лесу / Мария Грипе ; иллюстрации Виктории Поповой ; перевод со шведского Анны Зайцевой, Ксении Коваленко. - Москва : Белая ворона, 2018. - 469, [1] с. : ил.; 22 см. - **Пер.изд.:** ...Och de vita skuggorna i skogen / Gripe, Maria 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Второй роман из цикла о тенях рассказывает о летних приключениях Берты и Каролины в Замке Роз. Прошлое замка связано с загадочными событиями, и девочкам предстоит ближе узнать друг друга, а также столкнуться с необъяснимыми явлениями и удивительными тайнами.

84(3)
Г 89

Гроув С. И.

Смертельный туман : [роман] / С. И. Гроув ; [перевод с английского М. Семеновы]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 508, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Crimson Skew / Grove S. E. 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Новая беда пришла в разобщенный мир. Станный туман окутывает улицы и дома, он одурманивает головы так, что люди предстают друг другу в виде чудовищ, но самое во всем этом страшное - многих после тумана находят мертвыми. София Тимс, ведомая авзентинийской картой, узнает, что близ городка Оукринг в штате Нью-Йорк, у южных берегов Жуткого моря, в Черепяховой долине есть тайная роща, где время от времени собираются лакрымы - люди без лица. Что, если там, среди них, находятся и ее родители? И София с друзьями отправляется туда, в неизвестность, несмотря на мыслимые и немыслимые опасности, поджидающие ее в пути. "Смертельный туман" продолжает предыдущие романы-бестселлеры С.И.Гроув "Стеклянная карта" и "Золотое снадобье". Автор перевода - Мария Семёнова, создательница знаменитого сериала о Волкодаве и других известнейших книг в историко-фэнтезийном жанре.

84(3)
Д 39

Дефо, Даниель. (1660-1731).

Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо : роман / Д. Дефо ; пересказал К. И. Чуковский ; рисунки Ж. Гранвиль. - Москва : Детская литература, 2017. - 254, [1] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Роман английского писателя о жизни на необитаемом острове мореплавателя Робинзона Крузо, пересказанный для детей К.Чуковским

84(3)
Д 42

Джонс, Диана Уинн. (1934-2011).

Страшная тайна : [роман] / Диана Уинн Джонс ; [перевод с английского А. Бродоцкой ; иллюстрации И. Горбуновой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 541, [1] с. : ил.; 21 см. - (Чернильное сердце). - **Пер.изд.:** Deep Secret / Jones, Diana Wynne 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Быть магидом очень непросто. У тебя, конечно, навалом всяких магических способностей и ты много чего знаешь - в том числе и так называемые страшные тайны. Зато во вверенном тебе мире может приключиться что угодно, а потом хлопот не оберешься. Руперт Венийблз - младший магид Земли, и по традиции ведает делами в империи Корифоса. Командировки в империю у Руперта самые нелюбимые - никогда не знаешь, что выкинут тамошние власти. Вот и сейчас: император сначала казнил старшего сына, а потом и сам погиб во время таинственного взрыва во дворце. Теперь магиду предстоит отыскать наследника - та еще задачка: ведь все многочисленные дети императора спрятаны неизвестно где и не ведают о своем происхождении. Вдобавок, как назло, на Руперта сваливается ответственная миссия: выбрать из списка кандидатов нового мага. Бедняга Руперт разрывается между Землей и империей, лишь смутно догадываясь, что вся эта неразбериха - часть Предопределения. Возможно, и убийцы императора, и его наследники, и кандидаты в маги как-то связаны. Их дороги ведут в удивительное место под названием Вавилон. Но до поры до времени это - страшная тайна...

84(3)
Д 44

Дидьелоран, Жан-Поль. (1962-).

Вся оставшаяся жизнь : роман / Жан-Поль Дидьелоран ; перевод с французского Ирины Стаф. - Москва : АСТ : CORPUS, 2018. - 250, [1] с.; 19 см. - (Счастливые люди). - **Пер.изд.:** Le reste de leur vie / Didierlaurent, Jean-Paul 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Французский писатель Жан-Поль Дидьелоран, лауреат десятка престижных премий, в том числе дважды - Международной премии Хемингуэя за сборники новелл, завоевал настоящую славу, написав в пятьдесят лет свой первый роман "Утренний чтец" (2014). Книга вышла в тридцати шести странах, стала бестселлером, планируется ее экранизация. "Вся оставшаяся жизнь", второй роман Дидьелорана, блестяще подтвердил его репутацию неподражаемого рассказчика. Молодой танатопрактик Амбруаз готовит тела умерших к последнему появлению на публике. Его беззаботная бабушка Бет каждый день печет бретонские пироги и ждет не дождется, когда же внук найдет наконец спутницу жизни. Тем временем юная соцработница Манель скрашивает старость одиноким людям и всей душой привязывается к одному из своих подопечных, добрейшему кондитеру Самюэлю. Судьба сводит всех четверых самым неожиданным образом, и начинается невероятная, полная жизнеутверждающего юмора история в жанре роуд-муви.

- 84(3)**
Д 94 **Дэшнер, Джеймс.** (1972-).
Бегущий в Лабиринте. Лекарство от смерти : [фантастический роман] / Джеймс Дэшнер ; [перевод с английского Н. Абдуллина]. - Москва : АСТ, 2018. - 351 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Maze runner. The death cure / James, Dashner 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Ужасы Лабиринта и испепеляющей Жаровни больше не грозят глэйдерам. Неужели зловещие испытания подошли к концу? Как бы не так! Выведав планы ПОРОКА, Томас снова вынужден отправиться в путь ради спасения себя и своей команды. Вместе с верными друзьями и союзниками Хорхе, Брендой и Минхо он бежит в Денвер - последний из уцелевших на Земле городов - в надежде отыскать недостающие части головоломки, от разгадки которой зависит выживание всего человечества. Приключения отважных глэйдеров - бегущих ради жизни - продолжают!
- 84(3)**
И 85 **Исигуро, Кадзуо.** (1954-).
Остаток дня / Кадзуо Исигуро ; [перевод с английского В. Скороденко]. - Москва : Э, 2015. - 284, [2] с.; 21 см. - (Культурная классика) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Урожденный японец, выпускник литературного курса Малькольма Брэдбери, написавший самый английский роман конца XX века! Дворецкий Стивенс, без страха и упрека служивший лорду Дарлингтону, рассказывает о том, как у него развивалось чувство долга и умение ставить нужных людей на нужное место, демонстрируя поистине самурайскую замкнутость в рамках своего кодекса служения. В 1989 г. за «Остаток дня» Исигуро единогласно получил Букера (и это было, пожалуй, единственное решение Букеровского комитета за всю историю премии, ни у кого не вызвавшее протеста). Одноименная экранизация Джеймса Айвори с Энтони Хопкинсом в главной роли пользовалась большим успехом. А Борис Акунин написал своего рода римейк «Остатка дня» — роман «Коронация»
- 84(3)**
К 21 **Кард, Орсон Скотт.** (1951-).
Игра Эндера : роман / Орсон Скотт Кард ; [перевод с английского Е. Михайлик]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 378, [3] с.; 21 см. - (5-я волна). - **Пер.изд.:** Ender's Game / Card, Orson Scott 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Земная цивилизация под угрозой. Уже семь десятилетий человечество ведет безвыигрышную войну с чуждой инопланетной расой, и шансы на победу всё тают. Неужели нет никакой надежды и человечеству придется погибнуть? И такая надежда появляется. На Земле рождается гений, ребенок, которому суждено стать спасителем человечества. Имя его Эндрю Виггин, или Эндер, что значит победитель. "Игра Эндера" - абсолютный шедевр современной фантастики, и редкий случай в истории жанра, когда роман завоевывает в один год две высшие фантасти-ческие награды - премии "Хьюго" и "Небьюла". То есть получает одновременно и читательское и писательское признание.
- 84(3)**
К 21 **Кард, Орсон Скотт.** (1951-).
Игра Эндера : роман / Орсон Скотт Кард ; [перевод с английского Е. Михайлик]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. - 378, [3] с.; 21 см. - (5-я волна). - **Пер.изд.:** Ender's Game / Card, Orson Scott 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Земная цивилизация под угрозой. Уже семь десятилетий

человечество ведет безвыигрышную войну с чуждой инопланетной расой, и шансы на победу всё тают. Неужели нет никакой надежды и человечеству придется погибнуть? И такая надежда появляется. На Земле рождается гений, ребенок, которому суждено стать спасителем человечества. Имя его Эндрю Виггин, или Эндер, что значит победитель. "Игра Эндера" - абсолютный шедевр современной фантастики, и редкий случай в истории жанра, когда роман завоевывает в один год две высшие фантастические награды - премии "Хьюго" и "Небьюла". То есть получает одновременно и читательское и писательское признание.

84(3)
К 26

Карризи, Донато. (1973-).

Подсказчик : роман / Донато Карризи ; [перевод с итальянского И. В. Павловой]. - Москва : Центрполиграф, 2016. - 510, [1] с.; 18 см. - (Иностранный детектив). - **Пер.изд.:** Il suggeritore / Carrisi, Donato 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Донато Карризи - юрист-криминолог, специалист в области человеческого поведения. Его дебютный роман рассказывает об уникальном психологическом феномене "подсказчика", человека-вируса, манипулирующего сознанием и управляющего поведением людей. Похищения шести девочек взбудоражили горожан и потребовали высочайшего мастерства от агентов специальной группы по расследованию особо тяжких преступлений под руководством Горана Гавилы. Но каждый раз, когда следствие приближается к разгадке, вступает в действие некий зловещий план и вскрываются подробности другого, еще более запутанного преступления...

84(3)
К 38

Киз, Дэниел. (1927-2014).

Цветы для Элджернона / Дэниел Киз ; [перевод с английского С. Шарова]. - Москва : Эксмо, 2015. - 316, [2] с.; 21 см. - (Культовая классика). - **Пер.изд.:** Flowers for Algernon / Keyes, Daniel 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Цветы для Элджернона" Дэниела Киза входят в программу обязательного чтения в американских школах. Это единственная история в жанре научной фантастики, автор которой был дважды награжден сначала за рассказ, а потом за роман с одним и тем же названием, героем, сюжетом. Тридцатитрехлетний Чарли Гордон - умственно отсталый. При этом у него есть работа, друзья и непреодолимое желание учиться. Он соглашается принять участие в опасном научном эксперименте в надежде стать умным... Эта фантастическая история обладает поразительной психологической силой и заставляет задуматься над общечеловеческими вопросами нравственности: имеем ли мы право ставить друг над другом эксперименты, к каким результатам это может привести и какую цену мы готовы заплатить за то, чтобы стать "самым умным". А одиноким? На вопросы, которые поднимали еще М. Булгаков в "Собачьем сердце" и Дж. Лондон в "Мартине Идене", Дэниел Киз дает свой однозначный ответ.

84(3)
К 60

Коллинз, Сьюзен. (1962-).

Сойка-пересмешница / Сьюзен Коллинз ; [перевод с английского А. Шипулина, М. Головкина]. - Москва : Астрель, 2012. - 415 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Mockingjay / Collins, Suzanne 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Китнисс выжила, хотя дом ее разрушен. Ее семья - в относительной безопасности. Но... Пит похищен властью имущими, и судьба его не известна. И тогда легенда становится реальностью. Таинственный Тринадцатый дистрикт выходит из тени, в которой скрывался долгие годы. Начинается война. Война за

справедливость? Война за лучшее будущее? Возможно. Китнисс в этой войне - символ сопротивления. И если она не хочет оказаться пешкой в чужой большой игре, если не хочет, чтобы жизнь ее любимого принесли в жертву чужим интересам, ей придется стать сильной. Сильнее, чем на арене Голодных игр

84(3)
К 61

Колфер, Йон. (1965-).

Артемис Фаул. Код Вечности / Йон Колфер ; [перевод с английского Н. Берденникова, А. Жикаренцева]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино , 2012. - 518 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Artemis Fowl. The eternity code / Colfer, Eoin 2100 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: "...Отчасти это была моя вина. Все мои планы, которые я прежде разрабатывал, были безукоризненны, однако даже самые великие гении иногда ошибаются – от ошибки не застрахован никто. И я должен исправить содеянное, иначе волшебной цивилизации грозит гибель. Да, я причинил волшебному народу немало бед, однако мы были соперниками, это было состязание интеллектов, и я вовсе не желал никому зла. Однако Элфи в чем-то права. Из-за меня страдают люди. Мой верный слуга, старый добрый Дворецки... Никогда не прощу себе того, что с ним случилось. Так или иначе это моя последняя авантюра. А потом знаменитый Артемис Фаул уйдет на покой..." Выдержки из дневника Артемиса Фаула.

84(3)
К 78

Крауч, Блейк. (1978-).

День закрытых дверей : [роман] / Б. Крауч ; перевод С. Н. Самуйлова. - Москва : Э, 2017. - 347, [2] с.; 21 см. - (Город в Нигде. Кинообложка). - **Пер.изд.:** The locked doors. Break you / Blake, Crouch 8000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Перед вами – вторая и третья части трилогии об Эндрю З. Томасе, начавшейся с романа-бестселлера "Пустошь. Дом страха". Несколько лет назад знаменитый писатель триллеров Эндрю Томас попал в жуткий переплет – на его приусадебном участке были найдены тела изуверски убитых людей, и все улики указывали на него. Доказать свою невиновность Эндрю не мог, поэтому, спасаясь от преследования со стороны полиции и ФБР, он скрылся в канадской глуши, в Юконе. Здесь его никто не найдет... Так думает сам писатель. Но есть один человек – Лютер Кайт, кровавый маньяк, причастный к захоронениям на участке Томаса. Он не успокоится, пока не достанет Эндрю. И он уже расставил для своей жертвы дьявольски хитрую ловушку. Если Томас попадет в нее, то для него настанет бесконечный день закрытых дверей...

84(3)
К 78

Крауч, Блейк. (1978-).

Сосны. Город в Нигде / Блейк Крауч ; [перевод с английского А. В. Филонова]. - Москва : Э, 2015. - 376, [3] с.; 21 см. - (Город в Нигде. Кинообложка). - **Пер.изд.:** Pines / Crouch, Blake 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Специальный агент Секретной службы США Итан Берк приходит в себя в больнице захолустного городка в штате Айдахо – и понимает, что не помнит ничего. Ни кто он, ни как попал сюда, ни что с ним случилось. Сбежав из больницы, Берк бродит по городу с романтическим названием Запутавшие Сосны – и постепенно обретает память. Его послали сюда с целью отыскать двоих коллег, бесследно пропавших некоторое время назад. Но на въезде в город Итан попал в автоаварию – и на этом воспоминания обрываются. Он пытается связаться с местными властями, а через них – со своим начальством, но это у него не выходит. Тогда он пробует покинуть город – но и здесь терпит неудачу: поразительно, но все дороги из Запутавших Сосен ведут обратно.

Итан понимает, что с городком что-то очень сильно не так...

