

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

- 26.2**
Ф 83 **Франко, Кэти.**
Стихийные бедствия : энциклопедия : перевод с французского / К. Франко ; концепция Э. Бомон ; художник Ж. Дайан. - Москва : Колос-с, 2019. - 23, [1] с. : ил.; 30 см. - (Все обо всем в цветных картинках) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **6+**
Аннотация: В энциклопедии "Стихийные бедствия" вы найдете информацию о том, как происходит землетрясение, образуются цунами, самые опасные вулканы, торнадо, наводнения и другие стихийные бедствия, обрушивающиеся на людей и оказывающие разрушительные последствия
- 28.0**
Е 30 **Егоров, Егор.**
Живой дом / Егор Егоров, Юрий Нечипоренко ; [иллюстрации О. В. Золотухиной]. - Москва : Арт Волхонка, 2019. - 86, [1] с. : цв. ил.; 29 см. - (Про...)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Книгу о том, как устроена живая клетка, можно смело рекомендовать всем школьникам, и не только тем, кто интересуется биологией. Клетки, из которых состоит всё живое на свете, устроены захватывающе интересно, они подают нам пример эффективности и экономичности. Эта книга пронизана любовью ко всему живому, увлечённостью наукой, недаром авторы её - учёный и детский писатель: читатели получают сведения из первых рук, с переднего края науки. Книга иллюстрирована рисунками Ольги Золотухиной по эскизам и схемам автора Егора Егорова, который является также автором фотоснимков, сделанных под микроскопом. Весёлые образы помогут подросткам и взрослым познакомиться с устройством живой клетки - такой непростой, такой загадочной.
- 28.0**
Л 42 **Лейн, Ник.**
Вопрос жизни : энергия, эволюция и происхождение сложности / Ник Лейн ; перевод с английского Ксении Сайфулиной и Матвея Колесника. - Москва : АСТ : CORPUS, 2018. - 461 с.; 22 см. - (Элементы). - **Пер.изд.:** The vital question. Energy, Evolution, and the Origins of Complex Life / Lane, Nick. - Указатель: с. 446-461 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Почему мы стареем и умираем? Зачем нужно половое размножение? И почему полов два, а не больше? У известного английского биохимика есть ответы и на эти вопросы, но главное – он предлагает неожиданный подход к основным проблемам биологии: как из камней, воды и воздуха появилась жизнь.
- 28.6**
Б 80 **Бомон, Эмили.**
Лесные животные : энциклопедия : перевод с французского / Э. Бомон ; художник С. Лефевр ; редакторы В. Л. Герасин, Д. Е. Силин. - Москва : Колос-с, 2019. - 23, [1] с. : ил.; 30 см. - (Все обо всем в цветных картинках) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **6+**
Аннотация: В занимательной энциклопедии с картинками вы узнаете о жизни маленького оленёнка, какого размера рождается детёныш большой панды, чем питается кабан, любимое лакомство белки, где живет и в какой позе спит милый маленький зверёк коала
- 28.6**
Б 80 **Бомон, Эмили.**
Шишники : энциклопедия : перевод с французского / Э. Бомон ; художник Д. П.

Faleschini ; редакторы В. Л. Герасин, Д. Е. Силин. - Москва : Колос-с, 2019. - 23, [1] с. : ил.; 30 см. - (Все обо всем в цветных картинках) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **6+**

Аннотация: Когда первые хищные кошки появились на Земле? Кто из хищников любитель поспать? Кто является превосходным охотником? Куда прячет своих детёнышей самка каракала? Ответ на эти и другие вопросы можно найти в замечательной энциклопедии французских авторов

Техника. Технические науки (3...)

39

Вандевиль, Агнес.

В 17

Строительная техника. Механизмы : энциклопедия : перевод с французского / А. Вандевиль ; художник Ж. Дайан ; редакторы В. Л. Герасин, Д. Е. Силин. - Москва : Колос-с, 2019. - 23, [1] с. : ил.; 30 см. - (Все обо всем в цветных картинках) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **6+**

Аннотация: При любой погоде на стройке работают большие и мощные машины, оснащенные дизельными двигателями: бульдозеры, гидравлические одноковшовые экскаваторы, погрузочные многоковшовые экскаваторы. Какую работу они выполняют, их размеры и мощность, как выглядят землечерпательные машины и что представляет собой туннелепроходчик - всё это вы узнаете в данной энциклопедии

39.2

Вандевиль, Агнес.

В 17

Поезда : энциклопедия : перевод с французского / А. Вандевиль ; идея Э. Бомон ; редакторы В. Л. Герасин, Д. Е. Силин. - Москва : Колос-с, 2019. - 23, [1] с. : ил.; 30 см. - (Все обо всем в цветных картинках) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **6+**

Аннотация: Первые паровозы, локомотивы, скоростные поезда, дым, заставляющий колеса крутиться - об этом и о многом другом - в увлекательной детской энциклопедии, посвященной истории развития железных дорог.

Сельское, лесное хозяйство. (4...)

4

Франко, Кэти.

Ф 83

Сельское хозяйство : энциклопедия : перевод с французского / К. Франко ; концепция Э. Бомон ; художник Ж. Дайан. - Москва : Колос-с, 2019. - 23, [1] с. : ил.; 30 см. - (Все обо всем в цветных картинках) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **6+**

Аннотация: Детская энциклопедия по сельскому хозяйству. Над книгой работали специалисты по сельскохозяйственному, овощному производству, животноводы, пчеловоды и консультанты по садоводству плодовых деревьев. В доступной, интересной форме детям рассказывается как происходит сбор урожая, дойка коров, сбор урожая маслин, обработка земли.

45

Бомон, Эмили.

