

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

- 24**
К 93 **Курамшин, Аркадий Искандерович.**
Жизнь замечательных веществ / Аркадий Курамшин. - Москва : АСТ, 2019. - 399, [1] с.; 21 см. - (Научпоп Рунета) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Как жить в мире, приметой которого стали книжки-советы из серии "Как убрать дом без химии", где авторы рекомендуют пользоваться содой, уксусом и лимонной кислотой, самыми что ни на есть продуктами крупнотоннажного химического производства? Насколько верно утверждение: "Чем опаснее химическое вещество, тем сложнее его название"? (Спойлер: ни насколько, иначе бы хлор для человеческого организма был бы безопаснее, чем собственная ДНК). Сегодня в российской, и в международной инфосфере мы сталкиваемся с огромным количеством легенд и страшных историй на ночь, связанных с химией. Как-то так произошло, что химия стала вызывать опасение и страх, расцвёл иррациональный страх перед всем "химическим" - хемофобия. Однако настоящие истории, связанные с открытием химических веществ, обнаружением их полезных свойств, гораздо интереснее придуманных легенд. К тому же, они смогут избавить читателя от иррационального страха перед всем химическим, заинтересовать химией и сделать так, чтобы все больше и больше людей перестали бы воспринимать эту науку как что-то опасное.
- .
- 24**
К 93 **Курамшин, Аркадий Искандерович.**
Элементы : замечательный сон профессора Менделеева / Аркадий Курамшин. - Москва : АСТ, 2019. - 414, [1] с.; 21 см. - (Научпоп Рунета) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Какой химический элемент назван в честь гоблинов? Сколько раз был "открыт" технеций? Что такое "трансфермиевые войны"? Почему когда-то даже ученые мужи путали марганец с магнием и свинец с молибденом? Что будет, если съесть половину микрограмма теллура? Есть ли в наших квартирах и офисах источники радиации? Ответы на эти и другие вопросы можно найти в новой книге Аркадия Курамшина "Элементы: замечательный сон профессора Менделеева". Истории открытия, появления названия, самые интересные свойства и самые неожиданные области применения ста восемнадцати кирпичиков мироздания - от водорода, ключевого элемента нашей Вселенной, до сверхтяжёлых элементов, полученных в количестве нескольких атомов. И тот, кто уже давно знает и любит химию, и тот, кто ещё только хочет сделать первые шаги в ней, найдут в книге что-то интересное и полезное для себя.
- .
- 24**
С 84 **Стрельникова, Елена Николаевна.**
Химия с Шерлоком Холмсом / Е. Н. Стрельникова ; [перевод с английского Н. И. Немчиновой и др.]. - Москва : АСТ, 2019. - 301, [2] с. : ил.; 22 см. - (Расследование ведёт наука) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Ну сами скажите, разве расследования могут оставить кого-то равнодушным?! Никогда! Вот мы и разберемся, почему писатели детективов так любят травить своих героев цианистым калием или безобидными, на первый взгляд, сердечными таблетками, чем опасны разноцветные краски и угарный газ, что нужно, чтобы устроить на страницах детективного романа большой взрыв... А главное, как знание химии помогло знаменитым сыщикам, распутать десятки преступлений! Для среднего и старшего школьного возраста.
- .
- 26.8**
Ш 79 **Шопотов, Константин Антонович. (1931-2019).**
Великие географические открытия в Ледовитом и Тихом океанах / К. А. Шопотов. - Санкт-Петербург : ГеоГраф, 2018. - 196, [2] с. : ил.; 24 см. - (Полярные истории)

1000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(2), ОХ(1)

Аннотация: Развитие мореходства и мореплавания России характеризуется самоотверженностью, высоким искусством кораблевождения, свершением русскими мореплавателями, прежде всего морскими офицерами, Великих географических открытий в Северном Ледовитом и в Тихом океанах. Но, до обидного мало, мы вспоминаем о подвигах русских мореплавателей, даже свершивших Великие географические открытия. Более того, искажения истины, до удивления неопишутые... О подвигах и великих географических открытиях русских мореходов и мореплавателей Ивана Москвитина, Семена Дежнева, Ивана Федорова, Алексея Чирикова, Дмитрия Овцына, Ивана Елагина, Степана Малыгина, Алексея Скуратова, Василия Прончищева, Дмитрия и Харитона Лаптевых, Семена Челюскина, Василия Чичагова и написано в подготовленной мною книге «Великие географические открытия в Ледовитом и Тихом океанах». Сложилось так, что ровно через 45 лет после Чирикова, курсом от горы Св. Илии до архипелага Александра, тихоокеанского побережья Северной Америки, прошел великий французский мореплаватель Ж. Ф. Лаперуз, назвав оконечность острова Баранова - мыс Чирикова, что капитан I ранга Лаперуз отметил в своем дневнике за 7 августа 1786 года: « В шесть часов вечера мы пеленговали на норд – осте мыс, сильно выдающийся на запад и образующий ... юго - западную оконечность большого залива... Новый мыс я назвал мысом Чирикова, в честь прославленного русского мореплавателя... Позади этого мыса в восточном направлении, простирается большой залив, который я так же назвал заливом Чирикова». Название мыс Чирикова сохранилось на морской навигационной карте № 62 793 Тихий океан. Побережье Северной Америки. Именно здесь, чуть южнее, 15 июля 1741 года капитан флота Алексей Ильич Чириков на пакетботе «Св. Павел», в широте 55 градусов 21 минута первым из европейцев подошел к мысу Бартоломе, острова Бейкер, архипелага Александр, свершив тем самым Великое Географическое открытие побережья Северо - Западной Америки. Приятно читать эту высокую, уважительную оценку Первому русскому Великому мореплавателю капитану Императорского флота России Алексею Ильичу Чирикову от настоящего моряка, великого французского мореплавателя адмирала Жан Франсуа де Лаперуза

28.0
К 79

Кремер, Аннабель.

Чарлз Дарвин. Революция / А. Кремер ; художник Ф. Олислеже ; перевод с французского С. Петров. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - 69, [1] с. : ил.; 29 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: 12+

Аннотация: Это не просто рассказ о подробностях жизни великого Чарлза Дарвина - эта книга помогает понять, как мыслит ученый. Каким образом из хаоса информации, обрушившейся на него во время кругосветного путешествия на корабле "Бигль", молодой натуралист смог извлечь закономерности и построить на них теорию, которая стала основополагающей для современной науки?

28.4
П 32

Пино, Флоранс.

Луи Пастер: ученый-детектив / Флоранс Пино ; иллюстрации Жюльена Билодо ; перевод с французского С. Петрова. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - 68, [1] с. : цв. ил.; 29 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Наука XIX века - настоящее приключение. Физики и химики пытаются понять, из чего состоит материя, биологи уже знают, что существуют крошечные организмы, но еще не понимают, что это такое, а работа в лаборатории скорее напоминает домашние опыты. В это время Луи Пастер совершает свои удивительные открытия: обнаруживает микроорганизмы, от которых портится вино и гибнет шелкопряд, доказывает, что жизнь не может зародиться «из ничего», изобретает вакцину от бешенства... И каждая новая

задача - как детективное расследование.

28.6
М 85

Моуэт, Фарли. (1921-2014).

Не кричи: "Волки!" / Ф. Фарли ; перевод с английского Г. Н. Топоркова. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - 189, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Never Cry Wolf / Farley, Mowat 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: По заданию Службы дикой природы Канады Фарли Моуэт отправляется на север страны, чтобы узнать, как волки влияют на сокращение поголовья оленей. Поначалу он полон страхов и предрассудков, но постепенно Моуэт привязывается к волчьему семейству. Георг, Ангелина, Дядюшка Альберт и их волчата - величественные, преданные и игривые, - оказываются совсем не похожи на традиционный образ жестокого серого хищника. На их фоне куда более жестоким и опасным выглядит человек. Книги канадского писателя Фарли Моуэта (1921-2014) популярны во всем мире, а его заслуги в области литературы и защиты природы отмечены почетными наградами. Бестселлер «Не кричи "Волки!"» (1963) повлиял на отношение к волкам не только в Канаде, но и в нашей стране. Многие его произведения, в том числе «Люди оленьего края» (1952) и «Собака, которая не хотела быть просто собакой» (1957), не раз издавались на русском

Здравоохранение. Медицинские науки (5...)

5
П 12

Паевский, Алексей Сергеевич.

Вообще ЧУМА! История болезней от лихорадки до Паркинсона / Алексей Паевский, Анна Хоружая. - Москва : АСТ, 2019. - 318, [1] с.; 22 см. - (Научпоп Рунета) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)

Аннотация: Откуда можно узнать о чуме и хорее Гентингтона, склерозе и болезни Паркинсона, синдроме Стендаля и загадочной "бери-бери"? Из медицинского справочника заболеваний - скажете вы, и будете неправы, ведь нет лучшего способа найти у себя сотню симптомов страшной заразы, чем неуместное чтение скучных энциклопедий. Но если почитать о болезнях хочется, а становиться ипохондриком - нет? На помощь придут Алексей Паевский и Анна Хоружая - участники проекта "Нейроновости" и соавторы. Они точно знают, как интересно и без страшилок рассказать об истории развития медицины! "Вообще ЧУМА!" - книга, посвященная самым интересным, на взгляд авторов, историям открытия и лечения загадочных заболеваний со времен Авиценны и до наших дней.

5
Т 16

Талантов, Петр Валентинович.

0,05. Доказательная медицина от магии до поисков бессмертия / Петр Талантов. - Москва : АСТ : CORPUS, 2019. - 556, [1] с.; 21 см. - (Библиотека фонда "Эволюция"). - Библиография: с. 499-557 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Как работала магическая медицина и зачем больным предписывалось ходить на казни преступников? От каких болезней, по мнению врачей-мистиков, помогали ландыш, дикий огурец и шерсть медведя? В чем был прав и в чем ошибался Гиппократ? Почему в XIX веке роды на улице реже заканчивались родильной горячкой, чем роды в окружении врачей в больнице? Что такое клинические испытания и как они проводятся? Кто такие биохакаеры и как современные специалисты ищут эликсир бессмертия? Как выбирают пациентов для испытаний и почему это часто приводит к ошибкам? Что такое доказательная медицина и чем она отличается от альтернативной? Каковы основные доводы и лозунги сторонников последней и почему они в корне

ошибочны? Чем вообще настоящая медицина отличается от шарлатанства и магических практик? Книга Петра Талантова содержит всю исчерпывающую информацию о том, как зарождалась доказательная медицина, в каком состоянии находится сейчас, и каково ее будущее.

5
Ч-75

Чо, Шарлотта.

Корейские секреты красоты, или Культура безупречной кожи / Шарлотта Чо ; перевод с английского И. Литвиновой. - Москва : Синдбад, 2019. - 222, [1] с. : ил.; 20 см. - **Пер.изд.:** The Little Book of Skin Care / Cho, Charlotte 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Когда Шарлотта Чо переехала в Сеул после окончания колледжа в родной Калифорнии, она испытала своего рода культурный шок. Но, как ни странно, ее удивили не еда или обычаи, а скорее типично азиатский способ ухода за кожей, с которым ей приходилось сталкиваться повсеместно.

"Западные культуры склонны полагать, что уход за кожей - это примерно так же весело, как и чистка зубов. Иными словами, что это все та же ежедневная рутина, в которой нет ничего примечательного, - объясняет Шарлотта. - Но в Корее забота о коже лица и тела является серьезной инвестицией в собственное благополучие". Все это вдохновило Чо на запуск собственного онлайн-магазина корейской косметики Soko Glam, а также на написание книги "Корейские секреты красоты, или культура безупречной кожи", в которой она делится своими секретами. В последние годы Южная Корея стала эпицентром мировых косметических трендов. В своей книге Шарлотта Чо, ведущий эксперт по корейской продукции для красоты и здоровья, основатель специализированного портала The Klog и интернет-магазина Soko Glam, рассказывает о секретах, лежащих в основе корейской культуры красоты, знакомит с новинками, дает рекомендации и делится личным опытом.

Шарлотта Чо - самый авторитетный эксперт по корейской системе ухода за кожей, основатель популярного портала о корейской культуре красоты The Klog и интернет-магазина косметических продуктов из Кореи - Soko Glam. Материалы о ней публикуют New York Times, Vogue, Allure, Marie Claire, Harper's Bazaar и другие ведущие издания. Шарлотта живет в Нью-Йорке, на Манхэттене, с мужем (соучредителем Soko Glam) Дэвидом Чо и карликовым пуделем Рэмбо.

Социология и статистика (60)

60.5
О-56

Ольденбург, Рэй. (1932-).

Третье место : кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места "тусовок" как фундамент сообщества / Рэй Ольденбург ; перевод с английского А. Широкановой. - 2-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение, 2018. - 454, [1] с. : [4] л. ил.; 22 см. - (Studia urbanica). - **Пер.изд.:** The great good place / Oldenburg, Ray. - Библиография: с. 447-455 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Книга Рэя Ольденбурга рассказывает о жизни и смерти общественных пространств в американских городах. "Третье место" (после дома - "номера первого" и работы - "номера второго") - это общественные места для неформальных встреч: кафе, библиотеки, магазины, аптеки и т.д., где люди в любое удобное для них время могут свободно и непринужденно общаться. Именно эти места отдыха, развлечений, обмена мнениями и пр. являются важнейшей частью повседневной жизни горожан, формируют городскую среду, и именно на них как на оплоте социальной жизни сосредоточено внимание автора. Книга Р. Ольденбурга подкупает не столько силой научной мысли, сколько живым умом и житейской мудростью. И главное ее достоинство - она заставляет задуматься над тем, что мы видим вокруг, и тем, что привыкли считать "нормальным". Вероятно, благодаря таким книгам можно изменить наши города к лучшему.

История. Исторические науки (63)

- 63.3(2)4
А 44** **Акунин, Борис (1956-)**. История Российского государства / Борис Акунин. - Москва : АСТ. - 2014. - (История Российского государства)
[Т. 3] : От Ивана III до Бориса Годунова. Между Азией и Европой / [иллюстрации И. А. Сакурова]. - 2016. - 382, [1] с. : ил. 90000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В этой книге оживают страницы отечественной истории XV-XVI веков — как драматичные, ключевые события, так и небольшие эпизоды, о влиянии которых на ход истории порой мало кто задумывается. Охвачен период с момента освобождения Руси от иноземного владычества до великой Смуты — новой утраты независимости в результате внутреннего кризиса и вражеского вторжения. Почему первоначальные успехи сменились поражениями? Что во «втором» русском государстве изначально было — или со временем стало — причиной подобной непрочности? Третий том проекта «История Российского государства» продолжает разговор об истории Отечества с читателем, который предпочитает увлекательную манеру повествования, но стремится изучать факты, а не художественный вымысел, и делать выводы самостоятельно
- 63.3(2)6
Г 98** **Гущин, Сергей Николаевич. (1960-)**. Первая победа Великого Маршала = Их маршалын анхны ялалт / Сергей Гущин ; перевел на монгольский Магсар Цэвээний. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. - 127, [1] с. : [8] л. ил.; 21 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Книга «Первая победа великого маршала» уральского писателя Сергея Николаевича Гущина, написана к 80-летию битвы на Халхин-Голе, она стала пятой книгой известного уральского писателя, посвященной Маршалу Советского Союза Г. К. Жукову. На Халхин-Голе возшла звезда будущего четырежды Героя Советского Союза и Героя Монгольской Республики Георгия Константиновича Жукова.
- 63.3(2)6
Л 33** **Лебина, Наталия Борисовна. (1948-)**. Советская повседневность : нормы и аномалии : от военного коммунизма к большому стилю / Наталия Лебина. - 3-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение, 2018. - 482, [1] с. : [8] л. ил.; 21 см. - (Культура повседневности) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Книга известного историка и культуролога Наталии Лебиной посвящена формированию советской повседневности. Автор, используя дихотомию "норма/аномалия", демонстрирует на материалах 1920-1950-х годов трансформацию политики большевиков в сфере питания и жилья, моды и досуга, религиозности и сексуальности, а также смену отношения к традиционным девиациям - пьянству, самоубийствам, проституции. Основной предмет интереса исследователя - эпоха сталинского большого стиля, когда обыденная жизнь не только утрачивает черты "чрезвычайности" военного коммунизма и первых пятилеток, но и лишается достижений демократических преобразований 1920-х годов, превращаясь в повседневность тоталитарного типа с жесткой системой предписаний и запретов.
- 63.3(2)6
М 67** **Митрофанов, Алексей Геннадиевич**. Повседневная жизнь советской коммуналки / Алексей Митрофанов. - Москва : Молодая гвардия, 2019. - 425, [2] с. : ил.; 21 см. - (Живая история : повседневная жизнь человечества). - Библиогр.: с. 422 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Эта книга посвящена целой эпохе в жизни нашей страны - эпохе

коммуналок. Противоестественной, некомфортной - и в то же время по-своему душевной и уютной. Кухня, санузел, патефон, дворовые игры, общий телефонный аппарат... Автор, писатель и телеведущий Алексей Геннадиевич Митрофанов, рассматривает, перебирая один за другим, отдельные фрагменты коммунальной жизни. И в результате складывается объемная картина.

63.3(2)61 Адамова-Слиозберг, Ольга Львовна.

А 28

Путь / Ольга Адамова-Слиозберг. - Москва : АСТ : CORPUS, 2019. - 300, [1] с. : [12] л. ил.; 21 см. - (Памяти XX века) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В 1935 году Ольга Адамова-Слиозберг нашла для своих двоих детей няню. Однажды, увидев ее в слезах, она узнала, что в 1930 году мужа Маруси раскулачили и отправили в лагерь, а старуху-мать с детьми - в Сибирь. И вот теперь пришло сообщение, что дети умерли, а мать сошла с ума. Ольгу это шокировало, но ее муж, биолог, доцент университета, отреагировал на это так же, как и миллионы других советских граждан. "Если забрали, значит было за что", "революция не делается в белых перчатках", "ничего не попишешь", "лес рубят - щепки летят". Вскоре одной из таких щепок стал и он сам. В 1936 году его забрали, а вскоре пришли и за Ольгой. Так начались двадцатилетние скитания по допросам, тюрьмам, этапам, ссылкам и лагерям. Адамова-Слиозберг рассказывает истории людей, которые встречались ей на этом ужасном пути. Эсерки и троцкистки, ученые и переводчицы, инженеры и литераторы, проститутки и воровки: все те, кого безжалостные жернова эпохи пытались перемолоть, да так, чтобы и следа не осталось.