- 84(3)
К 91 **Кундера, Милан.** (1929-).
Вальс на прощание : роман / Милан Кундера ; [перевод с чешского Н. Шульгиной]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 270, [1] с.; 18 см. - **Пер.изд.:** Valčík na rozloučenou / Kundera, Milan 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Милан Кундера принадлежит к числу самых популярных писателей современности. Его книги «Невыносимая легкость бытия» и «Бессмертие» буквально заворожили читателей изысканностью стиля, умелым построением сюжета, накалом чувств у героев. Каждое новое произведение писателя пополняет ряд бестселлеров интеллектуальной прозы. «Вальс на прощание» - один из самых любимых его романов
- 84(3)
К 91 **Кундера, Милан.** (1929-).
Невыносимая легкость бытия : роман / Милан Кундера ; [перевод с чешского Н. Шульгиной]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 345, [1] с.; 18 см. - (Прочсть обязательно!) 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: «Невыносимая легкость бытия» - самый знаменитый роман Милана Кундера, которым зачитываются все новые и новые поколения читателей, открывающие для себя вершины литературы XX века.
- 84(3)
К 98 **Кэмерон, Брюс.** (1960-).
И тут появилась Люси / Брюс Кэмерон ; [перевод с английского О. Романовой]. - Москва : Э, 2016. - 311, [2] с.; 20 см. - (Тот, кто не предаст. Люди и их питомцы). - **Пер.изд.:** The Dogs of Christmas / Cameron W. 8000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Что делать, если любимая девушка ушла к другому, а родители развелись? Джош Майклз не знает, куда себя деть, ему одиноко и тоскливо. Но все меняется, когда старый приятель просит его приютить беременную собаку. Джош напуган, но отказать не может. Так в его доме появляется добрая и самоотверженная Люси, а чуть позже - милые и озорные щенки. Джош всем сердцем привязывается к собакам, но понимает: придется вернуть Люси хозяину и навсегда забыть о ней. Ведь это все равно, что расстаться с другом, о котором долго мечтал и которого только что обрел. Однако скоро Рождество, а в этот день, как известно, сбывается то, о чем в другие дни нельзя даже мечтать.
- 84(3)
Л 19 **Лакло, Шодерло де.** (1741-1803).
Опасные связи / Шодерло де Лакло ; перевод с французского Н. Я. Рыковой. - Москва : Эксмо, 2010. - 477, [1] с.; 17 см. - **Пер.изд.:** Les Liaisons dangereuses / Laclos, Choderlos de 4100 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: "Опасные связи" Шодерло де Лакло - эротический роман в письмах. Интриги, любовь, обольщение, распутство - во Франции книга имела огромный успех, сопровождавшийся грандиозным скандалом в обществе, вызванным ее "безнравственностью".
- 84(3) **Леви, Марк.** (1961-).

Л 36

Похититель теней : роман / Марк Леви ; [перевод с французского Н. Хотинской]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2012. - 285 с.; 17 см. - **Пер.изд.:** Le voleur d`ombres / Levi Marc 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Герой романа, меланхоличный мечтательный мальчик, обладает даром общаться с человеческими тенями и узнавать от них о прошлом их хозяев. Тени делятся с мальчиком тайнами, просят у него помощи, и постепенно он начинает понимать, что его способности можно использовать во благо - нужно только этого захотеть. Во взрослой жизни он, став врачом, не раз сталкивается с бедами и горем, однако дар, обретенный в детстве, по-прежнему ведет его, не позволяя потерять веру в мечту и любовь.

84(3)

Л 81

Лоури, Лоис. (1937-).

Вестник : роман / Л. Лоури ; перевод с английского С. Петрова. - Москва :

Розовый жираф, 2017. - 170, [3] с.; 21 см. - (Миры "Дающего" ; Кн. 3) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Мальчик Мэтти живет со своим слепым наставником в Деревне, которая славится гостеприимством. Сюда в поисках помощи и поддержки бегут из многих поселений, где люди злы и равнодушны, а нравы жестоки. Мальчик счастлив, но мир, казалось обретший некоторую устойчивость, снова меняется. Что-то зловещее постепенно проникает в Деревню, и окружающий ее Лес становится все гуще. Даже Мэтти, всегда бесстрашно ходивший по тропинкам с посланиями, больше не чувствует себя в безопасности. Но все же ему необходимо совершить одно последнее путешествие через Лес, и полагаться он может только на себя и свой недавно обнаруженный дар. «Вестник» — третья часть тетралогии Лоис Лоури, в которой наконец встречаются герои «Дающего» и «В поисках синего»

84(3)

М 13

Мадзантини, Маргарет. (1961-).

Рожденный дважды / Маргарет Мадзантини ; [перевод с итальянского И. Боченковой, Н. Симоновой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. - 442, [3] с.; 24 см. - (The Big Book). - **Пер.изд.:** Venuto al mondo / Mazzantini, Margaret 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Маргарет Мадзантини - знаменитая итальянская писательница, награжденная премиями Стрега (итальянский аналог "Букера") и Гринциане Кавур за роман "Не уходи". Этот без преувеличения мировой бестселлер был переведен на тридцать языков, а суммарный тираж книги приблизился к полутора миллионам экземпляров. Впервые на русском языке ее новый роман "Рожденный дважды" (получивший в 2009 году премию "Кампелло"). Это романтическая история, наложенная на жестко прописанный триллер. Героине повествования Джемме дано все: красота, ум, способность к состраданию, материальное благополучие. Но вот однажды, ранним утром, она вместе с шестнадцатилетним сыном покидает Рим. Ей необходимо показать сыну город, где он родился и где погиб его отец, талантливый итальянский фотограф Диего. Это путешествие возвращает героиню в сумасшедшую молодость, заставляет заново пережить невозможную любовь, что выпадает лишь раз в жизни, да и то не каждому. Джемма вновь окунается в атмосферу тех тревожных дней, когда среди руин Сараева, города, оказавшегося в центре бессмысленной войны, она прикоснулась к таинству рождения. Но суждено ли воспоминаниям смыть боль и горечь предательства? Мадзантини создала удивительный роман-притчу, роман-жизнь, где смешались радужные и трагические краски бытия. Актер и режиссер Серджио Кастеллито (муж Маргарет Мадзантини) заканчивает съемки фильма по этой книге.

84(3)
М 36

Маццариол, Джакомо. (1997-).

Мой брат - супергерой. Рассказ обо мне и Джованни, у которого на одну хромосому больше / Д. Маццариол ; перевод с итальянского З. Ложкиной. - Москва : Синдбад, 2018. - 186, [2] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Mio fratello rincorre i dinosauri / Mazzariol, Giacomo 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Джакомо пять лет, у него две сестры, и он мечтает о брате, с которым можно будет играть в понятные только мальчишкам игры. И вот родители объявляют, что долгожданный брат скоро появится. Но он будет «особенным». Джакомо думает, что в их семье появится супергерой, с которым они вместе спасут мир. Джованни рождается, и оказывается, что особенный – это значит «с особенностями развития». «Мой брат – супергерой. Рассказ обо мне и Джованни, у которого на одну хромосому больше» восемнадцатилетнего Джованни Маццариола - искренний, простой, а поэтому подкупающий рассказ старшего брата о младшем. О том долгом пути, который пришлось проделать мальчику – подростку, чтобы понять, что «даун» — это не диагноз и не приговор, а всего лишь одна лишняя хромосома. Поразительно, как меняется мир, когда осознаешь эту простую истину. И вот уже старший брат не стыдится младшего, а искренне им восхищается и считает супергероем, который спасет мир своей добротой. Сколько в Джованни жизнелюбия, способности удивляться, незамысленности взгляда и искренней веры в чудо! Такие книги, не эксплуатирующие важную тему и не стремящиеся выдавить слезу из читателя, на вес золота

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

Две встречи в Париже : роман / Д. Мойес ; перевод с английского О. Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2018. - 250, [2] с.; 17 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Медовый месяц в Париже» – это предыстория событий, которые разворачиваются в романе Мойес «Девушка, которую ты покинул». Лив и Софи разделяют почти сто лет, но они обе стоят на пороге семейной жизни, обе надеются на счастливый медовый месяц с любимым мужчиной... «Одна в Париже» – это рассказ о Нелл, скромной и любящей все просчитывать заранее. Однако она мечтает провести романтический уик-энд со своим другом в Париже, а потому по собственной инициативе организует такую поездку. Но ее друг не является на вокзал, и Нелл едет в Париж одна. Она решает доказать себе, что способна на авантюры. Во французской столице Нелл знакомится с загадочным мотоциклистом Фабианом и его бесшабашными друзьями...

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

Девушка, которую ты покинул : роман / Д. Мойес ; перевод с английского О. Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 540, [2] с.; 19 см 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Джоджо Мойес одной из немногих, кому удалось дважды выиграть премию Ассоциации писателей-романтиков в номинации "Романтический роман года". Почти столетие разделяет Софи Лефевр и Лив Халстон. Но их объединяет решимость бороться до последнего за то, что им дороже всего в жизни. Картина "Девушка, которую ты покинул" для Софи - напоминание о счастливых годах, прожитых с мужем, талантливым художником, в Париже начала XX века. Ведь на этом полотне супруг изобразил именно ее, молодую и прекрасную. Для Лив Халстон, живущей в наши дни, портрет Софи - это свадебный подарок, сделанный незадолго до смерти ее горячо любимым мужем. Случайная встреча раскрывает глаза Лив на истинную ценность

картины, а когда она узнает историю полотна, ее жизнь меняется навсегда...

- 84(3)**
М 74 **Мойес, Джоджо.** (1969-).
Корабль невест : роман / Д. Мойес ; перевод с английского О. Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2018. - 539, [1] с.; 19 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Это книга о "военных невестах" - молодых женщинах, выходявших замуж за солдат и офицеров во время Второй мировой войны, а по ее окончании отправлявшихся на поиски супругов через океаны, сквозь бури и невзгоды послевоенного времени. Это книга о причудливых поворотах судьбы, взаимном уважении и любви
- 84(3)**
М 74 **Мойес, Джоджо.** (1969-).
Ночная музыка : роман / Д. Мойес ; перевод с английского О. Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 476, [2] с.; 19 см 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Старый обветшавший особняк расположен на берегу озера в живописном местечке недалеко от Лондона. И вокруг этого особняка, который местные жители называют Испанским домом, разгораются страсти. Для Изабеллы Деланси, молодой вдовы с двумя детьми, – это убежище от бурь и невзгод жизни, обрушившихся на нее после неожиданной смерти горячо любимого мужа. Для Мэтта Маккарти, который занимается ремонтом дома и одновременно пытается, безумно завышая свои расценки, выжить Изабеллу, – это шанс получить Испанский дом в собственность. Для Николаса Трента, застройщика, – это возможность создать на месте старого дома роскошный поселок для элиты. А Байрон Ферт пытается хотя бы временно обрести крышу над головой. Желания героев не совпадают. Как далеко они готовы зайти, чтобы добиться своего?
- 84(3)**
М 79 **Мориарти, Лиана.** (1966-).
Последняя любовь гипнотизера : [роман] / Л. Мориарти ; перевод с английского Т. Голубевой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2015. - 553, [3] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** The hypnotist's love story / Moriarty, Liane 12000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Как далеко вы готовы зайти, чтобы сохранить мужчину своей мечты? Успешный гипнотерапевт, Элен помогает людям справиться с их проблемами. В прошлом у Элен было несколько бурных романов, и сейчас ей больше всего хочется покоя и стабильности. Встреча с Патриком вселяет в нее оптимизм. Патрик привлекателен, одинок, кроме того, Элен чувствует, что нравится ему, но Патрика вот уже три года преследует Саския - его прежнее увлечение. Элен заинтригована и хочет встретиться с этой женщиной, не подозревая, что та под чужим именем ходит на ее сеансы, поскольку желает знать все о той, кто занял ее место в сердце Патрика, и всеми правдами и неправдами вернуть бывшего возлюбленного... Роман для всех, кто любил, терял любовь и обретал ее вновь
- 84(3)**
М 79 **Мориарти, Лиана.** (1966-).
Три желания : [роман] / Л. Мориарти ; перевод с английского Т. Камышниковой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2016. - 444, [1] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Three wishes / Moriarty, Liane 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Австралийская писательница Лиана Мориарти – автор нескольких международных бестселлеров. Ее роман «Тайна моего мужа» переведен более чем на 35 языков мира и стал международным супербестселлером. В мире тираж этой книги превысил 5 миллионов экземпляров! Компания «CBS Films Inc.» приобрела права на его экранизацию. Лин, Кэт и Джемма – красивые тридцатитрехлетние сестры-близнецы, на которых все обращают внимание, не только мужчины. Смех, драма, и хаос, кажется, повсюду следуют за ними. Однако жизнь у них абсолютно разная. У Лин все идет четко по расписанию. Кэт мучают секреты, которые она узнала о своем замужестве. А Джемма, уставшая от мимолетных связей, мечтает о вечной любви. Веселая история слегка сумасшедшей, но на удивление обычной семьи.

84(3)
М 91

Мураками, Харуки. (1949-).

Норвежский лес / Харуки Мураками ; [перевод с японского Андрея Замилова]. - Москва : Эксмо, 2011. - 364, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Noruwei no Mori / Murakami, Haruki, 1987 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: ...по вечерам я продавал пластинки. А в промежутках рассеянно наблюдал за публикой, проходившей перед витриной. Семьи, парочки, пьяные, якудзы, оживленные девицы в мини-юбках, парни с битническими бородами, хостессы из баров и другие непонятные люди. Стоило поставить рок, как у магазина собрались хиппи и бездельники - некоторые пританцовывали, кто-то нюхал растворитель, кто-то просто сидел на асфальте. Я вообще перестал понимать, что к чему. "Что же это такое? - думал я. - Что все они хотят сказать?"... Роман классика современной японской литературы Харуки Мураками "Норвежский лес", принесший автору поистине всемирную известность.

84(3)
Н 15

Наврат, Маттиас. (1979-).

Предприниматели : [роман] / М. Наврат ; перевод с немецкого А. Кукеса. - Москва : Э, 2018. - 188 с.; 17 см. - (Интеллектуальный бестселлер) 1500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Семья Липы - семья предпринимателей. Она, ее родители и младший брат Берти зарабатывают себе на жизнь сбором металлолома. Их бизнес труден, непостоянен, а порой и просто опасен, хотя семья живет в мире возвышенных метафор, созданных главой семьи. Их труд - благороден, платят за него - "звонкой монетой", а найденные предметы свозятся прямым в... "Рай". В романе одного из самых ярких голосов немецкоязычной литературы соединились фантазия и суровая семейная история, гротеск и трагедия целого поколения, оторванного от корней

84(3)
Н 83

Нортап, Соломон. (1808-1863).

12 лет рабства. Реальная история предательства, похищения и силы духа / С. Нортап ; пер. Э. И. Мельник. - Москва : Эксмо, 2015. - 365 с.; 20 см. - (Психология. Зарубежный бестселлер). - **Пер.изд.:** Twelve years a slave / Northup, Solomon 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Соломон Нортап родился и вырос свободным человеком в Нью-Йорке. Он стремился к своей американской мечте в своем доме, с женой и детьми в Саратоге, штат Нью-Йорк. Его знают все жители города, как неплохого скрипача. Однажды Соломону предлагают отправиться на гастроли в Вашингтон, штат Колумбия. Но его радостным ожиданиям не суждено сбыться. В штате Колумбия рабство не запрещено и, накачанный наркотиками Соломон, после пробуждения, оказывается в кандалах в Новом Орлеане, где его продают

первому хозяину. 12 лет этот мужественный человек пробудет в рабстве. 12 лет борьбы и стремления на свободу к семье и близким. Опубликованные в 1853 году мемуары Соломона Нортапа, вскоре после выхода в свет романа «Хижина дяди Тома» произвели эффект разорвавшейся бомбы и ускорили начало Гражданской войны между Севером и Югом

84(3)
П 14

Пальма, Феликс Х. (1968-).

