

## Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

- 26.8**  
**К 50**      **Кло, Кристиан.**  
Марко Поло : биография в комиксах / Кло, Конвар, Адам ; [иллюстрации] Ф. Боно ; перевод с французского М. А. Баско. - Москва : Эксмо, 2019. - [112] с. : ил.; 33 см. - (История в комиксах) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Странствия, тайны, невероятные открытия и самые интересные события из жизни путешественника. Он открыл Восточную Азию для европейцев, а его книга стала путеводителем для многих мореплавателей, среди которых был Христофор Колумб. Как жил великий путешественник? Как проходило его путешествие в Азию? Что нашел Марко Поло в Китае? Тебя ждет увлекательное повествование с красочными иллюстрациями.
- 26.89(2)**  
**В 19**      **Васкевич, Владимир Сергеевич.** (1994- ).  
Путешествие без границ / Владимир Васкевич. - Екатеринбург : Уральский рабочий, 2018. - 221, [1] с. : [12] л. ил.; 21 см 1000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Владимир Васкевич — тотально незрячий с детства, что не помешало ему окончить школу и университет, объехать 20 стран, в том числе автостопом по России и Европе, стать яхтсменом, получить за вклад в общественную работу государственную премию «Горячее сердце», победить в телешоу «Я могу» на Первом канале, создать семью – и написать книгу. Сегодня Владимир Васкевич (р. 1994) – путешественник, сертифицированный коуч, преподаватель в школе для детей с ограничениями по зрению, организатор и ведущий мастер-классов и тренингов для инвалидов и людей без ограничений по здоровью. Книга «Путешествие без границ» рассказывает о жажде жизни, о том, как нужно мечтать и достигать своих целей. Большое внимание в книге уделено теории и практике путешествий: автор дает читателю много советов, опробованных на личном опыте.
- 26.89(2)**  
**З-72**      **Знаменитые земляки** / [под общей редакцией В. В. Горошникова]. - Рыбинск : Медиарост, 2015. - 117, [2] с. : ил.; 29 см. - (Библиотека белгородской семьи ; Т. 3) 5250 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** На территории современной Белгородской области родились, жили и живут знаменитые деятели, оставившие заметный след в разных сферах: в государственном управлении, религии, военном деле, науке, технике, искусстве, спорте. В книге представлены краткие биографии тех уроженцев и жителей Белгородского края, чья известность выходит за пределы малой родины.
- 26.89(2)**  
**И 90**      **История Белгородчины** / [Ю. В. Коннов, А. И. Папков, В. А. Сарапулкин и др. ; под общей редакцией В. В. Горошникова]. - Рыбинск : Медиарост, 2015. - 111, [4] с. : ил.; 29 см. - (Библиотека белгородской семьи ; Т. 1) 5250 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Где археологи нашли древние мастерские? В каких сражениях участвовал Белгородский пехотный полк? Кто был первым белгородским губернатором и почему крестьяне организовывали "картофельные бунты"? Самые интересные и важные факты из истории Белогорья собраны в этом томе. Белгородский край принадлежит к числу таких мест, где складывались и утверждались границы нашего государства, где была завоёвана независимость нашей Родины. Здесь произошли многие важнейшие события отечественной истории. Книга рассказывает о главных этапах исторического пути Белгородчины от древности до наших дней.

- 26.89(2)**  
**М 31** **Маслова, Анастасия.**  
Белгородчина : маленькому путешественнику : [набор открыток / авторы текста: А. Маслова, Ю. Маслов ; рисунки Елены Писаренко]. - Рыбинск : Медиарост, 2016. - 1 с. : [24] л. ил.; 22x15 см. - (Библиотека белгородской семьи) 5050 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Открытки "Белгородчина: маленькому путешественнику" - комплект состоит из 24 открыток, выполненных в уникальной технике – соединения фотографии и акварельно-карандашного рисунка. На обороте каждого изображения размещена краткая историческая информация.
- 26.89(2)**  
**М 31** **Маслова, Анастасия.**  
Белогорье : краски неба и образы земли : фотоальбом / [автор текста А. Маслова ; под общей редакцией В. В. Горошникова]. - Рыбинск : Медиарост, 2015. - 163 с. : фот.; 29 см. - (Библиотека белгородской семьи ; Т. 4) 5250 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Фотоальбом демонстрирует красоту природных ландшафтов, памятников архитектуры и народных праздников, богатство и разнообразие Белгородской земли. Книга, в создании которой участвовали пятнадцать фотографов, посвящена современной жизни Белгородской области. Более двухсот фотографий разных стилей и жанров позволяют читателю-зрителю погрузиться в мир Белогорья, совершить путешествие по древнему и в то же время молодому, активно живущему и развивающемуся краю.
- 26.89(2)**  
**П 77** **Природный мир Белогорья** / [М. Арбузова, О. Варенкова, Н. Золотухин и др.] - Рыбинск : Медиарост, 2016. - 203 с. : фот.; 29 см. - (Библиотека белгородской семьи ; Т. 5) 5100 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Природа Белгородской области, расположенной в лесостепной зоне, очень разнообразная. Здесь можно встретить около 1500 видов растений и свыше 1200 видов животных, некоторые из них стали редкими и требуют охраны.
- 26.89(2)**  
**С 28** **Севастополь - инклюзивный** социально-туристический центр : путеводитель / [редактор Н. Линникова ; фотограф Ю. Югансон]. - Севастополь, [2018]. - 57 с. : фот.; 15x21 см 400 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Путеводитель подготовлен Севастопольской библиотечной ассоциацией в рамках Президентского гранта 2018 года и направлен на улучшение инклюзивной социально-туристической инфраструктуры Севастополя, позволяющей лицам с ограниченными возможностями здоровья и другим маломобильным группам не только посещать, но и организовывать культурно- и социально-значимые мероприятия в Севастополе.
- 26.89(2)**  
**Т 65** **Традиции и народное** творчество Белгородчины / [М. Жиров, О. Я. Жирова, М. Емельянова и др. ; под общей редакцией В. В. Горошникова]. - Рыбинск : Медиарост, 2015. - 115 с. : ил.; 29 см. - (Библиотека белгородской семьи ; Т. 2) 5250 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Какие календарные праздники справляли наши предки и какие они пели песни? Какие обычаи соблюдали в крестьянских семьях? Как на Белгородчине строили жилище? Что может рассказать о человеке традиционный костюм? Какими промыслами гордятся белгородские мастера? В книге рассказывается о различных сторонах быта и традиционной культуры Белгородского края.

**28.08**  
**У 19** **Увидеть и сохранить.** Экологическое просвещение и познавательный туризм на особо охраняемых природных территориях : [сборник статей / ЭкоЦентр "Заповедники" ; составитель Н. Н. Буторина ; редакторы: О.О. Петрова, М. Н. Рубцова]. - Москва : Заповедники, 2015. - 271 с. : фот.; 26 см 500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

**Аннотация:** В первой части сборника опубликованы материалы Международного семинара, демонстрирующие практический опыт в сфере сохранения популяций крупных млекопитающих и развития познавательного туризма на особо охраняемых природных территориях (г. Орел, национальный парк «Орловское полесье», апрель 2015 г.). Вторая часть посвящена методическим аспектам создания визит-центров как ключевых точек развития инфраструктуры познавательного туризма.

**28.6**  
**Г 37** **Герасимов, Николай Николаевич.** Остров Карагинский : путешествие в непознанный мир Природы / Н. Н. Герасимов ; Камчатский филиал Тихоокеанского института географии. - 2-е издание, дополненное. - Москва : Центр охраны дикой природы, 2018. - 216, [2] с. : [8] л. ил.; 21 см. - (Заповедная библиотека) 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Камчатский ученый-орнитолог рассказывает об острове Карагинском в Тихом океане, который расположен у северо-восточного побережья Камчатки...

### **Техника. Технические науки (3...)**

**36**  
**Ж 85** **Жук, Константин Витальевич.** Домашний сыр / Константин Жук. - Москва : Эксмо, 2019. - 91, [3] с. : ил.; 27 см. - (Кулинарное открытие) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

**Аннотация:** На первый взгляд кажется, что домашнее сыроварение процесс сложный и трудозатратный. Но это не так! Достаточно освоить несколько важных правил, выбрать правильную рецептуру и точно ей следовать. Константин Жук написал книгу для сыроваров-любителей, в которой подробно описал все этапы приготовления сыра в домашних условиях - от выбора сырья до идеального рецепта.

### **История. Исторические науки (63)**

**63.3(2)**  
**А 44** **Акунин, Борис.** (1956- ). История Российского государства. Эпоха цариц. Евразийская империя / Борис Акунин. - Москва : АСТ : ЖАНРЫ, 2019. - 398, [1] с. : ил.; 24 см. - (История Российского государства) 45000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** «Эпоха цариц», то есть события русского XVIII столетия, - поразительно интересный период отечественной истории, когда Россия превратилась в евразийскую империю, расширяющуюся на запад, юг и восток. Это время преподает нам несколько важных уроков: об ограниченности неограниченной власти, о необходимости и рискованности реформ, о том, как можно и как нельзя править Россией. Книга рассказывает, как завязывались «вечные» российские узлы: национальный вопрос, внутриобщественное противостояние, жажда свободы и страх перед порождаемым им хаосом.

63.5  
Д 21

**Даути, Кейтлин.** (1984- ).

Уйти красиво : удивительные похоронные обряды разных стран / Кейтлин Даути ; иллюстрации Лэндис Блер ; перевод с английского К. В. Дементьевой. - Москва : БОМБОРА, 2018. - 285 с. : ил.; 24 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Кейтлин Даути - глава похоронного бюро в Лос-Анджелесе, писатель и популярный YouTube-блоггер. Ее первая книга "Когда дым застилает глаза. Провокационные истории о своей любимой работе от сотрудника крематория" мгновенно стала бестселлером Amazon. В новой книге автор в увлекательной и ироничной манере рассказывает о своих путешествиях по всему миру, о ритуалах погребения и традициях прощания с усопшими, принятых у разных народов. Кейтлин Даути размышляет о том, почему на Западе организация похорон превратилась в скрытый и весьма прибыльный бизнес? Как получилось, что родственники и близкие умершего оказались полностью отстраненными от стерильного процесса похорон?

## **Экономика. Экономические науки (65)**

65.05  
Х-45

**Хилл, Наполеон.** (1955- ).

Думай и богатей: издание XXI века / Н. Хилл ; перевод с английского И. В. Гродель. - 5-е издание, дополненное комментариями и новыми примерами. - Минск : Попурри, 2018. - 366, [2] с. : портр.; 21 см 2100 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

**Аннотация:** Книга содержит полный текст оригинального издания, включая все истории Наполеона Хилла, а также дополнена уместно вставленными в каждую главу комментариями и примерами из современной жизни. Сегодняшние параллели и аналогии однозначно свидетельствуют о том, что принципы Хилла до сих пор не утратили своей актуальности и остаются руководящими для тех, кто хочет и может добиться успеха.

65.26  
Ш 53

**Шефер, Бодо.** (1960- ).

Мани, или Азбука денег / Б. Шефер ; перевод с немецкого С. Э. Борич. - Минск : Попурри, 2019. - 191 с.; 21 см 5100 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

**Аннотация:** Книга Бодо Шефера «Мани или азбука денег» обучает читателей финансовой грамотности, давая множество полезных советов. Ее автор сформулировал законы, которые важно соблюдать, чтобы достичь финансовой независимости. И эти законы существовали всегда, просто не все знают о них, они не были собраны в одной книге. Однако если присмотреться к тому, как обращаются с деньгами успешные люди, станет понятно, что они тоже следуют этим законам. Книга написана просто, но за этой простотой можно увидеть большую ценность советов автора. Основная часть книги представляет собой рассказ о двенадцатилетней девочке и собаке по имени Мани, которая умела говорить и знала много важного о деньгах. Мани рассказывал Кире, как обращаться с деньгами, как научиться их зарабатывать и сохранять, и девочка смогла воплотить свои мечты в реальность, а также улучшить финансовое положение родителей. Такой подход позволяет дистанцироваться и воспринимать информацию проще, наблюдая за всеми трудностями, через которые Кире приходится пройти, чтобы достичь своих целей. Бодо Шефер поясняет, какие сложные моменты могут возникнуть, делится основными принципами богатства. Стоит понимать, что для начала нужно научиться контролировать те средства, которые уже есть, а затем их приумножать. Важным является осознание того, какую роль вы отводите деньгам в вашей жизни, на что вы хотите их потратить, какие возможности они откроют для вас. Автор пишет о том, что может отвлечь от достижения цели, как забыть о долгах, как делать вклады. Он рассказывает, как деньги влияют на все сферы жизни. Таким образом, простая на первый взгляд история девочки и говорящей собачки

поможет ощутимо улучшить финансовое положение читателей, которые прислушаются к советам автора.

- 65.29  
К 48 **Клейсон, Джордж Сэмюэль.** (1874-1957).  
Самый богатый человек в Вавилоне / Джордж Клейсон ; [перевод с английского С. Э. Борич]. - 6-е издание. - Минск : Попурри, 2018. - 157, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Richest Man in Babylon / Clason, George Samuel 20000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
**Аннотация:** Автор этой книги уверен: чтобы исполнить все свои замыслы и желания, Вы прежде всего должны добиться успеха в денежных вопросах, используя принципы управления личными финансами, изложенные на ее страницах.

## Государство и право. Юридические науки (67)

- 67.400  
К 65 **Российская Федерация. Конституция.**  
Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года : с приложением статей в действующей редакции с изменениями и дополнениями на 2016 год / Российская Федерация, Конституция. - Екатеринбург : Президентский центр Б. Н. Ельцина, 2016. - 58, [1] с.; 20 см 70000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1).

## Культура, социокультурная деятельность в сфере досуга.Музейное дело(71,77,79)

- 79  
М 89 **Музей как пространство** образования: игра, диалог, культура участия / творческая группа "Музейные решения", Фонд Михаила Прохорова ; [составитель Н. Копелянская ; редактор Н. Толстая]. - Москва. - 2014 **Вып. 2.** - 2015. - 235 с. : фот.)  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Издание осуществлено при финансовой поддержке Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова) и организационной поддержке некоммерческого партнерства «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (НП АДТИ).

## Литературоведение. Фольклор (82,83)

- 83.3(3)  
К 41 **Кинг, Стивен.** (1947- ).  
Секретные окна : [перевод с английского] / Стивен Кинг. - Москва : АСТ, 2018. - 543 с.; 17 см. - (Вселенная Стивена Кинга). - **Пер.изд.:** Secret Windows / King, Stephen 12500 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)  
**Аннотация:** Вы хотите познакомиться с двумя самыми первыми рассказами, которые Стивен Кинг написал еще в 12 лет? Узнать историю о том, как он пробивался к своим первым публикациям? Какие книги он любит больше всего и постоянно перечитывает? Как относится к собственной славе? И есть ли что-то, что пугает самого Стивена Кинга? В этой книге вы найдете ответы на эти и многие другие вопросы, также в ней собраны профессиональные советы начинающим авторам, еще только ищущим свой "стиль и почерк", редкие статьи, интервью и нехудожественные работы Мастера.

- 83.3Р6  
К 17 **Кальпиди, Виталий Олегович.** (1957- ).  
Философия поэзии / Виталий Кальпиди. - Челябинск : Издательство Марины

Волковой, 2019. - 511 с.; 18 см 500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

**Аннотация:** Эта книга о том, как судьба русского поэта перестала быть связана только со стихами. О том, что судьба - это строительный материал для создания и поддержания в рабочем состоянии многоярусного мистического пространства, где стихи способны эффективно исполнять свою миссию. Книга о том, что поэт - прежде всего патриот этой поэтической миссии, а не государства, нации или народа. Книга о конечной цели поэзии, которая простирается дальше конечной цели человечества. Книга о том, что художник, порождённый культурой, всегда превосходит её по своим возможностям вплоть до отказа повиноваться её законам. Главы книги похожи на статьи, эссе, заметки, афоризмы, мемуары, но на самом деле это интуиции, иллюзии, инструкции и даже инсинуации, которые, сплетаясь в единую напряжённую поэтическую речь, порождают философию русской поэзии. Той поэзии, которая сама была, есть и будет основой любой русской философии. Благодаря QR кодам можно будет мгновенно ознакомиться с видео-, аудио-, фото- и текстовыми материалами, которые избыточно наполняют сетевой депозитарий, специально созданный для этой книги.

**83.3Р6  
П 44**

**Подлубнова, Юлия Сергеевна.** (1980- ).

Неузнаваемый воздух : книга о современной уральской поэзии / Юлия Подлубнова ; [литературный редактор Е. Джаббарова]. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2017. - 139 с.; 30 см 200 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

**Аннотация:** В книгу вошли литературоведческие статьи, эссе и рецензии, написанные в 2011-2017 гг. Объект наблюдения автора - со временная уральская поэзия: творческие индивидуальности, поэтические практики, художественные процессы, групповые идентичности. Важна попытка разностороннего и разножанрового осмысления большого сегмента современной словесности, локализованного в конкретном географическом пространстве и имеющего опыт и традиции авторефлексии.

**83.3Р6  
Р 89**

**Русская поэтическая речь :** в 2 томах. - Челябинск : Издательство Марины Волковой. - 2016

**Т. 2 :** Аналитика: тестирование вслепую. - 2017. - 687 с. : рис., портр., табл.; 22 см) 500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Двухтомник «Русская поэтическая речь-2016» – часть одноимённого проекта, направленного на выявление, демонстрацию и исследование среза современной русской поэзии с ноября 2015 по июль 2016 года. В первом томе «Русская поэтическая речь – 2016. Антология анонимных тестов» представлены ранее не публиковавшиеся подборки 115 поэтов России и зарубежья, пишущих на русском языке, без указания авторства текстов. Антология составлена как роман стихов, в котором каждая подборка стихотворений образует отдельную главу, начинающуюся джинглом – фразой о поэзии и её роли в сегодняшнем мире. Второй том «Русская поэтическая речь – 2016. Тестирование вслепую» – сборник статей по результатам чтения и исследования первого тома. Авторы второго тома – представители академической науки, свободные филологи, критики, читатели. Двухтомник «Русская поэтическая речь – 2016» и сопровождающие его веерные мероприятия не только презентуют актуальное состояние современной поэзии, но и предлагают механизм осмысления и проектирования её возможностей и перспектив, вплоть до создания новой гуманитарной идеологии.

## Художественная литература (84)

- 84(3)**      **Аллен, Сара Эдисон.** (1971- ).  
**А 50**      Потерянное озеро / Сара Эдисон Аллен ; [перевод с английского В. Яковлевой]. - Москва : Инностранка : Азбука-Аттикус, 2018. - 380, [1] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Lost lake / Allen, Sarah Addison 8000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** В бабушкином сундуке на чердаке старого дома хранятся наряды удивительной красоты, которые очень нравятся маленькой девочке по имени Девин, и она всерьез собирается носить все это, когда вырастет. Девин вместе со своей мамой Кейт готовится к переезду и, собирая вещи, случайно находит в сундуке открытку из пансионата «Потерянное озеро», отправленную много лет назад. Прочитав ее, Кейт, которая недавно лишилась мужа и едва оправилась от горя, понимает: это шанс изменить свою судьбу. И она решается на побег – из прошлого в будущее, – даже не предполагая, что ждет их с дочкой в конце дальнего пути: очередное разочарование или ослепительное счастье.
- 84(3)**      **Аллен, Сара Эдисон.** (1971- ).  
**А 50**      Садовые чары / Сара Эдисон Аллен ; [перевод с английского И. Тетериной]. - Москва : Инностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 380, [2] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Garden spells / Allen, Sarah Addison 7000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Наверняка, каждому человеку хоть раз в жизни хотелось иметь какой-то дар. Его можно было бы использовать во благо, удивлять других людей. Но вот как относиться к дару те, кому он дан от природы, ведь это не их личный выбор? Человек может быть совсем не рад тому, что он отличается от других. В романе Сары Эдисон Аллен «Садовые чары» речь идет как раз о людях, обладающих волшебными способностями. Писательница рассказывает о жизни одной семьи, взаимоотношениях между родными, есть здесь и любовь, и переживания. Также упоминаются и другие семьи, каждая из них по-своему интересна и отличается от остальных, за их жизнью наблюдаешь со вниманием и любопытством. За высокой оградой расположен сад и дом семейства Уэверли. Говорят, что в этом саду есть яблоня, с помощью которой можно узнать будущее. Да и сами члены этой семьи обладают сверхъестественными способностями, и поэтому жители города относятся к ним настороженно. Каждая женщина семьи обладает даром, причем их способности различаются. Например, Клер практически из чего угодно может приготовить вкуснейшее блюдо. Используя эту возможность, она построила бизнес. У ее младшей сестры, наверняка, тоже есть дар, только она не хочет его принимать. Сидни не хочет иметь ничего общего со своей семьей, как будто ее фамилия – клеймо, и решает уехать подальше. Однако спустя годы обстоятельства вынуждают ее вернуться в родные места. Больше всего девушка хочет спокойной жизни, но ей потребуется понять, в чем заключается ее дар, и принять его. Клер тоже хочет покоя, но не все оказывается так просто, как хотелось бы.
- 84(3)**      **Аллен, Сара Эдисон.** (1971- ).  
**А 50**      Сахарная королева / Сара Эдисон Аллен ; [перевод с английского И. Тетериной]. - Москва : Инностранка : Азбука-Аттикус, 2017. - 380, [2] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** The sugar Queen / Allen, Sarah Addison 5000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Джози Сиррини живет в небольшом курортном городке вместе с деспотичной матерью и мечтает о путешествиях и приключениях. Она мучительно застенчива, у нее нет друзей, и единственное, что как-то скрашивает ее серую жизнь, - это сласти и любовные романы, которые она тайком от матери поглощает в невероятных количествах, спрятавшись у себя в гардеробной. В один прекрасный день, заглянув в свой тайник за очередной

порцией сладкого, она обнаруживает там Деллу Ли Баркер, местную скандалистку и возмутительницу спокойствия, и с этого мгновения размеренная жизнь Джози превращается в головокружительную череду невероятных событий, часть которых можно объяснить разве что волшебством

84(3)  
Б 19

**Бакман, Фредерик.** (1981- ).

Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения : [роман] / Ф.

Бакман ; перевод со шведского К. Коваленко. - Москва : Синдбад, 2019. - 475, [2] с.; 21 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Девочке Эльсе почти восемь, а ее бабушке скоро семьдесят восемь. Одни называют бабушку эксцентричной, другие – «бодрой старушкой», третьи считают, что она просто съехала с катушек. Но для Эльсы бабушка – супергерой и самая лучшая подруга. Потому что всегда защищает внуку, независимо от обстоятельств. И потому что понимает ее как никто другой. Когда бабушка умирает, после нее остаются письма, которые Эльса должна доставить адресатам. Выполняя бабушкино поручение, она узнает много нового о необыкновенной жизни своего супергероя, сразится с реальным, а не сказочным злом, и обретет настоящих друзей

84(3)  
Б 19

**Бакман, Фредерик.** (1981- ).

Вторая жизнь Уве : [роман] / Ф. Бакман ; перевод со шведского Р. Косынкина. - Москва : Синдбад, 2019. - 378, [1] с.; 21 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** На первый взгляд Уве – самый угрюмый человек на свете. Он, как и многие из нас, полагает, что его окружают преимущественно идиоты – соседи, которые неправильно паркуют свои машины; продавцы в магазине, говорящие на птичьем языке; бюрократы, портящие жизнь нормальным людям... Но у угрюмого ворчливого педанта – большое доброе сердце. И когда молодая семья новых соседей случайно повреждает его почтовый ящик, это становится началом невероятно трогательной истории об утраченной любви, неожиданной дружбе, бездомных котах и древнем искусстве сдавать назад на автомобиле с прицепом. Истории о том, как сильно жизнь одного человека может повлиять на жизни многих других.

