

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

- 28.5** **Гюнтер, Евгения Евгеньевна.**
Г 99 Как тебя зовут? : все о цветах, живущих рядом с нами / Евгения Гюнтер ; художник Анна Ритум. - Москва : Пешком в историю, 2019. - [44] с. : ил.; 24 см. - (Мир вокруг нас) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Часто по дороге в детский сад или на прогулке, в парке или у подъезда мы видим растения, которые заставляют нас остановиться и воскликнуть: «Какой цветок!» Кажется, самый обыкновенный, таких в городе сотни. Но как же он называется? Изучив нашу книжку вместе с детьми, вы узнаете, что рядом растут не просто «цветочки», а вьюнки и пролески, маргаритки и мышиный горошек, мать-и-мачеха и иван-да-марья. Приятно знать своих «соседей» не только в лицо, но и по имени! Теперь распознать их на улице с помощью нашей книги будет несложно – рисунки Анны Ритум выполнены с учётом всех ботанических особенностей. Про каждый цветок мы узнаем самое интересное.

Социология и статистика (60)

- 60.5** **Ольденбург, Рэй.** (1932-).
О-56 Третье место : кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места "тусовок" как фундамент сообщества / Рэй Ольденбург ; перевод с английского А. Широкановой. - 2-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение, 2018. - 454, [1] с. : [4] л. ил.; 22 см. - (Studia urbanica). - **Пер.изд.:** The great good place / Oldenburg, Ray. - Библиография: с. 447-455 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Книга Рэя Ольденбурга рассказывает о жизни и смерти общественных пространств в американских городах. "Третье место" (после дома - "номера первого" и работы - "номера второго") - это общественные места для неформальных встреч: кафе, библиотеки, магазины, аптеки и т.д., где люди в любое удобное для них время могут свободно и непринужденно общаться. Именно эти места отдыха, развлечений, обмена мнениями и пр. являются важнейшей частью повседневной жизни горожан, формируют городскую среду, и именно на них как на оплоте социальной жизни сосредоточено внимание автора. Книга Р. Ольденбурга подкупает не столько силой научной мысли, сколько живым умом и житейской мудростью. И главное ее достоинство - она заставляет задуматься над тем, что мы видим вокруг, и тем, что привыкли считать "нормальным". Вероятно, благодаря таким книгам можно изменить наши города к лучшему.

История. Исторические науки (63)

- 63.3(2)4** **Акунин, Борис (1956-).** История Российского государства / Борис Акунин. -
А 44 Москва : АСТ. - 2014. - (История Российского государства)
[Т. 3] : От Ивана III до Бориса Годунова. Между Азией и Европой / [иллюстрации И. А. Сакурова]. - 2016. - 382, [1] с. : ил. 90000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В этой книге оживают страницы отечественной истории XV-XVI веков — как драматичные, ключевые события, так и небольшие эпизоды, о влиянии которых на ход истории порой мало кто задумывается. Охвачен период с момента освобождения Руси от иноземного владычества до великой Смуты — новой утраты независимости в результате внутреннего кризиса и вражеского вторжения. Почему первоначальные успехи сменились поражениями? Что во «втором» русском государстве изначально было — или со временем стало — причиной подобной непрочности? Третий том проекта «История Российского государства» продолжает разговор об истории Отечества с читателем, который

предпочитает увлекательную манеру повествования, но стремится изучать факты, а не художественный вымысел, и делать выводы самостоятельно

- 63.3(2)6
Л 33** **Лебина, Наталия Борисовна.** (1948-).
Советская повседневность : нормы и аномалии : от военного коммунизма к большому стилю / Наталия Лебина. - 3-е издание. - Москва : Новое литературное обозрение, 2018. - 482, [1] с. : [8] л. ил.; 21 см. - (Культура повседневности) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Книга известного историка и культуролога Наталии Лебиной посвящена формированию советской повседневности. Автор, используя дихотомию "норма/аномалия", демонстрирует на материалах 1920-1950-х годов трансформацию политики большевиков в сфере питания и жилья, моды и досуга, религиозности и сексуальности, а также смену отношения к традиционным девиациям - пьянству, самоубийствам, проституции. Основным предметом интереса исследователя - эпоха сталинского большого стиля, когда обывденная жизнь не только утрачивает черты "чрезвычайности" военного коммунизма и первых пятилеток, но и лишается достижений демократических преобразований 1920-х годов, превращаясь в повседневность тоталитарного типа с жесткой системой предписаний и запретов.

- 63.3(2)61
А 28** **Адамова-Слиозберг, Ольга Львовна.**
Путь / Ольга Адамова-Слиозберг. - Москва : АСТ : CORPUS, 2019. - 300, [1] с. : [12] л. ил.; 21 см. - (Памяти XX века) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: В 1935 году Ольга Адамова-Слиозберг нашла для своих двоих детей няню. Однажды, увидев ее в слезах, она узнала, что в 1930 году мужа Маруси раскулачили и отправили в лагерь, а старуху-мать с детьми - в Сибирь. И вот теперь пришло сообщение, что дети умерли, а мать сошла с ума. Ольгу это шокировало, но ее муж, биолог, доцент университета, отреагировал на это так же, как и миллионы других советских граждан. "Если забрали, значит было за что", "революция не делается в белых перчатках", "ничего не попишешь", "лес рубят - щепки летят". Вскоре одной из таких щепок стал и он сам. В 1936 году его забрали, а вскоре пришли и за Ольгой. Так начались двадцатилетние скитания по допросам, тюрьмам, этапам, ссылкам и лагерям. Адамова-Слиозберг рассказывает истории людей, которые встречались ей на этом ужасном пути. Эсерки и троцкистки, ученые и переводчицы, инженеры и литераторы, проститутки и воровки: все те, кого безжалостные жернова эпохи пытались перемолоть, да так, чтобы и следа не осталось.

- 63.3(2)62
2
С 51** **Смольников, Игорь Федорович.** (1930-).
Эхо далекой войны / Игорь Смольников, Федор Смольников. - Санкт-Петербург : ГРИФ, 2019. - 382, [1] с. : фот.; 21 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Аннотация: О событиях, фактах, судьбах первого послевоенного десятилетия. О детях, подростках, взрослых. О тех, кто воевал, кто попал в немецкую оккупацию, был эвакуирован во время войны на Волгу... Пишут обо всем этом и многом другом два человека - сын, ставший писателем, и отец, кадровый военный, чьи записки и воспоминания не уступают рассказам профессиональных литераторов.

Государство и право. Юридические науки (67)

- 67
К 78** **Крашенинников, Павел Владимирович.** Собрание сочинений : в 10 томах / П. В. Крашенинников. - Москва : IPR MEDIA; Москва : Статут. - 2019. - ISBN 978-5-

8354-1488-8

Т. 10 : Диалоги. - 2019. - 522, [1] с)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В Собрание сочинений П.В. Крашенинникова вошли произведения, созданные автором в течение двадцати пяти лет. Издание состоит из десяти томов. Каждому тому предпослано краткое введение, поясняющее, почему именно эти работы вошли в данный том. Шесть первых томов посвящены частному праву, из них три – гражданскому праву, два – жилищному и один – семейному праву. Один том посвящен правовой процедуре, включая законотворческий процесс и судопроизводство. Два тома отводятся историко-правовым очеркам. В завершающий том включены диалоги и библиографический указатель. В 10 томе представлены диалоги об истории государства, общества и права, а также статьи, список трудов автора и указатели

**67
К 78**

Крашенинников, Павел Владимирович. Собрание сочинений : в 10 томах / П. В. Крашенинников. - Москва : IPR MEDIA; Москва : Статут. - 2019. - ISBN 978-5-8354-1488-8

Т. 1 : Гражданское право. - 2019. - 508, [1] с)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В Собрание сочинений П.В. Крашенинникова вошли произведения, созданные автором в течение двадцати пяти лет. Издание состоит из десяти томов. Каждому тому предпослано краткое введение, поясняющее, почему именно эти работы вошли в данный том. Шесть первых томов посвящены частному праву, из них три – гражданскому праву, два – жилищному и один – семейному праву. Один том посвящен правовой процедуре, включая законотворческий процесс и судопроизводство. Два тома отводятся историко-правовым очеркам. В завершающий том включены диалоги и библиографический указатель. В том 1 включены работы, связанные с частью первой Гражданского кодекса РФ

**67
К 78**

Крашенинников, Павел Владимирович. Собрание сочинений : в 10 томах / П. В. Крашенинников. - Москва : IPR MEDIA; Москва : Статут. - 2019. - ISBN 978-5-8354-1488-8

Т. 2 : Гражданское право. - 2019. - 348, [1] с)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В Собрание сочинений П.В. Крашенинникова вошли произведения, созданные автором в течение двадцати пяти лет. Издание состоит из десяти томов. Каждому тому предпослано краткое введение, поясняющее, почему именно эти работы вошли в данный том. Шесть первых томов посвящены частному праву, из них три – гражданскому праву, два – жилищному и один – семейному праву. Один том посвящен правовой процедуре, включая законотворческий процесс и судопроизводство. Два тома отводятся историко-правовым очеркам. В завершающий том включены диалоги и библиографический указатель. Во 2 томе представлены работы по гражданскому праву

**67
К 78**

Крашенинников, Павел Владимирович. Собрание сочинений : в 10 томах / П. В. Крашенинников. - Москва : IPR MEDIA; Москва : Статут. - 2019. - ISBN 978-5-8354-1488-8

Т. 3 : Наследственное право. - 2019. - 331, [2] с)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В Собрание сочинений П.В. Крашенинникова вошли произведения, созданные автором в течение двадцати пяти лет. Издание состоит из десяти томов. Каждому тому предпослано краткое введение, поясняющее, почему именно эти работы вошли в данный том. Шесть первых томов посвящены частному праву, из них три – гражданскому праву, два – жилищному и один –

семейному праву. Один том посвящен правовой процедуре, включая законотворческой процесс и судопроизводство. Два тома отводятся историко-правовым очеркам. В завершающий том включены диалоги и библиографический указатель. В 3 томе представлены работы по наследственному праву

67
К 78 **Крашенинников, Павел Владимирович.** Собрание сочинений : в 10 томах / П. В. Крашенинников. - Москва : IPR MEDIA; Москва : Статут. - 2019. - ISBN 978-5-8354-1488-8

Т. 4 : Жилищное право. - 2019. - 428, [1] с)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В Собрание сочинений П.В. Крашенинникова вошли произведения, созданные автором в течение двадцати пяти лет. Издание состоит из десяти томов. Каждому тому предпослано краткое введение, поясняющее, почему именно эти работы вошли в данный том. Шесть первых томов посвящены частному праву, из них три – гражданскому праву, два – жилищному и один – семейному праву. Один том посвящен правовой процедуре, включая законотворческой процесс и судопроизводство. Два тома отводятся историко-правовым очеркам. В завершающий том включены диалоги и библиографический указатель. В 4 томе представлены работы по жилищному праву

67
К 78 **Крашенинников, Павел Владимирович.** Собрание сочинений : в 10 томах / П. В. Крашенинников. - Москва : IPR MEDIA; Москва : Статут. - 2019. - ISBN 978-5-8354-1488-8

Т. 5 : Жилищное право. - 2019. - 412, [1] с)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В Собрание сочинений П.В. Крашенинникова вошли произведения, созданные автором в течение двадцати пяти лет. Издание состоит из десяти томов. Каждому тому предпослано краткое введение, поясняющее, почему именно эти работы вошли в данный том. Шесть первых томов посвящены частному праву, из них три – гражданскому праву, два – жилищному и один – семейному праву. Один том посвящен правовой процедуре, включая законотворческой процесс и судопроизводство. Два тома отводятся историко-правовым очеркам. В завершающий том включены диалоги и библиографический указатель. В 5 томе представлены работы по жилищному праву

67
К 78 **Крашенинников, Павел Владимирович.** Собрание сочинений : в 10 томах / П. В. Крашенинников. - Москва : IPR MEDIA; Москва : Статут. - 2019. - ISBN 978-5-8354-1488-8

Т. 6 : Семейное право. - 2019. - 334, [1] с)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В Собрание сочинений П.В. Крашенинникова вошли произведения, созданные автором в течение двадцати пяти лет. Издание состоит из десяти томов. Каждому тому предпослано краткое введение, поясняющее, почему именно эти работы вошли в данный том. Шесть первых томов посвящены частному праву, из них три – гражданскому праву, два – жилищному и один – семейному праву. Один том посвящен правовой процедуре, включая законотворческой процесс и судопроизводство. Два тома отводятся историко-правовым очеркам. В завершающий том включены диалоги и библиографический указатель. В 6 томе представлены работы по семейному праву

67 **Крашенинников, Павел Владимирович.** Собрание сочинений : в 10 томах / П.