Карта хаоса : роман / Феликс Х. Пальма ; перевод с испанского Натальи Богомоловой ; [художник А. Бондаренко]. - Москва : АСТ : CORPUS, 2018. - 669, [1] с. : ил.; 22 см. - (Викторианская трилогия). - **Пер.изд.:** The Map of Chaos / Palma, Felix J. 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: «Карта хаоса» - последняя книга «Викторианской трилогии» Феликса Х. Пальмы (любую ее часть, по словам автора, можно читать независимо от двух других). В основу каждого романа трилогии положен один из романов Г.-Дж. Уэллса. Для «Карты времени» - это «Машина времени», для «Карты неба» - «Война миров», для «Карты хаоса» - «Человек-невидимка». По воле Пальмы фантастические сюжеты Уэллса становятся реальностью, а сам писатель, превратившись в литературного героя, вовлекается в невероятные приключения. В «Карте хаоса» в круговерть исключительных событий втянуты и другие знаменитые персонажи - Артур Конан Дойл и Льюис Кэрролл. Читатели смогут многое узнать об их личной жизни и творческой судьбе, а также о том, чем закончились их попытки спасти гибнущий мир. Кроме того, роман приоткрывает тайны столь популярных в XIX столетии спиритических сеансов, но главное - расскажет историю любви, которая сумела выдержать самые жестокие испытания. Феликс Х. Пальма - испанский писатель, журналист, литературный критик. Автор нескольких романов и пяти сборников рассказов, удостоенных многих литературных премий. «Викторианская трилогия» принесла писателю международную известность и была издана более чем в 30 странах мира. Роман «Карта времени» был отмечен премией «Атенео де Севилья».

84(3)
П 16

Паолини, Кристофер. (1983-).

Эрагон : [роман] / Кристофер Паолини ; [перевод с английского И. А. Тогоева]. - Москва : Росмэн, 2012. - 636, [2] с.; 21 см 5 000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Таинственная находка изменила жизнь Эрагона, обыкновенного мальчика из страны Алагейзия. Чтобы отомстить за близких, он покинет родные места. В поисках Эллесмеры, города эльфов, он попадает в фантастические земли, наполненные красотой и опасностью, сразится с колдунами и чудовищами, спустится к сердцу горы в королевство гномов

84(3)
П 88

Пулман, Филип. (1946-).

Книга Пыли. Прекрасная дикарка : [роман] / Филип Пулман ; [перевод с английского А. Осипова, А. Блейз]. - Москва : АСТ, 2018. - 574, [1] с.; 21 см. - (Золотой компас). - **Пер.изд.:** The Book of Dust : La Belle Sauvage / Pullman, Philip 20000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Книга пыли» - новый роман Филипа Пулмана, автора знаменитого «Золотого компаса», и приквел к его эпосе «Темные начала». Неповторимый колорит Оксфорда с его учеными, пабами и природой Средней Англии... но это совсем не та Англия, которую мы знаем. Перед нами эпизод из альтернативной истории этой страны: где-то в викторианскую эпоху вся Европа пошла другим путем. Гуманистическое сообщество противостоит зловещему Магистерииуму, жаждущему установить в мире тоталитарно-клерикальную диктатуру и лишить

каждого человека части его души, воплощенной в виде животного-демона, а в центре этого заговора - грудной младенец, крошечная девочка по имени Лира, которой, возможно, суждено изменить судьбы мира. Враги охотятся за ней, но, к счастью, у нее есть защитники, в компании которых ей предстоит пережить самые удивительные приключения не только среди людей, но и в стране фэйри, до которой в Англии рукой подать. Великолепный литературный стиль, живые портреты персонажей и картины природы, захватывающий сюжет с неожиданными поворотами и впечатляющей развязкой, а главное та философия любви и духовной свободы, которой проникнут роман, не оставят равнодушным взыскательного читателя.

- 84(3)**
Р 32 **Ревякина, Анна Николаевна.** (1983-).
Untitled : стихи / Анна Ревякина. - Киев : Издательский дом Дмитрия Бурого, 2012. - 111 с. : ил.; 21 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Стихотворения Анны Ревякиной подобны удивительным деревьям, растущим на границе мыслимого и немислимого. Они питаются из почв этих несообщающихся миров и нежатся в лучах двух разных небесных светил. Молодые побеги поэтических пейзажей укоренились и вытянулись вверх, стали проводниками к тайнам человеческой души, превратившись в эту книгу. "Всякое семя мечтает стать деревом, всякое дерево мечтает стать книгой..."
- 84(3)**
Р 32 **Ревякина, Анна Николаевна.** (1983-).
Шахтерская дочь : поэма / А. Н. Ревякина ; художник Г. Мурадин. - Донецк : Книжное издательство, 2016. - 53, [2] с. : ил.; 15 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Анна Ревякина – поэт, член Союза писателей России, автор пяти поэтических сборников, человек многогранный и талантливый. Родилась и живёт в Донецке. ... Новая шестая книга Анны – «Шахтерская дочь» – поэма, посвященная памяти отца автора, безвременно ушедшего в 2014 году. Поэма состоит из 33 стихотворений и рассказывает о простой донбасской девочке Марии, которая после смерти близкого человека приняла решение взять в руки снайперскую винтовку и уйти в степь, встать на защиту своей земли. После пронзительного, невероятно чувственного и эмоционального прочтения 32 текстов из новой книги, Анна поведала слушателям подробности о её написании
- 84(3)**
Р 83 **Рудник, Элизабет.**
Красавица и Чудовище ; Сила любви / Э. Рудник ; перевод с английского Е. Ефимовой. - Москва : Эксмо, 2017. - 318 с. : ил.; 21 см. - (Уолт Дисней. Нерассказанные истории). - **Пер.изд.:** Beauty and the beast / Rudnick, Elizabeth 15000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Белль всегда выделялась среди жителей городка, в котором она жила, начитанностью и тягой к приключениям. Казалось, что ее жизнь так и пройдет в этом сонном местечке. Но все изменилось в тот день, когда девушке пришлось отправиться на выручку своему отцу - его держало в заколдованном замке Чудовище. Много лет назад волшебница наложила на принца проклятие, превратив в страшного монстра. И теперь судьба Чудовища в руках Белль. Сможет ли она силой своей любви расколдовать принца, пока не упадет последний лепесток розы, отмеряющей его дни? Для среднего школьного возраста. Нет такой девочки, которая не слышала историю Красавицы и Чудовища. Самая добрая и самая романтическая сказка о любви. Давным-давно принца заколдовала волшебница, превратила его в уродливое Чудовище и обрекла на одинокое существование в стенах замка в дремучем лесу. Растопить

лед в сердце и снять заклятие под силу только девушке, которая искренне его полюбит

- 84(3)
P 97
- Рюдаль, Томас.** (1974-).
Отшельник : роман / Томас Рюдаль ; [перевод с английского А. В. Кровяковой]. - Москва : Центрполиграф, 2018. - 541, [1] с.; 21 см. - (Иностранный детектив). - **Пер.изд.:** Eremitten / Rydahl, Thomas 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Восемнадцать лет назад Эрхард круто изменил свою жизнь: оставил жену и детей в родной Дании и уехал на один из Канарских островов. Он поселился в бедной пастушьей хижине вдали от людей, за что местные жители прозвали его Отшельником, работал таксистом и настройщиком фортепиано, страдал от одиночества и собственной неполноценности. Однажды в брошенной на пляже машине был обнаружен мертвый младенец. Эта страшная находка и последовавшие за ней новые преступления так потрясли Эрхарда, что он решил найти виновных в содеянном любой ценой. С этой минуты жизнь для него обрела смысл, он забыл о своих проблемах, почти не ел и не спал, его не остановила даже угроза быть уничтоженным. Отшельник упорно шел к цели...
- 84(3)
С 21
- Сафон, Карлос Руис.** (1964-).
Сентябрьские огни / Карлос Руис Сафон ; [перевод с испанского Е. В. Антроповой]. - Москва : Астрель, 2012. - 318 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Las luces de septiembre / Zafón, Carlos Ruiz 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Загадочная история подростков из маленького приморского городка, вступивших в схватку с таинственным Злом... В этом романе автор собрал в едином тексте символы, образы и метафоры, встречающиеся в его произведениях, - от маяка и дома, где все не то, чем кажется, до очищающего огня и сделки с дьяволом... Метатекст, столь характерный для испаноязычной современной литературы? Невероятно интересно!
- 84(3)
С 50
- Смейл, Холли.**
Вверх тормашками : [роман] / Холли Смейл ; [перевод с английского М. В. Авдониной]. - Москва : Эксмо, 2017. - 605, [1] с.; 21 см. - (Geek Girl). - **Пер.изд.:** Head Over Heels / Smale, Holly 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Гарриет Мэннерс - гик, и она знает много всего, например: - Винни-Пух стал Послом Дружбы в 1997 году; - Британцы ежедневно выпивают 70 млн чашек кофе; - Высота памятника адмиралу Нельсону на Трафальгарской площади 170 футов. Но чего она точно не знает, так это как стать идеальной моделью. А сделать это ей нужно во что бы то ни стало. Ведь Гарриет очень хочет помочь Уилбуру, единственному близкому другу из мира моды, который всегда приходил ей на выручку. Гарриет, как всегда, составляет отличный план, который не так-то просто воплотить в жизнь. Неожиданно девушку выбирают для съемки в "Vogue". Правда с одним очень непростым условием. Готова ли Гарриет на все, чтобы стать действительно идеальной моделью?
- 84(3)
С 50
- Смейл, Холли.**
Весь этот блеск : [роман] / Холли Смейл ; [перевод с английского М. Авдониной]. - Москва : Эксмо, 2017. - 573, [1] с.; 21 см. - (Geek Girl). - **Пер.изд.:** All That Glitters / Smale, Holly 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Гарриет Мэннерс - гик, и она знает много всего, например : Протяженность Лондонского метро 402 километра Туалетная бумага была изобретена в Китае в 600 году н.э. Во время обеда мы съедаем 150000 километров ДНК Но чего она точно не знает, так это как справиться с внезапно свалившейся на нее популярностью. Лицо Гарриет теперь на всех рекламных плакатах города. Правда, кажется, это здорово помогает наладить отношения с новыми одноклассниками. Ведь девушка теперь учится в колледже, а заводить друзей она по-прежнему не умеет. И когда неожиданно все, кто ее избегал или дружил гадости, начинают относиться к ней по-доброму, Гарриет даже не приходит в голову, в чем причина подобной перемены. Сможет ли она, окрыленная успехом, не только приобрести новых друзей, но и не потерять старых?

**84(3)
С 50**

Смейл, Холли.

Девушка-гик : [роман] / Х. Смейл ; перевод с английского А. С. Хромова. - Москва : Эксмо, 2017. - 446 с.; 21 см. - (Geek Girl ; Кн. 1) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Гарриет Мэннерс - гик, и она знает много всего, например: - человек передумывает 70000 мыслей в день - у гусеницы 4000 мускулов - на Уране идет дождь из алмазов Но она совершенно ничего не знает о любви. Теперь когда Гарриет стала известной моделью, ей предстоит поехать на съемки в Токио. Девушка с детства мечтала оказаться в Японии, посмотреть эту удивительную страну. И встреча с бывшим парнем, который разбил ей сердце, Гарриет совершенно ни к чему - по крайней мере, так девушке самой кажется. Но модельный бизнес жесток, и когда раз за разом, с ней начинают происходить неприятности, Гарриет понимает, как ей необходим кто-то близкий и родной в таком далеком Токио. Но есть ли у девушки будущее вместе с одним из самых красивых парней на планете?

**84(3)
С 50**

Смейл, Холли.

Девушка-гик : [роман] / Х. Смейл ; перевод с английского А. С. Хромова. - Москва : Эксмо, 2018. - 446 с.; 21 см. - (Geek Girl ; Кн. 1) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Гарриет Мэннерс - гик, и она знает много всего, например: - человек передумывает 70000 мыслей в день - у гусеницы 4000 мускулов - на Уране идет дождь из алмазов Но она совершенно ничего не знает о любви. Теперь когда Гарриет стала известной моделью, ей предстоит поехать на съемки в Токио. Девушка с детства мечтала оказаться в Японии, посмотреть эту удивительную страну. И встреча с бывшим парнем, который разбил ей сердце, Гарриет совершенно ни к чему - по крайней мере, так девушке самой кажется. Но модельный бизнес жесток, и когда раз за разом, с ней начинают происходить неприятности, Гарриет понимает, как ей необходим кто-то близкий и родной в таком далеком Токио. Но есть ли у девушки будущее вместе с одним из самых красивых парней на планете?

**84(3)
С 50**

Смейл, Холли.

Мисс Неловкость : [роман] / Х. Смейл ; перевод с английского М. В. Авдониной. - Москва : Эксмо, 2016. - 413, [1] с.; 21 см. - (Geek Girl ; Кн. 2) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Гарриет Мэннерс - гик, и она знает много всего, например: - человек передумывает 70000 мыслей в день - у гусеницы 4000 мускулов - на Уране идет дождь из алмазов Но она совершенно ничего не знает о любви.

Теперь когда Гарриет стала известной моделью, ей предстоит поехать на съемки в Токио. Девушка с детства мечтала оказаться в Японии, посмотреть эту удивительную страну. И встреча с бывшим парнем, который разбил ей сердце, Гарриет совершенно ни к чему - по крайней мере, так девушке самой кажется. Но модельный бизнес жесток, и когда раз за разом, с ней начинают происходить неприятности, Гарриет понимает, как ей необходим кто-то близкий и родной в таком далеком Токио. Но есть ли у девушки будущее вместе с одним из самых красивых парней на планете?

84(3)
С 50

Смейл, Холли.

Мисс Неловкость : [роман] / Х. Смейл ; перевод с английского М. В. Авдониной. - Москва : Эксмо, 2017. - 413, [1] с.; 21 см. - (Geek Girl ; Кн. 2) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Гарриет Мэннерс - гик, и она знает много всего, например: - человек передумывает 70000 мыслей в день - у гусеницы 4000 мускулов - на Уране идет дождь из алмазов Но она совершенно ничего не знает о любви. Теперь когда Гарриет стала известной моделью, ей предстоит поехать на съемки в Токио. Девушка с детства мечтала оказаться в Японии, посмотреть эту удивительную страну. И встреча с бывшим парнем, который разбил ей сердце, Гарриет совершенно ни к чему - по крайней мере, так девушке самой кажется. Но модельный бизнес жесток, и когда раз за разом, с ней начинают происходить неприятности, Гарриет понимает, как ей необходим кто-то близкий и родной в таком далеком Токио. Но есть ли у девушки будущее вместе с одним из самых красивых парней на планете?