84(3)  
Б 19

**Бакман, Фредерик.** (1981- ).

Здесь была Бритт-Мари : [роман] / Ф. Бакман ; перевод со шведского Е. Тепляшиной. - Москва : Синдбад, 2018. - 410, [3] с.; 21 см 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Есть люди, которые постоянно раздражают своими привычками. У них такие взгляды на жизнь, которые сложно понять, и живут они как-то не так. Легко раздражаться на тех, кто не похож на тебя, а вот понять их – гораздо сложнее, хотя именно это стоит сделать, прежде чем осуждать их. Если ты не прожил жизнь этого человека, как ты можешь осуждать его за то, какой он? Ведь ты не знаешь, почему он стал таким. Эта мысль очень чётко прослеживается в романе Фредрика Бакмана «Здесь была Бритт-Мари», главная героиня которого поначалу может вызывать раздражение, но чем дальше читаешь, тем больше начинаешь ей сочувствовать. Писатель также говорит о том, что каждый человек заслуживает второй шанс, каждый может изменить себя и свою жизнь. С такими людьми, как Бритт-Мари, не так просто общаться. Всё дело в том, что эта женщина убеждена, что во всём должен быть порядок. На кухне должна быть идеальная чистота, всё должно стоять на своих местах и радовать глаз. Вставать нужно ровно в 6 утра, а ужинать ровно в 6 вечера. И не дай бог существующий порядок будет нарушен! Это приравнивается к катастрофе. Всю

свою жизнь Брит-Мари посвятила мужу. Она ухаживала за ним, стирала одежду, готовила ужин и всё делала исключительно для него. Но в один момент все 40 лет их совместной жизни были перечеркнуты. Неожиданно для самой себя Брит-Мари собрала вещи и уехала в посёлок. Жители этой местности не очень дружелюбны, а условия оставляют желать лучшего. Но именно здесь женщина нашла себе друзей, работу и увидела, что бывает, когда есть кто-то, кому ты очень нужна

84(3)  
Б 19

**Бакман, Фредерик.** (1981- ).

Медвежий угол : [роман] / Ф. Бакман ; перевод со шведского К. Коваленко, М. Людковской. - Москва : Синдбад, 2019. - 526 с.; 21 см 20000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Захолустный Бьорнстад - Медвежий город - затерян в северной шведской глуши: дальше только непроходимые леса. Когда-то здесь кипела жизнь, а теперь царят безработица и безысходность. Последняя надежда жителей - местный юниорский хоккейный клуб, когда-то занявший второе место в чемпионате страны. Хоккей в Бьорнстаде - не просто спорт: вокруг него кипят нешуточные страсти, на нем завязаны все интересы, от него зависит, как сложатся судьбы. День победы в матче четвертьфинала стал самым счастливым и для города, и для руководства клуба, и для команды, и для ее семнадцатилетнего капитана Кевина Эрдаля. Но для пятнадцатилетней Май Эриксон и ее родителей это был страшный день, перевернувший всю их жизнь... Перед каждым жителем города встала необходимость сделать моральный выбор, ответить на вопрос: какую цену ты готов заплатить за победу?

84(3)  
Б 24

**Барбери, Мюриэль.** (1969- ).

Жизнь эльфов : роман / Мюриэль Барбери ; [перевод с французского А. Беляк]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, [2016]. - 317, [1] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** La vie des elfes / Barbery, Muriel 12000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Героини последнего романа Мюриэль Барбери «Жизнь эльфов» - две девочки Клара и Мария, это две невероятные судьбы, которых коснулось волшебство. Одна живет в Испании, в селении, затерянном в горах Абруцци, другая – в бургундской деревушке. Обе загадочным образом связаны с миром эльфов. Одна – талантливая пианистка, способная благодаря музыке проникать в незримое, другая наделена особым даром ощущать тайны природы, читать ее знаки, чутко присутствия невидимых созданий. Девочки узнают о страшной угрозе, нависшей над миром людей. Клара и Мария, никогда не встречавшиеся друг с другом, устанавливают между собой связь и, объединив усилия, вступают в битву, от исхода которой зависит и жизнь близких им людей, и само существование человечества. От автора «Элегантности ёжика»!

84(3)  
Б 41

**Бейртен, Элс.**

Беги и живи / Элс Бейртен ; перевод с нидерландского Екатерины Торицыной. - Москва : Самокат, 2019. - 260, [1] с.; 20 см. - (Встречное движение). - **Пер.изд.:** Lopen voog je leven / Beerten, Els 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** Нор восемнадцать, и все кругом, включая тренера, твердят одно и то же: рано сейчас бежать марафон, надо несколько лет подождать. Но Нор упрямая и целеустремленная, она знает, что пробежать марафон — это уже победа. Ведь марафон — это ее жизнь, ее Эверест, на который она должна взойти. Как бы ни было трудно. Пока она бежит эту огромную дистанцию, перед ней проносятся картины детства, воспоминания о подругах, первой влюбленности и первой потере. Первый женский голос, который говорит о

настоящей и такой понятной любви к бегу. Не важно, с какой скоростью бежишь. Километры из марафона Нор, каждый из них, — будто мои собственные километры из моих марафонов... В этой книге — и чистая, искренняя радость от пробежек, и те важные, глубокие мысли, которые приходят именно на бегу. Элс Бейртен не была участницей марафона в 1977 году, но видно, что то, о чем она пишет, хорошо знакомо и ей самой: счастье от бега!

84(3)  
Б 51

**Берри, Флинн.**

В опасности / Флинн Берри ; [перевод с английского С. Алукард]. - Москва : АСТ, 2017. - 285, [2] с.; 21 см. - (Психологический триллер). - (Детектив: новый уровень). - **Пер.изд.:** Under the Harrow / Berry, Flynn 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Респектабельный городок неподалеку от Оксфорда потрясло жестокое убийство местной медсестры Рэйчел, заколотой в собственном доме... А ее сестре Норе, приехавшей из Лондона, начинает казаться, что полиция работает спустя рукава – будто не особенно стремится найти преступника. Отчаявшись добиться толка от представителей закона и руководствуясь единственной зацепкой – фразой Рэйчел о том, что в городке творится нечто странное, – Нора решает провести собственное расследование. И в своей неистовой жажде найти виновного даже не подозревает, сколько скелетов ей предстоит вытащить из чужих шкафов и сколько опасных тайн раскрыть...

84(3)  
Б 52

**Бертон, Тара Изабелла.**

Украденное лицо / Тара Изабелла Бертон ; [перевод с английского С. Алукард]. - Москва : АСТ, 2018. - 318, [1] с.; 21 см. - (Психологический триллер). - (Детектив: новый уровень). - **Пер.изд.:** Social Creature / Burton, Tara Isabella 9000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Лучшие подруги – богатая и бедная, Лавиния и Луиза. У Лавинии есть всё: деньги, популярность, поклонники. У Луизы – ничего, кроме жажды всё получить... и не важно, какую цену придется заплатить за успех. Но очень скоро Лавиния потеряет самое дорогое, что есть у человека, – жизнь. А Луиза сделает всё, чтобы она продолжала жить и дальше – в глянцевой реальности Интернета, с его обманчивым правдоподобием социальных сетей и мобильных приложений. Но сколько может длиться такой обман? Как долго Луизе удастся жить двойной жизнью – виртуальной жизнью подруги и собственной, в которой она постепенно занимает место Лавинии во всем, даже в сердце ее любимого? И что случится, когда кто-то начнет задавать вопросы: куда и, главное, ПОЧЕМУ исчезла одна из самых блестящих светских львиц Нью-Йорка – города, который не спит никогда?.

84(3)  
Б 53

**Бестер, Альфред.** (1913-1987).

Человек разрушенный : [роман] / Альфред Бестер ; перевод с английского К. Сташевски ; художник А. Липаев. - Москва : Эксмо, 2018. - 349, [1] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Demolished Man / Bester, Alfred 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** В мире телепатической полиции, Бен Рейх планирует совершить преступление, о котором не слышали уже 70 лет: убийство. Для него это единственный способ спасти свою компанию от натиска конкурирующей "Д`Куртнэ Энтерпрайзес". Преследуемый кошмарами о Человеке Без Лица, доведенный до отчаяния после отказа Крэя д`Куртнэ на предложение о слиянии фирм, Рейх решается на убийство. Префект полиции Линкольн Пауэлл знает, что Рейх виновен, но сведений, полученных с помощью телепатии недостаточно, чтобы доказать преступление в суде...

- 84(3)**  
**Б 81** **Бонфильоли, Кирил.** (1928-1985).  
Не тычте в меня этой штукой : [роман] / К. Бонфильоли ; перевод с английского М. Немцова. - Москва : Livebook, 2016. - 331, [2] с.; 17 см. - (Трилогия Маккабрея ) 1000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Кто-то спер картину Гойи, и тут завертелось. Но чем оно опаснее, тем интереснее, а Чарли своего не упустит. Если бы Вудхаузу поручили писать сценарии картин про Джеймса Бонда, то получилось бы примерно то же, что у Кирила Бонфильоли. Обаятельный авантюрист принес своему создателю мировую известность и голливудскую экранизацию с участием Джонни Деппа, Юэна Макгрегора и Гвинет Пэлтроу. Книга также выходила под названием "Эндшпиль Маккабрея"
- 84(3)**  
**Б 88** **Бронте, Шарлотта.** (1816-1855).  
Городок : роман / Ш. Бронте ; перевод с английского А. Глебовской, И. Проценко. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2017. - 636, [1] с.; 18 см. - (Азбука-классика) 4000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Роман «Городок» — один из шедевров английской писательницы Шарлотты Бронте, автора знаменитых романов «Джейн Эйр», «Учитель», «Шерли». Опубликованный в 1853 году, «Городок» сразу же приобрел большую известность. По мнению Джордж Эллиот, это «роман мистической силы». «Городком» восхищались Вирджиния Вулф и Гилберт Кит Честертон, ставя этот роман гораздо выше «Джейн Эйр», книги, увидевшей свет шестью годами раньше и принесшей писательнице славу. Трогательный, в высшей степени прочувственный роман «Городок», пронизанный тревожным ощущением одиночества, написан в тяжелый для писательницы период, омраченный безвременной кончиной брата и обеих сестер, Эмили и Энн. Его главная героиня Люси Сноу претерпевает многочисленные превратности судьбы. На пути к счастью девушке предстоит пройти через множество потерь и обретений. Но сумеет ли Люси сохранить себя и свою независимость и выйти победительницей из борьбы, которая называется «жизнь»?
- 84(3)**  
**Б 18** **Варга, Жасмин.**  
Мое сердце и другие черные дыры : [роман] / Жасмин Варга ; [перевод с английского П. М. Волцита]. - Москва : АСТ, 2015. - 316, [1] с.; 21 см. - (Виноваты звезды) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Одиночество вынуждает шестнадцатилетнюю Айзел задуматься о самоубийстве. Но у нее самой не хватает смелости совершить этот шаг. На сайте «Уйти легко» она встречается юношу, который также принял решение расстаться с жизнью. Но чем больше времени они проводят вместе, обсуждая где и как наступит их конец, тем больше девушке хочется остаться в живых. Сумеет ли она уговорить и Романа выбрать жизнь, а не смерть.
- 84(3)**  
**Г 89** **Грохоля, Катажина.** (1957- ).  
Хрустальный ангел : [роман] / Катажина Грохоля ; [перевод с польского Л. Л. Машинской]. - Москва : Э, 2017. - 507, [1] с.; 20 см. - (Мировой бестселлер. Romance). - **Пер.изд.:** Kryształowy aniol / Grochola, Katarzyna 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Сара была вполне счастливой женщиной, пока накануне свадьбы

не застала своего будущего мужа в постели с лучшей подружкой. Почему одним в жизни все, а другим — ничего, досадовала обманутая невеста. Но судьба пока только копит чудеса, чтобы в один день обрушить их на Сару.

.

84(3)  
Г 98

**Гэлбрейт, Роберт.** (1965- ).

Смертельная белизна / Роберт Гэлбрейт ; [перевод с английского Е. Петровой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2019. - 668, [2] с.; 22 см. - (Современная классика). - **Пер.изд.:** Lethal White / Galbraith, Robert 45000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** У Билли явные проблемы с умственным здоровьем, но он уверен, что в детстве видел убийство ребенка, - и давняя тревога наконец приводит его в офис частного детектива Корморана Страйка, вновь прославившегося после поимки Шеклуэллского Потрошителя. Договорить Билли не успевает, спугнутый перспективой скорого приезда полиции, но его история не выходит у Страйка из головы. Попытки докопаться до истины поведут Страйка и его помощницу Робин Эллакотт (ставшую полноценным партнером в их агентстве) сложным извилистым путем: от окраинных клубов, где собираются противники Лондонской олимпиады, - в пропитанные интригами коридоры власти, от парламентских кабинетов - к окутанному тайной имению в глубине Оксфордшира... Но еще неизвестно, что будет Корморану и Робин сложнее - разгадать эту головоломную загадку или разобраться в своих чувствах...

.

84(3)  
Д 21

**Даути, Кейтлин.** (1984- ).

Когда дым застилает глаза : провокационные истории о своей любимой работе от сотрудника крематория / Кейтлин Даути ; перевод с английского К. В. Банникова. - Москва : БОМБОРА, 2019. - 253 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Smoke Gets in Your Eyes. And Other Lessons from the Crematory / Doughy, Caitlin 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Кто бы мог подумать, что сотрудником крематория может стать молодая девушка, да еще и написать о своей работе захватывающую книгу! Когда тебе 23 года, ты вряд ли думаешь о смерти и обо всем, что с ней связано. Автор же этой книги окончила Чикагский университет, где ее любимыми предметами были средневековые погребальные ритуалы и викторианская готика. Сегодня она управляет похоронным бюро в Лос-Анджелесе и ведет популярный YouTube-блог, где рассказывает о своей работе, интересных фактах и мифах, ритуалах погребения разных стран. В этой книге Кейтлин касается тех же тем, что и в блоге, повествует о своих буднях, ежедневных действиях, помощи родственникам усопших, размышляет об отношении общества и даже делится профессиональными секретами. Описывая свой путь к этой профессии, она приводит кучу интересных фактов, например сколько весит прах человека, можно ли чем-нибудь заразиться от трупа. Книга написана с иронией и позитивом.

.

84(3)  
Д 28

**Декуэн, Дидье.** (1945- ).

Англичанка на велосипеде / Дидье Декуэн ; перевод с французского Н. Жуковой. - Москва : Эксмо, 2019. - 315, [1] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Une anglaise a bicyclette / Decoin, Didier 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Когда в Южной Дакоте происходит кровавая резня индейских племен, трехлетняя Эмили остается без матери. Путешествующий английский фотограф забирает сиротку с собой, чтобы воспитывать ее в своем особняке в Йоркшире. Девочка растет, ходит в школу, учиться читать. Вся деревня полнится слухами и вопросами: откуда на самом деле взялась Эмили и какого она происхождения? Фотограф вынужден идти на уловки и дарит уже выросшей

девушке неожиданный подарок - велосипед. Вскоре вылазки в отдаленные уголки приводят Эмили к открытию тайны, которая поделит всю деревню пополам. За реальностью будут искать сказку, а за сказкой - реальность. Что победит - воображение или действительность?

.

84(3)  
Д 40

**Джеймс, Питер.** (1948- ).

Призраки прошлого : [роман] / П. Джеймс ; перевод с английского Б. Дмитриева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 411, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** В надежде на счастливые перемены бездетные супруги решают перебраться из шумного Лондона в уединенную усадьбу на берегу озера. Впечатлительной Чарли, которая посещает сеансы гипноза, кажется, что она уже бывала в этом доме. Может, это было в прошлой жизни? Но покупка дома не приносит счастья. Не успели Чарли и ее муж Том переступить порог, как начинают происходить невероятные, сверхъестественные, зловещие события. Образы, которые видит Чарли во время гипноза, врываются в настоящее. Видения, запахи, ощущения преследуют ее на каждом шагу. Она понимает, что это не игра подсознания, и ее догадку подтверждает таинственная находка в форме сердца, обретенная будто по чьей-то подсказке. В этой идиллической усадьбе словно живет неведомое зло: кто-то ненавидит Чарли и жаждет мщения...

.

84(3)  
Д 40

**Дженсен, Луиза.**

Подарок / Луиза Дженсен ; [перевод с английского А. Соколова]. - Москва : АСТ, 2019. - 350 с.; 21 см. - (Психологический триллер). - (Детектив: новый уровень). - **Пер.изд.:** The Gift / Jensen, Louise 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Дженна как никто другой знает, что значит обрести второй шанс. От неминуемой смерти ее спасла пересадка сердца, которое чудом досталось ей от девушки по имени Калли, погибшей, по официальной версии, в автокатастрофе. Будто чувствуя ответственность за эту смерть, Дженна решает выяснить, что же в действительности произошло с Калли, и разыскивает ее родных. Но вскоре понимает, что эту вполне обычную, на первый взгляд, семью терзает не только скорбь... Чего же они боятся и что скрывают от посторонних глаз? Дженна и не подозревает, что попытка раскрыть эту тайну может стоить ей жизни...

.

84(3)  
Д 41

**Джио, Сара.** (1978- ).

Утреннее сияние : роман / Сара Джио ; [перевод с английского В. Бологовой]. - Москва : Э, 2017. - 347, [1] с.; 19 см. - (Зарубежный романтический бестселлер. Романы Сары Джио). - **Пер.изд.:** Morning glory / Jio, Sarah 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "Утреннее сияние" - это роман о сокрытом и тайном. Человеческие переживания и чувства очень часто остаются невысказанными, но их можно буквально услышать в случайно забытых и также случайно найденных страницах дневников. Что может быть загадочнее и романтичнее, чем найти дневник таинственно пропавшей незнакомки? Любовь, сомнения, гнев, подозрения и вера. Заглянув в старый дневник незнакомой ей ранее женщины, героиня книги оказывается свидетелем и участником драматических событий.

.

84(3)

**Дюран, Сабин.**

**Д 97** Вне подозрений / Сабин Дюран ; [перевод с английского Т. Борисовой]. - Москва : АСТ, 2017. - 381, [1] с.; 21 см. - (Психологический триллер). - (Детектив: новый уровень) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Габи Мортимер - популярная телеведущая, жена успешного финансового аналитика, мать маленькой дочки. Но однажды счастливая жизнь обернется кошмаром... Во время утренней пробежки в парке Габи находит труп незнакомой девушки и сразу становится подозреваемой! И далеко не бесосновательно - улики свидетельствуют против нее. Но Габи кажется, что за ней идет слежка, что она следующая в списке преступника... Ей предстоит разобраться во всем самой. Что могло связывать Габи с убитой и как объяснить найденные улики? Кажется, убийца выстроил идеальный план...

**84(3)  
Д 97**

**Дюран, Сабин.**

Запомни меня навсегда / Сабин Дюран ; [перевод с английского Д. Целовальниковой]. - Москва : АСТ, 2018. - 383 с.; 21 см. - (Психологический триллер). - (Детектив: новый уровень) 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** День, когда муж Лиззи Хопкинс погиб в автокатастрофе, стал самым несчастным в ее жизни. Она потеряла мужчину, о котором мечтает каждая, - верного, любящего, красивого, успешного и честного... Однако год спустя, когда Лиззи приезжает на место гибели мужа, она находит... букет. А с ним - записку от неизвестной женщины. Возможно, произошла какая-то ошибка? Лиззи решает докопаться до правды. Однако чем больше она узнает, тем яснее понимает: ее муж был вовсе не тем, кем казался. Под маской идеального мужчины скрывался другой человек. Человек, который, возможно, вовсе не погиб, а просто инсценировал свою смерть...

**84(3)  
Д 97**

**Дюран, Сабин.**

Солги со мной / Сабин Дюран ; [перевод с английского А. Юшенковой]. - Москва : АСТ, 2018. - 349, [1] с.; 21 см. - (Психологический триллер). - (Детектив: новый уровень) 12500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Все началось с маленькой лжи, благодаря которой не слишком успешный писатель и любимец женщин Пол Моррис попытался покорить сердце своей новой жертвы – адвоката Элис Маккензи. Однако совместная поездка в Грецию обернулась для Пола не беззаботным отдыхом, а кошмаром. Его обвинили в убийстве юной девушки, пропавшей в тех местах еще десять лет назад. Нестыковки в показаниях, недомолвки – все говорит против Пола. Спасти его могло бы лишь алиби, подтвержденное Элис и ее друзьями. Но почему они молчат? И даже пытаются сделать все, чтобы убедить полицию в виновности Пола? Неужели он, считавший себя удачливым лжецом, теперь сам оказался жертвой расчетливой и циничной лжи?

**84(3)  
И 37**

**Изнер, Клод.**

Полночь в Часовом переулке : [роман] / К. Изнер ; перевод с французского Е. Брагинской. - Москва : ЖАНРЫ ; Москва : АСТ, 2015. - 380, [1] с.; 21 см. 3500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Париж лихорадит: 13 ноября 1899 года ожидается конец света, Земля должна столкнуться с гигантской кометой. А в Часовом тупике находят труп, вокруг которого заботливо разложены загадочные предметы: завернутые в материю камни, плюшевый крокодил, клепсидра, зерна и гравий в пакетике. Детективы-любители Виктор Легри и Жозеф Пиньо и хотели бы не вмешиваться,

но комиссар Огюстен Вальми неожиданно просит их о помощи, ведь убитый – его сводный брат.

- 84(3)**  
**К 26** **Карризи, Донато.** (1973- ).  
Девушка в тумане : [роман] / Д. Карризи ; перевод с итальянского О. Егоровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 346, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** La ragazz nella nebbia / Carrisi, Donato 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Затерянный в Альпах сонный городок, рождественский вечер, туман. От дома, где сияют огни елки и лежат подарки, до празднично украшенной местной церкви всего триста метров, но в церкви юная Анна Лу так и не появилась... Вездесущие журналисты, фоторепортеры и телевизионщики осаждают городок. Каждый из них жаждет первым сообщить сенсационные новости о ходе расследования. Этим мастерски пользуется спецгент Фогель, привлекая внимание к собственной персоне. Но что на самом деле случилось с тихой рыжеволосой девушкой и при чем здесь бродячий кот?. Донато Карризи в своем новом триллере «Девушка в тумане» трактует расхожий сюжет с бесследным исчезновением в своем фирменном парадоксальном стиле

- 84(3)**  
**К 26** **Карризи, Донато.** (1973- ).  
Женщина с бумажными цветами / Донато Карризи ; [перевод с итальянского О. Егоровой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 220, [1] с.; 21 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** La donna dei fiori di carta / Carrisi, Donato 8000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Новый роман Донато Карризи, кумира европейских любителей детектива, «Женщина с бумажными цветами» стал неожиданным открытием. Гора Фумо в итальянских Альпах, превратившаяся в ледяной собор, стала театром решающего сражения холодной весны 1916 года. Но эхо боевых действий не проникает пещеру, где друг против друга сидят эти двое. Они курят и молчат. Один - пленный, который будет расстрелян на рассвете, если не назовет свое имя и звание. Другой – военный врач, у которого есть лишь эта ночь, чтобы убедить узника заговорить. Врач еще не знает, что рассказ пленного навсегда изменит его собственную судьбу. Потому что жизни этих людей, которые должны быть врагами, на самом деле связаны между собой. Впервые на русском!

