

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

- 22.3**
С 51 **Смолин, Ли.** (1955-).
Возвращение времени: от античной космогонии к космологии будущего / Ли Смолин ; перевод с английского Андрея Ростовцева. - Москва : АСТ : CORPUS, 2014. - 377, [1] с. : рис.; 22 см. - **Пер.изд.:** Time Reborn: From the Crisis in Physics to the Future of the Universe / Smolin, Lee 3500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Большинство людей считает, что время реально: меняются времена года, идут часы, человек стремится от колыбели к могиле. Большинство физиков, напротив, полагает, что время есть иллюзия – и, возможно, напрасно, как полагает известный канадский физик Ли Смолин. Автор книг “Жизнь космоса” (1997) и “Неприятности с физикой” (2006) напоминает, что все затруднения физиков и космологов (от Большого взрыва до “теории всего”) восходят к проблеме природы времени, а признание его реальности может вывести фундаментальную науку на новый уровень.
- 26.8**
А 50 **Алиев, Рамиз.**
Изнанка белого : Арктика от викингов до папанинцев / Рамиз Алиев. - Москва : Paulsen, 2019. - 408 с. : ил.; 25 см. - Библиография: с. 367-378 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Что влечёт людей в Арктику? Как можно стремиться туда, где царят холод и безмолвие? Отвечая на эти вопросы, автор - учёный и полярник Рамиз Алиев - рассказывает о том, чем была Арктика для человечества в разные эпохи. Для многих она стала местом подвигов во имя науки, кто-то ставил "спортивные" рекорды, соревнуясь за право первым достичь полюса или проложить новый путь. Некоторые, помимо своего на то желания, стали участниками политических и идеологических спектаклей. Многие же и вовсе попали за Полярный круг по чужой воле, в качестве заключённых. Обладая обширными знаниями в данной теме, автор рисует перед читателем объёмную картину освоения Арктики, не боясь представить собственный, иногда парадоксальный взгляд на историю и место личности в этой истории. Впервые на книжный рынок выходит работа, настолько серьёзно и глубоко анализирующая взаимоотношения Арктики и человека, причём делающая это в популярной и захватывающей форме.
- 26.89(2)**
Ч-41 **Челябинск = Chelyabinsk :** [фотоальбом]. - Челябинск : Элефант, 2016. - 160 с. : фот. цв.; 23 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1).
- 28.0**
К 98 **Кэрролл, Шон.** (1960-).
Бесконечное число самых прекрасных форм. Новая наука эво-дево и эволюция царства животных / Шон Кэрролл ; перевод с английского Татьяны Мосоловой ; с иллюстрациями Джейми В. Кэрролл, Джоша П. Клейса, Лианн М. Олдс. - Москва : АСТ : CORPUS, 2015. - 425 с. : ил., [8] л. цв. ил.; 21 см. - (Элементы). - **Пер.изд.:** Endless Forms Most Beautiful / Carroll, Sean 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Как из одной клетки образуются сложные существа, состоящие из миллионов клеток? Человечество со времен Дарвина пыталось разгадать эту тайну. Ученые понимали, что это поможет ответить и на другой вопрос - как из самых первых многоклеточных животных получилось сегодняшнее «бесконечное число самых прекрасных форм». Новая область науки - эволюционная биология развития, или эво-дево, объединившая эмбриологию, палеонтологию и молекулярную генетику, сумела объяснить, как на ранних стадиях развития закладывается будущая форма животных. В своей книге американский биолог, ведущий специалист в области эво-дево Шон Б. Кэрролл увлекательно и просто, на примере самых разных представителей земной

фауны - от плодовой мушки до человека - показывает, как действуют законы развития и эволюции, будь то несколько часов, за которые личинка дрозофилы развивается из яйца, или сотни миллионов лет, за которые формируется новый таксон животных.

28.0
Л 42

Лейн, Ник.

Вопрос жизни : энергия, эволюция и происхождение сложности / Ник Лейн ; перевод с английского Ксении Сайфулиной и Матвея Колесника. - Москва : АСТ : CORPUS, 2018. - 461 с.; 22 см. - (Элементы). - **Пер.изд.:** The vital question. Energy, Evolution, and the Origins of Complex Life / Lane, Nick. - Указатель: с. 446-461 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Почему мы стареем и умираем? Зачем нужно половое размножение? И почему полов два, а не больше? У известного английского биохимика есть ответы и на эти вопросы, но главное – он предлагает неожиданный подход к основным проблемам биологии: как из камней, воды и воздуха появилась жизнь.

28.4
К 60

Коллен, Аланна.

10% Human : как микробы управляют людьми / Аланна Коллен ; перевод с английского Т. Азаркович. - Москва : Синдбад, 2019. - 411, [1] с.; 21 см. - Библиография: с. 394-408 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Каждый из нас - человек только на 10 процентов, утверждает Коллен. На каждую клетку, из которых состоит наше тело, приходится девять клеток-"обманщиков", которые проникают в наш организм "безбилетниками". Эти "пассажиры" - бактерии и грибы. В одном только кишечнике живет несколько триллионов микроорганизмов: они разрастаются в лабиринтах нашего тела, словно коралловые рифы. Микроорганизмы населяют не только внутренние органы человека: так, на коже кончика пальца их больше, чем жителей средней по размерам европейской страны. С тех пор, как наука открыла существование микробов, отношение к ним менялось от равнодушного до негативного. Мало кто задумывался о том, что природная микросреда нуждается в защите. Но 100 триллионов микробов никогда не смогли бы прижиться в организме человека, если бы не приносили ему ощутимой пользы. Сегодня биологи и медики пришли к единому мнению о том, что наша жизнь неразрывно связана с существованием наших "зайцев". Взаимодействие с микробами стало движущей силой эволюционной игры еще 1,2 миллиарда лет назад, когда появились живые существа, состоящие более чем из одной клетки. Микробы на самом деле управляют нашим организмом. " Аланна Коллен - биолог-эволюционист, доктор наук, выпускница Имперского колледжа Лондона. В двадцать два года она отправилась в природный заповедник Крау в Западной Малайзии, где занималась изучением летучих мышей и откуда вернулась с тяжелой инфекцией. Лечение антибиотиками спасло ей жизнь, но вызвало серьезные нарушения микрофлоры организма. Этот факт личной биографии заставил Коллен сменить направление научных интересов и посвятить себя исследованию человеческого "микромра". Так на свет появилась книга "10% Human. Как микробы управляют людьми".

28.6
С 50

Смирин, Владимир Моисеевич (1931-1989). Портреты зверей Северной Евразии / Владимир Смирин. - Москва : Издательство Центра охраны дикой природы

Т. 3 : Зайцеобразные / текст - Николай Формозов ; [концепция и общая редакция А. И. Олексенко, А. В. Зименко]. - 2018. - 318, [5] с. : цв. ил., фот.; 23 см) 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

Техника. Технические науки (3...)

- 30**
У 64 **Уорнер, Энди.**
Краткие истории обычных вещей : [комикс-версия] / текст и иллюстрации Энди Уорнер ; перевод с английского А. Савиных. - Москва : Livebook, 2019. - 215, [3] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Brief Histories of Everyday Objects / Warner, Andy 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Они являются частью нашей повседневной жизни, служат нам верой и правдой, но мы практически ничего о них не знаем. Незаметные бойцы бытового фронта наконец выходят из тени. Журналист и иллюстратор Энди Уорнер придумал и нарисовал комикс, в котором они - привычные нам вещи - играют главную роль. Кто использовал воздушного змея в качестве оружия? Какова история шампуня, сахарозаменителя и роликов? Как радикальная феминистка и антикапиталистка придумала "Монополию"? Как скрепка сыграла важную роль в сопротивлении нацизму? Добро пожаловать в первый ряд: вы увидите тысячелетия великой истории человечества с точки зрения зубочистки, бумаги и микроволновки. Вы даже не догадываетесь, какие курьезные, трагические и просто невероятные факты стоят порой за происхождением обычных вещей.
.
- 32**
Т 29 **Тегмарк, Макс. (1967-).**
Жизнь 3.0. Быть человеком в эпоху искусственного интеллекта / Макс Тегмарк ; перевод с английского Дмитрия Баюка. - Москва : АСТ : CORPUS, 2019. - 552, [1] с.; 21 см. - (Элементы). - **Пер.изд.:** Life 3.0 / Tegmark, Max 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Макс Тегмарк говорит о трех основных этапах развития жизни на нашей планете. Жизнь 1.0, простая биологическая жизнь свойственная, например, бактериям. Жизнь 2.0, или культурная жизнь, подразумевает получение знаний и опыта, с последующим использованием этих знаний для определения своего поведения. Жизнь 3.0, которая пока еще не появилась на Земле, будет иметь одно важное отличие от Жизни 2.0 - она сможет быстро и радикально менять собственное строение, не дожидаясь, пока оно изменится эволюционным путем через ряд поколений. Многие эксперты уверены, что эта новая форма жизни появится уже в нашем столетии. Как это произойдет, какой эта новая форма будет, что даст человечеству и как изменится наша жизнь, если в ней будет присутствовать искусственный разум. А главное, стоит ли нам этого опасаться. На эти вопросы, приводя разнообразные факты и моделируя различные пути развития ближайшего будущего, и отвечает эта книга.
.

Здравоохранение. Медицинские науки (5...)

- 5**
3-91 **Зубарева, Наталья Александровна. (1987-).**
Вальс гормонов - 2 : Девочка, девушка, женщина + "мужская партия". Танцуют все! / Наталья Зубарева. - Москва : АСТ, 2018. - 366, [1] с.; 22 см. - (Элементы ГОРМОНИИ) 80000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Вальс Гормонов-2: танцуют все!" - вторая книга самого популярного доктора Инстаграм, блог которой читает более 2 миллионов подписчиков, а мега-бестселлер "Вальс Гормонов" продан тиражом 200 тысяч экземпляров. В новой книге собраны уникальные знания, которые совершат революцию в вашей голове! Нигде не публиковавшаяся информация об иммунитете, женском здоровье, ПМС, КОК, целлюлите, ранней седине, беременности, о грудном вскармливании и многое-многое другое! Секреты

лечения (стойкой ремиссии) считавшихся прежде неизлечимыми болезнью. И самое долгожданное - мужская партия, которой так не хватало в первой книге и о которой просили сотни тысяч читателей! Все самое важное о мужских гормонах и стрессе, облысении, пивном животике, питании, мужском климаксе.

5
3-91

Зубарева, Наталья Александровна. (1987-).

Вальс гормонов : вес, сон, секс, красота и здоровье как по нотам / Наталья Зубарева. - Москва : АСТ, 2019. - 349, [1] с.; 22 см. - (Элементы ГОРМОНИИ) 20000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Наталья Зубарева - врач, специализирующаяся на гормональном здоровье и питании для баланса эндокринной системы. В блоге @doctor_zubareva, который читает более 2 миллионов подписчиков, - самые острые темы женского здоровья, бесценные советы и рекомендации, тысячи историй выздоровевших пациенток. "Вальс гормонов" - это уникальная женская энциклопедия здоровья. Вы узнаете, как: - снизить вес; - избавиться от бессонницы; - нормализовать женский цикл; - стать красавицей с идеальными кожей, ногтями и волосами; - почувствовать крылья за спиной и бесконечный приток энергии и сил. Десятки ответов на самые важные и серьезные вопросы о женском здоровье, о связанных с гормональным дисбалансом проблемах и их решении.

История. Исторические науки (63)

63.3(0)
И 90

История частной жизни : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - 3-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2018. - ISBN 978-5-4448-0149-9

Том 1 : От Римской империи до начала второго тысячелетия / Поль Вейн, Питер Браун, Ивон Тебер, Мишель Руш, Эвелин Патлажан ; [перевод с французского Т. Пятницыной и Г. Беляевой ; под редакцией В. Михайлина]. - 2018. - 792, [1] с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 744-777 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Пятитомная ИСТОРИЯ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ - всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы "Анналов" - Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Пятитомник охватывает всю историю Запада с Античности до конца XX века. В первом томе - частная жизнь Древнего Рима, средневековой Европы, Византии: системы социальных взаимоотношений, разительно не похожих на известные нам. Анализ институтов семьи и рабовладения, религии и законотворчества, быта и архитектуры позволяет глубоко понять трансформации как уклада частной жизни, так и европейской ментальности, а также высвечивает вечный конфликт частного и общественного. Перевод сделан по дополненному изданию 1999 года.

63.3(0)
И 90

История частной жизни : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - 3-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2018. - ISBN 978-5-4448-0149-9

Том 2 : Европа от феодализма до Ренессанса / Д. Бартелеми, Ф. Браунштайн, Ф. Контамин [и др.] ; пер.: Е. Решетникова, П. Каштанов. - 2019. - 778, [3] с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 753-764 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Пятитомная «История частной жизни» — всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы «Анналов» — Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Пятитомник охватывает всю историю Запада с Античности до конца XX века. Во втором томе — частная

жизнь Европы времен Высокого Средневековья. Авторы книги рассказывают, как изменились семейный быт и общественный уклад по сравнению с Античностью и началом Средних веков, как сложные юридические установления соотносились с повседневностью, как родился на свет европейский индивид и как жизнь частного человека отображалась в литературе

**63.3(0)
И 90**

История частной жизни : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - 2-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2018. - ISBN 978-5-4448-0149-9

Том 3 : От Ренессанса до эпохи Просвещения / М. Эмар, Н. Кастан, И. Кастан [и др.] ; пер.: М. Неклюдова, О. Панайотти. - 2-е издание. - 2018. - 717, [2] с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 693-705 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Пятитомная «История частной жизни» — всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы «Анналов» — Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Пятитомник охватывает всю историю Запада с Античности до конца XX века. В третьем томе рассказывается о том, как Европа и Америка вступают в Новое время: осознание идеи индивидуальности, распространение грамотности, религиозная Реформация оказывают влияние на частную жизнь, впервые позволяя сделать ее по-настоящему приватной, меняя отношение к браку, детям и дружбе, вере, этикету и политике

**63.3(0)
И 90**

История частной жизни : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - 2-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2018. - ISBN 978-5-4448-0149-9

Том 4 : От Великой французской революции до I Мировой войны / А. Корбен, Р.-А. Герран, К. Холл [и др.] ; ред. М. Перро ; пер. О. Панайотти. - 2-е издание. - 2019. - 667, [2] с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 624-648 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Пятитомная "История частной жизни" - всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы "Анналов" - Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Пятитомник охватывает всю историю Запада с Античности до конца XX века. В четвертом томе - частная жизнь европейцев между Великой французской революцией и Первой мировой войной: трансформации морали и триумф семьи, особняки и трущобы, социальные язвы и вера в прогресс медицины, духовная и интимная жизнь человека с близкими и наедине с собой.