63.3(2)62 Смольников, Игорь Федорович. (1930-).

2

С 51

Эхо далекой войны / Игорь Смольников, Федор Смольников. - Санкт-Петербург : ГРИФ, 2019. - 382, [1] с. : фот.; 21 см 500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Аннотация: О событиях, фактах, судьбах первого послевоенного десятилетия. О детях, подростках, взрослых. О тех, кто воевал, кто попал в немецкую оккупацию, был эвакуирован во время войны на Волгу... Пишут обо всем этом и многом другом два человека - сын, ставший писателем, и отец, кадровый военный, чьи записки и воспоминания не уступают рассказам профессиональных литераторов.

Экономика. Экономические науки (65)

65.26 Шефер, Бодо. (1960-).

Ш 53

Пес по имени Мани / Бодо Шефер ; перевод с немецкого С. Э. Борич. - 5-е издание. - Минск : Попурри, 2019. - 190, [1] с. : ил.; 22 см. - **Пер.изд.:** Ein Hund namens Money / Schäfer, Bodo 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Трогательная история говорящего лабрадора Мани, который оказался настоящим финансовым гением, в доступной форме открывает перед детьми и взрослыми секреты денег.

65.9(2)Ро Алексашенко, Сергей Владимирович. (1959-).

с)

А 46

Русское экономическое чудо : что пошло не так? / Сергей Алексашенко. - Москва : АСТ, 2019. - 314, [1] с.; 21 см. - (Книга профессионала) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Сергей Алексашенко создавал экономическую систему новой России. Поэтому его экспертное мнение не только интересно, к нему нужно прислушиваться, анализировать, а лучше - использовать его как руководство к

действию. Эта книга посвящена анализу различных аспектов экономической ситуации в новейшей России. Автор показывает читателю ясную картину того, что происходит в стране. А поскольку тексты, вошедшие в книгу, были написаны в разные годы, мы можем в реальном времени наблюдать за всеми процессами, событиями и изменениями в политико-экономической жизни. Книга написана в фирменном для С. Алексахенко стиле - четко, с железной логикой, стройной аргументацией и присущей автору легкой иронией.

Политика. Политические науки (66)

- 66.3(2Ро с) Г 65** **Гончаренко, Станислав Петрович.** (1953-).
Интернациональная миссия. Афганистан: сражение с мировым терроризмом и наркомафией : литературно-публицистический сборник / Станислав Гончаренко ; снимки из фотоархивов С. Гончаренко, С. Бурбыги, А. Краузе. - Екатеринбург : Уральский рабочий, 2019. - 303 с. : фот.; 22 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Автор сборника военный журналист в 1980-81 годах проходил службу в 201-й мотострелковой дивизии Ограниченного контингента советских войск в Афганистане. В книге автор анализирует внешнеполитическую обстановку вокруг СССР перед началом афганской войны и роль 40-й армии в борьбе с зарождающимся в Афганистане мировым терроризмом и радикальным религиозно-политическим движением - ваххабизмом. Автор сборника рассказывает о мужестве и героизме воинов-интернационалистов в ходе выполнения ими боевых задач вдали от Родины в переломный период истории нашей страны - 80-х годах XX века

Физкультура и спорт (75)

- 75 В 49** **Виноградов П. А.**
Об отношении различных групп населения Российской Федерации к Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу "Готов к труду и обороне" (ГТО) (по результатам социологических исследований) / П. А. Виноградов, Ю. В. Окуньков. - Москва : Советский спорт, 2015. - 155, [1] с.; 22 см 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Издание подготовлено на основе проведенного по заказу Минспорта России масштабного социологического исследования. Впервые выявлено, как различные социально-демографические группы населения страны воспринимают и по каким каналам получают информацию; каковы условия для подготовки к выполнению нормативов по месту учебы, работы и месту жительства; какова реальная готовность к выполнению нормативов, требований и возможных мест сдачи нормативов; от каких факторов зависит их отношение к Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу "Готов к труду и обороне" (ГТО). На основе проведенного исследования разработаны научно обоснованные предложения по формированию позитивного отношения различных социально-демографических групп населения к реализации национального проекта Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Литературоведение. Фольклор (82,83)

- 83.3(0) Б 52** **Берту, Элла.**
Книга как лекарство. Скорая литературная помощь от А до Я / Элла Берту и Сьюзен Элдеркин ; перевод с английского И. Новоселецкой. - Москва : Синдбад, 2018. - 490, [5] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The novel cure. An A – Z of Literary Remedies / Berthoud, Ella, Elderkin, Susan 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Книга как лекарство" - это медицинский справочник, но очень необычный. Его особенность в том, что он описывает целебные средства, которые следует искать не в аптеках, а в книжных магазинах и библиотеках. Давно известно, что в трудные минуты жизни люди тянулись к книге - чтобы отвлечься от тягостных мыслей или получить разумный совет. Авторы этой книги - британские библиотерапевты Э. Берту и С. Элдеркин - пошли еще дальше, предположив, что чтением можно "лечить" не только психологические, но и физические недуги. Они изучили двухтысячелетнюю историю мировой литературы, так что их "справочник" отличается огромной широтой охвата. В числе литературных лечебных средств - бальзамы от Бальзака, кровоостанавливающие жгуты от Толстого, мази от Сарамаго, слабительное от Перека и Пруста и многое другое. Свою веру в эффективность благотворного воздействия художественной литературы на человека авторы основывают на личном опыте общения с "пациентами" и подкрепляют массой примечательных примеров. Как именно действуют "литературные лекарства"? Иногда читателя захватывает рассказанная писателем история; иногда его завораживает ритм художественной прозы, способный успокаивать или, напротив, будоражить психику; иногда привлекает та или иная идея, созвучная его собственным мыслям, или оказавшийся волей автора в затруднительном положении конкретный персонаж, в котором читатель узнает себя. Погружаясь в перипетии сюжета и сопереживая героям книги, читатель испытывает мощный эмоциональный подъем, который действительно помогает преодолевать физическое недомогание. "Книга как лекарство" призывает читать лучшие книги, созданные человеческим гением на протяжении столетий. Если у вас все хорошо, вы просто получите удовольствие. Если же вас гнетут боль, страдания и горькие мысли, книга отвлечет вас от них, даст вам почувствовать, что вы не одиноки.

83.3(3)
Д 31

Демурова, Нина Михайловна. (1930-).

Льюис Кэрролл. Портрет из Зазеркалья, или Правда о Стране чудес / Н. М. Демурова. - Москва : Молодая гвардия, 2019. - 412, [2] с. : фот.; 21 см 2000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Может показаться, что у этой книги два героя. Один - выпускник Оксфорда, благочестивый священнослужитель, педант, читавший проповеди и скучные лекции по математике, увлекавшийся фотографией, в качестве куратора Клуба колледжа занимавшийся пополнением винного погреба и следивший за качеством блюд, разработавший методику расчета рейтинга игроков в теннис и думавший об оптимизации парламентских выборов. Другой - мастер парадоксов, изобретательный и веселый рассказчик, искренне любивший своих маленьких слушателей, один из самых известных авторов литературных сказок, возвращающий читателей в мир детства. Как почтенный преподаватель математики Чарлз Латвидж Доджсон превратился в писателя Льюиса Кэрролла? Почему его единственное заграничное путешествие было совершено в Россию? На что он тратил немалые гонорары? Что для него значила девочка Алиса, ставшая героиней его сказочной дилогии? На эти вопросы отвечает книга Нины Демуровой, замечательной переводчицы, полвека назад открывшей русскоязычным читателям чудесную страну героев Кэрролла.

83.3Р6
Б 95

Быков, Дмитрий Львович. (1967-).

Маяковский : трагедия-буфф в шести действиях / Д. Л. Быков. - 2-е издание. - Москва : Молодая гвардия, 2018. - 715, [1] с. : ил.; 21 см. - (Жизнь замечательных людей : Серия биографий. Вып. 1704). - Библиогр.: с. 713 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Подлинное значение Владимира Маяковского определяется не тем, что в советское время его объявили «лучшим и талантливейшим поэтом», — а тем, что и при жизни, и после смерти его личность и творчество оставались в центре общественного внимания, в кругу тем, образующих контекст современной русской культуры. Роль поэта в обществе, его право — или

обязанность — активно участвовать в политической борьбе, революция, любовь, смерть — всё это ярко отразилось в стихах Маяковского, делая их актуальными для любой эпохи. Среди множества книг, посвященных Маяковскому, особое место занимает его новая биография, созданная известным поэтом, писателем, публицистом Дмитрием Быковым. Подробно описывая жизненный путь своего героя, его отношения с властью, с женщинами, с соратниками и противниками, автор сосредоточивает внимание на ключевых моментах, видя в них отражение главных проблем...

**83.3Р6
Б 95**

Быков, Дмитрий Львович. (1967-).

Обреченные победители. Шестидесятники / Дмитрий Быков. - 2-е издание. - Москва : Молодая гвардия, 2019. - 359, [1] с.; 21 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Это не монография о шестидесятниках, а сборник литературно-критических очерков, написанных о них в разные годы. Поколение шестидесятников оставило нам романы и стихи, фильмы и картины, в которых живут острые споры о прошлом и будущем России, напряженные поиски истины, моральная бескомпромиссность, неприятие лжи и лицемерия. Книга известного писателя, поэта, историка литературы Дмитрия Быкова включает в себя творческие портреты ведущих мастеров русской прозы, принадлежащих к этому поколению.

**83.3Р6
Б 95**

Быков, Дмитрий Львович. (1967-).

Сентиментальный марш : шестидесятники / Дмитрий Быков. - Москва : Молодая гвардия, 2019. - 440, [1] с.; 21 см 8000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Шестидесятые годы XX века - особая эпоха в истории русской поэзии, когда она собирала многолюдные залы и стадионы, становилась мерилом истины и учебником жизни. О творческих судьбах ведущих поэтов поколения шестидесятников - не только всем известных Евтушенко, Вознесенского, Ахмадулиной, но и неожиданных в этом контексте Бориса Слуцкого и Иосифа Бродского - рассказывает сборник биографических очерков известного поэта, писателя, публициста Дмитрия Быкова.

**83.3Р6
Н 50**

Немзер, Андрей Семенович. (1957-).

Проза Александра Солженицына : опыт прочтения / Андрей Немзер. - Москва : Время, 2019. - 411, [3] с.; 21 см. - (Диалог) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: При глубинном смысловом единстве проза Александра Солженицына (1918-2008) отличается удивительным поэтическим разнообразием. Это почувствовали в начале 1960-х годов читатели первых опубликованных рассказов нежданно явившегося великого, по-настоящему нового писателя: за "Одним днем Ивана Денисовича" последовали решительно несхожие с ним "Случай на станции Кочетовка" и "Матрёнин двор". Всякий раз новые художественные решения были явлены романом "В круге первом" и повестью "Раковый корпус", "крохотками" и "опытом художественного исследования" "Архипелаг ГУЛАГ". Даже каждый из четырех Узлов "повествования в отмеренных сроках" строится по своим, особым, поэтическим законам. В книге А. С. Немзера, выходящей к столетию Александра Солженицына, предпринята попытка "медленного чтения" ряда его сочинений, истолкования их жанрового, композиционного, стилистического своеобразия, специфики солженицынского осмысления истории и человеческой личности. Особое внимание уделено диалогу с большой литературной традицией, который писатель вел на протяжении всего своего творческого пути. Андрей Немзер - историк литературы, ординарный профессор Национального

Художественная литература (84)

- 84(3)**
А 50 **Аллен, Сара Эдисон.** (1971-).
Сахарная королева / Сара Эдисон Аллен ; [перевод с английского И. Тетериной]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2019. - 379, [2] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** The sugar Queen / Allen, Sarah Addison 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Джози считает себя счастливой лишь в те минуты, когда забирается в свой тайничок, где хранятся конфеты и любовные романы. Ей уже двадцать семь, однако застенчивость мешает девушке завести друзей и о любви она знает лишь из книг. Нелегко ей живется в одном доме с деспотичной матерью, но вопреки своей скучной, однообразной жизни Джози умеет мечтать! И судьба благосклонно улыбается ей, посылая весьма неожиданную встречу. С этого дня с Джози начинают происходить невероятные, головокружительные события, которые зачастую можно объяснить только волшебством.
- 84(3)**
Б 19 **Бакман, Фредерик.** (1981-).
Две новеллы / Фредерик Бакман ; перевод со шведского Е. Чевкиной. - Москва : Синдбад, 2019. - 167, [1] с. : цв. ил., фот. цв.; 17 см 15000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Новеллы Фредрика Бакмана проникнуты тем же мягким юмором и теплотой, что и его «полнометражные» романы-бестселлеры, изданные сегодня уже в сорока странах. Это современные притчи на вечные темы или – если хотите – своего рода сказки для взрослых. Бакман верен себе – его волнуют вопросы о смысле жизни, о смерти, о безжалостном времени и человеческой памяти. О том, что такое настоящая любовь, и что это значит – быть человеком.
- 84(3)**
Б 19 **Бакман, Фредерик.** (1981-).
Себастиан и тролль : маленькая история о том, что внутри / Фредерик Бакман ; иллюстрации: Ольга Ионайтис ; перевод со шведского Е. Чевкиной. - Москва : Синдбад, 2019. - 40, [1] с. : цв. ил., фот. цв.; 17 см. - **Пер.изд.:** Sebastian och trollet / Backman, Fredrik 15000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Маленькому Себастиану живется куда труднее, чем сверстникам. Ему больно. Он чувствует себя страшно одиноким. Он не умеет радоваться и смеяться. Пока однажды в его судьбу не вмешивается неведомо откуда взявшийся тролль - самый настоящий, покрытый мягкой шерсткой, умеющий разговаривать и давать мудрые советы.
- 84(3)**
Б 25 **Барнетт, Лора.** (1982-).
Три версии нас : роман / Л. Барнетт ; перевод с английского М. Шевелева. - Москва : Синдбад, 2018. - 509, [1] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Кому их нас не доводилось прашивать себя: а что, если бы я тогда?. В 1958 году в Кембридже Джим встречает Еву - и мир раскалывается на три части. Нам предстоит увидеть все версии того, как могли мы развиваться отношения юноши и девушки и проследить за жизнью Джима и Евы в трех "измерениях", следуя за героями в Нью-Йорк, Лос-Анжелес, в художественную коммуны в Корнуоле, возвращаясь в Кембридж. Вместе или по одиночке, найдя

или не найдя себе других спутников жизни, став или не став родителями - Джим и Ева проходят сквозь множество испытаний, узнают немало радости и горя. Наблюдая за этим причудливым танцем судьбы, невозможно не задуматься: а не было ли и твоей жизни упущенных возможностей, тропинок, на которые ты не свернул? И сколько было тропинок, по которым ты пошел, повинувшись чужим желанием? От того, что случится дальше, зависит их дальнейшая судьба. Лора Барнетт позволяет нам увидеть три версии истории Евы и Джима и проследить за всеми затейливыми поворотами, виражами, взлетами и падениями их жизни во всех "инкарнациях". "Три версии нас" - выдающийся дебютный роман о том, как совершаемый нами выбор влияет на нашу участь. Что если даже одно-единственное пустяковое решение способно навсегда изменить будущее? Лора Барнетт - писатель, журналист, театральный критик. Работала в The Guardian и The Daily Telegraph, в настоящее время - независимый журналист, ее рецензии публикуются в The Guardian, The Observer и Time Out, в других британских газетах и журналах. Лора Барнетт родилась в 1982 году в южной части Лондона, где и сейчас живет вместе с мужем. Она изучала испанский и итальянский языки в Кембридже и журналистику в Лондонском городском университете. Ее первая книга, сборник рекомендаций для актеров под названием "Советы играющих", вышла в издательстве Nick Hern Books. До этого Лора Барнетт публиковала рассказы, за которые получила несколько литературных премий. "Три версии нас" - ее первый роман.

84(3)
Б 70

Блэр, Кэтрин.

Манящая тень / Кэтрин Блэр ; перевод с английского А. Харченко. - Москва : Эксмо, 2019. - 446 с.; 21 см. - (Young Adult. Аномалы) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Меня зовут Веспер, и я чудовище. Я могу материализовать ваши самые худшие страхи, превратить кошмары в реальность. Я - аномал, сражающийся на арене с себе подобными, чтобы изменить судьбу раз и навсегда. Я боюсь своей силы и бегу от нее, потому что знаю - она способна по-настоящему ранить. У меня появилась возможность переписать прошлое, но для этого я должна победить на Турнире реверсии. Мне предстоит использовать не только магию, но и по-настоящему драться. А научить меня сражаться может только один единственный человек - Сэм Харди, бывший боец ММА и парень, также, как и я, отчаянно нуждающийся в надежде...

84(3)
Б 88

Бронски, Алина. (1978-).

И про тебя там написано / А. Бронски ; перевод с немецкого Д. Андреевой. - Москва : КомпасГид, 2019. - 198, [1] с.; 22 см

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Ты открываешь книгу. С неохотой, конечно. Начинаешь читать. Через силу, понятно - в школе заставили. Продираешься через пару страниц, зевая, и вдруг... Вдруг понимаешь: это всё - про тебя. Не просто "похоже на твою жизнь" или "напоминает твои мысли", нет! Это всё - буквально про тебя. Такая книга попала в руки 14-летней Ким. В романе какой-то Леи Эриксон о Ким рассказано всё: как родители развелись; как отец нашел новую девушку, которая теперь ждет ребенка; даже про то, как в Ким влюбился в одноклассник. И вот тут-то самое ужасное: в финале одноклассник умирает! Она должна спасти Яспера - он хороший парень и не заслужил такой участи. Тут без помощи лучшей подружки, удивительной и всемогущей Петровны, не обойтись. Девчонки решаются на отчаянный шаг - найти коварную Лею, крадущую чужие жизни ради своих книжек, и заставить переписать финал. Алина Бронски (родилась в 1978 году) - немецкая писательница русского происхождения, чьи тексты переводились на множество языков, включая английский. Пишет она по-немецки, а со своими детьми общается по-русски - и такая необычная "двойственность" сохраняется в ее прозе. Подростковые романы Алины Бронски воспроизводят живой внутренний мир героев, все их сомнения, метания

и противоречивые желания. Но при этом они тщательно сберегают детали социальные: "И про тебя там написано" - произведение современное, и никогда раньше оно написано быть не могло. А если кто-то подумает, что книга эта и про него тоже, - Ким и Петровна подскажут, что делать.