- К 78** В. Крашенинников. - Москва : IPR MEDIA; Москва : Статут. - 2019. - ISBN 978-5-8354-1488-8
Т. 7 : Правовые процедуры. - 2019. - 302, [1] с)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: В Собрание сочинений П.В. Крашенинникова вошли произведения, созданные автором в течение двадцати пяти лет. Издание состоит из десяти томов. Каждому тому предпослано краткое введение, поясняющее, почему именно эти работы вошли в данный том. Шесть первых томов посвящены частному праву, из них три – гражданскому праву, два – жилищному и один – семейному праву. Один том посвящен правовой процедуре, включая законотворческий процесс и судопроизводство. Два тома отводятся историко-правовым очеркам. В завершающий том включены диалоги и библиографический указатель. В 7 томе представлены работы по законотворческому процессу, судопроизводству, а также государственной регистрации юридических лиц и права на недвижимое имущество
- 67** **Крашенинников, Павел Владимирович.** Собрание сочинений : в 10 томах / П.
К 78 В. Крашенинников. - Москва : IPR MEDIA; Москва : Статут. - 2019. - ISBN 978-5-8354-1488-8
Т. 8 : Апостолы права. - 2019. - 292, [1] с)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: В Собрание сочинений П. В. Крашенинникова вошли произведения, созданные автором в течение двадцати пяти лет. Издание состоит из десяти томов. Каждому тому предпослано краткое введение, поясняющее, почему именно эти работы вошли в данный том. Шесть первых томов посвящены частному праву, из них три – гражданскому праву, два – жилищному и один – семейному праву. Один том посвящен правовой процедуре, включая законотворческий процесс и судопроизводство. Два тома отводятся историко-правовым очеркам. В завершающий том включены диалоги и библиографический указатель. В 8 томе собраны работы, в которых история российского права представлена в лицах, т. е. речь в них идет о тех, кто создавал законы и право нашей страны с конца XVIII в. до наших дней
- 67** **Крашенинников, Павел Владимирович.** Собрание сочинений : в 10 томах / П.
К 78 В. Крашенинников. - Москва : IPR MEDIA; Москва : Статут. - 2019. - ISBN 978-5-8354-1488-8
Т. 9 : Времена и право. - 2019. - 336, [1] с)
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: В Собрание сочинений П.В. Крашенинникова вошли произведения, созданные автором в течение двадцати пяти лет. Издание состоит из десяти томов. Каждому тому предпослано краткое введение, поясняющее, почему именно эти работы вошли в данный том. Шесть первых томов посвящены частному праву, из них три – гражданскому праву, два – жилищному и один – семейному праву. Один том посвящен правовой процедуре, включая законотворческий процесс и судопроизводство. Два тома отводятся историко-правовым очеркам. В завершающий том включены диалоги и библиографический указатель. В 9 томе представлены работы по истории права в развитии от Месопотамии и Античности к Средним векам в Европе и до конца XVIII - начала XIX в., а также очерки о философии права на рубеже XIX и XX вв.

Образование. Педагогическая наука (74)

- 74.1** **Шестакова, Ирина Борисовна.**
Ш 51 Грузовичок спешит на помощь : книга предназначена для совместных занятий взрослых с детьми / И. Б. Шестакова ; художник С. Бестужева. - Москва : Детская литература, 2019. - [14] с. : ил.; 22 см. - (Я учусь читать) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Обучение чтению дошкольников

- 74.1**
Ш 51 **Шестакова, Ирина Борисовна.**
Как утенок учился плавать : книга предназначена для совместных занятий взрослых с детьми / И. Б. Шестакова ; художник Е. Белозерцева. - Москва : Детская литература, 2019. - [14] с. : ил.; 22 см. - (Я учусь читать) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Обучение чтению дошкольников
- 74.1**
Ш 51 **Шестакова, Ирина Борисовна.**
Как утенок учился плавать : книга предназначена для совместных занятий взрослых с детьми / И. Б. Шестакова ; художник Т. Арестова. - Москва : Детская литература, 2019. - [14] с. : ил.; 22 см. - (Я учусь читать) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Обучение чтению дошкольников
- 74.1**
Ш 51 **Шестакова, Ирина Борисовна.**
Как я грибы искал : книга предназначена для совместных занятий взрослых с детьми / И. Б. Шестакова ; художник А. Кочура. - Москва : Детская литература, 2019. - [14] с. : ил.; 22 см. - (Я учусь читать) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Обучение чтению дошкольников
- 74.1**
Ш 51 **Шестакова, Ирина Борисовна.**
Пингвиненок и его друзья : книга предназначена для совместных занятий взрослых с детьми / И. Б. Шестакова ; художник Д. Мелещенкова. - Москва : Детская литература, 2019. - [14] с. : ил.; 22 см. - (Я учусь читать) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Обучение чтению дошкольников
- 74.1**
Ш 51 **Шестакова, Ирина Борисовна.**
Про ежика, зайчика и ветер : книга предназначена для совместных занятий взрослых с детьми / И. Б. Шестакова ; художник Т. Арестова. - Москва : Детская литература, 2019. - [14] с. : ил.; 22 см. - (Я учусь читать) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Обучение чтению дошкольников
- 74.1**
Ш 51 **Шестакова, Ирина Борисовна.**
Умная мышка : книга предназначена для совместных занятий взрослых с детьми / И. Б. Шестакова ; художник Т. Арестова. - Москва : Детская литература, 2019. - [14] с. : ил.; 22 см. - (Я учусь читать) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Обучение чтению дошкольников

- 74.1** **Шестакова, Ирина Борисовна.**
Ш 51 Черепашка и очки : книга предназначена для совместных занятий взрослых с детьми / И. Б. Шестакова ; художник Е. Белозерцева. - Москва : Детская литература, 2019. - [14] с. : ил.; 22 см. - (Я учусь читать : слова по дугам). - (Занимаемся вместе) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Обучение чтению дошкольников

Физкультура и спорт (75)

- 75** **Виноградов П. А.**
В 49 Об отношении различных групп населения Российской Федерации к Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу "Готов к труду и обороне" (ГТО) (по результатам социологических исследований) / П. А. Виноградов, Ю. В. Окуньков. - Москва : Советский спорт, 2015. - 155, [1] с.; 22 см 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Издание подготовлено на основе проведенного по заказу Минспорта России масштабного социологического исследования. Впервые выявлено, как различные социально-демографические группы населения страны воспринимают и по каким каналам получают информацию; каковы условия для подготовки к выполнению нормативов по месту учебы, работы и месту жительства; какова реальная готовность к выполнению нормативов, требований и возможных мест сдачи нормативов; от каких факторов зависит их отношение к Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу "Готов к труду и обороне" (ГТО). На основе проведенного исследования разработаны научно обоснованные предложения по формированию позитивного отношения различных социально-демографических групп населения к реализации национального проекта Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс "Готов к труду и обороне" (ГТО).

- 75** **Царик, Анатолий Владимирович.**
Ц 18 Культура тела и духа. Мистерия здоровья, успешности и активного долголетия / А. В. Царик. - Москва : Советский спорт, 2015. - 165, [1] с.; 22 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Аннотация: В книге раскрываются важные аспекты духовной и физической культуры человека в их взаимодействии, с выходом на некоторые сокровенные жизненного успеха, здорового образа жизни и активного долголетия. Обосновывается мысль об огромных, но в целом слабо реализуемых возможностях современного человека самостоятельно сохранять и укреплять свое физическое и духовное здоровье, высокую работоспособность. Дается анализ ряда узловых проблем и противоречий в области образования, здравоохранения, культуры и физической культуры с рассмотрением путей их практического разрешения. Актуальность книги состоит в том, что эти проблемы и противоречия раскрываются на фоне трансформаций, произошедших с сознанием огромного числа людей под влиянием экономических и социально - политических изменений в России в последние два десятилетия. Книга предназначена работникам физической культуры и спорта, культуры, образования и здравоохранения; всем интересующимся философией и правом, любителям спорта, сдающим нормативы и обладателям знака ГТО, а так же широкому кругу читателей

Языкознание. Филологические науки (80,81)

- 81.2Нем** **Berner, Rotraut Susanne.** (1948-).

В 52 Herbst-Wörterwimmelbuch / Rotraut Susanne Berner. - Hildesheim : Gerstenberg, 2018. - [15] с. : ил.; 28 см

Перевод заглавия: Осенняя книга

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: In dem Bilderbuch „Herbst-Wimmelbuch“ von Rotraut Susanne Berner aus dem Gerstenberg Verlag können Kleinkinder jede Menge bestaunen. Die detaillierten Zeichnungen laden zum Entdecken und Wiedererkennen von Alltagssituationen und Gegenständen ein. Insgesamt umfasst das Pappbuch 16 Seiten in den Maßen 26 x 34 cm. Das Bilderbuch „Herbst-Wimmelbuch“ aus dem Gerstenberg Verlag ist für Jungen und Mädchen ab 2 Jahren geeignet.

Литературоведение. Фольклор (82,83)

82.3(2) "Жил я у пана..." : сказки Южного Урала : издание для слабовидящих /
Ж 72 Министерство культуры Свердловской области ; составитель С. Г. Бармина ;
художник В. С. Канева. - Екатеринбург : ЦТНК СУ, 2019. - 58, [1] с. : ил.; 29 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **0+**.

83.3Р6 **Быков, Дмитрий Львович.** (1967-).
Б 95 Маяковский : трагедия-буфф в шести действиях / Д. Л. Быков. - 2-е издание. -
Москва : Молодая гвардия, 2018. - 715, [1] с. : ил.; 21 см. - (Жизнь
замечательных людей : Серия биографий. Вып. 1704). - Библиогр.: с. 713 5000
экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Подлинное значение Владимира Маяковского определяется не тем, что в советское время его объявили «лучшим и талантливейшим поэтом», — а тем, что и при жизни, и после смерти его личность и творчество оставались в центре общественного внимания, в кругу тем, образующих контекст современной русской культуры. Роль поэта в обществе, его право — или обязанность — активно участвовать в политической борьбе, революция, любовь, смерть — всё это ярко отразилось в стихах Маяковского, делая их актуальными для любой эпохи. Среди множества книг, посвященных Маяковскому, особое место занимает его новая биография, созданная известным поэтом, писателем, публицистом Дмитрием Быковым. Подробно описывая жизненный путь своего героя, его отношения с властью, с женщинами, с соратниками и противниками, автор сосредоточивает внимание на ключевых моментах, видя в них отражение главных проблем...