Б 80

Ферма и ее обитатели : энциклопедия : перевод с французского / Э. Бомон ; художник М.-К. Лемайер, Б. Алунни ; редакторы В. Л. Герасин, Д. Е. Силин. - Москва : Колос-с, 2019. - 23, [1] с. : ил.; 30 см. - (Все обо всем в цветных картинках) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **6+**

Аннотация: Все о домашних животных. Из энциклопедии вы узнаете о разных породах овец, для чего разводят свиней, от чего зависит количество и качество молока, кто самая крупная птица на птичьем дворе и откуда привезли индюков

История. Исторические науки (63)

**63.3(0)
И 90**

История частной жизни : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - 3-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2018. - ISBN 978-5-4448-0149-9

Том 1 : От Римской империи до начала второго тысячелетия / Поль Вейн, Питер Браун, Ивон Тебер, Мишель Руш, Эвелин Патлажан ; [перевод с французского Т. Пятницыной и Г. Беляевой ; под редакцией В. Михайлина]. - 2018. - 792, [1] с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 744-777 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Пятитомная ИСТОРИЯ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ - всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы "Анналов" - Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Пятитомник охватывает всю историю Запада с Античности до конца XX века. В первом томе - частная жизнь Древнего Рима, средневековой Европы, Византии: системы социальных взаимоотношений, разительно не похожих на известные нам. Анализ институтов семьи и рабовладения, религии и законотворчества, быта и архитектуры позволяет глубоко понять трансформации как уклада частной жизни, так и европейской ментальности, а также высвечивает вечный конфликт частного и общественного. Перевод сделан по дополненному изданию 1999 года.

**63.3(0)
И 90**

История частной жизни : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - 3-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2018. - ISBN 978-5-4448-0149-9

Том 2 : Европа от феодализма до Ренессанса / Д. Бартелеми, Ф. Браунштайн, Ф. Контамин [и др.] ; пер.: Е. Решетникова, П. Каштанов. - 2019. - 778, [3] с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 753-764 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Пятитомная «История частной жизни» — всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы «Анналов» — Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Пятитомник охватывает всю историю Запада с Античности до конца XX века. Во втором томе — частная жизнь Европы времен Высокого Средневековья. Авторы книги рассказывают, как изменились семейный быт и общественный уклад по сравнению с Античностью и началом Средних веков, как сложные юридические установления соотносились с повседневностью, как родился на свет европейский индивид и как жизнь частного человека отображалась в литературе

**63.3(0)
И 90**

История частной жизни : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - 2-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2018. - ISBN 978-5-4448-0149-9

Том 3 : От Ренессанса до эпохи Просвещения / М. Эмар, Н. Кастан, И. Кастан [и др.] ; пер.: М. Неклюдова, О. Панайотти. - 2-е издание. - 2018. - 717, [2] с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 693-705 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Пятитомная «История частной жизни» — всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы «Анналов» — Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Пятитомник охватывает всю историю Запада с Античности до конца XX века. В третьем томе рассказывается

о том, как Европа и Америка вступают в Новое время: осознание идеи индивидуальности, распространение грамотности, религиозная Реформация оказывают влияние на частную жизнь, впервые позволяя сделать ее по-настоящему приватной, меняя отношение к браку, детям и дружбе, вере, этикету и политике

**63.3(0)
И 90** **История частной жизни** : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - 2-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2018. - ISBN 978-5-4448-0149-9

Том 4 : От Великой французской революции до I Мировой войны / А. Корбен, Р.-А. Герран, К. Холл [и др.] ; ред. М. Перро ; пер. О. Панайотти. - 2-е издание. - 2019. - 667, [2] с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 624-648 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Пятитомная "История частной жизни" - всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы "Анналов" - Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Пятитомник охватывает всю историю Запада с Античности до конца XX века. В четвертом томе - частная жизнь европейцев между Великой французской революцией и Первой мировой войной: трансформации морали и триумф семьи, особняки и трущобы, социальные язвы и вера в прогресс медицины, духовная и интимная жизнь человека с близкими и наедине с собой.

**63.3(0)
И 90** **История частной жизни** : [в 5 томах] / под общей редакцией Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. - Москва : Новое литературное обозрение. - 2018. - ISBN 978-5-4448-0149-9

Том 5 : От I Мировой войны до конца XX века / С. Боди-Жанро, Р. Лево, К. Орфали [и др.] ; ред. Ж. Венсан ; пер. О. Панайотти. - 2019. - 676, [5] с. : ил. - (Культура повседневности). - Библиография: с. 654-666 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Пятитомная «История частной жизни» — всеобъемлющее исследование, созданное в 1980-е годы группой французских, британских и американских ученых под руководством прославленных историков из Школы «Анналов» — Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. Выходящий в издательстве Новое литературное обозрение пятый и заключительный том серии «От I Мировой войны до конца XX века» описывает радикальные перемены в устройстве частной жизни: дегуманизацию человека, сексуальную революцию, трансформацию религии, появление интернета — и многое другое.

**63.3(0)6
С 37**

Симкин, Лев Семенович.

Его повесили на площади Победы : архивная драма / Лев Симкин ; послесловие Генри Резника. - Москва : АСТ : CORPUS, 2018. - 345 с. : [25] л. ил.; 21 см. - (Памяти XX века) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Когда начался Холокост? Кто разжег костер Всесожжения? Автор книги дает на эти вопросы вполне определенные ответы: массовое уничтожение евреев за то, что они родились евреями, началось летом 1941 года после вторжения нацистской Германии в Советский Союз, у истоков геноцида стоял обергруппенфюрер СС, генерал войск СС и полиции, высший фюрер СС и полиции на юге, а позднее и на севере России Фридрих Еккельн, ставший палачом Бабьего Яра и Рижского гетто. Это один из величайших злодеев великой войны, о котором до сих пор мало что известно. Автору пришлось по крупицам собирать сведения в архивах. К рассекреченным материалам Рижского процесса 1946 года, по приговору которого Еккельн был повешен, добавились материалы из американских и германских документальных

хранилищ. По ходу повествования автор приводит драматические истории, порой косвенно относящиеся к центральному персонажу книги. Так в ней оказались рассказы о судьбе митрополита, создателя Псковской православной миссии, в чьем убийстве обвинялся Еккельн, о спасенной одним из его соратников девушке из Рижского гетто, о незаконнорожденной дочери палача, о чудовищном нацистском проекте "Лебенсборн". Перед нами "архивная драма", удивительным образом являющаяся ничем не ретушированный ужас произошедшего.

63.3(2)4
С 27

Сдвижков, Денис Анатольевич.