- 84(3)**  
**К 28** **Каспари, София.** (1972- ).  
Свидание у водопада : роман / София Каспари ; перевод с немецкого Михаила Зимы. - Белгород ; Харьков : Клуб семейного досуга, 2016. - 427, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Das Lied des Wassefralls / Caspari, Sofia 10000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Аргентина. Кларисса мечтала отпраздновать годовщину свадьбы с мужем Ксавьером в самом прекрасном месте - у водопадов Игуасу. Но волшебная прогулка закончилась трагедией: незнакомец начал преследовать влюбленных в джунглях, Ксавьер ценой своей жизни спас Клариссу от пули, но она упала с обрыва в водопад... На берегу реки врач Роберт Метцлер нашел бесчувственную красавицу и привел в свой дом. Однако девушка ничего не помнит и не знает, кто она и откуда. Роберт подозревает, что на нее идет охота, и теперь его единственная цель - спасти возлюбленную!

- 84(3)** **Касс, Кира.** (1981- ).

- К 28** Сирена : [роман] / Кира Касс ; [перевод с английского И. Колесниковой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 315, [3] с.; 21 см. - (Lady Fantasy). - **Пер.изд.:** The Siren / Cass, Kiera 6000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Ей говорили, что она смертельно опасна для людей! Ей внушали, что она оружие! Прекрасное оружие. Она постоянно слышала: "Ты не должна совершать поступков, которые могут выдать нашу тайну. Ты не должна завязывать близких отношений с людьми. Ты можешь общаться только с нами, избранными. Да, ты будешь одинока, но потом тебя ждет великая награда. Послушание и терпение - это путь, по которому уже прошли сотни прекрасных девушек, ставших сиренами"... В течение нескольких десятилетий Кэйлен, следуя этим законам, жила в ожидании чуда и любви. Но вот в ее жизнь ворвался Акинли, и правила потеряли для Кэйлен всякий смысл. Она перестала желать чуда в будущем, она захотела жить полной жизнью и любить сейчас...
- 84(3)** **Келлерман, Джонатан.** (1949- ).  
**К 34** Крушение : [роман] / Джонатан Келлерман ; перевод с английского А. Шабрина. - Москва : Эксмо, 2019. - 508, [2] с.; 21 см. - (Детективы профессора психологии). - **Пер.изд.:** Breakdown / Kellerman Jonathan 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Джонатан Келлерман - один из самых популярных в мире писателей детективов и триллеров. Свой опыт в области клинической психологии он вложил в более чем 40 романов, каждый из которых становился бестселлером New York Times. Практикующий психотерапевт и профессор клинической педиатрии, он также автор ряда научных статей и трехтомного учебника по психологии. Лауреат многих литературных премий. Несколько лет назад доктор Алекс Делавэр наблюдал маленького сына известной голливудской актрисы. А недавно мертвое тело бывшей звезды сериалов, опустившейся и всеми забытой, было найдено во дворе чужого роскошного особняка. Оказывается, последние годы она бомжевала. Алекс очень переживает за судьбу ее сына. Но мальчик бесследно исчез. Чтобы отыскать его, нужно сперва изучить историю матери. А история эта оказалась запутанным и страшным пазлом...
- 84(3)** **Кинг, Стивен.** (1947- ).  
**К 41** Кто нашел, берет себе / Стивен Кинг ; [перевод с английского В. А. Вебера]. - Москва : АСТ, 2018. - 444, [2] с.; 21 см. - (Король на все времена). - **Пер.изд.:** Finders Keepers / King, Stephen 7000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** «Просыпайся, гений» - с этих слов начинается новый потрясающий роман Стивена Кинга, книга о силе Слова, в какой-то степени продолжающая историю, которую писатель начал в романе «Мистер Мерседес», и в то же время перекликающаяся с одним из лучших его произведений - «Мизери». Гений - писатель Ротстайн, прежде бунтарь, а теперь затворник вот уже долгие годы ничего не публикует. Но это не значит, что он ничего не пишет. В его доме - множество черновиков, ждущих «своего часа». Сборники стихов, рассказы и даже продолжение знаменитой саги, изменившей судьбу едва ли не целого поколения фанатов Ротстайна. Но теперь крутой поворот делает судьба самого писателя - черновики похищают, а Ротстайна жестоко убивают... Однако пройдет много лет, прежде чем блокноты писателя вновь всплывут на поверхность, чтобы самым непостижимым образом соединить людей, имевших отношение к трагическим событиям, связанным с Мистером Мерседесом...
- 84(3)** **Кинг, Стивен.** (1947- ).

- К 41** Стрелок : [роман] из цикла "Темная Башня" / Стивен Кинг ; [перевод с английского Т. Ю. Покидаевой]. - Москва : АСТ, 2018. - 286, [1] с.; 21 см. - (Король на все времена). - **Пер.изд.:** The Gunslinger / King, Stephen Edwin 4000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Юный Роланд - последний благородный рыцарь в мире, "сдвинувшемся с места". Ему во что бы то ни стало нужно найти Темную Башню - средоточие Силы, краеугольный камень мироздания. Когда-нибудь он отыщет эту башню, а пока ему предстоит долгий и опасный путь - путь по миру, которым правит черная магия, по миру, из которого порой открываются двери в нашу реальность...
- 84(3)**  
**К 49** **Клима, Габриэле.** (1967- ).  
Солнце сквозь пальцы / Габриэле Клима ; перевод с итальянского Юлии Гиматовой. - Москва : КомпасГид, 2019. - 140 с.; 21 см. - (Young Adult) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Шестнадцатилетнего Дарио считают трудным подростком. У него не ладятся отношения с матерью, а в школе учительница открыто называет его "уродом". В наказание за мелкое хулиганство юношу отправляют на социальную работу: теперь он должен помогать Энди, который испытывает трудности с речью и передвижением. Дарио практически с самого начала видит в своем подопечном обычного мальчишку и прекрасно понимает его мысли и чувства, которые не так уж отличаются от его собственных. И чтобы в них разобраться, Дарио увозит Энди к морю. Ветер, солнце, теплый песок, шум моря и разговоры делают то, что до этого не удавалось многочисленным окружающим подросткам взрослым,- меняют их. И это путешествие с его иронией, ломкой стереотипов, духом свободы становится главным в жизни героев - совсем как в кинематографических шедеврах Томаса Яна и Тиля Швайгера "Достучаться до небес" и Оливье Накаша и Эрика Толедано "1+1". Итальянский писатель Габриэле Клима (родился в 1967 году) часто поднимает в своих произведениях, адресованных подросткам, социальные проблемы и на равных беседует с молодыми читателями о социальной интеграции, ограниченных физических возможностях, психическом здоровье, миграции - и делает это мастерски. "За умение справиться с деликатными темами и ситуациями и не впасть в нравоучения" - с такой формулировкой журнал Andersen отметил роман "Солнце сквозь пальцы" премией в категории "Лучшая книга для детей старше 15 лет", а Международный совет по детской и юношеской литературе включил эту повесть в список 50 лучших в мире книг, говорящих об инвалидности. Читатели же высоко оценили роман за его искренность и легкость.
- 84(3)**  
**К 49** **Клинтон, Билл.** (1946- ).  
Президент пропал / Билл Клинтон и Джеймс Паттерсон ; перевод с английского Н. Абдуллина, М. Молчанова. - Москва : Эксмо, 2018. - 413, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The President is Missing / Clinton, Bill, Patterson, James 15000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Президент исчез. Мир в шоке. И причина исчезновения гораздо серьезнее, чем все думают. Триллер, полный подробностей, которые может знать только настоящий президент, - с интригой, которая по силам только воображению Джеймса Паттерсона.
- 84(3)**  
**К 68** **Корри, Джейн.**  
Кровные сестры / Джейн Корри ; [перевод с английского О. Мышаковой]. - Москва : АСТ, 2019. - 412, [2] с.; 21 см. - (Психологический триллер). - (Детектив: новый уровень). - **Пер.изд.:** Blood Sisters / Corry, Jane 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Солнечным утром Элисон, ее сводная сестра Китти и подруга Ванесса отправились в школу. А через час произошла чудовищная автомобильная авария, в которой чудом уцелела Элисон, но погибла Ванесса, а Китти осталась тяжелым инвалидом. Теперь, пятнадцать лет спустя, Китти по-прежнему не может говорить и страдает провалами в памяти, а преподаватель искусств Элисон ведет тихую жизнь и тщетно пытается забыть случившееся в то утро. Однако когда Элисон, несмотря на страхи, принимает предложение вести курсы для заключенных в местной тюрьме, начинает происходить нечто странное и пугающее... За ней и за ее сестрой следят и угрожают при помощи анонимных записок. Кто-то, затаившийся в тени, ждет и готовится нанести удар. Кто-то, кто хорошо знает, что произошло много лет назад на самом деле...

**84(3)  
К 78**

**Крауч, Блейк.** (1978- ).

Жуткое / Блейк Крауч ; [перевод с английского А. С. Петухова]. - Москва : Э, 2019. - 379, [1] с.; 21 см. - (Город в Нигде. Кинообложка). - **Пер.изд.:** Eerie / Crouch, Blake 9000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "Крауч - самый мощный автор триллеров, что я читал за последние годы". - Дэвид Моррелл, создатель Рэмбо "Потрясающая... шокирующая... сумасшедшая комбинация Стивена Кинга и Кормака Маккарти". - Пэт Конрой Автор легендарной трилогии "Сосны" объединился со своим младшим братом. Вместе они создали этот пронизывающий готический триллер в лучших традициях "Сияния" и "Шестого чувства". ПЛЕННИКИ ОСОБНЯКА Осенью 1980 года семилетний Грант и его пятилетняя сестра Пейдж чуть не погибли в жуткой аварии, причины которой так и не выяснены. Не погибли, но остались сиротами... КОТОРЫЙ ЗАВЛАДЕВАЕТ КАЖДЫМ Прошло тридцать с лишним лет. Теперь Грант - детектив полицейского управления Сиэтла. Расследуя пропажу клиентов элитной проститутки, он выясняет, что эта проститутка - Пейдж. Собираясь к сестре домой, брат не подозревает, какой кошмар ожидает его там...

**84(3)  
К 79**

**Крейс, Джим.** (1946- ).

Мелодия : [роман] / Джим Крейс ; перевод с английского Г. Крылова. - Москва : Эксмо, 2019. - 282, [2] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Melody / Crace, James 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Даже самая простая Мелодия может быть обманчивой. Альфред Бузи - звезда небольшого городка, известный своими песнями и музыкой. Мистер Ал, как его зовут близкие, скорбит о покойной жене в одиночестве на своей большой вилле на берегу моря. Однажды ночью на Бузи кто-то нападает - не голодное животное, а дикий ребенок. Этот случай возрождает старые слухи: возможно, в лесах вокруг города живет древняя раса, как-то связанная с бродягами, заполонившими улицы. Вопрос с ними нужно решить - раз и навсегда. Лиричный и завораживающий, эпичный и обескураживающе личный, "Мелодия" - это роман о скорби и славе, о любви к музыке, которая остается с тобой навсегда.

**84(3)  
К 82**

**Кристи, Агата.** (1890-1976).

Десять негритят / Агата Кристи ; перевод с английского Н. В. Екимовой. - Москва : Эксмо, 2019. - 316, [2] с.; 21 см. - (Всемирная литература). - **Пер.изд.:** And Then Were None / Christie, Agatha 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Десять никак не связанных между собой людей в особняке на уединенном острове... Кто вызвал их сюда таинственным приглашением? Зачем кто-то убивает их, одного за другим, самыми невероятными способами? Почему все происходящее так тесно переплетено с веселым детским стишком?

84(3)  
К 93

**Куриный бульон для души** : 101 история для прекрасных и любимых женщин / [перевод с английского А. А. Малышевой, А. А. Андреева]. - Москва : Э : БОМБОРА, 2018. - 343, [1] с.; 24 см. - (Куриный бульон для души) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Удивительная коллекция вдохновляющих историй от женщин. Как они любят и как переживают потери, как жертвуют многим ради семьи и сколько радости получают взамен, как они стареют и сталкиваются с болезнями и как они прекрасны и сильны. Стейси родилась не такой как все, но получила от жизни все, что хотела. Какие три секрета счастья поддерживали мать-одиночку в самые трудные времена. Джоан пережила в детстве насилие и начала "заедать" внутреннюю боль. Анджела кардинально изменила жизнь, научившись говорить "нет". 1716 писем понадобилось Луизе, прежде чем соединиться с любимым...

84(3)  
К 95

**Кутзее, Джон Максвелл.** (1940- ).

Элизабет Костелло : [роман] / Дж. М. Кутзее ; [перевод с английского Г. Крылова]. - Москва : Эксмо, 2019. - 316, [2] с.; 21 см. - (Лучшее из лучшего. Книги лауреатов мировых литературных премий). - **Пер.изд.:** Elisabeth Costello / Coetzee J. M. 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "Элизабет Костелло" - это манифест честности. История жизни экстраординарной австралийской писательницы, которой никогда не существовало. Признанный гений, она ведет дискуссии о литературе и искусстве, славе и богатстве, ревности и сексе. Порой она бывает страшно непристойной, но никогда - на сто процентов честной. Правда, наедине с собой Элизабет временами решается на смелый шаг: анализируя собственную жизнь, свои поступки, она становится судьей не только другим, но и самой себе. Она пытается найти ответ на самый важный вопрос: что же нужно человеку в этом мире и в чем его миссия?

84(3)  
Л 12

**Ла Плант, Линда.** (1946- ).

Bella mafia : роман / Л. Ла Плант ; перевод с английского О. Качковского, Е. Денякиной, Т. Трефиловой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 733, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Дон Роберто Лучано, глава сицилийской мафии, соглашается выступить свидетелем обвинения на процессе Пола Кароллы, двадцать лет назад жестоко убившего сына дона. Но чуть ли не накануне судебного разбирательства все мужчины в семье Лучано оказываются убиты. Жена Роберто, ставшая внезапно вдовой, две ее невестки и внучка берут бразды правления в свои руки и объявляют врагам вендетту. Теперь они bella mafia, прекрасная мафия, и горе каждому, кто встанет у них на пути.

84(3)  
Л 12

**Ла Плант, Линда.** (1946- ).

Вдовы / Линда Ла Плант ; [перевод с английского Е. Копосовой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 476, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Widows / La Plante, Lynda 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Трое грабителей погибают при неудачном налете. В одночасье три женщины стали вдовами. Долли Роулинс, Линда Пирелли и Ширли Миллер, каждая по-своему, тяжело переживают обрушившееся на них горе. Когда Долли открывает банковскую ячейку своего супруга Гарри, то находит там пистолет, деньги и подробные планы ограблений. Она понимает, что у нее есть три варианта: 1) забыть о том, что она нашла; 2) передать тетради мужа в полицию или бандитам, которые хотят подмять под себя преступный бизнес и угрожают ей и другим вдовам; 3) самим совершить ограбление, намеченное их мужьями. Долли решает продолжить дело любимого мужа вместе с Линдой и Ширли, разобраться с полицией и бывшими конкурентами их мужей. План Гарри требовал четырех человек, а погибло только трое. Кто был четвертым и где он сейчас? Смогут ли вдовы совершить ограбление и уйти от полиции? Смогут ли они найти и покарать виновных?

84(3)  
Л 14

**Лагеркранц, Давид.** (1962- ).

Искушение Тьюринга / Д. Лагеркранц ; перевод со шведского О. Б. Боченковой. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 381, [1] с.; 21 см. - (Detected. Найна, покоровившая мир). - **Пер.изд.:** Syndafall i wilmslow / Lagercrantz, David 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Перед вами одна из самых удивительных историй XX века. История Алана Тьюринга – гения современности, спасшего мир во время Второй мировой. Какие тайны окружали этого человека при жизни? И кто виноват в его смерти? 1954 год, сонный английский городишко Уилмслоу. Здесь найдено мертвое тело Алана Тьюринга – героя последней войны, одного из создателей дешифровальной машины «Энигма». Впрочем, тогда его имя было известно лишь немногим посвященным в высшие тайны государства. Официальная версия: Тьюринг покончил с собой, съев отравленное яблоко. Но молодой полицейский Леонард Коррел, которому поручили закрыть это дело, заподозрил неладное. Что за вычурный способ свести счеты с жизнью? И еще это странное письмо...

84(3)  
Л 51

**Лессинг, Дорис.** (1919-2013).

Пятый ребенок : [роман] / Дорис Лессинг ; [перевод с английского Н. Мезина]. - Москва : Э, 2017. - 254 с.; 17 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** The Fifth Child / Lessing, Doris 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Гарриет и Дэвиду с самого начала удается осуществить прекрасную мечту всех молодоженов: у них есть большой и уютный дом, стабильный доход, четверо счастливых и прелестных ребятишек и куча любящих родственников. Каникулы в их доме - изобильные праздники жизни и семейного счастья. А потом у них появляется Пятый ребенок, ничего сверхъестественного... Но вот человек ли он?

84(3)  
М 15

**Макгвайр, Джейми.**

Легенда об ангеле. Кн. 2 : Реквием / Д. Макгвайр ; перевод с английского Ю. Белолопатко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 284, [2] с.; 18 см. - (Сто оттенков в любви) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Когда снится покойник, для кого-то это означает лишь испорченную ночь, а для Нины Грей - смертельную угрозу. Еще не оправившись после недавнего столкновения с силами зла, девушка пытается вернуть свою жизнь в нормальную колею: одновременно учится в университете и работает в

компании, ранее принадлежавшей ее отцу. Кошмары, напоминающие о его насильственной смерти, становятся сущим наваждением, но это ничто по сравнению с чувством вины перед Райаном, неожиданно решившим служить в армии, и сердечной тоской по Клер, отправившейся за океан, чтобы его защитить. Нина считает, что сны - самая меньшая из ее проблем. Но она ошибается. Джаред, опасаясь за ее жизнь, решает украсть у демонов сатанинскую Библию - в ней кроется разгадка тайны. А значит, впереди схватки с новыми врагами. И отчаянный выбор: противостоять аду в одиночку или заключать союз с раем.

84(3)  
М 15

**Макгвайр, Джейми.**

Легенда об ангеле. Кн. 1 : Провидение / Д. Макгвайр ; перевод с английского Е. Бутенко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 473, [2] с.; 18 см. - (Сто оттенков в любви) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Юная Нина Грей — студентка колледжа. Красавец и смельчак Джаред Райел — ее таинственный заступник, вечная тень, скользкая по пятам. Но даже небесные телохранители не всемогущи. Особенно когда они позволяют себе влюбляться в подопечных, а те ненароком проникают в тайны, от которых простому смертному лучше держаться подальше...

84(3)  
М 23

**Манискалко, Керри.**

Охота на князя Дракулу : [роман] / К. Манискалко ; перевод с английского О. Степашкиной. - Москва : АСТ, 2019. - 510, [1] с.; 21 см. - (#YoungDetective). - **Пер.изд.:** Hunting Prince Dracula / Maniscalko, Kerry 3500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** Выяснив, кто же скрывался под маской Джека-потрошителя, опечаленная и удрученная Одри Роуз Уодсворт уезжает из Лондона в Румынию. Вместе с другим учеником своего дяди, очаровательным Томасом Кресуэллом, она попадает в замок Бран - это не только одна из лучших в мире школ судебной медицины, но и дом Влада Колосажателя, чья жажда крови стала легендарной. Девушка с удовольствием погружается в учебу, однако вскоре в замке и его окрестностях начинают происходить преступления, а люди шепчутся, что Влад Дракула вернулся. А вот Одри Роуз уверена, что всему виной подражатель, и это значит, что ей вновь предстоит найти преступника. Вот только сможет ли она пережить еще одно потрясение и справиться с такой опасной задачей?

84(3)  
М 29

**Мартин, Джордж Рэймонд Ричард (1948- ).** Пламя и кровь : история Таргариенов, королей Вестероса : [фантастический роман] / Джордж Р. Р. Мартин ; [перевод с английского Н. И. Виленской ; художник Д. Андреев]. - Москва : АСТ. - 2019. - (Мастера фантазии)

**Т. 2 :** [Пляска смерти] : от Пляски Драконов до Дня совершеннолетия Эйгона III. - 2019. - 380, [2] с. : ил.). - **Пер.изд.:** Fire and Blood / Martin, George Raymond Richard 50000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Новая книга Джорджа Мартина Новая история из мира бестселлера "Игра престолов" Продолжение книги "Пламя и кровь: Кровь драконов" За 300 лет до "Игры престолов" Вестеросом повелевали драконы Присядьте же поближе к огню, добрые слушатели, и вы узнаете: – как Королевская Гавань стала столицей столиц, – как свершались славные подвиги, неподвластные воображению, – и как братья и сестры, отцы и матери теряли разум в кровавой борьбе за власть, – как драконье племя постепенно уступало место драконам в человеческом обличье, – а также и многие другие были и старины – смешные и

невывразимо ужасные, бряцающие железом доспехов и играющие на песельных дудках, наполняющее наши сердца гордостью и печалью...

- 84(3)**  
**М 74** **Мойес, Джоджо.** (1969- ).  
Вилла "Аркадия" : [роман] / Джоджо Мойес ; [перевод с английского Екатерины Коротнян]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, [2017]. - 540, [1] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Foreign Fruit / Moyes, Jojo 30000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Тихий курортный городок Англии, где каждый знает свое место. В 1950-е годы на вилле "Аркадия", роскошном особняке, построенном в стиле ар-деко, поселяются молодые художники и поэты. Их образ жизни вызывает возмущение почтенных матрон, которые пытаются защитить свой сонный городок от веяний времени. И вот теперь, почти пятьдесят лет спустя, вилла "Аркадия" возрождается к жизни. Новый владелец решает восстановить ее и сделать гостиницей. И все секреты, похороненные вместе с домом много лет назад, воскресают...
- 84(3)**  
**М 74** **Мойес, Джоджо.** (1969- ).  
Ночная музыка : [роман] / Джоджо Мойес ; перевод с английского О. Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2015. - 476, [2] с.; 19 см 7000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Старый обветшавший особняк расположен на берегу озера в живописном местечке недалеко от Лондона. И вокруг этого особняка, который местные жители называют Испанским домом, разгораются страсти. Для Изабеллы Деланси, молодой вдовы с двумя детьми, – это убежище от бурь и невзгод жизни, обрушившихся на нее после неожиданной смерти горячо любимого мужа. Для Мэтта Маккарти, который занимается ремонтом дома и одновременно пытается, безумно завышая свои расценки, выжить Изабеллу, – это шанс получить Испанский дом в собственность. Для Николаса Трента, застройщика, – это возможность создать на месте старого дома роскошный поселок для элиты. А Байрон Ферт пытается хотя бы временно обрести крышу над головой. Желания героев не совпадают. Как далеко они готовы зайти, чтобы добиться своего?.
- 84(3)**  
**М 80** **Морелл, Дэвид.** (1943- ).  
Властелин ночи : [роман] / Д. Морелл ; перевод с английского С. Удалина, М. Акимовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 411, [2] с.; 21 см. - (Звезды мирового детектива) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Писатель Томас Де Квинси, знаменитый Любитель Опиума, вместе с дочерью Эмили отправляется в Озерный край, чтобы спасти свою библиотеку, выставленную на аукцион. В поезде они становятся свидетелями поистине исторического преступления – первого убийства на только что появившейся в Англии железной дороге — и возвращаются в Лондон, чтобы помочь своим друзьям, полицейским Райану и Беккеру. Однако премьер-министр Великобритании лорд Палмерстон по непонятным причинам препятствует расследованию этого и других преступлений, чрезвычайно взбудораживших страну
- 84(3)**  
**М 80** **Морозинотто, Давиде.** (1980- ).  
Знаменитый каталог Уокер & Даун / Давиде Морозинотто ; перевод с

итальянского Л. Криппы, А. Тигай, Е. Орловой ; под общей редакцией Т. Быстровой. - Москва : Самокат, 2019. - 380, [3] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Il Rinomato Catalogo Walker&Dawn / Morosinotto, Davide 5000 экз.  
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Луизиана. 1904 год. В дельте реки Миссисипи, среди каналов и болот, в пальмовых лесах живут Те Труа, Эдди, Жюли и Тит - такие разные, но сложно представить себе друзей более близких. У них есть торговый Каталог Уокер&Даун, 3 доллара и большое желание открыть мир. И когда вместо заказанного револьвера им приходят старые часы, которые даже не работают, эта четвёрка, ни секунды не сомневаясь, уезжает в Чикаго, чтобы получить свой револьвер. В поездке они встретятся с профессиональными мошенниками, продажными копами, злодеями, которые кажутся добрыми и милыми людьми, хотя совсем таковыми не являются... неразгаданным преступлением и большими, просто огромными деньгами... Потрясающий приключенческий роман в духе "Гекльберри Финна" написал современный итальянский писатель Давиде Морозинотто.