Художественная литература (84)

84(3) **Альтшулер, Салли.** (1953-).
А 58 Сотворение мира / С. Альтшулер ; художник С. Нурдквист ; перевод со
шведского М. Людковской. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - [29] с. :
ил.; 30 см. - **Пер.изд.:** Begyndelsen / Altschuler, Sally 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Создавать мир - та еще работенка. Неудивительно, что Бог загрустил и подумал: "Вот бы мне кто-нибудь помог". Тогда рядом с ним сразу появилась Мия. Вдвоем они придумали все на свете, от морей до морковок. А потом решили, что это хорошо, и оставили людям - чтобы мы радовались миру и приглядывали за ним.

84(3) **Браун, Дженнифер.**
Б 87 Список ненависти : роман / Д. Браун ; перевод с английского Н. Павлиной. -

Москва : АСТ, 2018. - 446, [1] с.; 21 см. - (#YoungLife) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Пять месяцев назад Ник, бойфренд Валери Лефтман, открыл стрельбу в школьной столовой, убив многих учеников и учителей и застрелив себя. Пытаясь его остановить, Валери получила ранение в ногу и случайно спасла жизнь своей одноклассницы. Однако ее обвинили в случившемся из-за списка, который она помогла составить, - Списка ненависти, включающего более сотни людей и явлений, которые ненавидели Валери и Ник. Все лето девушка провела в больнице, где с ней обращались как с возможной подозреваемой. Оказавшись наконец дома, Вал готовится вернуться в школу и продолжить обучение в выпускном классе. Но как справиться с последствиями происшедшего и жить дальше?

84(3)
Г 29

Гейман, Нил. (1960-).

Кошмарный афавит / Н. Гейман ; художник Г. Гримли ; перевод с английского А. Берлина. - Москва : Livebook, 2019. - [36] с. : ил.; 18 см 3500 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Монстры всех мастей ждут гостей! Добро пожаловать в самую опасную Азбуку на свете! Готовы ли вы рискнуть и пуститься вслед за героями? Вдогонку за буквами? Мальчик, девочка и их ручная газель хотели отправиться в путешествие, а провалились в очень странную канализацию. Но оказалось, что именно там их ждут многочисленные и крайне опасные тролли, страшные буки и коварные пираты. Смогут ли они вернуться домой? Ведь папа волнуется!

84(3)
Е 14

Евгенидис, Джеффри. (1960-).

Средний пол : роман / Джеффри Евгенидис ; перевела с английского М. М. Ланина. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2019. - 525, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Middlesex / Eugenides, Jeffrey 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Роман современного американского писателя Дж. Евгенидиса повествует о судьбе нескольких поколений греческой семьи. Цепь роковых событий привела к тому, что 1960 году в Детройте на свет появился гермафродит от лица которого и ведется рассказ.

84(3)
К 41

Кинг, Лили. (1963-).

Эйфория : роман / Лили Кинг ; перевод с английского Марии Александровой. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 302, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Euphoria / King, Lily 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: В 1932 году молодой англичанин Эндрю Бэнксон ведет одинокую жизнь на реке Сепик в одном из племен Новой Гвинеи, пытаясь описать и понять основы жизни людей, так не похожих на его собственных соплеменников из Западного мира. Он делает первые шаги в антропологии, считая себя неудачником, которому вряд ли удастся внести серьезный вклад в новую науку. Однажды он встречает пару своих коллег, Нелл и Фена, семейную пару, они кочуют из одного дикого племени в племя, собирая информацию. В отличие от Бэнксона, они добились уже немало. Фен умен, энергичен и полон авантюрных идей. Его жена Нелл - настоящая звезда антропологии, автор нашумевшего научного бестселлера. Несколько месяцев Бэнксон, Нелл и Фен работают вместе, их накрывает настоящий исследовательский угар, который однажды сменится угаром любовным, и они окажутся связанными странными отношениями, в которых перемешались любовь, ревность, конкуренция,

честолюбие, зависть и авантюризм. Единственные представители западной цивилизации в душных джунглях, они пытаются постичь непонятную, таинственную культуру, не в силах понять самих себя. В основу книги легла история знаменитого антрополога Маргарет Мид, но в романе Лили Кинг реальные факты тесно сплетены с вымыслом. Это и портрет удивительной женщины, и тонкий, чуть ироничный роман о конкуренции, о желании, о любовном треугольнике в экстремальных условиях. Драматичная, интеллектуальная и эротичная история. Лили Кинг с легкостью играет жанрами: от неподдельной драмы - к комедии, от вдумчивых размышлений о чужих культурах и способах их познания - к романтике, перетекающей в эротику.

84(3)
Л 61

Липпинкотт, Рейчел.

В метре друг от друга : роман / Р. Липпинкотт, М. Дотри, Т. Иаконис ; перевод с английского С. Н. Самуйлова. - Москва : Эксмо : Freedom, 2019. - 365, [1] с. : ил.; 21 см. - (Young Adult. Бестселлеры) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Нашумевший роман, экранизация которого выйдет на экраны страны 18 апреля! В главной роли Коул Спраус. Можно ли влюбиться в кого-то, кого ты никогда не сможешь обнять? Парень и девушка. Любовь с первого взгляда. Любовь, которой даже смертельная болезнь не сможет помешать. Стелла и Уилл бросают вызов судьбе и идут наперекор всем. Они встретились, когда больше всего нуждались в этом. Вот только их любовь обречена, ведь Уилл никогда не сможет коснуться Стеллы. Его прикосновение смертельно для девушки. Но истинная любовь не знает ни границ, ни запретов, и она определенно стоит целой жизни...

84(3)
Л 65

Лихэйн, Деннис. (1965-).

Когда под ногами бездна : [роман] / Деннис Лихэйн ; перевод с английского Л. Высоцкого. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 4118, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Since we fell / Lehane, Dennis 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Денниса Лихэйна называли «наследником Джона Стейнбека и Рэймонда Чандлера»; его романы, в которых переплетаются элементы детектива, триллера и драмы, стали мировыми бестселлерами и переведены более чем на тридцать языков. По многим книгам Лихэйна сняты художественные фильмы, например «Таинственная река» (2003) Клинта Иствуда, «Прощай, детка, прощай» (2007) Бена Аффлека, «Остров Проклятых» (2010) Мартина Скорсезе с Леонардо Ди Каприо в главной роли – и это лишь верхушка айсберга. Итак, познакомьтесь с Рейчел Чайлдс. Бывшая журналистка, она ушла из профессии после скандального срыва в прямом эфире и теперь живет затворницей; а в остальном это идеальная жизнь с идеальным мужем – пока случайная встреча не заставляет Рейчел усомниться во всем, что ее окружает, а то и в собственном рассудке. Хватит ли ей внутренних сил, чтобы совладать с невообразимыми страхами и невыносимой правдой?

84(3)
М 85

Мофина, Рик.

Если ангелы падут / Р. Мофина ; перевод с английского А. С. Шабрина. - Москва : Эксмо, 2019. - 476, [2] с.; 221 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Опаляющий сердце триллер от автора международных бестселлеров. От человека, который очень хорошо знает, что такое быть криминальным репортером. Потому что сам был им много лет. Он сполна

ощутил страдание жертв и их близких, напряжение и боль стражей порядка. Он лично общался с преступниками, чье сознание вывернуто наизнанку. Весь этот богатейший опыт Рик вложил в свою книгу. Блестящий журналист Том Рид был уверен, что вышел на зверя, за которым охотился весь Сан-Франциско. Жесткого убийцу двухлетней девочки. Рид пришел к нему в одиночку и объявил, что дни мерзавца сочтены. Не дожидаясь правосудия, тот покончил жизнь самоубийством... но оказалось, что это дичайшая ошибка. Имя, репутация, все пошло прахом. Том на грани саморазрушения. А зверь все еще в городе, – и вот начались новые похищения детей. Рид получил второй шанс открыть правду. И этот шанс будет стоить ему гораздо, гораздо больше, чем прошлый. Он узнает, что такое настоящая бездна одержимости, по сравнению с которой его собственная одержимость – ничто...

84(3)
М 91 **Мураками, Харуки (1949-).** Убийство Командора / Х. Мураками ; перевод с японского А. Замилова ; редактор М. Немцов. - Москва : Эксмо. - 2019. - (Мураками-мания)

Кн. 1 : Возникновение замысла. - 2019. - 414, [1] с)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: "С мая того года и до начала следующего я жил в горах..." Живописное, тихое место, идеальное для творчества. Скромное одноэтажное строение в европейском стиле, достаточно просторное для холостяка, принадлежало известному в Японии художнику. Все было бы мирно и спокойно, если бы не картина "Убийство Командора", найденная на чердаке, если бы не звон буддийского колокольчика по ночам, если бы не странный склеп, что возник из-под каменного кургана посреди зарослей, если бы не встреча с эстетом Мэнсики, который за баснословные деньги попросил написать портрет, сначала свой, а потом возможно его, дочери, если бы не попытки разобраться в самом себе. "Выходит началом всему, что происходит вокруг меня, стало то, что я вынес на свет эту картину? И тем самым разомкнул круг?" Эта картина перевернула жизнь главного героя и повлияла на всех, кто ее видел. Она создала в нашем мире еще одну реальность. Как это все возможно?

84(3)
М 91 **Мураками, Харуки (1949-).** Убийство Командора / Х. Мураками ; перевод с японского А. Замилова ; редактор М. Немцов. - Москва : Эксмо. - 2019. - (Мураками-мания)

Кн. 2 : Ускользящая метафора. - 2019. - 429, [1] с)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: "С мая того года и до начала следующего я жил в горах..." Живописное, тихое место, идеальное для творчества. Скромное одноэтажное строение в европейском стиле, достаточно просторное для холостяка, принадлежало известному в Японии художнику. Все было бы мирно и спокойно, если бы не картина "Убийство Командора", найденная на чердаке, если бы не звон буддийского колокольчика по ночам, если бы не странный склеп, что возник из-под каменного кургана посреди зарослей, если бы не встреча с эстетом Мэнсики, который за баснословные деньги попросил написать портрет, сначала свой, а потом возможно его - дочери, если бы не попытки разобраться в самом себе. "Выходит началом всему, что происходит вокруг меня, стало то, что я вынес на свет эту картину? И тем самым разомкнул круг?" Эта картина перевернула жизнь главного героя и повлияла на всех, кто ее видел. Она создала в нашем мире еще одну реальность. Как это все возможно?

84(3)
П 20 **Патерсон, Брайан.** Чудеса в зимнем лесу : сказка / Брайан и Синтия Патерсон ; перевод с английского Л. Гурьяновой, В. Полищук ; иллюстрации автора. - Санкт-Петербург : Качели, 2018. - 93, [2] с. : ил.; 26 см. - (Сказки Лисьего Леса) 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Где-то в самой глубокой чаще затерялась сказочная страна - Лисий Лес. С её необычными жителями постоянно случаются разные истории - забавные и поучительные, трогательные и загадочные. И если ты будешь внимательно слушать, то добрый ежонок Вилли, смыслённый мышонок Харви и весёлый кролик Ру станут твоими друзьями. Они расскажут волшебные сказки Лисьего Леса. А ты сможешь им раскрыть секреты удивительных происшествий. Зима - лучшее время для чудес. Дружным ребятам Вилли, Харви и Ру некогда скучать. Коварные крысы похитили дядюшку Генри. И надо срочно разработать самый хитрый и самый смелый план, чтобы его спасти. А ещё настало время для рождественских и новогодних подарков. Их нужно придумать и как-то заработать монетки, чтобы купить. Но как могут заработать мышонок, ежонок и кролик? Вот задача! И конечно же, дети в Лисьем Лесу ждут Деда Мороза. А нашим друзьям посчастливилось побывать у него в гостях. Они сами расскажут тебе об этом. В сборник вошли избранные истории, случившиеся в Лисьем Лесу: "Похищение в Лисьем Лесу", "Приключение в Лисьем Лесу", "Волшебные санки"

84(3)

П 21

Паули, Лоренц. (1967-).