84(3)
С 81

Стокетт, Кэтрин. (1969-).

Прислуга / Кэтрин Стокетт ; [перевод с английского М. Александровой]. - Москва : Фантом Пресс, 2018. - 509, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The help / Stockett, Kathryn 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Американский Юг, на дворе 1960-е годы. Скитер только-только закончила университет и возвращается домой, в сонный городок Джексон, где никогда ничего не происходит. Она мечтает стать писательницей, вырваться в большой мир. Но приличной девушке с Юга не пристало тешиться столь глупыми иллюзиями, приличной девушке следует выйти замуж и хлопотать по дому. Мудрая Эйбилин на тридцать лет старше Скитер, она прислуживает в домах белых всю свою жизнь, вынянчила семнадцать детей и давно уже ничего не ждет от жизни, ибо сердце ее разбито после смерти единственного сына. Минни - самая лучшая стряпуха во всем Джексоне, а еще она самая дерзкая служанка в городе. И острый язык не раз уже сослужил ей плохую службу. На одном месте Минни никогда подолгу не задерживается. Но с Минни лучше не связываться даже самым высокомерным белым дамочкам. Двух черных служанок и белую неопытную девушку объединяет одно - обостренное чувство справедливости и желание хоть как-то изменить порядок вещей. Смогут ли эти трое противостоять целому миру? Сумеют ли они выжить в этой борьбе? "Прислуга" - потрясающе теплый, человечный и драматичный роман, ставший одним из главных литературных событий последнего года не только в США. но и в мире. Книга переведена на 40 языков, американские читатели назвали ее "Книгой года", почти год роман возглавлял все американские списки бестселлеров

84(3)
С 81

Стокетт, Кэтрин. (1969-).

Прислуга / Кэтрин Стокетт ; [перевод с английского М. Александровой]. - Москва : Фантом Пресс, 2012. - 509, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The help / Stockett, Kathryn 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Американский Юг, на дворе 1960-е годы. Скитер только-только закончила университет и возвращается домой, в сонный городок Джексон, где никогда ничего не происходит. Она мечтает стать писательницей, вырваться в большой мир. Но приличной девушке с Юга не пристало тешиться столь глупыми иллюзиями, приличной девушке следует выйти замуж и хлопотать по дому. Мудрая Эйбилин на тридцать лет старше Скитер, она прислуживает в домах белых всю свою жизнь, вынянчила семнадцать детей и давно уже ничего не ждет от жизни, ибо сердце ее разбито после смерти единственного сына. Минни - самая лучшая стряпуха во всем Джексоне, а еще она самая дерзкая служанка в городе. И острый язык не раз уже сослужил ей плохую службу. На одном месте Минни никогда подолгу не задерживается. Но с Минни лучше не связываться даже самым высокомерным белым дамочкам. Двух черных служанок и белую неопытную девушку объединяет одно - обостренное чувство справедливости и желание хоть как-то изменить порядок вещей. Смогут ли эти трое противостоять целому миру? Сумеют ли они выжить в этой борьбе? "Прислуга" - потрясающе теплый, человечный и драматичный роман, ставший одним из главных литературных событий последнего года не только в США, но и в мире. Книга переведена на 40 языков, американские читатели назвали ее "Книгой года", почти год роман возглавлял все американские списки бестселлеров

84(3)

Ф 28

Фаулз, Джон. (1926-2005).

Любовница французского лейтенанта / Джон Фаулз ; [перевод с английского М. Беккер, И. Комаровой]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2010. - 607 с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** The French Lieutenant's Woman / Fowles, John 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: На первый взгляд "Любовница французского лейтенанта" - это пикантная история страсти, разыгранная в гениально воссозданных декорациях викторианской Англии. Герои так же чопорны, благородны и... безвольны. Что их ждет - банальный адюльтер или решение вечного конфликта между долгом и чувством? Для менее поверхностного читателя "Любовница французского лейтенанта" - это книга-игра, книга-испытание. В лучших традициях постмодернизма Фаулз играет не с выдуманными персонажами, а с реальными читателями. Каждый раз предлагая выбрать, как будут развиваться события романа дальше, его, как творца, как литературного демиурга, интересует не судьба сюжета, а личность... читателя. Выдержит ли он, читатель, эту бесспорно увлекательную и где-то даже опасную игру?

84(3)

Ф 43

Ферранте, Елена. (1943-).

История Нового времени : [роман] / Э. Ферранте ; перевод с итальянского Т. Быстровой. - Москва : Синдбад, 2018. - 508, [1] с.; 21 см. - (Неаполитанский цикл "Моя гениальная подруга" ; Кн. 2). - **Пер.изд.:** Storia del nuovo cognome / Ferrante, Elena 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Вторая часть завоевавшего всемирную популярность четырехтомного «неаполитанского квартета» продолжает историю Лену Греко и Лилы Черулло. Подруги взрослеют, их жизненные пути неумолимо расходятся. Они по-прежнему стремятся вырваться из убогости и нищеты неаполитанских окраин, но каждая выбирает свою дорогу. Импульсивная Лила становится синьорой Карраччи; богатство и новое имя заставляют ее отречься от той себя, какой она была еще вчера, оставить в прошлом дерзкую талантливую девчонку, подававшую большие надежды. Лену же продолжает учиться, стремясь доказать самой себе, что может добиться успеха и без своей гениальной подруги. Душные задворки Неаполя, полная развлечений Искья,

университетская Пиза... в разных декорациях жизнь еще не раз испытает на прочность дружбу Лилы и Лену, а они будут снова и снова убеждаться, что нить, связавшую их в детстве, не в силах разорвать ни одна из них

84(3)
Ф 43

Ферранте, Елена. (1943-).

История о пропавшем ребенке : [роман] / Э. Ферранте ; перевод с итальянского О. Ткаченко. - Москва : Синдбад, 2018. - 477, [2] с.; 21 см. - (Неаполитанский цикл "Моя гениальная подруга" ; Кн. 4). - **Пер.изд.:** Storia della bambina perduta / Ferrnnte, Elena 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "История о пропавшем ребенке" - четвертая, заключительная часть захватывающей, ставшей для многих читателей потрясением эпопеи о двух подругах: тихой умнице Лену и своенравной талантливой Лиле. Время идет - у каждой из них семья, дети, престарелые родители, любовники... однако самым постоянным, что было в жизни Лену и Лилы, остается их дружба. Обе героини приложили немало усилий, пытаясь вырваться из бедного неаполитанского квартала, в котором выросли, - царства косности, жестокости и суровых табу. Лену вышла замуж, переехала во Флоренцию, стала известным писателем. Но теперь возвращается в Неаполь, словно не в силах противостоять его мрачным чарам. Лиле не удалось покинуть родной город. Она стала успешным предпринимателем, однако успех лишь глубже затягивает ее в неаполитанский омут кумовства, шовинизма и криминальных разборок. В конце концов неуправляемая, неудержимая, неотразимая Лиля превращается в некоронованную королеву того самого мира, который всегда так ненавидела... Четыре книги неаполитанского цикла Ферранте составили уникальную эпопею о женской дружбе, которую литературный критик Галина Юзефович назвала чуть ли не главным международным бестселлером 2010-х годов

84(3)
Ф 43

Ферранте, Елена. (1943-).

Те, кто уходит, и те, кто остается : [роман] / Э. Ферранте ; перевод с итальянского О. Ткаченко. - Москва : Синдбад, 2018. - 443, [1] с.; 21 см. - (Неаполитанский цикл "Моя гениальная подруга" ; Кн. 3). - **Пер.изд.:** Storia di chi fugge e di chi resta / Ferrnnte, Elena 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Действие третьей части неаполитанского квартета, уже названного «лучшей литературной эпопеей современности», происходит в конце 1960-х и в 1970-е годы. История дружбы Лену Греко и Лилы Черулло продолжается на бурном историческом фоне: студенческие протесты, уличные столкновения, растущее профсоюзное движение... Лиля после расставания с мужем переехала с маленьким сыном в район новостроек и работает на колбасном заводе. Лену уехала из Неаполя, окончила элитный колледж, опубликовала книгу, готовится выйти замуж и стать членом влиятельного семейства. Жизнь разводит их все дальше, они становятся друг для друга лишь голосами на другом конце провода. Выдержат ли их отношения испытание переменами?

84(3)
Ф 75

Фоллетт, Кен. (1949-).

Третий близнец / Кен Фоллетт ; [перевод с английского Н. Рейн]. - Москва : АСТ, 2018. - 446, [1] с.; 22 см. - (Ф.О.Л.Л.Е.Т.Т.). - **Пер.изд.:** The Third Twin / Follett, Ken 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Запрещенные эксперименты над людьми тайно проводятся в "политически корректной" Америке по заказу очень могущественных людей. Это кажется бредом. Однако генетик Джинни Феррами, случайно получившая доступ к секретным файлам ФБР, уверена - это правда! Она начинает собственное

расследование. Она идет все дальше - и узнает все больше. Сначала ей просто пытались заткнуть рот. Теперь ее пытаются уничтожить!...

84(3)
Х-68

Хобб, Робин. (1952-).

Странствия убийцы : [роман] / Р. Хобб ; перевод с английского М. Юнгер. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 828, [1] с.; 22 см. - (Сага о видящих ; Кн. 3). - (Звезды новой фэнтези). - **Пер.изд.:** Assassin's Quest / Hobb, Robin 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Фитц Чивэл, королевский убийца, возвращается к жизни. Перед ним стоят две задачи – отомстить Регалу, ценой предательства захватившему власть в Шести Герцогствах, и отыскать Верити, законного наследника престола. Фитц отправляется в долгий и опасный путь в Горное Королевство

84(3)
Х-68

Хобб, Робин. (1952-).

Ученик убийцы ; Королевский убийца : [романы] / Р. Хобб ; перевод с английского М. Юнгер. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 988, [2] с.; 22 см. - (Сага о видящих ; Кн. 1 и 2). - (Звезды новой фэнтези). - **Пер.изд.:** Assassin's apprentice / Hobb, Robin 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Фитц незаконнорожденный сын наследного принца. Воспитанный слугами, он вырос в темных коридорах королевского замка, не зная ни почета, ни славы. Его ждала дорога убийцы, верно и преданно исполняющего приказы своего короля, а также участь человека, способного своими, может, не очень значительными поступками сдвигать мировые колеса и приводить в движение силы, недоступные пониманию простых людей... Но на то он и Фитц Чивэл Видящий!

84(3)
Ш 69

Шлинк, Бернхард. (1944-).

Чтец / Бернхард Шлинк ; [перевод с немецкого Б. Хлебникова]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 221, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Der Vorleser / Schlink, Bernhard 15000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Феноменальный успех романа современного немецкого писателя Бернхарда Шлинка "Чтец" (1995) сопоставим разве что с популярностью вышедшего двадцатью годами ранее романа Патрика Зюскинда "Парфюмер". "Чтец" переведен на тридцать девять языков мира, книга стала международным бестселлером и собрала целый букет престижных литературных премий в Европе и Америке. Внезапно вспыхнувший роман между пятнадцатилетним подростком, мальчиком из профессорской семьи, и зрелой женщиной так же внезапно оборвался, когда она без предупреждения исчезла из города. Через восемь лет он, теперь уже студент выпускного курса юридического факультета, снова увидел ее - среди бывших надзирательниц женского концлагеря на процессе против нацистских преступников. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинка "Чтец".

84(3)
Э 64

Эндо Сюсаку (1923-1996).

Посвисти для нас : [роман] / Эндо Сюсаку ; перевод с японского С. Логачева. - Москва : Э, 2018. - 315, [1] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Изнуренный жизнью бизнесмен Одзу встречается в поезде знакомого

по школьным временам. Эта встреча заставляет Одзу вспомнить о своем юношестве, военных годах и дружбе с эксцентричным Хирамэ. То были для Одзу годы идеализма и веры в человека. Теперь же сын Одзу, начинающий врач-онколог, готов ради карьеры и уютной жизни пойти на любые хитрости и интриги, даже если на кону – человеческая жизнь

84P1 **Т 53** **Толстой, Лев Николаевич (1828-1910).** Война и мир : роман : в 4 томах / Лев Толстой. - Москва : Эксмо. - 2010. - (Русская классика)

Т. 1-2. - 2010. - 733, [2] с) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: "Война и мир" - известный во всем мире великий роман великого русского писателя Л. Н. Толстого, вот уже третье столетие заставляющий трепетать и переживать читателей вместе с героями этого произведения. Роман о русском укладе жизни, русской душе, вечных вопросах, которые приходится решать каждому человеку наедине с собой. Все жизненные перипетии героев, происходящих на фоне исторических событий, произошедших в начале XIX века с Россией, на фоне кровавых событий войны 1812 года, обретают емкий философский смысл. Роман по глубине и охвату событий до сих пор стоит на первом месте (лидирует) во всей мировой литературе. Жизнь и творческий путь Л. Н. Толстого по-прежнему будоражит умы наших современников, которые пытаются понять саму сущность творчества писателя

84P1 **Т 53** **Толстой, Лев Николаевич (1828-1910).** Война и мир : роман : в 4 томах / Лев Толстой. - Москва : Эксмо. - 2010. - (Русская классика)

Т. 3-4. - 2010. - 732, [2] с) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: "Война и мир" - известный во всем мире великий роман великого русского писателя Л. Н. Толстого, вот уже третье столетие заставляющий трепетать и переживать читателей вместе с героями этого произведения. Роман о русском укладе жизни, русской душе, вечных вопросах, которые приходится решать каждому человеку наедине с собой. Все жизненные перипетии героев, происходящих на фоне исторических событий, произошедших в начале XIX века с Россией, на фоне кровавых событий войны 1812 года, обретают емкий философский смысл. Роман по глубине и охвату событий до сих пор стоит на первом месте (лидирует) во всей мировой литературе. Жизнь и творческий путь Л. Н. Толстого по-прежнему будоражит умы наших современников, которые пытаются понять саму сущность творчества писателя

84P6 **А 13** **Абдуллаев, Чингиз Акифович. (1959-).** Второе рождение Венеры : [романы] / Ч. А. Абдуллаев. - Москва : Э, 2018. - 316, [2] с.; 21 см. - (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Женщины коварны и непредсказуемы. В этом лишний раз убедился эксперт-аналитик Дронго, случайно, пролетом, оказавшийся на одном из островов Мадейры. Так уж совпало, что он остановился в отеле, большая часть номеров в котором заселена представительницами прекрасного пола. И какими представительницами! Все они съехались на конференцию феминисток... В ночь перед закрытием форума в своем номере умирает престарелая баронесса Хильберг. Естественная смерть пожилой дамы не вызвала бы никаких сомнений, если бы не одно «но»: в ту же ночь пропала принадлежавшая баронессе кукла, изготовленная известным мастером. Цена игрушки – пять миллионов евро... Над островом разражается ураган, все авиарейсы отменены. Дронго берется распутать дело, но обилие прекрасных дам постоянно отвлекает его от главного. А когда ночью в его номере появляются две очень красивые и раскованные женщины, он запоздало понимает, что все это время его умело обрабатывали

84Р6
А 67

Анисимов С. В. (1973-).