- 84(3)**
Г 74 **Гофман, Эрнст Теодор Амадей.** (1776-1822).
Житейские воззрения кота Мурра / Эрнст Теодор Амадей Гофман ; перевод с немецкого К. Д. Бальмонта. - Москва : Вече, 2018. - 477, [2] с. : портр.; 21 см. - (100 великих романов) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Великий немецкий писатель Эрнст Теодор Амадей Гофман (1776-1822) нафантазировал целый парад уникальных и незабываемых образов, таких как Крошка Цахес, Щелкунчик и, конечно, кот Мурр, самый известный в литературе кот. От лица этого высокообразованного кота и ведется повествование. Автор мастерски сочетает в романе романтику и едкую сатиру, серьезные размышления об искусстве и искрометный юмор.

- 84(3)**
Г 90 **Грум, Уинстон.** (1943-).
Форрест Гамп : роман / У. Грум ; перевод с английского Е. Петровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 317, [1] с.; 21 см. - (Азбука бестселлер) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: История умственно отсталого юноши, рассказанная им самим на страницах этой книги, является воплощением мифа об "американской мечте" и одновременно острой сатирой на американское общество второй половины XX века.

- 84(3)**
Г 94 **Гулд, Стивен.** (1955-).
Рефлекс : [роман] / Стивен Гулд ; перевод с английского Аллы Ахмеровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 411, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Reflex / Gould, Steven 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Десять лет назад Дэви Райс открыл в себе способность телепортироваться, а сейчас он работает на Агентство Национальной Безопасности. В кафе, куда он явился для получения очередного задания, его похищают, накачав наркотиками. Очнувшись в незнакомом месте, Дэви обнаруживает, что ему вшили имплантат, который убьет его при попытке освободиться с помощью телепортации. Цели похитителей загадочны, но есть основания подозревать, что эксперименты над Дэви ничем хорошим для него не кончатся. Продолжение знаменитого романа «Телепорт», по мотивам которого в 2008 году снят одноименный блокбастер. Режиссером выступил Даг Лайман («Идентификация Борна», «Грань будущего», «Игра без правил»), в ролях Хейден Кристенсен («Звездные войны»), Сэмюэл Л. Джексон («Игры патриотов», «Парк Юрского периода», «Криминальное чтиво»), Рэйчел Билсон «Баффи — истребительница вампиров», «Одинокие сердца», Джейми Белл («Кинг-Конг», «Орел Девятого легиона», «Флаги наших отцов»).

- 84(3)**
Г 94 **Гулд, Стивен.** (1955-).
Телепорт : [роман] / Стивен Гулд ; перевод с английского Аллы Ахмеровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 377, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Jumper / Gould, Steven 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Когда тебе семнадцать, весь мир лежит у твоих ног. При условии, что ты умеешь телепортироваться. Дэвид Райс почти не помнит свою мать. Пять лет назад она оставила семью и исчезла, и с тех пор отец вымещает злость и обиду на юном Дэви. Однажды вечером, в ожидании очередных побоев, Дэви закрывает глаза, изо всех сил желая оказаться в безопасности. И желание исполняется — он мгновенно переносится в другую часть города. Новая угроза — и новая телепортация. Осознав, что владеет весьма необычным талантом, юноша решает уйти из дома и отправиться на поиски матери. Но вскоре он привлекает к себе внимание беспощадного врага, о существовании которого даже не подозревает. И начинается охота. По мотивам романа в 2008 году снят одноименный знаменитый блокбастер. Режиссером выступил Даг Лайман («Идентификация Борна», «Грань будущего», «Игра без правил»), в ролях Хейден Кристиенсен («Звездные войны»), Сэмюэл Л. Джексон («Игры патриотов», «Парк Юрского периода», «Криминальное чтиво»), Рэйчел Билсон «Баффи — истребительница вампиров», «Одинокие сердца», Джейми Белл («Кинг-Конг», «Орел Девятого легиона», «Флаги наших отцов»).

**84(3)
И 36**

Изерлес, Инбали.

Приключения Тигрового кота / Инбали Изерлес ; перевод с английского Т. Голубевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 301, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Tygrine Cat / Iserles, Inbali 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Котенок Мати не знает о том, что он последний потомок славного королевского рода абиссинских Тигровых котов. У них есть заклятые враги - пятнистые кошки Са Мау из дельты Нила. Чтобы спасти своего малыша от гибели, королева Тигровых котов спрятала его на корабле, отплывающем в Англию, и приняла смертельный бой с армией Са Мау. По наказу матери Мати прыгает на берег в английском порту и знакомится с котами, живущими на шлюзе Крессиды. Они встречают чужака настороженно - он странный, красношерстный, не такой, как все, - однако Мати находит среди них верных друзей. Тем временем по его следу послан таинственный убийца по имени Мифос Разрушитель с целью уничтожить наследника древнего трона Тигровых котов. Чтобы бороться с могущественным врагом, Мати должен с помощью своего необычного дара совершить опасное путешествие в мир духов... «Приключения Тигрового кота» - первая книга дилогии, посвященной котам и кошкам всех мастей, удивительным созданиям, владеющим волшебной силой! Впервые на русском языке!

**84(3)
К 12**

Кагава, Джули. (1982-).

Рождение дракона / Д. Кагава ; перевод с английского А. А. Онищук. - Москва : Freedom : ЭКСМО, 2019. - 605, [1] с.; 21 см. - (Young Adult. Инферно. Война драконов) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Драконы: их почти истребили, но теперь они готовы вернуться и завоевать мир. Орден Святого Георгия: легендарные воины, которые не остановятся ни перед чем, чтобы стереть драконов с лица земли. Смертельные враги, что много веков ведут жестокую битву за человечество встретятся вновь... Эмбер - дракон, беспощадный, стремительный и прекрасный. У нее есть три месяца, чтобы научиться скрывать свою истинную природу и стать смертоносным оружием в руках секретной организации "Коготь". Гаррет - солдат древнего Ордена Святого Георгия, истребляющий драконов. У него есть несколько дней, чтобы найти и убить огнедышащее чудовище, которое обернулось прекрасной девушкой. Каждый из них должен исполнить свой долг, вопреки тому, что говорит сердце. Сможет ли запретная любовь положить конец древней вражде, объединив два таких разных мира?

- 84(3)**
К 12 **Кагава, Джули.** (1982-).
Сердце дракона / Д. Кагава ; перевод с английского М. Лидман. - Москва : Freedom : ЭКСМО, 2019. - 605, [1] с.; 21 см. - (Young Adult. Инферно. Война драконов) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Драконы: их почти истребили, но теперь они готовы вернуться и завоевать мир. Орден Святого Георгия: легендарные воины, которые не остановятся ни перед чем, чтобы стереть драконов с лица земли. Смертельные враги, что много веков ведут жестокую битву за человечество встретятся вновь... Им было суждено встретиться в смертельной битве, но они не смогли противостоять даже собственным чувствам. Гаррет спас жизнь Эмбер. Но теперь должен потерять свою. Он предал Орден Святого Георгия, и в наказание его ожидает смерть. Эмбер готова пожертвовать собой и защитить тех, кто ей дорог. Для этого девушке придется преодолеть свои страхи и заглянуть в глаза врагу. Сумеет ли Эмбер отказаться от счастья с драконом-отступником ради человека, который обречен на смерть? Или свобода станет для неё проклятием, забирающим жизни близких людей?
- 84(3)**
К 28 **Каспари, София.** (1972-).
Лагуна фламинго : роман / София Каспари ; перевод с немецкого Вероники Архонтова. - Белгород ; Харьков : Клуб семейного досуга, 2015. - 427, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Die Lagune der Flamingos / Caspari, Sofia 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Полная кипящих страстей Аргентина. Задумчивая скромница Марлена и ветреная красотка Эстелла влюбились в одного и того же мужчину. Между неразлучными прежде подругами пролегла пропасть... Кого выберет Джон – мечтательную Марлену или отчаянную Эстеллу? И сможет ли он сделать счастливой свою избранницу?
- 84(3)**
К 28 **Каст, Фелис Кристина.** (1960-).
Солнечная воительница : роман / Ф. К. Каст ; перевод с английского М. Давыдовой. - Москва : АСТ, 2019. - 573, [2] с. : ил.; 22 см. - (Сказки Нового мира). - **Пер.изд.:** Sun Warrior. Tales of a New World / Cast P. С. 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Жители Земли, чтобы не погибнуть в одиночку и противостоять жукам-мутантам, смертельным болезням и другим опасностям, объединились в кланы и племена. Юная Мари - из клана Землеступов. Ее родители поклоняются Матери-Земле и совершают лунные обряды. Возлюбленный девушки, Ник, принадлежит племени Псобратьев. Они строят дома на деревьях и черпают силу солнца. Странник-одиночка Антрес путешествует со своей рысью. После лесного пожара, уничтожившего их территории, они решают начать новую жизнь. Так рождается Стая - маленькое племя, члены которого еще недавно считали себя непримиримыми врагами.
- 84(3)**
К 33 **Кейпер, Шурд.**
Отель "Большая Л" / Ш. Кейпер ; перевод с нидерландского И. Лейченко. - Москва : Самокат, 2019. - 268, [1] с.; 20 см. - (Встречное движение). - **Пер.изд.:** Hotel De Grote L / Kuiper, Sjoerd 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Мир тринадцатилетнего Коса в эти майские недели переворачивается вверх тормашками: папа опасно заболевает, девочка, в

которую он влюблен, трижды порывает с ним, отель, которым он вместе с сестрами вынужден заниматься в отсутствие взрослых, могут отобрать за долги, и приходится одновременно участвовать в отборочном футбольном матче, чтобы попасть в команду своей мечты, и в девичьем конкурсе красоты, чтобы расплатиться с кредиторами. И все же эта книга не о злоключениях подростка, не о трудностях переходного возраста — она о любви. Здесь все пропитано любовью, здесь все любят и страдают, здесь любовь прорастает и расцветает на самой неподходящей почве, делает жизнь героев осмысленной и напоминает, что сердце — не мышца, которая качает кровь, а голос, который поет.

84(3)
К 41

Кинг, Стивен. (1947-).

На подъеме : повесть / Стивен Кинг ; перевод с английского Т. Ю. Покидаевой. - Москва : АСТ, 2018. - 191 с.; 17 см. - (Вселенная Стивена Кинга). - **Пер.изд.:** Elevation / King, Stephen 12500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Касл-Рок - маленький городок в штате Мэн. Городок, с которым знаком каждый постоянный читатель Стивена Кинга. Впервые упомянув его в романе "Мертвая зона", Мастер продолжал знакомить нас с его жителями и рассказывать о необыкновенных событиях, происходящих в нем, в романах "Куджо", "Темная половина", "Игра Джералда", а также в повестях "Рита Хейуорт и спасение из Шоушенка", "Несущий смерть", "Гвенди и ее шкатулка"... На этот раз Стивен Кинг приготовил еще одну интересную историю об обитателе Касл-Рока... Скотт Кэри - обычный американец с не совсем обычной проблемой: он стремительно теряет вес, однако внешне остается прежним. И неважно, взвешивается ли он в одежде, карманы которой набиты мелочью, или без нее - весы показывают одни и те же цифры. Помимо этого, Скотта беспокоит еще кое-что... Его новые соседи Дейдре Маккомб и Мисси Дональдсон. Точнее их собаки, обожающие портить его лужайку... Но время идет, и тайная болезнь Скотта прогрессирует с каждым днем. Не повод ли это что-то изменить? Именно поэтому, пока город готовится к ежегодному забегу в честь Дня благодарения, Скотт, несмотря на все разногласия, решает помочь своим соседкам стать частью Касл-Рока и наладить их взаимоотношения с жителями. Получится ли у него доказать, что у каждого человека, пусть даже холодного как лед, есть своя светлая сторона?.

84(3)
К 41

Кинг, Стивен. (1947-).

Чужак : роман / С. Кинг ; перевод с английского Т. Покидаевой. - Москва : АСТ, 2019. - 571, [2] с.; 21 см. - (Темная башня). - **Пер.изд.:** The outsider / King, Stephen 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Долгожданный подарок для всех поклонников творчества Стивена Кинга - новый роман, в котором Мастер умело сочетает захватывающую детективную историю, мистику и саспенс. Он вновь и вновь доказывает: его таланту подвластны все жанры, а его произведения способны держать читателя в напряжении до последних строк. В парке маленького городка Флинт-Сити найден труп жестоко убитого одиннадцатилетнего мальчика. Все улики, показания свидетелей указывают на одного человека - Терри Мейтленда. Тренер молодежной бейсбольной команды, преподаватель английского, муж и отец двух дочерей - неужели он был способен на такое? К тому же у Терри есть неопровержимое алиби: на момент совершения преступления он был в другом городе. Но как мог один и тот же человек оказаться в двух местах одновременно? Или в городе появилось НЕЧТО, способное принимать обличье любого человека?. Детектив полиции Флинт-Сити Ральф Андерсон и частный сыщик агентства "Найдем и сохраним" Холли Гибни намерены выяснить правду, чего бы им это ни стоило...

84(3)
К 53

Кнудсен, Сверре. (1955-).

Фабрика без сердца / С. Кнудсен ; перевод с норвежского Н. Шматовой ; художник Д. Мартынова. - Москва : КомпасГид, 2019. - 124, [3] с. : ил.; 22 см
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Молодой человек с небесно-голубыми глазами протягивает Марит вафлю в форме сердца. На мгновение встретиться взглядами. Передать записку. Обменяться тайными знаками. Только так и удаётся выразить чувства, когда выделяться из толпы - опасно, уходить с прямого пути - страшно, а оставаться собой решаются лишь те, кому нечего терять. До тех, кто нарушает правила всемогущей фабрики, дотянутся даже за её стенами... Но Марит это не остановит: она рискнёт головокружительной карьерой и пойдёт на все, чтобы вызволить любимого человека из мрачного подземелья. Только при этом узнает о фабрике гораздо больше, чем хотела бы. Можно ли закрыть глаза на правду и вернуться к прежней жизни, где ни о чём не нужно задумываться? Стоит ли жертвовать своим комфортом и стабильностью ради того, чтобы помочь тысячам незнакомых людей? И где найти силы бороться с несправедливостью, когда твоё сердце разбито? Биография Сверре Кнудсена (родился в 1955 году) сама могла бы стать увлекательным романом. Норвежский автор хорошо знает, что значит много работать: самобытный музыкант, продюсер нескольких групп, сценарист, переводчик Дугласа Адамса, Нила Геймана, Дэна Брауна и других писателей - он успеваает решительно всё. "Фабрика без сердца" (2006) - один из наиболее известных романов Кнудсена. Антиутопия, сатира, история первой любви - разные жанры сплетены воедино в этом многогранном тексте, дополненном смелыми иллюстрациями Дарьи Мартыновой. Рассчитанная на читателей среднего и старшего школьного возраста, книга увлечёт и взрослых, представив новый взгляд на классические - со времён "Мартина Идена" и "1984" - конфликты.

84(3)
К 63

Комбрексель, Антони Ино. (1980-).

Почти полночь / А. И. Комбрексель ; перевод с французского Н. Ключаровой. - Москва : КомпасГид, 2019. - 281, [4] с.; 24 см

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Париж, 1889 год, незабываемый май. Город полон туристов, сами парижане тоже высыпали на улицы - Всемирная выставка оживила столицу! К радости Обрубка и его команды: шестеро сирот, беглецов из приюта, промышляют мелкими кражами. Однажды Хромой ворует часы. Они оказываются необычными: стоит подвинуть стрелку немного назад - и ты возвращаешься в прошлое! Но очень скоро эти часы понадобятся ему отнюдь не для забавы и розыгрышей. Удивительная находка запускает страшный механизм: исчезают люди, гремят взрывы, гибнут невинные - сколько ни поворачивай время вспять, трагедий не избежать! Обрубку, Хромому, Спичке, Заике, Сопле и Плаксе предстоит раскрыть тайну, грозящую тысячам гостей Всемирной выставки... нет, даже не смертью, а намного хуже! Роман французского писателя Антони Ино Комбрекселя (родился в 1980 году) - это гремучая (о, как неслучайно это слово!) смесь классических приключений, эстетики стимпанка и динамики ролевых игр. Всё-таки автор придумал сценарии ко многим популярным во Франции "настолкам". "Почти полночь", его дебютная книга, выиграла премию Grand Prix 404 Factory - главного гиковского портала страны

84(3)
Л 14

Лагерлеф, Сельма. (1858-1940).

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями : [сказочная повесть] / С. Лагерлеф ; художник М. Федоровская ; автор предисловия Н. Мавлевич ; свободный пересказ З. Задунайской, А. Любарской. - Москва : Детская литература, 2018. - 215, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Нильс Хольгерсон был известным хулиганом. Ему ничего не стоило дернуть за хвост кота или даже разорить птичье гнездо в лесу. Но одна встреча с гномом изменила всю его жизнь! Гном заколдовал мальчика и сделал его таким маленьким, что теперь Нильсу впору самому убежать от кота. Легендарная сказочная повесть Сельмы Лагерлёф про путешествие мальчика Нильса и гуся Мартина со стаей диких гусей Акки Кнебекайзе по Швеции вошла в сокровищницу детской мировой литературы.

**84(3)
Л 25**

Ларк, Сара. (1958-).