Пух и перья / Лоренц Паули ; иллюстрации Катрин Шерер ; перевод с немецкого Д. Нелетиной. - Москва : Нигма, 2019. - 38 с. : цв. ил.; 26 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Курица часто думала о настоящих приключениях и пиратском кладе, а Пёс - о верном и понимающем друге. Они решают помочь друг другу и вместе отправляются на поиски своей мечты. Курица ищет друга для Пса, а Пёс придумывает для Курицы всякие опасности. Поймут ли герои, в чём же заключается их настоящая мечта?

84(3)

П 38

Плесси, Мишель. (1959-2017).

Музыкальный детектив : [комикс] / Мишель Плесси ; [художник] Лоик Жуанниго ; перевод с французского А. И. Поповой. - Санкт-Петербург : Качели, 2018. - 39, [1] с. : ил.; 26 см. - (Приключения семейки Патиссон). - **Пер.изд.:** Melodie Potagere / Plessix, Michelle 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: На ежегодной ярмарке решено устроить грандиозный музыкальный конкурс. Зайчата Патиссоны в восторге и рвутся участвовать. Времени мало, они начинают репетиции. Но надо быть начеку: Альдо Реми Фасоль и его банда плетут против них интриги. Зайчатам понадобятся смелость и большой запас фантазии, чтобы справиться с кознями вредных зверушек. Первая книга о семейке кроликов, вышедшая в 1987 году, сразу же обрела успех и получила несколько литературных премий. Сейчас кролики французского художника Лоика Жуанниго известны всему миру: истории переведены на 28 языков, по ним сняли 52 эпизода мультсериала. С 2014 года иллюстратор обратился к новому жанру - так появились комиксы, созданные в соавторстве с другом Лоика - Мишелем Плесси.

84(3)

П 38

Плесси, Мишель. (1959-2017).

Охота за сокровищем : [комикс] / Мишель Плесси ; [художник] Лоик Жуанниго ; перевод с французского А. И. Поповой. - Санкт-Петербург : Качели, 2018. - 39, [1] с. : ил.; 26 см. - (Приключения семейки Патиссон). - **Пер.изд.:** La Chasse au Tresor / Plessix, Michelle 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Первая книга о семейке кроликов, вышедшая в 1987 году, сразу же

обрела успех и получила несколько литературных премий. Сейчас кролики французского художника Лоика Жуанниго известны всему миру: истории переведены на 28 языков, по ним сняли 52 эпизода мультсериала. С 2014 года иллюстратор обратился к новому жанру - так появились комиксы, созданные в соавторстве с другом Лоика - Мишелем Плесси. Комикс "Охота за сокровищем" открывает серию "Приключения семейки Патиссон". Когда книжка о поисках сокровищ закончилась, кролик Анисим вспомнил: один их предок тоже был пиратом. Утром пятеро крольчат отправляются на прогулку в бухту Милосердия (а ведь именно там, говорят, и прятал свои богатства прапрадед). Совершенно случайно малыши натываются на бутылку с картой. Тут и начинаются настоящие приключения, ведь найти сокровища хотят не только кролики, но и один очень подозрительный тип!

84(3)
С 80

Стивотер, Мэгги. (1981-).

Грешник / М. Стивотер ; перевод с английского Е. Ефимовой. - Москва : Freedom : Эксмо, 2019. - 445, [2] с.; 21 см. - (Young Adult. Бестселлер Мэгги Стивотер) 6000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: От автора культового цикла "Воронята"! Потерянный Коул приехал в Лос-Анджелес с одной-единственной целью — вернуть Изабель. Она сбежала из его безрадостной, разрушенной жизни, разрушив ее еще больше. Коул не просто хочет Изабель. Она нужна ему как воздух. Обретенная Изабель мечтает заново обосноваться в Лос-Анджелесе. Но девушка устала от бесконечных игр, в которые, кажется, играют все в этом городе. Как долго Изабель станет притворяться, отказываясь слушать собственное сердце? Грешник У Изабель и Коула когда-то было общее прошлое, в котором не нашлось места будущему. Они, как никто, умели любить и одновременно ранить. Но единственное, в чем они уверены, так это в том, что не смогут жить друг без друга.

84(3)
У-98

Уэллс, Герберт Джордж. (1866-1946).

Человек-невидимка ; Война миров : романы и рассказы : перевод с английского / Г. Д. Уэллс ; иллюстрации А. Иткина, А. Борисова. - Москва : Детская литература, 2018. - 391, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

84(3)
Ф 43

Ферранте, Елена. (1943-).

Те, кто уходит, и те, кто остается : [роман] / Э. Ферранте ; перевод с итальянского О. Ткаченко. - Москва : Синдбад, 2019. - 443, [1] с.; 21 см. - (Неаполитанский цикл "Моя гениальная подруга" ; Кн. 3). - **Пер.изд.:** Storia di chi fugge e di chi resta / Ferrnnte, Elena 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Действие третьей части неаполитанского квартета, уже названного «лучшей литературной эпопеей современности», происходит в конце 1960-х и в 1970-е годы. История дружбы Лену Греко и Лилы Черулло продолжается на бурном историческом фоне: студенческие протесты, уличные столкновения, растущее профсоюзное движение... Лила после расставания с мужем переехала с маленьким сыном в район новостроек и работает на колбасном заводе. Лену уехала из Неаполя, окончила элитный колледж, опубликовала книгу, готовится выйти замуж и стать членом влиятельного семейства. Жизнь разводит их все дальше, они становятся друг для друга лишь голосами на другом конце провода. Выдержат ли их отношения испытание переменами?

84(3)

Флит, Кэтрин.

- Ф 72** Выбирая тебя / К. Флит ; перевод с английского М. В. Артемовой. - Москва : Freedom : ЭКСМО, 2019. - 445, [1] с.; 21 см. - (Young Adult. Бестселлеры романтической прозы) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: "Я всегда выберу тебя, что бы ни случилось" — так говорил девушке Бен. Милый, заботливый парень и ее первая любовь. Однажды Мередит едва не потеряла его навсегда. Для нее это стало тяжелейшим ударом, ведь без юноши Мередит никогда не стать счастливой. Но когда в жизнь девушки врывается очаровательный и безрассудный Уайт, она понимает, что впервые чувствует себя свободной и живой. Чем больше времени они проводят вместе, тем сложнее им становится контролировать свои чувства. Мередит предстоит сделать сложный выбор, ведь вместе с ним на свет выйдут и тщательно скрываемые девушкой секреты, а выстроенная ею реальность разлетится вдребезги
- 84(3)** **Френч, Тана.** (1973-).
Ф 87 Тайное место : роман / Тана Френч ; перевод с английского Марии Александровой, Глеба Александрова. - Москва : Фантом Пресс, 2019. - 573, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** The Secret Place / French, Tana 3500 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: В дорогой частной школе для девочек на доске объявлений однажды появляется снимок улыбающегося парня из соседней мужской школы. Поверх лица мальчишки надпись из вырезанных букв «Я ЗНАЮ КТО ЕГО УБИЛ». Крис был убит уже почти год назад, его тело нашли на идиллической лужайке школы для девочек. Как он туда попал? С кем там встречался? Кто убийца? Все эти вопросы так и остались без ответа. Пока однажды в полицейском участке не появляется девушка и не вручает детективу Стивену Морану этот снимок с надписью. Стивен уже не первый год ждет своего шанса, чтобы попасть в Отдел убийств дублинской полиции. И этот шанс сам приплыл ему в руки. Вместе с Антуанеттой Конвей, записной стервой Отдела убийств он отправляется в школу Святой Килды, чтобы разобраться. Они не понимают, что окажутся в настоящем осином гнезде, где юные девочки, такие невинные и милые с виду, на самом деле опаснее самых страшных преступников. Умнее, изворотливее, лживее – точно. Новый детектив Таны Френч, за которой закрепилась характеристика «ирландская Донна Тартт» – это большой психологический роман, выстроенный на превосходном детективном каркасе. Это и психологическая драма, и роман взросления, и, конечно, классический детектив с замкнутым кругом подозреваемых и развивающийся в странном мире частной школы.
- 84(3)** **Хоссейни, Халед.** (1965-).
Х-84 Молитва морю / Х. Хоссейни ; перевод с английского Ш. Мартыновой ; художник Д. Вильямс. - Москва : Фантом Пресс, 2018. - [45] с. : ил.; 25 см. - **Пер.изд.:** Sea Prayer / Hosseini, Khaled 8000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12**
Аннотация: Короткая и лиричная книга, написанная любимым многими романистом Халедом Хоссейни и проиллюстрированная одним из лучших американских художников-иллюстраторов. Это не роман, не повесть и даже не рассказ. Это книга-альбом на 48 страниц, где каждая страница – произведение искусства. Эту книгу Хоссейни с самого начала задумал как благотворительную. Весь свой гонорар Хоссейни перечисляет в Фонд помощи беженцам при ООН и Фонд Халеда Хоссейни, цель которых – помощь беженцам по всему миру. В основу этой книги легла реальная история трехлетнего мальчика Алана Курди, тело которого море выбросило на турецкий берег в сентябре 2015 года. В год, прошедший после смерти Алана, погибли или пропали без вести еще 4176 человек. Мальчик вместе с родителями плыл на утлой лодке из Сирии после

того, как в его родной город пришла разрушительная война. Этой небольшой книжкой Хоссейни хотел воздать должное тем миллионам беженцев, сирийцев и курдов, которые потеряли дом, многие из них потеряли семьи.

84P6 **А 13** **Абгарян, Наринэ Юриковна.** (1971-).
Понаехавшая / Наринэ Абгарян ; [иллюстрации В. Кирдий]. - Москва : АСТ, 2018.
- 253, [2] с. : ил.; 17 см 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: "Понаехавшая" - история жизни маленького человека в большом городе. История смешная, немного горькая, но, безусловно, добрая. У каждого понаехавшего своя Москва. У героини этой книги город именно такой, каким она захотела его увидеть: шумный, бестолковый, но удивительно незлобивый - благодаря чудесным людям, готовым предложить помощь именно тогда, когда, казалось, ждать ее не от кого. Быть понаехавшим не так уж и сложно, когда вокруг есть те, о которых потом, спустя десятилетия, вспоминаешь с любовью и благодарностью.

84P6 **А 84** **Аромштам, Марина Семеновна.** (1960-).
Настоящий кораблик / М. С. Аромштам ; художник В. Семькина. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - [62] с. : ил.; 24 см 6000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Сказочная история о том, как бумажный кораблик искренне и сильно захотел стать настоящим кораблем. Он отправился в открытое море, чтобы найти большие корабли и понять, как ему стать таким же. Во время его путешествия ему встретятся судна самых разных размеров и назначений. И каждое будет держать свой путь. Без трудностей не обойдется, но маленький кораблик не сдастся даже в шторм. Книга Марины Аромштам и Виктории Семькиной впервые увидела свет в Великобритании, а позже была опубликована во Франции, США и Австралии. «Настоящий кораблик» уже попадал в списки некоторых престижных конкурсов и премий, например, в шорт-лист американского конкурса 3X3 и лонг-лист 2018 Klaus Flugge Prize. Эта красивая книга может стать прекрасным подарком на все случаи жизни. Не только детям, но и взрослым, которые ценят глубокие смыслы и атмосферные иллюстрации.