**63.3(0)
И 90**

История частной жизни : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2018. - ISBN 978-5-4448-0149-9

Том 5 : От I Мировой войны до конца XX века / С. Боди-Жанро, Р. Лево, К. Орфали [и др.] ; ред. Ж. Венсан ; пер. О. Панайотти. - 2019. - 676, [5] с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 654-666 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Пятитомная «История частной жизни» — всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы «Анналов» — Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Выходящий в издательстве Новое литературное обозрение пятый и заключительный том серии «От I Мировой войны до конца XX века» описывает радикальные перемены в устройстве частной жизни: дегуманизацию человека, сексуальную революцию, трансформацию религии, появление интернета — и многое другое.

**63.3(0)3
С 62**

Сонькин, Виктор Валентинович. (1969-).

Здесь был Рим. Современные прогулки по древнему городу / Виктор Сонькин. - Москва : АСТ : CORPUS, 2019. - 606 с. : ил.; 22 см. - Библиография: с. 600-606 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Виктор Сонькин - филолог, специалист по западноевропейским и славянским литературам, журналист, переводчик-синхронист и преподаватель, один из руководителей семинара Борисенко-Сонькина (МГУ), участники которого подготовили антологии детективной новеллы "Не только Холмс" и "Только не дворецкий". Эта книга возникла на стыке двух главных увлечений автора - античности и путешествий. Ее можно читать как путеводитель, а можно - как рассказ об одном из главных мест на земле. Автор стремился следовать по стопам просвещенных дилетантов, влюбленных в Вечный город, - Гёте, Байрона, Гоголя, Диккенса, Марка Твена, Павла Муратова, Петра Вайля. Столица всевластных пап, жемчужина Ренессанса и барокко, город Микеланджело и Бернини будет просвечивать почти сквозь каждую страницу, но основное содержание книги "Здесь был Рим" - это рассказ о древних временах, о городе Ромула, Цезаря и Нерона.

**63.3(0)6
П 54**

Полян, Павел Маркович. (1952-).

Жизнь и смерть в аушвицком аду : [центральные документы Холокоста] / Павел Полян. - Москва : АСТ, 2018. - 639 с. : [16] л. ил.; 22 см. - (История де-факто). - Библиография: с. 616-633 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Члены "зондеркоммандо", которым посвящена эта книга, это вспомогательные рабочие бригад в Аушвице-Биркенау, которых нацисты составляли почти исключительно из евреев, заставляя их ассистировать себе в массовом конвейерном убийстве десятков и сотен тысяч других людей, - как евреев, так и неевреев, - в газовых камерах, в кремации их трупов и в утилизации их пепла, золотых зубов и женских волос. То, что они уцелеют и переживут Шоа, нацисты не могли себе и представить. Тем не менее около 110 человек из примерно 2200 уцелели, а несколько десятков из них или написали о пережитом сами, или дали подробные интервью. Но и некоторые погибшие оставили после себя письменные свидетельства, закапывая их в землю и пепел вблизи крематориев Аушвица-Освенцима. Часть из них была там и обнаружена после войны. Эти свитки - бесспорно, центральные документы Холокоста, до недавнего времени совершенно неизвестные в России. Книга рассчитана на всех интересующихся историей Второй мировой войны и Холокоста.

**63.3(2)4
А 44**

Акунин, Борис. (1956-).

История Российского государства. Азиатская европеизация. Царь Петр Алексеевич / Борис Акунин ; художник И. А. Сакуров. - Москва : АСТ : ЖАНРЫ, 2019. - 382 с. : ил.; 24 см. - (История Российского государства) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Тридцатилетие, в течение которого царь Петр Алексеевич проводил свои преобразования, повлияло на ход всей мировой истории. Обстоятельства его личной жизни, умственное устройство, пристрастия и фобии стали частью национальной матрицы и сегодня воспринимаются миром как нечто исконно российское. И если русская литература "вышла из гоголевской шинели", то Российское государство до сих пор донашивает петровские ботфорты. Эта книга про то, как русские учились не следовать за историей, а творить ее, как что-то у них получилось, а что-то нет. И почему. "Проект будет моей основной работой в течение десяти лет. Речь идет о чрезвычайно нахальной затее, потому что у нас в стране есть только один пример

беллетриста, написавшего историю Отечества, - Карамзин. Пока только ему удалось заинтересовать историей обыкновенных людей".

**63.3(2)4
С 27**

Сдвижков, Денис Анатольевич.

Письма с Прусской войны. Люди Российско-императорской армии в 1758 году / Д. А. Сдвижков ; [редактор Д. А. Сдвижков]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2019. - 677, [8] с. : [12] л. ил., карты; 21 см. - (Archivalia Rossica). - Библиография: с. 607-634 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: "Вы что-нибудь поняли из этого чертова дня? - Признаюсь, Сир, я ничего не разобрал. - Не Вы один, мой друг, утешьтесь..." Так говорил своему спутнику прусский король Фридрих II после баталии с российской армией при Цорндорфе (1758). "Самое странное сражение во всей новейшей истории войн" (Клаузевиц) венчало очередной год Семилетней войны (1756-1763). И вот в берлинском архиве случайно обнаруживаются около сотни писем офицеров Российско-императорской армии, перехваченных пруссаками после Цорндорфской битвы. Прольют ли они новый свет на историю произошедшего, какие дают ответы и дают ли вообще? Или стоит задать им другие вопросы? Какими предстают люди - генералы, офицеры, канцеляристы, писавшие письма по-русски, по-немецки, по-французски, по-грузински? О чем говорит сравнение с их прусскими визави на кровопролитном "Марсовом празднике"? Книга пытается ответить на эти вопросы, приводя, помимо писем с обеих сторон, свидетельства сторонних лиц. Из комментариев складывается детальный портрет людей 1758 года, которые живут и воюют на переломе бурного XVIII века.

**63.3(2)4
Ш 24**

Шапран, Александр Владимирович.

Славянский базар / А. В. Шапран. - Екатеринбург : Сократ, 2015. - 559 с.; 21 см 1000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Работа посвящена событиям последней в истории русско-польской войны (1654-1667 гг.), вызванной принятием московским правительством запорожского казачьего войска в свое подданство и завершившейся Андрусовским перемирием (1667 г.), приведшим в 1686 г. к "вечному миру". Автор работы обнаруживает нетрадиционный взгляд на некоторые исторические ценности, считавшиеся до сих пор хрестоматийными. Он дает свое видение широко известного события, трактуемого у нас как "воссоединение Украины с Россией". Рассматривая и анализируя сложный узел отношений России с Речью Посполитой и влияния на них украинской стороны, автор не просто берет под сомнение, но и отрицает законность провозглашенного Переяславской радой решения, давая свою оценку случившемуся, способную объяснить многие стороны дальнейших отношений славянских народов вплоть до наших дней.

**63.3(2)5
У 73**

Урушадзе, Амиран Тариелович. (1985-).

Кавказская война. Семь историй / Амиран Урушадзе. - Москва : Новое литературное обозрение, 2018. - 332 с. : [6] л. ил.; 21 см. - (Что такое Россия) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Кавказская война — одна из самых противоречивых страниц российской истории. Однако книга Амирана Урушадзе выходит за рамки историографических и политических споров, автора интересует не история походов, сражений, покорения или сопротивления, а целостная, многоликая история человека в Кавказской войне. Книга состоит из семи «рассказов» различных персонажей, каждый — со своей правдой. Читатель почувствует глубину и драматизм истории кавказского региона, поймет природу многих событий дня сегодняшнего. Амиран Урушадзе — кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории ЮФУ, младший научный сотрудник Института социально-экономических и гуманитарных исследований Южного

научного центра РАН. Специалист по истории Кавказа XVIII–XIX вв.

63.3(2)6
К 20

Капчинский, Олег Иванович.

Гвардейцы Ленина. Центральный аппарат ВЧК. Структура и кадры / О. И. Капчинский. - 2-е издание, стереотипное. - Москва : Крафт+, 2017. - 412, [2] с. : [8] л. ил.; 21 см. - (Архивное дело № 2803) 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Описание каких бы то ни было аспектов деятельности ВЧК не будет полным без подробного изучения ее структуры и персонального состава. Только поняв принципы подбора, расстановки и подготовки кадров, их социальный, партийный и национальный состав, изучив биографические характеристики ответственных сотрудников, можно будет полностью достоверно реконструировать и проводившуюся чекистами работу, какого бы направления она ни касалась. Автор стремится выявить роль как личного состава в целом, так и отдельных личностей в функционировании чекистского учреждения в годы Гражданской войны.

63.3(2)6
Л 47

Леонкин, Александр Дмитриевич.

Город Бонивур. Последняя великая стройка СССР / А. Д. Леонкин. - Москва : Пятый Рим, 2018. - 447 с. : фот.; 22 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В середине 80-х годов на Дальнем Востоке началось строительство огромного завода азотных удобрений. Рядом с ним планировалось возведение города Бонивур, в котором жили бы строители и работники завода. Так сложилось, что последний город СССР, да и предприятие, спутником которого он должен был стать, не были достроены. Они так и канули в Лету вместе с Советским Союзом и почти стерлись из людской памяти, если бы не хабаровский путешественник и блоггер, член Русского Географического Общества Александр Леонкин. Случайно узнав об исчезнувшем городе, он предпринял в Бонивур четыре краеведческие экспедиции, нашел людей, которые строили город и жили в нем, раскопал массу редчайших личных и архивных документов. Все это стало основой для написания книги, которую вы держите в руках. Книги о труде, энтузиазме и самом последнем городе СССР

63.3(2)6
Р 60

Родимцев, Илья Александрович.

Герои Сталинградской битвы / Илья Родимцев, Светлана Аргасцева. - Москва : Молодая гвардия, 2018. - 358, [2] с. : [16] л. ил.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; 1901 (1701)). - Библиография: с. 357-359 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В ряду величайших сражений, в которых участвовала и победила наша страна, особое место занимает Сталинградская битва - коренной перелом в ходе Второй мировой войны. Среди литературы, посвященной этой великой победе, выделяются воспоминания ее участников - от маршалов и генералов до солдат. В этих мемуарах есть лишь один недостаток - авторы почти ничего не пишут о себе. Вы не найдете у них слов и оценок того, каков был их личный вклад в победу над врагом, какого колоссального напряжения и сил стоила им война. Поэтому главная цель этой книги - достоверно и по возможности всесторонне показать воинский талант, масштаб личности, человеческие качества и черты характера, высветить роль каждого героя Сталинградской битвы. Еременко Андрей Иванович, Чуйков Василий Иванович, Шумилов Михаил Степанович, Родимцев Александр Ильич, Людников Иван Ильич, Павлов Яков Федотович, Зайцев Василий Григорьевич... Их имена переплелись в историческое наследие нашей родины, они стали символом Победы и хранятся в памяти народной.

- 63.3(2)6**
С 58 **Сойма, Василий Михайлович.**
КГБ в 1991 году / Василий Сойма. - Москва : Крафт+, 2017. - 375, [1] с.; 21 см
2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Новая книга известного историка советских и российских спецслужб Василия Михайловича Соймы посвящена малоизученной теме - деятельности КГБ СССР в последний год существования СССР. О том времени, трагическом для страны, в том числе и для самих органов государственной безопасности, создано немало досужих небылиц. И поныне часто задается вопрос, все ли сделал КГБ для предотвращения развала великой сверхдержавы.

- 63.3(2)6**
С 58 **Сойма, Василий Михайлович.**
Лубянка и Кремль / Василий Сойма. - Москва : Крафт+, 2017. - 445, [1] с.; 21 см
2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Новую книгу известного историка советских и российских спецслужб Василия Михайловича Соймы отличает забытое многими качество - правдивость. Автор со свойственными его творческому кредо честностью и объективностью исследует события от первых дней ВЧК до последних дне КГБ СССР. В книге впервые история органов госбезопасности подается через призму непростых, в том числе и личных, взаимоотношений первых лиц Лубянки и первых лиц Кремля. С приходом каждого нового генсека происходили и кадровые перемены в КГБ.

Военная наука. Военное дело (68)

- 68**
В 19 **Васильев, Сергей Владимирович.**
Третья беда России. Еще раз об автомате Калашникова и не только о нем / С. В. Васильев. - Москва : Крафт+, 2017. - 333, [2] с. : ил.; 21 см. - (Странная история оружия. Продолжение) 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: В стране, строящей свою военную доктрину на неисчерпаемости мобилизационного ресурса, всегда будет безальтернативно востребовано в максимальной степени дешевое в производстве, простое в обращении, долговечное, надежное и неприхотливое в эксплуатации оружие, даже если оно по боевым свойствам уступает оружию противника. Созданный Сталиным военно-промышленный (точнее, промышленно-военный) комплекс СССР был, как и в дореволюционной России, "заточен" именно под доктрину неисчерпаемости мобилизационного ресурса. И поэтому ВПК традиционно имел свою "священную корову" - сохранение возможности сверхмассового производства, а следовательно, и вытекающей отсюда простоты конструкций. Именно поэтому, создавая и совершенствуя "непревзойденные" и "лучшие в мире" танки, самолеты, пушки, корабли, стрелковое оружие, он всегда шел по пути выбора самых простых и дешевых решений. Все недостатки простоты конструкций искупались массовостью производства.

Культура, социокультурная деят-ть в сфере досуга.Музейное дело(71,77,79)

- 71**
Л 92 **Лэнг, Наталья.**
Англия, которую вы не знали. #ПомаемСтереотипы / Наталья Лэнг ; [художник А. Попов]. - Москва : АСТ, 2019. - 237, [2] с. : фот. цв.; 22 см. - (Скандал рунета) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Вы знаете, что five o'clock на самом деле начинается в 16.00, а

типичный завтрак англичанина – это не овсянка? Откуда взялось блюдо Fish & Chips? Почему традиционные английские пудинги и пироги несладкие? Как есть Жабу-в-норке? Что такое «время пиммса»? Почему город стоит на сэндвичах с беконом? Как выглядит купальная машина и зачем принимать душ с друзьями? Зачем нужно столько пабов? А также особенности менталитета, диалекта и обычаев англичан, национальные блюда и напитки, все фишки лондонской жизни – всем этим в своем блоге @london_inn делится Наталья Лэнг, а теперь и с вами, дорогие читатели!

Физкультура и спорт (75)

- 75.7** **Карназес, Дин.** (1962-).
К 24 Бегущий без сна. Откровения ультрамарафонца / Дин Карназес ; перевод с английского Татьяны Землеруб. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 253, [1] с.; 24 см. - **Пер.изд.:** Ultramarathon man. Confessions of an All-Night Runner / Karnazes, Constantine 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Яркая автобиографическая книга легендарного ультрамарафонца Дина Карназеса. Ультрамарафонец Дин Карназес, пробежавший 50 марафонов за 50 дней в 50 штатах (350 миль без сна), участвовавший в забеге на Южном Полюсе и победивший в легендарном испытании "Бэдуотер" (217 километров по Долине Смерти при температуре чуть ниже 50°), в своей книге отвечает на вопросы, которые ему постоянно задают: Почему ты это делаешь? Как ты это делаешь? Ты сумасшедший? В новом издании он вдобавок ответил на несколько более практичных вопросов, которые интересовали его читателей: Чем именно ты питаешься? Как ты тренируешься? Эта книга стала международным бестселлером и вдохновила тысячи людей - от тех, кто совсем сторонился спорта, и до продвинутых бегунов-любителей.