Вариант "БИС": Вариант "БИС". Вариант "БИС-2" : [сборник] / С. В. Анисимов. - Санкт-Петербург : Ленинград, 2012. - 894, [2] с.; 22 см 3540 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Что было бы, если?." Что, если бы удар германской армии 22 июня 1941 года не был настолько внезапным? Если бы к 1944 году, когда исход войны стал ясен уже всем, одно из покушений на Гитлера удалось? Что, если бы Англия и США решились на прямую схватку с Советским Союзом на костях поверженной Германии - за свое законное право единолично владеть Европой? Новая война пугает всех, но остановить ее уже невозможно. В небе, на суше и на океанских просторах разворачивается грандиозная битва за Европу, и обе стороны готовы уплатить за победу в ней любую возможную цену... И мир изменился - но все равно остался прежним. Единственный шанс переломить ситуацию - это перевести конфликт в иную плоскость, изменив условия игры. Удастся ли сделать это? Можно ли предотвратить такой поворот событий? И сколькими жизнями надо заплатить, чтобы не случилось самого страшного?

84Р6
А 87

Архарова, Юлия Андреевна. (1983-).

Без права на любовь : [фантастический роман] / Ю. А. Архарова ; художник О. Бабкин. - Москва : Альфа-книга : АРМАДА, 2016. - 311, [1] с. : ил.; 21 см. - (Магия фэнтези) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Принцесса Алана с раннего детства вынуждена скрывать свое происхождение и магический дар, чтобы спрятаться от убийц, подосланных мачехой. Девушку против ее воли привозит в столицу Империи опальный агент секретной службы Шейран Ферт. Вот только время для возвращения он выбрал неудачное — император убит, власть захватила мачеха Аланы, и в стране вот-вот начнется гражданская война. Сможет ли Шейран найти компромисс между долгом, честью и собственным счастьем, а принцесса сохранить жизнь, свободу и право на любовь?.

84Р6
Б 44

Белянин, Андрей Олегович. (1967-).

Казак в раю : роман / Андрей Белянин ; [художник И. Воронин]. - Москва : Альфа-книга, 2010. - 374, [1] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Боги тоже любят поиграть... Итак, на доску Судьбы ставятся две фигуры. Иван - потомственный филолог, а ныне современный казак, с кучей комплексов, горячим сердцем и верной шашкой. Рахиль - юная еврейка, военнотружашая государства Израиль, с неподражаемым жаргоном и вечным поиском злобных антисемитов. И вот эти две полные, фатальные, непримиримые, даже крайне радикальные противоположности после загадочно-скоростной смерти попадают в Рай. Чистое небо, ласковое солнышко, синее море, мир и благодать. Но! Разве у казаков и евреев может быть один Рай?! Да ещё такой, где индусы практикуют человеческие жертвоприношения, где с автоматами через плечо бегают адепты Белого Братства, где корабли инопланетных бесов похищают людей, а сама «райская» жизнь на каждом шагу подвергает вас безжалостным испытаниям. Прямо какой-то антисемитско-русофобский заговор! Не сразу Иван и Рахиль понимают, что собственный Рай можно найти только вместе, рука об руку, прикрывая друг друга спиной... Даже если против вас всё - религия, вера, национальные предрассудки и сплошные враги! Ибо игры богов НИКОГДА не заканчиваются, они лишь переходят на иной уровень...

- 84Р6**
Б 44 **Белянин, Андрей Олегович.** (1967-).
Посрамитель шайтана : роман / Андрей Белянин ; [художник И. Воронин ; послесловие И. Черного]. - Москва : Альфа-книга, 2012. - 340, [2] с.; 21 см. - (Фантастический боевик) 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Интересно, а что делает рослый москвич, бывший помощник прокурора, не хило оторвавшийся в своё время в благословенном Багдаде, когда встречает на ночной улице узкоглазого джинна с ящиком пива под мышкой?! Разумеется, радуется, кричит: «Здравствуй, Бабудай-Ага!» и всё такое... Но уж конечно не ждёт, что тот прямолинейно заявит: «Очень скучно без тебя на Востоке, Лёва-джан!»... А ведь именно так всё и произошло...
- 84Р6**
Б 90 **Булгаков, Михаил Афанасьевич.** (1891-1940).
Иван Васильевич ; Зойкина квартира ; Адам и Ева ; Александр Пушкин : пьесы и инсценировки 20-30-х годов / М. А. Булгаков ; составитель, предисловие, комментарии В. И. Лосева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. - 860, [1] с.; 21 см 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В настоящее издание включены оригинальные пьесы: "Зойкина квартира", "Адам и Ева", "Александр Пушкин", "Батум". Инсценировка по роману Сервантеса "Дон Кихот" публикуется по неизвестной третьей редакции, отличающейся большим совершенством и глубиной текста. Отдельный раздел составляет "гоголиана": инсценировка "Мертвые души", кинопоэма "Похождения Чичикова, или Мертвые души", киносценарий "Ревизор". Третий раздел представлен фантастической дилогией "Блаженство" - "Иван Васильевич".
Издание снабжено обширным комментарием
- 84Р6**
Б 91 **Бурносов, Юрий Николаевич (1970-).** Армагеддон / Юрий Бурносов ; автор идеи Константин Рыков. - Москва : Этногенез; Москва : Популярная литература; Москва : АСТ. - 2010. - На обложке автор не указан
Кн. 1 : Бурносов, Юрий. Крушение Америки / Юрий Бурносов. - 2010. - 244, [3] с.; 21 см. - (Этногенез). - Загл. обл. : Армагеддон 2 55000 экз.
Экземпляры: всего:6 - ОХ(1), АБ. Ю(2), АБ. Д(3)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Отряд археологов находит в непроходимой мексиканской сельве затерянный город майя. Там, в древней гробнице, ученые обнаруживают глиняный кувшин, запечатанный воском, и серебряную фигурку скарабея. Лишь один из участников экспедиции, Игнат Нефедов, догадывается, какую силу таит в себе скарабей. Но даже он не знает, что на протяжении многих веков именно скарабей сдерживал хранившуюся в кувшине смерть. Вирус, получивший название «Армагеддон», превратил треть населения Соединенных Штатов в жаждущих крови безумцев. В руках пораженных вирусом людей — оружие, военная техника и даже ядерные бомбы. Эпидемию удалось локализовать, но несколько центральных и южных штатов превратились в Запретные Территории, границы которых охраняют войска ООН. Русский хоккеист Ростислав Шибанов, фотомодель Атика, девочка-кинозвезда Мидори и чернокожий рэпер Профессор Джей-Ти, познакомившиеся на вечеринке в бывшем поместье Майкла Джексона Неверлэнд, становятся пленниками Запретных Территорий. Сумеют ли они вырваться из ада на земле, которым стали Соединенные Штаты Америки?
- 84Р6**
Б 19 **Васина, Екатерина.** (1983-).
Нет, детка, это - фантастика : [роман] / Е. Васина, А. Селина. - Москва : Э, 2016. - 413, [1] с.; 21 см. - (Любовь и магия) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Вот так бывает – встретишь идеального во всех отношениях мужчину, а он переворачивает твою жизнь с ног на голову. Лиза всегда хотела выйти замуж за богатого и успешного. А когда встретила такого человека, то влюбилась по уши, словно ее околдовали. Ведь ко всему прочему ее избранник оказался еще и умным, заботливым и невероятно привлекательным. Не мужчина – мечта! Но тогда почему самая близкая подруга прямо заявляет о том, что у их отношений нет будущего? Да и все остальные вокруг начинают вести себя, мягко говоря, странно. Все, включая ее любимого. И может, «околдовали» – это ключевое слово в их отношениях?.

**84Р6
В 19**

Васина, Екатерина. (1983-).

Это моя территория : [роман] / Е. Васина. - Москва : АСТ, 2016. - 318, [1] с.; 21 см. - (Звезда Рунета) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Когда жизнь вокруг бьет ключом, надо постараться, чтобы не попало по голове. Если перебежала дорогу очень известной в определенной кругах личности, постарайся перебежать обратно. Иначе начнется война...за территорию и за свое сердце, которое может разорваться на две части. Но захочет ли трейсер взять себе только половину сердца любительницы горных спусков на байке? Или ему нужна она целиком, со всеми органами и чувствами? А ведь еще есть кто-то, строящий ей козни

**84Р6
В 26**

Веденская, Татьяна Евгеньевна. (1976-).

Плохие девочки / Татьяна Веденская. - Москва : Эксмо, 2012. - 346, [1] с.; 21 см. - (В солнечном свете. Проза Татьяны Веденской) 13000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жили-были подружки. Не были они ни плохими, ни хорошими - самыми обычными девочками под тридцать. Почти у каждой - семья. Или мечта о ней. И так получилось, что в стремлении построить (или перестроить) так называемую ячейку общества одна из девушек позарилась на супруга своей подруги. Давно известный постулат "Подругино - не трожь!" был отодвинут в сторону без опаски, без сожаления, а с радостью. Еще бы, ведь и муж, и семья, и материальное благополучие, короче - весь уклад жизни прекрасной Марлены многим не давал покоя, вызывая зависть и раздражение. Как быть той, которую предали дважды? Как быть той, кто разрушила жизнь близких? Как быть подругам, в стане которых такое чп?

**84Р6
В 31**

Вербинина, Валерия.

Смерть ей не к лицу : роман / В. Вербинина. - Москва : Эксмо, 2013. - 344, [3] с.; 21 см. - (Ключи судьбы) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Все выглядело жутко, но эффектно: красивая женщина в нарядном платье лежит в луже крови с ножом в груди, белокурые волосы разметались по полу... Даже горничная, обнаружившая труп актрисы Натальи Тепловой, сказала на допросе: убитая выглядела точь-в-точь как в кино! Следователю Павлу Малышко это сразу показалось подозрительным: он заметил, что члены киногруппы, приехавшей в их подмосковный городок снимать сериал, относятся к смерти коллеги чересчур легкомысленно. И в один голос указывают на исполнителя главной роли Васю Королева, якобы вышедшего из номера Натальи вскоре после убийства. По слухам, Вася безуспешно добивался от нее взаимности, но мало кто знал – на самом деле его мысли занимала совсем другая женщина...

- 84Р6**
В 88 **Вудворт, Франциска.** (1978-).
Осторожно! Муж-волшебник, или Любовь без правил : [роман] / Ф. Вудворт. - Москва : Э, 2016. - 413, [1] с.; 21 см. - (Любовь и магия) 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Любимый муж, ребенок... Счастливую жизнь Виктории перечеркнула авария, и девушка очутилась в положении бесправной рабыни в другом мире. Она стремится разыскать свою семью, вот только что принесет эта встреча? Радость или боль разочарования? Срывая маски, придется набраться смелости и взглянуть на истинные лица окружающих. Кто друг и кто враг? Кому вообще можно верить в мире, где ты ценный приз и тобой хотят лишь владеть? У Виктории нет права на ошибку, ведь от выбора зависит судьба ее маленького сына
- 84Р6**
Г 12 **Гаглов, Евгений.** (1978-).
Пандемониум. Город темных секретов : [роман] / Евгений Гаглов. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 394, [2] с.; 22 см. - (Пандемониум) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Первая книга новой серии мастера молодежного фэнтези Евгения Гаглова! Вновь мы попадаем в город Санкт-Эринбург, в котором происходило действие Зерцалии и Пардуса. Похищая из музея старинные кубки, уличный хулиган Тимофей Зверев по кличке Ликой и не подозревает, что это удивительным образом приведет его в школу для особо одаренных детей – академию "Пандемониум". Академия преподносит Тимофею множество сюрпризов и ответов без вопросов. Что за странные создания, несущие ужас и тьму, пытаются проникнуть в "Пандемониум? И кто сумеет их остановить? Может быть, загадочное общество "Королевский Зодиак?". Тимофею предстоит выяснить и это, и еще многое другое.
- 84Р6**
Г 71 **Горький, Максим.** (1868-1936).
Жизнь Клима Самгина / Максим Горький. - Москва : Эксмо, 2013. - 1404, [2] с.; 22 см. - (Большая книга) 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: «...Пишу нечто «прощальное», некий роман-хронику сорока лет русской жизни», – писал М. Горький, работая над «Жизнью Клима Самгина», которую поначалу назвал «Историей пустой жизни». Этот роман открыл читателю нового Горького с иной писательской манерой; удивил масштабом охвата политических и социальных событий, мастерским бытописанием, тонким психологизмом. Роман о людях, которые, по слову автора, «выдумали себе жизнь», «выдумали себя», и роман о России, о страшной трагедии, случившейся со страной: «Все наши «ходынки» хочу изобразить, все гекатомбы, принесенные нами в жертву истории за годы с конца 80-х и до 18-го».
- 84Р6**
Д 21 **Дашевская, Нина Сергеевна.** (1979-).
Второй : рассказы / Нина Дашевская. - Москва : КомпасГид, 2018. - 125, [2] с.; 22 см
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Нина Дашевская - писатель, умеющий парой слов раскрыть самое сокровенное в душе героя. Каждая её книга - будто коллекция психологических советов, только в тысячу раз увлекательнее, красивее, музыкальнее. В прозе российской претендентки на премию им. Астрид Линдгрэн главное - как

высказана мысль. Что движет нашу жизнь вперед? Случайные встречи, неожиданные открытия, добрые слова - они вдруг заставляют нас вздрогнуть, оглядеться и что-то поменять. Художник Кнехт по-новому смотрит на опостылевший пейзаж "ратуша - булыжная мостовая - причал". Доминик преодолевает страх высоты и выходит из тени отца - великого канатоходца. Оля понимает, от кого на самом деле тот самый букетик цветов. А Прохор из рассказа, давшего название сборнику, преобразается - в настоящего музыканта, которому по силам сыграть великого и неприступного Моцарта! Собранные под этой обложкой рассказы по-разному затрагивают одну тему: не всегда ты чувствуешь себя первым, но куда важнее, что ты - другой, самоценный. Сравнивать себя с кем-то, вроде более удачливым, талантливым, пробивным, - дело пустое: тот, кем ты был вчера, - единственный камертон тебе сегодняшнему. Проза Нины Дашевской, двукратного победителя премии "Книгуру" и автора популярных книг "Вилли" и "Около музыки", как всегда, поразительно точна: писательница словно проговаривает ваши собственные мысли, ваши сомнения, ваши страхи. Для многих читателей 12-15 лет книга "Второй" может стать той самой случайной встречей, которая тронет до глубины души - и преобразит жизнь.

84Р6
Ж 41

Жвалевский, Андрей Валентинович. (1967-).

Минус один : повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. - Москва :
Время, 2018. - 220, [1] с.; 21 см. - (Время - юность!) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: «О смерти участников группы остальные узнавали окольными путями и сразу же выкладывали в ленту. Последние полчаса Славка чувствовал себя персонажем какого-то фантастического сериала. Ему нужно было очухаться». Да, в свои четырнадцать лет Славка повзрослел мгновенно. Переживет ли он такой шок? Справятся ли его родители с тем, что смысл и цель их жизни внезапно рухнули? Как воспользуются они сами и их единственный сын неожиданно обретенной свободой? Осознают ли, что все люди мало того что разные, так еще и все время меняются? Возможно, единственный выход – научиться падать, но подниматься. Очередная остросюжетная повесть известного писательского дуэта, который раз за разом изобретает для своих героев экстремальные ловушки, из которых все сложнее выпутываться. А может, это не писатели изобретают, а сама жизнь им подсказывает? Проверьте эту гипотезу на себе.