84P6 **А 91** **Астафьев, Виктор Петрович.** (1924-2001).
Царь-рыба : повествование в рассказах / В. П. Астафьев ; автор вступительной статьи А. Турков ; художник А. Веркау. - Москва : Детская литература, 2018. - 428, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Нравственно-философское повествование об ответственности человека за все живое вокруг, о трудном и мучительном стремлении его к миру и гармонии в природе и в собственной душе

84P6 **А 91** **Аствацатуров, Андрей Алексеевич.** (1969-).
Не кормите и не трогайте пеликанов : роман / Андрей Аствацатуров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 348, [1] с.; 21 см. - (Интеллигент Аствацатуров) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: В новом романе Андрея Аствацатурова всё тот же герой. Городской невротик, преподаватель литературы, не слишком удачливый в любви, уже

знакомый нам по книгам "Люди в голом", "Скунскамера" и "Осень в карманах", приезжает в Лондон, где его втягивают в комичную детективную интригу. "Этот очкастый интеллектуал-лузер, вечная жертва уличной шпаны, смешной, безденежный и жалкий, вызывает в читателе искреннюю симпатию. Именно этот недотепистый типаж исключительно актуален для нашего времени: сегодня, когда неудачником быть стыдно, он словно бы постулирует право человека на неудачи. Во времена всеобщего принудительного счастья - отстаивает свободу грустить и злиться" (Галина Юзефович о романе "Люди в голом"). "Мир абсурден, странен, иррационален, анекдотичен, как и существа, его населяющие. Все мы - немного пеликаны, красивые в полете наших фантазий и смешные на земле" (Андрей Аствацатуров)

84Р6
Б 43

Белорусец, Сергей Маркович. (1959-).

Уют-компания / Сергей Белорусец ; иллюстрации Н. Орловой. - Москва :

Абрикобукс, 2019. - 46, [1] с. : цв. ил.; 29 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В путешествие, даже самое будничное, принято брать надёжных и, безусловно, приятных спутников. Семья, друзья и близкие, причём как двуногие, так и четвероногие, - та самая Уют-компания, которая помогает преодолеть жизненные бури и сделать захватывающим самый скучный день.

84Р6
Г 31

Геласимов, Андрей.

Кольцо Белого Волка / А. Геласимов ; художник В. Ненов. - Москва : ФЛЮИД ФриФлай, 2019. - 257, [6] с. : ил.; 30 см 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **6+**

Аннотация: Лауреат престижных российских и зарубежных премий Андрей Геласимов - известный современный прозаик, произведения которого давно полюбили взрослые читатели во многих странах мира. Но "Кольцо Белого Волка" стоит особняком в его творчестве. Это книга о детях и для детей. Полная трогательного юмора, она открывает тайный вход в волшебный мир, где юные читатели и их родители могут вместе с забавными маленькими героями принять участие в захватывающем путешествии, пережить вместе с ними невероятные приключения и превращения, а главное - научиться по-настоящему дружить и верить в добро

84Р6
К 18

Каминский, Леонид Давидович. (1931-2005).

Рассказы про Петю и папу / Леонид Каминский ; рисунки автора. - Санкт-Петербург : Детское время, 2017. - 87, [2] с. : ил.; 22 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: "3-3-3-3! Звонок! Начинаем урок. Какой предмет? Математика? Нет. И не география тоже. А что же? Поясняю для всех: новый предмет- СМЕХ..." Так в далёком 1979 году начался самый необычный, самый долгий и самый нескучный урок - Урок смеха, а ленинградские школьники познакомились с его ведущим - Учителем смеха Леонидом Давидовичем Каминским. Художник, писатель, журналист и артист, книжный график, автор театральных афиш и сатирических плакатов... Главной профессией Учителя смеха Леонида Каминского было удивительное чувство юмора, умение и желание делиться им со своими читателями и зрителями. В книге "Рассказы про Петю и папу" впервые под одной обложкой собраны истории о мальчике Пете и его папе - героях, которые всегда найдут себе увлекательное занятие. Петя и папа играют и рисуют, дурачатся и путают всё на свете -и до упаду смешат друг друга. Присоединяйтесь!

- 84Р6**
М 15 **Макарова, Елена.**
Цаца заморская / Е. Макарова ; художник М. Макарова. - Москва : Самокат, 2019.
- 421, [1] с. : ил.; 20 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: В книгу известного писателя, куратора международных выставок и арт-терапевта Елены Макаровой вошли автобиографические повести о детстве, письма и дневники. "В раздумьях о давно созданном я достала чемодан с веселыми детскими письмами, - пишет Макарова. - Я посылала их родителям из больниц и интернатов. Будучи маленькой девочкой, я чувствовала зыбкость их отношений и понимала, что они терпят друг друга из-за меня; значит, я должна их постоянно радовать, и тогда они не разведутся". Сочувствие к потерянным взрослым, сострадание к обездоленным детям пронизывают произведения и жизнь автора. Об этом говорится не только в книгах. Выбрав профессию арт-терапевта, Елена Макарова продолжает помогать людям.
- 84Р6**
Н 50 **Немзер, Анна Андреевна. (1980-).**
Раунд : оптический роман / Анна Немзер. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 316, [2] с.; 21 см. - (Роман поколения) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Анна Немзер родилась в 1980 году, закончила историко-филологический факультет РГГУ. Шеф-редактор и ведущая телеканала "Дождь", соавтор проекта "Музей 90-х", занимается изучением исторической памяти и стирания границ между историей и политикой. Дебютный роман "Плен" (2013) был посвящен травматическому военному опыту и стал финалистом премии Ивана Петровича Белкина. Роман Анны Немзер "Раунд" построен на разговорах. Человека с человеком - интервью, допрос у следователя, сеанс у психоаналитика, показания в зале суда, рэп-баттл; человека с прошлым и с самим собой. Благодаря особой авторской оптике кадры старой кинохроники обретают цвет, затертые проблемы - остроту и боль, а человеческие судьбы - страсть и, возможно, прощение. "Оптический роман" про силу воли и ценность слова. Но прежде всего - про любовь. "Дети, родившиеся в конце XX века, выросли и предъявили нам свой собственный новый язык, новую, сегодняшнего дня литературу с новыми героями и прежде немыслимыми ситуациями. Любовь оказывается не только сильнее смерти, но даже сильнее самого пола. Проблемы все те же, вечные, но стремительно изменившееся время накладывает новые черты на мышление, на поведение, даже на отношение к самому себе - часто жесткое и беспощадное.
- 84Р6**
О-45 **Ожич, Елена.**
Дождевяк червяной : стихи для детей прекрасного возраста / Е. Ожич ; художник Т. Яковлева. - Верхний Тагил : Уральское провинциальное издательство, 2018. - 61 с. : ил.; 21 см. - (Лауреаты конкурса "Серая шейка") 300 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Игра со словами, способная удивить и огорошить читателя - отличительная особенность стихов, входящих в книгу. Ну, а чтобы эта игра не завела слишком далеко, и ребята, всё-таки, научились правильно говорить и употреблять слова без ошибок, автор предлагает им и их родителям стихотворения про ударения.
- 84Р6**
П 27 **Пермяк, Евгений Андреевич. (1902-1982).**
Смородинка : рассказы и сказки / Евгений Пермяк ; художник Петр Асеев. - Москва : Детская литература, 2018. - 30 [2] с. : цв. ил.; 23 см. - (Книга за книгой) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(3)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В книгу вошли рассказы и сказки о чудесной силе трудолюбия, дружбы и взаимовыручки.

84Р6

П 27

Пермяк, Евгений Андреевич. (1902-1982).

Смородинка : рассказы и сказки / Евгений Пермяк ; художник Петр Асеев. - Москва : Детская литература, 2018. - 65, [2] с. : цв. ил.; 29 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В книгу вошли рассказы Евгения Пермяка о чудесной силе трудолюбия, дружбы и взаимовыручки: о том, как сделать хитрый коврик и рисовать волшебными красками, для чего нужны руки и как стать большим, как научить терпению торопливый ножик и найти хозяина для чужой калитки и ничейной скамейки. Для младшего школьного возраста.

84Р6

П 42

Поворот рек истории : сборник рассказов / составители Д. М. Володихин, С. Чекмаев. - Москва : Яуза, 2019. - 573, [2] с.; 21 см. - (Военно-фантастический боевик) 1200 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: История России могла пойти по тысяче путей, помимо того, который мы знаем. Сборник рассказов ведущих писателей-фантастов «Поворот рек истории» предлагает взглянуть на альтернативные варианты истории нашей страны, те, которые по каким-то причинам не состоялись. Там есть Россия, которая никогда не знала ордынского ига. Россия, которая открыла Америку, Россия, в которой победили декабристы, Россия, в которой Советский Союз все-таки взял верх в борьбе за мир во всем мире, Россия, в которой вообще не возник СССР, а Империя продолжила счастливое существование. И, кстати, для создания всего этого многообразия альтернативных реальностей не понадобилось ни одного «попаданца»!

84Р6

П 76

Прилепин, Захар. (1975-).

Некоторые не попадут в ад : роман-фантазмагория / З. Прилепин. - Москва : АСТ, 2019. - 382, [1] с.; 21 см. - (Захар Прилепин. Live) 25000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Новая книга автора бестселлеров "Патологии" и "Обитель" (премия "Большая книга") Остросовременный роман-фантазмагория: писатель на войне. Захар Прилепин - прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий "Большая книга", "Национальный бестселлер" и "Ясная Поляна". Автор романов "Обитель", "Санья", "Патологии", "Чёрная обезьяна", сборников рассказов "Восьмёрка", "Грех", "Ботинки, полные горячей водкой" и "Семь жизней", сборников публицистики "К нам едет Пересвет", "Летучие бурлаки", "Не чужая смута", "Всё, что должно разрешиться. Письма с Донбасса", "Взвод". "И мысли не было сочинять эту книжку. Сорок раз себе пообещал: пусть всё отстоит, отлежится - что запомнится и не потеряется, то и будет самым главным. Сам себя обманул. Книжка сама рассказалась, едва перо обмакнул в чернильницу. Известны случаи, когда врачи, не теряя сознания, руководили сложными операциями, которые им делали. Или записывали свои ощущения в момент укуса ядовитого гада, получения травмы. Здесь, прости господи, жанр в чём-то схожий. ...Куда делась из меня моя жизнь, моя вера, моя радость?"

84Р6

Р 15

Радзинский, Олег Эдвардович. (1958-).

Случайные жизни / О. Э. Радзинский. - Москва : АСТ : CORPUS, 2018. - 424, [3] с.

: фот.; 22 см. - (Corpus Олега Радзинского) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Каждый человек живет свою жизнь. Некоторым, впрочем, выпадает прожить несколько жизней — как автору книги Олегу Радзинскому. Советское привилегированное детство в писательской семье со знаменитой фамилией и анти-советская мятежная юность, тюрьма и ссылка, лесоповал в Сибири и путешествия по южно-американским джунглям, работа учителя в московской школе и карьера банкира на Уолл-стрит в Нью-Йорке — такого хватило бы на многих людей. Олег Радзинский прожил эти жизни один, и теперь читатели могут прожить их вместе с ним

**84Р6
Р 82**

Рубанов, Андрей Викторович. (1969-).