Письма с Прусской войны. Люди Российско-императорской армии в 1758 году / Д. А. Сдвижков ; [редактор Д. А. Сдвижков]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2019. - 677, [8] с. : [12] л. ил., карты; 21 см. - (Archivalia Rossica). - Библиография: с. 607-634 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: "Вы что-нибудь поняли из этого чертова дня? - Признаюсь, Сир, я ничего не разобрал. - Не Вы один, мой друг, утешьтесь..." Так говорил своему спутнику прусский король Фридрих II после баталии с российской армией при Цорндорфе (1758). "Самое странное сражение во всей новейшей истории войн" (Клаузевиц) венчало очередной год Семилетней войны (1756-1763). И вот в берлинском архиве случайно обнаруживаются около сотни писем офицеров Российско-императорской армии, перехваченных пруссаками после Цорндорфской битвы. Прольют ли они новый свет на историю произошедшего, какие дают ответы и дают ли вообще? Или стоит задать им другие вопросы? Какими предстают люди - генералы, офицеры, канцеляристы, писавшие письма по-русски, по-немецки, по-французски, по-грузински? О чем говорит сравнение с их прусскими визави на кровопролитном "Марсовом празднике"? Книга пытается ответить на эти вопросы, приводя, помимо писем с обеих сторон, свидетельства сторонних лиц. Из комментариев складывается детальный портрет людей 1758 года, которые живут и воюют на переломе бурного XVIII века.

63.3(2)6
Л 47

Леонкин, Александр Дмитриевич.

Город Бонивур. Последняя великая стройка СССР / А. Д. Леонкин. - Москва : Пятый Рим, 2018. - 447 с. : фот.; 22 см

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В середине 80-х годов на Дальнем Востоке началось строительство огромного завода азотных удобрений. Рядом с ним планировалось возведение города Бонивур, в котором жили бы строители и работники завода. Так сложилось, что последний город СССР, да и предприятие, спутником которого он должен был стать, не были достроены. Они так и канули в Лету вместе с Советским Союзом и почти стерлись из людской памяти, если бы не хабаровский путешественник и блоггер, член Русского Географического Общества Александр Леонкин. Случайно узнав об исчезнувшем городе, он предпринял в Бонивур четыре краеведческие экспедиции, нашел людей, которые строили город и жили в нем, раскопал массу редчайших личных и архивных документов. Все это стало основой для написания книги, которую вы держите в руках. Книги о труде, энтузиазме и самом последнем городе СССР

Военная наука. Военное дело (68)

68
Б 48

Беренов, Максим Александрович.

Безопасность ребенка и подростка. Жизнь без страха / М. А. Беренов. - Екатеринбург : Клуб умной безопасности, 2019. - 234, [1] с. : цв. ил.; 22 см 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**.

Физкультура и спорт (75)

- 75**
В 49 **Виноградов П. А.**
Об отношении различных групп населения Российской Федерации к Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу "Готов к труду и обороне" (ГТО) (по результатам социологических исследований) / П. А. Виноградов, Ю. В. Окуньков. - Москва : Советский спорт, 2015. - 155, [1] с.; 22 см 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Издание подготовлено на основе проведенного по заказу Минспорта России масштабного социологического исследования. Впервые выявлено, как различные социально-демографические группы населения страны воспринимают и по каким каналам получают информацию; каковы условия для подготовки к выполнению нормативов по месту учебы, работы и месту жительства; какова реальная готовность к выполнению нормативов, требований и возможных мест сдачи нормативов; от каких факторов зависит их отношение к Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу "Готов к труду и обороне" (ГТО). На основе проведенного исследования разработаны научно обоснованные предложения по формированию позитивного отношения различных социально-демографических групп населения к реализации национального проекта Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс "Готов к труду и обороне" (ГТО).
- 75**
С 89 **Суник, Александр Борисович.** (1925-).
Современные олимпийские игры : краткий исторический очерк (1896-2012 гг.) / А. Б. Суник. - Москва : Советский спорт, 2013. - 230 с. : фот.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)
Аннотация: В книге в сжатом виде рассказывается об истории летних Олимпийских игр, становлении и развитии современного олимпийского движения, его основополагающих принципах и проблемах, о выдающихся спортсменах - чемпионах и призерах Олимпийских игр. Книга предназначена прежде всего подрастающему поколению, а также всем, интересующимся историей Олимпийских игр и олимпийского движения
- 75**
Ц 18 **Царик, Анатолий Владимирович.**
Культура тела и духа. Мистерия здоровья, успешности и активного долголетия / А. В. Царик. - Москва : Советский спорт, 2015. - 165, [1] с.; 22 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Аннотация: В книге раскрываются важные аспекты духовной и физической культуры человека в их взаимодействии, с выходом на некоторые сокровенные жизненного успеха, здорового образа жизни и активного долголетия. Обосновывается мысль об огромных, но в целом слабо реализуемых возможностях современного человека самостоятельно сохранять и укреплять свое физическое и духовное здоровье, высокую работоспособность. Дается анализ ряда узловых проблем и противоречий в области образования, здравоохранения, культуры и физической культуры с рассмотрением путей их практического разрешения. Актуальность книги состоит в том, что эти проблемы и противоречия раскрываются на фоне трансформаций, произошедших с сознанием огромного числа людей под влиянием экономических и социально - политических изменений в России в последние два десятилетия. Книга предназначена работникам физической культуры и спорта, культуры, образования и здравоохранения; всем интересующимся философией и правом, любителям спорта, сдающим нормативы и обладателям знака ГТО, а так же широкому кругу читателей

Художественная литература (84)