84Р6
З-68

Злотников, Роман Валерьевич. (1963-).

Война неудачников : [фантастический роман] / Роман Злотников, Сергей Мусаниф. - Москва : АСТ, 2013. - 318, [1] с.; 21 см. - (Э.К.С.П.А.Н.С.И.Я.) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: И у Империи Кленнон, и у Демократического Альянса людей, и у Гегемонии ящеров-скаари были свои причины начать войну - причины достаточно разные, но своей критической массы они достигли практически одновременно. Небольшая вспышка, произошедшая от отдаленной космической станции, зажгла пламя, в котором запросто может сгореть вся галактика. Ведь если раньше люди убивали людей, скаари убивали скаари, а кленнонцы - кленнонцев, теперь у них появилась прекрасная возможность убивать всех подряд...

84Р6
И 21

Иванович, Юрий (1958-). Отец императоров / Юрий Иванович. - Москва :

Эксмо. - 2012. - (Русский фантастический боевик)

Кн. 1 : Иванович, Юрий. (1958-). Дочь - повелительница Зари ; Кн. 2 Алексей Справедливый / Юрий Иванович. - 2012. - 798, [1] с.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Отец-одиночка Семен Загребной, наш современник и соотечественник, вместе со своими детьми волею судеб оказывается на далекой планете, погруженной в хаос средневековья, где мир людей соседствует с миром демонов. Ему пока еще невдомек, что случившееся не каприз фортуны и на него делает ставку в кровавой борьбе за власть Сапфирное Сияние, самый могущественный из демонов этого мира, способный обращать все живое в камень и не ведающий ни пощады, ни поражения... Сейчас для него главное - выжить самому и спасти своих детей. Первые две книги популярного цикла под одной обложкой!

**84Р6
И 64**

Инин, Аркадий Яковлевич. (1938-).

Одиноким предоставляется общежитие : избранные юмористические сочинения / А. Я. Инин. - Москва : Зебра Е, 2011. - 601, [4] с. : ил.; 21 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Аркадий Инин не столько хотел стать писателем, сколько не желал быть инженером, и потому спроектировал всего три автомата загрузки доменных печей, но зато сочинил сорок кинокомедий, сделал пятьдесят юмористических телепрограмм, напечатал сто журнальных и газетных фельетонов, выпустил двадцать семь книг юмора, обучил как профессор ВГИКа тридцать шесть студентов-сценаристов, а пока вы читаете эту книгу, он уже пишет новую

**84Р6
К 18**

Каменистый, Артем.

Практикантка: Практикантка. Боевая единица : диалогия / А. Каменистый ; художник И. Воронин. - Москва : Альфа-книга, 2012. - 697, [2] с. : ил.; 22 см. - (В одном томе) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Монастырский устав строг, но в нем нет места для распорядка богослужений, а слово "духовное" понимается в очень узком и специфическом смысле. Здесь не учат смирению, не запоминают молитвы, и монахиню в черном облачении здесь никто никогда не видел и вряд ли увидит. Здесь выращивают убийц: умелых, безжалостных, не задающих лишних вопросов. Они готовы выполнить любой приказ, в любых условиях. Даже если приказ абсурден, а тот, кто его отдал, некомпетентен. Городские улицы, тайга, пустыня, просторы океана - им все равно, где убивать и где умирать. Они лучшие

**84Р6
К 65**

Конторович, Александр Сергеевич.

Пограничник. Пока светит солнце / А. С. Конторович. - Москва : Яуза : Эксмо, 2015. - 412, [2] с.; 21 см. - (Военно-историческая фантастика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Он принимает бой 22 июня 1941 года. Он стоит насмерть против немецких диверсантов и танкистов в первые, самые трудные дни Великой Отечественной. Капитан госбезопасности, получивший назначение в элитные Погранвойска накануне войны, он один сто́ит целой роты — недаром гитлеровцы боялись «зеленых фуражек» как огня и не брали их в плен. Пограничник еще не знает, что попал в поле зрения сверхсекретного Управления «В», созданного для корректировки истории, и что ему предстоит защищать не только рубежи СССР, но и границы времени...

84Р6

Коньчев, Игорь Николаевич. (1987-).

- К 65** Стальной охотник : [роман] / И. Н. Коньчев. - Москва : АСТ : Ленинград, 2017. - 380, [2] с.; 21 см. - (Боевая фантастика) 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Великая галактическая война закончилась победой Свободной Коалиции. Серый Альянс разгромлен. Но Хэвард Орсон, уроженец уничтоженной Даэры, планеты, погибшей в зареве пожаров, – все еще жив. Командир штурмовиков Альянса получил помилование при принятии Закона о Великом Прощении. Лишенный звания и былых привилегий, Хэвард находит старых друзей по оружию и становится наемником. Однажды отряд охотников за головами получает странный заказ, за который сулят хорошие деньги. Все не кажется таким уж сложным: выследить беглянку и вернуть живой или мертвой – ничего необычного для тех, кто привык «есть с ножа». Но недаром говорят: «Бесплатный сыр бывает только в мышеловке», вот только в этот раз попались в нее совсем не мыши
- 84Р6**
К 89 **Кузнецова, Юлия Никитична.** (1981-).
Первая работа : [трилогия]. Кн. 3 : Возвращение / Ю. Н. Кузнецова ; художник Е. Г. Двоскина. - Москва : КомпасГид, 2017. - 343, [4] с. : ил.; 22 см
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Ура-ура-ура! Я так ждала эту книгу, что парадоксальным образом никак не могла начать собственно читать - открывала в произвольных местах и залипала. И картинки рассматривала. Третья часть "Первой работы" не разочаровала! После второй я несколько напряглась - не собирается ли Кузнецова свести историю Маши Молочниковой к обычной девчочковой повести, каких пучок на пятачок? Но нет, Машины каникулы закончились, а с ними и время для девичьих грёз - на носу ЕГЭ, у маленькой ученицы проблемы, да ещё и младший брат родился! "Возвращение" объединяет достоинства первых двух частей трилогии - тут будет и про Машино взросление, и про отношения с взрослыми и ровесниками, и про её педагогическую деятельность, конечно! А чего не будет - так это соплей и концентрации исключительно на отношениях с мальчиками. Маше предстоит разобраться в своих чувствах, определиться с приоритетами, отделить мух от котлет, а влюблённость от дружбы, убедиться в том, что родители тоже люди (об учителях это открытие было сделано ещё в первой части), научиться жертвовать чем-то важным для себя во благо других... Как уже конец? Я так не играю. Хочу продолжение про Машу, про то, как она поступит в пед и будет волонтерить в нейропсихологическом центре - а в том, что в итоге Маша поступит именно так, у меня нет никаких сомнений
- 84Р6**
К 90 **Кумин, Вячеслав.** (1981-).
Цербер / Вячеслав Кумин. - Москва : АСТ : Ленинград, 2018. - 827, [2] с.; 22 см. - (БФ-коллекция). - (Боевая фантастика) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Рон Финист - обычный парень, проживающий на мирной планете. Однажды Рона и его друзей похищают и в числе тысяч таких же несчастных увозят на Цербер - планету, ставшую полигоном для создания из мирных людей бездумных и жестоких солдат, с помощью которых амбициозный правитель Кэрби Морфеус хочет завоевать мир. Чудовищные условия жизни, запредельные физические нагрузки и постоянные унижения, подавляющие волю, - все это ничто в сравнении с главным методом Морфеуса. Воздействием на подсознание он уничтожает личности своих пленников, убивая в них человеческие чувства и внушая лишь одно - безграничную преданность. Земля испытывает кризис. Колонии одна за другой объявляют о независимости. Планеты больше не желают принимать ничего не умеющих и не желающих работать колонистов. За продовольствие дерут бешеные деньги, и потрясенная "голодными бунтами" Земля решается на прямую экспансию. К продовольственным планетам идет военно-космический флот, чтобы силой

обеспечить продовольственные поставки. Что сможет противопоставить флоту отдаленная аграрная планета, чтобы защитить свое право на свободную жизнь?

- 84Р6**
К 93 **Курилкин, Матвей Геннадьевич.** (1985-).
Охота на охотника : [роман] / М. Г. Курилкин. - Москва : АСТ : Ленинград, 2017. - 347, [2] с.; 21 см. - (Боевая фантастика). - (Цикл Матвея Курилкина "Охотник" ; Кн. 2) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Напряжение растет. Одержимых все больше и больше, они становятся все изобретательнее. Усилий охотников уже недостаточно, чтобы сдержать напор потустороннего ужаса. Страх и боль становятся привычными для жителей гигантского города. Люди запираются в домах и боятся высунуть нос на улицу, а винят в этом охотников. Аксель понимает, что все это не случайность. Некто могущественный и коварный стремится наводнить Пенгверн одержимыми. Но молодой охотник обязательно выяснит, кто стоит за страшными событиями, и отомстит за всех
- 84Р6**
Л 87 **Лучшие хвостатые сыщики** : рассказы современных писателей. - Москва : Э, 2016. - 314, [2] с.; 20 см. - (Кошки правят миром) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Кто лучший помощник детектива? Конечно, его четвероногий домашний любимец! Татьяна Полякова, Евгения Михайлова, Екатерина Островская и другие талантливые писатели наглядно демонстрируют, что детектив может быть усатым и хвостатым! В новом сборнике остросюжетных рассказов следствие помогают вести именно они - братья наши меньшие. Они видят все скрытое от людских глаз и находят то, что не под силу отыскать никому другому. А еще утешают, забавляют и всячески украшают жизнь!
- 84Р6**
Л 93 **Любимова, Ксения.**
Где умирают сновидения? : [роман] / К. Любимова. - Москва : Эксмо, 2013. - 348, [2] с.; 21 см. - (Эрик Петров - русский внук Эркюля Пуаро) 8000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Вечером после празднования тридцать пятого дня рождения был найден мертвым молодой предприниматель Никита Савинов. Сыщик-профессионал Эрик Петров, русский внук Эркюля Пуаро, считает, что Савинова мог убить только один из четырех близких ему людей, присутствовавших на празднике. Но на первый взгляд ни у кого из них не было явного мотива для преступления. Вика любила Никиту, они собирались пожениться – лишая жизни собственного жениха она явно не планировала. Два лучших друга, Василий и Савелий, навряд ли могли задумать подобное. Савелия Никита знал еще с детского сада, а Василий когда-то уже спас ему жизнь, рискуя собой. Бухгалтер Ангелина практически заменила Никите мать. Никто из присутствующих не желал ему смерти. Однако факты налицо – Савинов мертв, и сыщик Эрик Петров все-таки уверен: это сделал один из четверки приглашенных...
- 84Р6**
П 19 **Пастернак, Мария Вячеславовна.**
Золото Хравна / Мария Пастернак ; [иллюстрации автора]. - Москва : Розовый жираф, 2018. - 524, [3] с. : ил., [8] л. цв. ил.; 23 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: На дворе XIII век, вот уже несколько сотен лет главная вера в Норвегии - христианство, но еще живы легенды о сокровищах викингов, а ведьм,

оборотней и троллей побаиваются не только малые дети. Впрочем, семнадцатилетняя Вильгельмина ничего не боится, ведь ее отец Стурла - храбрее и умнее всех на свете, он богатый купец и воин. Безмятежное детство на хуторе заканчивается в одночасье: девушка теряет и дом, и отца. Хорошо, что у нее есть защитник, резчик Торлейв. Вместе молодые люди пускаются на поиски Стурлы - через горы, снежные леса и замерзшие реки, к далеким северным фьордам. Их ждет множество опасных приключений: схватки с разбойниками, сражения и погони, встречи с саамской ведьмой и с таинственной Белой Волчицей. Любовь поможет путникам не пасть духом, преодолеть тяготы пути и превозмочь страх. Художница Мария Пастернак написала и проиллюстрировала удивительную книгу, которая полна исторически точных деталей и в которой, как в настоящей скандинавской саге, оживают благородство и трусость, любовь и ненависть, дружба и предательство.

.

84Р6
П 24 **Пелевин, Виктор Олегович.** (1962-).
Ампир V (Вампир) / Виктор Пелевин. - Москва : Эксмо, 2011. - 408 с.; 21 см. - (Новый Пелевин) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Миром правят вампиры. Не вечно молодые, романтичные юноши и девушки с бессонными глазами и кровавыми губами, а вполне обыкновенные мужчины и женщины со следами жизненного цинизма на лице. Им одним открыт секрет "гламура" и "дискурса". И они - настоящая мировая элита, вербующая в свои ряды прохожих одним легким укусом. Выбор может пасть на каждого...

.

84Р6
П 31 **Петрушевская, Людмила Стефановна.** (1938-).
Волшебные истории ; Новые приключения Елены Прекрасной / Людмила Петрушевская. - Москва : Э, 2018. - 380, [2] с.; 20 см 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Этот сборник волшебных сказок не для детей - для взрослых, чтобы они могли с удовольствием что-то почитать на ночь и окунуться в мир крошечных принцев и старых умных колдунов, маленьких добрых колдуний, капризных королей и простых любящих девчонок, способных добиваться своего. Людмила Петрушевская больше всего любит сочинять такие истории и убеждена, что солидные и серьезные люди, даже повзрослев, по-прежнему верят и в чудеса, и в невероятные преобразования. А еще они верят, что если в мире есть злые силы, то добрые их обязательно сокрушат! Хотя бы в этой книжке.

.

84Р6
П 61 **Поселягин, Владимир Геннадьевич.** (1981-).
Перевертыш : [роман] / В. Г. Поселягин. - Москва : АСТ : Ленинград, 2017. - 349, [1] с.; 21 см. - (Боевая фантастика). - (Цикл Владимира Поселягина "Сопровитленец" ; Кн. 3) 4500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Валерий Шихт стал Миком Одним и все начинает с нуля. Становление нового государства тянет ресурсы, как пылесос, и он готов даже выйти на большую дорогу для добычи необходимого. Кстати придется связать с военными и СБ, встретившиеся на пути нечистые на руку дельцы, да и честные торговцы пригодятся, хотя сначала придется побарахтаться, чтобы выбраться из рабства и вернуть свои знания. Но жизненный опыт и запредельный интеллект и не из таких передраг выведут

.

84Р6 **Пугачев, Борис Львович.** (1953-).