Финист - ясный сокол : роман / Андрей Рубанов ; художник А. Бондаренко. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 567, [1] с.; 21 см. - (Проза Андрея Рубанова) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Новая книга автора романов "Сажайте, и вырастет", "Готовься к войне", "Хлорофилия", "Патриот", сценариста фильма "Викинг" Это изустная побывальщина. Она никогда не была записана буквами. Во времена, о которых здесь рассказано, букв ещё не придумали. Малая девка Марья обошла всю землю и добралась до неба в поисках любимого - его звали Финист, и он не был человеком. Никто не верил, что она его найдёт. Но все помогали. В те времена каждый помогал каждому - иначе было не выжить. В те времена по соседству с людьми обитали древние змеи, мавки, кикиморы, шишиги, анчутки, лешаки и оборотни. Трое мужчин любили Марью, безо всякой надежды на взаимность. Один защитил, другой довёл до края земли, третий донёс до неба. Из-за одной малой девки целый мир сдвинулся и едва не слетел с оси. Ничто, кроме любви, не может сдвинуть мир с места. "Много сюжетных линий, удивительно продуманный язык каждого из трёх Иванов-рассказчиков, и ты листаешь и ждёшь, когда же оно всё сплетётся... Наверное, я хотела бы сделать саундтрек к такой книге". Наталья О'Шей, основательница и солистка группы "Мельница"
"Роман Андрея Рубанова - внезапное чудо. Это прекрасная сказка, сложно и ладно устроенная, это архетипическое фэнтези - выворачивающее наизнанку законы жанра, это многоуровневая работа со славянской мифологией, которая наконец-то не сводится к пересказу Афанасьева, Даля, Проппа и Фрезера - а распаивает бездны, где рождался и выживал дух, позднее оказавшийся русским.

**84Р6
С 56**

Современная литература народов России : Проза : антология /

Организационный комитет по поддержке литературы, книгоиздания и чтения ; [редактор М. Лобанова ; художник-орнаменталист Ю. Грешнова]. - Москва : Объединенное Гуманитарное Издательство, 2018. - 753 с. : ил.; 30 см 1500 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Настоящий том продолжает серию жанровых антологий, представляющих широкому читателю произведения современных авторов, пишущих на языках народов Российской Федерации. Составление подобного рода сборников предпринимается впервые и не имеет аналогов ни в отечественном, ни в мировом книгоиздании. Антология включает в себя художественные переводы на русский язык прозаических произведений 115 авторов, созданных за четверть века существования новой России на 50 национальных языках, обзорные очерки о литературных языках и традициях прозы народов России, а также краткие биографические справки об авторах антологии.

84Р6

Солженицын, Александр Исаевич. (1918-2008).

- С 60** Архипелаг ГУЛАГ / Александр Солженицын ; [под редакцией Н. Д. Солженицыной]. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 1275, [3] с. : ил.; 22 см. - (Полное собрание сочинений) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Архипелаг ГУЛАГ" — художественно-документальная эпопея Александра Солженицына о репрессиях в СССР в период с 1918 по 1956 год, основанная на письмах, воспоминаниях и устных рассказах 257 заключённых и личном опыте автора. Художественное исследование писателя позволяет каждому читателю почувствовать ужасы пережитого узниками ГУЛАГа, чтобы не допустить повторения событий
- 84Р6** **Тимофеевский, Александр Павлович.** (1933-).
Т 41 Нянюшкины сказки / А. П. Тимофеевский ; художник Н. Петрова ; автор предисловия М. Д. Яснов. - Москва : Б. С. Г.-Пресс, 2018. - 61, [2] с. : ил.; 24 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: В новой книге известного поэта и автора многих произведений для детей представлены пять оригинальных поэтических сказок, написанных на знакомые всем сюжеты в их современном прочтении
- 84Р6** **Усачев, Андрей Алексеевич.** (1958-).
У-74 Крокодил, который не плакал : сказки / А. А. Усачев ; художник Т. Ю. Никитина. - Москва : Время, 2018. - 111 с. : ил.; 25 см. - (Время - детство) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Замечательный детский писатель Андрей Усачев озабочен, как всегда, самыми серьезными вопросами: как рыба-прилипала спасла мир; почему утконос стремился на край света; что было в сумке у кенгуру; почему эму не летает; отчего дикая собака динго не хочет стать домашней; почему коала всегда опаздывает... Ответы на все свои вопросы Андрей Усачев на этот раз ищет в Австралии, где и водятся эти необычные для наших краев звери. Обо всех он написал, кроме одного. "Есть, говорят, в Австралии / Ужасный зверь кускус. / Такой он зверь... Я далее / Писать о нём боюсь. / Боюсь, что я начну писать, / А он начнёт кус-кус-кусать!" Ладно, отложим этого зверя до следующей книжки - авось Андрей Алексеевич станет смелей
- 84Р6** **Фельдман, Елена Александровна.** (1989-).
Ф 39 Ложки-поварешки : [стихотворения] / Елена Фельдман ; художник Евгения Смоленцева. - Москва : Абрикобукс, 2019. - 44, [3] с. : ил.; 25 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: О том, что дети - лучшие фантазёры, знает каждый! Видеть в любой мелочи жизнь и волшебство - талант, который исчезает так же стремительно, как карапузы вырастают из трогательных ползунков. Поэт Елена Фельдман и художник Евгения Смоленцева принадлежат к тем, кто сохранил способность смотреть на мир глазами маленьких. Сами посудите: часто ли вы задумываетесь о страданиях кастрюли, истосковавшейся по красивой ложке, или о мечтах сковороды сменить скучную жарку оладьев на свободу таёжных походов, или о том, что каждая картофелина желает иметь особенную стрижку, в конце концов? Теперь задумаетесь точно! А маленькие выдумщики, вместе с которыми вы будете читать эту книгу, непременно добавят подробностей. Потому что, как говорила Мэри Поппинс, у всего на свете есть своя музыка.

84Р6
Ш 18

Шаламов, Варлам Тихонович. (1907-1982).

Колымские рассказы / В. Т. Шаламов ; художник Н. П. Сапунова ; вступительная статья Е. А. Шкловского. - Москва : Детская литература, 2018. - 345, [1] с.; 21 см. - (Школьная библиотека) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Можно слышать о тяжёлых и жестоких периодах в жизни страны и людей, но это не всегда удаётся прочувствовать. Если ты не испытал этого на себе, то говорить об этом сложнее. А когда испытал, порой и рассказывать не хочется, потому что больно или потому что не поймут так, как должно. Но есть такое, о чём не хватает сил молчать. И Варлам Шаламов рассказывает об этом в книге «Колымские рассказы». Автор этих небольших, но очень тяжёлых для восприятия рассказов сам провёл в лагере 14 лет. Он не хотел придать художественности и яркости своим словам. Его целью было рассказать о том, что было на самом деле. Без прикрас, без преувеличений или приуменьшений, как есть. Эти истории – то, что происходило с ним или с теми, кого он знал. Это то, что происходило с каждым, кто был в лагере. Рассказы похожи на документальное свидетельство, хотя в них заключается большая художественная сила. Когда читаешь книгу, становится жутко, страшно, больно. Кажется, что сам ощущаешь такой голод, когда крошка хлеба кажется лакомством, а растопленный снег – это уже возможность выжить. Ты чувствуешь, как немеют руки от непосильного труда, как не хватает сил даже на самые простые действия, как ноги стираются в кровь, и она сочится из ран, пока ты работаешь почти без отдыха. И ещё хуже, что проходит страх, и даже отчаяние проходит. Остаётся ощущение безразличия ко всему: к жизни, смерти, тому, что будет дальше и будет ли вообще. И к тому, что ты забыл, что это такое – чувствовать себя человеком

84Р6
Ш 26

Шаров, Владимир Александрович. (1952-).

Царство Агамемнона : роман / В. А. Шаров. - Москва : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 669, [1] с.; 21см. - (Больша проза) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Владимир Шаров – писатель и историк, автор культовых романов «Репетиции», «До и во время», «Старая девочка», «Будьте как дети», «Возвращение в Египет». Лауреат премий «Русский Букер» и «Большая книга». В новом романе «Царство Агамемнона» есть все «фирменные» особенности прозы Владимира Шарова: безудержная фантазия и прыжки во времени, неожиданные исторические параллели и глубокие религиозно-философские размышления, масштабные массовые сцены и тончайшая психологичность... Действие романа «Царство Агамемнона» происходит не в античности — повествование охватывает XX век и доходит до наших дней, — но во многом оно слепок классической трагедии, а главные персонажи чувствуют себя героями древнегреческого мифа. Герой-рассказчик Глеб занимается подготовкой к изданию сочинений Николая Жестовского — философ и монах, он провел много лет в лагерях и описал свою жизнь в рукописи, сгинувшей на Лубянке. Глеб получает доступ к архивам НКВД-КГБ и одновременно возможность многочасовых бесед с его дочерью. Судьба Жестовского и история его семьи становится основой повествования...

84Р6
Я 82

Яснов, Михаил Давидович. (1946-).

Вышла чашка погулять / М. Д. Яснов ; художник А. В. Тененбаум. - Москва : Издательский дом "Лев", 2019. - 63 с. : ил.; 22 см. - (Пестрый квадрат) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В этой книжке всё происходит немного вверх ногами: чашка гуляет там, где ей хочется, девочка собирается постирать филина, а пёс и кошка вступают в глубокомысленную переписку... Поэт Михаил Яснов всё время находит что-нибудь необычное — не только в окружающем нас мире, но и в том

языке, на котором мы с вами разговариваем. Так появляются коровище с телятищем, а божья коровка отправляется спать в божий коровник. В общем, будьте внимательны — вас ждут самые невероятные открытия!

Искусство. Искусствоведение (85)

- 85**
И 76 **Ипполитов, Аркадий Викторович.**
Особенно Ломбардия : образы Италии XXI / Аркадий Ипполитов ; фото: Роберто Базиле, Александр Лепешкин, Михаил Лагоцкий. - Москва : КоЛибри : Азбука Аттикус, 2019. - 366, [1] с. : фот.; 22 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Книга - путешествие по Милану, Павии, Брешии, Комо, Кремоне и другим местам Ломбардии, которое могут себе позволить только избранные. Такая Италия - редкий, дорогой, почти недоступный подарок. Аркадий Ипполитов, писатель, ученый-искусствовед, знаток-путешественник, ведя читателя на самую блестящую из всех возможных экскурсий, не только рассказывает, что посмотреть, но и открывает, как увидеть. Замки, соборы, дворцы, картины, улицы, площади, статуи и рестораны оживают, становятся знакомы, интересны, дышат подробностями и обретают мимику Леонардо, Арчимбольдо, Наполеона... Картезианцы и шартрез, гусиная колбаса и «глупая говядина», миланские гадалки и гримасничающие маскароны... Первое желание читающего - вооружившись книжкой, срочно лететь в Италию и увидеть ее новыми глазами

- 85**
И 76 **Ипполитов, Аркадий Викторович.**
Просто Рим. Образы Италии XXI / Аркадий Ипполитов. - Москва : КоЛибри : Азбука Аттикус, 2019. - 349, [2] с. : фот.; 22 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **18+**
Аннотация: Аркадий Ипполитов - хранитель кабинета итальянской гравюры в Государственном Эрмитаже, крупнейший знаток и тонкий ценитель итальянской истории и культуры. Герой его книги - Рим, удивительный город, город Великого Стиля. На страницах мелькает множество персонажей: папы и императоры, величайшие художники и гениальные архитекторы, обворожительные красавицы и неотразимые авантюристы - блистательная свита Вечного города. Непринужденная легкость талантливого писателя, к тому же обладающего огромными знаниями и безупречным вкусом, наполняет страницы любовью и изящной иронией. Под его пером оживают базилики и дворцы, площади и фонтаны, статуи и картины. Они также становятся персонажами - у каждого своя история, своя судьба, но весь пёстрый калейдоскоп разнообразных отдельных рассказов сливается в единое повествование, которое иначе как романом не назовёшь.