Под парусом мечты : роман / Сара Ларк ; перевод с немецкого Е. Бучина. - Харьков : Клуб семейного досуга ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2015. - 604, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Der ruf des kiwis / Lark, Sarah 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Глория родилась в чудесном краю, что на языке маори зовется Землей белых облаков. Но счастливое детство закончилось, когда девочку отправили учиться в английский интернат. Вдали от родных, среди чужих людей Глория чувствовала себя ненужной и одинокой. Она мечтала вернуться туда, где ее настоящий дом, и однажды решилась на отчаянный шаг – завербовалась юнгой на корабль, чтобы пересечь полмира и быть с теми, кого любит. Но какие испытания ждут невинную девушку на этом пути?

**84(3)
Л 35**

Левенсон, Стивен. (1984-).

Дорогой Эван Хансен / Стивен Левенсон ; перевод с английского О. Солнцевой. - Москва : Эксмо, 2019. - 317, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Dear Evan Hansen / Levenson, Steven 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эван Хансен обычный школьник. Он боится людей и страдает социальным тревожным расстройством. Чтобы справиться с болезнью, он сам себе пишет письма. Однажды одно из таких писем попадает в руки Конора, популярного парня из соседнего класса. Вскоре после этого Конор умирает, а его родители обнаруживают клочок бумаги с обращением «Дорогой Эван Хансен». С этого момента жизнь Эвана кардинальным образом меняется: из невидимки он превращается в лучшего друга покойного и объект горячих обсуждений. Вот только есть одна проблема: они никогда не дружили. Как далеко он пойдет в поисках чужой любви?

**84(3)
Л 38**

Легардинье, Жиль. (1965-).

Лучше поздно! / Жиль Легардинье ; [перевод с французского Э. Болдиной]. - Москва : Синдбад, 2018. - 413, [2] с. : портр.; 21 см. - **Пер.изд.:** Quelqu'un pour qui trembler / Legardinier, Gilles 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Мы даже не представляем себе, на что способны ради близких. Тома Селлак с детства мечтал лечить людей. Его мечта осуществилась - он стал врачом гуманитарной миссии и объездил чуть ли не весь свет. В один прекрасный день, сидя в маленькой индийской деревушке, Тома вдруг узнает, что на родине, во Франции, у него есть дочь. Ее зовут Эмма, и ей уже 20 лет. Тома хочет быть рядом с дочерью. Но нельзя же просто так ворваться в жизнь девушке, которая даже не подозревает о твоём существовании! И тогда Тома разрабатывает особый план. Он станет для Эммы тайным ангелом-хранителем. Он уберезет ее от любых неприятностей и сделает так, чтобы она была счастлива. Его неожиданными помощниками становятся два энергичных старичка, три любознательные старушки, очаровательная медсестра Полин, ее

хулиганистый сын Тео, огромный добрый пес Атилла и бойфренд Эмм Ромен, который, правда, понятия не имеет, во что ввязался...

84(3)
Л 55

Ли, Харпер. (1926-2016).

Убить пересмешника... / Харпер Ли ; перевод с английского Н. Галь, Р. Облонской ; художник В. Ненов. - Москва : АСТ, 2019. - 412 с.; 21 см. - (XX век - The Best). - **Пер.изд.:** To Kill a Mockingbird / Lee, Harper 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: История маленького сонного городка на юге Америки, поведанная маленькой девочкой. История ее брата Джима, друга Дилла и ее отца - честного, принципиального адвоката Аттикуса Финча, одного из последних и лучших представителей старой «южной аристократии». История судебного процесса по делу чернокожего парня, обвиненного в насилии над белой девушкой. Но прежде всего - история переломной эпохи, когда ксенофобия, расизм, нетерпимость и ханжество, присущие американскому югу, постепенно уходят в прошлое. «Ветер перемен» только-только повеял над Америкой. Что он принесет?

84(3)
Л 65

Лихэйн, Деннис. (1965-).

Когда под ногами бездна : [роман] / Деннис Лихэйн ; перевод с английского Л. Высоцкого. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 4118, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Since we fell / Lehane, Dennis 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Денниса Лихэйна называли «наследником Джона Стейнбека и Рэймонда Чандлера»; его романы, в которых переплетаются элементы детектива, триллера и драмы, стали мировыми бестселлерами и переведены более чем на тридцать языков. По многим книгам Лихэйна сняты художественные фильмы, например «Таинственная река» (2003) Клинта Иствуда, «Прощай, детка, прощай» (2007) Бена Аффлека, «Остров Проклятых» (2010) Мартина Скорсезе с Леонардо Ди Каприо в главной роли – и это лишь верхушка айсберга. Итак, познакомьтесь с Рейчел Чайлдс. Бывшая журналистка, она ушла из профессии после скандального срыва в прямом эфире и теперь живет затворницей; а в остальном это идеальная жизнь с идеальным мужем – пока случайная встреча не заставляет Рейчел усомниться во всем, что ее окружает, а то и в собственном рассудке. Хватит ли ей внутренних сил, чтобы совладать с невообразимыми страхами и невыносимой правдой?

84(3)
Л 84

Лунде, Майя. (1975-).

Через границу / М. Лунде ; пер. А. Наумова. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - 149, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Over grensen / Lunde, Maja 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Герде десять лет, Отто - двенадцать. Они брат и сестра. Герда любит приключения, воображает себя мушкетером. Отто увлекается географией, целыми днями сидит с книжкой. Как и все дети, они спорятся, мирятся, играют в прятки. Разве что обедают очень скромно - ведь сейчас война. Однажды они встречают других детей, тоже брата и сестру. Только этим детям грозит опасность, даже гибель. Больше того - теперь и родители Герды и Отто в опасности. Герда понимает - спасти нужно всех.

84(3)

Макманус, Карен М.

- М 15** Один из нас лжет : роман / К. М. Макманус ; перевод с английского М. Левина. - Москва : АСТ, 2019. - 349, [2] с.; 21 см. - (Новый психологический триллер) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Строгий учитель в наказание оставил пятерых старшеклассников в классе после уроков, но только четверо вышли оттуда живыми. Пятый, Саймон, - школьный изгой, жестоко мстивший своим обидчикам в Интернете, раскрывая их самые неприглядные секреты, - был найден мертвым. Полиция не сомневается в том, что это убийство. Под подозрение попадают все, ведь у каждого есть что скрывать. Но кто из четверых юношей и девушек - убийца? Бронвин - круглая отличница, поступающая в "Лигу плюща"? Эдди - первая красавица школы, блондинка из рекламы шампуня? Нейт - юный преступник, находящийся на испытательном сроке? Купер - восходящая звезда бейсбола с лицом и фигурой Капитана Америки, кумир девушек? У каждого из них были свои причины избавиться от Саймона. Но кто же пошел на преступление?
- 84(3)** **Маршак, Самуил Яковлевич.** (1887-1964).
М 30 Легенды старой Англии: из английской и шотландской поэзии : баллады / С. Я. Маршак ; худож. О. Моница. - Москва : Малыш, 2019. - 108, [3] с. : ил.; 27 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В нашей книге «Вересковый мед. Баллады» собраны знаменитые произведения одного из самых выдающихся поэтов-переводчиков, непревзойденного мастера перевода, классика отечественной литературы С. Маршака. Это английские народные баллады – о Робин Гуде, «Королева Элинора», «Король и пастух»; баллады Р. Стивенсона «Вересковый мед», Р. Кипплинга «Баллада о царице Бунди» и другие. Баллады – один из древнейших жанров народного творчества и литературы, самые лучшие произведения этого жанра не устаревают до сих пор, они популярны и в наше время.
- 84(3)** **Матесон, Ричард.** (1926-2013).
М 34 Нажмите кнопку : [рассказы] / Ричард Матесон ; перевод с английского В. Баканова [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 540, [1] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Ричард Матесон (1926—2013) — автор бестселлеров "Я — легенда", "Адский дом", "Куда приводят мечты", "Невероятный уменьшающийся человек" и многочисленных рассказов. Один из наиболее успешных и знаменитых писателей в жанре мистики, он оказал заметное влияние на творчество Стивена Кинга и Дина Кунца. По мотивам многих его произведений были сняты кинохиты ("Дуэль", "Посылка", "Путь вниз" и др.), а роман "Я — легенда" экранизирован трижды. Коронный прием Матесона — одиночество в невыносимых для жизни условиях; его герои — обычные люди, попадающие в крайне необычные и опасные ситуации и вынужденные вести отчаянную борьбу за свое спасение. В этот сборник вошли его лучшие рассказы.
- 84(3)** **Менассе, Роберт.**
М 50 Столица : роман / Р. Менассе ; перевод с немецкого Н. Федоровой. - Москва : Текст, 2019. - 429, [1] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Роман австрийского писателя Роберта Менассе "Столица" рассказывает о подготовке к празднованию юбилея Евросоюза. Торжества по этому случаю устроители хотят провести в Освенциме, куда некоторые

персонажи предлагают перенести политическую столицу Европы. События разворачиваются на фоне бюрократических кулис аппарата члена Еврокомиссии, ведающего делами культуры и пекущегося исключительно о собственной карьере. Помимо представителей высшего общества в романе действует убийца, который убил непонятно кого, поэтому расследование заходит в тупик. В 2017 году роман "Столица" был удостоен Немецкой книжной премии

84(3)
М 80

Моррис, Хезер.

Татуировщик из Освенцима : роман / Х. Моррис ; перевод с английского И. Иванченко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 314, [3] с.; 21 см. - (Азбука бестселлер) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Основанный на реальных событиях жизни Людвиг (Лале) Соколова, роман Хезер Моррис является свидетельством человеческого духа и силы любви, способной расцвести даже в самых темных местах. И трудно представить более темное место, чем концентрационный лагерь Освенцим/Биркенау. В 1942 году Лале, как и других словацких евреев, отправляют в Освенцим. Оказавшись там, он, благодаря тому, что говорит на нескольких языках, получает работу татуировщика и с ужасающей скоростью набивает номера новым заключенным, а за это получает некоторые привилегии: отдельную каморку, чуть получше питание и относительную свободу перемещения по лагерю. Однажды в июле 1942 года Лале, заключенный 32407, наносит на руку дрожащей молодой женщине номер 34902. Ее зовут Гита. Несмотря на их тяжелое положение, несмотря на то, что каждый день может стать последним, они влюбляются и вопреки всему верят, что сумеют выжить в этих нечеловеческих условиях. И хотя положение Лале как татуировщика относительно лучше, чем остальных заключенных, но не защищает от жестокости эсэсовцев. Снова и снова рискует он жизнью, чтобы помочь своим товарищам по несчастью и в особенности Гите и ее подругам. Несмотря на постоянную угрозу смерти, Лале и Гита никогда не перестают верить в будущее. И в этом будущем они обязательно будут жить вместе долго и счастливо...

84(3)
М 90

Муньюс, Райан Пэм. (1951-).

Эхо : роман / Р. П. Муньюс ; перевод с английского М. Д. Лахути. - Москва : Freedom : Эксмо, 2018. - 508, [2] с.; 21 см. - (Young Adult. Бестселлеры) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: История о любви, человечности, красоте и музыке, развернувшаяся на фоне Второй мировой войны и объединившая несколько поколений детей из разных уголков мира. Когда юный Отто заблудился в лесу, на выручку ему пришли три таинственные девушки. Они подарили мальчику музыкальный инструмент и пообещали, что придет день, и он спасет чью-то душу от неминуемой гибели. Германия, 30-е годы. Фридрих - талантливый юный музыкант. Но когда его отца арестовывают и забирают в Дахау, жизнь Фридриха разбивается на тысячу осколков. США, 30-е годы. Майк - виртуозный пианист, живущий со своим младшим братом Фрэнки в сиротском приюте. Когда над братьями нависает угроза разлуки, Майк решает пожертвовать своей жизнью, чтобы помочь Фрэнки обрести дом. США, 40-е годы. Айви музыкально одаренная девочка. Вот только переезд в другой город лишает ее шанса выступить по радио и получить признание. Однако лишившись собственной мечты, Айви, не раздумывая, спасает чужую. Поможет ли музыка каждому из них спасти чью-то душу, или пророчеству не суждено сбыться?

84(3)
М 97

Мэйберри, Джонатан. (1958-).

Огонь и пепел / Д. Мэйберри ; перевод с английского Е. А. Сибуль. - Москва :

Freedom : Эксмо, 2019. - 540, [2] с.; 21 см. - (Young Adult. Антиутопия. Зомби-апокалипсис). - **Пер.изд.:** Fire & Ash / Maberry, Jonathan 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Долгий путь подошел к концу. И Бенни Имура был уверен, что жизни его друзей наконец-то в безопасности. Однако остров спасения, Убежище, оказался лишь брошенной военной базой: тысячи умирающих людей и толпы зомби, которых разделяет лишь стальной мост. И среди этого хаоса, Чонг, лучший друг Бенни, застрял между жизнью и смертью. Откинув все страхи и сомнения, Бенни в одиночку отправляется на поиски ученого, который может создать вакцину против смертоносного вируса и спасти его друга. Но как найти живого человека среди моря мертвецов, имея при себе лишь клочок бумаги с координатами? Бенни придется сделать невозможное

**84(3)
Н 56**

Нестлингер, Кристине. (1936-2018).

Гретхен / К. Нестлингер ; перевод с немецкого М. Кореновой ; художник Д. Мартынова. - Москва : КомпасГид, 2019. - 558, [1] с. : ил.; 24 см

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: "Что у меня за семейка?" - поражается Гретхен Закмайер. Пять ходячих Тумбочек - так её саму, брата, сестру и родителей называют за глаза (и не только). Не самые спортивные, стройные и подтянутые. "Но по крайней мере, мы любим друг друга", - успокаивает себя Гретхен. Однажды жизнь Закмайеров начинает трещать по швам, как джинсы, купленные прошлым летом. Сначала мама садится на диету - к ужасу папы. Затем она устраивается на работу - к его неудовольствию. А вскоре и вовсе съезжает с их старой доброй квартиры - и недовольство превращается в открытую злобу: кто теперь будет следить за домом?! Гретхен не знает, что делать: ведь её собственный мир тоже меняется - кажется, она влюбилась. Или в неё влюбились?. Трилогия австрийской писательницы Кристине Нёстлингер (1936-2018) рассказывает о нескольких удивительно ярких годах из жизни Гретхен. Встретив героиню четырнадцатилетней, неуверенной в себе тихоней, мало что понимающей в людях, мы видим, как она день ото дня меняется - и становится взрослым человеком. Или почти взрослым. Ее окружают друзья-неформалы, бестолковые ухажёры, а с родителями происходят постоянные ссоры и примирения. Она ошибается и исправляется, а иногда поступает так, что невольно начинаешь ей гордиться. Все три части этой большой истории взросления и многогранной семейной саги - впервые на русском языке и под одной обложкой. Иногда забавная, иногда трогательная героиня вдохновляет и заставляет сопереживать - уже через несколько глав превращаясь в близкую подругу

**84(3)
П 37**

Плас, Франсуа. (1957-).

Узник Двенадцати провинций : роман / Ф. Плас ; перевод с французского Н. Хотинской ; иллюстрации автора. - Москва : КомпасГид, 2019. - 270, [1] с.; 24 см

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В Бретани ходит поверье о черном человеке по имени Анку, который увозит грешников в последний путь. У многих впереди поездка в один конец на его черной телеге - идет 1914 год, и гром небывалой войны докатился даже до отдаленных рыбацких деревушек. Но Гвена, ученика знахаря, ждет не загробный мир, а неведомая далекая страна, которая будто сошла со старинной картины. В землях Двенадцати провинций слыхом не слыхивали о пароходах и подлодках, зато верят, что птичка пибил умеет врачевать раны, а черепахи - путешествовать во времени. Кто знает, может быть, не зря верят. Счастливый случай спасает Гвена от рабства и верной гибели - но теперь ему предстоит выжить в новом, жестоком мире, где никто никому не доверяет. И нет отсюда пути назад: море кишит хищными кракенами, а на суше все границы стережет могущественная таможня - источник ужаса для одних и верной наживы для других. Франсуа Плас (родился в 1957 году) - знаменитый французский

иллюстратор и автор детских книг, а роман "Узник Двенадцати провинций" - его дебют в крупной форме. В этом удивительно атмосферном тексте он сплетает историческую канву с фэнтезийными деталями и создаёт альтернативную реальность, напоминающую "Пиратов Карибского моря" и "Скайрим" одновременно. Журнал Lire назвал "Узника..." лучшей подростковой книгой 2010 года и отметил, что история взросления Гвена по своей эстетике "приближается к полотнам голландских живописцев". Сохранить эту красоту на русском языке смогла Нина Хотинская, знакомая читателям по переводам живых классиков Франции - Бернара Вербера, Патрика Модiano, Анны Гавальда и других.

84(3)
П 41

По, Эдгар Аллан. (1809-1849).

Черный кот : рассказы на русском и английском языках / Эдгар По ; перевод с английского А. И. Старцева [и др.]. - Москва : Детская литература, 2018. - 271 с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Истории Эдгара По интересны не только любителям распутывать тайны и решать остроумные головоломки, но и приверженцам загадок и мистических сюжетов. Книга издана на русском и английском языках.

84(3)
П 71

Прево, Антуан Франсуа. (1697-1763).

История кавалера де Грие и Манон Леско ; История одной гречанки / Антуан Франсуа Прево. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. - 429, [2] с.; 21 см. - (Великие произведения о любви) 20000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Антуан Франсуа Прево - всемирно известный французский писатель. Настоящее признание и огромную славу ему принес роман «История кавалера де Грие и Манон Леско», ставший одним из лучших образцов французской художественной прозы XVIII века. Автор произведения повествует о всепоглощающей любви и разрушающей страсти юноши из очень знатной семьи и с многообещающим будущим к роковой и пленительной Манон Леско, готовой на все ради роскоши. В издание также вошел роман «История одной гречанки», рассказывающий о любви героя к прекрасной Теофее, попавшей в турецкое рабство, и его мучительных сомнениях о том, кто же она на самом деле - добродетельная женщина или ветреная лгунья.

84(3)
Р 18

Райдер, Кэтрин.