- П 88** Школа обмана / Борис Пугачев. - Москва : Астрель, 2012. - 539, [1] с.; 21 см. - (Современная сага) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Эта книга о судьбе тех, кто не носил малиновых пиджаков, но тоже жил и выживал в эпоху перестройки. Главный герой, пытающийся приспособиться к новой стране, находит в себе силы подниматься после многочисленных провалов, банкротств и разочарований. Но можно ли выстоять после предательства того, кому доверял как себе? Книга Бориса Пугачева об эпохе, которую все чаще вспоминают с ностальгией. А это чувство лучшее лекарство от сегодняшней действительности.
- 84Р6**
Р 69 **Романов, Герман Иванович.**
Лондон должен быть разрушен! Русский десант в Англию / Г. И. Романов. - Москва : Яуза : ЭКСМО, 2014. - 283, [2] с.; 21 см. - (В вихре времен) 3100 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Новый военно-фантастический боевик от автора бестселлеров ""Попаданец" на троне" и "Переход Суворова через Гималаи"! Увенчанный Коронай Российской Империи, "попаданец" из будущего бросает вызов "Владычице морей". Броненосцы адмирала Ушакова атакуют флот Нельсона при Трафальгаре. Осадный корпус Кутузова штурмует Гибралтар. Барклай де Толли возглавляет восстание шотландских горцев. Авангард Багратиона захватывает плацдарм у Гастингса, обеспечив высадку на Британские острова Десантной армии под командованием генералиссимуса Суворова. Битва за Англию началась! ЛОНДОН ДОЛЖЕН БЫТЬ РАЗРУШЕН!
- 84Р6**
Р 69 **Романовская, Ольга.** (1985-).
Один шаг : роман / О. Романовская ; художник Е. Никольская. - Москва : Альфа-книга : АРМАДА, 2016. - 375, [2] с. : ил.; 21 см. - (Романтическая фантастика) 4300 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Говорят, у каждого человека есть двойник. Эвиса встретила своего в Закрытой империи, куда попала не с самыми добрыми намерениями. Им оказалась Виаленна — взбалмошная дочь князя вампиров, грезившая об Академии колдовских сил. И вроде есть куда спихнуть назойливую подружку, только как быть с родственниками вампирши? Один и вовсе грозит стать персональным проклятием. Или спасением? Слишком много скелетов притаилось в семейных шкафах обоих родов
- 84Р6**
Р 82 **Рубальская, Лариса Алексеевна.** (1945-).
Напрасные слова, напрасная любовь... / Лариса Рубальская ; [составитель Л. Северова]. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 254, [1] с. : ил.; 17 см. - (Стихи о любви) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Песни на стихи Ларисы Рубальской с удовольствием поют и звезды эстрады, и самодеятельные исполнители, и не артисты вовсе, а просто люди. Ведь ее прозрачные, мелодичные стихи сами собой на душу ложатся. В основном они о любви: романтической и драматической, полной радостных предчувствий, грустной и счастливой. "По улицам не просто так хожу - наблюдаю. Я и на лавочке с бабушками посижу, и с детишками постою, и с девчонками молодыми тут поболтаю. Надо слушать жизнь". Умение слушать биение сердца, живущего в ожидании чуда, и умение воплотить это волнение в стихотворных строках - вот главный секрет творчества Ларисы Рубальской, одного из самых популярных поэтов сегодняшней России.

- 84Р6**
Р 82 **Рубанов, Андрей Викторович.** (1969-).
Живая земля / Андрей Рубанов ; [художник А. Ферез]. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 345, [1] с.; 21 см 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Живая земля" - это история о твоём будущем; о том, как Москва заросла травой высотой с телебашню; о том, как люди искоренили траву и решили жить по-новому; о том, как столицу России перенесли в Сибирь; о том, как можно изменить мир при помощи стакана воды; о том, как любовь бережет тех, кто умеет любить
- 84Р6**
С 24 **Свечин, Николай.** (1959-).
Варшавские тайны. Происшествия из службы сыщика Алексея Лыкова и его друзей : детективный роман / Н. Свечин. - Москва : ЭКСМО, 2014. - 412, [2] с.; 21 см. - (Исторический детектив Николая Свечина) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Исторический детектив Николая Свечина «Варшавские тайны» переносит читателей в прошлое, на много лет назад. Главный герой романа живёт в конце 19 века и успешно расследует преступления. Писатель уделяет большое внимание деталям, благодаря чему не составляет труда представить всё происходящее. В жизни Алексея Лыкова постоянно появляются всё новые задачи, ему приходится раскрывать всё новые тайны. Ему просто некогда расслабиться и побыть дома с родными. Теперь он должен уехать в Варшаву, где было совершено несколько убийств. Русские офицеры были оставлены умирать с разрезанными животами. И эти жестокости могли бы списать на обычных преступников, но только не Лыков. Он уверен, что всё гораздо серьёзнее. И рискуя жизнью, он готов вести расследование, чтобы узнать правду и найти виновных. Когда читаешь книгу, создаётся ощущение присутствия. Автор хорошо передал атмосферу Варшавы конца 19 века. Кажется, что и роман был написан в то время. Очень красочно описаны архитектура и достопримечательности города. Писатель затрагивает и политические проблемы, тему сложных отношений между поляками и русскими. Никто из них не хочет подчиняться друг другу, а поляки почему-то считают русских варварами, недостойными того, чтоб им подчиняться. Эта тема прослеживается на протяжении всего повествования и ощутимо усложняет расследование преступления главному герою
- 84Р6**
С 24 **Свечин, Николай.** (1959-).
Между Амуром и Невой. Происшествия из службы сыщика Алексея Лыкова и его друзей : детективный роман / Н. Свечин. - Москва : ЭКСМО, 2014. - 477, [1] с.; 21 см. - (Исторический детектив Николая Свечина и Валерия Введенского) 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Книга Николая Свечина «Между Амуром и Невой» погружает читателя в атмосферу конца 19 века. Писатель досконально изучил особенности того времени, устройство общества, нравы и правила. Благодаря этому создаётся ощущение полного погружения. Автор описывает жизнь реально существовавших исторических личностей, добавляет вымышленных персонажей, но описывает их так подробно, что и в их существование верится. Динамичное развитие событий, постоянная борьба и схватки не дают оторваться от чтения, не замечаешь, как переворачиваешь страницу за страницей. Кроме того, из книги можно узнать много интересного, автор приводит комментарии, чтобы всё было понятно. В 80-х годах 19 века в Санкт-Петербурге происходят жестокие убийства. Жертвами становятся беременные

женщины, маньяк вырезает сердца у их ещё не рождённых малышей. Что он хочет сказать такими действиями? Преступник выбирает особые даты для своих убийств, которые интересным образом соотносятся с днями рождения правителей государства. А это уже дело государственной важности, в которое предстоит вмешаться Алексею Лыкову. Он внедряется в преступную группировку, чтобы посмотреть на всё изнутри. Под видом преступника он отправляется по этапу через всю Россию, терпит голод и трудности, узнаёт о жестоких законах на каторге. И всё это для того, чтобы выяснить правду

84Р6
С 24

Свечин, Николай. (1959-).

Московский апокалипсис / Н. Свечин. - Москва : ЭКСМО, 2014. - 412, [2] с.; 21 см. - (Исторический детективъ Николая Свечина и Валерия Введенского) 7000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Действие книги происходит осенью 1812 года в оккупированной французами Москве. Бывший дворянин Пётр Ахлестышев осуждён по ложному обвинению. Он дожидается в Бутырской тюрьме отправки на каторгу. Петра засадил соперник, князь Шехонский, чтобы жениться на его невесте и завладеть её капиталами. Приход армии Наполеона путает все карты. Ахлестышев бежит с этапа и оказывается в захваченной противником Москве. В городе разгул насилия, мародёрство и грабежи. Ахлестышев с помощью друга-уголовника спасает свою бывшую невесту, а ныне княгиню Шехонскую. Муж сбежал, бросив её на произвол судьбы. Восемь дней они скитаются по горящей Москве, наблюдая все ужасы пожара. Сначала Ахлестышева интересует лишь судьба любимой женщины, он не собирается воевать. Однако бесчинства оккупантов заставляют его взяться за оружие. Пётр участвует в ночной партизанской войне, становится помощником резидента русской военной разведки, занимается дезинформацией Наполеона относительно планов Кутузова. Наконец, французы покидают Москву, но минируют Кремль и пытаются его взорвать. Партизаны спасают русские святыни. Первопрестольная освобождена. Государь за заслуги Ахлестышева отменил приговор и вернул ему дворянство. Теперь он может жениться на любимой женщине. Однако война продолжается. Пётр произведён в офицеры с причислением к секретной службе, и отбывает в действующую армию

84Р6
С 24

Свечин, Николай. (1959-).

Хроники сыска. Происшествия из службы сыщика Алексея Лыкова и его друзей : детективный роман / Н. Свечин. - Москва : ЭКСМО, 2014. - 443, [3] с.; 21 см. - (Исторический детективъ Николая Свечина и Валерия Введенского) 4000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Хроники сыска" – сборник из семи детективных новелл, действие которых происходит параллельно действию романов Николая Свечина «Завещание Аввакума» и «Охота на царя». Бесстрашный сыщик нижегородской полиции Алексей Лыков и его друг и коллега статский советник Павел Благово расследуют дела – одно запутанней другого: о банде конокрадов, о деревне душителей, об убийстве гимназиста, о таинственном кладе Емельяна Пугачева, об отравлении купца ядовитыми перепелами и также – об убийстве аптекаря-наркоторговца. Стильный захватывающий детектив – в лучших традициях ретро-жанра!

84Р6
С 30

Семенова, Мария Васильевна (1958-). Братья / Мария Семенова. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2015

Кн. 2, т. 1 : Царский витязь. - 2018. - 508, [1] с. - (Миры Марии Семеновой) 25000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Беда наслала на землю вечную зиму и оставила много сирот, родства не помнящих. Киян-море вздыбилось и смело города Андархайны. Чертоги вождей спрятались в глубине, согретой теплом земных недр, беднота осталась мёрзнуть на поверхности. Настали тяжкие времена, обильные скорбью утрат... Минули годы после Беды. В чужой семье, в глухой деревушке вырос чудом спасённый царевич Светел, наследник некогда могущественной империи. И когда ему сравнялось пятнадцать, решил искать доли в воинской дружине, чтобы найти и спасти любимого старшего брата Сквару. Его насильно увели из семьи мораничи, и с тех пор родные ничего не слышали о нём. «Я обрётся родительского сына в дом вернуть. За то, что вырастили, хоть так отдарить...» - думает Светел. Но что, если его долг совсем в другом? Да и узнает ли он брата? Ныне Сквара, что чёрный ворон, невидим в темноте

84Р6
С 54 **Соболь, Екатерина Николаевна.** (1988-).
Дарители. Короли будущего : [роман] / Е. Соболь. - Москва : РОСМЭН, 2016. - 395, [2] с. : ил.; 22 см. - (Дарители) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Вторая книга уже полюбившейся читателям саги «Дарители». Отправляясь в замок, чтобы вручить королю Сердце волшебства, Генри был уверен, что волшебная сказка подходит к счастливому концу. Но не тут-то было: сказка только началась. Страшная сказка, в которой все окутано зловещей тьмой. Что ждет Генри в замке? Какие загадки придется ему разгадывать? С какими темными силами столкнуться? И что будет с Даром самого Генри?

84Р6
С 54 **Соболь, Екатерина Николаевна.** (1988-).
Дарители. Сердце бури / Е. Соболь. - Москва : РОСМЭН, 2018. - 346, [3] с.; 22 см. - (Дарители)
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Пятая, заключительная книга саги Е. Соболь «Дарители». Смертельная опасность надвигается на сказочное королевство. Удастся ли Генри спасти от гибели своих друзей и близких, все то, что он любит? Ради этого он готов снова стать пешкой на игровой доске и даже совсем ее покинуть, но не раньше, чем попытается сразиться с могучей, безжалостной силой, во много раз превосходящей его собственную. В битве за прекрасный сказочный мир, созданный Барсом, Генри понадобится вся его доброта, мужество, твердость и, конечно, один из самых волшебных даров на свете - дружба.

84Р6
С 56 **Современная литература народов России :** Детская литература : антология / Организационный комитет по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в РФ. - Москва : Объединенное Гуманитарное Издательство, 2017. - 605, [1] с.; 30 см 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Настоящий том продолжает серию жанровых антологий, представляющих широкому читателю произведения современных авторов, пишущих на языках народов Российской Федерации. Составление подобного рода сборников предпринимается впервые и не имеет аналогов ни в отечественном, ни в мировом книгоиздании. Антология включает в себя художественные переводы на русский язык поэтических и прозаических произведений 201 автора, созданных за четверть века существования новой России на 55 национальных языках, обзорные очерки о литературных языках и традициях детских литератур народов России, а также краткие биографические справки об авторах антологии. Большая часть произведений переведена специально для настоящей антологии. Важным элементом антологии являются иллюстрации

- 84Р6**
С 60 **Соломатина, Татьяна Юрьевна.** (1971-).
Естественное убийство-2. Подозреваемые : [роман] / Татьяна Соломатина ; [иллюстрации Ю. Стоцкой]. - Москва : Эксмо : Яуза-Пресс, 2012. - 317, [1] с. : ил.; 21 см. - (Акушер-Ха!. Проза Т. Соломатиной) 40000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Звонок лучшего друга как нельзя кстати отвлек судмедэксперта Всеволода Северного от мыслей о коварной бестолочи Алене Соловецкой, которая без предупреждения сорвалась в Калифорнию. Если бы он только знал, чем обернется его согласие прочесть лекцию для деток богатых родителей в летнем лагере. Вместо того чтобы писать красивые письма Алене, размышлять о том, как он сделает ей предложение и придумывать имя нашедшему его терьеру, Северный вынужден участвовать в "охоте на педофила". Увы, сексуальные преступления против несовершеннолетних были, есть и будут. Только вместо того, чтобы слишком зачитываться прессой и Интернетом, не лучше ли чаще разговаривать со своими детьми?
- 84Р6**
С 87 **Стругацкий, Аркадий Натанович.** (1925-1991).
Трудно быть богом : [роман] / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. - Москва : АСТ, 2014. - 218, [1] с.; 21 см 4500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: "Трудно быть богом". Наверное, самый прославленный из романов братьев Стругацких. История землянина, ставшего "наблюдателем" на планете, застрявшей в эпохе позднего средневековья, и принужденного "не вмешиваться" в происходящее, экранизирована уже несколько раз – однако даже лучший фильм не в силах передать всего таланта книги, на основе которой он снят!
- 84Р6**
Т 65 **Трауб, Маша.** (1976-).
Вторая жизнь : [роман] / М. Трауб. - Москва : Э, 2016. - 282, [1] с.; 21 см. - (Проза Маши Трауб) 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Мужчина в возрасте около пятидесяти гордо катит по дорожкам парка коляску. Он молодой отец. Рядом идет молодая жена. Она улыбается, кивает, соглашаясь с каждым словом мужа. Вторая молодость или вторая жизнь? А что осталось в первой? Бывшая жена, дочь или сын-подросток. Имеют ли они право на вторую жизнь?
- 84Р6**
Ф 57 **Филоненко, Вадим Анатольевич.**
Маг для особых поручений. Время лжи / Вадим Филоненко. - Москва : АСТ : ЖАНРЫ, 2015. - 413, [2] с.; 21 см. - (Игры героев) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**.
- 84Р6**
Ф 70 **Флат, Екатерина.**
Академия попаданцев : [роман] / Е. Флат, М. Боталова. - Москва : АСТ, 2015. - 350, [1] с.; 21 см. - (Руны любви) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Вот ведь угораздило меня завалить зачет по истории! И экзамен по неклассическим логикам. Ну ничего — неожиданная встреча со странным парнем, считающим себя магом, обернулась для обоих удачей. Ему не влетит от начальства, а мои проблемы чудесным образом, вернее, магическим, будут разрешены. Всего-то и нужно, что поучиться в академии для попаданцев,

притворяясь избранной. Кто же знал, что мною вдруг заинтересуется самовлюбленный эльфийский принц, а подозрительный демон начнет коситься в мою сторону с явно гастрономическим интересом? Да и таинственный парень, скрывающий лицо под капюшоном, не даёт любопытству покоя

84Р6
Ч-49

Черненко, Михаил Яковлевич.