- 84(3)**
Б 46 **Бенджамин, Хлоя.**
Бессмертники : роман / Хлоя Бенджамин ; перевод с английского Марины Извековой. - Москва : Phanton press, 2019. - 413, [1] с.; 21 см 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: 1969-й, Нью-Йорк. В Нижнем Ист-Сайде распространился слух о появлении таинственной гадалки, которая умеет предсказывать день смерти. Четверо юных Голдов, от семи до тринадцати лет, решают узнать грядущую судьбу. Когда доходит очередь до Вари, самой старшей, гадалка, глянув на ее ладонь, улыбается: "С тобой все будет в порядке, ты умрешь в 2044-м". На улице Варю дожидаются мрачные братья и сестра. В последующие десятилетия пророчества начинают сбываться. Судьбы детей окажутся причудливы. Саймон Голд сбежит в Сан-Франциско, где с головой нырнет в богемную жизнь. Клара после встречи с гадалкой с каждым годом все глубже будет погружаться в мечты, желая преодолеть грань между фантазией и реальностью. Дэниэл станет военным врачом, и жизнь он будет вести размеренную, пока не вмешается та самая судьба. Варя посвятит себя изучению проблемы бессмертия, балансируя между наукой и вымыслом. Удивительной глубины роман о связи неизбежности и свободы выбора, о переплетении иллюзии и реальности, о силе семейных связей и силах, их разрывающих
- .
- 84(3)**
Г 21 **Гарсия, Ками. (1972-).**
Прекрасные разбитые сердца / К. Гарсия ; перевел с английского О. Медведь. - Москва : Freedom : ЭКСМО, 2019. - 445, [1] с.; 21 см. - (Young Adult. Бестселлеры романтической прозы) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Ее сердце жестоко разбили, и, похоже, осколки уже не собрать. Пейтон - талантливая футболистка, которую ждет спортивная стипендия в одном из лучших университетов страны. Но когда она узнает о мрачной тайне своего парня, Рида, ее мечты и будущее оказываются под угрозой. Пейтон приходит в сознание на земле с тяжелой травмой колена, Теперь о футболе можно забыть на многие месяцы. Никто не верит Пейтон, что это была не случайность. От нее отвернулась даже самая близкая подруга. Но Пейтон готова не только к длительному лечению, но и к борьбе - она докажет всем, что под маской заботливого идеального парня скрывается монстр. Он должен впустить кого-то в свое сердце, пока не стало слишком поздно. Оуэн - милый, надежный и во всех смыслах чудесный парень. Но как и у любого из нас, у него есть свои тайны. Пейтон не готова к новым отношениям, а Оуэн не хочет разбивать ей сердце. Поможет ли любовь преодолеть их драматическое прошлое, которое удерживает от счастья в настоящем? И стоит ли бороться за любовь, если она так хрупка?
- .
- 84(3)**
Г 94 **Гуоджин (1983-).**
За стеной метели / Гуоджин ; [иллюстрации автора]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - [106] с. : ил.; 29 см. - **Пер.изд.:** The Only Child / Guojing 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Трогательная история, полная волшебства и нежности, рассказывает о маленькой потерявшей девочке. По дороге к бабушке она пропускает свою остановку и оказывается в незнакомом месте, где обитают удивительные создания. Но дом и семья остаются так далеко, за стеной поднявшейся метели. Как же ей вернуться обратно домой? Этот комикс идеально подходит для чтения уютными зимними вечерами. Художница Гуоджин мастерски передала сюжет, характеры, чувства и настроения героев через визуальное повествование. Сами иллюстрации заслуживают отдельного внимания: виртуозный рисунок и тонкая игра света и темноты завораживают и

погружают в сказочную историю.

- 84(3)**
П 38
- Плесси, Мишель.** (1959-2017).
Музыкальный детектив : [комикс] / Мишель Плесси ; [художник] Лоик Жуанниго ; перевод с французского А. И. Поповой. - Санкт-Петербург : Качели, 2018. - 39, [1] с. : ил.; 26 см. - (Приключения семейки Патиссон). - **Пер.изд.:** Melodie Potagere / Plessix, Michelle 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: На ежегодной ярмарке решено устроить грандиозный музыкальный конкурс. Зайчата Патиссоны в восторге и рвутся участвовать. Времени мало, они начинают репетиции. Но надо быть начеку: Альдо Реми Фасоль и его банда плетут против них интриги. Зайчатам понадобятся смелость и большой запас фантазии, чтобы справиться с кознями вредных зверушек. Первая книга о семейке кроликов, вышедшая в 1987 году, сразу же обрела успех и получила несколько литературных премий. Сейчас кролики французского художника Лоика Жуанниго известны всему миру: истории переведены на 28 языков, по ним сняли 52 эпизода мультсериала. С 2014 года иллюстратор обратился к новому жанру - так появились комиксы, созданные в соавторстве с другом Лоика - Мишелем Плесси.
- 84(3)**
П 38
- Плесси, Мишель.** (1959-2017).
Охота за сокровищем : [комикс] / Мишель Плесси ; [художник] Лоик Жуанниго ; перевод с французского А. И. Поповой. - Санкт-Петербург : Качели, 2018. - 39, [1] с. : ил.; 26 см. - (Приключения семейки Патиссон). - **Пер.изд.:** La Chasse au Tresor / Plessix, Michelle 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Первая книга о семейке кроликов, вышедшая в 1987 году, сразу же обрела успех и получила несколько литературных премий. Сейчас кролики французского художника Лоика Жуанниго известны всему миру: истории переведены на 28 языков, по ним сняли 52 эпизода мультсериала. С 2014 года иллюстратор обратился к новому жанру - так появились комиксы, созданные в соавторстве с другом Лоика - Мишелем Плесси. Комикс "Охота за сокровищем" открывает серию "Приключения семейки Патиссон". Когда книжка о поисках сокровищ закончилась, кролик Анисим вспомнил: один их предок тоже был пиратом. Утром пятеро крольчат отправляются на прогулку в бухту Милосердия (а ведь именно там, говорят, и прятал свои богатства прапрадед). Совершенно случайно малыши натываются на бутылку с картой. Тут и начинаются настоящие приключения, ведь найти сокровища хотят не только кролики, но и один очень подозрительный тип!
- 84(3)**
П 97
- Пэтчетт, Энн.** (1963-).
Бельканто : роман / Э. Пэтчетт ; перевод с английского М. Карасевой. - Москва : Синдбад, 2018. - 443, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Bel Canto / Patchett, Ann 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: В одной из стран Южной Америки, в особняке вице-президента, проходит пышный прием в честь дня рождения влиятельного японского бизнесмена господина Хосокавы. Высокопоставленные гости со всего мира замороженно слушают специально приглашенную звезду - легендарную оперную певицу Роксану Косс. Внезапно в зале гаснет свет. В дом врываются вооруженные террористы и захватывают в заложники и певицу, и ее слушателей. История, которая начинается с всеобщего ужаса перед лицом кажущейся неминуемой гибели, постепенно переходит в нечто совсем другое. В историю о красоте и искусстве. В историю о том, как между говорящими на разных языках незнакомыми людьми и даже между бандитами и их пленниками

зарождаются взаимопонимание, дружба и... любовь. Ни террористы, ни заложники больше не хотят думать о смертельной опасности. Но она грозит и тем и другим.