Поцелуй меня в Нью-Йорке : роман / Кэтрин Райдер ; перевод с английского М. Самойловой. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2019. - 285, [2] с.; 21 см. - (Сезонная коллекция. Зима). - **Пер.изд.:** Kiss Me in New York / Rider, Catherine

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском языке! Великолепная романтическая история, которая подарит вам волшебство зимних праздников. Канун Рождества. Аэропорт в Нью-Йорке. Шарлотта переживает расставание с парнем и собирается вернуться в родной город. Но ее рейс отменен из-за непогоды. Энтони только что на виду у всех бросает девушку. Так же как Шарлотта, он не может вернуться домой. Два незнакомых человека оказываются в схожей ситуации. Они вместе отправляются в город, чтобы отвлечься от своих проблем. Поможет ли им поездка по Нью-Йорку оставить прошлое позади и обрести, настоящую любовь?

84(3)

Ридделл, Крис. (1962-).

- P 49** Юная леди Гот и роковая симфония / Крис Ридделл ; перевод с английского М. Визеля ; иллюстрации автора. - Москва : АСТ, 2017. - 222, [2] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Goth Girl and the Sinister Symphony / Riddell, Chris 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Лорд Гот устраивает музыкальный фестиваль в Грянул-Гром-Холле. Прославленные композиторы и замечательные артисты дадут великолепное представление для хозяев и гостей огромного особняка. Ада мечтает, чтобы этот день наступил поскорее, но у неё свои заботы: бабушка девочки пытается найти новую жену для лорда, в шкафу поселился фавн, а дворецкий Мальзелью вновь что-то замышляет. К счастью, ей на помощь приходит необычный гость...
- 84(3)
С 16** **Салливан, Марк.**
Под алыми небесами : роман / М. Салливан ; перевод с английского Г. Крылов. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 556, [2] с.; 21 см. - (Азбука бестселлер) 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Пино Лелла, молодой итальянец, как и всякий человек в его возрасте, любит музыку, девушек и себя. И все бы шло по нормальным законам жизни, когда бы в мир не вторглась война. Дом в Милане, где Пино живет с родителями, превращается в развалины при бомбежке. Юноша связывается с подпольщиками. Помогая еврейским семьям бежать от свастики через Альпы, Пино встречает Анну, свою любовь. Но неисповедимы пути войны — чтобы уберечься от смерти, юноша вступает в германскую армию, и судьба сажает его за руль личного авто Ганса Лейерса, одного из самых влиятельных и таинственных военачальников Третьего рейха, человека, которому покровительствует сам рейхсканцлер Германии Адольф Гитлер. С этой поры Пино живет между двумя полюсами — любовью к Анне и ненавистью к бездушности силе, чье имя фашизм. Роман М. Салливана «Под алыми небесами» уже полгода держится на верхних строчках списка «Топ-100» интернет-магазина «Амазон», собрал двенадцать с половиной тысяч отзывов, семьдесят процентов читателей, оставивших отзывы на роман, дали ему высшую оценку в пять звезд — случай для книги уникальный. Компания «Паскаль пикчерс» приобрела права на экранизацию романа. Главную роль в фильме сыграет актер Том Холланд, прославившийся после роли Человека-Паука в знаменитом фильме.
- 84(3)
С 21** **Сафарли, Эльчин. (1984-).**
Дом, в котором горит свет : [роман] / Э. Сафарли. - Москва : АСТ, 2019. - 284, [1] с.; 19 см. - (Бестселлеры Эльчина Сафарли) 50000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Писатель из пленительного многоголосого Стамбула вновь пишет о людях, их непростом пути к любви. На этот раз он собрал героев в маленьком французском городке на берегу моря. Знакомство с ними, как обычно, оказывается нашим знакомством с самими собой. «Дом, в котором горит свет» - история-диалог о любви во всех ее проявлениях. А еще о том, что «неправильной» любви не бывает, как не бывает некрасивых цветов. Есть лишь наше представление о правильности и красоте. Новый роман Эльчин Сафарли посвятил своей русской бабушке Анне Павловне и всем женщинам, которые в его прозе похожи на красивых и смелых птиц, летящих на юг порою с одним крылом
- 84(3)
С 28** **Седдон, Холли.**
Постарайся не дышать / Холли Седдон ; перевод с английского З. Ложкиной. -

Москва : Синдбад, 2018. - 412, [3] с. : портр.; 21 см. - **Пер.изд.:** Try Not to Breathe / Seddon, Holly 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Журналистка-фрилансер Алекс Дейл получает задание написать статью о людях в состоянии длительной комы. Ее особый интерес привлекает история пациентки, находящейся на излечении в больнице городка Танбридж-Уэллс. Полтора десятка лет назад Эми Стивенсон, тогда пятнадцатилетняя школьница, стала жертвой жестокого нападения. Преступника так и не нашли. Говорить Эми не может, но врачи полагают, что она все слышит и понимает. Алекс – сверстница Эми. Она выросла в соседнем городке и не забыла о кошмарном происшествии, в свое время потрясшем всю округу. Алекс решает начать поиски негодяя, сломавшего жизнь Эми, тем более, что на кону стоит ее профессиональная репутация. Она еще не знает, что поиск улик обернется для нее смертельной опасностью.

84(3)
С 37

Симсион, Грэм.

Проект "Рози" : роман / Г. Симсион ; перевод с английского И. Литвиновой. - Москва : Синдбад, 2018. - 301, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Rosie project / Sionsion, Graeme 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Молодой перспективный ученый Дон Тиллман разочаровался в традиционном методе поиска своей "половинки" - свиданиях - считая, что вероятность успеха при этом абсолютно не соответствует затрачиваемым усилиям. Дон решает применить научный подход и разрабатывает тридцатистраничный вопросник - специализированный, эффективный инструмент, включающий вопросы-обманки, вопросы с двойным дном, перекрестную проверку данных... Он позволит отсеять всех безалаберных, непунктуальных, курящих, жертв моды, любительниц гаданий и гороскопов, спортивных болельщиц, религиозных фанатичек... и выявить в итоге одну правильную кандидатуру. Так начинается проект "Жена". В процессе работы над ним Дон выяснит, что любовь невозможно ни вычислить, ни отыскать - даже с помощью науки. Любовь сама находит тебя. И проект "Жена" превращается в Проект "Рози".

84(3)
С 37

Симсион, Грэм.

Эффект Розы : роман / Г. Симсион ; перевод с английского М. Шевелева. - Москва : Синдбад, 2018. - 379, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Rosie effect / Sionsion, Graeme 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Эффект Розы" - продолжение ставшей всемирной издательской сенсацией романтической комедии "Проект "Рози"" о молодом ученом-генетике Доне Тиллмане, который попытался найти жену с помощью разработанной "по науке" тридцатистраничной анкеты, но обнаружил, что любовь науке неподвластна. Розы Джармен "не проходила" по большинству пунктов его анкеты, но оказалась "лучшей женщиной в мире". ...После свадьбы Дон и Розы переезжают в Нью-Йорк, где через десять месяцев Розы объявляет, что беременна. Дону предстоит решить задачу ничуть не меньшей сложности, чем найти жену - приготовиться стать хорошим отцом

84(3)
Т 56

Томпсон, Лора. (1964-).

Представьте 6 девочек : сестры Митфорд : писательница, птичница, фашистка, нацистка, коммунистка, герцогиня / Лора Томпсон ; перевод с английского Л. Б. Сумм. - Москва : Фантом Пресс, 2018. - 477, [1] с. : [12] л. ил.; 22 см. - **Пер.изд.:** Take six girls / Thompson, Laura 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Документальный роман о сестрах Митфорд, имя которых в середине прошлого столетия было в Англии нарицательным. Шесть сестер стали олицетворением самых разных сторон XX века. Выбранные сестрами Митфорд пути можно перечислить почти так же, как в детском стишке перебираются жены Генриха VIII: Писательница; Птичница; Фашистка; Нацистка; Коммунистка; Герцогиня. Можно составить мини-биографии, жонглируя наиболее поразительными фактами с ловкостью опытного циркача. Нэнси, самоучка, не умевшая расставлять знаки препинания ("Не ваш конек", писал ей Ивлин Во) сделалась известной писательницей, изданные в 1940-х романы "В поисках любви" и "Любовь в холодном климате" принадлежат к популярной и любимой читателями классике. Памела, буколический птицевод с голубыми глазами (солнечные очки она всегда подбирала в тон), была воспета молодым поэтом Джоном Бетжеменом. Диана, слывшая первой красавицей в своем поколении, преспокойно приняла участь парии, бросив идеального мужа ради лидера Британского союза фашистов сэра Освальда Мосли. Юнити, зачатая в канадском городе Свастика, сделалась яростной нацисткой и близкой подругой Адольфа Гитлера. Джессика сбежала из дома с коммунистом Эсмондом Ромилли, племянником (а по слухам, сыном) Уинстона Черчилля и поселилась в рабочем районе Ротерхита. Дебора стала хозяйкой Чэтсуорт-хауса, величественной, выстроенной еще в XVII веке резиденции герцогов Девонширских, и собрала здесь выдающуюся коллекцию записей и сувениров Элвиса Пресли. Обычно за страстную идеологию хватаются разочарованные мужчины, хотя такое случается и с девушками, но при чем тут сестры Митфорд? Благополучные, защищенные от всех превратностей, только и знавшие, что скакать следом за гончими, танцевать в лучших домах Лондона, представленные ко двору. О юных мятежниках часто говорят, мол, им-то терять нечего - но уж кому было что терять, так это сестрам Митфорд. Бунтарство лишало их всего - их, нежнокожих отпрысков привилегированного класса. О том, как и почему сестры выбрали каждая свой путь - об этом книга Лоры Томпсон.

84(3)
Т 66

Треймо, Сесилие. (1976-).

Летний домик / С. Треймо ; перевод с немецкого Н. Шматовой. - Москва : КомпасГид, 2019. - 230, [1] с.; 22 см

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Двенадцатилетняя Исабель и её младшая сестра Урсула едут на каникулы к бабушке и дедушке. Впереди череда безмятежных летних дней: завтраки в саду, лесные прогулки, неспешные разговоры... Но в этой беззаботности сквозит тревога. Исабель ощущает чьё-то незримое присутствие, слышит мольбы о помощи - и не может их игнорировать. Странные сны, запертая дверь в подвал, вырезанные на дереве инициалы, старые фотографии и тайник в гроте у лесного озера в конце концов должны сложиться в картину, которая станет ключом к прошлому и дорогой в будущее. Психологическая повесть, балансирующая на грани с мистическим триллером, "Летний домик" норвежской писательницы Сесилие Треймо (родилась в 1976) - чтение для тех, кто готов вдумываться и разбираться. Необыкновенная достоверность, держащая в напряжении до самой последней страницы, сочетается в ней с поэтичными отступлениями. Книга была удостоена Детской и юношеской премии Союза сторонников риксмолы - классического норвежского языка.

84(3)
Т 67

Трижиани, Андриана. (1970-).

Поцелуй, Карло : роман / А. Трижиани ; перевод с английского Е. Калявина. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 510, [1] с.; 22 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 1949 год, в Филадельфии послевоенный бум. Компания Доминика Палаццини и его трех сыновей процветает. Их жизнь идеальна - дела идут в

гору, жены их любят, в семье мир и покой. Но покой ли?. Давняя ссора Доминика и его брата Майка разделила семью на два враждующих клана, и вражда эта вовсе не затухла с годами. Доминик и Майкл за двенадцать лет не перемолвились и словом. Ники уже тридцать, он правая рука своего дяди Доминика, но мечтает он о совсем иной жизни — жизни на сцене, а пока тайком подрабатывает в местной театральной шекспировской труппе. И однажды ему придется сделать выбор: солидная, но обычная жизнь, какой ожидает от него семья, или совершенно новый путь, на котором он может лишиться всего. Действие романа перемещается из романтической деревушки в Северной Италии на оживленные улицы Филадельфии, из сплоченной итальянской диаспоры — в космополитические завихрения Нью-Йорка. Новый роман Адрианы Трижиани - семейная романтическая сага, полная тепла, юмора и надежды. Как и в пьесах Шекспира, которые стали фоном романа, тут раскрываются давние секреты, срываются маски, разбиваются и воссоединяются сердца, ошибки исправляются, а любовь торжествует

84(3)
Т 94

Тьен, Мадлен. (1974-).

Не говори, что у нас ничего нет : роман / Мадлен Тьен ; перевод с английского Марии Моррис. - Москва : АСТ : CORPUS, 2019. - 634, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Do not say we have nothing / Thien, Madeleine 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Семья Мари Цзян иммигрировала из Китая в Канаду и осела в Ванкувере. Здесь, после самоубийства отца, Мари вместе с матерью разбирает его бумаги и постепенно погружается в удивительную, жестокую и кровавую историю Китайской Народной Республики, от гражданской войны и культурной революции до событий на площади Тяньаньмэнь. Судьба трех поколений семьи Мари оказывается накрепко связанной с судьбой семьи еще одной эмигрантки - Ай Мин. События настоящего и прошлого наслаиваются друг на друга, а произведение постепенно становится масштабной эпической сагой о жизни людей, брошенных в безжалостные жернова великих перемен, грандиозных свершений и больших надежд.

84(3)
У-58

Уна, Ребека.

Отключай / Р. Уна ; перевод с литовского А. Васильковой. - Москва : Самокат, 2019. - 249, [1] с.; 20 см. - (Встречное движение). - **Пер.изд.:** Atjunk / Una, Rebeka 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Грите 14 лет. Вокруг нее стерильный мир, в котором не осталось ни ощущений, ни чувств. Люди интенсивно общаются онлайн: все предметы, цвета, запахи, эмоции - всё перенесено в систему. Но Грита - другая. Жанр антиутопии, возникший в XX веке, становится всё популярнее: по-прежнему актуальны знаменитые романы Замятина и Оруэлла, а сериал "Черное зеркало" - лидер в рейтинге просмотров. Роман-антиутопия молодой литовской писательницы Ребеки Уны "Отключай" - это книга о том, во что мы можем превратиться в недалеком будущем. В 2014 году книга стала победителем первого в Литве конкурса литературы для подростков и молодежи. Книга Года 2015 (выбор читателей в интернет-ресурсах). Лучшая книга года 2015 для молодежи по мнению жюри IBBY.

84(3)
У-98

Уэллс, Герберт Джордж. (1866-1946).

Человек-невидимка ; Война миров : романы и рассказы : перевод с английского / Г. Д. Уэллс ; иллюстрации А. Иткина, А. Борисова. - Москва : Детская литература, 2018. - 391, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

- 84(3)**
Ф 19 **Фаллада, Ханс.** (1893-1947).
Кошмар в Берлине : роман / Ханс Фаллада ; перевод с немецкого Д. Андреевой. - Москва : Синдбад, 2019. - 366, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Der Alpdruck / Fallada, Hans 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Послевоенная Германия, Берлин. Первые месяцы жизни города после поражения страны во Второй мировой войне. Нищий быт в разрушенном городе. Немцами владеет сложный комплекс чувств: национальное унижение, стыд и раскаяние за совершенные преступления, страх наказания, кошмарное ощущение себя объектом всеобщей ненависти... И в то же время любовь к своей сбившейся с пути стране, этому "больному сердцу Европы". Герой Фаллады лично не повинен в военных преступлениях, но чувствует свою вину за слабость и безволие всей нации. Слушая отчеты Нюрнбергского трибунала о зверствах нацистов, он с содроганием говорит себе, что не знал всего этого, в глубине души понимая, что, даже если бы знал, то ничего не сделал бы, чтобы это предотвратить. "Кошмар в Берлине" - горькое и честное свидетельство очевидца о самых позорных и трагичных страницах в истории немецкого народа
- 84(3)**
Ф 43 **Ферранте, Элена.** (1943-).
Те, кто уходит, и те, кто остается : [роман] / Э. Ферранте ; перевод с итальянского О. Ткаченко. - Москва : Синдбад, 2019. - 443, [1] с.; 21 см. - (Неаполитанский цикл "Моя гениальная подруга" ; Кн. 3). - **Пер.изд.:** Storia di chi fugge e di chi resta / Ferrnnte, Elena 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Действие третьей части неаполитанского квартета, уже названного «лучшей литературной эпопеей современности», происходит в конце 1960-х и в 1970-е годы. История дружбы Лену Греко и Лилы Черулло продолжается на бурном историческом фоне: студенческие протесты, уличные столкновения, растущее профсоюзное движение... Лила после расставания с мужем переехала с маленьким сыном в район новостроек и работает на колбасном заводе. Лену уехала из Неаполя, окончила элитный колледж, опубликовала книгу, готовится выйти замуж и стать членом влиятельного семейства. Жизнь разводит их все дальше, они становятся друг для друга лишь голосами на другом конце провода. Выдержат ли их отношения испытание переменами?
- 84(3)**
Ф 73 **Флэгг, Фэнни.** (1944-).
Рождество и красный кардинал / Фэнни Флэгг ; перевод с английского С. Соколова. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 231, [24] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** A Redbird Christmas / Flagg, Fannie 6000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Напуганный врачебным диагнозом Освальд Т. Кэмпбелл бежит из холодного и сырого Чикаго на юг, в гостеприимный Затерянный Ручей, где собирается встретить свое последнее Рождество. Ничего хорошего от захолустья он не ожидает, но реальность оказывается совсем не такой, какой он себе ее воображал. Жизнь в Затерянном Ручье хоть и размеренная, но весьма необычная и даже странная. И жители городка тоже весьма необычны. Почтальон доставляет корреспонденцию на лодке. В единственном магазинчике хозяйничает маленькая красная птичка по имени Джек. Дамы городка тайно творят добро, объединившись в эзотерическое общество под названием «Крупные Горошинки». А сам Освальд оказывается вдруг главной фигурой местной светской жизни. Вместе с приближением Рождества начинают происходить удивительные события, которые изменят жизнь не только Освальда, но и всех обитателей Затерянного Ручья. Роман Фэнни Флэгг –

странная, притягательная, теплая рождественская сказка, полная самого обычного волшебства, которое под силу многим, стоит только очень захотеть. Книга для всех, кто стосковался по доброму слову и красивой истории.