Психология (88)

- 88**
М 63 **Мир, Вера.** (1960-).
Апельсиновый суп : [как получить доверие и уважение Ваших детей] / Вера Мир ; иллюстрации Е. Жерягиной. - Москва : Книговек, 2017. - 189, [1] с. : ил.; 21 см
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Эта книга посвящена жизненно важной проблеме воспитания детей. Автор, анализируя собственный опыт, доверительно рассказывает о том, что растить и воспитывать детей - это не изнурительная обязанность родителей, а процесс творческий, порой очень сложный, но всегда необыкновенно увлекательный. В книге нет готовых рецептов, потому что, как справедливо утверждает Вера Мир, дети взрослеют по-разному. Очень важно помочь ребенку найти свое место в жизни. И главная роль в этом процессе

принадлежит семье. А каждая семья - это целый мир со своими традициями, привычками, особенностями общения, со своим языком. Главное, помнить, что хорошие дети получаются в результате кропотливой работы родителей над собой и уважительного отношения друг к другу и к детям. И если вы хотите, чтобы ваши дети дружили по-настоящему, а не только делали вид при родителях, прочитайте "Апельсиновый суп", и вы поймете, что нужно сделать...

88
П 30

Петрановская, Людмила Владимировна. (1967-).

Тайная опора. Привязанность в жизни ребенка / Людмила Петрановская ; иллюстрации А. Родюшкина. - Москва : АСТ, 2019. - 287 с. : ил.; 21 см. - (Библиотека Петрановской) 40000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)

Аннотация: "Все мы родом из детства" - писал Антуан де Сент-Экзюпери. Прежде, чем достичь самостоятельности, мы едва ли можем обойтись без взрослых. Основываясь на научной теории привязанности, Людмила Петрановская легко и доступно рассказывает о той важной роли, которую играют родители в жизни ребенка: "Как зависимость и беспомощность превращаются в зрелость, как наши любовь и забота год за годом формируют в ребенке тайную опору, на которой, как на стержне, держится его личность?" Прочитав эту книгу, вы не только сможете увидеть, что на самом деле стоит за детскими "капризами", "избалованностью", "агрессией", "вредным характером", но и понять, чем помочь своему ребенку, чтобы он рос и развивался, не тратя силы на борьбу за вашу любовь. В издание включены фотографии и рисунки рукodelьных кукол, помогавшие нашим прабабушкам растить своих детей в привязанности.

Краеведческая литература

К 84
Л 47

Леонтьев, Сергей Леопольдович. (1957-).

Тимошина книга / С. Л. Леонтьев ; художник К. Ше. - Верхний Тагил : Уральское провинциальное издательство, 2018. - 100, [3] с. : ил.; 21 см. - (Лауреаты конкурса "Серая шейка") 300 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **6+**

Аннотация: Это не совсем обычная книга. Она составлена из разговоров мальчика Тимоши, которые записывал его папа, а картинки к ней нарисовала мама. Вот так, втроём, семья Тимоши и написала эту книгу, отразив в ней восприятие и познание мира растущего человечка, свежим взглядом оценивающего привычные всем взрослым вещи.

К84
О-74

Осипов, Вадим Вениаминович. (1954-).

Лаборатория времени ; Рассказы о стихах / Вадим Осипов ; фото Н. М. Паэгле и В. Осипова. - [б. м.] : Издательские решения, 2019. - 124 с.; 21 см

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**.

К84
С 16

Сальников, Алексей Борисович. (1978-).

Кот, лошадь, трамвай, медведь : стихи / Алексей Сальников ; составитель Я. Кучина ; рисунки Ю. Маноцковой. - Москва : Лайвбук, 2019. - 93, [2] с. : ил.; 17 см

Экземпляры: всего:3 - ОХ(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

Аннотация: Алексей Сальников – открытие современной русской литературы, его роман «Петровы в гриппе и вокруг него» стал бестселлером и получил премии «НОС» и «Национальный бестселлер». Писать стихи Алексей начал в молодости и быстро стал знаковой фигурой уральской поэтической школы. Поэзия Сальникова – это ключ к пониманию и осмыслению его прозы;

фундамент его творчества. Эта книга – возможность познакомиться с Сальниковым-поэтом и по-новому понять Сальникова-прозаика. В сборник «Кот, лошадь, трамвай, медведь» вошли тексты, охватывающие более пятнадцати лет жизни автора.

- K85**
E 45 **Екатеринбург. История города** в фотографии. - Екатеринбург : Фонд развития фотографии. - 2015
Т. 2 : 1914-1950-е годы / составители: А. В. Беркович, О. Ю. Сарафанов. - 2015. - 207 с. : фот.) 2600 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Вашему вниманию предлагается фотоальбом по истории Екатеринбурга. Том 2: 1914-1950 годы.

Литература для малышей (М)

- М**
A 65 **Андрен, Эмили.**
Пора в ремонт / Э. Андрен ; художник С. Саволайнен ; перевод со шведского К. Коваленко. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - [23] с. : ил.; 26 см
3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Спустила шина? Двигатель сломался? Разбился новенький автомобиль? Что ж, пора в мастерскую. Астрид, Аксель и Альфред все исправят, а если не смогут - отправят машину на свалку. Но кто же заделает огромную дыру в середине дороги? И как быть, если самому до автомастерской не добраться? Хорошо бы кто-нибудь остановился рядом и спросил: - Помощь нужна?
- М**
A 65 **Андрен, Эмили.**
Школа трактористов / Э. Андрен ; художник С. Саволайнен ; перевод со шведского К. Коваленко. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - [25] с. : ил.; 26 см. - **Пер.изд.:** Tores traktorskola / Andren, Emelie 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Все любят тракторы, в этом Туре Персон уверен. На своей ферме он открыл школу трактористов. Те, кто сюда пришел, смогут ездить взад и вперед, подниматься и спускаться с горки, объезжать препятствия, ездить в ряд... Но больше всего ученики хотят устроить тракторный слалом. - Ни в коем случае, - говорит Туре. - Вам еще рано. И вот в один прекрасный день...
- М**
A 76 **Аппельгрэн, Туве.** (1969-).
Веста-Линнея и ее друзья / художник С. Саволайнен ; перевод со шведского М. Людковской. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2020. - [34] с. : ил.; 29 см
3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: «Минди обещала позвонить, как только освободится. Скоро, скоро, совсем скоро. Прыг, прыг, прыг. Сегодня пятница! Светит солнце! Щебечут птицы! Все просто замечательно! Прыг!». Веста-Линнея ждет звонка от Минди и не выпускает телефон из рук. Она сгорает от нетерпения, ведь Минди такая веселая и смелая! Но телефон молчит. Неужели Минди не хочет дружить с Вестой-Линнеей? Туве Аппельгрэн (родилась 8 июля 1969) – финская писательница (пишет на шведском языке) и театральная режиссер, получившая широкую известность после выхода в свет ее книг о маленькой девочке Весте-Линнее

- М**
А 76 **Аппельгрэн, Туве.** (1969-).
Веста-Линнея и ее собака / художник С. Саволайнен ; перевод со шведского М. Людковской. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - [36] с. : ил.; 29 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Мама, — говорит Веста-Линнея однажды за ужином. — Я считаю, нам надо завести собаку. Эта светлая мысль рано или поздно приходит в голову почти каждому ребенку. Весте-Линнее повезло — и в ее семье появляется прелестное создание по имени Чих. У него бархатный лобик, смешной носик и маленькое сердечко, чье биение наполняет Весту-Линнею неизведанным до этого счастьем. Но тут на всю семью обрушивается ужасная новость – у Виктора... аллергия на шерсть! Неужели придется расстаться с Чихом навсегда? Туве Аппельгрэн (родилась 8 июля 1969) – финская писательница (пишет на шведском языке) и театральная режиссер, получившая широкую известность после выхода в свет ее книг о маленькой девочке Весте-Линнее
- М**
А 76 **Аппельгрэн, Туве.** (1969-).
Веста-Линнея и лунный свет / художник С. Саволайнен ; перевод со шведского М. Людковской. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - [34] с. : ил.; 29 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Иногда безо всякой причины на Весту-Линнею нападает черная тоска, но, к счастью, ненадолго. А что делать, если грусть не проходит? Если человек плачет весь день и его горе такое большое, что не помещается в комнате? А вдруг колодезной ведьме из страшного сна тоже бывает тоскливо? И как связаны грусть и радость? Туве Аппельгрэн (родилась 8 июля 1969) – финская писательница (пишет на шведском языке) и театральная режиссер, получившая широкую известность после выхода в свет ее книг о маленькой девочке Весте-Линнее.
- М**
А 76 **Аппельгрэн, Туве.** (1969-).
Веста-Линнея и мама-монстр / художник С. Саволайнен ; перевод со шведского М. Людковской. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2018. - [30] с. : ил.; 29 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Все начинается с обычной утренней ссоры между мамой и дочкой. Мама старается сохранять спокойствие, ведь они с Вестой-Линнеей собирались провести идеальный день. Но Веста-Линнея упрямится, и мама начинает выходить из себя. События разворачиваются драматично, но ссора, разумеется, кончается миром. Это очень жизненная книга, которая дает возможность и ребенку, и маме взглянуть на себя со стороны. Туве Аппельгрэн (родилась 8 июля 1969) – финская писательница (пишет на шведском языке) и театральная режиссер, получившая широкую известность после выхода в свет ее книг о маленькой девочке Весте-Линнее.
- М**
А 76 **Аппельгрэн, Туве.** (1969-).
Спокойной ночи, Веста-Линнея / художник С. Саволайнен ; перевод со шведского М. Людковской. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2018. - [34] с. : ил.; 29 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Что делать, если ты всю ночь ворочаешься без сна, потому что снятся кошмары? Как быть, если хочется прижаться к маме, но забираться в родительскую постель строго-настрога запрещено? Почему взрослым можно смотреть телевизор хоть до утра, а дети только и слышат: «марш-в-постель-немедленно-и-не-забудьте-хорошенько-почистить-зубы»? На эти и другие вопросы, актуальные для любого ребенка, ищет ответ героиня книги — обычная девочка с необычным именем. Туве Аппельгрэн (родилась 8 июля 1969) – финская писательница (пишет на шведском языке) и театральная режиссер, получившая широкую известность после выхода в свет ее книг о маленькой девочке Весте-Линнее

М
А 93

Ауэрбах, Анни.

Добрых снов, Шмяк! / текст Анни Ауэрбах ; по мотивам лучших книг Роба Скоттона ; [перевод с английского Т. Покидаевой] ; иллюстрации Лорина Бранца. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - [32] с. : цв. ил.; 26 см. - (Котенок Шмяк) 6000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Шмяк обожает слушать сказки мамы перед сном! А больше всего он любит истории о невероятных приключениях отважных котов. Он мечтает быть таким же отважным, сильным и смелым! Но Шмяк еще маленький, и он многого боится. Вот, например, вчера ему приснилось, будто он доблестный рыцарь, который должен спасти принцессу Китти от злого короля Шипа. Но во сне король победил! А что, если и сегодня ему приснится этот пугающий сон? Шмяк ворочался, пытаясь уснуть. Ему вновь приснился все тот же сон, но в этот раз Шмяк победил и стал настоящим героем - теперь ему ничего не страшно! Эта забавная история понравится малышам и научит справляться со своими страхами. Также она может помочь родителям уложить деток спать. Готовьтесь ко сну вместе со Шмяком: умывайтесь, чистите зубки, переодевайтесь и слушайте сказку на ночь! Как и другие истории о Шмяке, эта книжка идеально подойдет малышам, которые учатся читать.

М
Б 12

Бабчук, Антон Сергеевич.

Пиратская азбука : стихи / А. С. Бабчук ; художник В. Г. Челак. - Санкт-Петербург : Молодая мама, 2018. - 32 с. : ил.; 22 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Эта Пиратская азбука доставила немало хлопот капитану славного фрегата. Старые морские волки колотили друг дружку за право учить буквы и читать пиратские стихи! Приглашаем присоединиться к компании отчаянных искателей морских приключений, чтобы узнать, кто и зачем придумал азбуку и почему бутылка с посланием оказалась в могучем океане.

М
Б 23

Бантинг, Ив. (1928-).