84(3)  
О-70

**Оруэлл, Джордж.** (1903-1950).

1984 / Джордж Оруэлл ; [перевод с английского В. Гольшева]. - Москва : АСТ, 2017. - 318, [1] с.; 17 см. - (Эксклюзивная классика). - **Пер.изд.:** Nineteen Eighty-Four / Orwell, George 50000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "1984". Своеобразный антипод второй великой антиутопии XX века - "О дивный новый мир" Олдоса Хаксли. Что, в сущности, страшнее: доведенное до абсурда "общество потребления" - или доведенное до абсолюта "общество идеи"? По Оруэллу, нет и не может быть ничего ужаснее тотальной несвободы... "Скотный двор". Притча, полная юмора и сарказма. Может ли скромная ферма стать символом тоталитарного общества? Конечно, да. Но... каким увидят это общество его "граждане" - животные, обреченные

84(3)  
О-76

**Остер, Пол.** (1947- ).

Измышление одиночества / Пол Остер ; перевод с английского М. Немцова. - Москва : Э, 2016. - 282, [1] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). -

**Пер.изд.:** The Invention of Solitude / Auster, Paul 1500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "Измышление одиночества" - дебют Пола Остера, автора "Книги иллюзий", "Мистера Вертиго", "Нью-йоркской трилогии", "Тимбукту", "Храма Луны". Одиночество - сквозная тема книги. Иногда оно - наказание, как в случае с библейским Ионой, оказавшимся в чреве кита. Иногда - дар, добровольное решение отгородиться от других, чтобы услышать себя. Одиночество позволяет создать собственный мир, сделать его невидимым и непостижимым для других. После смерти человека этот мир, который он тщательно оберегал от вторжения, становится уязвим. Так произошло после смерти отца главного героя. Всю жизнь отец казался сыну таинственным, "невидимым" человеком, которого сложно понять, который никогда не раскроется до конца даже близким. И лишь после смерти отца сын смог небольшими фрагментами восстановить его жизнь, открыть тайны, не предназначенные для чужих, заново узнать того, с кем, как оказалось, он почти и не был знаком.

84(3)  
П 16

**Пандазопулос, Изабель.** (1968- ).

Три девушки в ярости / Изабель Пандазопулос ; перевод с французского Дмитрия Савосина. - Москва : Самокат, 2019. - 329, [4] с.; 21 см. - (Недетские книжки). - **Пер.изд.:** Trois filles en colere / Pandazopoulos, Isabelle 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** 1968 год. Париж. Сюзанна - парижанка, дочь банкира. Она тяготится размеренной буржуазной жизнью своего внешне благополучного семейства. Магда только что переехала с отцом из ГДР в Западный Берлин. Она пытается вновь обрести память, утраченную после какого-то страшного потрясения. Гречанка Клеомена - коммунистка, она бежит в Париж от диктатуры "чёрных полковников", преследующих всю её семью. Им по 18. И да, им есть от чего прийти в ярость! Этот головокружительный роман раскрывается перед читателем как старый сундук, полный секретов: архивные фотографии, карты, фрагменты дневников и... письма.

**84(3)  
П 25**

**Пенни, Луиза.** (1958- ).

Стеклянные дома : [роман] / Л. Пенни ; перевод с английского Г. Крылова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 476, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Роман «Стеклянные дома» продолжает серию расследований старшего инспектора Армана Гамаша. Этот обаятельный персонаж создан пером Луизы Пенни, единственного в мире пятикратного лауреата премии Агаты Кристи. В деревне Три Сосны весело отмечают Хеллоуин. Однако праздничное настроение угасает, когда на деревенском лугу появляется странная фигура в черной мантии и в маске. Инспектор полиции Гамаш, желая понять, что это за человек, пытается разговаривать с ним, увести прочь. Но незнакомец стоит непоколебимо, хотя, кажется, не намерен никому причинить вреда. Выясняется, что он изображает кобратора — испанского сборщика долгов, который в Средние века преследовал должников, молча взывая к их совести. К кому же явился кобратор в деревне Три Сосны? Пока этот вопрос занимает местных жителей, незнакомец исчезает, а в подвале церкви находят мертвое тело в костюме сборщика долгов. Убита одна из гостей, приехавших на праздник. Мотив убийства неясен, но, похоже, жертва видела то, что не предназначалось для чужих глаз...

**84(3)  
П 40**

**Пляска фэйри: Сказки** сумеречного мира : антология / редакторы-составители Э. Датлоу, Т. Виндлинг ; перевод с английского А. Блейз, И. Осипова. - Москва : АСТ, 2018. - 509, [2] с.; 21 см. - (Мастера магического реализма). - **Пер.изд.:** The faery reel: Tales from the twilight realm 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Фэйри или подобные им существа можно встретить почти во всех культурах мира. Доброжелательные и ужасающие, обаятельные и возмутительные, они меняют форму от страны к стране, от истории к истории и от момента к моменту, не меняя своей сути. Прославленные составители антологий Эллен Датлоу и Терри Виндлинг собрали под одной обложкой лучших творцов фантастических рассказов и стихов, которые в своем творчестве опираются на величайшее богатство мировых знаний о фэйри и классических произведений о них: Нила Геймана, Холли Блэк, Чарльза Де Линта, Патрицию Маккиллип, Танит Ли и многих других. Идеино продолжая еще одну антологию Датлоу и Виндлинг, «Зеленого рыцаря», ставшую лауреатом Всемирной премии фэнтези, эта книга дерзка, провокационна и совершенно волшебна. Как и сами фэйри.

**84(3)  
П 51**

**Полл, Лалин.**

Лед / Лалин Полл ; перевод с английского Д. Шепелева. - Москва : Эксмо, 2019. - 413, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Ice / Paull, Laline 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Ближайшее будущее. Льды Арктики растаяли. Туристический бизнес открывает новые горизонты, и для желающих достичь ранее недоступные места запускаются новые экспедиции. Пассажиры круизного лайнера мечтают увидеть белого медведя, а вместо него им придется найти еще нечто более удивительное - мертвое тело во льду. Кто этот человек? Был ли он жертвой незнакомцев или самых близких людей, безжалостно его предавших? Вместе со льдом растают и коварные тайны прошлого.

84(3)  
П 51

**Полл, Лалин.**

Пчелы / Лалин Полл ; перевод с английского Д. Шепелева. - Москва : Эксмо, 2018. - 349, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The bees / Paull, Laline 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Действие этого увлекательного дебютного романа происходит в пчелином улье. Родившись в низшем классе общества, пчела Флора 717 всю свою жизнь трудится уборщицей улья во фруктовом саду. Смысл её существования - повиноваться и служить, она готова принести себя в жертву ради любимой благодетельницы, Пчелиной Королевы. Но Флора отличается от других пчел. Несмотря на уродство, она обладает особыми талантами. Хотя пчел-мутантов обычно сразу убивают, Флоре удастся выжить; из уборщиц её переводят в кормилицы новорожденных, потом она становится сборщицей пыльцы. Ей даже удастся попасть в покои Королевы, где она узнает великую страшную тайну. Её повсюду окружают враги, от свирепых трутней-полицейских до верховной жрицы, охраняющей Разум Улья. А когда Флора нарушает священный закон, её инстинкт служить уступает место более сильному чувству: всепоглощающей любви, которая приведет ее к невообразимым последствиям...

84(3)  
П 73

**Престон, Дуглас.** (1956- ).

Багровый берег : [роман] / Д. Престон, Л. Чайлд ; перевод с английского Г. Крылова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 413, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Специальный агент ФБР Алоизий Пендергаст нехотя соглашается расследовать дело о похищении коллекции редких вин и... обнаруживает в погребе нишу с кандалами, а при тщательном осмотре — крохотную человеческую кость. Здесь когда-то заживо замуровали человека. Ограбление явно было инсценировано, чтобы вынести отсюда останки: кто-то очень хочет скрыть следы преступления, совершенного очень давно — судя по радиоуглеродному анализу кости, в 1880-х. Зачем? Пендергасту удастся выяснить, что в те же годы у местных берегов странным образом исчез пароход вместе с пассажирами, экипажем и грузом, в том числе особо ценным. Не было найдено ни обломков, ни трупов... если не считать труп приезжего историка, который как раз изучал историю исчезнувшего судна. Убийца вырезал на мертвом теле таинственные символы... События прошлого и настоящего сплетаются в тугой узел, и по мере расследования агент понимает, что тут не обошлось без вмешательства неких темных сил

84(3)  
П 89

**Пусть идет дождь** : сборник рассказов / перевод с английского А. Н. Зайцев, Ю. Л. Федорова. - Москва : РИПОЛ классик, 2016. - 301, [2] с.; 22 см. - (Пусть идет снег) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Лучшие и незабываемые Джон Грин, Морин Джонсон и Лорен Миракл дарят вам все волшебство новогодних праздников в веселых, очаровательных рассказах о любви, снежной метели и поцелуях, которые

заставят ваше сердце биться чаще! Неожиданный снежный буран в канун Рождества застает жителей Грейстауна врасплох: поезда останавливаются, машины вязнут в снегу, а люди стараются переждать непогоду дома. И лишь храбрая девушка выбирается из застрявшего в снегу экспресса, чтобы посидеть в тишине маленькой закуской, где выпекают вафли. Она и не догадывается, что ее поступок стал первым звеном в цепи событий, которые изменят многие жизни: одна девушка влюбится в очаровательного незнакомца, трое друзей выиграют гонку в «Вафельную», а судьба карликовой свиньи окажется в руках влюбленного баристы...

84(3)  
P 37

**Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).

Тени в раю : [роман] / Эрих Мария Ремарк ; [перевод с немецкого Л. А. Черной, В. Котелкина]. - Москва : АСТ, 2017. - 380, [1] с.; 21 см. - (Зарубежная классика). - **Пер.изд.:** Schatten Im Paradies / Remarque, Erich Maria 2000 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(3), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Они вошли в американский рай как тени. Люди, обожженные огнем Второй мировой. Беглецы со всех концов Европы, утратившие прошлое. Невротичная красавица манекенщица и циничный, крепко пьющий писатель. Дурочка-актриса и гениальный хирург. Отчаявшийся герой Сопrotивления и трогательно-оптимистичный бизнесмен. Что может быть общего у столь разных людей? Хрупкость нелепого эмигрантского бытия. И святая надежда когда-нибудь вернуться домой...

84(3)  
P 49

**Рид, Томас Майн.** (1818-1883).

Морской волчонок / Майн Рид ; [перевод с английского С. Смирновой ; литературная обработка А. Лившица ; художник Е. Атаева]. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2016. - 246, [1] с. : ил.; 21 см. - (Мировая книжка). - **Пер.изд.:** The Boy Tar / Reid, Mayne 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** Каких только опасных приключений не довелось пережить юному Филиппу Форстеру, которого не зря прозвали "морским волчонком"! И главное из них - плавание через всю Атлантику в корабельном трюме, куда его занесла тяга к дальним странствиям. Мальчик оказался запертым в полной темноте, без воды и пищи... Однако мужество, ловкость и здравый смысл помогли морскому волчонку преодолеть все трудности столь необычного путешествия и впоследствии стать настоящим морским волком. [Аннотация издательства]

84(3)  
P 96

**Рэйборн, Деанна.** (1968- ).

Вероника Спидвелл. Интригующее начало / Д. Рэйборн ; перевод с английского Т. Артюховой. - Москва : АСТ, 2019. - 443, [1] с.; 221 см. - (#YoungDetective) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Англия, 1887 год. Похоронив обеих тетушек, молодая исследовательница Вероника Спидвелл планирует посвятить свою жизнь науке и путешествиям. Однако, вернувшись с печальной церемонии, она обнаруживает у себя дома взломщика, который к тому же пытается ее похитить! И лишь своевременное вмешательство загадочного немецкого барона избавляет девушку от печальной участи. Ее спаситель уверен, что Веронике грозит опасность, и предлагает уехать с ним в Лондон, пообещав там раскрыть все карты. Но стоит им приехать, как барон оставляет девушку в мастерской своего друга Стокера и исчезает. Наутро Вероника и Стокер узнают из газет, что барон убит, причем полиция подозревает Стокера – у молодого человека на редкость плохая репутация... Вынужденные скрываться, Вероника и Стокер поневоле оказываются втянуты в водоворот событий – как забавных, так и

пугающих.

- 84(3)**  
**С 50** **Смит, Бетти.** (1896).  
Дерево растет в Бруклине / Б. Смит ; перевод с английского И. Климовицкой. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 446, [1] с.; 22 см 7000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Фрэнси Нолан видит мир не таким, как другие, – она подмечает хорошее и плохое, знает, что жизнь полна несправедливости, но при этом полна добрых людей. Она каждый день ходит в библиотеку за новой книгой и читает ее, сидя на пожарном балконе в тени огромного дерева. И почти все считают ее странноватой. Семья Фрэнси живет в бедняцком районе Бруклина, и все соседи знают, что без драм у Ноланов не обходится. Отец, Джонни, невероятный красавец, сын ирландских эмигрантов, работает поющим официантом и часто выпивает, поэтому матери, Кэти, приходится работать за двоих, чтобы прокормить семью. Да еще и сплетни подогревает сестра Кэти, тетушка Сисси, которая выходит замуж быстрее, чем разводится с мужьями. Но при этом дом Ноланов полон любви, и все счастливы, несмотря на трудную жизнь. Каждый из них верит, что завтра будет лучше, но понимает, что сможет выстоять перед любыми нападками судьбы. Почему у них есть такая уверенность? Чтобы понять это, нужно познакомиться с каждым членом семьи
- 84(3)**  
**С 50** **Смит, Зэди.** (1975- ).  
Белые зубы : [роман] / Зэди Смит ; перевод с английского Олеси Качановой и Марии Мельниченко. - Москва : Эксмо, 2018. - 573, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** White Teeth / Smith, Zadie 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Два незадачливых ветерана Второй мировой войны становятся, несмотря на все различия между ними, лучшими друзьями на всю жизнь. Арчи Джонс, чистокровный британец, берет себе в жены молодую крупную девушку с Ямайки. Самад Икбал вступает в брак по договоренности и вынужден ждать, пока его жена появится на свет. И если бы обоих друзей ждало счастливое будущее! Дети приносят головную боль, прошлое наступает на пятки, и никому нет покоя в этом многослойном романе.
- 84(3)**  
**С 54** **Соболевская, Наталья.**  
Ненавижу, потому что люблю : роман / Н. Соболевская. - Харьков : Книжный клуб "Клуб Семейного Досуга", 2018. - 254 с.; 21 см 10000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Игорь считал Вику обычной соержанкой, хорошенькой любовницей своего покойного отца-бизнесмена. Долгое время Игорь и Вика находились в плену взаимной ненависти. Постепенно мужчина понимает, что сильно заблуждался относительно своей очаровательной противницы. Теперь он видит в ней ту, ради которой готов на многое, и мечтает никогда не выпускать ее из своих объятий. Вот только сама Вика не спешит сдаваться под натиском ухаживаний. Но если от любви до ненависти один шаг, то от ненависти до любви — один поцелуй, полный страсти и желания...
- 84(3)**  
**С 71** **Спаркс, Николас.** (1965- ).  
Выбор : роман / Николас Спаркс ; [перевод с английского В. С. Сергеевой]. - Москва : АСТ, 2016. - 349 с.; 17 см. - (Романтика любви). - **Пер.изд.:** The Choice / Sparks, Nicholas 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Любовь? Серьезные отношения? Ответственность? Семья? Закоренелый холостяк Трэвис Паркер считает, что все это не для него. У него есть отличная работа и верные друзья. Он увлекается охотой, рыбалкой, занимается экстремальными видами спорта - и избегает серьезных отношений. Но не родился еще на свет человек, которому удалось бы уйти от настоящей любви... Когда в доме по соседству поселяется тихая, замкнутая Габи, жизнь Трэвиса меняется. Он влюблен. Влюблен страстно и неистово. Но он еще не знает, что любовь станет для него не только величайшей наградой, но и величайшим испытанием...

**84(3)  
С 89**

**Сума, Нова Рен.** (1975- ).

Место вдали от волков / Нова Рен Сума ; [перевод с английского О. Медведь, О. Норицыной]. - Москва : Эксмо, 2019. - 253, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** A Room Away From the Wolves / Summ, Nova Ren 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Пансион для девушек "Кэтрин Хаус" - место с трагической историей, мрачными тайнами и строгими правилами. Но семнадцатилетняя Сабина знает из рассказов матери, что здесь она будет в безопасности. Сбежав из дома от отчима и сводных сестер, которые превращали ее жизнь в настоящий кошмар, девушка отправляется в "Кэтрин Хаус", чтобы начать все сначала. Сабине почти удается забыть прежнюю жизнь, но вскоре она становится свидетельницей странных и мистических событий. Девушка понимает, что находиться в пансионе опасно, но по какой-то необъяснимой причине обитатели не могут покинуть это место. Что же творится здесь на самом деле? Сабине придется раскрыть эту тайну, чтобы вырваться из плена надвигающегося ужаса.

**84(3)  
Т 74**

**Тропой Койота: Плутовские** сказки : антология / редакторы-составители Э. Датлоу, Т. Виндлинг ; перевод с английского Д. Старков. - Москва : АСТ, 2019. - 574, [1] с.; 21 см. - (Мастера магического реализма). - **Пер.изд.:** The coyote road: trickster tales 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Добро пожаловать на страницы третьего тома серии антологий «мифической фантастики» от прославленных составителей Эллен Датлоу и Терри Виндлинг! В «Зеленом рыцаре» они исследовали лесной фольклор. В «Пляске фэйри» — наблюдали за феями, эльфами и прочими духами природных стихий. А сейчас обращают внимание читателей на трикстера — непредсказуемого и неутомимого персонажа, которого можно найти в сказках, мифах и легендах всего мира. Койот. Ананси. Братец Кролик. Лис Рейнард. Локи. Мауи. Тиль Уленшпигель. Истории о трикстерах — лукавых и могучих, беспринципных и мудрых, жестоких и обаятельных — испокон веков являются одним из основных сюжетов произведений фольклорной литературы. Теперь перед вами — двадцать шесть новых сказок и мифов о трикстерах от признанных корифеев современной фантастики — Холли Блэк, Чарльза Де Линта, Патриции Маккиллипп, Джеффри Форда, Джейн Йолен и многих других.

**84(3)  
У 37**

**Уиндем, Джон.** (1903-1969).

Кукушки Мидвича : [фантастический роман] / Джон Уиндем ; [перевод с английского В. Ковалевского, Н. Штуцер]. - Москва : АСТ, 2017. - 286, [1] с.; 17 см. - (Эксклюзивная классика). - **Пер.изд.:** The Midwich Cuckoos / Wyndham, John 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Однажды в ясную сентябрьскую ночь обитателей типичной

английской тихой деревушки Мидвич накрыла странная полусфера, которая продержалась над нею около суток. Птицы падали с неба замертво, а люди погрузились в сонное забытие. А спустя пару месяцев, когда все уже начали забывать о загадочном происшествии, вдруг выяснилось, что все женщины детородного возраста в деревне беременны. Даже незамужние, вдовы и девственницы. И в положенный срок родились странные золотоглазые дети, удивительно похожие друг на друга... Дети, способные силой взгляда подчинять своей воле...

84(3)  
Ф 43

**Фере-Флери, Кристин.** (1961- ).

Девушка, которая читала в метро : роман / К. Фере-Флери ; перевод с французского И. Стафа. - Москва : АСТ : CORPUS, 2018. - 188, [1] с.; 19 см. - (Corpus ; Вып. 492) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Популярная французская писательница Кристин Фере-Флери, лауреат престижных премий, начала печататься в 1996 году и за двадцать лет выпустила около полусотни книг для взрослых и для детей. Ее роман “Девушка, которая читала в метро”, едва выйдя из печати, стал сенсацией на Лондонской книжной ярмарке 2017 года, и права на перевод купили сразу семь стран. Одинокая мечтательница Жюльетта каждый день по утрам читает в метро и разглядывает своих читающих попутчиков. Однажды она решает отправиться на работу другой дорогой. Заметив на безлюдной улице табличку с надписью “Книги без границ” и ворота, в которые вставлена книга, она, не удержавшись, входит и попадает в странный дом, буквально заваленный книгами. Хозяин, словно вынырнувший из других времен, оказывается, собирает книги, чтобы дарить их людям, знакомым и незнакомым. Но это не обычный буккроссинг: важно подарить человеку именно ту книгу, которая может решить его судьбу. Жюльетта включается в игру, и ее жизнь, прежде унылая и однообразная, наполняется необычными приключениями

84(3)  
Ф 66

**Фицджеральд, Фрэнсис Скотт.** (1896-1940).

Великий Гэтсби : романы / Ф. С. Фицджеральд ; перевод с английского Е. Калашниковой, О. Сороки, М. Лорие. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2018. - 859, [2] с.; 22 см. - (Иностранная литература. Большие книги) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Абсолютная мировая классика, проза высочайшего уровня, созданная мастером с безупречным вкусом и уникальным литературным даром. Почти столетие читающий мир восторгается романами и рассказами писателя «века джаза», и течение времени лишь усиливает их популярность. Четыре главных романа собраны в эту книгу, четыре жемчужины, созданные писателем, чей путь к успеху в литературе был отнюдь не таким безоблачным, как у некоторых его современников, но чья посмертная слава многих отодвинула в тень

84(3)  
Ф 73

**Флореску, Каталин Дориан.** (1967- ).

Человек, который приносит счастье / Каталин Флореску ; перевод с немецкого А. Кабисова. - Москва : Эксмо, 2018. - 314, [1] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Der Mann, der das Glück bringt / Florescu, Catalin Dorian 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Рей и Елена встречаются в Нью-Йорке в трагическое утро. Она дочь рыбака из дельты Дуная, он неудачливый артист, который все еще надеется на успех. Она привозит пепел своей матери в Америку, он хочет достичь высот, на которые взбирался его дед. Две таинственные души

соединяются, когда они доверяют друг другу рассказ о своем прошлом. Истории о двух семьях проведут читателя в волшебный мир Нью-Йорка с конца 1890-х через румынские болота середины XX века к настоящему. "Человек, который приносит счастье" - это полный трагедии и комедии роман, рисующий картину страшного и удивительного XX столетия.