84(3)
Ф 73

Флэгг, Фэнни. (1944-).

Стоя под радугой / Фэнни Флэгг ; перевод с английского Д. Крупской. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 541, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Standing in the Rainbow / Flagg, Fannie 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Фэнни Флэгг верна себе - чуточку старомодна, чертовски обаятельна и задушевно иронична. «Под радугой» - роман, в котором собрались многие из героев и персонажей остальных книг писательницы. В провинциально-уютном городке Элмвуд-Спрингс все друг друга знают, но о жизни его обитателей знают и за сотни километров, и все благодаря Соседке Дороти - женщине с улыбающимся голосом, которая заведует городским радио и на всю страну рассказывает о том, как живет-поживает Элмвуд-Спрингс, где каждый горожанин особенный, со своими причудами и фанабериями. Вот, например, Слепая Пташка Певчая - девушка с божественным голосом и отвагой, которой любой зрячий позавидует. Или Бобби - мальчик, который ежедневно проживает в своих фантазиях сотни жизней, что не мешает ему и в реальности выкаблучивать такое, от чего весь городок немеет. Еще есть Сесил, король похоронного бизнеса; и застенчивая Бетти Рэй, которой суждено стать губернатором штата; и бесшабашная тетушка Элмер; и ее правильная племянница Норма; и многие-многие другие. В этой книге настоящая карусель из характеров и судеб, из смеха и слез, из невероятного и обыденного. Но прежде всего, это роман о времени и о том, что мир прекрасен в любую эпоху, - надо лишь уметь видеть красоту и счастье за шелухой будней. И Фэнни Флэгг умеет об этом рассказать лучше всех на свете.

84(3)
Х 19

Ханна, Кристин. (1960-).

С жизнью наедине / Кристин Ханна ; перевод с английского Ю. Полещук. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 446, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** The great alone / Hannah, Kristin 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 1974-й. Лени тринадцать лет, ее отец недавно вернулся с вьетнамской войны. Вернулся совсем не таким, как прежде, - злым на весь мир, растерянным и сломленным. А вскоре получил наследство - небольшой участок земли там, где почти нет людей, где лишь прекрасная, пусть и суровая природа, - на Аляске. И вскоре Лени с родителями отправляются в этот загадочный и неведомый мир. И поначалу кажется, что Аляска отвечает всем их надеждам и ожиданиям. В этом диком краю они находят сообщество сильных мужчин и еще более сильных женщин. Но приближается зима, и на Аляску медленно опускаются тьма и холод, которые обратят отца в дикого зверя. И то, что начиналось как приключение, оборачивается драмой. Лени и ее матери предстоит узнать, что Аляска не только прекрасна, но и ужасна, что она может как спасти, так и погубить. В этом краю каждый день ставит человека перед выбором между жизнью и смертью. В этой глуши, на самой окраине цивилизации, человек понимает себе истинную цену. 1978-й. Лени уже взрослая девушка, она освоилась в диком краю, полюбила его, стала своей. В ее жизнь вошла любовь, она мечтает о будущем. Но прошлое цепко держит ее, не желая отпустить. И драма стремительно перерастает в трагедию. Новый роман Кристин Ханна - невероятной интенсивности семейная сага, полная бурных событий и сильных чувств. История любви и почти шекспировская драма разворачиваются на фоне прекрасных пейзажей Аляски.

- 84(3)**
X 39 **Херцог, Аннетте.** (1960-).
Шторм в сердце ; Сердце Шторма / Аннетте Херцог ; перевод с датского Елены Гуровой ; художники: Катрине Кланте, Расмус Бранхойя. - Москва : Самокат, 2019. - 63, [2] с. : ил.; 25 см ; 63, [2] встреч. паг. 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Во второй книге-дневнике Виолы - история о том, как 16-летняя Виола и Шторм влюбились. Но признаться в этом друг другу... проще сдвинуть гору с места! Особенно, когда не знаешь точно, взаимны ли твои чувства. И у себя внутри - в голове, в сердце - такая неразбериха, что найти там нужные слова не так-то просто. Трогательный и искренний графический роман, где зарисовки событий, записки, заметки, вещи, будто попавшие на страницы дневника, говорят не меньше, чем слова.
- 84(3)**
Э 98 **Эшбах, Андреас.** (1959-).
Аквамарин : роман / А. Эшбах ; перевод с немецкого М. Гескиной. - Москва : КомпасГид, 2019. - 478, [1] с.; 22 см. - (Антиподы)
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Это всё-таки случилось: Саха упала в бассейн - впервые в жизни погрузившись в воду с головой! Она, наверное, единственная в городе, кто не умеет плавать. 15-летняя Саха провела под водой четверть часа, но не утонула. Быть может, ей стоит поблагодарить ненавистную Карилью Тоути, которая толкнула ее в бассейн? Ведь иначе героиня не познакомилась бы с Пигритом и не узнала бы, что может дышать под водой. Герои книги Андреаса Эшбаха живут в Австралии 2151 года. Но в прибрежном городе Сихэвэне под строжайшим запретом многие достижения XXII века. В первую очередь - меняющие облик человека гаджеты и генетические манипуляции. Здесь люди всё еще помнят печальную судьбу вундеркинда с шестью пальцами на каждой руке, который не выдержал давления собственных родителей. Именно здесь, в Сихэвэне, свято чтут право человека на собственную, "естественную" жизнь. Открывшаяся же тайна превращает девушку в изгоя, ей грозит депортация. И лишь немногие понимают, что Саха может стать посредником между мирами. Андреас Эшбах (родился в 1959 году) - популярный немецкий писатель-фантаст, известный своим вниманием к экологической тематике; четырехкратный обладатель Немецкой научно-фантастической премии имени Курда Лассвица. Его романы несколько раз были экранизированы в Германии и переведены на десятки языков. А серия "Антиподы", которая открывается книгой "Аквамарин", стала одной из самых обсуждаемых на родине автора. Дело не только в социально-политическом посыле, заложенном в тексте, но и в детально проработанном мире далекого будущего: его устройство само по себе - повод для размышления и обсуждения.
- 84(3)**
Ю 89 **Юсс, Кристина.**
Приключения девочки по имени Вел / Кристина Юсс ; перевод с английского И. Мизининой. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2019. - 346, [5] с.; 20 см. - (Trendbooks teen). - **Пер.изд.:** The Adventures of a Girl Called Bicycle / Uss, Christina 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Больше всего на свете двенадцатилетняя Вел любит гонять на своем старом оранжевом велике. Зачем ей друзья? Куда интереснее крутить педали велосипеда или читать книжку! Жаль, что этого не понимают взрослые... Неужели они действительно отправят ее в ужасный лагерь «Фабрика Дружбы», где каждому ребенку гарантированы три новых друга? Ну уж нет! Вел докажет, что сама способна выбирать друзей. А первым ее другом станет всемирно известный велосипедист. Чтобы встретиться с ним девочка отправится в невероятное путешествие через всю страну. Впереди Вел ждут тысячи миль и приключений: знакомство с приведением, ночевка в пустыне, чудесное спасение

от леди в черном...И одно большое открытие: настоящие друзья, как дюжина печенек, помогут в любой беде!

- 84P1**
Г 21 **Гаршин, Всеволод Михайлович.** (1855-1888).
Рассказы / В. М. Гаршин ; вступительная статья Ю. Козловского ; художник Л. Фалин. - Москва : Детская литература, 2018. - 253, [3] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**.
- 84P1**
Г 58 **Гоголь, Николай Васильевич.** (1809-1852).
Тарас Бульба : повесть / Н. В. Гоголь ; вступительная статья В. Воропаева ; комментарии И. Виноградова ; художник Е. А. Кибрик. - Москва : Детская литература, 2017. - 187 с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Известная повесть Николая Васильевича Гоголя из цикла "Миргород", при создании которой автор широко использовал различные исторические источники: мемуары, летописи, исследования, фольклорные материалы. Н. В. Гоголь создавал повесть "Тарас Бульба" не просто как героическое произведение из малороссийской истории, а как притчу о всей известной ему России.
- 84P1**
Ж 86 **Жуковский, Василий Андреевич.** (1783-1852).
Стихотворения и баллады / В. А. Жуковский ; художник Ю. Иванов ; составление, вступительная статья, комментарии В. И. Коровина. - Москва : Детская литература, 2018. - 268, [1] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Серия рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. В книгу вошли избранные Стихотворения и баллады В. А. Жуковского.
- 84P1**
П 91 **Пушкин, Александр Сергеевич.** (1799-1837).
Евгений Онегин : роман в стихах / А. С. Пушкин ; художник Н. Кузьмин. - Москва : Детская литература, 2019. - 206, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Вершина поэтического творчества А. С. Пушкина - роман в стихах "Евгений Онегин".
- 84P1**
Р 15 **Радищев, Александр Николаевич.** (1749-1802).
Путешествие из Петербурга в Москву / А. Н. Радищев ; художник И. Астапов ; автор предисловия В. Ю. Троицкий. - Москва : Детская литература, 2018. - 253, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.
Экземпляры: всего:5 - АБ. Ю(4), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Книга А. Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву" - это удивительная педагогическая поэма XVIII века, посвященная воспитанию человеческого достоинства

- 84P1**
Т 53 **Толстой, Алексей Константинович.** (1817-1875).
Князь Серебряный : повесть времен Иоанна Грозного / А. К. Толстой ; вступительная статья В. Муравьева ; художник И. Пчелко. - Москва : Детская литература, 2018. - 478, [1] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В романе А. К. Толстого рассказывается о коренном переломе в русской истории в XVI в. В центре повествования образ Ивана Грозного - деспотичного, жестокого, вероломного царя. Автор знакомит читателей с многочисленными представителями русского народа: князьями, боярами, крестьянами, воинами, песенниками, разбойниками. В романе действует много исторических личностей: боярин Годунов, князя - отец и сын Басмановы, Вяземский, Грязной, а также жестокий палач Малюта Скуратов. Им противопоставят светлые образы князя Серебряного и боярина Морозова - патриотов, воинов, умных и честных людей
- 84P6**
А 44 **Акунин, Борис.** (1956-).
Седмица Трехглазого : [роман] / Борис Акунин ; художник И. А. Сакуров. - Москва : АСТ : ЖАНРЫ, 2019. - 317, [2] с. : ил.; 21 см. - (История Российского государства) 8000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Он вдруг увидел перед собой всю свою длинную-предлинную жизнь как одну краткую седмицу: с трудоначальным понедельником, юновесенним вторником, мужественной середой, сильным четвертком, зрелой пятницей, грозовой субботой и тихим, светлым воскресеньем..." На нем - вся московская стража, блюдение городского порядка, сыск преступлений. Он расследует злодеяние за злодеянием, а перед глазами читателя между тем проходит не только череда невероятных приключений "старомосковского Шерлока Холмса", но и весь семнадцатый век, с его войнами, лихими разбойниками и знаменитыми бунтами (роман "Седмица Трехглазого").
- 84P6**
А 91 **Астафьев, Виктор Петрович.** (1924-2001).
Царь-рыба : повествование в рассказах / В. П. Астафьев ; автор вступительной статьи А. Турков ; художник А. Веркау. - Москва : Детская литература, 2018. - 428, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Нравственно-философское повествование об ответственности человека за все живое вокруг, о трудном и мучительном стремлении его к миру и гармонии в природе и в собственной душе
- 84P6**
Б 44 **Белянин, Андрей Олегович.** (1967-).
Ржавый меч царя Гороха : роман / А. О. Белянин. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2019. - 310, [1] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Если есть минутка тишины и свободного времени, то почему бы не раскрыть потрёпанный служебный блокнот и не вспомнить старые дела... В Лукошкино вроде бы как раз начала приходиться осень. Мы отдыхали. Ничего не предвещало проблем, пока Бабу-ягу не угораздило рассказать нам сказочку на ночь. И началось... Таинственные кражи, отчаянные погони, бесы-наёмники-тройняшки, Кошечевы происки, неуловимые отравители, троюродная сестричка нашего Гороха, драка в женском монастыре, дьяк в сватовстве, Митька в капусте и я с белыми крыльями за спиной...Эх, всего и не перескажешь! Да и кто бы поверил, что всё это ради старого ржавого меча?

- 84Р6**
Б 44 **Белянин, Андрей Олегович.** (1967-).
Честь Белого Волка : роман / А. О. Белянин. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2018. - 283, [1] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 12000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Я плохой отец... Какого северного мха?! Моя дочь убегает из дома драться с инеистыми великанами и гонять драконов от замка Кость. Бывший бог со справкой из психушки докопался до Пушкина! Моя жена Хель, которая Смерть, стала заходить в гости без предупреждения. Наш король (мой бывший пап!) умоляет спасти его. По моим землям рыщет волк Фенрир, мой Капитан меня предал, Белый Комитет уволил со службы, а любимая дамбир обещает убить?! Но всё изменится, когда к стенам нашего замка подойдет чёрный драккар, сделанный из ногтей мертвецов...
- 84Р6**
Б 90 **Бумагина, Елена.**
Пятое солнце / Е. Бумагина. - Москва : КомпасГид, 2019. - 261, [2] с.; 22 см
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Мама отправила пятнадцатилетнюю Зою в очередной летний лагерь, даже не поинтересовавшись ее мнением. Кажется, всем вокруг наплевать на чувства и желания девушки... К счастью, уже в автобусе она встречает родственную душу. Любопытная и энергичная Мила быстро объясняет Зое расклад сил: вот первый отряд, "звезды"; вот второй - детдомовцы; а им обеим предстоит быть в третьем - и каждый день доказывать, что они не слабаки. Королева первого отряда Полина, окруженная лебезящей свитой, - воплощение высокомерия и самовлюбленности. В попытке выяснить причину ее популярности Зоя и Мила узнают о тайнах лагеря: каждые пятьдесят лет здесь происходит что-то необъяснимое, а дурную славу эти места приобрели в далекие времена, когда в дворянской усадьбе поселилась графиня Бесовая... Дебютный подростковый роман Елены Бумагиной в 2018 году попал в шорт-лист литературной премии Bookscaptor (номинация Young Adult). Детективно-мистическая история затягивает в себя и не оставляет равнодушными даже тех, кто никогда не ездил в летние лагеря и не пробовал вызывать Кровавую Мэри или дух Пушкина
- 84Р6**
Б 94 **Бушковский, Александр Сергеевич.** (1970-).
Рымба : роман / А. С. Бушковский. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 350, [1] с.; 21 см. - (Неисторический роман) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Александр Бушковский родился и живет в Карелии. Автор трех книг прозы. Сборник "Праздник лишних орлов" вошел в короткий список премии "Ясная Поляна" 2018 года. В том же году Бушковский стал лауреатом премии журнала "Октябрь" за роман "Рымба". Роман открывается сказочно-историческим зачином, однако речь в нем идет о событиях сегодняшнего дня, а рассказываемые одним из героев предания об истории деревни Рымба и - шире - истории Русского Севера в контексте истории России служат для них лишь фоном. На островке Рымба, затерянном в огромном озере, люди живут почти патриархальной маленькой общиной, но однажды на берег возле деревни выносит потерявшего сознание незнакомца. С его появлением неторопливое течение жизни рымбарей нарушается вторжением внешнего мира...
- 84Р6**
Б 40 **Взмах** : литературный альманах / редактор-составитель Д. Орехов. - Санкт-Петербург : Береста. - 2016

Вып. 3. - 2016. - 382, [1] с) 500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Литературный альманах "Взмах" в третий раз представляет читателю срез современного рассказа. В сборник вошли произведения сорока авторов, работающих в разных жанрах - от остросюжетной новеллы, квеста и юмористики до потока сознания и стихотворений в прозе.

**84Р6
Г 87**

Громько, Ольга.

Цветок камалейника : роман / О. Громько. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2018. - 392, [1] с. : ил.; 21 см. - (Фантастический боевик) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Спите спокойно, отважные обережники, нахальные горцы, надменные йеры, презренные жрецы, охотничьи кошки, всемогущие боги и вездесущие зеваки! Спите спокойно, дикоцветные земли, пришлые твари и первородные лозы! Спите спокойно, ибо не скоро вам в следующий раз удастся выспаться

**84Р6
Д 72**

Драгунский, Денис Викторович. (1950-).

Соседская девочка : сборник / Д. В. Драгунский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 440, [1] с.; 21 см. - (Проза Дениса Драгунского) 3500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В новом сборнике Дениса Драгунского ироничные, едкие, порой полные грусти и ностальгии рассказы, заметки о литературе, причудливые сны и наброски сценариев складываются в сложный пазл, в котором невзначай можно узнать соседскую девочку, первую любовь, лучшего друга, начальника или даже самого себя

**84Р6
Д 75**

Дробкова, Марина.

Бездна танцует с тобой : фантастическая повесть / М. Дробкова. - Москва : Аквилегия-М, 2019. - 295, [2] с.; 21 см. - (Современность и фантастика) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Дмитрова падь - странное место, в котором чудом сохранилась старинная усадьба. Но никто не мог и предположить, что ждет приехавший на конкурс танцевальный ансамбль. Вера хочет лишь танцевать - с человеком, который дорог больше всего на свете. Но чем придется пожертвовать ради этого? Ответ знает только старик, строго вззирающий с портрета неизвестного художника...

**84Р6
Д 84**

Дурново, Алексей. (1985-).

Рыжий рыцарь / А. Дурново ; художник А. Новоселова. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - 374, [1] с. : ил.; 24 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Алькорта, дочь короля Амбинии, не может сама выбрать себе жениха: по древней традиции рука принцессы, а с нею и трон достанутся победителю Турнира Великого Подвига. Рыжий парень Тристан в компании менестреля-самоучки, говорящего коня и сообразительной помощницы трубочиста отправляется в путь, чтобы сразиться с драконом и доставить ко двору магический Талисман. Между тем коварная княгиня Харибда уже готовит победу своему сыну, а урлы, старые враги Амбинии, замыслили страшную месть. Алексей Дурново – журналист радиостанции «Эхо Москвы» и детский писатель. Его дебютная книга «Мяч в игре!» принесла ему победу в

Национальном конкурсе «Книга года 2018». Сегодня он открывает нам фантастический мир Амбинии – средневекового королевства, полного магических тайн

84Р6
Д 99

Дяченко, Марина Юрьевна. (1968-).