84(3)
У 63

Уоллес, Дэвид Фостер. (1962-2008).

Бесконечная шутка : [роман] / Дэвид Фостер Уоллес ; перевод с английского С. Карпова, А. Поляринова. - Москва : АСТ, 2019. - 1279 с.; 25 см. - (Великие романы). - **Пер.изд.:** Infinite jest / Wallace, David Foster 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Международный бестселлер! По всему миру продано свыше 1 000 000 копий! Одна из величайших книг XX века! В недалеком будущем пациенты реабилитационной клиники ЭннетХаус и студенты Энфилдской теннисной академии, а также правительственные агенты и члены террористической ячейки ищут мастер-копию "Бесконечной шутки", фильма, который, по слухам, настолько опасен, что любой, кто его посмотрит, умирает от блаженства. Одна из величайших книг XX века, стоящая наравне с "Улиссом" Джеймса Джойса и "Радугой тяготения" Томаса Пинчона, "Бесконечная шутка" - это одновременно черная комедия и философский роман идей, текст, который обновляет само представление о том, на что способен жанр романа. Впервые на русском языке.

84(3)
Ч-19

Чапек, Карел. (1890-1938).

Война с саламандрами / Карел Чапек ; перевод с чешского А. С. Гуровича. - Москва : Вече, 2016. - 317, [2] с.; 21 см. - (100 великих романов) 300.00 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Карел Чапек — один из самых известных чешских писателей. Он является автором романов, рассказов, пьес, фельетонов, созданных с неистощимой фантазией и блистательным юмором, покоривших сердца читателей многих стран мира. В настоящий сборник вошли наиболее знаменитые произведения автора: лучшие рассказы, фантастическая пьеса «R.U.R». (именно в ней впервые появляется слово «робот», которое придумал Чапек, и рождается на свет столь знакомый нам сегодня сюжет о восстании машин против людей) и, наконец, роман «Война с саламандрами», представленный впервые в новом переводе. Яркая, причудливая, необыкновенная история о саламандрах, обнаруженных на затерянных островах капитаном ван Тохом, считается вершиной творчества Чапека и одним из лучших романов двадцатого века.

84(3)
Ш 25

Шареноу, Роберт.

Берлинский боксерский клуб / Роберт Шареноу ; перевод с английского Дмитрия Карельского. - Москва : 4-я улица : Розовый жираф, 2019. - 292, [3] с.; 24 см. -

Пер.изд.: The Berlin Boxing Club / Sharenow, Robert 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Семья Карла Штерна никогда не ходила в синагогу - его родители атеисты, и он нисколько не чувствовал себя евреем. Карл рисует комиксы, а его папа - владелец художественной галереи и в прошлом герой Первой мировой войны. Но в Берлине второй половины 1930-х очень скоро всем станет все равно, чем интересуется Карл и кто его отец, важно будет только одно - какой они национальности. После того как Карла жестоко избивают одноклассники, он решает научиться драться. В этом Карлу поможет друг его отца, легендарный боксер Макс Шмелинг, невольно ставший символом нацистской идеологии. Пока Карл делает успехи в боксе, ситуация в стране становится все более невыносимой. Роман Роберта Шареноу рассказывает о главной трагедии XX века, о том, как незаметно и буднично люди способны стать чудовищами, о том, как приходит ненависть и целая страна превращается в арену боя.

- 84Р1**
П 91 **Пушкин, Александр Сергеевич.** (1799-1837).
Дубровский ; Капитанская дочка : [романы] / А. С. Пушкин ; вступительная статья И. Ф. Смольникова ; художник Д. А. Шмаринов. - Москва : Детская литература, 2018. - 253, [1] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В книгу вошли два знаменитых романа А.С.Пушкина - "Дубровский" и "Капитанская дочка"
- 84Р6**
Б 44 **Белянин, Андрей Олегович.** (1967-).
Мемуары оборотней : роман / А. О. Белянин, Г. Черная. - Москва : Армада : Альфа-книга, 2019. - 282, [1] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 6000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Нам, профессиональным "оборотням", на Базе всегда весело, ну уж не скучно - это факт! У нас здесь есть настоящий астраханский шурале, архангельская кикимора, троллиха Грызольда, гномы, хоббиты, биороботы, русалки, и даже сам Шерлок Холмс заезжал в гости к говорящему коту Профессору. Нас отправляют на самые опасные задания; остановить трех ведьм в Суссексе или Стеклоанного монстра на Мурано - это даже из простеньких. Но когда моего мужа арестовывают из-за неправильно поставленной запятой в приказе, то я, скромная и милая татарка, берусь за маузер... Кто не спрятался, секир-башка, стреляю на голос! И Алла бирса!
- 84Р6**
Б 44 **Белянин, Андрей Олегович.** (1967-).
Мой учитель Лис : роман / А. О. Белянин. - Москва : Армада : Альфа-книга, 2018. - 278, [2] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 15000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В 1812 году над землей пролетала комета. Кто знает почему, но после этого на планете стали рождаться разумные звери. И вот в Лондоне конца девятнадцатого века мальчик встречает Лиса. Благородный джентльмен с рыжим хвостом, французского происхождения, отлично владеет кулаками и шпагой, являясь внештатным консультантом Скотленд-Ярда. Кто же он, месье Ренар? Сыщик, зверь, скучающий аристократ? Каков его дедуктивный метод? И самое главное, почему именно он встал на пути всей преступности Лондона? Спросим у его ученика...
- 84Р6**
Г 67 **Горалик, Линор.** (1975-).
Все, способные дышать дыхание : [роман] / Линор Горалик. - Москва : АСТ, 2019. - 447 с.; 21 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Когда в стране произошла трагедия, "асон", когда разрушены города и не хватает маленьких желтых таблеток, помогающих от изнурительной "радужной болезни" с ее постоянной головной болью, когда страна впервые проиграла войну на своей территории, когда никто не может оказать ей помощь, как ни старается, когда, наконец, в любой момент может приползти из пустыни "буша-вэ-хирпа" - "стыд-и-позор", слоистая буря, обдирающая кожу и вызывающая у человека стыд за собственное существование на земле, - кому может быть дело до собак и попугаев, кошек и фалабелл, верблюдов и бершевских гребнепалых ящериц? Никому - если бы кошка не подходила к тебе, не смотрела бы тебе в глаза радужными глазами и не говорила: "Голова, болит голова". Это асон, пятый его признак - животные Израиля заговорили. Они не

стали, как в сказках, умными, рациональными, просвещенными (или стали?) - они просто могут сказать: "Голова, болит голова" или "Я тебя не люблю", - и это меняет все. Автор романа "Все, способные дышать дыхание", писатель Линор Горалик, говорит, что главным героем ее книги следует считать эмпатию. Если это правда, то асон готовит эмпатии испытания, которые могут оказаться ей не по силам.