- 84(3)**  
**Ф 88** **Фридлунд, Эмили.** (1979- ).  
История волков / Эмили Фридлунд ; перевод с английского О. Алякринского. - Москва : Эксмо, 2018. - 314, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** History of Wolves / Fridlund, Emily 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Когда люди опаснее волков. Начальная глава этого романа принесла автору литературную премию и открыла миру новый талант большого масштаба - Эмили Фридлунд. Линда - одиночка, живущая с родителями в бывшей коммуне в глубоких лесах Миннесоты. Она одна ходит в школу и ни с кем не дружит. Ее одиночество внезапно прерывается, когда в школе появляется новый учитель истории, а в соседний коттедж заезжает странная семья с маленьким ребенком Полом. Новые знакомства окунут Линду в сложный и запутанный мир взрослых, где один неверный выбор может стоить жизни. "История волков" - именно такая книга, которую надо читать зимой под одеялом: от нее мороз по коже.
- 84(3)**  
**Х-21** **Харрис, Джоанн.** (1964- ).  
Пять четвертинок апельсина : роман / Дж. Харрис ; перевод с английского О. Кириченко. - Москва : Эксмо, 2018. - 410, [2] с.; 20 см. - (Мона Лиза) 4000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** От матери в наследство Фрамбуаза получила альбом с кулинарными рецептами – негусто, если учесть, что ее брату Кассису досталась ферма, а старшей сестре Рен-Клод – винный погреб со всем содержимым. Но весь фокус в том, что на полях альбома, рядом с рецептами разных блюд и травяных снадобий, мать записывала свои мысли и признания относительно некоторых событий ее жизни – словом, вела своеобразный дневник. И в этом дневнике Фрамбуаза пытается найти ответы на мрачные загадки прошлого
- 84(3)**  
**Х 22** **Харт, Джон.** (1965- ).  
Последний ребенок / Джон Харт ; перевод с английского С. Н. Самуйлова. - Москва : Эксмо, 2019. - 477, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Last Child / Hart, John 4000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Джон Харт - единственный писатель в истории, дважды подряд получивший одну из главных остросюжетных литературных наград - премию Эдгара Аллана По. Его произведения переведены на 30 языков и продаются в 17 странах мира. Перед вами - история, достойная пера Стивена Кинга. Феноменальная история потери и надежды, обретения себя, стойкости перед лицом зла. Детство Джонни закончилось в одночасье - когда год назад пропала его сестра-близнец Алисса. Отец, не выдержав бремени вины, ушел из семьи. Мать нашла забвение в алкоголе и таблетках. А сам Джонни перестал быть обычным мальчишкой и превратился в одержимого. Каждый день он творит странные ритуалы и посвящает все свое время поискам сестры. Все окрестности и подозрительные соседи изучены вдоль и поперек. Но надежда разгорается с новой силой, когда Джонни внезапно становится свидетелем жуткой погони со смертельным исходом. Последние слова сбитого мотоциклиста дают ему новую зацепку...

- 84(3)**  
**X 39** **Херцог, Аннетте.** (1960- ).  
Пссст! Кто я? / Аннетте Херцог ; [художник] Катрине Кланте ; перевод с датского Е. Гуровой. - Москва : Самокат, 2019. - 95 с. : ил.; 25 см 3000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **12+**  
**Аннотация:** Когда Виола была маленькой, то её любили просто так. Теперь ей уже двенадцать, и все указывают, какой ей нужно стать, - как будто знают наверняка. Как тут разобраться, кто же она на самом деле?
- 84(3)**  
**X 42** **Хиберлин, Джулия.**  
Бумажные призраки / Джулия Хиберлин ; [перевод с английского Е. Романовой]. - Москва : АСТ, 2018. - 383 с.; 21 см. - (Психологический триллер). - (Детектив: новый уровень). - **Пер.изд.:** Paper Ghosts / Heaberlin, Julia 10000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Грейс уверена: двенадцать лет назад ее старшая сестра не просто исчезла - ее убили. А сделал это знаменитый фотограф Карл Фельдман, сумевший избежать правосудия. Теперь, годы спустя, он живет в реабилитационном центре, и никто не думает, что безобидный старик может быть монстром, на руках которого - кровь множества жертв. Однако Грейс видит в его "слабоумии" лишь виртуозное притворство... Так ли это? Или все подозрения Грейс в адрес Фельдмана, все улики против него - лишь плод ее воображения? .А что, если Фельдман именно тот, кто спасет саму Грейс и поможет найти настоящего убийцу?.
- 84(3)**  
**X 42** **Хиберлин, Джулия.**  
Янтарные цветы / Джулия Хиберлин ; [перевод с английского Е. Романовой]. - Москва : АСТ, 2017. - 319 с.; 21 см. - (Психологический триллер). - (Детектив: новый уровень). - **Пер.изд.:** Black-Eyed Susans / Heaberlin, Julia 4000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** 1995 год. Шестнадцатилетняя Тесса Картрайт найдена едва живой на цветущем поле янтарных рудбекий, в общей могиле, где серийный убийца прятал тела своих жертв. И именно ее показания помогли посадить за решетку и приговорить к смерти человека по имени Террелл Дарси Гудвин. 2004 год. Всего через месяц приговор в отношении Гудвина будет приведен в исполнение. И тут перед окном Тессы появляются неизвестно кем высаженные рудбекии. Кто же это сделал? Подражатель Гудвина? А может быть, тогда, много лет назад, истерзанная пережитым ужасом, не способная связно мыслить девчонка осудила на смерть невиновного, а маньяк так и остался на свободе? Единственный, кто готов помочь Тессе разобраться в случившемся, – адвокат Гудвина. А между тем Тесса получает зловещие «подарки» снова и снова...
- 84(3)**  
**X-46** **Хименес Бартлетт, Алисия.** (1951- ).  
Убийства на фоне глянца : [роман] / Алисия Хименес Бартлетт ; перевод с испанского Натальи Богомоловой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2017. - 572, [1] с.; 21 см. - (Corpus ; Вып. 431) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Почти одновременно происходят два убийства: первая жертва – молодая любовница министра, вторая – знаменитый журналист, автор глянцевого журнала и ведущий популярной телепрограммы. Гостями его передачи становились известные люди, с которыми он вел себя отнюдь не поджентльменски, в своих “разоблачениях” не брезгуя самыми скандальными слухами и сплетнями. Врагов он нажил себе немало, и отомстить ему мечтали

многие. Все новые и новые убийства сбивают полицию с толку, и круг подозреваемых настолько расширяется, что в успешное завершение этого дела уже мало кто верит. Следствие ведут инспектор полиции Петра Деликадо и ее верный помощник Фермин Гарсон – герои детективной серии, которая принесла испанской писательнице Алисии Хименес Бартлетт мировую известность и крупнейшие литературные награды как национальные, так и международные (премии Гринцане Кавур, Рэймонда Чандлера, Надаля, “Планета” и др.).

84(3)  
Х-70

**Хокинс, Пола.** (1972- ).

В тихом омуте : роман / П. Хокинс ; перевод с английского В. В. Антонова. - Москва : АСТ, 2017. - 381, [2] с.; 21 см. - (Психологический триллер) 60000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Не так давно Нэл оставила своей сестре Джулс странное сообщение, но та не ответила. Теперь Нэл мертва, а Джулс вынуждена приехать в родной городок, чтобы забрать осиротевшую племянницу. Она возвращается в то место, где прошла ее юность, — юность, о которой хотела бы забыть навсегда. Ее преследуют воспоминания о том, что произошло много лет назад. Ее пугает уверенность в том, что сестра не покончила с собой, а была убита. Но сильнее всего она опасается заводи, прозванной Смертельной, — заводи, в чьих обманчиво спокойных водах погибло слишком много женщин. И, возможно, она боится не зря... Кто знает, что кроется в тихом омуте?

84(3)  
Ш 46

**Шемилт, Джейн.**

Дочь / Джейн Шемилт ; перевод с английского Л. Г. Мордуховича. - Москва : АСТ, 2018. - 317, [1] с.; 21 см. - (Психологический триллер). - (Детектив: новый уровень). - **Пер.изд.:** The daughter / Shemilt, Jane 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Дженни – семейный доктор, мать троих детей, жена успешного нейрохирурга. Ее жизнь идеальна. Но все рушится, когда ее пятнадцатилетняя дочь Наоми не возвращается домой... Проходит год. Поиски не приносят результата. Семья распадается. И все-таки Дженни не прекращает попыток найти Наоми. Чем дальше она продвигается в поисках, тем отчетливее понимает, что многого не знала ни о дочери, ни о сыновьях, ни о муже. А так ли нужна ей правда? Ведь порой она бывает такова, что пережить ее труднее, чем мучительную неизвестность...

84(3)  
Э 75

**Эрдрич, Луиза.** (1954- ).

Круглый дом / Луиза Эрдрич ; [перевод с английского Б. С. Алякринского]. - Москва : Эксмо, 2019. - 412, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Round House / Erdrich, Louise 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "Убить пересмешника" в атмосфере индейской резервации. Он находится на грани взросления. И получает жестокий удар: его мать подвергается жестокому насилию с расистским подтекстом. Это преступление полностью меняет его семью навсегда. Теперь ему предстоит свершить справедливость и отомстить обидчику. "Круглый дом" - завораживающий литературный шедевр, одновременно история взросления, триллер и семейный роман.

84(3)  
Э 75

**Эрдрич, Луиза.** (1954- ).

Лароуз / Луиза Эрдрич ; [перевод с английского М. В. Тарасова]. - Москва : Эксмо, 2018. - 475, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Louise / Erdrich, Louise 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Северная Дакота, 1999. Ландро выслеживает оленя на границе своих владений. Он стреляет с уверенностью, что попал в добычу, но животное отпрыгивает, и Ландо понимает, что произошло непоправимое. Подойдя ближе, он видит, что убил пятилетнего сына соседей, Дасти Равича. Мальчик был лучшим другом Лароуза, сына Ландро. Теперь, следуя древним индейским обычаям, Ландро должен отдать своего сына взамен того, кого он убил.

**84P1  
Г 65**

**Гончаров, Иван Александрович.** (1812-1891).

Обломов : роман / И. А. Гончаров. - Москва : АСТ, 2018. - 574, [1] с.; 21 см. - (Школьное чтение) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** Имя главного героя знаменитого романа Ивана Александровича Гончарова давно уже стало нарицательным. С легкой руки критика Николая Александровича Добролюбова, написавшего громкую статью "Что такое обломовщина?", этот диагноз прочно закрепился в русской литературе, определяя совершенно особый тип поведения. Лениность и боязнь перемен помешали Обломову воплотить свои мечты: это история неудавшейся карьеры, несбывшейся любви, упущенных возможностей, но при этом полного счастья в собственном блаженном бездействии. Этот роман, который Лев Николаевич Толстой называл "успехом не случайным, а здоровым, капитальным и невременным", заставляет читателя задуматься о смысле жизни: о праздности и суете, о труде и прозябании, о трусости и решимости, - словом, о том, что волнует мысли и душу независимо от смены эпох и общественных идеалов.

**84P1  
Д 70**

**Достоевский, Федор Михайлович.** (1821-1881).

Бесы : роман / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 701, [1] с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(2)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Уже были написаны "Записки из Мертвого дома", "Записки из подполья", "Преступление и наказание", "Идиот" и другие шедевры, а Достоевский все еще испытывал острое чувство неудовлетворенности и, по собственному признанию, только подбирался к главному своему произведению. В 1871-1872 годах выходит его шестой роман с вызывающим и символическим названием "Бесы". Увлекательная драма, захватывающий сюжет, бушующие страсти и чрезвычайные, дикие события "под стеклянным колпаком" провинциального города, - таково одно из величайших произведений не только русской, но и мировой литературы.

**84P1  
Т 87**

**Тургенев, Иван Сергеевич.** (1818-1883).

Отцы и дети / И. С. Тургенев. - Москва : АСТ, 2018. - 380, [1] с.; 21 см. - (Школьное чтение) 2300 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** Иван Сергеевич Тургенев в своём романе «Отцы и дети» показывает становление общественных сил в России накануне реформы 1861 года, раскол на два лагеря: либералов-дворян и демократов-разночинцев. Писатель первым в русской литературе открыл тип «нигилиста» – отрицателя всех и всего Евгения Базарова. После выхода романа это понятие прочно вошло в культурный обиход и стало обозначением целого общественного явления. Главный герой романа – студент-нигилист Евгений Базаров отрицает все принятые в обществе ценности и традиции, ставит себя в оппозицию ко всем людям. И только любовь к Анне Одинцовой заставляет героя поступиться своими принципами и по-новому взглянуть на жизнь. Сам Тургенев был очень

увлечён своим героем. В одном из писем А.Фету он писал: «Если читатель не полюбит Базарова со всей его грубостью, бессердечностью, безжалостной чужостью и резкостью... – я виноват и не достиг своей цели». Роман входит в программу для обязательного чтения.

84Р6  
А 44

**Акунин, Борис (1956- ).** Планета Вода : приключения Эраста Фандорина в XX веке / Борис Акунин ; иллюстрации Игоря Сакурова. - Москва : Захаров. - 2018 Ч. 1. - 2018. - 413, [2] с. : ил.; 21 см. - (Новый детектив) 150000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Предлагаем вашему вниманию новую книгу Бориса Акунина о приключениях Эраста Фандорина. Книга включает в себя три повести: «Планета Вода», «Парус одинокий» и «Куда ж нам плыть?». По авторской классификации это «технократический детектив», «ностальгический детектив» и «идиотический детектив».

84Р6  
А 44

**Акунин, Борис. (1956- ).**

Бох и Шельма : [повести] / Б. Акунин ; художники И. А. Сакуров, М. Душин. - Москва : АСТ, 2015. - 300, [1] с. : ил.; 24 см. - (История Российского государства в повестях и романах) 80000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Две повести, входящие в эту книгу, являются художественным сопровождением второго тома «Истории Российского государства», посвященного ордынской эпохе. Действие первой повести «Звездуха» относится ко времени монгольского завоевания; действие второй повести «Бох и Шельма» – к периоду борьбы русских земель за освобождение

84Р6  
А 44

**Акунин, Борис. (1956- ).**

Звездуха : [повесть] / Б. Акунин ; художники И. А. Сакуров, М. Душин. - Москва : АСТ, 2019. - 255 с. : ил.; 21 см. - (История Российского государства) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Повесть Б. Акунина «Звездуха» является художественным сопровождением второго тома «Истории Российского государства», посвященного ордынской эпохе и относится ко времени монгольского завоевания

84Р6  
А 44

**Акунин, Борис. (1956- ).**

Знак Каина : [повесть] / Б. Акунин ; художники И. А. Сакуров, М. Душин. - Москва : АСТ, 2018. - 123, [2] с. : ил.; 21 см. - (История Российского государства) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Знак Каина» – небольшая повесть Бориса Акунина, которая вызывает множество самых разнообразных эмоций. В книге писатель затронул одну из самых ярких исторических личностей – Ивана Грозного, о правлении и роли которого и по сей день ведётся много споров. Историки неоднозначно отзываются об этом царе, кто-то считает его безгранично жестоким, безжалостным, кто-то выражает мнение, что в то тяжёлое время иначе поступать было нельзя. Конечно, на характер Ивана IV повлияло трудное детство, полное лишений, он видел предательство и ложь своими глазами. После этого было трудно кому-то доверять, тем более, если ты царь. Но всё же не только историки, но и простые читатели, задаются вопросами, что же происходило в голове у Ивана Грозного, что его беспокоило? Каковы были его

цели? Борис Акунин в повести описывает всего один день из жизни самодержца, показывая его мысли и переживания, давая читателю возможность заглянуть вглубь его души. Это позволит лучше понять поступки царя, который вошёл в историю как один из самых жестоких правителей. Иван IV постоянно страдал от непостоянства своей натуры, он совершал противоречивые поступки, мог в порыве эмоций поддаться страстям и сделать что-то ужасное, а затем усердно молился в надежде получить прощение. Он был абсолютно уверен в своей правоте, даже если некоторое время назад говорил совсем другое. Это сложно. Когда такие люди живут сами по себе, то от их поступков страдают немногие, когда они правят страной – страдает весь народ.

84Р6  
А 44

**Акунин, Борис.** (1956- ).

Князь Клюква : [повести] / Б. Акунин ; художники И. А. Сакуров, М. Душин. - Москва : АСТ, 2018. - 285, [2] с. : ил.; 21 см. - (История Российского государства) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "... Но Господь судил иначе. Взял отрока робкого, в себя не верящего, ни к какому делу непригодного, за шкуру, будто котенка. Швырнул в стремнину. Можешь — плыви. Не можешь — тони..." Начало XIII века. Русь раздроблена и слаба. Для Ингваря власть – тяжкая ноша, а долг перед подданными его небогатого княжества требует работать усердно, не зная отдыха. Вот уже и люди начали сводить концы с концами, и хрупкий мир с опасными соседями-половцами держится, и правитель наконец осмеливается поверить в скорое счастье. Но что будет, если человек, на плечо которого Ингварь вправе рассчитывать, не сможет пройти искушение властью? В книгу вошли "Плевок дьявола" и "Князь Клюква", являющиеся частью проекта Бориса Акунина "История Российского государства в романах и повестях".

84Р6  
А 44

**Акунин, Борис.** (1956- ).

Ореховый Будда : [роман] / Б. Акунин ; художник И. А. Сакуров. - Москва : АСТ, 2019. - 285, [2] с. : ил.; 24 см. - (История Российского государства в повестях и романах) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Жизнь Марты никогда нельзя было назвать простой. В детстве она работала служанкой, пока ее, беременную в четырнадцать лет, не выгнали, лишив даже минимальных средств на существование. Потом были работа в портовых притонах и другие не самые приятные жизненные истории. Но Марта умела работать, копить хоть какие-то деньги, умела себя преподнести и проявить в лучшем свете. Сейчас она – салет-йофер, «салонная барышня». Девушка красиво одевается, многие ей завидуют, а несколько раз ей даже доводилось лично видеть самого царя. Однажды в руки Марты попадает красивая шкатулка с маленьким японским божком – ореховым Буддой. Обычная, на первый взгляд, безделушка, которая оказывается чрезвычайно ценной для определенного круга лиц. И несмотря на явные риски, для главной героини это – прекрасная возможность подзаработать. Вспоминая свои прошлые годы лишения, она решает придержать фигурку у себя «на всякий случай». И похоже, этот Будда способен завести ее очень далеко...

84Р6  
А 44

**Акунин, Борис.** (1956- ).

Убить Змееныша : [пьеса] / Б. Акунин ; художники И. А. Сакуров, М. Душин. - Москва : АСТ, 2018. - 127 с. : ил.; 21 см. - (История Российского государства) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "Русские не римляне, им хлеба и зрелищ много не нужно. Зато

нужна великая цель, и мы ее дадим. А где цель, там и цепь... Если же всякий начнет печься о собственном счастье, то, что от России останется? " Пьеса "Убить Змееныша" закрывает тему XVII века в проекте Бориса Акунина "История Российского государства" и заставляет задуматься о развилках российской истории, о том, что все и всегда могло получиться иначе. Пьеса стала частью нового спектакля-триптиха РАМТ "Последние дни" в постановке Алексея Бородина, где сходятся не только герои, но и авторы, разминувшиеся в веках: Александр Пушкин рассказывает историю "Медного всадника" и сам попадает в поле зрения Михаила Булгакова. А из XXI столетия Борис Акунин наблюдает за юным царевичем Петром:"...И ничего не будет. Ничего, о чем мечтали... Ни флота. Ни побед. Ни окна в Европу. Ни правильной столицы на морском берегу. Ни империи. Не быть России великой..."

**84Р6**  
**А 87** **Архарова, Юлия Андреевна.** (1983- ).  
Право первой ночи : роман / Ю. А. Архарова ; художник С. А. Григорьев. - Москва : Альфа-книга : АРМАДА, 2015. - 313, [1] с. : ил.; 21 см. - (Магия фэнтези) 5000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1).

**84Р6**  
**Б 95** **Быков, Дмитрий Львович.** (1967- ).  
Заразные годы / Дмитрий Быков ; иллюстрации П. Саруханова. - Москва : Эксмо, 2019. - 445, [1] с. : [4] л. ил.; 21 см 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "Заразные годы" - новая книга избранных писем счастья Дмитрия Быкова за разные годы. Мало кто помнит, что жанр злободневной поэтической колонки начался еще в огоньковский период автора. С тех пор прошло уже больше 20 лет: письма счастья перекочевали в Новую газету и стали ассоциироваться только с ней. За эти годы жанр не надоел ни автору, ни читателям - что еще нужно, чтобы подтвердить знак качества? В книгу "Заразные годы" войдут колонки последних лет и уже признанные шедевры: троянский конь украинской истории, приезд Трампа в Москву, вечный русский тандем, а также колонки, которые многие не читали совсем или читали когда-то очень давно и успели забыть - к ним будет дан краткий исторический комментарий. Читая письма счастья, вспоминаешь недавнюю и самую новую историю России, творившуюся на наших глазах и даже с нашим участием.

**84Р6**  
**В 32** **Веркин, Эдуард Николаевич.** (1975- ).  
Пепел Анны : роман / Эдуард Веркин ; художник Виктория Тимофеева. - Москва : Эксмо, 2019. - 316, [2] с. : ил.; 21 см 3000 экз.  
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Эдуард Веркин - один из ярких современных российских авторов, лауреат престижных литературных премий, настоящий наследник традиций Чехова, Платонова, Лема, братьев Стругацких, Дика, Брэдли. В 2012 году роман Веркина "Друг-апрель" был включен в список выдающихся книг мира "Белые вороны", составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой. В своих книгах Э. Веркин с необыкновенным вниманием к мелочам показывает становление личности, переживание героями первой любви, упрямую борьбу с обстоятельствами и "непреложными законами", абсурдность и хрупкость жизни. Он говорит с читателем на своем, уникальном, узнаваемом языке. "Пепел Анны" - книга для мятущихся душ, для всех кого терзают вопросы, кто думает о выборе и знает, что прежде чем родится новый мир, должен осесть пепел старого. Роман не обманет ожидания как поклонников писателя, так и читателей, открывающих для себя мир произведений Веркина впервые.