Луч / М. Ю. Дяченко, С. С. Дяченко. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 381, [1] с.; 21 см. - (Лучшие фантасты Европы) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Четыре подростка в отрезанном от мира коттедже. Пятьсот человек на борту межзвездного корабля, летящего к далекой цели. В коттедже пройдет тридцать дней, на борту — тридцать лет. Это программа "Луч", и у тебя нет выбора. Колонисты на борту корабля потеряли смысл жизни. Чтобы вырваться из кошмара и вернуться домой, ты должен придумать людям на звездолете новый смысл и заставить в него поверить. И помни: это не игра. Новый роман звездного дуэта Марины и Сергея Дяченко — о Смысле человеческого существования...

84Р6
Д 99

Дяченко, Марина Юрьевна. (1968-).

Ритуал / М. Ю. Дяченко, С. С. Дяченко. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 346, [2] с.; 21 см. - (Кинофантастика) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дракон похитил принцессу, чтобы сотворить древний ритуал. Смертельная опасность, недоверие, предательство, борьба за любовь и свободу, вечный сюжет о красавице и чудовище, прочитанный по-новому. Дракон-оборотень и девушка-невеста – оба отстаивают свое право быть человеком, оба проигрывают в борьбе против вечных ритуалов, которыми сквана наша жизнь... Но проигрывают ли? Роман, вдохновивший студию Тимура Бекмамбетова "Базелевс" на создание фильма "Он-дракон!"

84Р6
Д 99

Дяченко, Марина Юрьевна. (1968-).

Солнечный круг / М. Ю. Дяченко, С. С. Дяченко. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 349, [1] с.; 21 см. - (Лучшие фантасты Европы) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Солнечный круг» — уникальный по замыслу сборник Марины и Сергея Дяченко. Он посвящен памяти Бориса Натановича Стругацкого. В сборник вошли как повести и рассказы, получившие личную премию Стругацкого «Бронзовая улитка», так и две новые повести, «Времена года» и «Солнечный круг», написанные по заветам «реалистической фантастики» братьев Стругацких.

84Р6
Ж 41

Жвалевский, Андрей Валентинович. (1967-).

Те, которые : роман / Андрей Жвалевский ; художник В. Калныньш. - 2-е издание. - Москва : Время, 2019. - 318 с.; 21 см. - (Самое время!) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новый роман в жанре brain fiction продолжает традиции «Мастера глаза» и «Мастера силы». На сей раз переплелись судьбы четырех очень необычных людей. Первый путешествует из тела в тело, второй проживает жизнь заново, третий обладает даром исцеления, четвертая... четвертой не довелось родиться, но она тоже человек. Сначала кажется, что судьба случайно сталкивает их друг с другом, но постепенно становится понятно – случайностей не бывает...

- 84Р6
К 67** **Корнев, Павел Николаевич.**
Ренегат : роман / П. Н. Корнев. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2019. - 373, [2] с.; 21 см. - (Фантастический боевик) 5500 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Небесный эфир пронизывает все сущее, и знающие люди способны прикасаться к нему, сплести в заклинания, использовать в собственных целях. И отнюдь не всегда - во благо окружающим. Присягнувшие князьям запределья чернокнижники готовы принести в жертву потусторонним владыкам все и вся, лишь бы только добиться своего. Выявление отступников из числа ученого люда возложено на Вселенскую комиссию по этике. Филипп Олеандр вон Черен - магистр-расследующий, молодой и амбициозный. Он ритуалист и адепт тайных искусств, но волшебному жезлу предпочитает пару покрытых колдовскими формулами пистолей, а в подручных у него наемники и бретеры. Филипп не отстает от самых запутанных дел, не боится грязи и крови, ведь у него имеются собственные счета к чернокнижникам. Впрочем, хватает и скелетов в шкафу. Неспроста же его прозвали Ренегатом...
- 84Р6
К 73** **Котова, Елена Викторовна. (1954-).**
Кашенко! : записки не сумасшедшего / Елена Котова. - Москва : Вече, 2015. - 253, [2] с.; 21 см. - (Романы Елены Котовой) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Новый сборник Елены Котовой – это дом, за каждым окном которого – жизнь в ее изменчивой простоте. И оказывается, что будни за решеткой московской психбольницы не абсурднее гламурного шопинга за витриной лондонского магазина, старушки грезят по-девичьи, у независимого плейбоя появляется вдруг взрослая дочь, а жена полюбила мужа в момент расставания. Это трагично, это смешно, это узнаваемо. Автор рассказывает житейские истории с неповторимым шармом, простегивая яркой ниткой абсурда пестрые картины.
- 84Р6
К 85** **Крымское приключение** / составитель М. В. Львовски. - Симферополь : АРИАЛ. - [2016]
Вып. 4. - 2019. - 395 с) 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- 84Р6
К 89** **Кузнецова, Инга. (1974-).**
Летяжесть : стихи / И. Кузнецова ; художник А. Воробьев ; фотограф (обложка). Е. Мохорев. - Москва : АСТ, 2019. - 559 с.; 22 см. - (Поэтическое время) 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Человек расстегивает тело - этот бежевый скафандр, - переступает через смятые складки и выходит на улицу. Отпирает дверцу в прозрачной груди - и оттуда вылетают образы, неожиданные, как во сне. Яркие, как в синема. Они движутся прямо на нас. Срабатывает эффект "Приближения поезда" братьев Люмьер, но мы хотим испытать это - и не уклоняемся. Мы хотим видеть, слышать, осязать дикое нашестие смыслов и существ. Мир становится отчетливей. Срабатывают законы чудесного. Это радикальное воздействие красоты. Это сюрреализм на великолепном русском. Это ЛЕТЯЖЕСТЬ. Инга Кузнецова - поэт. Лауреат премий "Триумф" и "Московский счет". Автор пяти поэтических книг и культового романа "Пэчворк". Стихи переведены на восемь языков. Звучали со сцены МХАТ им. Чехова в проектах "Круг чтения" и "Book Wings". "Пришла зима, похожа на восемь. С половиной". Владимир СОРОКИН,

писатель "Мне нравится эта поэзия". Ларс фон ТРИЕР, кинорежиссер "Мне так нравятся стихи Инги Кузнецовой! Такие мощные и такие необычные". Марина БРУСНИКИНА, театральная режиссер

84Р6
М 17

Макушинский, Алексей Анатольевич. (1960-).

У пирамиды / А. Макушинский. - Москва : Эксмо, 2018. - 447 с.; 19 см. - (Большая литература). - Библиография: с. 444 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эссе 2000-х годов – о литературе, о путешествиях, о разных местах мира, о катастрофах двадцатого века и еще о многом другом. Владислав Ходасевич, Филип Ларкин, Маргерит Юрсенар – вот, наверное, главные герои этой книги, география которой простирается от Ельца до Грасса, от Рима до Москвы. Воспоминания чередуются с научными статьями, большие, тщательно структурированные тексты в лучших традициях европейской эссеистики – с фрагментами, стремящимися удержать мимолетные "мгновения мысли". Впервые изданный в 2011 году, сборник был подвергнут автором значительной стилистической правке.

84Р6
М 26

Маринина, Александра (1957-). Другая правда / А. Маринина. - Москва :

Эксмо. - 2019

Т. 1. - 2019. - 348, [2] с)

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 50-й, юбилейный роман Александры Марининой. Впервые Анастасия Каменская изучает старое уголовное дело по реальному преступлению. Осужденный по нему до сих пор отбывает наказание в исправительном учреждении. С детства мы привыкли верить, что правда - одна. Она - как белый камешек в куче черного щебня. Достаточно всё перебрать, и обязательно её найдешь - единственную, неоспоримую, безусловную правду... Но так ли это? Когда-то давно в московской коммуналке совершено жестокое тройное убийство родителей и ребенка. Подозреваемый сам явился с повинной. Его задержали, состоялось следствие и суд. По прошествии двадцати лет старое уголовное дело попадает в руки легендарного оперативника в отставке Анастасии Каменской и молодого журналиста Петра Кравченко. Парень считает, что осужденного подставили, и стремится вывести следователей на чистую воду. Тут-то и выясняется, что каждый в этой истории движим своей правдой, порождающей в свою очередь тысячи видов лжи...

84Р6
М 26

Маринина, Александра (1957-). Другая правда / А. Маринина. - Москва :

Эксмо. - 2019

Т. 2. - 2019. - 348, [2] с)

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 50-й, юбилейный роман Александры Марининой. Впервые Анастасия Каменская изучает старое уголовное дело по реальному преступлению. Осужденный по нему до сих пор отбывает наказание в исправительном учреждении. С детства мы привыкли верить, что правда - одна. Она - как белый камешек в куче черного щебня. Достаточно всё перебрать, и обязательно её найдешь - единственную, неоспоримую, безусловную правду... Но так ли это? Когда-то давно в московской коммуналке совершено жестокое тройное убийство родителей и ребенка. Подозреваемый сам явился с повинной. Его задержали, состоялось следствие и суд. По прошествии двадцати лет старое уголовное дело попадает в руки легендарного оперативника в отставке Анастасии Каменской и молодого журналиста Петра Кравченко. Парень считает, что осужденного подставили, и стремится вывести следователей на чистую воду. Тут-то и выясняется, что каждый в этой истории движим своей правдой,

порождающей в свою очередь тысячи видов лжи...

- 84Р6
М 30** **Марьясова, Алена Евгеньевна.**
За два часа до снега : повесть / А. Е. Марьясова. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2019. - 139, [3] с.; 21 см. - (Настроение. Подросток) 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В детстве я мечтала о друге. Таком, который даст в глаз любому обидчику и слезы твои утрет своей футболкой. Который как брат, но больше чем брат. Он сидит с тобой за одной партой. Он живет с тобой в одном подъезде. Он отвечает за тебя головой перед твоим отцом. Вы знакомы с рождения, ты привыкла к нему и даже не подозреваешь, что пройдет немного времени и он станет для тебя самым дорогим человеком во вселенной. Такой друг есть у Вари Калинки. Что будет с ними дальше, я не знаю. А пока...
- 84Р6
М 63** **Мир, Вера.** (1960-).
Неслучайные случайности : повести, рассказы и стихи / Вера Мир ; иллюстрации автора. - Москва : У Никитских ворот, 2018. - 274, [5] с. : ил.; 21 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Творчество Веры Мир пронизано знанием жизни и любовью к художественному слову. Это новое направление, которое занимает особую нишу: на стыке художественной литературы, психологии и философии. Удачно заявив о себе в книге "Апельсиновый суп", автор, продолжая удивлять своей откровенностью, выпускает книгу "Притяжение добра" - повести и рассказы. Герои книги буквально оживают, и создается впечатление, что они твои близкие знакомые или друзья. Третья книга этого талантливого автора - повести, рассказы и стихи. Вера Мир вселяет уверенность, что из любого лабиринта можно найти выход, надо только знать, чего ты хочешь и зачем, при этом точно формулировать свои желания и любить людей, а не их любовь к себе. Книга иллюстрирована автором - очередной сюрприз для читателей, уже знакомых с этим удивительным писателем. Прочитайте "Неслучайные случайности", и в вашей жизни всё наладится, вы сами поймете, что и как надо делать.
- 84Р6
М 63** **Мир, Вера.** (1960-).
Притяжение добра : повести и рассказы / Вера Мир. - Москва : У Никитских ворот, 2016. - 181, [2] с.; 21 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Творчество Веры Мир - это новое направление в литературе, которое занимает особую нишу: располагается оно на стыке художественной литературы, психологии и философии. Вера - потрясающий рассказчик, и теперь ее удивительно интересные истории смогут прочитать тысячи читателей в нашей стране и за рубежом. Удачно и стремительно заявив о себе в книге "Апельсиновый суп", автор продолжает удивлять нас откровенностью, показывая на примере своих героев, что даже в самом отчаянном положении выход всегда найдется, если его искать, а не ждать у моря ПОГОДЫ. Прочитайте "Притяжение добра", и в вашей жизни многое наладится, вы сами поймете, что и как надо делать.
- 84Р6
Н 48** **Некрасов, Виктор Платонович.** (1911-1987).
В окопах Сталинграда ; Случай на Мамаевом кургане : повесть, рассказы / В. П. Некрасов. - Харьков : Книжный клуб "Клуб Семейного Досуга" ; Белгород : Книжный клуб "Клуб Семейного Досуга", 2016. - 413, [1] с.; 21 см. - (В огне Великой войны) 13000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: День в Сталинграде начинается с утренней канонады противника. Затем - атака. В батальоне лейтенанта Керженцева всего 36 бойцов, зато все они как на подбор герои. Здесь и неугомонный храбрый весельчак Чумак, романтик Фарбер, не расстающийся со своей записной книжкой, комвзвода Карнаухова, который бережно хранит на передовой книгу Джека Лондона. Практически без потерь они выполняют задание комдива: немцы выбиты из первой линии высоты на Мамаевом кургане, но последний приказ капитана Абросимова - наступать любой ценой - оказывается роковым... ("В окопах Сталинграда") 50-е годы. Виктор Некрасов снова возвращается на Мамаев курган. Перед его глазами левый край обороны: завод "Метиз", большой пустырь и мясокомбинат, направо от Волги - сожженный поселок, нефтебаза... Он слышит разрывы снарядов и видит солдат из разведроты. Это его боевые товарищи: Беньяш, Титков, Валега, Ландрин. Все они в гимнастерках, как и сам Некрасов. Каждый из них мечтает вернуться домой, но враг не должен дойти до Волги! ("Случай на Мамаевом кургане")

84Р6

О-66

Орлова, Серафима.

Голова-жестянка / С. Орлова. - Москва : КомпасГид, 2019. - 277, [2] с.; 22 см

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Женя + трость = Жесть. Только Жесть минус ненавистная трость - это не будет прежняя Женя. Гипс сняли, в школу выпустили, шрамы заживают, но ничего уже не станет как раньше. Она теперь заперта в этом теле, которое всё время укачивает, которому больно, и холодно, и хочется драться. Заперта, как тот мужик в костюме робота с обзорным окошечком в груди. Женино окошечко, будто камера в телефоне, выхватывает из реальности кадры: белую бабочку, синие кеды, зелёных озоботов на красных деревьях. Трёхлитровую банку с мясом. Том Шекспира. Механического таракана. Таракан прибежал из кружка робототехники. И с чего Женю туда потянуло? Руководитель неприятный - говорит с ней так, будто лучше Жени понимает, что творится у неё в голове. А в кружке малышня да ребята из школы во главе с Жениным бывшим - та ещё радость с ним сталкиваться. Хотя всё лучше, чем слушать, как родители обсуждают её за глаза, троллить брата или ловить на себе взгляды одноклассников, жалостливые и презрительные. Может, здесь получится заново собрать себя? Серафима Орлова направляет на свою героиню жёсткий свет, показывает её со всеми недостатками и проблемами в эмоционально трудный период - и в то же время поэтизирует повседневность подростковой жизни. Следуя за Женей-Жестью по сюжету, словно по нарисованной на полу траектории для робота, начинаешь верить: у жестянки внутри бьётся настоящее, живое сердце. Повесть "Головажестянка", вошедшая в шорт-лист премии "Книгуру" и номинированная на премии им. В. П. Крапивина и "Лицей", по визуальной эстетике близка фильмам Даррена Аронофски и Сэма Мендеса, а исключительная психологическая точность роднит ее с книгами "Виноваты звёзды" Джона Грина и "Всё на свете" Николы Юн.

84Р6

О-92

Охлобыстин, Иван Иванович. (1966-).

Улисс : задумчивый роман / Иван Охлобыстин. - Москва : АСТ, 2019. - 286 с.; 21 см. - (Миры Охлобыстина) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Если вы подумали, что перед вами роман Джойса, то это не так. На сцену выходит актер и писатель Иван Охлобыстин со своей сверхновой книгой, в которой "Uliiss" - это... старинные часы с особыми свойствами. Что, если мы сумеем починить их и, прослушав дивную музыку механизма, окажемся в параллельной реальности, где у всех совершенно другие биографии? Если мы, как герои этой захватывающей прозы, сможем вновь встретиться с теми, кого любили когда-то, но не успели им об этом сказать в нашей быстро текущей

жизни? Автор дает нам прекрасную возможность подумать об этом. Остроумный и живой роман, насыщенный приключениями героев, так похожих на нас, дополнен записками о детстве, семье и дачных историях, где обаятельная и дерзкая натура автора проявляется со всей отчетливостью.

- 84Р6**
Р 93 **Рыбаков, Анатолий Наумович.** (1911-1998).
Неизвестный солдат : повесть / А. Н. Рыбаков ; художник О. Верейского ; автор вступительной статьи М. Кузнецов . - Москва : Детская литература, 2018. - 238, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Повесть Анатолия Рыбакова "Неизвестный солдат" (1971 г.) стала заключительной частью трилогии о Кроше. Восемнадцатилетний Сережа Крашенинников (по прозвищу Крош) - главный герой повести, отправляется из Москвы в деревню к дедушке, где находит себе временную работу - помогает в строительстве автодороги. При прокладке дорожные рабочие обнаруживают могилу неизвестного солдата. И Крош не остается равнодушным - он хочет найти родственников погибшего воина.
- 84Р6**
С 56 **Современная литература народов России :** Проза : антология / Организационный комитет по поддержке литературы, книгоиздания и чтения ; [редактор М. Лобанова ; художник-орнаменталист Ю. Грешнова]. - Москва : Обьединенное Гуманитарное Издательство, 2018. - 753 с. : ил.; 30 см 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Настоящий том продолжает серию жанровых антологий, представляющих широкому читателю произведения современных авторов, пишущих на языках народов Российской Федерации. Составление подобного рода сборников предпринимается впервые и не имеет аналогов ни в отечественном, ни в мировом книгоиздании. Антология включает в себя художественные переводы на русский язык прозаических произведений 115 авторов, созданных за четверть века существования новой России на 50 национальных языках, обзорные очерки о литературных языках и традициях прозы народов России, а также краткие биографические справки об авторах антологии.
- 84Р6**
С 58 **Сойфер, Дарья Владиславовна.** (1986-).
На грани серьезного : роман / Д. В. Сойфер. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 348, [2] с.; 19 см. - (Романтические комедии Дарьи Сойфер) 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Кира привыкла обходиться без мужчин. Она и сама даст фору любому из них. Программист и стендап-комик, она смотрит на мир с иронией. Но жизнь ставит перед ней сложную задачу: стать матерью сейчас или никогда. И тут уже без мужского вмешательства никак. Где взять отца будущему ребенку? И годится ли на эту роль коллега по комедийному цеху, который попросту не умеет быть серьезным?.
- 84Р6**
С 79 **Стесин, Александр.**
Нью-йоркский обход / А. Стесин. - Москва : Новое литературное обозрение, 2019. - 279, [1] с.; 21 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Александр Стесин - поэт, прозаик, путешественник и врач-онколог, автор книг "Вернись и возьми", "Ужин для огня" и "Путем чая". Его новая книга - рассказ о работе в госпиталях, разбросанных по всему Нью-Йорку. Город, где

существует множество культур, и медицинский опыт, порой экстремальный, - все это поводы подумать о том, насколько разных людей приводит сюда судьба и насколько условной эта разность делается перед лицом беды и стремлением помогать друг другу. Лучше осмыслить свой опыт изучения мира и лечения людей писателю позволяет взгляд с расстояния - вот почему книга, начавшаяся в Нью-Йорке, заканчивается в Нью-Дели.