Научно-инф. деят-ть.СМИ.Библиотечное дело (73,76,78)

- 76** **Байтелл, Шон.**
Б 18 Дневник книготорговца / Шон Байтелл ; [перевод с английского И. Левченко]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. - 380, [1] с. : фот.; 22 см. - **Пер.изд.:** The Diary of a Bookseller / Bythell, Shaun 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Сегодня Уигтаун, расположенный в отдаленном уголке Шотландии, - место, куда устремляются книголюбы со всего мира. Это происходит благодаря тому, что в 1998 году Уигтаун был провозглашен книжным городом Шотландии национального значения, а в 1999-м начал работу Уигтаунский книжный фестиваль. В остроумном дневнике Шона Байтелла, владельца самого крупного в Шотландии букинистического магазина и активного участника фестиваля, описаны будни и радости книготорговли. Ироничное и дерзкое повествование увлеченного продавца придется по душе поклонникам отрицающего все авторитеты и моральные ценности сериала «Книжный магазин Блэка» с Диланом Мораном в главной роли, одного из лучших комедийных сериалов, когда-либо показанных на телевидении, а также всем любителям книг и завсегдатаям книжных магазинов.

Художественная литература (84)

- 84(0)** **Во всем виновата** книга : рассказы о книжных тайнах и преступлениях,
Б 61 связанных с книгами / [составитель О. Пенцлер ; перевод с английского А. Ахмерова и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 540, [1] с.; 22 см. - (The big book) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Книга и тайна, книга и преступление - истории, вошедшие в этот сборник, связывает книжная тема. Вы узнаете о незваном госте, явившемся к Зигмунду Фрейду, о том, как знаменитый Колумбо разоблачил убийцу из книжного магазина, как любовь к книге сгубила главу мексиканского наркокартеля и как Лондонская библиотека оказалась хранилищем смертельно опасных тайн... В эту антологию, составленную по инициативе Отто Пенцлера, лауреата премий «Эдгар», «Эллери Куин» и «Ворон» за вклад в развитие и пропаганду детективного направления в литературе, вошли оригинальные работы известных мастеров остросюжетного жанра. Среди авторов и такие «крутые» авторы как Кен Брюен, Рид Фаррен Коулмен, Лорен Эстелман, Микки Спиллейн, Макс Аллан Коллинз, и создатели книг-бестселлеров Нельсон Демиль, Энн Перри, Джеффри Дивер, и лауреаты премии «Эдгар» С. Дж. Бокс, Томас Кук, Лора Липпман.

84(3)
А 82

Арлидж, Мэтью. (1974-).

Вышел месяц из тумана.. : роман / М. Арлидж ; перевод с английского Л. Самуйлова. - Москва : Синдбад, 2016. - 346, [2] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Eeny meeny / Arlidge M. J. 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Детектив-инспектор Хелен Грейс расследует серию преступлений, в каждом из которых похищены два человека. Похититель ставит свои жертвы перед страшным выбором — убить другого или умереть самому. Как долго продолжится эта смертельная игра, зависит только от Хелен. Ведь этими похищениями маньяк шлет послание лично ей.

84(3)
Б 20

Балтазар, Арманд.

Timeless. За пределом времен: Диего и рейнджеры Мегатлантики / Арманд Балтазар ; перевод с английского И. Ющенко. - Москва : Карьера Пресс, 2019. - 606, [2] с. : цв. ил.; 23 см. - **Пер.изд.:** Timeless. Diego and the rangers of the Vastlantic / Baltazar, Armand 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Вселенская катастрофа, или Столкновение Времен, раз и навсегда изменила пространство и время. Смешались прошлое, настоящее, будущее. Динозавры бродят рядом с мамонтами, мимо исполинских роботов проплывают старинные парусники. Континенты переменили свой облик. Люди из разных исторических времен и культур стали жить бок о бок. С трудом учились они принимать чужие обычаи и нравы. С трудом установился на новой земле зыбкий мир. Мир за пределом времен. И в этом мире живет Диего. Но в свой 13-й день рождения Диего узнает тайну, от которой зависит прошлое и будущее цивилизации. В этот день похищают отца Диего, главного инженера Нью-Чикаго, и Диего должен спасти своего отца и остановить тех, кто стремится разрушить этот мир.

84(3)
Б 25

Барнс, Джулиан. (1946-).

Одна история : роман / Джулиан Барнс ; перевод с английского Е. Петровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2018. - 317, [2] с.; 21 см. - (Большой роман). - **Пер.изд.:** The Only Story / Barnes, Julian 12000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском - новейший (опубликован в Британии в феврале 2018 года) роман прославленного Джулиана Барнса, лауреата Букеровской премии, командора Французского ордена искусств и литературы, одного из самых ярких и оригинальных прозаиков современной Британии. «Одна история» — это «проницательный, ювелирными касаниями исполненный анализ того, что происходит в голове и в душе у влюбленного человека» (The

Times); это «более глубокое и эффективное исследование темы, уже затронутой Барнсом в "Предчувствии конца" — романе, за который он наконец получил Букеровскую премию» (The Observer). «У большинства из нас есть наготове только одна история, — пишет Барнс. — Событий происходит бесчисленное множество, о них можно сложить сколько угодно историй. Но существенна одна-единственная; в конечном счете только ее и стоит рассказывать». Итак, познакомьтесь с Полом; ему девятнадцать лет. В теннисном клубе в тихом лондонском пригороде он встречается миссис Сьюзен Маклауд; ей сорок восемь. С этого и начинается их единственная история — ведь «влюбленным свойственно считать, будто их история не укладывается ни в какие рамки и рубрики»...

84(3)
Б 25

Барри, Себастьян. (1955-).

Бесконечные дни : роман / С. Барри ; перевод с английского Т. Боровиковой. - Москва : Иностранка ; Москва : Азбука-Аттикус, 2018. - 317, [1] с.; 21 см. - (Большой роман) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: От финалиста Букеровской премии, классика современной прозы, которого называли «несравненным хроникером жизни, утраченной безвозвратно» (Irish Independent), — «шедевр стиля и атмосферы, отчасти похожий на книги Кормака Маккарти» (Booklist), роман, получивший престижную премию Costa Award, очередной эпизод саги о семействе Макналти. С Розанной Макналти отечественный читатель уже знаком по роману «Скрижали судьбы» (в 2017 году экранизированному шестикратным номинантом «Оскара» Джимми Шериданом, роли исполнили Руни Мара, Тео Джеймс, Эрик Бана, Ванесса Редгрейв) — а теперь познакомьтесь с Томасом Макналти. Семнадцатилетним покинув охваченную голодом родную Ирландию, он оказывается в США; ему придется пройти испытание войной, разлукой и невозможной любовью, но он никогда не изменит себе, и от первой до последней страницы в нем «сочетаются пьянящая острота слова и способность изумляться миру» (The New York Times Book Review)... «Удивительное и неожиданное чудо» — так отозвался о «Бесконечных днях» Кадзуо Исигуро, лауреат Букеровской и Нобелевской премии.

84(3)
Б 31

Вердон, Джон. (1942-).

Не буди дьявола : роман / Джон Вердон ; перевод с английского Екатерины Кузнецовой ; под редакцией Александра Кабисова. - Москва : АСТ : Corpus, 2019. - 603, [1] с.; 21 см. - (Master Detective). - **Пер.изд.:** Let the devil sleep / Verdon, John 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Третий роман Джона Вердона об отставном детективе Дэйве Гурни. Дочь его старой знакомой, юная Ким Коразон записывает интервью с родственниками жертв серийного убийцы, известного как Добрый Пастырь. Десять лет назад он убивал владельцев дорогих черных "мерседесов" и называл это карой за алчность. Телепроект "будит дьявола", полиция и ФБР идут по ложному следу, а Дэйву Гурни предстоит в одиночку искать и ловить хитроумного преступника, сомневаясь в себе и рискуя всем, что ему дорого.

84(3)
Г 15

Галланд, Сандра. (1944-).

Игра надежды : роман / Сандра Галланд ; перевод с английского А. Авербуха. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2019. - 410, [5] с.; 21 см. - (Аркадия. Saga). -

Пер.изд.: The Game of Hope / Gulland, Sandra 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Книга повествует о юных годах жизни приемной дочери Наполеона

Гортензии Богарне. Совсем крошкой девочка пережила ужасы революции и казнь отца, а в возрасте двенадцати лет ее отдали на воспитание в школу-интернат. В каких условиях формировался ее решительный и непокорный характер будущей королевы Голландии, как складывались непростые отношения с матерью и знаменитым отчимом, рассказывает Сандра Галланд, используя свой любимый прием: тайные дневники и письма.

.

84(3)
Г 75

Грабенштейн, Крис. (1955-).

Библиотечная олимпиада мистера Лимончелло / Крис Грабенштейн ; [перевод с английского И. Ющенко]. - Москва : Карьера Пресс, 2017. - 296, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Mr. Lemoncello's Library Olympics / Grabenstein, Chris 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Мальчики и девочки, читатели всех возрастов, добро пожаловать на первые в истории Олимпийские игры в библиотеке! Кайл и его команда вместе с непревзойденным изобретателем Луиджи Лимочелло приглашают к участию в олимпиаде команды из разных концов страны, но вдруг оказывается, что из библиотеки начали пропадать книги! Кто-то пытается ввести цензуру на то, что читают дети. Теперь это не просто игра, все команды превращаются в настоящих защитников книг. Дети вынуждены объединиться, чтобы разгадать тайну исчезновений. Головоломки, подсказки и захватывающие сюрпризы - восхитительно веселое продолжение бестселлера Криса Грабенштейна «Побег из библиотеки мистера Лимончелло».

.

84(3)
Г 85

Гришэм, Джон. (1955-).

Округ Форд : [роман] / Джон Гришэм ; перевод с английского Н. В. Рейн. - Москва : АСТ, 2018. - 318, [1] с.; 22 см. - (Гришем : лучшие детективы). - **Пер.изд.:** Ford Country / Grisham, John 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Округ Форд" - триумфальное возвращение Гришэма на американский Юг, где разворачивалось действие легендарного романа "Пора убивать", с которого началось победное шествие книг Джона Гришэма по всему миру. Семь рассказов. Семь потрясающих историй о людях, в той или иной степени оказавшихся не в ладу с законом. Семь завораживающих сюжетов - и неожиданных финалов. Обитатели округа Форд - далеко не ангелы, и писатель отнюдь не льстит им. Но возможно, именно поэтому читателю еще интереснее следить за поворотами их судеб - резкими, неожиданными, а порой и по-настоящему опасными...

.

84(3)
Г 90

Грум, Уинстон. (1943-).

Гамп и компания : роман / Уинстон Грум ; [перевод с английского Е. Петровой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 316, [2] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** Gump and Co / Groom, Winston 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Мир уже никогда не будет прежним после того, как вы его увидите глазами Форреста Гампа» - гласил слоган к знаменитому фильму Роберта Земекиса с Томом Хэнксом и Робин Райт в главных ролях, номинированному на тринадцать «Оскаров», получившему шесть и ставшему одной из самых кассовых картин в истории кинематографа. Те же слова в полной мере применимы и к легшему в основу фильма роману Уинстона Грума - и к его продолжению. Итак, после того как креветочная компания Гампа обанкротилась, Форрест застрял в Новом Орлеане, где подметал полы в стрип-клубе. Но одна случайная встреча со старым знакомым повлекла за собой другую - и вот уже Форрест пытается вернуться в большой спорт, сопровождает полковника Оливера Норта в Иран на тайные переговоры с аятоллой Хомейни, а затем,

играя в футбол под Берлинской стеной, ненароком меняет курс истории...

84(3)
Г 93

Гу, Морин.

Я верю в любовь / М. Гу ; перевод с английского А. Авербуха. - Москва : АСТ, 2018. - 350 с.; 21 см. - (Вместе и навсегда) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дэйзи Ли верит, что в жизни возможно всё, если придерживаться чёткого плана. Именно так она стала президентом школьного совета. Звездой футбольной команды. Так же она распланировала своё поступление в Стэнфорд. Вот только у Дэйзи никогда не было парня. На самом деле, в любви она самая настоящая неудачница, и даже друзья смеются над её провалами. Поэтому, когда девушка встречает самого горячего парня на планете Земля, у неё уже есть план по его завоеванию. И неважно, что этот план она подсмотрела в корейских драмах, которые так любит её отец, ведь в них главное - герои остаются вместе и навсегда. С рвением отличницы Дэйзи принимается воплощать задуманное. Только девушка и не подозревает, что когда на смену прописанному сценарию приходит настоящая любовь, законы логики перестают работать и всё встаёт с ног на голову

84(3)
Г 94

Гулик, Роберт ван. (1910-1967).

Красный павильон : роман / Р. Гулик ; перевод с английского А. Кабанова ; художник К. Скворцова. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2019. - 349, [2] с. : ил.; 17 см. - (Поднебесный детектив) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Райский остров" известен в округе как место, где обеспеченные господа могут предаваться чревоугодию, азартным играм и проводить время в обществе изысканных куртизанок. Судья Ди - человек строгих правил, и здесь он оказался не ради плотских утех. Ему предстоит разрешить загадку Красного павильона, который уже трижды стал местом таинственных самоубийств. И вот однажды ночью он проснулся от странного шороха в комнате... Знаменитый судья Ди, китайский "Шерлок Холмс" - в серии блестящих детективов прославленного Роберта ван Гулика.

84(3)
Г 94

Гулик, Роберт ван. (1910-1967).

Лаковая ширма : роман / Р. Гулик ; перевод с английского Е. Бросалиной ; художник К. Скворцова. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2019. - 313, [6] с. : ил.; 17 см. - (Поднебесный детектив) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Судья Ди, находясь в отпуске в Вэйпине, успешно раскрывает несколько преступлений: убийство жены местного судьи, странную пропажу торговца шелком и попытку одного из купцов обмануть своего компаньона. Разбойники, лживые чиновники и неверные жены - в детективном романе из жизни средневекового Китая

84(3)
Д 71

Доускова, Ирена. (1964-).