- 84P6  
B 55** **Вишневская, Данька.**  
Вечное лето 2.0 / Д. Вишневская ; художник В. Миненко. - Б.м : Издательские решения, 2018. - 241, [3] с.; 21 см  
Экземпляры: всего:1 - Ред. Ф.(1)  
Возрастное ограничение: **12+**  
**Аннотация:** Каникулы! Наконец-то школа и серый городок остается позади. Митька едет на встречу приключениям. Мчится туда, где его ждут теплое море, песочные замки, любимый брат Севка. Засыпать под шепот волн, устраивать посиделки у костра. Неужели все правда случится? То, о чём так долго мечтал? Лучшее лето! Настолько прекрасное, что вот бы оно длилось вечно. И вроде бы все замечательно, но откуда дует этот адски холодный ветер?
- 84P6  
B 68** **Волос, Андрей Германович (1955- ).** Судные дни : тетралогия / Андрей Волос. - Москва : Э. - 2016. - (Судные дни)  
**Кн. 3 :** Должник. - 2016. - 381, [1] с) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Молодой художник Артем получает повестку из военкомата. Родные и друзья боятся, что он попадет в Афганистан, но сам Артем уверен: это возможность получить бесценный опыт, стать таким же баталистом, как его любимый Верещагин... Так начинается роман "Должник" - третья книга эпической тетралогии Андрея Волоса "Судные дни".
- 84P6  
B 68** **Волос, Андрей Германович (1955- ).** Судные дни : тетралогия / Андрей Волос. - Москва : Э. - 2016. - (Судные дни)  
**Кн. 4 :** Кредитор & Месмерист. - 2017. - 444, [2] с) 1500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** 4 октября 1993 года писатель Герман Бронников отправился наблюдать за расстрелом Белого дома, его понесло вместе с толпой, он запнулся и ударился головой о парашют набережной. Бронников оказался в больнице - и там ему явились загадочные клоуны Бим и Бом... Так начинается роман "Кредитор" - четвертая книга эпической тетралогии Андрея Волоса "Судные дни".
- 84P6  
B 68** **Волос, Андрей Германович. (1955- ).**  
Рассказы из кофейной чашки : сборник / Андрей Волос. - Москва : Эксмо, 2018. - 284, [2] с.; 21 см. - (Мастер абсурда. Проза Андрея Волоса) 1000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Одному из рассказов Андрея Волоса предпосланы слова Шервуда Андерсена: "Все доведенное до совершенства полно своей собственной прелести". Похоже, фраза зарубежного классика вполне отражает творческие принципы отечественного автора. Андрей Волос добивается максимальной образной и логической завершенности текста. В его творчестве форма всегда главенствует над содержанием - или, во всяком случае, автору удается убедить в этом читателя. Андрей Волос прирожденный рассказчик: главы его больших романов могут жить отдельно, а снискавший широкую известность "Хуррамабад", несмотря на всю свою цельность, тоже является, в сущности, книгой рассказов, изоощренно связанных между собой.
- 84P6  
B 68** **Волос, Андрей Германович. (1955- ).**  
Рассказы из пиалы : сборник / Андрей Волос. - Москва : Эксмо, 2018. - 284, [2] с.; 21 см. - (Мастер абсурда. Проза Андрея Волоса) 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "Чтобы разглядеть невидимое, совсем не обязательно сплошь мараить его тем, что доступно зрению: достаточно лишь чуть забрызгать поверхность кажущейся несуществующей реальности, а воображение тут же достроит ее истинные контуры..." Рассказы Андрея Волоса, вошедшие в этот сборник, повествуют о разных временах и событиях, но все они - завораживающая поэтическая и философская проза, полная звуков, запахов, смеха и слез, которая заставляет взглянуть на мир с неожиданной стороны.

**84Р6**  
**Г 12**

**Гаглов, Евгений.** (1978- ).

Пандемониум. Букет увядших орхидей : [роман] / Евгений Гаглов. - Москва : РОСМЭН, 2018. - 394, [2] с.; 22 см. - (Пандемониум)

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** Новое загадочное преступление в окрестностях Клыково ставит в тупик самых опытных следователей. Что за великан забросил автомобиль жертвы на верхушку сосны? Как попал на место преступления букетик редких экзотических цветов? И есть ли связь между этим происшествием и появлением в городе странного монстра из вершков и корешков? Пока полицейские чешут в затылке, вездесущие друзья Тимофея Зверева – ученики академии «Пандемониум» – проводят собственное расследование и, конечно, найдут приключений на свою голову. Самого же Тимофея ожидают находки совсем другого рода

**84Р6**  
**Г 12**

**Гаглов, Евгений.** (1978- ).

Пандемониум. Кодекс Вещих Сестер : [роман] / Евгений Гаглов. - Москва : РОСМЭН, 2018. - 394, [2] с.; 22 см. - (Пандемониум)

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** тех пор как открылась академия «Пандемониум», жители Клыково потеряли покой. Странные происшествия и жуткие убийства следуют в городе одно за другим. Никто не может объяснить очередную загадочную гибель одного из учеников академии. Полиция сбилась с ног, обитатели «Пандемониума» в отчаянии и ужасе – разгневанный дух жертвы начинает преследовать других воспитанников. Но для того чтобы вызвать духа из небытия, нужны особые способности и недюжинная сила. Кто же охотится на учеников академии? Кто обдает их ледяным дыханием и окатывает кипятком? И куда пропадают из библиотеки? «Пандемониума» книги, посвященные некромантии?

**84Р6**  
**Г 77**

**Грантс, Янис Ильмарович.** (1968- ).

Луи с грабаркой : рассказ в рассказах / Янис Грантс ; комментарии В. Феркеля. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2017. - 86, [1] с.; 21 см 200 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Проза челябинского поэта Яниса Грантса посвящается приезду на Урал выдающегося французского поэта Луи Арагона летом 1932 года в составе интернациональной группы писателей. Вымышленные герои, вымышленные впечатления и диалоги Луи Арагона с женой Эльзой Триоле, первостроителями ЧТЗ и офицерами ОГПУ переплетаются с реалиями Челябинска тех лет - топографическими, архитектурными, социальными. Книга снабжена комментариями челябинского поэта, издателя и краеведа Владлена Феркеля.

**84Р6**  
**Г 96**

**Гусейнова, Ольга Вадимовна.**

Путевой светлячок / О. В. Гусейнова. - Москва : Э, 2016. - 476, [2] с.; 17 см. -

(Колдовские миры) 4000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Светлые эльфы высокомерно взирают на темных, те платят им тем же. А если ты родилась от смешанного брака, и от темной эльфийки в дополнение к белокурым волосам и целительскому дару получила симпатичные клыки и хвост?. Правильно, светлый родитель-сноб наверняка отправит тебя к темной родне, пусть под благовидным предлогом, но подальше, с прекрасных глаз долой, так сказать. А отправляясь в путешествие будь готова... оказаться на грани смерти, обзавестись приемным сыночком, стать предметом вожделения нахального оборотня и заполучить в попутчики самых невероятных существ этого мира — демонов. А еще будь готова встретить счастье, если интриги и приключения не уведут тебя с верной дороги...

**84Р6**  
**Д 21**

**Дашевская, Нина Сергеевна.** (1979- ).  
День числа Пи / Нина Дашевская. - Москва : Самокат, 2019. - 194, [1] с.; 20 см. - (Встречное движение) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** "Я не странный, я нормальный. Это все остальные странные. На самом деле вы считаетесь нормальными только потому, что вас больше! Как будто если каких-то людей больше, то они правы. Между прочим, большинство считало, что Земля плоская". В школе Лёву Иноземцева считают странным. Единственный человек, с которым он нашёл общий язык, как назло, садится за одну парту с тем, кто насмеяется над Лёвой больше всех. А ещё Лёва Иноземцев любит музыку, потому что она логична. Жалко, мало кто это понимает. Нина Дашевская - автор восьми книг для детей и подростков, лауреат литературных премий "Книгуру", "Новая детская книга" и премии им. Крапивина. "День числа Пи" - это две повести, связанные общими героями: о дружбе и любви, о том, как непросто принять себя и услышать другого

**84Р6**  
**Д 44**

**Дивов, Олег Игоревич.** (1968- ).  
Техподдержка : [роман] / Олег Дивов ; иллюстрации Алекса Хатчетта. - Москва : Эксмо, 2019. - 410, [3] с. : [6] л. ил.; 21 см 5000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Все оказалось нелепо и страшно. Цепь жестоких убийств и терактов могла вывести инквизитора Маккинби к вождям заговора. Но заговора как такового нет, только драка за власть. Вместо революции будет переворот. Вместо Федерации - управляемый хаос. Вместо Нового Мира - гражданская война. Как и обещала Делла Берг - вас надули. Сразу всех. На кону жизни миллионов и судьбы миллиардов людей. Если готовы отвечать за них - организуйте свой заговор. Пригласите беглого эльдорадского диктатора и его заклятого врага; звездных принцев и генералов; диссидентов и контрразведку; неудачливых религиозных деятелей, у которых увели из рук тоталитарную секту и продали новому хозяину. Хорошая компания. На подхвате - настоящие индейцы, гениальный программист и отставной сатанист. Станьте государственными преступниками. Иначе нельзя. Совесть не позволяет. Трудно понять, кто друзья, кто враги. Трудно понять, кто следующая мишень. И где-то бродит русский диверсант: он вроде бы за наших, только у него проблемы в семье и плохое настроение.

**84Р6**  
**Д 72**

**ДрайкМеханизмы Хендрика : [графическая история : в 5 частях] / сценарий Драйк ; графика Таша.** - Москва : Фастпринт-Про. - 2016. - ISBN 978-5-9907542-2-5  
**Ч. 1.** - 2016. - [32] с. : ил.) 2500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Альтернативный мир и загадочная Империя, в которой постоянно готовят перевороты, каждую неделю что-то взрывается, а разрушение Столицы включено в бюджет. Посреди всего этого безумия герой находит гигантского робота-дракона с нескончаемым источником энергии.

**84Р6** **ДрайкМеханизмы Хендрика : [графическая история : в 5 частях] / сценарий**  
**Д 72** **Драйк ; графика Таша. - Москва : Фастпринт-Про. - 2016. - ISBN 978-5-9907542-2-5**

**Ч. 2.** - 2016. - [28] с. : ил.) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Альтернативный мир и загадочная Империя, в которой постоянно готовят перевороты, каждую неделю что-то взрывается, а разрушение Столицы включено в бюджет. Посреди всего этого безумия герой находит гигантского робота-дракона с нескончаемым источником энергии.

**84Р6** **ДрайкМеханизмы Хендрика : [графическая история : в 5 частях] / сценарий**  
**Д 72** **Драйк ; графика Таша. - Москва : Фастпринт-Про. - 2016. - ISBN 978-5-9907542-2-5**

**Ч. 3.** - 2016. - [24] с. : ил.) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Банкет во дворце императрицы заканчивается дуэлью двух огромных Стимеров. Сколько домой уцелеет, и насколько сильно исхудает бюджет Империи, когда все придется восстанавливать? И казалось бы, при чем тут Хендрик?

**84Р6** **ДрайкМеханизмы Хендрика : [графическая история : в 5 частях] / сценарий**  
**Д 72** **Драйк ; графика Таша. - Москва : Фастпринт-Про. - 2016. - ISBN 978-5-9907542-2-5**

**Ч. 4.** - 2016. - [32] с. : ил.) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** Хендрик прибывает в Малиновку, где натывается на пиратов, которые безжалостно грабят деревню, выносят мебель и воруют девиц. Герой самоотверженно рвется в бой, но почему-то ему никто не рад. Жители деревни мягко говоря рассержены, пираты недовольны, а императорские войска вообще нацелили на него свои пушки.

**84Р6** **ДрайкМеханизмы Хендрика : [графическая история : в 5 частях] / сценарий**  
**Д 72** **Драйк ; графика Таша. - Москва : Фастпринт-Про. - 2016. - ISBN 978-5-9907542-2-5**

**Ч. 5.** - 2017. - [32] с. : ил.) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** Наши герои окончательно разбили машину и испортили отношения с Империей. Последнее произошло даже без их участия. Казалось бы - куда уж хуже? Только вот стимер сломался и застрял в земле, а над героями навис злоеущий пиратский корабль. Пираты настойчиво требуют встречи с их капитаном, и отказать им довольно трудно. Чего же все хотят от главного героя? Зачем злодеям понадобились кристаллы? Огласят ли наконец злодейский план?

- 84Р6  
Е 61** **Еналь, Варвара Николаевна.** (1976- ).  
Пустыня Всадников : роман / Варвара Еналь. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 394, [3] с.; 21 см. - (Живые. Эра драконов ; Кн. 2)  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Мэши всю жизнь прожила в окруженном скалами Третьем Городе. Но однажды она вместе со своим отцом покидает безопасные стены и отправляется в дальний путь. Впереди Мэши ждут опасные приключения, когда древние легенды оказываются реальностью, а исконные враги совершенно неожиданно приходят на помощь. Почему во всем мире осталось всего девять Городов? Какие двери открывают Ключи из Живого металла? Все ли драконы злы и темны? И что же все-таки произошло на этой когда-то высокоразвитой планете Эльше под яркими лучами дневного Светила и в тихом ночном свете Буймиша? Варвара Еналь – автор известного фантастического цикла «Живые». Новый цикл «Живые. Эра драконов» повествует о приключениях инопланетных подростков до их встречи с юными жителями орбитальной станции МОАГ.
- 84Р6  
З-43** **Звездная, Елена.** (1981- ).  
Настоящая черная ведьма : [роман] / Е. Звездная. - Москва : Э, 2016. - 381, [1] с.; 20 см. - (Звездное Настроение) 11000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Главная героиня романа «Настоящая черная ведьма» – девушка Аэтелль. Но она не обычная девушка, а потомственная черная ведьма с большими способностями. Она проживает в городке Бриджуотер у моря. В центре города Аэтелль получила по наследству небольшой магазинчик чёрной магии, где и проводит время. Девушка считает этот город своим, жители городка знают, кто она такая и создают впечатление, что боятся её. Когда она проходит мимо, она делают вид, будто замирают в её присутствии. На самом же деле они знают, что Аэтелль очень добрая и всегда придёт на помощь. Они не стесняются обращаться к этой милой и справедливой девушке. Но репутацию чёрной ведьмы нужно поддерживать и соблюдать установленный регламент хотя бы для видимости. Новый мэр города, назначенный королём, считает, что чёрной магии здесь не место. Он твёрдо решил, что ведьма должна покинуть его город, а её при встрече посмел назвать “милое дитя”. Возмущению Аэтелль нет предела, придётся объявить ему войну! Вместе с мэром приехал белый маг, которого можно назвать лишь назойливым и противным. Да и методы у него не очень похожи на белую магию. Только как ни сердись на мэра Джонатана, почему-то при взгляде в его карие глаза, злость куда-то исчезает. В городе неизвестный объявил охоту на чёрных ведьм, а значит, сама Аэтелль находится в опасности. Нужно вычислить преступника, а для этого придётся объединить силы с мэром. Его незаурядный ум и её отличные способности могут привести к успеху расследования. А тут ещё бал, многочисленные поклонницы мэра, желающие напоить его приворотным зельем. Ведь он очень даже симпатичен. Главное, самой не потерять голову при взгляде в эти карие глаза...
- 84Р6  
И 20** **Иванов, Алексей Викторович.** (1969- ).  
Пищеблок : роман / Алексей Иванов ; [художник А. Ферез]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 413, [1] с. : ил.; 21 см. - (Новый Алексей Иванов) 30000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** «Пищеблок» – простая и весёлая история о сложных и серьёзных вещах. Есть дети как дети – с играми, ссорами, фантазиями и бестолковостью. Есть пионерство, уже никому не нужное и формальное. А есть вампиры, которым надо жить среди людей, но по своим вампирским правилам. Как вампирская мистика внедряется в мёртвые советские ритуалы и переделывает живое и естественное детское поведение? Как любовь и дружба противостоят

выморочным законам идеологии и вампиризма? Словом, чей горн трубит для горниста и под чей барабан шагает барабанщик?

84Р6  
И 20

**Иванов, Алексей Викторович.** (1969- ).

Тобол. Мало избранных : роман-пеплум / Алексей Иванов ; [художник Е. Н. Юрканцев]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 827, [1] с.; 21 см. - (Прза Алексея Иванова) 20000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "Тобол. Мало избранных" - вторая книга романа-пеплума Алексея Иванова "Тобол". Причудливые нити человеческих судеб, протянутые сквозь первую книгу романа, теперь завязались в узлы. Реформы царя Петра перепахали Сибирь, и все, кто "были званы" в эти вольные края, поверяют: "избранны" ли они Сибирью? Беглые раскольники воздвигают свой огненный Корабль - но вознесутся ли в небо души тех, кто проклял себя на земле? Российские полки идут за золотом в далёкий азиатский город Яркенд - но одолеют ли они пространство степей и сопротивление джунгарских полчищ? Упрямый митрополит пробивается к священному идолу инородцев через сопротивление таёжных демонов. Тобольский зодчий по тайным знакам старины выручает из неволи того, кого всем сердцем ненавидит. Всемогущий сибирский губернатор оказывается в лапах государя, которому надо решить, что важнее: своя гордыня или интерес державы? ...Истории отдельных людей сплетаются в общую историю страны. А история страны движется силой яростной борьбы старого с новым. И её глубинная энергия - напряжение вечного спора Поэта и Царя

84Р6  
И 20

**Иванов, Алексей Викторович.** (1969- ).

Тобол. Много званых : роман-пеплум / Алексей Иванов ; [художник Е. Н. Юрканцев]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 702, [1] с.; 21 см. - (Проза Алексея Иванова) 25000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Сибирский пеплум: лиходеи, шаманы и царедворцы. Самый масштабный роман автора "Сердца пармы", "Золота бунта" и "Географ глобус пропил". Исторический эпос, политический детектив и мистический экшн. Специальное издание к премьере фильма "Тобол" 21 февраля 2019 года. В эпоху великих реформ Петра I "Россия молодая" закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джунгары — все они вместе, враждуя между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты Алексей Иванов сложил в роман-пеплум "Тобол". "Тобол. Много званых" – первая книга романа.

84Р6  
И 20

**Иванов, Анатолий Степанович (1928-1999).** Собрание сочинений : в 2 томах / А. С. Иванов. - Москва : Вече

Т. 1. - 2018. - 509, [2] с. - (Сибириада. Собрание сочинений) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Широки и привольны сибирские просторы, под стать им души людей, да и характеры их крепки и безудержны. Уж если они любят, то страстно и глубоко, если ненавидят, то до последнего вздоха. А жизнь постоянно требует от героев "Вечного зова" выбора между любовью и ненавистью...

- 84Р6  
И 20** **Иванов, Анатолий Степанович (1928-1999).** Собрание сочинений : в 2 томах / А. С. Иванов. - Москва : Вече  
**Т. 2.** - 2018. - 621, [2] с. - (Сибириада. Собрание сочинений) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Широки и привольны сибирские просторы, под стать им души людей, да и характеры их крепки и безудержны. Уж если они любят, то страстно и глубоко, если ненавидят, то до последнего вздоха. А жизнь постоянно требует от героев «Вечного зова» выбора между любовью и ненавистью
- 84Р6  
К 17** **Каламацкая, Елена Александровна.**  
Тэйла. Принцесса на неделю : фантастический роман / Е. А. Каламацкая. - Москва : Альфа-книга : АРМАДА, 2016. - 312, [1] с.; 21 см 3500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Главной героине повезло: ее душа по велению богов переместилась в тело юной принцессы. Женщине, погибшей в нашем мире, выпал уникальный шанс прожить еще одну жизнь, и она настроилась прожить ее счастливо! Нет, попаданке не придется махать мечом и сражаться с темными силами в бою. Знания из прошлой жизни, опыт прожитых лет, доброе слово и любящее сердце помогут обрести друзей и настоящую любовь, а также исполнить древние пророчества, которые могут изменить магический мир.
- 84Р6  
К 17** **Калитка** / [редакторы-составители: Э. Учаров, Г. Булатова ; под общей редакцией Р. Н. Исмагиловой]. - Казань : [АН РТ]. - 2016. - (Библиотечка казанского литературного кафе)  
**Вып. 2** : Проза. - 2017. - 71 с) 100 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Казанское литературное кафе Центральной библиотеки, получившее название «Калитка», стало местом творческих встреч с поэтами, прозаиками, филологами, журналистами, художниками, философами, музыкантами, редакторами литературных изданий и т. д. Второй выпуск библиотечки знакомит с прозой авторов, выступавших в казанском литературном кафе "Калита".
- 84Р6  
К 17** **Кальпиди, Виталий Олегович. (1957- ).**  
Избранное : стихи / Виталий Кальпиди. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2015. - 399 с. : фот. цв.; 27 см. - Загл. обл. : Izbrannoe 700 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Кальпиди – один из самых независимых персонажей русской поэзии. Резиденция его физического пребывания – Челябинск. Гением уральского места назвал поэта Пётр Вайль. В самых высоких и уважительных интонациях о стихах Кальпиди говорили и говорят десятки, если не сотни современных литераторов, среди них такие разные художники, как Вознесенский, Пригов, Парщиков, Решетов, Санников, Туренко... В критике его неоднократно называли одним из лучших современных поэтов. Справедливости ради стоит признать, что и ненависть он вызывает нешуточную. Саморасширяющийся масштаб его творческой практики огромен и всегда непредсказуем. Многочисленные вручённые ему премии, которые обычно монументализируют статус художника, не произвели на самого Кальпиди, кажется, никакого впечатления: он вновь и вновь ставит перед собой такие задачи, решение которых граничит с провалом, неудачей, саморазрушением. По мнению поэта: «...единственный способ для художника добыть строительный материал для следующей работы – это разрушение им созданного... Познавать

мир можно, лишь создавая его: технология познания – это строительство, а не аналитика...» Поэзия Кальпиди не только иницирует новые образы, переназывает старые предметы на новый лад, но и вбрасывает в нашу жизнь новые смыслы, используя при этом удивительную пластичность русской поэтической речи.

- 84P6  
K 65**      **Конторович, Александр Сергеевич.**  
Черная война / Александр Конторович ; художник И. Варавин. - Москва : Эксмо, 2019. - 700, [2] с. : ил.; 21 см. - (Лучшая фантастика о Великой Отечественной войне) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Диверсант из будущего, ветеран легендарной группы "Альфа", на Великой Отечественной войне. Провалившись в 1941 год, он выжил в теле матерого зэка - "Черного Бушлата", переиграв лучших оперативников НКВД и Абвера. Он воевал в штрафной роте - "Черной Пехоте", как окрестили штрафников гитлеровцы. За ним охотятся все спецслужбы Рейха, по его следу идут личные "волкодавы" Гимmlера, а присланная на помощь разведгруппа НКВД имеет приказ ликвидировать "попаданца" при угрозе его захвата противником. Отрезанный от Большой земли, в полном окружении, он сколачивает отряд из остатков штрафной роты и взвода морпехов - и принимает бой, чтобы изменить прошлое и переломить ход Великой Отечественной войны.
- 84P6  
K 73**      **Котова, Ирина Владимировна.**  
Королевская кровь. Скрытое пламя : роман / И. В. Котова. - Москва : АСТ, 2016. - 478 с.; 21 см. - (Другие Миры) 3500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Королевская кровь должна была вернуться на трон... И она вернулась. Казалось бы, теперь все будет хорошо. В Рудлоге вновь есть королева, магия перестала исчезать, землетрясения прекратились. Но не все так, как кажется на первый взгляд. Старшая принцесса похищена драконами во время обряда коронации и унесена в неизвестном направлении. На мужа королевы совершено покушение. Четвертая принцесса не вернулась домой после летней практики в горах. А в магическом университете, где учится пятая принцесса, ректор пытается поймать пробудившегося демона...
- 84P6  
K 73**      **Котова, Ирина Владимировна.**  
Королевская кровь. Сорванный венец : роман / И. В. Котова. - Москва : АСТ, 2016. - 573, [1] с.; 21 см. - (Другие Миры) 4500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Когда семь лет назад в королевстве Рудлог произошел переворот, бесследно исчезли шесть дочерей королевы и ее муж, никто не предполагал, что это будет началом событий, которые приведут к катастрофе. Убийства. Землетрясения. Обвалы. Магия утекает сквозь пальцы, уходит из мира... Шесть пропавших принцесс и их отец живут за городом в маленьком доме и не подозревают, что спокойная жизнь подходит к концу. Потому что теперь их будут искать. И найдут. Королевская кровь должна вернуться на трон.
- 84P6  
K 88**      **Кувайкова, Анна.**  
Оторва, или Двойные неприятности для рыжей / А. Кувайкова. - Москва : АСТ, 2018. - 317, [2] с.; 21 см. - (Хиты Рунета) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Всегда знала, что у меня всё не так, как у людей! Вместо принца - звезда университета, вместо феи-крестной его заклятый друг, а за злых сестер сойдут братья-рокеры, один из которых и вовсе мне жених с приставкой "типа". Старое авто заменит карету, кучера сыграет рыжий Харлей, ну а мачеху будет играть один импозантный мужчина. И только Золушка вполне сказочной вышла. Во всяком случае, бедна как церковная мышь, носит потрепанные кеды и всё ещё верит в сказки. Или нет?.