Иллюзия жизни : [роман] / М. Я. Черненко. - Москва : Вече, 2016. - 286, [1] с.; 21 см. - (Военные приключения) 3500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Детективам известного сибирского писателя Михаила Яковлевича Черненка присуща простота и доступность изложения, ясность сюжета, что выгодно отличает их, от множества современных романов подобного жанра. «Иллюзия жизни» — его очередной хороший детективный роман, в котором читатель вновь встретится с героями более ранних произведений автора Антоном Бирюковым, Вячеславом Голубевым, Борисом Медниковым и другими сотрудниками правоохранительных органов. В этой книге писатель вновь рассуждает о смысле жизни, о плохом и хорошем, о том, что на земле «всё призрачно, жестоко и абсурдно», о том, что «ничто так не развращает и не оглушает человека, как деньги». Эти постулаты он подтверждает судьбой своих главных персонажей романа – Максима Ширинкина, Валентина Сапунцова и некоторых других. Замысел автора — показать беспримерную опасность преступлений, совершаемых людьми, выброшенными за пределы обычного человеческого существования, для которых нормальная жизнь в обществе становится невозможной в силу их неспособности и непривычности уже к подобной жизни. Практически бессмысленное убийство невинного человека, хотя вряд ли бессмысленное, если оно было предопределено получением крупной денежной суммы и независимо от того на кого пал трагический крест

84Р6
Ш 12

Шабалов, Денис Владимирович. (1981-).

Метро 2033. Право на силу / Денис Шабалов. - Москва : Астрель, 2012. - 347, [2] с.; 21 см. - (Вселенная Метро 2033) 70000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Метро 2033» Дмитрия Глуховского - культовый фантастический роман, самая обсуждаемая российская книга последних лет. Тираж - полмиллиона, переводы на десятки языков плюс грандиозная компьютерная игра! Эта постапокалиптическая история вдохновила целую плеяду современных писателей, и теперь они вместе создают «Вселенную Метро 2033», серию книг по мотивам знаменитого романа. Герои этих новых историй наконец-то выйдут за пределы Московского метро. Их приключения на поверхности Земли, почти уничтоженной ядерной войной, превосходят все ожидания. Теперь борьба за выживание человечества будет вестись повсюду! Сталкерами не рождаются - сталкерами становятся. А может - и рождаются тоже. Особенно когда глава твоего Убежища - полковник спецназа ГРУ, кругом - радиоактивные развалины, наполненные кровожадными мутантами, сосед норовит выстрелить в спину и каждый день приходится сражаться за жизнь. Свою. Своих близких. Друзей. Надеяться только на верный «винторез», испытанного в сотне передраг напарника и удачу. Платить за существование - патронами, а за ошибки - кровью. Вновь и вновь доказывать миру свое право на силу...

84Р6
Я 90

Яхина, Гузель Шамильевна. (1977-).

Дети мои : роман / Гузель Яхина ; [предисловие Е. Костюкович]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 493, [1] с.; 22 см. - (Проза Гузель Яхиной) 60000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дети мои» - новый роман Гузель Яхиной, самой яркой дебютантки в истории российской литературы новейшего времени, лауреата премий «Большая книга» и «Ясная Поляна» за бестселлер «Зулейха открывает глаза». «Дети мои» - необыкновенный роман, продолжающий любимую автором тему удивительного сплетения этносов, культур, народов, людских судеб. Если в книге «Зулейха открывает глаза», как метко подметила писатель и переводчик Елена Костюкович, автор «швырнула нас в Сибирь и при этом показала татарщину в себе, и в России, и, можно сказать, во всех нас», то в новом романе прошло время другого исследования - трагических судеб, причудливого фольклора и жизненного уклада поволжских немцев, впоследствии разрушенного депортацией 1941 года. Поволжье, 1920-1930-е годы. Якоб Бах - российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность.

Искусство. Искусствоведение (85)

- 85.12** **Орнаменты. Элементы декора.** Все стили, мотивы эпохи. - Москва : АСТ :
О-68 Астрель, 2010. - 359 с. : ил.; 22 см 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: В издании представлено орнаментальное искусство разных стран и народов, рассказывается об истоках и истории орнамента. Знакомство с орнаментами различных эпох даст возможность художникам, дизайнерам, архитекторам использовать в своей работе распространенные мотивы прошлого, придавая им те индивидуальные специфические черты, которые затем станут неотъемлемой составляющей их собственного стиля. Многообразие привлеченных орнаментов стран и народов поможет искусствоведу отыскать для себя новые орнаментальные выражения того или иного исторического стиля, коллекционеру - атрибутировать произведение искусства, а каждому любителю прекрасного - погрузиться в неповторимый мир фантазии и красоты, создать собственное произведение искусства, украсив оригинальным узором самодельную открытку, рамку для фотографии, тарелку, цветочный горшок и многое другое!
- 85.14** **Берд, Майкл.**
Б 48 Звездная ночь Ван Гога и другие истории о том, как рождается искусство / М. Берд ; перевод с английского М. Сухотиной ; художник К. Эванс. - 2-е издание. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 335 с. : ил.; 27 см 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: С этой книгой вы совершите увлекательное путешествие по истории изобразительного искусства. Вы узнаете, о чем думали, создавая свои шедевры, первобытный охотник, древнекитайский скульптор, древнеримский художник, багдадский каллиграф, японский гравер, викторианский фотограф. За каждым произведением искусства стоит человек со своей неповторимой судьбой, своими надеждами и разочарованиями, радостями и печальями. На примере самых известных произведений вы увидите, откуда могли черпать вдохновение: Андрей Рублев, Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюрер, Микеланджело, Кацусика Хокусай, Винсент Ван Гог, Марк Шагал, Фрида Кало, Василий Кандинский, Джексон Поллок и еще 58 великих художников. Истории, рассказанные в этой книге, помогут вам ближе познакомиться с этими великими людьми и лучше понять то, что они хотели сказать миру. Эта книга научит вас лучше разбираться в искусстве — узнавать, различать, понимать, ценить, рассказывать о нем, получать удовольствие
- 85.37** **Марголит, Евгений Яковлевич.** (1950-).

М 25 Живые и мертвое : заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов / Евгений Марголит. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2012. - 555, [2] с. : фот.; 25 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Сборник статей одного из ведущих российских киноведов и кинокритиков Евгения Марголита охватывает пять десятилетий и пристально исследует этапы зарождения, развития и распада коллективистского мифа советской идеологии на материале истории отечественного кинематографа.

Психология (88)

88 **Казанцева, Ася.** (1986-).

К 14 В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов / Ася Казанцева ; [иллюстрации Н. Кукушкина]. - Москва : АСТ : CORPUS, 2017. - 372, [1] с. : ил.; 22 см. - Библиогр.: с. 335-373 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Прививки могут стать причиной аутизма, серьезные болезни лечатся гомеопатией, ВИЧ неизбежно приводит к смерти, ГМО опасно употреблять в пищу - так ли это? Знать верный ответ важно каждому, ведь от этого зависят наша жизнь и здоровье. В своей новой аудиокниге научный журналист Ася Казанцева объясняет: чтобы разобраться, достоверно ли то или иное утверждение, необязательно быть узким специалистом. Главное - научиться анализировать общедоступную информацию. И тогда, если "в интернете кто-то неправ", вы это обязательно заметите. Первую аудиокнигу Аси Казанцевой "Кто бы мог подумать? Как мозг заставляет нас делать глупости" высоко оценили ученые и обычные слушатели - уже несколько лет она остается бестселлером. В 2014 году книга была удостоена премии "Просветитель". Во всем, что делает Ася, будь то научно-популярные лекции, статьи или книги, проявляется ее редкое умение доступно и увлекательно говорить о сложном, не упрощая и не изменяя научному подходу.

88 **Крегер, Отто.**

К 79 Почему мы такие? 16 типов личности, определяющих, как мы живем, работаем и любим / Отто Крегер, Джанет Тьюсон ; [перевод с английского Ю. Ступак]. - 2-е издание. - Москва : Альпина Паблшер, 2014. - 354, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Type Talk: The 16 Personality Types That Determine How We Live, Love, and Work / Kroeger, Otto, Thuesen, Janet 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Люди непохожи друг на друга, и это часто приводит к конфликтам и душевным страданиям. Однако понимание природы этих различий - 16 типов личности - сделает нашу жизнь более богатой и сбалансированной. Признавая, что различия существуют, можно при необходимости слегка их модифицировать. Хотя экстраверту, вероятно, никогда не понадобится (и не удастся) стать интровертом, а сенсорику - интуитом, существует замечательная золотая середина. Более того, чем лучше вы научитесь использовать качества, к которым вы не склонны, тем меньше слабых мест останется у вас и в ваших семейных отношениях. К примеру, экстравертам неплохо бы иногда послушать собеседника, а интровертам - научиться выражать свои чувства и мысли на словах. Сенсорики могут уделить какое-то время приятным мечтам о будущем, отложив все насущные дела, а интуиты - для разнообразия заняться работой по дому, починить что-нибудь или, в крайнем случае, вызвать для этого специалиста. Логикам не помешает иногда демонстрировать свои чувства, а этикам - хотя бы иногда ставить свои нужды выше потребностей партнера. Рационалы могут отвести пару часов в своем расписании спонтанному, хаотичному отдыху, в то время как иррационалам стоит ежедневно завершать хотя бы одно дело, которое они собирались отложить на завтра.

88
Л 78

Лоро, Доминик.

Искусство жить просто. Как избавиться от лишнего и обогатить свою жизнь : перевод с французского / Доминик Лоро. - 4-е издание. - Москва : Альпина Паблишер, 2017. - 291 с.; 17 см. - **Пер.изд.:** L'art de la simplicité / Loreau, Dominique 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Французское искусство жить, помноженное на философию дзен-буддизма и японский минимализм, - так выглядит рецепт счастливой жизни, наполненной смыслом, который предлагает Доминик Лоро. Ключ к гармонии - в простоте, избавлении от всего ненужного, что захламляет жизнь современного человека, будь то нагромождение вещей в доме или мыслей, которые не позволяют нам стать счастливыми. Шаг за шагом отсекая все лишнее, вы, как искусный скульптор, сможете превратить свое тело и душу в совершенный образ себя и жить так, как всегда мечтали. В книге вы найдете массу практических рекомендаций, а также советы и приемы, направленные на познание себя и достижение психологического и душевного спокойствия и комфорта. Книга адресована всем, кто хочет быть счастливым.

Литература универсального (справочного) содержания (9...)

92
О-80

От динозавра до компота. Ученые отвечают на 100 (и еще 8) вопросов обо всем / составитель Т. Зарубина ; художник Н. Кузьмина. - 2-е издание. - Москва : Розовый жираф, 2017. - 187, [2] с. : ил.; 25 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Детские вопросы обо всем на свете - один из главных двигателей научно-популярной литературы. Карманный Ученый "Розового жирафа" много лет отвечал детям в своем подкасте на сайте издательства, а сейчас этот разговор продолжается в Университете детей и Научных лабораториях Политехнического Музея. "Розовый жираф" и Политех попросили лучших российских ученых, чтобы они письменно ответили на 108 детских вопросов, и получилась замечательная книга. Что такое Бермудский треугольник? Почему стрекозы не могут быть большими? Сколько на свете денег? Почему ездит машина? Книга "От динозавра до компота" - хор из множества голосов. Голосов взрослых, формирующих настоящее отечественной науки, и детских, которые, мы надеемся, станут ее будущим

Краеведческая литература

K66
В 92

Выдрин, Игорь Вячеславович.

Аркадий Чернецкий: Совершеннолетие власти / И. В. Выдрин. - Екатеринбург : Уральская Торгово-промышленная палата, 2018. - 279 с. : ил.; 25 см 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Работа над книгой шла семь лет. Автором выступил директор Института муниципального управления Игорь Выдрин. Многие месяцы он провел в городском архиве, чтобы найти документы и интересные факты о жизни Аркадия Чернецкого. Сам сенатор также принимал активное участие в создании биографии и даже предоставил несколько фотографий из семейного альбома. Почти 300 страниц текста рассказывают о его работе в администрации и крупнейших предприятиях города – Уралтрансмаше и Уралхиммаше. Чернецкий показал себя на посту главы Екатеринбурга как человек, обладающий стратегическим мышлением, человек волевой, который мог организовать не только работу своих подчиненных, но всех сфер деятельности города Екатеринбурга. Книга рассказывает нам о том, какой вклад он внес в развитие города

K71

Кирпичи культуры: фундамент, цемент, кирпичи. - Екатеринбург : Управление

- К 43** культуры Администрации Екатеринбурга, 2018. - 114 с. : ил.; 28 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- К84**
К 20 **Капленко, Валерий Николаевич.** (1953-).
А я тоже с Урала! : Шутки, местами очень серьезные / В. Н. Капленко. -
Новоуральск : книжное издательство, 2016. - 52 с. : ил.; 21 см 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**.
- К84**
П 88 **Пулинович, Ярослава Александровна.** (1987-).
Победила я = I won : избранные пьесы / Ярослава Пулинович. - Москва ;
Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2017. - 338 с.; 22 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Ярослава Пулинович - одна из самых известных современных драматургов России. Спектакли по ее пьесам идут по всей стране от Камчатки до Краснодар, в Румынии, Польше, Украине, Литве, Великобритании, США... Пулинович удостоена нескольких престижных театральных и литературных премий. Сегодня драматургия почему-то занесена в разряд полуфабрикатов - материала для спектаклей, фильмов. Но этот жанр изначально был одним из важнейших в мировой литературе, и по сути драматургия во многом формировала русскую словесность, давала ей темы, характеры, сюжеты. Чтение пьес Гоголя, Островского, Чехова, Горького, Булгакова, Арбузова, Вампилова, Петрушевской, это чтение настоящей литературы. К этому перечню с уверенностью можно добавить и лучшие пьесы Ярославы Пулинович, собранные в этой книге
.
- К84**
Р 86 **Рундквист, Антон Николаевич.**
Открывая двери / [Антон Рундквист]. - Екатеринбург : Квист, 2012. - 223 с.; 16 см
1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**.
- К85**
К 65 **Копылова, Вера Ивановна.** (1939-).
Ювелирное искусство : Владислав Храмцов / В. Копылова ; [составители В. М. Храмцов и В. И. Копылова]. - Екатеринбург : Уральский рабочий, 2017. - 335 с. : ил.; 26 см. - Библиография: с. 324-327 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).