Будь Жегорт / И. Доускова ; перевод с чешского М. Юдиной. - Москва : Розовый жираф : 4-я улица, 2018. - 188, [3] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 70-е годы, Чехословакия, провинциальный город. После ввода войск СССР в Чехословакию надежды на свободную жизнь раздавлены. В том числе и надежды родителей восьмилетней Хелены Соучковой. Хотя у самой

Хелены никаких особенных надежд нет: она толстая, задумчивая и над ней постоянно смеются в классе, потому что у нее фамилия не такая как у мамы, и не такая как у папы. Правда, у нее есть любимый младший брат, красивая мама-актриса, а еще она прекрасно лепит из глины, так что Хелена не унывает. Хелене приходится взрослеть на фоне печальных событий в стране. Эта история полна горькой иронии, и все же в ней светится надежда, ведь сама Хелена скоро поймет силу личной свободы каждого человека. Мы издаем эту книгу при поддержке Министерства Культуры Чешской Республики и в прекрасном переводе Марии Юдиной, которой удалось сохранить легкую интонацию Ирены Доусковой

**84(3)
Ж 71**

Жийо, Ален.

Вне игры / Ален Жийо ; [перевод с французского Е. Головиной]. - Москва : Синдбад, 2018. - 205 с. : портр.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В юности Венсан хотел стать профессиональным футболистом, но серьезная травма в 29 лет положила конец этой мечте. Венсан не бросил футбол - спустя десять лет он тренирует юношескую команду провинциального городка. Прошедшие годы превратили его в затворника, в жизни которого не осталось места ни мечтам, ни надеждам. С родителями не общается, затаив на них большую обиду, с сестрой видится раз в два года, по вечеринкам не ходит, свою работу и коллег терпит в пределах допустимого и всегда стремится домой. Все меняется, когда в его доме случайно появляется племянник Леонар, такой же замкнутый, нелюдимый, потерянный в большом мире ребенок, которому не хватает заботы. У них есть десять дней, чтобы "разморозить" друг друга и понять, что человеку в первую очередь нужен человек. Ален Жийо называет себя "старым молодым писателем". Действительно, свой первый роман "Вне игры" он опубликовал в 63 года, до этого занимаясь спортивной журналистикой и написанием сценариев для кино, а еще раньше - перепробовав кучу профессий, от лесоруба до дальнобойщика. Роман "Вне игры", удостоенный премии Жюлья Рима 2016 года и премии за лучший литературный дебют (2016), переведен на два десятка европейских языков. Во Франции по нему снят фильм под названием "Господин Всезнайка".

**84(3)
И 59**

Инг, Селеста. (1980-).

И повсюду тлеют пожары : роман / Селеста Инг ; перевод с английского А. Грызунова. - Москва : Фантом Пресс, 2018. - 411, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Little Fire Everywhere / Ng, Celeste 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Летом в Шейкер-Хайтс только и говорили о том, что Изабелл, младшенькая Ричардсонов, все-таки спятила и спалила дом... В Шейкер-Хайтс, спокойном и респектабельном городке все тщательно спланировано - от уличных поворотов и цветников у домов до успешных жизней его обитателей. И никто не олицетворяет дух городка больше, чем миссис Ричардсон, идеальная мать и жена. Но однажды в этом царстве упорядоченной жизни появляется художница Мия Уоррен. У миссис Ричардсон - роскошный дом, жилище Мии - маленький "фольксваген-кролик". У одной есть все, но живет она в клетке из правил. У другой нет ничего, но она свободна как ветер. И в то же время, так ли уж далеки они друг от друга? У обеих - дети-подростки, в которых до поры до времени тлеют пожары, и однажды пламя с ревом вырвется и попытается поглотить все вокруг. Столкновение двух миров - порядка и хаоса - окажется сокрушительным для обеих и в то же время подарит новую надежду. Новый роман - это захватывающая история двух семей, в которой много пластов, нет деления на черное и белое, нет деления на героев и антигероев. В книге сплетена сложная сеть - из нравственных принципов, чувств, амбиций, ошибок прошлого. Селеста Инг постоянно меняет ракурс, она подает историю с точки зрения всех участников драмы, и от этого возникает ощущение полного

погружения в созданный ею мир, а от детективной непредсказуемости и триллерного темпа кружится голова.

84(3)
К 21

Кард, Орсон Скотт. (1951-).

Игра Эндера : роман / Орсон Скотт Кард ; перевод с английского Е. Михайлик. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 378, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Ender's Game / Card, Orson Scott 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Земная цивилизация под угрозой. Уже семь десятилетий человечество ведет безвыигрышную войну с чуждой инопланетной расой, и шансы на победу всё тают. Неужели нет никакой надежды и человечеству придется погибнуть? И такая надежда появляется. На Земле рождается гений, ребенок, которому суждено стать спасителем человечества. Имя его Эндрю Виггин, или Эндер, что значит победитель. "Игра Эндера" - абсолютный шедевр современной фантастики, и редкий случай в истории жанра, когда роман завоевывает в один год две высшие фантасти-ческие награды - премии "Хьюго" и "Небьюла". То есть получает одновременно и читательское и писательское признание.

84(3)
К 28

Каст, Филис Кристина. (1960-).

Избранная луной : роман / Ф. К. Каст ; перевод с английского М. Извековой [и др.]. - Москва : АСТ, 2019. - 572, [3] с. : ил.; 22 см. - (Сказки Нового мира). - **Пер.изд.:** Moon Chosen / Cast P. C. 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: После крушения цивилизации многое на земле изменилось, но люди, как и прежде, любят красоту мира, хранят страшные тайны, противостоят злым силам и встречают настоящую любовь. Восемнадцатилетняя Мари принадлежит клану Землеступов - ее соплеменники поклоняются матери-Земле и совершают лунные обряды, необходимые для выживания. Она собирается стать жрицей, но будущее пугает девушку: что произойдет, если клан узнает тайну ее происхождения? Однажды на пороге своего дома Мари находит щенка. Милое существо, сразу ставшее ей родным, навсегда меняет судьбу юной жрицы. Вместе с собакой, верным другом и спутником, в ее жизни появляется Ник, сын вождя враждебного клана. Мари больше не терзает страх разоблачения. Ради спасения своего народа и любимого человека она готова принять выпавший ей жребий.

84(3)
К 35

Кент, Ханна. (1985-).

Вкус дыма / Ханна Кент ; перевод с английского Т. Кухты. - Москва : Синдбад, 2016. - 429, [2] с. : портр.; 21 см. - **Пер.изд.:** Burial Rites / Kent, Hannah 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Исландия, начало XIX века. Молодая женщина Агнес Магнусдоттир приговорена к смертной казни за убийство возлюбленного. В ожидании утверждения приговора Агнес отправляют на отдаленный хутор, где ей предстоит прожить несколько месяцев в обычной семье. Изможденную и закованную в цепи, поначалу крестьяне воспринимают ее как монстра, но с течением времени начинают понимать, что реальная история гораздо сложнее, чем представленная на суде... «Вкус дыма» — это книга о том, чем стали месяцы совместного проживания для Агнес и тех, кто ее приютил. Это психологическая драма, разворачивающаяся на фоне суровых северных пейзажей, среди немногословных и сдержанных людей, способных, тем не менее, на отчаянные поступки.

- 84(3)**
К 83 **Кроули, Кэт.**
Любовь в каждой строчке / К. Кроули ; перевод с английского Э. Гохмарк. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2018. - 330, [5] с.; 20 см. - (Trendbooks) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Однажды Рэйчел Суити влюбилась в Генри Джонса. За день до того, как переехать к океану, она оставила любовное письмо в книжном магазине его семьи. И ждала. Но Генри не ответил. Через несколько лет, оплакивая погибшего брата, она вернулась обратно. Окруженная пыльными книгами, письмами и заметками, которые оставляли покупатели в "библиотеке писем", Рэйчел делает шаг навстречу новой жизни и... Генри. Но готов ли он ее принять?
.
- 84(3)**
Л 36 **Леви, Марк. (1961-).**
Не такая, как все : роман / Марк Леви ; перевод с французского А. Кабалкина. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2019. - 366, [1] с.; 17 см. - **Пер.изд.:** Une Fille Comme Elle / Levy, Marc 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: На Пятой авеню в Нью-Йорке стоит небольшое здание, ничем не отличающееся от других. Его жильцы шагу ступить не могут без своего лифтера Дипака, который управляет механическим лифтом – диковинным старинным механизмом. Беззаботная жизнь обитателей дома заканчивается в тот день, когда коллега Дипака, ночной лифтер, падает с лестницы. Санджай, племянник Дипака, неожиданно приехав в Нью-Йорк из Мумбаи, спасает положение, заняв место пострадавшего. Никому и в голову не приходит, кто он такой на самом деле... Не догадывается об этом и Хлоя, живущая на последнем, девятом этаже.
.
- 84(3)**
Л 38 **Легардинье, Жиль. (1965-).**
Больше не промахнусь! / Жиль Легардинье ; [перевод с французского Э. Болдиной]. - Москва : Синдбад, 2017. - 411, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Ça peut pas rater! / Legardinier, Gilles 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Мари думала, что нашла любовь своей жизни, но Хьюго выставил ее за дверь после проведенных вместе десяти лет. Мари решает: хватит быть пайнкой, отныне она станет фурией! Больше никому не позволит себя обидеть. И будет счастлива несмотря ни на что и во что бы то ни стало. Мари некогда тосковать: она отстаивает права своих коллег, осуществляет изощренный план мести «подлому обманщику Хьюго», предпринимает невероятные усилия, чтобы вычислить тайного воздыхателя – автора приходящих ей писем без подписи... С очаровательно неуклюжим изяществом выходя из самых нелепых ситуаций – как кошка, которая я всегда приземляется на четыре лапы. Чтобы продолжать идти навстречу своему счастью.
.
- 84(3)**
Л 55 **Ли, Июнь. (1972-).**
Добрее одиночества : роман / Июнь Ли ; [перевод с английского Л. Мотылева]. - Москва : АСТ : CORPUS, 2018. - 409, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Kinder Than Solitude / Li, Yiyun 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Когда три главных героя нового романа Июнь Ли были совсем юными, их подруга отравилась и осталась инвалидом на всю жизнь. Сама ли она приняла яд? Или это преступление? Все трое хранят каждый свою тайну, и груз прошлого так и не дает им жить в полную силу. Прошлое не отпускает их,

где бы они ни находились, как бы ни пытались выстроить свою судьбу.

84(3)
М 15

Макгэрри, Кэти.

Скажи, что будешь помнить / К. Макгэрри ; перевод с английского С. Н. Самуйлова. - Москва : Freedom : ЭКСМО, 2018. - 446 с.; 21 см. - (Young Adult. Бестселлеры романтической прозы) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эллисон Монро - дочь губернатора Кентукки, идеальная девушка с безупречной репутацией и мечтой однажды стать больше, чем хорошенькой куклой в предвыборной кампании своего отца. Хендриксон Пирс - несовершеннолетний правонарушитель и талантливый музыкант, согласившийся на сделку с прокурором, чтобы спасти близкого человека. Они два разных мира, которым суждено встретиться и побороться за свою любовь. Оказавшись марионетками в политических играх, им предстоит не только выстоять против всех, но и побороть собственных демонов, которые грозят разрушить самое прекрасное чувство на свете...

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

Девушка, которую ты покинул / Джоджо Мойес ; [перевод с английского О. Александровой]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2019. - 540, [2] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** The Girl You Left Behind / Moyes, Jojo 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Почти столетие разделяет Софи Лефевр и Лив Халстон. Но их объединяет решимость бороться до последнего за то, что им дороже всего в жизни. Картина "Девушка, которую ты покинул" для Софи - напоминание о счастливых годах, прожитых с мужем, талантливым художником, в Париже начала XX века. Ведь на этом полотне супруг изобразил именно ее, молодую и прекрасную. Для Лив Халстон, живущей в наши дни, портрет Софи - это свадебный подарок, сделанный незадолго до смерти ее горячо любимым мужем. Случайная встреча раскрывает глаза Лив на истинную ценность картины, а когда она узнает историю полотна, ее жизнь меняется навсегда... Книги Джоджо Мойес переведены на многие языки мира, регулярно входят в список бестселлеров "Нью-Йорк таймс", а права на их экранизацию покупают ведущие киностудии Голливуда.

84(3)
О-24

Обрегон, Николас.

Голубые огни Йокогамы / Николас Обрегон ; [перевод с английского А. Финогеновой]. - Москва : Синдбад, 2018. - 477, [2] с.; 23 см. - **Пер.изд.:** Blue Light Yokohama / Obregón, Nicolás 3500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В тихом районе Токио среди бела дня убита в собственном доме семья из четырех человек. Убийца скрылся с места преступления, оставив за собой странный запах, чем-то похожий на запах ладана, и нарисованное сажей на потолке жуткое черное солнце. Детектив, начинавший расследование, бросился в реку с Радужного моста. Инспектор Косуке Ивата и его немного странная напарница Норико Сакаи понимают, что им противостоит хладнокровный и расчетливый убийца. У них есть все основания предполагать, что он не намерен останавливаться и список жертв вскоре пополнится. Ближайшие события покажут, что интуиция их не обманула...

84(3)
П 20

Патрик, Федра.

Артур Пеппер и загадочный браслет / Федра Патрик ; [перевод с английского М.

Шевелева]. - Москва : Синдбад, 2019. - 378, [1] с. : портр.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Curious Charms of Arthur Pepper / Patrick, Phaedra 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В годовщину смерти жены шестидесятилетний Артур Пеппер собирается с духом и решает разобрать ее вещи. К своему удивлению, он находит среди них золотой браслет с подвесками-шармами, о существовании которого никогда не знал. Артур понимает, что, очевидно, никогда по-настоящему не знал свою жену - и начинает расследование, чтобы выяснить, какой секрет скрывается за каждым из шармов, и что этот браслет может рассказать о неизвестной ему жизни Мириам.

.

84(3)
П 27

Перселл, Лора.

Безмолвные компаньоны / Лора Перселл ; [перевод с английского Е. Мигуновой]. - Москва : АСТ, 2018. - 414, [1] с.; 21 см. - (Очень странный детектив). - **Пер.изд.:** The Silent Companions / Purcell, Laura 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Когда Элли выходила замуж за аристократа Руперта Бейнбриджа, она верила, что впереди у нее прекрасная беззаботная жизнь. Но судьба распорядится по-своему. Вскоре после свадьбы Элли теряет мужа и отправляется в заброшенное поместье в английской глубинке, чтобы горевать подальше от людских глаз. Однако и там она не находит утешения: слуги настроены враждебно, кузина мужа ведет себя странно, а главное, всё в старинном доме пропитано страхом...

.

84(3)
П 96

Пьетрантонио, Донателла ди.

Арминута / Донателла Ди Пьетрантонио ; [перевод с итальянского Е. Тарусиной]. - Москва : Синдбад, 2019. - 249, [4] с. : портр.; 21 см. - **Пер.изд.:** L'Arminuta / Pietrantonio, Donatella Di 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Это история девочки-подростка, в один день потерявшей все... Первые тринадцать лет своей жизни она провела в обеспеченной семье, с любящими мамой и папой – вернее, с людьми, которых считала своими мамой и папой. Однажды ей сообщили, что она должна вернуться в родную семью – переехать из курортного приморского городка в бедный поселок, делить сумрачный тесный дом с сестрой и четырьмя братьями. Дважды брошенная, она не понимает, чем провинилась и кто же ее настоящая мать...