84Р6 **Тараненко, Марина Викторовна.** (1978-).
Т 19 Балконная история / Марина Тараненко ; рисовала Лена Кузнецова. - Москва : Октопус, 2019. - 43, [4] с. : цв. ил.; 22 см. - (Радуга-Дуга) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Веселые и остроумные стихи Марины Тараненко - как солнечный зайчик, прыгающий по комнате. С ними можно играть и размышлять, а запоминаются они с одного прочтения. Она автор многих книг для детей, лауреат нескольких литературных премий.

84Р6 **Фрай, Макс.**
Ф 82 Книга для таких, как я / Макс Фрай. - Москва : АСТ, 2019. - 478, [1] с.; 21 см. - (Миры Макса Фрая) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: В этой книге собраны статьи, эссе, искусствоведческие работы и литературные игры Макса Фрая. Открыв книгу, читатель получит пропуск в алхимическую лабораторию одного из самых неоднозначных и многоликих современных авторов. Это один из тех редких случаев, когда разоблачение фокусов оказывается куда более увлекательным, чем сами фокусы, а вместо ответов на простые, в сущности, вопросы читатель получает возможность сформулировать новые вопросы, столь сложные и увлекательные, что поиску ответов на них не грех и жизнь посвятить.

Искусство. Искусствознание (85)

85 **Ипполитов, Аркадий Викторович.**
И 76 Особенно Ломбардия : образы Италии XXI / Аркадий Ипполитов ; фото: Роберто Базиле, Александр Лепешкин, Михаил Лагоцкий. - Москва : КоЛибри : Азбука Аттикус, 2019. - 366, [1] с. : фот.; 22 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Книга - путешествие по Милану, Павии, Брешии, Комо, Кремоне и другим местам Ломбардии, которое могут себе позволить только избранные. Такая Италия - редкий, дорогой, почти недоступный подарок. Аркадий Ипполитов, писатель, ученый-искусствовед, знаток-путешественник, ведя читателя на самую блестящую из всех возможных экскурсий, не только рассказывает, что посмотреть, но и открывает, как увидеть. Замки, соборы, дворцы, картины, улицы, площади, статуи и рестораны оживают, становятся знакомы, интересны, дышат подробностями и обретают мимику Леонардо, Арчимбольдо, Наполеона... Картезианцы и шартрез, гусиная колбаса и «глупая говядина», миланские гадалки и гримасничающие маскароны... Первое желание читающего - вооружившись книжкой, срочно лететь в Италию и увидеть ее новыми глазами

85.37 **Хаматова, Чулпан Наилевна.** (1975-).
Х 18 Время колотить лед / Чулпан Хаматова, Катерина Гордеева ; предисловие Людмилы Улицкой ; художник А. Бондаренко. - Москва : АСТ : Редакция Елены

Шубиной, 2019. - 523, [2] с. : [28] л. ил.; 21 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Книга "Время колотить лёд" родилась из разговоров актрисы Чулпан Хаматовой и ее подруги, журналиста, кинодокументалиста Катерины Гордеевой. Катя спрашивает, Чулпан отвечает. Иногда - наоборот. Каким было телевидение девяностых, когда оно кончилось и почему; чем дышал театр начала двухтысячных и почему спустя десять лет это стало опасным. Но, главное, как же вышло так, что совершенно разными путями подруги - Чулпан и Катя - пришли к фонду "Подари жизнь"? И почему именно это дело они считают самым важным сегодня, чем-то похожим на колку льда в постоянно замерзающей стране? "Эта книга - и роман воспитания, и журналистское расследование, и дневник событий, и диалог двух подруг на грани исповеди" (Людмила Улицкая).

Психология (88)

88

А 40

Акоста, Рина Мэй.

Голландские дети самые счастливые / Рина Мэй Акоста, Мишель Хатчинсон ; [перевод с английского А. Логиновой]. - Москва : Синдбад, 2019. - 332, [2] с. : фот.; 21 см. - (Мировые родители) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В недавнем отчете Детского фонда ООН голландские дети названы самыми счастливыми в мире. Почему? Авторы книги американка Рина Мэй Акоста и англичанка Мишель Хатчисон, вышедшие замуж за голландцев и живущие в Нидерландах, дают обстоятельный ответ на этот вопрос. Голландцы сумели добиться баланса между работой и жизнью: их страна лидирует в Европе по неполной занятости, они работают в среднем по двадцать девять часов в неделю, проводя как минимум один день с родными и находя время для самих себя. Будучи людьми довольно консервативными, в воспитании голландцы придерживаются традиционных семейных ценностей, дополняя их уважением как к личности ребенка, так и к личности матери, жизнь которой не заканчивается с рождением малыша. Отцы играют значительную роль в уходе за детьми, а мамы не соревнуются друг с другом в том, кто больше вложил в своего ребенка, – и, соответственно, не страдают столь распространенным комплексом «материнской вины».

88

П 30

Петрановская, Людмила Владимировна. (1967-).

Если с ребенком трудно / Людмила Петрановская ; рисунки Андрея Селиванова. - Москва : АСТ, 2019. - 142, [1] с.; 21 см. - (Близкие люди) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Дети не слушают своих родителей, сколько стоит этот мир. В попытках научить "нерадивое чадо", как "надо себя вести", ответственные родители вооружаются новейшими психологическими "приемчиками", разучивают современные техники сидения на гречке, а дети в ответ лишь становятся все более раздражительными и непослушными. Что же нам мешает в отношениях с ребенком, а ему мешает вести себя лучше? Новая книга Людмилы Петрановской будет полезна родителям, отчаявшимся найти общий язык с детьми. Вы сможете научиться ориентироваться в сложных ситуациях, решать конфликты и достойно выходить из них. Книга поможет сохранить терпение, восстановить понимание и мир в семье.