84Р6  
К 91

**Куно, Ольга.**

В полушаге от любви : роман / О. Куно. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 476, [2] с.; 21 см. - (Колдовские миры) 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** В хитросплетении дворцовых интриг леди Инесса Антего чувствует себя, как рыба в воде, недаром она – первая фрейлина сестры герцога. Ради своей госпожи она готова на всё. Сорвать нежеланную свадьбу? Не вопрос. Тайно вывести из покоев любовника? С лёгкостью. Выкрасть компрометирующий герцога портрет? Пожалуйста. Трудность заключается только в одном: лорд Кэмерон Эстли, против которого Инессе приходится вести игру, умён, хитёр и... чертовски красив. Как соблюсти интересы госпожи, одновременно оставшись верной себе? В особенности если учитывать, что от ненависти к противнику до любви – всего лишь полшага?

84Р6  
Л 13

**Лавряшина, Юлия Александровна.** (1965- ).

Просто вспомни обо мне... : [роман] / Юлия Лавряшина. - Москва : Эксмо, 2019. - 377, [2] с.; 21 см. - (За чужими окнами) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Даша думала, что не способна любить, пока не встретила жениха своей собственной сестры. Он говорит, что умеет летать на радугу и, накрыв стол одеялом, устраивает под ним вигвам для Даши и ее сына. "Он сумасшедший!" - твердят все, а Даша понимает, что встретила единственного в мире человека, рядом с которым может чувствовать. Но однажды всё меняется...

84Р6  
Л 43

**Лектор, Даниил.**

Метод / Даниил Лектор. - Москва : Э, 2016. - 380, [2] с.; 21 см. - (Метод : детективно-криминальный сериал) 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Главные герои книги - загадочный следователь Родион Меглин и его юный стажер Есения - борются с безжалостными маньяками, и каждый день грозит им смертью. Но тайны связаны не только с серийными убийцами - герои носят тайны в себе. Мать Есени погибла 17 лет назад при загадочных обстоятельствах. Кто ее убил? Почему отец Есени, прокурор Степков, отказывается расследовать это убийство и даже говорить о нем? В чем состоит таинственный Метод Меглина, позволяющий ему в короткий срок распутывать все преступления? Кто дал Меглину право убивать разоблаченных им маньяков? Кто таинственный преступник, скрывающийся под ником "Ты-Меня-Не-Поймаешь" и совершающий убийства чужими руками? Какие чувства испытывает Меглин к своей стажерке - и вообще, способен ли он на человеческие чувства? "Метод" - не тот случай, когда читатель легко угадывает главного злодея и предвидит, чем все кончится. Сюжет книги то и дело совершает неожиданные повороты - только держись. Скучно точно не будет!

- 84Р6**  
**Л 47**      **Леонов, Николай Иванович.** (1933-1999).  
Миллионер из коммуналки : [роман] / Николай Леонов, Алексей Макеев ;  
иллюстрации И. Варавина. - Москва : Э, 2019. - 380, [2] с.; 22 см. - (Черная  
кошка) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Новый роман о выдающемся сыщике Льве Гурове - герое  
старейшей детективной серии. За 25 лет вышло около 200 томов тиражом  
десятки миллионов экз. При загадочных обстоятельствах пропал талантливый  
студент-программист Костя Соловьев. По странному совпадению незадолго до  
этого внезапно обнулились банковские счета крупной коммерческой компании.  
Полковник МВД Лев Гуров уверен: исчезновение Кости напрямую связано с  
хищением денег. Сыщик решает поближе познакомиться с пострадавшей  
фирмой. Результаты ошеломляют. Теперь Гуров понимает, что настоящая  
причина охоты на хакера - не деньги, а его осведомленность в истинной  
деятельности этой подозрительной организации...
- 84Р6**  
**Л 47**      **Леонов, Николай Иванович.** (1933-1999).  
Рецепт красивой смерти : [роман] / Николай Леонов, Алексей Макеев ;  
иллюстрации И. Варавина. - Москва : Э, 2019. - 380, [2] с.; 22 см. - (Черная  
кошка) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** В подмосковном лесу найден труп грибника. В кармане убитого  
обнаружены искусственные алмазы очень высокого качества. Изготовить такие  
кустарным способом невозможно. Полковники МВД Гуров и Крячко выходят на  
крупное НИИ, занимающееся драгоценными камнями. Сыщикам кажется  
подозрительным, что самый перспективный специалист НИИ Владимир Захаров  
внезапно оказался за решеткой и, по тюремным документам, умер в  
заключении. Похоже, его исчезновение сфабриковано. Оперативники теряются  
в догадках, но только до тех пор, пока не сталкиваются с человеком, как две  
капли воды похожим на... покойного Захарова.
- 84Р6**  
**М 26**      **Маринина, Александра (1957- ).** Горький квест : в 3 томах / А. Маринина. -  
Москва : Эксмо. - 2018  
**Т. 1.** - 2018. - 381, [2] с. - (А. Маринина. Больше чем детектив. Новое  
оформление) 60000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Один из самых необычных романов Александры Марининой. При  
подготовке к его написанию автор организовала фокус-группы, состоящие из  
молодых людей, никогда не живших в СССР. Цель – понять, как бы они  
поступили в той или иной ситуации, если бы на дворе были 70-е годы прошлого  
столетия. Представьте, что вы оказались в СССР. Старые добрые семидесятые:  
стабильность и покой, бесплатное образование, обед в столовой по рублю,  
мороженое по 19 копеек... Мечта?! Что ж, Квест покажет... Организаторы  
отобрали несколько парней и девушек для участия в весьма необычном  
эксперименте – путешествии в 1970-е годы. В доме, где предстоит жить  
добровольцам, полностью воссоздан быт эпохи «развитого социализма». Они  
читают пьесы Максима Горького, едят советские продукты, носят советскую  
одежду и маются от скуки на «комсомольских собраниях», лишены своих  
смартфонов и прочих гаджетов. С виду – просто забавное приключение. Вот  
только для чего все это придумано? И чем в итоге закончится для каждого из  
них?
- 84Р6**  
**М 26**      **Маринина, Александра (1957- ).** Горький квест : в 3 томах / А. Маринина. -  
Москва : Эксмо. - 2018

**Т. 2.** - 2018. - 380, [2] с. - (А. Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление) 55000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Один из самых необычных романов Александры Марининой. При подготовке к его написанию автор организовала фокус-группы, состоящие из молодых людей, никогда не живших в СССР. Цель – понять, как бы они поступили в той или иной ситуации, если бы на дворе были 70-е годы прошлого столетия. Представьте, что вы оказались в СССР. Старые добрые семидесятые: стабильность и покой, бесплатное образование, обед в столовой по рублю, мороженое по 19 копеек... Мечта?! Что ж, Квест покажет... Организаторы отобрали несколько парней и девушек для участия в весьма необычном эксперименте – путешествии в 1970-е годы. В доме, где предстоит жить добровольцам, полностью воссоздан быт эпохи «развитого социализма». Они читают пьесы Максима Горького, едят советские продукты, носят советскую одежду и маются от скуки на «комсомольских собраниях», лишены своих смартфонов и прочих гаджетов. С виду – просто забавное приключение. Вот только для чего все это придумано? И чем в итоге закончится для каждого из них?

**84Р6  
М 26**

**Маринина, Александра (1957- ).** Горький квест : в 3 томах / А. Маринина. - Москва : Эксмо. - 2018

**Т. 3.** - 2018. - 380, [2] с. - (А. Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление) 50000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Один из самых необычных романов Александры Марининой. При подготовке к его написанию автор организовала фокус-группы, состоящие из молодых людей, никогда не живших в СССР. Цель – понять, как бы они поступили в той или иной ситуации, если бы на дворе были 70-е годы прошлого столетия. Представьте, что вы оказались в СССР. Старые добрые семидесятые: стабильность и покой, бесплатное образование, обед в столовой по рублю, мороженое по 19 копеек... Мечта?! Что ж, Квест покажет... Организаторы отобрали несколько парней и девушек для участия в весьма необычном эксперименте – путешествии в 1970-е годы. В доме, где предстоит жить добровольцам, полностью воссоздан быт эпохи «развитого социализма». Они читают пьесы Максима Горького, едят советские продукты, носят советскую одежду и маются от скуки на «комсомольских собраниях», лишены своих смартфонов и прочих гаджетов. С виду – просто забавное приключение. Вот только для чего все это придумано? И чем в итоге закончится для каждого из них?

**84Р6  
М 57**

**Мигель, Ольга.**

Принц на белом кальмаре : роман / О. Мигель. - Москва : АСТ, 2016. - 317, [2] с.; 21 см. - (Руны любви) 3500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Поездка на море – это здорово! Так я думала до тех пор, пока курортный отдых не превратился для меня в то еще попадалово. А всё из-за одной подлой морской ведьмы, которая решила поменяться со мной телами. Теперь мало того, что эта мадам расхаживает по суше в моем обличье, воплощая в жизнь какой-то загадочный и безусловно зловещий план, так я и сама оказалась на дне океана в ее теле! Теперь мне остается либо послушно сидеть под толщей воды в компании крабов, либо активно барахтаться, чтобы разрушить коварные планы этой дамочки и вернуться на поверхность. Но даже при таком безнадежном раскладе ситуация может дополнительно усложниться! Например, если в поле моего зрения появится прекрасный принц на белом кальмаре. Принц, которому родители выбрали невесту, когда он был еще мальком. Для собственного блага мне ни за что, ни при каких обстоятельствах

нельзя в него влюбляться... упс, поправочка: нельзя БЫЛО влюбляться! Ну и как мне теперь всю эту морскую жижу расхлебывать?!

- 84Р6**  
**М 62** **Минчковский, Аркадий Миронович.** (1916-1982).  
Десять дней одни втроем : повесть / Аркадий Минчковский ; художник Л. Гамарц. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2019. - 157, [2] с. : ил.; 20 см. - (Читаем всей семьей)  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Когда мама дома, кажется, что всё возникает само собой: вкусный обед, постиранная одежда, чистый пол... Но стоит ей ненадолго уехать, как заведённый порядок рушится и всё идёт кувырком. Эта весёлая повесть известного петербургского писателя Аркадия Минчковского – о том, как двойняшки Валёнка и Шурик, а также их папа, пёс и кошка остались на даче без мамы и что из этого вышло... Читайте всей семьёй!
- 84Р6**  
**М 69** **Михалкова, Елена Ивановна.** (1974- ).  
Закрой дверь за собой : [роман] / Е. И. Михалкова. - Москва : АСТ, 2018. - 382, [1] с.; 21 см. - (Новый настоящий детектив Елены Михалковой) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Человек вышел из дома – и пропал. Растворился в пространстве. Обычная история для большого города, где нет бдительных бабушек на лавочке, а дети предпочитают смотреть в гаджеты, а не по сторонам. Да и что за беда, если исчез старый мошенник Михаил Гройс? Кто о нем заплачет? Но, оказывается, есть люди, которым он дорог. Частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин начинают расследование и быстро выходят на след похитительницы. Или этот след ведет в тупик? Стоит ли жизнь жулика драгоценной диадемы? Птица, влетевшая в дом – плохая примета. А если ты сам заманил в ловушку испуганного воробья, но внезапно обнаружил вместо него хищную и хитрую сову, беды точно не миновать. Не станет ли жертвой сам птицелов? Читайте об этом в новом детективе Елены Михалковой «Закрой дверь за собой».
- 84Р6**  
**М 69** **Михалкова, Елена Ивановна.** (1974- ).  
Кто остался под холмом : [роман] / Е. И. Михалкова. - Москва : АСТ, 2019. - 414, [1] с.; 21 см. - (Новый настоящий детектив Елены Михалковой) 20000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Тихий город, где бесследно исчезают люди. Два частных сыщика, нанятые искать одного из пропавших. Невидимая жизнь обитателей города, о которой не догадывается никто из приезжих. «Кто остался под холмом» – детектив о навсегда похороненных тайнах. Что произойдет если сдвинуть крышку гроба?
- 84Р6**  
**М 69** **Михалкова, Елена Ивановна.** (1974- ).  
Нежные листья, ядовитые корни : [роман] / Е. И. Михалкова. - Москва : АСТ, 2015. - 382, [1] с.; 21 см. - (Новый настоящий детектив Елены Михалковой) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Ах, милое детство, школьные годы! Безмятежность, первая любовь, подруги, ставшие лучшими на всю жизнь. Как бы не так! Если в вашем классе была признанная королева, ее «подданным» жилось несладко. Идут годы, вы меняетесь – но память о школьной травле сидит тонкой занозой. Особенно если обидчица и сейчас хороша собой, успешна и счастлива. И желание отомстить,

растоптать ее жизнь, как когда-то она топтала вашу, поднимает змеиную голову. Первая красавица Света Rogozina собирает бывших одноклассниц на встречу через восемнадцать лет после окончания школы. Зачем? Извиниться? Похвастаться богатством? Или еще раз поиздеваться? Что ж, ее бывшие жертвы выросли – и готовы дать отпор. Частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин помогут распутать клубок убийства, нитка от которого тянется на много лет назад, в последний школьный год 11 «А» класса

- 84Р6**  
**М 69** **Михалкова, Елена Ивановна.** (1974- ).  
Нет кузнечика в траве : [роман] / Е. И. Михалкова. - Москва : АСТ, 2018. - 414, [1] с.; 21 см. - (Новый настоящий детектив Елены Михалковой) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Чужая жизнь – айсберг: наблюдателю видна лишь малая часть. Но какие тайны скрываются в глубине? Какие подводные течения несут его, и какими бедствиями грозит встреча? В благополучной на вид семье исчезает жена, и муж становится первым подозреваемым в ее смерти. Узел могут распутать детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин. Но для этого им придется нырнуть в темные воды прошлого и понять, что вмерзло в основание ледяной глыбы
- 84Р6**  
**П 16** **Пантелеев, Леонид Иванович.** (1908-1987).  
Республика ШКИД : [повесть] / Л. Пантелеев, Г. Белых ; художник В. Кривенко. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2018. - 430, [1] с. : ил.; 21 см. - (Книги на все времена)  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)  
Возрастное ограничение: **12+**  
**Аннотация:** Биографическая повесть Григория Белых (1906-1938) и Л. Пантелеева (настоящее имя Алексей Еремеев; 1908-1987), бывших "граждан" Республики "ШКИД", написанная ими всего спустя три года после окончания школы, вышла в свет в 1927 году и сразу приобрела необыкновенную популярность. Книгу редактировали такие мастера советской литературы, как Евгений Шварц и Самуил Маршак. Повесть о жизни бывших беспризорников уже без малого на протяжении века - одна из самых любимых книг многих поколений как юных, так и взрослых и даже постаревших читателей. Полная юмора, озорных приключений и в то же время драматических событий и пронзительно трогательных эпизодов, повесть по праву считается одним из шедевров советской детской литературы.
- 84Р6**  
**П 19** **Пастернак, Борис Леонидович.** (1890-1960).  
Доктор Живаго : [роман] / Борис Пастернак. - Москва : Э, 2018. - 622, [1] с.; 21 см. - (Всемирная литература) 5000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** В 1958 году Борис Пастернак был удостоен Нобелевской премии по литературе "за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа", но для соотечественников присуждение премии оказалось прочно связано с романом "Доктор Живаго". Масштабная эпопея, захватывающая история любви, трагическое свидетельство многострадальной эпохи, - это произведение по праву считается одним из величайших романов как российской, так и мировой литературы.
- 84Р6**  
**П 27** **Пермяков, Андрей.** (1972- ).  
Сибирский тракт и другие крупные реки : бесконечная книга, часть третья, том первый / А. Пермяков. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2017. -

258, [1] с.; 17 см 200 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**.

- 84Р6**  
**П 37** **Платонов, Андрей Платонович.** (1899-1951).  
Малое собрание сочинений / А. П. Платонов. - Санкт-Петербург : Азбука :  
Азбука-Аттикус, 2018. - 669, [2] с.; 22 см 2000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Андрей Платонов — один из самых ярких представителей русской литературы XX столетия. Как сказал о писателе А.Н. Варламов: «Гениальность Платонова сомнению или обсуждению не подлежит. Платонов — не просто фигура, личность: это — явление». Его необыкновенные произведения расширяют рамки языка и сознания, позволяют взглянуть на Россию и личный трагический мир человека с неожиданной стороны и, главное, обладают особым очарованием увлекательной прозы. В настоящее издание вошли два главных романа писателя — «Чевенгур» и «Котлован», а также лучшие рассказы
- 84Р6**  
**П 54** **Полякова, Татьяна Викторовна.** (1959- ).  
В самое сердце : [роман] / Татьяна Полякова. - Москва : Эксмо, 2018. - 315 с.; 21 см. - (Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой) 28000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Джокер, Поэт, Воин и Девушка - наша таинственная четверка продолжает выполнять свою главную миссию, не завершённую в прошлой жизни: найти и уничтожить воплощение абсолютного зла - Черного Колдуна. А одновременно мы расследуем цепочку необъяснимых и загадочных исчезновений людей, случившихся в поселке Мальцево. Рядом возвышается заброшенный маяк, в котором по ночам кто-то ходит и зажигает свет. Это зловещее строение притягивает к себе людей с неведомой и непреодолимой силой. И я не смогла противостоять его безмолвному зову...
- 84Р6**  
**П 54** **Полякова, Татьяна Викторовна.** (1959- ).  
Разрушительница пирамид : [роман] / Татьяна Полякова. - Москва : Эксмо, 2019. - 315 с.; 21 см. - (Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой) 25000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Все началось с ни много ни мало - с Пикассо! По неосторожности разбив стекло на портрете работы Пикассо, Ева решает незаметно вынести картину из дома богатого старика, где оказалась почти случайно. А когда она возвращается из багетной мастерской, выясняется, что в доме побывали грабители и убили хозяина. На месте преступления работает полиция, поэтому вернуть портрет оказалось весьма проблематично. Саму Еву пытаются похитить мало дружелюбные незнакомцы, но на помощь девушке приходит "юноша со взором горячим". Он представляется Саввой Долгоруковым и предлагает Еве, а также ее мамуле с тренером по йоге переждать опасные времена в его огромном доме. Тем более попытки похищения, покушения и убийства лишь набирают обороты..
- 84Р6**  
**П 56** **Пономарева, Светлана Витальевна.** (1976- ).  
Город без войны / Светлана и Николай Пономаревы. - Москва : КомпасГид, 2019. - 326, [1] с.; 21 см  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Альтернативный мир, похожий на наш на рубеже XX и XXI веков. Здесь телевидение, мобильная связь и интернет не то вышли из употребления,

не то вовсе не были изобретены. Безымянный город, где разворачивается действие романа, мог бы располагаться где угодно на карте нашей страны, а атмосфера чем-то напоминает знакомое нам прошлое - но что за события в его истории опустошили целые кварталы и заставили обнести границу колючей проволокой? Уже не один десяток лет город воюет с соседним Энском. Правда, торжественных сводок о сплочении народа перед лицом ненавистного врага мало, чтобы жители города забыли о том, как много их разделяет. От благополучного центра - всего какой-то час на автобусе до городских окраин, где бок о бок с мародерами квартируют в полуразрушенных пятиэтажках наемники из службы обороны "Штурм". Этот путь пришлось проделать пятнадцатилетнему Сашке, когда его обвинили в измене и отчислили из престижного Гвардейского корпуса: с таким пятном на биографии берут только в штурмовики - лишь бы умел стрелять. Отряд наемников становится Сашке новым домом и новой семьей. Здесь он находит настоящих друзей, узнаёт цену жизни и впервые начинает задумываться о том, зачем ведётся эта долгая-долгая война. А еще слышит легенду о том, что где-то далеко на юге есть город, в котором всего вдоволь и люди живут в мире друг с другом...

84Р6  
П 64

**Потапова, Полина Владимировна.** (1978- ).

Поющий черновик / П. В. Потапова. Поэт стоит ессы : танкетки / Александр Корамыслов. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2018. - [212] с.; 15 см 200 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** В предисловии Александр Корамыслов даёт почти исчерпывающую характеристику жанра: «Танкетка (термин введен в 2003 г. поэтом и математиком Алексеем Верницким, придумавшим эту новейшую сверхкраткую твёрдую форму), названная так по условной аналогии с японскими танка, представляет собой русскоязычный медитативный поэтический текст из шести слогов, разделенный на две строки (3 + 3 либо 2 + 4 слога). Существует также ряд других формальных ограничений: танкетки должны быть написаны исключительно кириллицей, без знаков препинания, в тексте допустимо не более пяти слов...». Авторы её почти антиподы. Александра можно назвать ветераном танкеточных армий. Или патриархом, чтоб не обидеть. Полина Потапова же начала работать с настолько краткой формой недавно. Зато интенсивно.

84Р6  
П 75

**Придворов, Михаил Робертович.**

Кошкина книга / Михаил Придворов ; [иллюстрации автора]. - 5-е издание, дополненное. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2017. - 156 с. : рис.; 18 см 500 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **6+**

**Аннотация:** "Кошкина книга" - это сборник смешных детских стихотворений о наших домашних любимцах, поддиванных шибуршистах. Веселые строчки, которые рисуют лукавые мордочки и знакомые замашки

84Р6  
Р 65

**Рой, Олег Юрьевич.** (1965- ).

Домовой : [роман] / Олег Рой. - Москва : Эксмо, 2019. - 249, [2] с.; 20 см. - (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя) 8000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** О квартире номер двести двадцать два не зря шла дурная слава - ни один из владельцев не задерживался там надолго, а соседи по лестничной клетке привыкли к ужасному шуму и испуганным воплям. Молодая мама Вика и не предполагала, во что ввязывается, когда согласилась на выгодное, с первого взгляда, предложение риелтора. А дальше... А дальше мне пришлось брать все

в свои лапы, ведь люди ничегошеньки без нас, котов, и сделать не могут!

84Р6  
Р 68

**Рольникайте, Мария Григорьевна.** (1927-2016 ).

Долгое молчание / Маша Рольникайте ; художник Лиза Бухалова. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. - 190, [1] с. : ил.; 24 см. - (Вот как это было) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Всю жизнь без остатка Маша Рольникайте потратила на то, чтобы стать голосом тех, кого безжалостно убили во время войны - в лагерях, в гестапо, в гетто. Её документальная повесть «Я должна рассказать» стала классикой литературы о холокосте. В своей художественной прозе Маша снова обращается к теме войны и лагеря, продолжает осмысливать тему выживания совести, но теперь уже на примере героини Жени. Совсем девочка, ушедшая на фронт, едва дождавшись 18-летия, она попадает в плен и оказывается в концлагере. Как выжить? Как сохранить достоинство? Что важнее - один сбежавший или сотня за него расстрелянных? Есть ли мораль и этика в аду? И можно ли жить дальше с такой памятью? Об этом размышляет автор. Молодая петербургская художница Лиза Бухалова смогла в своих иллюстрациях показать эти вопросы, а ответы каждый читатель найдет для себя сам.