.

84(3)
П 97

Пэрис, Бернадетт Энн.

За закрытой дверью : роман / Б. Э. Пэрис ; перевод с английского З. Ложкиной. - Москва : Синдбад, 2018. - 282, [1] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жизнь Джека и Грейс Энджел, недавно ставших мужем и женой, представляется идеальной. Джек - увлеченный своей профессией адвокат, не проигравший ни одного дела. Грейс - счастливая домохозяйка и безупречная хранительница домашнего очага, она прекрасно готовит и умело ухаживает за садом. Кажется, в их жизни есть все. Их званые вечера проходят на высшем уровне, их дом поражает уютом и идеальным порядком... Но что происходит в нем, когда входная дверь закрывается за последним гостем?

.

84(3)
Р 58

Робсон, Лючия Сен-Клер.

Дорога Токайдо : роман / Л. С.-К. Робсон ; перевод с английского Л. Соловьевой.

- Санкт-Петербург : Аркадия, 2019. - 622, [1] с.; 22 см. - (Аркадия. Сага) 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Странствовать пешком между двух столиц средневековой Японии не самое приятное занятие. Даже наиболее охраняемая властями Дорога Токайдо (Восточный приморский тракт) грозит бедой: бурные реки, крутые перевалы, дикие горы, кишасшие разбойниками... Но у княжны Асано нет другого выхода - она отправляется в путь, чтобы призвать к мести воинов своего отца: пока виновник его позора и смерти не понесет заслуженную кару, ей не жить. Настоящая дочь самурая, она бесстрастно и уверенно идет навстречу опасности. Роман Люции Сен-Клер Робсон - захватывающее повествование о воинской доблести и любви - изобилует деталями быта, цитатами из классической поэзии и старинными легендами и потому может Служить своеобразной энциклопедией средневековой Японии.

.

84(3)
Р 92

Рушди, Салман. (1947-).

Золотой дом : роман / Салман Рушди ; перевод с английского Любоми Сумм. - Москва : АСТ : CORPUS, 2019. - 474, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** The Golden House / Rushdie, Salman 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В день инаугурации Барака Обамы, сорок четвертого президента США, в Нью-Йорк прибывает Нерон Голден, семидесятилетнй миллионер с тремя своими сыновьями. Они только что покинули Мумбаи после чудовищной трагедии: жена Нерона погибла во время атаки исламских террористов. И отчасти в этом виноват сам Голден. Родина опротивела ему, и он решил начать все с чистого листа. Так он оказался в Америке. В попытке избавиться от прошлого члены семьи берут новые имена. Но прошлое Нерона Голдена хранит слишком много мрачных тайн, чтобы призраки смогли упокоиться с миром. И вот на протяжении всех восьми лет этот вульгарный, сумасбродный деспот, обитающий в роскошном доме на Манхэттене, отравляет жизнь всем, кто по какой-то причине с ним сталкивается.

.

84(3)
Р 97

Рютер, Паскаль.

Барракуда forever / Паскаль Рютер ; перевод с французского Елены Тарусиной. - Москва : АСТ : CORPUS, 2019. - 251, [1] с.; 21 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Популярный французский писатель Паскаль Рютер – автор пяти книг, в том числе нашумевшего романа “Сердце в Брайле”, который был экранизирован и принес своему создателю несколько премий. Как романист Рютер знаменит тем, что в своих книгах мастерски разрешает неразрешимые конфликты с помощью насмешки, комических трюков и сюрпризов любви. “Барракуда forever” – история человека, который отказывается стареть. Бывший боксер по имени Наполеон на девятом десятке разводится с женой, чтобы начать новую жизнь. Мужественная осанка и боксерские навыки по-прежнему при нем, и он чувствует себя непобедимым. Заботливый сын пытается его опекать, однако Наполеон предпочитает общаться не с ним, а с десятилетним внуком. Они вдвоем ходят в боулинг, заводят собаку, говорят между собой на эсперанто и врут всем напрадую, затеяв рискованные выходки. Мальчик восхищается дедом и лишь смутно догадывается о тайнах своего кумира, которые ему вскоре предстоит узнать.

.

84(3)
С 12

Сабо, Магда. (1917-2007).

Дверь / Магда Сабо ; [перевод с венгерского О. Россиянова]. - Москва : Синдбад, 2019. - 285, [2] с. : портр.; 21 см. - **Пер.изд.:** Az ajtó / Szabó, Magda 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Это история необычной дружбы молодой писательницы Магды с пожилой женщиной, помогающей ей по хозяйству. Эмеренц убирает квартиру, готовит, стирает. У нее непростой характер. Она ни с кем не откровенничает и никого к себе не подпускает - за многие десятилетия никто из соседей ни разу не переступал порог ее дома. Никто не знает точно, сколько ей лет. Никто не знает ее прошлого. Что за тайны хранит Эмеренц? И как получилось, что немногословная уборщица постепенно приобрела власть над теми, на кого работает? Магда Сабо мастерски выстроила сложнейший лабиринт взаимоотношений между двумя женщинами, у которых на первый взгляд нет ничего общего, но которые видят друг в друге что-то, чего не замечают все остальные.

.

84(3)
С 18

Сандерсон, Брендон. (1975-).

Звезда Напасть : [роман] / Брендон Сандерсон ; перевод с английского К. Плешкова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 412, [2] с.; 21 см. - (5-я волна). - **Пер.изд.:** Calamity / Sanderson B. 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Вслед за Ньюкага команде мстителей удалось освободить от власти эпика Новый Вавилон. Однако цена за победу оказалась слишком высока — на темную сторону перешел Проф, лидер борцов с суперлюдьми. Осиротевшая команда решает отправиться за своим бывшим командиром в Ильтидию, бывшую Атланту, превратившуюся в движущийся соляной город. Цель их — не победить нового эпика, а спасти заблудшую душу Джонатана Федруса, Профа, в новой своей ипостаси взявшего имя Зеленый Луч. Но чтобы это осуществить, им приходится вместе с Профом вступить в борьбу с могущественной Напастью, эпиком, похищающим силы и способности всех, кто встает на ее пути...

.

84(3)
С 24

Сванес, Тор Эвен. (1978-).

О чем молчит ледник : [роман] / Тор Эвен Сванес ; перевод с норвежского А. Наумовой. - Москва : Paulsen, 2017. - 151, [1] с.; 21 см. - (Арктический криминальный роман). - **Пер.изд.:** Til Vestisen / Svanes, Tor Even 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Что может быть спокойнее, чем безжизненные бело-голубые просторы арктической пустыни? Однако криминальный роман норвежца Тора Эвена Сванеса не просто изменит, он взорвет эти представления и захватит вас целиком и полностью. Правильнее было бы назвать данное произведение психологическим триллером, каковым оно является в чистом виде. Короткие, динамичные главы романа тонко передают сложный конфликт, разгорающийся в замкнутом пространстве тюленебойного судна между девушкой - инспектором Управления рыболовства и экипажем. Конфликт перерастает в настоящий моральный террор, а затем и в физическое насилие.

.

84(3)
С 34

Си, Лиза. (1955-).

Девушки из Шанхая / Лиза Си ; [перевела с английского Н. Власова ; художник И. Бабушкина]. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2019. - 460, [1] с.; 21 см. - (Роза ветров). - **Пер.изд.:** Shanghai Girls / See, Lisa 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Яркий, оживленный Шанхай, 1937 год. Сестры-китайки Перл и Мэй с увлечением посещают светские вечеринки, флиртуют, позируют модным художникам. Впрочем, гламурная жизнь девушек продолжается недолго: отец красоток попадает в финансовую кабалу к местной мафии. Чтобы выжить, он продает дочерей в жены сыновьям богатого китайца, живущего в Америке, но

начавшаяся Японо-Китайская война нарушает все планы. Голод, бомбежки, всеобщий хаос... Жестокие испытания обрушиваются на головы обеих сестер. К тому же, Перл и Мэй становятся хранительницами тайны, которую нельзя доверить никому на свете.

84(3)
Т 14

Тайлер, Энн. (1941-).

Клок-Данс : роман / Энн Тайлер ; перевод с английского Александра Сафронова. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 318, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Clock Dance / Tyler, Anne 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жизнь Уиллы Дрейк шла от вехи к вехе. 1967-й: она школьница и пытается как-то примириться с внезапным исчезновением матери. 1977-й: студентке Уилле делают предложение руки и сердца. 1997-й: молодая вдова пытается собрать свою жизнь, разлетевшуюся на осколки. 2017-й: Уилла жаждет стать бабушкой, но не уверена, что это случится. "Неужели это все? Неужели это и была моя жизнь?" - спрашивает себя Уилла. Она уже смирилась с тем, что мечты ее так и остались мечтами, как вдруг раздается странный телефонный звонок - незнакомец делает ей необычное предложение. И, не понимая своего внезапного порыва, Уилла мчится через всю страну, чтобы заботиться о молодой женщине, с которой никогда не встречалась, о ее маленькой дочери и их собаке. Это импульсивное решение приведет Уиллу в мир эксцентричных людей, которые относятся друг к другу, как к родственникам, и именно там она неожиданно найдет покой, утешение и исполнение своих желаний. "Клок-данс" - остроумный, смешной и немножко горький роман о надеждах и внезапных переменах, о том, что судьба вертит нас в своем танце, и, танцуя этот клок-данс, мы словно запускаем время назад, чтобы найти наконец путь к себе. И тогда мы, подобно Уилле Дрейк, можем увидеть себя словно со стороны: "Она себе видится фигуркой... что бежит по земному шару, плывущему через космос".

84(3)
Т 24

Тахир, Саба.

Жнец у ворот : роман / С. Тахир ; перевод с английского А. Дубининой. - Москва : АСТ, 2019. - 510, [1] с.; 21 см. - (Сказки Нового мира) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Империя важнее всего — важнее твоих желаний, дружбы, любви. Любой бунт карается смертью. Если ты не хранишь верность Императору, тебя и твою семью казнят. Таков беспощадный мир, где живет Лайя. Ее старшего брата арестовали за измену и, чтобы спасти его, она проникает в Военную академию Империи. Элиас — один из лучших солдат академии, но втайне он мечтает о другой жизни, о свободе. Когда пути Лайи и Элиаса пересекаются, они понимают, что связаны судьбой. Выбор, который они сделают, изменит будущее всей Империи. Война приближается к пределам Империи. Война вот-вот начнется внутри нее самой. Элен Аквилла — Кровавый Сорокопут — отчаянно пытается спасти свою сестру, а вместе с ней и всех остальных. Но Император становится все более жестоким. Лайе, которая также пытается предотвратить катастрофу, предстоит пережить предательство, а Элиасу — пожертвовать многим, чтобы стать Ловцом Душ.

84(3)
Т 29

Тевис, Уолтер. (1928-1984).

Пересмешник : [роман] / Уолтер Тевис ; перевод с английского Екатерины Доброхотовой-Майковой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, [2018]. - 315, [2] с. : ил.; 21 см. - (Азбука-бестселлер). - **Пер.изд.:** Mockingbird / Tevis, Walter 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Классик американской литературы XX века Уолтер Тевис почти неизвестен российскому читателю, но многие знают поставленные по его произведениям столь же классические фильмы: «Бильярдист» Роберта Россена с Полом Ньюменом в главной роли (и его продолжение — «Цвет денег» Мартина Скорсезе, с Полом Ньюменом и Томом Крузом), а также «Человек, упавший на Землю» Николаса Роуга с Дэвидом Боуи. «Пересмешник» можно отнести к жанру аллегорической антиутопии в духе «451 по Фаренгейту»; некоторые критики и называли тевисовскую книгу своего рода продолжением классического романа Брэдбери. В «дивном новом мире» по Тевису роботы управляют вымирающим, утратившим интерес к жизни человечеством; но вот один-единственный человек открывает для себя запретную радость чтения — а затем и такую совсем уж немислимую вещь, как любовь...

84(3)
У 65

Уотсон, Уинифред. (1906-2002).

Один день мисс Петтигрю / Уинифред Уотсон ; перевод с английского Юрия Мачкасова. - Москва : Livebook, 2019. - 300, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Miss Pettigrew Lives for a Day / Watson, Winifred 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Яркая история, покоряющая тонким юмором, жизнелюбием и женской мудростью. Мисс Петтигрю, дочь викария и скромная гувернантка, оставшаяся без работы, устраивается на службу к молодой актрисе и сразу попадает в светское общество Лондона 1930-х годов: роскошные ночные клубы, шикарные наряды, невероятные мужчины и любовные интриги. Тут бы ей опешить и сбежать к привычному - скучному, бедственному, но проверенному - существованию, но желание взглянуть на бомонд не на экране кинотеатра побеждает. И мисс Петтигрю остается. Она еще не знает, что один этот день изменит всю ее жизнь. Имя Уинифред Уотсон стоит в одном ряду английской литературы вместе с Пелагом Гренвиллом Вудхаусом и Джеромом Клапкой Джеромом. На русский язык книгу перевел Юрий Мачкасов, автор перевода романа "Дом, в котором..." М. Петросян на английский язык.

84(3)
Ф 19

Фаллада, Ханс. (1893-1947).

Один в Берлине. Каждый умирает в одиночку : [роман] / Ханс Фаллада ; перевод с немецкого Н. Федоровой. - Москва : Синдбад, 2019. - 614, [1] с.; 22 см. -

Пер.изд.: Jeder Stirbt Fuer Sich Allein / Fallada, Hans 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ханс Фаллада (псевдоним Рудольфа Дитцена, 1893-1947) входит в когорту европейских классиков XX века. Его романы представляют собой точный диагноз состояния немецкого общества на разных исторических этапах. ...1940-й год. Германские войска триумфально входят в Париж. Простые немцы ликуют в унисон с верхушкой Рейха, предвкушая скорый разгром Англии и установление германского мирового господства. В такой атмосфере бросить вызов режиму может или герой, или безумец. Или тот, кому нечего терять. Получив похоронку на единственного сына, столяр Отто Квангель объявляет нацизму войну. Вместе с женой Анной они пишут и распространяют открытки с призывами сопротивляться. Но соотечественники не прислушиваются к голосу правды - липкий страх парализует их волю и разлагает души. Историю Квангелей Фаллада не выдумал: открытки сохранились в архивах гестапо. Книга была написана по горячим следам, в 1947 году, и увидела свет уже после смерти автора. Несмотря на то, что текст подвергся существенной цензурной правке, роман имел оглушительный успех: он был переведен на множество языков, лег в основу четырех экранизаций и большого числа театральных постановок в разных странах. Более чем полвека спустя вышло второе издание романа - очищенное от конъюнктурной правки. "Один в Берлине" -новый перевод этой полной, восстановленной авторской версии.