Краеведческая литература

К63.3

М 59

Микитюк, Владимир Петрович.

Род Злоказовых / В. П. Микитюк. - Екатеринбург : Сократ, 2017. - 351 с. : ил., портр.; 25 см. - (У истоков уральского предпринимательства) 500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Книга повествует о трех поколениях уральских предпринимателей Злоказовых. Читатели познакомятся с историей злоказовского рода, с торгово-промышленной деятельностью Злоказовых в винокурении и виноторговле. Узнают, как выходцы из непривилегированного сословия, сумели внести большой вклад в развитие пивоваренной, стекольной, текстильной и химической отраслей уральской промышленности. В книге рассматриваются управленческая структура торгового дома "Братья Злоказовы", а также общественная и благотворительная деятельность двух поколений злоказовского рода. Кроме того, излагаются биографии ближайших родственников Злоказовых - Арнольдовых, Афониных, Вогулкиных, Лешников и Степановых.

**K84
И 45**

Ильенков, Андрей Игоревич. (1967-). Стихи, 2000-2014 гг. / Андрей Ильенков. - Челябинск : Издательство Марины Волковой, 2014. - 59 с.; 17 см. - (Галерея уральской литературы ; Кн. 27) 200 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**

**K84
С 16**

Сальников, Алексей Борисович. (1978-). Кот, лошадь, трамвай, медведь : стихи / Алексей Сальников ; составитель Я. Кучина ; рисунки Ю. Маноцковой. - Москва : Лайвбук, 2019. - 93, [2] с. : ил.; 17 см
Экземпляры: всего:3 - ОХ(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Алексей Сальников – открытие современной русской литературы, его роман «Петровы в гриппе и вокруг него» стал бестселлером и получил премии «НОС» и «Национальный бестселлер». Писать стихи Алексей начал в молодости и быстро стал знаковой фигурой уральской поэтической школы. Поэзия Сальникова – это ключ к пониманию и осмыслению его прозы; фундамент его творчества. Эта книга – возможность познакомиться с Сальниковым-поэтом и по-новому понять Сальникова-прозаика. В сборник «Кот, лошадь, трамвай, медведь» вошли тексты, охватывающие более пятнадцати лет жизни автора.

**K84
С 16**

Сальников, Алексей Борисович. (1978-). Отдел : роман / Алексей Сальников. - Москва : Лайвбук, 2018. - 429, [2] с. : ил.; 21 см 10000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Игорь в принципе не ждал хорошего от этой работы: заброшенная котельная в промзоне, коллеги с волчьими билетами, ну какие там могли быть цели и задачи. Надо выпить, думает Игорь, поднимаясь к вашим соседям. Раз-два-три-четыре, главное не перепутать этаж. Слышите шум наверху? Это не дети расшалились, это выстрелы. Алексей Сальников - российский поэт и прозаик. Публиковался в альманахе "Вавилон", журналах "Воздух", "Урал", "Уральская новь" и других. Его роман "Петровы в гриппе и вокруг него" вошел в короткие списки премий "Большая книга" и "НОС" и стал одной из самых обсуждаемых книг 2017 года. "Отдел" - новый роман лауреата премий "НОС" И "Большая книга", финалиста премии "Нацбест", автора романа "Петровы в гриппе и вокруг него" Алексея Сальникова.

**K85
Х 73**

Холостых, Владимир Иванович. Екатеринбург = Ekaterinburg : [фотоальбом] / В. Холостых, С. Лаврова. - Санкт-Петербург : ПервоГрад, 2016. - 142, [1] с. : фот.; 20 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: На страницах альбома запечатлён стремительно меняющийся облик города, его старинные особняки и новостройки, парки и скверы, архитектурные памятники и популярные места отдыха. Городской пейзаж

меняется в зависимости от времени суток или от времени года. Альбом адресован жителям и гостям Екатеринбурга, а также специалистам - дизайнерам, фотографам и художникам.

Литература для малышей (М)

- М**
Д 92 **Дьюдни, Анна.** (1965-).
Лама в садике без мамы / Анна Дьюдни ; [перевод с английского Т. Духановой ; иллюстрации автора]. - Москва : Карьера Пресс, 2018. - [32] с. : цв. ил.; 27 см. - **Пер.изд.:** Llama Llama Misses Mama / Dewdney, Anna 5500 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Это пятая книга про крошку Ламу. (в серии на языке оригинала издано почти два десятка книг). Сегодня Ламе предстоит первый опыт детского сада. Лама хочет в садик. И он знает, что должен будет остаться без мамы в садике. И все-таки разлука с мамой заставляет его тревожиться. Все вокруг незнакомое, непривычное. Дело доходит до кульминации - и Лама в слезах умоляет маму вернуться за ним. Но, вернувшись за Ламой в садик вечером мама видит, что ее малыш весел, подружился с ребятами и хочет вернуться с утра в садик.
- М**
Е 25 **Евсеева, Мария.** (1987-).
Моя мама - маленькая / Мария Евсеева ; художник Оксана Батурина. - Москва : РОСМЭН, 2018. - 41, [6] с. : цв. ил.; 25 см
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: «Мамы бывают такие непонятливые! Неужели неясно, что песочек из песочницы надо принести домой? А пульт от телевизора моют хорошо, с мылом!» Так рассуждает героиня этой истории, и не только она, ведь правда? .Солнечная, радостная книга о настоящем детстве, в которой каждая маленькая мама и каждая большая девочка непременно узнают себя. Написала ее Мария Евсеева – современный писатель, призер конкурса «Новая детская книга», а чудесные иллюстрации к книге создала Оксана Батурина.
- М**
З-35 **Зартайская, Ирина Вадимовна.** (1985-).
Когда твой папа - тигр : [сказка] / Ирина Зартайская ; художник Елизавета Третьякова. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - 24 с. : ил.; 23 см. - (Сказки-нескучайки) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Трогательная и чудесная история Ирины Зартайской подарит новогоднее настроение вашему малышу. Что такое Новый год? Почему его так ждут? Что же будет, когда он придет? Разве не такие вопросы задаёт ваш маленький почемучка? А что отвечаете вы? Прочитайте малышу эту книжку о приключениях маленькой мышки, которая очень боялась пропустить Новый год. Она не знала, как он выглядит, и пыталась повсюду его найти. Забавно, не правда ли? Что из этого получилось, вы узнаете в самом конце сказки. А замечательные иллюстрации Геты Белоголовской проводят вас вместе с главной героиней прямо на Новогодний праздник и помогут найти ответы на все вопросы
- М**
З-35 **Зартайская, Ирина Вадимовна.** (1985-).
Когда я был снеговиком / Ирина Зартайская ; иллюстрации Елизаветы Третьяковой. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2018. - [32] с. : ил.; 23 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Жил-был снеговик. Его слепили накануне Нового года, и всю зиму он был центром внимания всего двора, пока не наступила весна... А ещё у снеговика было одно заветное желание. Книга о чудесном приключении, наполненная волшебной атмосферой Нового года.