84Р6  
Р 69

**Романовская, Лариса.**

Удалить эту запись / Лариса Романовская. - Москва : Самокат, 2019. - 250, [1] с.; 20 см. - (Встречное движение) 2500 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), Ред. Ф.(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** Вере четырнадцать, она каждый день пишет новую заметку и выкладывает запись с тегом — это флешмоб "100 дней счастья"! Сначала кажется, что 365 дней в году можно считать счастливыми сразу, если уволятся нелюбимая учительница и все разом перестанут твердить про ГИА. Но к концу учебного года некоторые посты хочется удалить уже не только из блога, но и из жизни — от них становится грустно или стыдно, всё то, что Вера записала раньше, уже как будто мысли другого человека... Лариса Романовская окончила Литературный институт им. Горького, но работала по десяти совершенно другим специальностям. Как и главная героиня повести, ненавидела английский язык в школе и была уверена, что никогда в жизни не станет его учить (но всё-таки выучила). За проникновенную и искреннюю повесть "Удалить эту запись?" получила третье место в литературном конкурсе "Книгуру" в 2016 году

84Р6  
Р 89

**Русская поэтическая речь :** в 2 томах. - Челябинск : Издательство Марины Волковой. - 2016

**Т. 1 :** Антология анонимных тестов. - 2016. - 565, [2] с.; 22 см) 500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Двухтомник «Русская поэтическая речь-2016» – часть одноимённого проекта, направленного на выявление, демонстрацию и исследование среза современной русской поэзии с ноября 2015 по июль 2016 года. В первом томе «Русская поэтическая речь – 2016. Антология анонимных тестов» представлены ранее не публиковавшиеся подборки 115 поэтов России и зарубежья, пишущих на русском языке, без указания авторства текстов. Антология составлена как роман стихов, в котором каждая подборка стихотворений образует отдельную главу, начинающуюся джинглом – фразой о поэзии и её роли в сегодняшнем мире. Второй том «Русская поэтическая речь – 2016. Тестирование вслепую» – сборник статей по результатам чтения и исследования первого тома. Авторы второго тома – представители академической науки, свободные филологи, критики, читатели. Двухтомник

«Русская поэтическая речь – 2016» и сопровождающие его веерные мероприятия не только презентуют актуальное состояние современной поэзии, но и предлагают механизм осмысления и проектирования её возможностей и перспектив, вплоть до создания новой гуманитарной идеологии.

- 84Р6**  
**С 12** **Савельева, Ольга Александровна.**  
Два сапога. Книга о настоящей, невероятной и небесной любви / О. А. Савельева. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 314, [1] с.; 18 см. - (Записки российских блогеров) 10000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**.
- 84Р6**  
**С 31** **Сенчин, Роман Валерьевич.** (1971- ).  
Дождь в Париже : роман / Р. В. Сенчин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 410, [1] с.; 21 см 3500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** Роман Сенчин – прозаик, автор романов «Елтышевы», «Зона затопления», сборников короткой прозы и публицистики. Лауреат премий «Большая книга», «Ясная Поляна», финалист «Русского Букера» и «Национального бестселлера». Главный герой нового романа «ДОЖДЬ В ПАРИЖЕ» Андрей Топкин, оказавшись в Париже, городе, который, как ему кажется, может вырвать его из полосы неудач и личных потрясений, почти не выходит из отеля и предаётся рефлексии, прокручивая в памяти свою жизнь. Юность в девяностые, первая любовь и вообще – всё впервые – в столице Тувы, Кызыле. Его родители и друзья уже покинули город, но здесь его дом, он не хочет уезжать – сначала по инерции, а потом от странного ощущения: он должен жить здесь... А в Париже идет дождь
- 84Р6**  
**С 47** **Слаповский, Алексей Иванович.** (1957- ).  
Туманные аллеи : [рассказы] / А. И. Слаповский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 507, [1] с.; 21 см. - (Классное чтение) 3500 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **16+**.
- 84Р6**  
**С 56** **Современная уральская поэзия, 2012-2018 гг. : антология / [редакция, составление В. О. Кальпиди]. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2018. - 759 с. : портр.; 22 см 500 экз.**  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**  
**Аннотация:** «Антология современной уральской поэзии» – это не только многотомное издание, но и стратегически осмысленная культуротворческая акция, длящаяся уже более 30 лет. Началом послужила публикация в 1992 году дюжины малобюджетных поэтических книжек в серии «Классики пермской поэзии». Потом был журнал «Несовременные записки» и, наконец, выход в свет первой Антологии современной уральской поэзии («Фонд Галерея», Челябинск, 1996 г.) После чего были изданы ещё три десятка авторских поэтических книг, завершившиеся публикацией второго тома Антологии современной уральской поэзии («Фонд Галерея», Челябинск, 2003 г.). Войдя в тройку лучших поэтических книг 2004 года по версии оргкомитета XVII Московский международной книжной выставки-ярмарки, эта Антология завершила формирование такого понятия, как «уральская поэтическая школа» (УПШ). И уже авторитетные персонажи литературного бомонда того времени (Андрей Вознесенский, Дмитрий Пригов, Вячеслав Курицын и др.) дискутировали об особенностях и потенциале этой «школы», тогда как другие не менее энергично отказывали ей в праве на существование. Третий том Антологии («Десять тысяч слов», Челябинск, 2011 г.), а также издание в 2013 г. «Энциклопедия. УПШ»

подвели черту под этим спором. Книга, которую Вы держите в руках – четвёртый, очередной, том беспрецедентного в мировой литературной практике проекта, который давно уже стал одним из основных сюжетов современной русской поэзии.

**84Р6  
С 60**

**Солженицын, Александр Исаевич.** (1918-2008).

Один день Ивана Денисовича ; Матренин двор : рассказы / А. И. Солженицын ; художник Н. Ю. Лаврухин ; [комментарии В. В. Радзишевского]. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. - 221, [2] с. : ил.; 24 см. - (Вот как это было) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** "Один день Ивана Денисовича" и "Матрёнин двор" - рассказы, чудом увидевшие свет во время хрущовской оттепели, - с потрясающей яркостью и достоверностью показали читателям совершенно иные, противоположные официально пропагандируемым грани окружающей действительности, впервые отражённые в зеркале большой литературы. Один день заключённого в лагере, от подъёма до отбоя, более выразителен и страшен в привычной простоте его чудовищного распорядка, чем вся история сталинских лагерей. Последние месяцы жизни старой крестьянки как будто вобрали в себя всю её скупую на радость, богатую на горе, несправедливости и тяжёлый труд жизнь. Деревенскую праведницу Матрёну и з/к Щ-854 Ивана Денисовича объединяет нравственная сила, с которой они переносят, казалось бы, совершенно невыносимое, оставаясь людьми, без которых, "по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша". Запоминающиеся, атмосферные иллюстрации к книге нарисовал художник-график, профессор Академии им. А. Л. Штиглица Н. Ю. Лаврухин.

**84Р6  
С 72**

**Спилман, Лори Нельсон.** (1961- ).

Остров разбитых сердец : [роман] / Л. Н. Спилман ; перевод с английского М. Николенко. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2018. - 414, [1] с.; 21 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Когда закончились летние каникулы, Эрика Блэр не смогла отменить важную деловую встречу и попросила дочерей самостоятельно добраться до их колледжей на поезде, хотя вначале обещала отвезти на машине. Поехала только одна из девушек, Кристен, и погибла в железнодорожной катастрофе. Исчезла и вторая дочь, Энни, – она отправилась на поиски Кристен, внушив себе, что сестра в тот роковой день не села на поезд, а убежала к возлюбленному и где-то скрывается от родных. Отчаявшаяся Эрика возвращается по следам Энни на свою малую родину, на остров Макито, с которым у нее связаны трагические воспоминания. Она не ждет спасения от горя и одиночества – и не догадывается о том, что случайно ей выпал шанс вернуться к жизни.

**84Р6  
Т 33**

**Тендряков, Владимир Федорович.** (1923-1984).

Ночь после выпуска : повесть / Владимир Тендряков ; художник Е. Чудновская. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2018. - 155, [2] с. : ил.; 21 см. - (Куда уходит детство) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** Остались за плечами школьные звонки, тревоги и напряжение выпускных экзаменов, торжественные поздравления учителей... Перед вчерашними школьниками открывается множество дорог. Но свобода – понятие неоднозначное, оно влечет за собой необходимость выбора и ответственности за этот выбор. Именно об этом – знаменитая повесть признанного мастера

остропсихологической прозы Владимира Тендрякова (1923–1984)

**84Р6** **Федоров, Евгений Александрович (1897-1961).** Каменный пояс : роман-  
**Ф 33** трилогия : [в 3 книгах] / Евгений Федоров. - Москва : Вече. - 2018. - (Урал-  
батюшка)

**Кн. 3** : Хозяин Каменных гор. т. 1. - 2018. - 397, [2] с 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).

**84Р6** **Федоров, Евгений Александрович (1897-1961).** Каменный пояс : роман-  
**Ф 33** трилогия : [в 3 книгах] / Евгений Федоров. - Москва : Вече. - 2018. - (Урал-  
батюшка)

**Кн. 3** : Хозяин Каменных гор. т. 2. - 2018. - 413, [2] с 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).

**84Р6** **Яхина, Гузель Шамилевна.** (1977- ).

**Я 90** Зулейха открывает глаза / Гузель Яхина ; [предисловие Л. Улицкой]. - Москва :  
АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 508, [1] с.; 21 см. - (Проза Гузель  
Яхиной) 30000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Роман «Зулейха открывает глаза» начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваша – все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

## Искусство. Искусствоведение (85)

**85.37** **Захарчук, Михаил Александрович.**

**3-38** Василий Лановой. Самый обворожительный офицер / Михаил Захарчук. -  
Москва : Эксмо, 2019. - 317, [1] с. : [4] л. ил.; 21 см. - (Великие актеры театра и  
кино) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

**Аннотация:** Новейшая биография Василия Ланового - исчерпывающий портрет выдающегося киноактера, одного из самых талантливых и любимых звезд отечественного кинематографа. От Артура Грея и Ивана Вараввы до Карамзина и Ришелье - каждую роль Василий Лановой сыграл предельно точно, искренне, с максимальной погружением в сложный эмоциональный мир героя; и его невообразимая экспрессивность всякий раз заставляет изумиться: откуда в этом человеке столько могучей энергии? Автор биографии рассказывает не только о триумфальных взлетах великого актера, но и годах тяжелой депрессии, о том, с каким христианским терпением переживал Лановой рвущие его сердце жизненные драмы и трагедии. Будучи близко знакомым с Василием Семеновичем, автор сумел понять и ответить на главный вопрос: какие особенности характера, какие повороты судьбы помогли Лановому стать народным любимцем, признанным мастером театра и кино, тем человеком, на которого всегда хочется быть похожим...

## Религия. Мистика. Свободомыслие (86)

- 86.3**  
**Г 69**      **Горичева, Татьяна Михайловна.** (1947- ).  
О священном безумии. Христианство в современном мире : философские эссе / Татьяна Горичева ; [редактор-составитель Т. И. Ковалькова]. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 580 с.; 21 см. - Библиография: с. 561-569 1000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Книга Татьяны Горичевой - это погружение в мир христианской культуры. Она помогает нашему сознанию избавиться от многослойной мифологизации по поводу этого предмета, очищая слой за слоем: от уровня бытового, профанного к уровню онтологическому. Великое "онтологическое" открытие эпохи Просвещения о несовместимости веры и разума за триста лет потеряло всякий вес и сегодня характеризует способ мышления обывателя, безжалостно вовлеченного в процесс потребления. Мыслящие более свободно уже замечают, что время противопоставлений, дуалистической парадигмы также далеко позади. Мыслящие творчески замечают и более того: все философские попытки отделить свет от тьмы с помощью одного только разума потерпели провал. Возвращение в современную науку метода междисциплинарных исследований, каким пользовались ученые до Нового времени, - факт, позволяющий надеяться, что проблемы современности подлежат решению.
- .
- 86.3**  
**3-48**      **Зеланд, Вадим.**  
Тафти жрица. Гуляние живьем в кинокартине / Вадим Зеланд ; [фотограф Мария Тайкова]. - Санкт-Петербург : Весь, 2018. - 239, [1] с. : фот.; 21 см 10000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Это мировая сенсация. Это Тафти. Встречайте. Если вы действуете по своей воле, почему тогда все выходит не по-вашему? Вы думаете, что не получается, потому что не получается, и все. На самом деле, не получается потому, что вы все-таки действуете не по своей воле, а ведет вас сценарий. А еще у вас не получается потому, что вы не умеете действовать так, чтобы получалось. Вместо того чтобы задавать реальность на грядущей киноленте, вы воюете с действительностью в текущем кадре. Действительность - это то, чего никогда не было и никогда не будет, а только есть - единожды и сейчас. Действительность - она есть лишь постольку, поскольку уже произошла. Вы не можете изменить то, что уже свершилось. Но именно этим вы и занимаетесь, поскольку все, что вас окружает, - это и есть то, что свершилось. Чтобы изменить кинокартину, нужно проснуться и ожить в ней.
- .
- 86.4**  
**3-48**      **Зеланд, Вадим.**  
Трансерфинг реальности. Обратная связь / Вадим Зеланд. - Санкт-Петербург : Весь, 2018. - 602 с.; 21 см. - (Трансерфинг реальности) 1000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
**Аннотация:** С помощью техники Трансерфинга большому количеству людей удалось изменить свою жизнь в лучшую сторону. Но как именно? Есть ли этому какие-то реальные подтверждения? Именно этих примеров нам так не хватало после прочтения первых книг. Вашему вниманию предлагается новая книга Вадима Зеланда, автора бестселлера "Трансерфинг реальности", в основу которой положен опыт проживания и освоения техники Трансерфинга людьми - участниками форумной переписки, длившейся более двух лет. Интерактивная форма книги предоставит вам возможность вместе с другими трансерферами обсудить волнующие вас темы, оспорить их, предложить свое видение реальности и... проснуться - то есть научиться управлять событиями своей жизни и творить непостижимые вещи...
- .

## Психология (88)

- 88**  
**К 38**      **Кийосаки, Роберт Тору.** (1947- ).  
Богатый папа, бедный папа / Р. Т. Кийосаки ; перевод с английского О. Г. Белошеева. - Минск : Попурри, 2018. - 350 с.; 20 см. - (Богатый Папа) 25000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
**Аннотация:** Роберт Кийосаки убежден, что в школе наши дети не получают нужных финансовых знаний и потом всю жизнь работают ради денег, вместо того чтобы заставить деньги работать на себя. Он порадовал читателей новым изданием ставшей уже культовой книги — с изменениями и дополнениями для сегодняшнего мира, сегодняшних рыночных условий и 9 новыми разделами. К сожалению, в сфере образования мало что поменялось — школа до сих пор не дает подрастающему поколению финансовых азов. Научите детей обращаться с деньгами раньше, чем они столкнутся с материальными трудностями в нашем нестабильном мире!
- 88**  
**Ш 53**      **Шефер, Бодо.** (1960- ).  
Законы победителей / Б. Шефер ; перевод с немецкого С. Э. Борич. - Минск : Попурри, 2018. - 268, [3] с.; 21 см 5050 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
**Аннотация:** Книга Бодо Шефера «Законы победителей» известна, как и многие другие книги этого автора. И у него есть чему поучиться. Это хороший оратор, бизнесмен, тренер по личностному росту, который, к тому же, является отличным консультантом по финансовым вопросам. Он научит вас побеждать. Не только в работе или в спортивных соревнованиях, но и вообще в жизни, хоть в личной, хоть в общественной, даже побеждать самого себя и свои негативные черты, когда это нужно. Автор предлагает читателям 30 законов, которые помогут изменить мировоззрение. Если рассматривать каждый закон по отдельности, то кажется, что здесь нет ничего сложного и неизвестного. Но вот в совокупности, собрав этот пазл воедино, представить общую картину дано не каждому. И именно эта полная картина и мотивирует на перемены. Каждый закон рассмотрен подробно, с примерами, чтобы не оставалось никаких вопросов. После каждой главы даются практические задания, которые помогут применить теорию в жизни. Постепенно меняясь, шаг за шагом можно будет наблюдать, как сильно меняется и жизнь. Вы обратите внимание, что стали более эффективными, уверенными в себе, собранными и спокойными. Вы будете всё больше настроены на успех, а самое главное, он станет не просто желанием, а целью. И вы будете знать, как действовать, чтобы её добиться и стать победителем

## Краеведческая литература

- К26.8**  
**А 35**      **Азбука Новоуральского городского округа.** Природа / составители А. А. Акилова, Э. А. Подгорнова, П. А. Исаков. - Верхний Тагил : Уральское провинциальное издательство, 2015. - 179, [5] с. : ил.; 22 см 1500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Книга рассказывает об объектах природы Новоуральского городского округа. Все статьи расположены в алфавитном порядке, в конце книги имеется алфавитный указатель. В качестве иллюстраций использованы фотографии авторов, сотрудников Висимского заповедника и уральских краеведов. Книга адресована широкому кругу читателей и может служить справочным пособием при изучении природы и географии родного края
- К63.3**  
**Ж 91**      **Журавли : журналисты** в литературе и профессии : литературный, публицистический, культуроведческий, историографический альманах / [идея и

общая редакция В. Молодовская]. - 2017  
**Вып. 2.** - [б. м.]. - 2017. - 319 с. : фот.) 700 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

**Аннотация:** Выпуск подготовлен коллективом уральских авторов, большинство из которых много лет являются членами Свердловского творческого союза журналистов. В этом сборнике они выступают также в качестве литераторов: прозаиков, поэтов, юмористов, а также в качестве мастеров художественного фото

**K63.3  
Н 37**

**Наш край верхнепышминский** : сборник научно-популярных статей / Управление культуры городского округа Верхняя Пышма ; Верхнепышминский исторический музей. - Екатеринбург. - 2011

**Вып. 6** / [составитель А. С. Маракова]. - 2016. - 82 с. : [16] л. ил. 500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

**K63.3  
Н 56**

**Нестерова, Зинаида Семеновна.**

Знаменитая Кушва. Рассказы об уникальных вещах и событиях = Famous Kushva. Stories of Unique Things and Events / З. С. Нестерова ; [редактор-составитель Н. В. Калганова ; перевод на английский К. Хромова] ; Кушвинский краеведческий музей. - Кушва, 2017. - 35 с.; 17x11 см 600 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

**Аннотация:** Мы связаны своей судьбой с горой Благодать. Этот уникам природы, эта легендарная гора дала жизнь пяти уральским заводам, установила между ними прочную связь, соединила их в единый Гороблагодатский горный округ. Именно этот период в составе округа можно считать наиболее ярким в их судьбе.

**K63.3  
Ц 40**

**Цепи Рифея** : журнал краеведческих и культурных пристрастий / Уральское общество любителей естествознания ; [главный редактор М. Матвеева]. - Екатеринбург. - [2015]

**№ 4.** - 2017. - 48 с. : ил.)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

**K63.3  
Ю 15**

**Югова, Людмила Леонидовна.**

Светлые князья. Жизнеописание Алапаевских мучеников, князей Крови Императорской Иоанна, Константина и Игоря Константиновичей / Л. Л. Югова. - Реж, 2018. - 375 с. : ил.; 24 см 500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

**Аннотация:** Алапаевские мученики - так называют членов Императорского дома Романовых и их верных слуг, принявших мученическую кончину в Алапаевске в ночь с 17 на 18 июля 1918 г., спустя сутки после расстрела в Екатеринбурге Царской семьи. Истоки высокой духовности князей Константиновичей. Христианская семья-школа благочестия. Иоанн Константинович - первый князь Крови Императорской в Доме Романовых. Князь Крови Императорской Константин Константинович - последний Константин Дома Романовых. Князь Крови Императорской Игорь Константинович - общий любимец семьи. Мученическая кончина князей Иоанна, Константина и Игоря Константиновичей...

**K67  
И 32**

**Избирательная система Свердловской области** : от века прошлого до наших дней / [составитель Т. В. Бурдакова]. - Екатеринбург, 2018. - 304 с. : ил.; 22x23 см 350 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

**K75**

**Шахрин, Владимир Владимирович.** (1959- ).

Ш 32

Екатеринбург в оранжевом настроении : дневник-путеводитель / Владимир Шахрин ; [литературный редактор М. Залогина]. - Екатеринбург : Азимут, 2018. - 174, [1] с. : ил.; 18 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

**Аннотация:** Уже много лет мои иногородние друзья, приятели и коллеги просят меня показать им мой город Екатеринбург. Не тот, что описывают в сухих туристических справочниках или модных хипстерских молодёжных гидах, а именно Мой. Им интересно, где я родился и вырос, где проходили буйные, уже ставшие легендой, рок-клубовские времена. Они спрашивают, в какой музей сходить, в каком клубе провести вечер, где купить сувениры на память, где поесть и где выпить. В общем, после многих лет этих бесконечных вопросов и ответов на них в моей голове сама собой сложилась структура гида-путеводителя по Екатеринбургу от Владимира Шахрина... Редкий случай, когда звезда общероссийского уровня остается жить в родном городе, а не уезжает в Москву. Именно так поступил сооснователь и автор большинства песен группы ЧАЙФ Владимир Шахрин. И он, и его друзья-коллеги по группе ЧАЙФ живут в Екатеринбурге. Дневник-путеводитель "Екатеринбург в оранжевом настроении" - это пара сотен страниц и больше ста объектов, за каждым из которых стоит личная история или впечатления Шахрина как музыканта или горожанина. Авторская экскурсия по важным для музыканта ЧАЙФа местам. Рассказ о городе человека, который живёт в нём всю свою жизнь, - вот уже почти 60 лет. Среди иллюстраций - фото из архива группы ЧАЙФ и личного архива солиста группы Владимира Шахрина, а также снимки города, сделанные лично им, и множество забавных селфи Шахрина.

К84  
И 25

**Ивкин, Сергей Валерьевич.** (1979- ).

Грунт / Сергей Ивкин. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2016. - 79, [1] с.; 17 см 200 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(2)

Возрастное ограничение: **16+**.

К84  
Н 84

**Носков, Артем Сергеевич.** (1989- ).

Муравьиная дробь : стихи / А. Носков ; художник Н. Боженко. - Пермь : Сенатор, 2016. - 42, [2] с. : ил.; 221 см 100 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

**Аннотация:** Издано в рамках поэтического фестиваля "Компрос" при поддержке Министерства культуры, массовых коммуникаций и молодежной политики Пермского края

К84  
Т 45

**Титов, Арсен Борисович.** (1948- ).

Екатеринбург Восемнадцатый : [роман, повести] / А. Б. Титов. - Москва : Вече, 2019. - 461, [2] с.; 22 см. - (Урал-батюшка) 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Книга историко-художественной прозы лауреата премии "Ясная Поляна" Арсена Титова посвящена как давним, так и сравнительно близким по времени к нам событиям, происходившим на Урале. События романа "Екатеринбург Восемнадцатый" разворачиваются в 1918 году в Екатеринбурге, куда с Персидского фронта Первой мировой войны возвращается главный герой. Гражданской войне посвящена и небольшая повесть "Степашины кони". А повести "Сентябрь" и "Товарищ Че и Боженка" - это дыхание еще очень близких нам по времени и незаживающей боли Афганистана и Чечни. Это истории о ветеранах, кто, по словам критиков, писавших об этих повестях, "знал, что делать на войне, а теперь с трудом пытается понять нашу сегодняшнюю такую непростую и не очень-то мирную жизнь".

- K85**  
**В 65**      **Войтенко, Анатолий Абрамович.** (1948- ).  
Памятники Маршалу Победы на Среднем Урале / Анатолий Войтенко ;  
[фотографии А. Войтенко и Б. Семавина] ; Фонд Г. К. Жукова. - Екатеринбург :  
Свердловская областная библиотека для детей и юношества, 2016. - 36, [1] с. :  
фот.; 14 см  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1).
- K85**  
**Е 45**      **Екатеринбург : история** города в фотографии / [составители: А. В. Беркович, А.  
В. Бухаркина]. - 2-е издание, исправленное. - Екатеринбург : Фонд развития  
фотографии. - 2015  
**Т. 1** : Вторая половина XIX - начало XX веков. - 2015. - 207, [1] с. : фот.) 4100  
экз.  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)  
**Аннотация:** Вашему вниманию предлагается фотоальбом по истории  
Екатеринбурга. Том 1: Вторая половина XIX - начало XX веков.