84(3)
Ф 66

Фицджеральд, Хелен. (1966-).

Плач : [роман] / Хелен Фицджеральд ; перевод с английского Ирины Филипповой. - Москва : Синдбад, 2019. - 347, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Cry / FitzGerald, Helen 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Невыносимо долгий перелет из Глазго в Мельбурн. Ной, маленький сын Джоанны и Алистера, часами кричит без умолку, раздражая пассажиров и не позволяя матери расслабиться ни на минуту. Младенец успокаивается и засыпает лишь незадолго до посадки. Несколько часов спустя, где-то посреди пустынной дороги на Гилонг, Джоанна понимает, что сын затих не просто так... Сын затих навсегда. Столкнувшись с главным кошмаром любых родителей, Алистер и Джоанна решают все скрыть, чтобы утрата ребенка не поставила крест на остальной их жизни. Они инсценируют похищение Ноя. Новость мгновенно попадает во все СМИ. Полицейские, сбиваясь с ног, ищут малыша, вся Австралия только о нем и говорит. Чувство вины сводит Джоанну с ума. Ложь удавкой стягивает шею. Джоанна понимает, что только правда расставит все по своим местам. Но знает ли она настоящую правду? И сможет ли с ней жить?

84(3)
Ф 75

Фолкс, Себастьян. (1953-).

Возможная жизнь / Себастьян Фолкс ; перевод с английского Сергея Ильина. - Москва : Синдбад, 2018. - 340, [3] с. : портр.; 21 см. - **Пер.изд.:** A Possible Life / Faulks, Sebastian 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Бывает, что человек, с которым никогда не встречался, или место, где никогда не был, странно кажутся нам знакомыми. Умом мы понимаем, что это невозможно. А сердце настаивает на своем... Порой, когда мы почти верим, что наша жизнь не лишена смысла, глупая случайность смешивает карты и обрывает сюжет. А иногда та же случайность заставляет нас ощутить присутствие чуда и осознать свое предназначение. Об этом – новая книга британского писателя Себастьяна Фолкса, автора мирового бестселлера «И пели птицы...». Пять новелл, соединенных в подобие симфонии, повествуют о пяти разных судьбах. Персонажи романа живут в разные эпохи и принадлежат к разным кругам общества. Присоединяясь к бойцам французского Сопротивления, английский филолог Джефф Тальбот не знает, что его ждет ад немецкого концлагеря. Лондонский оборванец Билли попадает в викторианский рабочий дом, но потом «выбивается в люди». Итальянский невролог Елена Дюранти на исходе XXI века совершает открытие мирового масштаба, доказав, что человеческое «я» имеет физическую природу. Темная крестьянка Жанна из французской деревни и в наполеоновскую эпоху живет в плену средневековых предрассудков. Блистательная Аня Кинг, автор и исполнитель песен в стиле фолк, производит фурор в Америке 1960-х... Но откуда у Елены статуэтка Мадонны, принадлежавшая Жанне? Что это за таинственный источник, из которого Анна черпает свои пронзительные образы? И какими неисповедимыми путями ее возлюбленный, рок-гитарист Джек, оказывается в старом викторианском рабочем доме?

84(3)
Ф 75

Фольман, Ари. (1962-).

Дневник Анны Франк : [графический роман] / Ари Фольман ; [художник] Дэвид Полонски ; перевод с английского графической версии М. Скаф и перевод оригинального текста с нидерландского С. Белокриницкой, М. Новиковой. - 2-е издание. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 150, [1] с. : ил.; 24 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Дневник Анны Франк - один из самых известных документальных

артефактов Второй мировой войны и одновременно проникновенная и искренняя история девочки-подростка. Анна получила тетрадку в подарок от отца на 13-летие и вела дневник три года, пока вместе с семьей (немецкими евреями) пряталась в убежище от нацистов. В дневнике она рассказывает о происходящем вокруг - о домашних неурядицах, о своих переживаниях, о семье и друзьях - и все это на фоне катастрофы войны. Графический роман создан Ари Фольманом и Дэвидом Полонски - сценаристом и художником номинированного на "Оскар" и получившего "Золотой глобус" мультфильма "Вальс с Баширом". К 2019 году Ари и Дэвид готовят мультфильм по "Дневнику". Адаптацию одобрил Фонд Анны Франк, который курирует издания по всему миру.

84(3)
Х 21

Хармель, Кристин.

Жизнь, которая не стала моей / Кристин Хармель ; [перевод с английского Л. Сумм]. - Москва : Синдбад, 2018. - 443, [1] с. : портр.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Life Intended / Harmel, Kristin 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Найти в жизни любовь – большая удача. Встретить ее дважды – настоящее чудо. Кейт живет в Нью-Йорке и лечит людей – она специалист по музыкальной терапии. Лишь спустя годы после трагической смерти мужа Кейт снова смогла поверить в возможность счастья. Ее новый избранник – прекрасный человек. Близится день свадьбы, но с Кейт начинают происходить странные вещи. Ей упорно снится один и тот же сон, в котором Патрик не погиб и у них есть дочь по имени Ханна. Пытаясь расшифровать скрытый смысл своих сновидений, Кейт совершит много поразительных открытий, которые полностью перевернут ее жизнь.

84(3)
Ч-19

Чапек, Карел. (1890-1938).

Война с саламандрами / Карел Чапек ; перевод с чешского А. С. Гуровича. - Москва : Вече, 2016. - 317, [2] с.; 21 см. - (100 великих романов) 300.00 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Карел Чапек — один из самых известных чешских писателей. Он является автором романов, рассказов, пьес, фельетонов, созданных с неистощимой фантазией и блистательным юмором, покоривших сердца читателей многих стран мира. В настоящий сборник вошли наиболее знаменитые произведения автора: лучшие рассказы, фантастическая пьеса «R.U.R». (именно в ней впервые появляется слово «робот», которое придумал Чапек, и рождается на свет столь знакомый нам сегодня сюжет о восстании машин против людей) и, наконец, роман «Война с саламандрами», представленный впервые в новом переводе. Яркая, причудливая, необыкновенная история о саламандрах, обнаруженных на затерянных островах капитаном ван Тохом, считается вершиной творчества Чапека и одним из лучших романов двадцатого века.

84(3)
Ш 30

Шеффер, Мэри Энн. (1934-2008).

Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков : роман / Мэри Энн Шеффер, Энни Бэрроуз ; перевод с английского Марии Спивак. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 318, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society / Shaffer, Mary Ann, Barrows, Annie 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В послевоенном Лондоне молодая писательница Джулиет пытается найти сюжет для новой книги, но об ужасах войны писать ей решительно не хочется, а прочие темы кажутся либо скучными, либо неуместными. На помощь приходит случай - в виде письма одного свиновода с острова Гернси.

Оказывается, даже свинари любят почитать, и неведомый Доуси, к которому в руки попала книга, некогда принадлежавшая Джулиет, просит посоветовать ему хорошую книжную лавку. На Гернси с книгами сейчас туго, поскольку остров все годы войны был оккупирован немцами. Так начинается переписка, а точнее, роман в письмах между Джулиет и островитянами. История книжного клуба, ставшего прикрытием для запрещенных встреч жителей деревни, увлекает и затягивает ее. История, начинавшаяся как сюжет для новой книги, скоро превратится в ее собственную историю... Этот грустный и веселый роман - о военном времени, но он полон солнца, света и радости. Но кто сказал, что смерть и ужас должны быть всегда на первом месте? Иногда даже они отступают перед чувством юмора и оптимизмом. В романе есть замечательная фраза, которая в полной мере относится к нему самому: "Хорошие книги начисто отбивают охоту к плохим". "Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков" - не просто хорошая книга, возможно, это лучшее, что вы прочтете за долгое-долгое время.

**84(3)
Э 41**

Экстенс, Гевин. (1982-).

Вселенная против Алекса Вудса, или Светская церковь Курта Воннегута : роман / Г. Экстенс ; перевод с английского М. Салтыковой. - Москва : Синдбад, 2016. - 349, [1] с.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман «Вселенная против Алекса Вудса» воспекает курьезные случайности, астрономию и астрологию, произведения Курта Воннегута и неожиданные нити, соединяющие все и вся, которые и формируют этот мир. Метеорит угодил в Алекса Вудса, когда тому было 10 лет, оставив шрамы и уготовив мальчику необычное будущее. Сын гадалки, педантичный и странный, удобная мишень для хулиганов, Алекс не мог похвастаться счастливым детством. Вся его жизнь изменилась, когда он знакомится с мистером Петерсоном, человеком, который научил его простой истине: у тебя в жизни есть только один шанс. И ты должен не упустить его. Рассказ Алекса балансирует на тонкой грани между светом и тьмой, смехом и слезами, и вполне может поразить вас как самый смешной и в то же время самый грустный роман, который вам приходилось читать.

**84Р1
Д 70**

Достоевский, Федор Михайлович. (1821-1881).

Идиот : роман в четырех частях / Ф. М. Достоевский ; вступительная статья и комментарии П. Е. Фокин ; художник Н. Бурдыкина. - Москва : Детская литература, 2018. - 862, [2] с. : ил.; 221 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В книгу вошел бессмертный роман Ф. М. Достоевского "Идиот" - о "положительно прекрасном человеке", безгрешном, почти идеальном, который пытается любить "ближнего, как самого себя", любить всех Христовой любовью. И об изначальной обреченности этих попыток... Произведение включено в перечень "100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению".

**84Р1
К 21**

Карамзин, Николай Михайлович. (1766-1826).

Бедная Лиза : повести / Н. М. Карамзин ; вступительная статья Л. Л. Горелик ; художник В. Н. Третьяков. - Москва : Детская литература, 2018. - 173, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(3)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: В книгу вошли три повести великого русского писателя-историка Н. М. Карамзина. "Бедная Лиза" - повесть о печальной участи крестьянской девушки, полюбившей дворянина. В повести "Наталья, боярская дочь" Карамзин

воссоздает картины жизни допетровской Руси. Историческая повесть "Марфа-посадница, или Покорение Новгорода" рассказывает об одном из самых драматических эпизодов истории вольного русского города Новгорода - присоединении его к Московскому княжеству

.

84Р1 **П 91** **Пушкин, Александр Сергеевич.** (1799-1837).
Дубровский ; Капитанская дочка : [романы] / А. С. Пушкин ; вступительная статья И. Ф. Смольникова ; художник Д. А. Шмаринов. - Москва : Детская литература, 2018. - 253, [1] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В книгу вошли два знаменитых романа А.С.Пушкина - "Дубровский" и "Капитанская дочка"

.

84Р1 **Т 53** **Толстой, Лев Николаевич.** (1828-1910).
Повести и рассказы / Л. Н. Толстой ; художник А. Дудин ; составление и вступительная статья А. В. Гулина ; комментарии Л. Д. Громовой-Опульской и А. В. Гулина. - Москва : Детская литература, 2018. - 366, [2] с.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(2), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В сборник включены Повести и рассказы позднего Толстого (1885-1903): "Холстомер", "Смерть Ивана Ильича", "Крейцера соната", "После бала" и другие.

.

84Р1 **Т 87** **Тургенев, Иван Сергеевич.** (1818-1883).
Отцы и дети : роман / И. С. Тургенев ; художник И. Архипов. - Москва : Детская литература, 2018. - 299, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(2), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В романе И. С. Тургенева "Отцы и дети" отразилась идеологическая борьба двух поколений, являвшаяся одной из главных особенностей общественной жизни 60-х годов XIX века. Роман приобрел непреходящий общечеловеческий интерес и значение. В книгу включены критические статьи Д. И. Писарева "Базаров" и А. И. Герцена "Еще раз Базаров".

.

84Р6 **Б 86** **Ботева, Мария Алексеевна.** (1980-).
Сто десять раз по два / Мария Ботева ; [редактор Е. Сунцова]. - New York : Ailuros Publishing, 2016. - 55, [2] с.; 21 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Вторая книга стихов известного молодого прозаика, поэта и драматурга включает в себя тексты 2008—2016 гг.

.

84Р6 **В 11** **В тысячу солнц** / [предисловие Д. В. Бобылева]. - Екатеринбург : МАИ, 2018. - 655 с.; 22 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Книга стихотворений «В тысячу солнц» - это сборник лучших произведений участников шестого литературного конкурса «Горю поэзии огнём». Конкурс проводится с 2013 года по инициативе Свердловской региональной молодёжной общественной организации «МАИ». Участие в нём принимают юные и молодые авторы, пишущие на русском языке. В 2018 году в конкурсе

приняли участие почти тысячу двести авторов из восемнадцати стран. «В тысячу солнц» - это площадка для демонстрации творчества молодых литераторов, отображение картины мира - чувственного и воспринимаемого авторами через собственные переживания, и отражение различных литературных тенденций в творчестве молодых поэтов, ищущих себя.

84Р6

Г 85

Грин, Александр Степанович. (1880-1932).

Алые паруса ; Бегущая по волнам ; Золотая цепь : романы / А. С. Грин ; художники В. П. Высоцкий, В. А. Власов ; автор предисловия К. Г. Паустовский. - Москва : Детская литература, 2018. - 542, [1] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: В книгу вошли блистательная феерия "Алые паруса" и известные романы "Бегущая по волнам" и "Золотая цепь". Герои этих произведений охотятся за "таинственным чудным оленем" - Несбывшимся: они вглядываются в мир, жадно вслушиваются и по первому зову поднимают паруса и устремляются к цели, убежденные в осуществимости своей мечты

84Р6

Г 87

Громыко, Ольга Николаевна. (1978-).

Киборг и его лесник : роман / О. Н. Громыко ; художник Е. Гаевская. - Москва : АЛЬФА-КНИГА : АРМАДА, 2019. - 410, [1] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 18000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «...У браконьеров киборги были, их-то в средствах никто не ограничивал... ну, кроме Женьки, который чисто физически не мог одновременно находиться во всех десяти тысячах гектаров подведомственной ему территории. Да если бы и находился – вконец обнаглевшие от безнаказанности злодеи не спешили поднимать руки вверх. Гражданским киборгам разрешено носить и использовать станнеры, и «угроза хозяйской жизни» давала им карт-бланш пальнуть в лесника даже раньше, чем хозяин успеет это приказать. Женька сбился со счета, сколько раз он валялся на земле в оковах болезненного паралича, в бессильной ярости глядя неспешно уходящим злодеям в спину. А в последний раз – самый позорный, уж лучше бы подстрелили! – браконьер просто приказал киборгу «малость придержать» лесника, на его глазах неспешно разделал кабанью тушу, разложил по вакуумным пакетам и покидал в багажник флайера. Затем свистнул киберу, как собачке, и очнулся Женька уже под землей. Точнее, подо мхом, за несколько часов радостно затянувшим бесчувственного человека с головой...»

84Р6

Г 87

Громыко, Ольга Николаевна. (1978-).