М
К 60

Коллинз, Росс.

Мышь, медведь и... стул / Росс Коллинз ; перевод Ю. Фокиной ; иллюстрации К. Хиндли. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2018. - [25] с. : цв. ил.; 28 см. - (Bookaboo). - **Пер.изд.:** There's a Bear on my Chair / Collins, Ross 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Идеальная книжка для первого чтения «Мышь, медведь и... стул» - необычная, добрая и очень смешная сказка! Мышь, медведь, стул - так мало героев для сказки! Или нет? Бессовестный медведь разместился прямо на стуле мышонка! Как же он справится с этой проблемой? Испуг, гипноз, обмен - в ход идут все средства! Смог ли храбрый мышонок вернуть себе законный стул и что из этого получилось? Все ответы - в этой веселой книжке! На самом деле, эта история совсем не о стуле, не о мышонке и даже не о медведе. Эта книга о том, как стать смелым, упорным, никогда не сдаваться и научиться из любого события извлекать пользу! Эта книжка очарует любого читателя, а невероятно красочные иллюстрации сделают чтение еще приятнее. «Мышь, медведь и... стул» - это добрая история для маленьких и взрослых!

М
М 15

Макдоналд, Марианна.

Бал бабочек / текст Марианны Макдоналд ; иллюстрации Мэнди Сатклифф ; перевод Натальи Калошиной. - Санкт-Петербург : Молодая мама, 2018. - [25] с. : цв. ил.; 26 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Балетный класс мисс Николь готовится к выступлению, ведь скоро спектакль - "Бал бабочек". Юные артисты репетируют: они учатся держать равновесие, отрабатывают прыжки и пируэты. Роза - самая маленькая балеринка - только что узнала: не быть ей на балу бабочкой. Однако не стоит огорчаться - её ждет небольшая, но очень важная роль! Автор текста - Марианна Макдоналд. В детстве она сама мечтала быть балериной, но в итоге стала известной детской писательницей. Иллюстрации - популярной британской художницы Мэнди Сатклифф, с которой российские читатели уже хорошо знакомы по детским книгам серии "Белль и Бу".

М
П 25

Пенн, Одри.

Кармашек, полный поцелуев / Одри Пенн ; художник Барбара Л. Гибсон ; перевод Е. Сорокиной. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - [31] с. : цв. ил.; 26 см. - (Сказки-нескучайки) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Когда в твоей семье появляется младший братик или сестрёнка, очень сложно поверить, что мама любит тебя так же сильно, как прежде. Маленький Честер увидел, что мама дарит Ронни поцелуй в ладошке, и очень огорчился. Как же так? Ведь это был поцелуй Честера! Вдруг поцелуев не хватит?! Но мудрая и любящая мама нашла выход из этой непростой ситуации... Продолжение книги "Поцелуй в ладошке" - международного бестселлера Одри Пенн о маминой любви, которая всегда с тобой.

- М**
П 58 **Попова, Евгения.**
Найди и покажи. Лучший подарок для принцессы / Е. Попова, Л. Рами ; художник А. Булавкина. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2018. - [21] с. : ил.; 31 см. - (Найди и покажи) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: На каждой странице - платья и шляпки, косметика и сладости, пони и единороги - и многое другое. Все, что так любят девочки! Красочная книжка "Лучший подарок для принцессы" обязательно понравится маленькой принцессе. Рассматривайте картинки, считайте, ищите на рисунках ответы на забавные вопросы и задания. Заставить детей просто читать книгу - занятие непростое. А вот если все это можно делать вместе с симпатичными феечками - другое дело! В этой книге много заданий, и все они направлены на то, чтобы маленькие глазки становились зоркими, а речь развивалась. Задания здесь разнообразные: найти всех рыжих девчонок, помочь феям найти свои крылышки и туфельки, собрать принцессу на бал, подобрать сумочки к платьям и многое другое.
- М**
М 74 **Уиллемс, Мо.** (1968-).
Надо поделиться? / Мо Уиллемс ; перевод с английского Ольги Варшавер ; [иллюстрации автора]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2019. - 57 с. : ил.; 24 см. - (Слонни и Свинни) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Слонни всегда осторожен. Свинни не всегда. Свинни всегда весел. Слонни не всегда. Свинни ни о чём не заботится, потому что Слонни заботится обо всём - за двоих. Слонни и Свинни - лучшие друзья. Какое вкусное мороженое! Неужели придётся делиться? Это важное решение! И принять его надо вовремя! Как думаете, Слонни успеет?
- М**
Ф 91 **Фроманталь, Жан-Люк.** (1950-).
365 пингвинов / Жан-Люк Фроманталь ; Жоэль Жоливе ; перевод Аси Петровой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - [45] с. : цв. ил.; 26 см. - **Пер.изд.:** **pingouins / Fromental, Jean-Luc 5000 экз.**
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: "365 пингвинов" - смешная и полезная книга. Она тонко поднимает сразу несколько тем - терпимость, любовь к близким, находчивость, важность математики в обыденной жизни и даже ценность экологии. Лаконичные иллюстрации необычны, они не отвлекают от текста. Текст скрыто зарифмован: это не стихи в обычном виде, а рифмованный текст. Замечательный переводчик Ася Петрова блестяще обыграла перевод.