84Р6
С 90

Сурикова, Марьяна.

Между Призраком и Зверем : роман / Марьяна Сурикова ; художник Е. Никольская. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2018. - 376, [1] с. : ил.; 21 см. - (Фэнтези. Любовный роман. Приключения). - (Романтическая фантастика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Одна роковая встреча - и жизнь неприметной библиотекарши изменилась в одно мгновение. Теперь ей приходится скрываться от неуловимого убийцы по прозвищу Призрак. Страх стать третьей жертвой толкает на отчаянную сделку с главным имперским дознавателем. Но сложно понять, кто пугает сильнее: хладнокровный преследователь или опасный защитник, нареченный Зверем. И словно в насмешку над растерявшейся девушкой судьба дарит интерес самого императора. Удастся ли теперь скрыться от тех, кто способен отыскать даже в иной реальности?

84Р6
Т 21

Таро, Марта.

Охота на Менелая : роман / М. Таро. - Москва : Вече, 2016. - 317 с.; 21 см. - (Галантный детектив) 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 1826 год. Разведка Черноморского флота перехватывает донесение турецкого агента, подписанное кодовым именем "Менелай". Командующий флотом поручает своему любимому ученику князю Ордынцеву разыскать и обезвредить шпиона. Следы приводят Дмитрия в Петербург, и здесь он вынужден просить помощи у нового столичного пристава капитана Щеглова. Капитан берется за расследование, но даётся оно Щеглову очень непросто, ведь в дело "Менелая" вовлечены два главных столпа николаевской России - военный министр Чернышёв и шеф жандармов Бенкендорф

84Р6
У-34

Узрютова, Гала. (1983-).

Страна Саша / Г. Узрютова. - Москва : КомпасГид, 2019. - 147 с.; 22 см. - (Young Adult)

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Я тот еще тип. Я как маленькая страна, у которой есть свои обычаи и традиции. Страна Саша". Саша, разве ты в свои шестнадцать еще не узнал, что так - у каждого? И обычаи-традиции у других людей-стран бывают удивительными, а то и вовсе странными. Например, у Жени - ты же в нее вот-вот влюбишься, верно?. Одно-единственное лето, короткое, как легкомысленный поп-хит, и такое же незабываемое, превращает мальчика Сашу в юношу. Сначала исчезают вещи, казавшиеся вечными: мама давно не готовит котлеты по воскресеньям, потому что ты вегетарианец; ты больше не боишься мясных отделов на рынке или призраков под кроватью; даже Майкл Джексон - и тот неожиданно умер. А потом ты знакомишься с человеком, который устраивает в твоей стране настоящую революцию. Повесть Галы Узрютовой (родилась в 1983 году) - честный и богатый психологическими деталями текст о том неповторимом моменте, когда детство вдруг заканчивается, а что ждет впереди, ты пока не знаешь. Главный герой этой книги и узнаваем, и противоречив: на одной странице он кажется и читателю, и

самому себе размазней, а на другой - совершает поступок, на который не каждый решится. В 2018 году писательница стала лауреатом премии Booksptor в номинации "Новая реальность", а ее прозаические, поэтические тексты и пьесы неоднократно публиковались в литературных журналах и переводились на иностранные языки. "Страна Саша" - дебютная ее книга для аудитории "молодых взрослых". Серия "YA" (young adults) продолжает любимую читателями "КомпасГида" коллекцию "Поколение www". В начале 2010-х она стала широко известна благодаря таким обсуждаемым романам, как "Скажи, Красная Шапочка" Беате Терезы Ханики и "Притворяясь мёртвым" Стефана Касты. "YA" объединяет книги, которые могли быть написаны только в наши дни, - острые, дерзкие, злободневные романы-вызовы для читателей от 16 и старше. Оформил серию известный дизайнер, сооснователь фестиваля Turomania Александр Васин

84Р6 **Уральский меридиан** : антология : [стихи и проза о родном крае] / составители:
У 68 А. Б. Кердан, А. Б. Титов. - Екатеринбург : АсПУр, 2019. - 570, [1] с. : [11] л. ил.; 22 см 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Антология «Уральский меридиан» - авторами проекта и составителями книги выступили А. Кердан и А. Титов. На 572 страницах этого солидного фолианта, опубликованы стихи, рассказы и очерки писателей, живущих на территории Уральского федерального округа.

84Р6 **Фикс, Ольга Владимировна.**
Ф 50 Темное дитя : роман / Ольга Фикс ; художник В. Я. Калныньш. - Москва : Время, 2019. - 317, [1] с. : ил.; 21 см. - (Время - юность!) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Когда Соня, современная московская девушка, открыла дверь завещанной ей квартиры в Иерусалиме, она и не подозревала о том, что ее ждет. Странные птичьи следы на полу, внезапно гаснущий свет и звучащий в темноте смех. Маленькая девочка, два года прожившая здесь одна без воды и еды, утверждающая, что она Сониная сестра. К счастью, у Сони достаточно здравого смысла, чтобы принять все как есть. Ей некогда задаваться лишними вопросами. У нее есть дела поважнее: искать работу, учить язык, приспособливаться к новым условиям. К тому же у нее никогда не было сестры! Роман о сводных сестрах, одна из которых наполовину человек, а наполовину бесенок. Об эмиграции и постепенном привыкании к чужой стране, климату, языку, культуре. Об Иерусалиме, городе, не похожем ни на какой другой. О взрослении, которое у одних людей наступает поздно, а у других слишком рано.

84Р6 **Фикс, Ольга Владимировна.**
Ф 50 Улыбка химеры : роман / Ольга Фикс. - Москва : Время, 2018. - 348, [1] с.; 21 см. - (Время - юность!) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Действие романа Ольги Фикс разворачивается в стране победившего коммунизма. Повсеместно искоренены голод, холод и нищета. Забыты войны, теракты и революции. Все люди получили равные права и мирно трудятся на благо общества. Дети воспитываются в интернатах. Герои книги - ученики старших классов. Ребятам претит постоянная жизнь за забором и под присмотром. При всяком удобном случае они сбегают за ограду в поисках приключений. Что за странные сооружения, огороженные колючей проволокой, выросли вдали за холмами? Зачем там охрана и вышка с таинственными, качающимися из стороны в сторону "усаами"? Что за таинственная болезнь приковывает их друзей на долгие месяцы к больничной койке? В поисках ответов на свои вопросы герои вступают в неравную борьбу с системой,

отстаивая право каждого быть самим собой.

- 84Р6**
Ч-84 **Чудинова, Елена Петровна.** (1959-).
Держатель Знака : роман в трех книгах / Е. П. Чудинова ; художник А. Л. Дудин. - Москва : Детская литература, 2018. - 573, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Роман посвящен самому трагическому периоду нашей истории - революции и Гражданской войне. В центре повествования - герои Белого движения, поколение ровесников века, ушедших в Добровольческую армию с гимназической скамьи. Каждый из них выбирает свой путь, мученический и одновременно трагически прекрасный, - между честью и бесчестьем, верностью и предательством, жертвенностью и изменой, спасением России и падением в бездну хаоса и разрухи. В романе много тайн и загадок, которые связаны с древнеегипетским христианским талисманом, полученным главным героем, 17-летним прапорщиком Сергеем Ржевским, на передовой от старшего брата. От талисмана, словно от брошенного в воду камня, расходятся сюжетные круги, связывающие воедино различные времена и события романа: жизнь петербургской богемы и наступление армии генерала Юденича на Петроград, мистерии Древнего Египта и набег викингов, интриги масонских лож XVIII века и лагерные этапы Туруханского края, борьба контрреволюционного подполья и парижские будни русской эмиграции. Среди персонажей романа - исторические лица: архиепископ-хирург Лука (В. Ф. Войно-Ясенецкий), египтолог В. С. Голенищев, психиатр Н. В. Даль, поэт Н. С. Гумилёв и др.
- 84Р6**
Ш 18 **Шаламов, Варлам Тихонович.** (1907-1982).
Колымские рассказы / В. Т. Шаламов ; художник Н. П. Сапунова ; вступительная статья Е. А. Шкловского. - Москва : Детская литература, 2018. - 345, [1] с.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Можно слышать о тяжёлых и жестоких периодах в жизни страны и людей, но это не всегда удаётся прочувствовать. Если ты не испытал этого на себе, то говорить об этом сложнее. А когда испытал, порой и рассказывать не хочется, потому что больно или потому что не поймут так, как должно. Но есть такое, о чём не хватает сил молчать. И Варлам Шаламов рассказывает об этом в книге «Колымские рассказы». Автор этих небольших, но очень тяжёлых для восприятия рассказов сам провёл в лагере 14 лет. Он не хотел придать художественности и яркости своим словам. Его целью было рассказать о том, что было на самом деле. Без прикрас, без преувеличений или приуменьшений, как есть. Эти истории – то, что происходило с ним или с теми, кого он знал. Это то, что происходило с каждым, кто был в лагере. Рассказы похожи на документальное свидетельство, хотя в них заключается большая художественная сила. Когда читаешь книгу, становится жутко, страшно, больно. Кажется, что сам ощущаешь такой голод, когда крошка хлеба кажется лакомством, а растопленный снег – это уже возможность выжить. Ты чувствуешь, как немеют руки от непосильного труда, как не хватает сил даже на самые простые действия, как ноги стираются в кровь, и она сочится из ран, пока ты работаешь почти без отдыха. И ещё хуже, что проходит страх, и даже отчаяние проходит. Остаётся ощущение безразличия ко всему: к жизни, смерти, тому, что будет дальше и будет ли вообще. И к тому, что ты забыл, что это такое – чувствовать себя человеком
- 84Р6**
Я 81 **Ясинская, Марина Леонидовна.** (1980-).
Авионеры. Сердце летного камня / Марина Ясинская. - Москва : РОСМЭН, 2019. - 348, [1] с.; 21 см. - (Авионеры) 2000 экз.

Экземпляры: всего:7 - ОХ(3), АБ. Ю(2), АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Авионера – профессия опасная, героическая и – исключительно женская. Авионеры – основа мощи и величия Арамантиды – покоряют небо на своих летных машинах-авионах, а самые отважные защищают границы, где то и дело вспыхивают военные конфликты с извечным врагом, Третьим континентом. Многие девушки Империи мечтают о полетах и подвигах, но далеко не каждая может разбудить аэролит – летный камень, с помощью которого авионы поднимаются в небо. Николь рей Хок это удалось, но... Теперь она на особом контроле у Министерства полетов. Как и ее новый знакомый Ансель рей Марн, решивший стать первым в Империи мужчиной-механикером. Тем временем в столице начинаются волнения, а Третий континент наносит серьезный удар по Арамантиде...

Психология (88)

88

Б 51

Берн, Эрик. (1910-1970).

Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы / Эрик Берн ; перевод с английского А. Грузберга. - Москва : Эксмо, 2019. - 573, [1] с.; 17 см. - **Пер.изд.:** What do You Say After You Say Hello / Berne, Eric 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Всемирно известный психолог Эрик Берн - создатель транзакционного анализа и основанной на нем знаменитой системы психологической помощи, позволяющей людям самостоятельно решать проблемы, возникающие во взаимоотношениях с окружающими. Эта книга, успешно выдержавшая множество переизданий и выпущенная многомиллионным тиражом на многих языках, посвящена тому, чтобы научить читателя профессионально анализировать нюансы своего общения, а также помочь избавиться от многих поведенческих стереотипов и комплексов, мешающих в повседневной жизни. Первоначально данная работа задумывалась как продвинутый учебник психоанализа, однако в итоге автор сумел изложить ее простым и доступным каждому языком с использованием ярких и остроумных образов. "Люди, которые играют в игры", ставшая интернациональным бестселлером много лет назад, до сих пор остается одной из популярнейших книг по психологии во всем мире.

88

Л 59

Линден, Дэвид. (1961-).

Осязание : чувство, которое делает нас людьми / Дэвид Линден ; перевод с английского А. Коробейникова. - Москва : Синдбад, 2019. - 314, [1] с.; 25 см. - (Big ideas). - **Пер.изд.:** Touch. The Science of Hand, Heart and Mind / Linden, David 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Мы привыкли верить своим глазам и ушам, но не всегда отдаем себе отчет в том, что огромный объем информации получаем не через них, а через кожу. Осязание - самое древнее из чувств. И зрение, и слух возникли в ходе эволюции гораздо позже. Установлено, что человеческий эмбрион уже в материнской утробе способен осязать окружающий мир. Профессор неврологии и известный популяризатор науки Дэвид Линден увлекательно и доступно - буквально "на пальцах" - объясняет, как работают сложные механизмы осязания, а заодно разбирает его многочисленные загадки. Почему перец кажется нам жгучим, а мята - холодной? Почему мы боимся щекотки, если нас щекочет кто-то другой, и не реагируем на нее, если пытаемся пощекотать себя сами? Что на самом деле происходит там, где чешется? Чем оргазм принципиально отличается от других мышечных спазмов, например чихания?

Краеведческая литература

- K63
K 43** **Кириллов, Анатолий Дмитриевич.** (1947-).
Столица Урала. Исторические хроники : 1723-2023 / Анатолий Кириллов,
Григорий Каета. - Екатеринбург : Уральский рабочий, 2019. - 275 с. : ил., карты;
29 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Книга "Столица Урала" завершает серию из 9 книг, посвященных
истории Свердловской области и Екатеринбурга. Она написана в виде хроник.
События XXI века еще не сложились в "историческую хронику", поэтому
изложены в виде "ленты новостей". Издание дополняет видео-гид "Наш
Екатеринбург", позволяющий увидеть ожившие страницы 300-летней истории
города
.
- K84
B 68** **Волосков, Владимир Васильевич.** (1927-1973).
Во имя жизни : сборник рассказов и повесть / Владимир Волосков ; составитель
Г. Ф. Шматова ; Центральная городская библиотека им. В. В. Волоскова. -
Верхняя Пышма, 2017. - 130, [1] с. : ил.; 17 см 70 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Центральная городская библиотека им. В.В. Волоскова к 90-
летнему юбилею писателя переиздала его рассказы. В сборник вошли рассказы
и повесть, которые актуальны до сих пор: "Мишка Караваяев", "Черемушка",
"Журавушка", "Суд детей", "Егорихино завещание". Кроме того, сборник
содержит биографическую справку о писателе.
.
- K84
Г 13** **Гаева, Алина.**
По дороге из хлебных крошек / Алина Гаева. - Верхний Тагил : Уральское
провинциальное издательство, 2018. - 29, [2] с.; 21 см 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Стихи в этой книге необычны по форме, но, как и все поэтические
произведения, отражают восприятие автором окружающего мира, её мысли и
чувства. Знакомиться с ними – как осторожно в душу заглянуть, совершая
маленькую экскурсию по внутреннему миру молодой поэтессы.
.
- K84
Д 79** **Дубков, Константин.** (1976-).
За подвесками : графическая история / К. Дубков ; иллюстрации автора. -
Екатеринбург : Комикс Паблишер, 2019. - [42] с. : ил.; 24 см 500 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Автор понимает, что события 21 сентября 2001 года развивались
по другому сценарию. Автор предупреждает, что описанные в истории события
лишь плод его воображения. Автор заявляет, что намеренно допустил
некоторые неточности относительно исторических, технологических и
культурных реалий. У Автора вообще бурная фантазия, не дающая ему
спокойно сидеть на стабильно оплачиваемой работе. Лучше вообще не
открывать книгу - может ведь и по-нравиться читать про приключения четырёх
друзей и ни чем не примечательного андроида.
.
- K84
M 21** **Мальцева, Ольга Васильевна.** (1960-).
Эхо Уральских гор / Ольга Мальцева ; иллюстрации автора. - Верхний Тагил :
Уральское провинциальное издательство, 2019. - 96 с. : [4] л. ил.; 21 см 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В сборник вошли путевые заметки и очерки о путешествиях по
горам и рекам Урала, содержащие интересные сведения по краеведению.

Через личные эмоции и ощущения автора можно почувствовать характер гор, услышать мелодию уральской природы.

**K84
Ш 64**

Ширшов, Анатолий Моисеевич.

Избранное : повести, рассказы, стихи / Анатолий Ширшов. - Екатеринбург :

Средне-Уральское книжное издательство, 2019. - 351 с.; 21 см 2400 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(2)

Возрастное ограничение: **16+**.

**K85
Е 45**

Екатеринбург. История города в фотографии. - Екатеринбург : Фонд развития фотографии. - 2015

Т. 2 : 1914-1950-е годы / составители: А. В. Беркович, О. Ю. Сарафанов. - 2015. - 207 с. : фот.) 2600 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Вашему вниманию предлагается фотоальбом по истории Екатеринбурга. Том 2: 1914-1950 годы.