Космозлолухи : роман / О. Н. Громыко ; художник В. Успенская. - Москва : АЛЬФА-КНИГА : АРМАДА, 2017. - 438, [2] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Работа космического дальнобойщика рутинна и скучна. Ну разве что некондиционный груз попадетсЯ, безбилетники на борт пролезут, авария приключится, пассажиры забудут кое о чем предупредить, инопланетные чудища нападут или старые знакомые на огонек бластера заглянут. А так — тишь да гладь... И чего капитан вечно недоволен?!

84Р6

Е 60

Емец, Дмитрий Александрович. (1974-).

Замурованная мумия : повести / Д. Емец. - Москва : Издательский Дом

Мещерякова, 2019. - 155, [4] с.; 22 см. - (Детские страшилки) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: В книгу вошли две повести: "Замурованная мумия" и "Гость из склепа". Трое юных диггеров - Филька, Петька и Анька - исследуют московское подземелье. Одна такая вылазка в Подземье стоила ребятам дорого: свалившись в шахту, из которой нет выхода, они наткнулись на старую кувалду, продолбили в стене дыру и обнаружили там. закованную в цепи мумию. Подобранная Анькой деревянная фигурка Тетлуцоакль лишает друзей сна в прямом смысле: по ночам она терзает того, кто забрал ожерелье с шеи мумии. Любопытство заводит Петю и Фильку на кладбище, к старому кладбищенскому дому, который собираются снести. И если бы Филька поверил Петьке, когда тот нашел в доме необычное зеркало, показавшее мальчику его смерть, то никакого потайного хода в подвал они не нашли, не вскрыли старый гроб и не выпустили на волю жуткого упыря Хваталу-Растерзалу, ставшего их худшим ночным кошмаром.

.

**84Р6
К 60**

Колесников, Алексей.

Земля майских жуков : страшная сказка / Алексей Колесников. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2019. - 187, [3] с.; 23 см. - (Детские страшилки) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: В город приехал цирк, звезды которого - юная девочка-акробатка и кинопроектор. Вскоре девочка таинственно исчезает. Оказывается, что директор цирка "продает" ее на три дня в зловещий старый Дом, где живет Граф и его сын, чтобы она сыграла роль куклы, так как любимая игрушка умирающего мальчика погибла в пожаре. Дом кажется бесконечным и окутан мраком. Девочка Сола мечтает о побеге, но скоро ухитряется подружиться с сыном Графа Максом, загорается желанием помочь им с отцом, раскрыть тайну смерти прекрасной хозяйки Дома. В противостоянии между добрым Графом, который исполняет желания, и его злым двойником Сола встает на сторону добра, помогает героям вспомнить прошлое, показав найденную в чулане старую киноплёнку.

.

**84Р6
К 89**

Кузнецов, Анатолий Васильевич. (1929-1979).

Бабий Яр : роман-документ / Анатолий Кузнецов. - Москва : АСТ : CORPUS, 2019. - 698, [1] с.; 21 см. 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эта книга - полная авторская версия знаменитого документального романа "Бабий Яр" об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале "Юность" в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто. Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год "Бабий Яр" был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.

.

**84Р6
К 91**

Кунников, Петр Михайлович.

Синдром романтики : стихи и поэмы / Петр Кунников. - Екатеринбург : Сократ, 2018. - 399 с.; 21 см. 100 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Человек всю свою деятельную жизнь занимался прочностью строительных конструкций. Вначале мастером и начальником цеха по изготовлению железобетонных конструкций на оборонном комбинате в районе озера Балхаш. Позднее конструктором в проектно-институте, а ещё позднее - в научно-исследовательском, разрабатывая методы расчёта на прочность. Человек всю жизнь сочинял стихи, вразумительные более-менее - начиная с четвёртого класса. Человек родился в первой половине XX века и продолжает сочинять стихи в XXI веке. Тематика очень разная.

**84Р6
Л 12**

Лабузнова, Светлана Ивановна. (1976-).

Билет до Луны : повесть / Светлана Лабузнова ; [иллюстрации Н. А. Клименко]. - Москва : Детская литература, 2019. - 170, [1] с. : портр., ил.; 21 см. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Это повесть о жизни воспитанников детского дома. Попавшие туда в силу различных обстоятельств ребята, несмотря на все трудности, выпавшие на их долю, не теряют человеческого достоинства, умения сопереживать друг другу и взрослым, которые окружают их. Единственное, что они не прощают ни сверстникам, ни педагогам, - равнодушие. Для среднего и старшего школьного возраста.

**84Р6
О-92**

Охлобыстин, Иван Иванович. (1966-).

Запах фиалки : роман / Иван Охлобыстин. - Москва : АСТ, 2019. - 255 с.; 21 см. - (Миры Охлобыстина) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Провокационный роман Ивана Охлобыстина показывает несколько дней и ночей героя нашего времени. Война и мир, жизнь и судьба, кровь и любовь - все смешалось на страницах фантазмагорической книги. Подвиг и предательство идут бок о бок, меняются ценности и люди, страны и города, а в воздухе разливается аромат цветов... и войны. В лучших традициях Грэма Грина и Габриэля Гарсиа Маркеса. Готовится экранизация книги на "Ленфильме".

**84Р6
П 18**

Паровозъ : поэтический альманах-навигатор Союза Российских писателей. № 6, 2017 / [составитель выпуска В. О. Кальпиди]. - Москва : Союз Российских писателей, 2017. - 365, [1] с. : портр.; 28 см 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Маршрут очередного выпуска поэтического альманаха Союза российских писателей проходит по треугольнику Пермь—Екатеринбург—Челябинск и другим уральским городам и поселкам. «Пассажирами» семи разделов-«вагонов» стали 70 поэтов. В их числе Виталий Кальпиди, Виталина Тхоржевская, Владислав Дрожащих, екатеринбургский мэр Евгений Ройзман: «Итак, все решено. Мы остаемся./ Не едем. И уже не торопись./ Пусть тот, кто хочет, — катится. Катись/ И ты туда. Мы как-нибудь прорвемся...» В состав «Паровоза» вошли традиционные «детский», «почтовый» и «багажный» вагоны.

**84Р6
П 31**

Пехов, Алексей Юрьевич. (1978-).

Летос : роман / Алексей Пехов ; художник В. Бондарь. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2017. - 373, [3] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Катаклизм расколол некогда Единое королевство на множество герцогств. Магия уничтожила привычный мир, великие волшебники пали, герои поставлены на колени, и нищие сели на троны. Спустя тысячу лет после этих событий время смешало правду и ложь, подарив потомкам выживших нового бога — невежество. Летос — мрачная земля на окраине искалеченного мира, где ночь приносит беду, а мертвые охотятся на живых. Именно в этом герцогстве сходятся пути героев, которые должны оживить мифы и легенды. Чтобы вспомнить прошлое. Или забыть его навсегда

.

**84Р6
С 31**

Сенчин, Роман Валерьевич. (1971-).

Дождь в Париже : роман / Роман Сенчин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 410, [1] с. : ил.; 21 см. - (Новая русская классика) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман Сенчин — прозаик, автор романов «Елтышевы», «Зона затопления», сборников короткой прозы и публицистики. Лауреат премии «Большая книга», «Ясная Поляна», финалист «Русского Букера» и «Национального бестселлера». Главный герой нового романа «Дождь в Париже» Андрей Топкин, оказавшись в Париже, городе, который, как ему кажется, может вырвать его из полосы неудач и личных потрясений, почти не выходит из отеля и предаётся рефлексии, прокручивая в памяти свою жизнь. Юность в девяностые, первая любовь и вообще — всё впервые — в столице Тувы, Кызыле. Его родители и друзья уже покинули город, но здесь его дом, он не хочет уезжать — сначала по инерции, а потом от странного ощущения: он должен жить здесь... А в Париже идет дождь

.

**84Р6
С 31**

Сенчин, Роман Валерьевич. (1971-).

Зона затопления : [роман, повесть] / Роман Сенчин ; художник Виктория Лебедева. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 474, [2] с. : ил.; 20 см. - (Новая русская классика) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман Сенчин - автор романов "Елтышевы", "Дождь в Париже", "Информация", "Минус", сборников короткой прозы "Срыв", "На черной лестнице", "Абсолютное соло". Лауреат премий "Большая книга" и "Ясная Поляна", финалист "Русского Букера" и "Национального бестселлера". Роман "Зона затопления" вступает в диалог с известной повестью Валентина Распутина "Прощание с Матерой": жителей старинных сибирских деревень в спешном порядке переселяют в город - на этом месте будет Богучанская ГЭС. Люди "зоны" - среди них и потомственные крестьяне, и высланные в сталинские времена, обретшие здесь малую родину, - не верят, протестуют, смиряются, бунтуют. Два мира: уходящая под воду Атлантида народной жизни и бездушная машина новой бюрократии... Столкновение миров происходит и в повести Сенчина "Полоса". Алексей Шулин - бывший начальник аэропорта, а ныне и кассир, и диспетчер, и сторож - бережет взлетную полосу поселка Временный. Как может борется с протестами местных. Кажется, он делает это просто "для порядку", не надеясь, что она когда-нибудь пригодится. Пока самолет Ту-154 не совершает экстренную посадку...

.

**84Р6
С 50**

Смекалин, Дмитрий Олегович. (1954-).

Лучший друг големов : роман / Д. О. Смекалин ; художник В. Успенская. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2019. - 375, [2] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: На Земле найден портал в новый мир, и вот уже пять лет идет его

стихийное заселение. Первыми в него отправились авантюристы и люди, имевшие дома разного рода проблемы. Довольно специфический и не страдающий законопослушанием народ. Но вот к ним присоединяется интеллигентный аспирант-археолог. Он не бежит от чего-то, дома у него все обстоит очень неплохо. Его цель – изучение древней цивилизации, построившей портал, ее культуры, составной частью которой была магия. Ему неуютно с окружающими его людьми, в отличие от древних артефактов, с которыми у него полное взаимопонимание. Он не стремится ни к власти, ни к богатству, в разборки не лезет, занимается исследованиями и самообразованием. Но, как известно, жить в обществе и быть свободным от него нельзя...

.

84Р6
С 60

Соловьев, Леонид Васильевич (1906-1962). Повесть о Ходже Насреддине : в двух книгах / Леонид Соловьев ; художник М. А. Пещанская. - Москва : Детская литература. - 2018. - (Школьная библиотека)
Кн. 2 : Очарованный принц / заключительная статья А. В. Трофимовой. - 2018. - 413, [2] с. : ил.). - Заглавие обложки : Очарованный принц 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: "Очарованный принц" - вторая книга дилогии известного писателя Л. В. Соловьёва (1906-1962). В ней Ходжа Насреддин, ставший главой большого семейства и заживший было спокойной жизнью, своей находчивостью спасает бедняков - жителей маленького селения, которому не дает воды жадный хозяин горного озера. В этом деле ему помогают верный ослик, который на время становится принцем Египта, и знаменитый Багдадский вор.

.

84Р6
С 76

Ставецкий, Вячеслав Викторович. (1986-).
Жизнь А. Г. : роман / Вячеслав Ставецкий ; художник И. Сальникова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 316, [2] с. : ил.; 21 см. - (Неисторический роман) 2500 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Вячеслав Ставецкий - прозаик, археолог, альпинист. Родился в 1986 году в Ростове-на-Дону, финалист премии "Дебют" (2015) и премии им. В. П. Астафьева (2018), публиковался в журнале "Знамя". Роман "Жизнь А.Г." номинирован на главные литературные премии. Испанский генерал Аугусто Авельянеда - несчастнейший из диктаторов. Его союзникам по Второй мировой войне чертовски повезло: один пустил себе пулю в лоб, другого повесили на Пьяццале Лорето. Трагическая осечка подводит Авельянеду, и мятежники-республиканцы выносят ему чудовищный приговор - они сажают диктатора в клетку и возят по стране, предъявляя толпам разгневанных рабов. Вселенская справедливость торжествует, кровь бесчисленных жертв оплачена позором убийцы, но постепенно небывалый антропологический эксперимент перерастает в схватку между бывшим вождем и его народом...

.

84Р6
С 91

Сухинин, Владимир Александрович. (1958-).
Пасынок удачи : роман / Владимир Сухинин ; художник М. Поповский. - Москва : АРМАДА, 2019. - 377, [1] с. : ил.; 22 см. - (Фантастический боевик) 3500 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Виктор Глухов в теле молодого вангорского аристократа Ирридара Тох Рангора попадает в плен и оказывается на космическом корабле ССО (Сил специальных операций). Ситуация усложняется тем, что симбионты Шица и малыши перед захватом вышли в астрал и герой остается без своей магической силы. Один, в окружении врагов, без магии, бывший майор должен совершить невозможное. Освободиться и вернуться обратно на планету. Его жизнь на короткое время превратилась в рулетку: повезет - не повезет. Сможет ли герой вырваться из плена, не имея магии и симбионтов? Устоит ли город на горе,

пристанище духа мщения? Все это скрыто за пеленой неизвестности и находится в руках непредсказуемой госпожи удачи.

84Р6
Т 20

Тармашев, Сергей Сергеевич. (1974-).

Каждому свое : фантастический роман / С. С. Тармашев ; художник Н. Ковалев. - Москва : АСТ, 2019. - 414, [1] с.; 22 см. - (Миры и войны Сергея Тармашева) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман Сергея Тармашева «Каждому своё» посвящён популярной в современное время теме апокалипсиса и постапокалипсиса. Люди уже сейчас стали задумываться о том, к чему могут привести необдуманные действия, нерациональное использование природных благ. К сожалению, пока ещё не всех это беспокоит. Автор рассказывает, что может случиться, причём это не кажется фантастическим, а описано до дрожи реалистично. Писатель знает, о чём пишет. Он рассказывает о многих тонкостях, о применении нефти не только в качестве топлива, о секретных объектах, о ядерной войне, о защите от радиации, о спасении жизни и о человеческих качествах. Книга будет невероятно увлекательна, до страшного правдоподобна и даже познавательна. События происходят в 22 веке. Это мир будущего, который нельзя сравнить с настоящим. На земле не осталось запасов газа. Только в одном месте есть остатки нефти, и за него между странами ведётся борьба. Люди, стоящие у власти, не готовы сплотиться в одну команду, чтобы решить мировую проблему и избежать катастрофы. Постепенно конфликт привёл к ядерной войне, которая охватила весь мир. Так были разрушены все цивилизации. Те, кто был ближе к верхушке власти, знали, что так случится, и заранее подготовились. Они соорудили для себя подземные бункеры, чтобы спрятаться там от радиации и иметь шанс выжить. Те же, кто не имел ни средств, ни связей, выживают как могут. Одним из самых лучших подземелий всегда считалось метро. И люди стремятся укрыться там. Вот только будет ли метро местом спасения или ловушкой? У одного из людей есть свой собственный план, но выжить смогут далеко не все...

84Р6
Т 20

Тармашев, Сергей Сергеевич. (1974-).

Каждому свое 2 : фантастический роман / С. С. Тармашев ; художник Н. Ковалев. - Москва : АСТ, 2018. - 382, [1] с. : ил.; 22 см. - (Миры и войны Сергея Тармашева) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Темы апокалипсиса вызывают одновременно и ужас, и интерес. Страшно, что однажды это может случиться, но если случится, хотелось бы хотя бы предполагать, что делать. Роман Сергея Тармашева «Каждому своё 2» продолжает первую часть и тесно связан с ней сюжетно. Постепенно несколько сюжетных линий объединяются, и повествование становится более плавным. Эта фантастическая реальность описана настолько ярко и реалистично, что начинает казаться, что всё было на самом деле, будто автор пишет о том, что пережил сам. Казалось бы, всё самое страшное уже закончилось, постепенно всё должно успокоиться, и люди будут искать способы жить более или менее приемлемой жизнью. Но не всё так просто. Приходится искать место, где можно спрятаться, идти от одной точки к другой. И неизвестно, найдёшь ли ты там поддержку, потому что каждый сам за себя. Герои продолжают свой путь, даже когда кажется, что сил уже не осталось. И в какой-то момент на первый план выходит не апокалипсис и выживание, а человеческие отношения. Чем обернутся попытки объединиться в группы? Можно ли здесь построить общество? Или так и будет продолжаться, что каждый за себя и ценен только тот, у кого есть сила?

84Р6
Т 20

Тармашев, Сергей Сергеевич. (1974-).

Каждому свое 3 : фантастический роман / С. С. Тармашев ; художник Н. Ковалев. - Москва : АСТ, 2018. - 350, [1] с. : ил.; 22 см. - (Миры и войны Сергея Тармашева) 12000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В кризисной ситуации, когда есть угроза для жизни и постоянно приходится думать о том, как выжить, человеку некогда притворяться. Тогда-то и отражается его сущность, тогда-то и проявляются те качества, которые раньше были спрятаны под маской. Фантастический роман Сергея Тармашева «Каждому своё 3» заставляет читателей увидеть перемены, происходящие в людях. Книга интересна не только увлекательным сюжетом, но и философией, которую автор старается донести до читателей. Это продолжение истории о людях, живущих в мире постапокалипсиса. Когда в 2111 году случилась Великая Катастрофа, в мире наступила ядерная зима. Сказать, что это ужасное зрелище и ужасное время, значит, ничего не сказать. На поверхности существование людей практически нереально, и выжившие люди вынуждены скрываться в подземных бункерах. Но всё же, чтобы жить, нужна вода, пища, лекарства и источники тепла. Поэтому группа людей отправляется на поиски необходимого. Отряду Порфирьева нужно преодолеть дикий холод, буран и нападения боевых роботов. Они хотят достичь хранилища Росрезерва, чтобы проверить, осталось ли там что-то из провизии. Они готовы пойти на многое ради того, чтобы выжить, но они не знают, что дома, в бункере, их ждёт что-то ещё более ужасное. Ведь когда люди думают только о себе, они теряют человеческий облик...

84Р6
Т 20

Тармашев, Сергей Сергеевич. (1974-).

Каждому свое 4 : фантастический роман / С. С. Тармашев ; художник Н. Ковалев. - Москва : АСТ, 2019. - 382, [1] с. : ил.; 22 см. - (Миры и войны Сергея Тармашева) 14000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Человек всегда преследует в первую очередь свои собственные интересы. А когда его жизнь находится под угрозой, это становится особенно ощутимым. Что может произойти, если все люди будут думать только о своём спасении? Когда наступают тяжёлые времена, проявляется истинная сущность людей, и здесь видно, кто достоин называться человеком, а кто нет. В романе Сергея Тармашева «Каждому своё 4» отражено противостояние людей, есть свои и чужие, есть хорошие и плохие, у каждого свой интерес. Это завершающая книга цикла, и читателям будет интересно узнать, чем закончилась история главных героев, живущих во времена постапокалипсиса. Однако роман связан с другими произведениями писателя, есть ниточки, которые ведут к другим циклам. И тем, кто читал эти серии, будет ещё интереснее вникать в события из жизни героев. Когда в 2111 году в мире случилась Великая Катастрофа, наступила ядерная зима. Повсюду чёрный снег, радиоактивные остатки прошлой цивилизации, а температура на поверхности земли опускается ниже -50 градусов. Небольшое количество выживших обитают в подземелье, но им требуется всё больше ресурсов, чтобы остаться в живых. Нужны топливо и пища. Склады Росрезерва захвачены, капитан Порфирьев вместе со своими бойцами должен найти способ отбить склад. Иначе они погибнут. И если это не случится от голода и холода, то нет гарантии, что их не погубят радиация и боевые роботы...

84Р6
Ц 97

Цыпкин, Александр Евгеньевич. (1975-).

Женщины непреклонного возраста и др. беспринципные истории / А. Е. Цыпкин. - Москва : АСТ, 2019. - 255 с.; 17 см. - (ОДОБРЕНО РУНЕТОМ) 20000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Хулиганская лирика харизматичного питерского пиарщика и

журналиста Александра Цыпкина заслуженно переросла сетевой успех и популярность в периодических СМИ. Эта книга в основном заставит вас смеяться, один раз плакать, но главное она вернет аппетит к жизни, а может - и любовь к людям.

**84Р6
Ш 47**

Шенгальц, Игорь Александрович. (1979-).

Ксенофоб : роман / Игорь Шенгальц ; художник М. Поповский. - Москва : Альфа-книга : АРМАДА, 2019. - 376, [1] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В Руссо-Пруссии настали новые времена. Первое посольство чужаков открыло свои двери для контакта и налаживания отношений с местным населением. Но далеко не все люди приняли иномирян как равных. Кайзер-император Константин всеми силами пытается навести порядок в стране, но у него много врагов, как внешних, так и внутренних. Кирилл Бенедиктович Бреннер, бывший имперский десант-риттер и сыщик по найму, отошел от дел. Но внезапная просьба старой знакомой заставляет его взяться за необычное расследование...

**84Р6
Я 90**

Яхина, Гузель Шамилевна. (1977-).

Дети мои : роман / Гузель Яхина ; [предисловие Е. Костюкович]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 493, [1] с.; 22 см. - (Проза Гузель Яхиной) 30000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дети мои» - новый роман Гузель Яхиной, самой яркой дебютантки в истории российской литературы новейшего времени, лауреата премий «Большая книга» и «Ясная Поляна» за бестселлер «Зулейха открывает глаза». «Дети мои» - необыкновенный роман, продолжающий любимую автором тему удивительного сплетения этносов, культур, народов, людских судеб. Если в книге «Зулейха открывает глаза», как метко подметила писатель и переводчик Елена Костюкович, автор «швырнула нас в Сибирь и при этом показала татарщину в себе, и в России, и, можно сказать, во всех нас», то в новом романе пришло время другого исследования - трагических судеб, причудливого фольклора и жизненного уклада поволжских немцев, впоследствии разрушенного депортацией 1941 года. Поволжье, 1920-1930-е годы. Якоб Бах - российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность.

Искусство. Искусствознание (85)

**85.12
Ш 64**

Шитов, Вадим Макарович. (1948-).

Резная мелодия Тюмени = Carving harmony Tyumen : [фотоальбом / Вадим Шитов ; перевод Н. Крутий]. - Тюмень : Макс-Инфо, 2016. - 279 с. : фот. цв.; 30 см 1200 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Автор книги В. М. Шитов – известный реставратор деревянной резьбы, уникального исторического наследия города Тюмени. Более 30 лет мастерская Шитова проводит работу по реставрации и сохранению памятников деревянного зодчества с их неповторимым резным декором. Этот фотоальбом запечатлел сохраненную красоту старой Тюмени, которую мы к сожалению, часто не замечаем в повседневной жизни. Перелистывая страницы этой книги, вы сможете насладиться изяществом резных линий, восхититься оригинальностью декора наличников, увидеть как талантливы были тюменские

народные мастера, как тонко они чувствовали красоту и пластичность материала и воспроизводили гармонию природы в деревянных узорах. Альбом можно использовать как путеводитель по исторической части города и, благодаря иллюстративному словарю, расширить свои познания о деревянной архитектуре Тюмени.

Психология (88)

88

А 40

Акоста, Рина Мэй.

Голландские дети самые счастливые / Рина Мэй Акоста, Мишель Хатчинсон ; [перевод с английского А. Логиновой]. - Москва : Синдбад, 2019. - 332, [2] с. : фот.; 21 см. - (Мировые родители) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В недавнем отчете Детского фонда ООН голландские дети названы самыми счастливыми в мире. Почему? Авторы книги американка Рина Мэй Акоста и англичанка Мишель Хатчисон, вышедшие замуж за голландцев и живущие в Нидерландах, дают обстоятельный ответ на этот вопрос. Голландцы сумели добиться баланса между работой и жизнью: их страна лидирует в Европе по неполной занятости, они работают в среднем по двадцать девять часов в неделю, проводя как минимум один день с родными и находя время для самих себя. Будучи людьми довольно консервативными, в воспитании голландцы придерживаются традиционных семейных ценностей, дополняя их уважением как к личности ребенка, так и к личности матери, жизнь которой не заканчивается с рождением малыша. Отцы играют значительную роль в уходе за детьми, а мамы не соревнуются друг с другом в том, кто больше вложил в своего ребенка, – и, соответственно, не страдают столь распространенным комплексом «материнской вины».

Краеведческая литература

K63.3

М 59

Микитюк, Владимир Петрович.

Род Злоказовых / В. П. Микитюк. - Екатеринбург : Сократ, 2017. - 351 с. : ил., портр.; 25 см. - (У истоков уральского предпринимательства) 500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Книга повествует о трех поколениях уральских предпринимателей Злоказовых. Читатели познакомятся с историей злоказовского рода, с торгово-промышленной деятельностью Злоказовых в винокурении и виноторговле. Узнают, как выходцы из непривилегированного сословия, сумели внести большой вклад в развитие пивоваренной, стекольной, текстильной и химической отраслей уральской промышленности. В книге рассматриваются управленческая структура торгового дома "Братья Злоказовы", а также общественная и благотворительная деятельность двух поколений злоказовского рода. Кроме того, излагаются биографии ближайших родственников Злоказовых - Арнольдовых, Афониных, Вогулкиных, Лешников и Степановых.

K83

Ф 19

Фаликов, Илья Зиновьевич. (1942-).

Борис Рыжий. Дивий камень / Илья Фаликов. - Москва : Молодая гвардия, 2019. - 289, [2] с. : портр.; 21 см 500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Поэзия Бориса Рыжего ворвалась в современную словесность на закате XX века неожиданной вспышкой яркого дарования. Юноша с Урала поразил ценителей свежестью слова, музыкальностью стиха, редкостным мастерством. А также сочетанием богатой внутренней культуры с естественным языком той среды, от имени которой высказывалась его муза, - жителей екатеринбургской окраины. Он привел на сцену литературы нового героя, молодого человека приснопамятных 1990-х, "где живы мы, в альбоме голубом, земная шваль: бандиты и поэты". После раннего, слишком раннего ухода

Бориса Рыжего ему сразу наклеили две этикетки: "последний советский поэт" и "первый поэт поколения". Так ли это? Илья Фаликов, известный поэт, в свое время принявший участие в судьбе героя книги, не стремится к отстраненному повествованию о жизни и смерти поэта подобно многим персонажам жизнеописания, он вступает в диалог с Борисом Рыжим и предлагает сугубо личный взгляд на это поэтическое явление рубежа тысячелетий. Сплав путевых заметок, исторических экскурсов, личных воспоминаний, критических отзывов, бесед с родными и близкими поэта, широта цитирования, многоликость людей, вовлеченных в быстролетную жизнь Бориса Рыжего, - всё это составляет содержание книги и вряд ли оставит чуткого к поэзии читателя равнодушным.

.

- K84
В 12** **Вавилов, Александр Владимирович.** (1982-).
Темные уровни / Александр Вавилов. - Екатеринбург : Пинта ветра, 2014. - 110 с. : портр.; 17 см 200 экз.
Экземпляры: всего:1 - Ред. Ф.(1)
Возрастное ограничение: **16+**.
- K84
З-36** **Застырец, Аркадий Валерьевич.** (1959-).
Стихи, 1979-2014 гг. / Аркадий Застырец. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2014. - 59 с.; 17 см. - (Галерея уральской литературы ; Кн. 18) 200 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**.
- K84
К 61** **Колпакова, Ольга Валериевна.** (1972-).
Луч широкой стороной : повесть / Ольга Колпакова ; иллюстрации Е. Г. Двоскиной. - Москва : Детская литература, 2019. - 218 с. : ил.; 21 см. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Эта повесть о летнем отдыхе большой дружной семьи, родителей и троих детей, из Екатеринбурга. После двух дней, проведенных в Аркаиме, древнейшем поселении индоевропейцев в России и модном месте паломничества любителей всяких духовных практик, отец везет семью на свою родину, в предгорья Алтая. И там, в алтайской деревушке, с детьми происходят неожиданные вещи: исчезает скука, неотступно преследовавшая в городе, каждому находится дело по душе, и у всех троих исполняются самые заветные желания. Младший брат находит настоящего друга, старший встречает свою первую любовь, а сестра, тринадцатилетняя Дина, начинает понимать, что в жизни есть вещи поважнее ее "гламурных заморочек" типа модных штанов-афгани и лазерного пилинга - это реальная помощь конкретным людям и прочим божьим созданиям.
- .
- K84
Ш 53** **Шефер, Елена Федоровна.**
Гроздь рябины : стихи разных лет / Елена Шефер ; [иллюстрации Ю. А. Шефер]. - Екатеринбург : Креативная команда "Кипяток", 2019. - 193, [22] с. : ил.; 16 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - Ред. Ф.(1)
Возрастное ограничение: **16+**.
- K84
Щ 34** **Щегол :** поэтический альманах / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская Областная библиотека для детей и молодежи им. В. П. Крапивина ; [составитель, редактор А. С. Батурина ; редакторы И. А. Санников, М. С. Фролова]. - Екатеринбург : СОБДиМ. - 2017
Вып. 3. - 2019. - 94 с)
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), Ред. Ф.(1)
Возрастное ограничение: **6+**

Аннотация: Областной фестиваль детской поэзии

**K85
X 73**

Холостых, Владимир Иванович.

Екатеринбург = Ekaterinburg : [фотоальбом] / В. Холостых, С. Лаврова. - Санкт-Петербург : ПервоГрад, 2016. - 142, [1] с. : фот.; 20 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: На страницах альбома запечатлён стремительно меняющийся облик города, его старинные особняки и новостройки, парки и скверы, архитектурные памятники и популярные места отдыха. Городской пейзаж меняется в зависимости от времени суток или от времени года. Альбом адресован жителям и гостям Екатеринбурга, а также специалистам - дизайнерам, фотографам и художникам.