Мамин день / Ив Бантинг ; иллюстрации Джен Бретт ; перевод с английского Ю. Шипкова. - Москва : Карьера Пресс, 2019. - [32] с. : цв. ил.; 21 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Подарить что-то такое... что-то такое особенное... что-то такое важно... Ведь у мамы сегодня праздник. Что же это может быть?! Только взгляните на эти иллюстрации... (Джен Бретт - иллюстратор с феноменальным успехом - более 40 миллионов проданных экземпляров.) Только вдумайтесь в эти строки... (Ив Бантинг - медаль Кальдекотта и десятков других наград, 250 "вдумчивых" книг.) Пожалуй, и сама эта книга в их исполнении становится удивительным подарком, который несет в себе любовь, нежность, тепло.

- М**
Б 87 **Брайт, Пол.**
Как ворчливый барсук полюбил Новый год / П. Брайт ; перевод с английского Ю. Фокиной ; художник Д. Чапмен. - Москва : Клевер Медиа Групп, 2019. - [24] с. : ил.; 27 см. - (Bookaboo) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: «Как ворчливый барсук полюбил Новый год» — очаровательная книжка - картинка с волшебной сказкой о животных. В Большом лесу суматоха! Зверята готовятся к Новому году: украшают деревья, готовят угощения и подарки. И только барсук Ворчунтий совсем не рад празднику. Он не хочет ни подарков, ни веселья, Ворчунтий хочет лишь спать всю зиму. Но в лесу случилась беда: крот залез на макушку елочки и не может спуститься! Только Ворчунтий может помочь, но захочет ли он? Узнаете в этой праздничной сказке! Быть может наш барсук не такой уж и ворчливый? Будьте уверены: праздник в лесу удался на славу
- М**
Б 95 **Бычок - смоляной бочок :** [сказка с наклейками / ответственный редактор И. Б. Шестакова ; художник А. Кочура]. - Москва : Детская литература, 2018. - [14] с. : ил.; 22 см. - (Любимые сказки) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Книжка с наклейками. Русская народная сказка.
- М**
Б 96 **Вьюга, Вера.**
Ой-сказки / В. Вьюга ; художник О. Колыханова. - Москва : РОСМЭН, 2018. - 44, [2] с. : ил.; 24 см
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Интеллигентный Кот и простоватый Дед живут на хуторе Котодедово. Кот - натура творческая: любитель музыки, живописи и поэзии Пушкина, а Дед - любитель мятных пряников и поспать. Они разные, но нежно любят друг друга и во всем помогают. Вот только тот, кто рассказывает нам их истории, все время кутается. Ой! Путается и сбивается, но от этого истории становятся еще смешнее. А записала эти истории Вера Вьюга, молодая и очень талантливая детская писательница, с которой мы познакомились благодаря конкурсу «Новая детская книга».
- М**
Г 39 **Геррив, Софи.**
Комар-спасатель. Миссия выполнима! / Софи Геррив ; перевод с французского Аси Петровой ; [иллюстрации автора]. - Москва : Самокат, 2019. - [36] с. : ил.; 31 см. - **Пер.изд.:** Moustique mission sauvetage / Guerrive, Sophie 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Игра-путешествие, в которой читателю предстоит составить компанию знаменитому динозавру-спасателю по имени Комар. На борту своего самолета-трансформера Комар отправляется в путь и находит пропавших людей, животных и потерянные предметы. Ни переполненный музей, ни девственный лес, ни подземный город с тысячей и одной пещерой не ускользнут от его орлиного глаза! Особенно, если ему поможет читатель! Полные мельчайших деталей иллюстрации Софи Геррив будут с интересом рассматривать и дети, и взрослые: художница спрятала среди персонажей и пейзажей множество остроумных отсылок к известным героям и символам из мира кино и литературы. Но вот, вы добрались до конца книги... И выясняется, что не все тайны раскрыты! Комар-Спасатель с жужжанием спешит на подвиги, а мы начинаем снова рассматривать книгу с еще большим интересом!

- М**
Г 79 **Гребан, Квентин.** (1977-).
Чарли не шутит / Квентин Гребан ; перевод с французского Н. Бунтман ; иллюстрации автора. - Москва : Лабиринт Пресс, 2018. - [26] с. : ил.; 28 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Иллюстрированный вестерн для самых маленьких! Малыш Чарли - не просто тигрёнок, у которого только что выпал первый молочный зуб, он ещё и шериф Кактусовой Долины, а в ней то и дело происходят всякие безобразия. Непросто быть шерифом, если ты совсем маленький, да ещё и шепелявишь, но у Чарли всё получится. Смешная, трогательная и жизнеутверждающая история от известного иллюстратора Квентина Гребана
- М**
Г 84 **Гримм, Вильгельм Карл.** (1786-1859).
Бременские музыканты : [сказка с наклейками] / братья Гримм ; художник М. Панжиева. - Москва : Детская литература, 2019. - [14] с. : ил.; 21 см. - (Любимые сказки) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(3)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Адаптированный текст любимой сказки - Развивающие задания от Кота в сапогах - Обучающие наклейки разного размера - Развитие речи и внимания В серии "Любимые сказки" представлены русские и зарубежные сказки, а также сказки известных детских писателей.
- М**
Г 96 **Гуси-лебеди :** [сказка с наклейками / в обработке А. Н. Афанасьева ; ответственный редактор И. Б. Шестакова ; художник М. Панжиева]. - Москва : Детская литература, 2018. - [14] с. : ил.; 21 см. - (Любимые сказки) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(3)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Книжка с наклейками. Русская народная сказка в обработке А.Н. Афанасьева, адаптация.
- М**
Д 29 **Дель'Инноченти, Фульвия.** (1966-).
Это же собака! / Фульвия Дель'Инноченти, Мария Хирон ; перевод с итальянского А. Васильевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - [25] с. : цв. ил.; 18 см. - **Пер.изд.:** Questa non è una papera / Degl'Innocenti, Fulvia 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Жила-была девочка по имени Ева, она как и многие другие дети она мечтала о собаке. Папа девочки решил для начала подарить ей игрушку: и не собаку, а утку! Но, когда ты ребенок, утка вполне может оказаться прекрасным щенком, настоящим верным другом. Главное в это искренне верить!
- М**
Д 42 **Джон, Джори.**
Проблемы пингинов / Джори Джон ; перевод с английского М. Визеля ; иллюстрации Лейна Смита. - Москва : АСТ, 2018. - [32] с. : цв. ил.; 29 см. - (Мировые бестселлеры для детей) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Вы думаете, это у вас проблемы? Вы просто никогда не были пингином. Маленьким несчастным пингином, в жизни которого стресс - как лёд в Антарктиде - буквально на каждом шагу. И как же ему справляться со всем

этим? Если вы хотите научить своего ребенка быть оптимистом, эта книжка - то, что вам нужно. Один из самых востребованных англоязычных детских авторов, Джори Джон придумал оригинальный способ поговорить с малышами на философские темы, научить их меньше жаловаться и чаще испытывать чувство благодарности. Умение легко и просто говорить на сложные темы уже не раз приносило Джори Джону престижные награды. А иллюстратор этой книги Лейн Смит четырежды получал премию New York Times и дважды престижную медаль Кадекотта. Книга рассчитана на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. У одного маленького пингвина однажды не задался день. Снег на солнце слишком блестит, ловить рыбу не хочется, клюв замерз и плавники устали. Но вдруг появляется морж и советует посмотреть на жизнь с другой стороны: какой красивый океан и горы вокруг, какое синее небо и как ласково солнце греет спину. Да, у нас всех бывают трудные дни, но никто не проживет нашу жизнь лучше нас самих. Если задуматься, каждый из нас находится там, где должен находиться.

**М
Д 63**

Доктор Сьюз (1904-1991).

Как Гринч Рождество украл / Доктор Сьюз ; перевод с английского Марины Бородицкой ; [иллюстрации автора]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - [56] с. : цв. ил.; 30 см. - **Пер.изд.:** The Lorax / Dr. Seuss 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Вы слышали про Доктора Сьюза? Он пишет детские стихи и сказки, сам рисует к ним картинки и даже умеет делать мультики. Его книги переведены на множество языков и вот уже несколько десятков лет расходятся миллионными тиражами. Между прочим, Доктор Сьюз самый продаваемый в мире англоязычный автор книжек для малышей. По его стихам снимались мультфильмы, ставились мюзиклы и радиоспектакли, его именем названа престижная литературная премия, а в Америке есть целый парк со скульптурами его героев. Многие поколения детей выросли бок о бок с добродушным слоном Хортоном, котом в шляпе и Гринчем, зловредным похитителем Рождества. Гринчу не нравится Рождество. Ну не нравится, и всё тут. Что за ужасная пора! Все взрослые и малышня в Гдетотауне только и делают, что украшают гирляндами ёлки, шуршат пакетиками, объедаются разной вкуснятиной, да ещё и песни расппевают. И шумят при этом невыносимо! Как бы им помешать? И тогда Гринч решает... украсть Рождество! А что из этого вышло — читайте в книжке Доктора Сьюза!

**М
Д 92**

Дьюдни, Анна. (1965-).

Лама в садике без мамы / Анна Дьюдни ; [перевод с английского Т. Духановой ; иллюстрации автора]. - Москва : Карьера Пресс, 2018. - [32] с. : цв. ил.; 27 см. - **Пер.изд.:** Llama Llama Misses Mama / Dewdney, Anna 5500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Это пятая книга про крошку Ламу. (в серии на языке оригинала издано почти два десятка книг). Сегодня Ламе предстоит первый опыт детского сада. Лама хочет в садик. И он знает, что должен будет остаться без мамы в садике. И все-таки разлука с мамой заставляет его тревожиться. Все вокруг незнакомое, непривычное. Дело доходит до кульминации - и Лама в слезах умоляет маму вернуться за ним. Но, вернувшись за Ламой в садик вечером мама видит, что ее малыш весел, подружился с ребятами и хочет вернуться с утра в садик.

**М
Е 25**

Евсеева, Мария. (1987-).

Моя мама - маленькая / Мария Евсеева ; художник Оксана Батурина. - Москва : РОСМЭН, 2018. - 41, [6] с. : цв. ил.; 25 см

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: «Мама бывают такие непонятливые! Неужели неясно, что песочек из песочницы надо принести домой? А пульт от телевизора моют хорошо, с мылом!» Так рассуждает героиня этой истории, и не только она, ведь правда? Солнечная, радостная книга о настоящем детстве, в которой каждая маленькая мама и каждая большая девочка непременно узнают себя. Написала ее Мария Евсеева – современный писатель, призер конкурса «Новая детская книга», а чудесные иллюстрации к книге создала Оксана Батурина.

**М
Ж 93**

Жутауте, Лина. (1973-).

Тося-Бося и день Суперпапы / Лина Жутауте ; перевод с английского Е. Фельдман ; иллюстрации автора. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2019. - [34] с. : цв. ил.; 21 см. - (Лина Жутауте) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Историй о мамах вы читали немало, в этой книжке вы прочтете историю о суперпапе! «Тося-Бося и День Суперпапы» - это новый смешной день из жизни веселой Тоси-Боси. Мама и бабушка отлучились по делам, а значит, сегодня у Тоси будет необычный день - День Суперпапы! Такой день нужно начинать с суперблинчиков, затем обязательно пойти кататься на велосипеде, запускать воздушного змея, учиться плавать и делать все самое интересное! Суперпапы умеют чинить вещи, мастерить все что угодно, готовить самую вкусную пиццу, считать до миллиона и обратно и еще тысячу интересных вещей! Тося-Бося умеет превратить любой день в веселое приключение, именно поэтому ее обожают дети. Эта книжка порадует детей, мам и, конечно же, пап! Яркую книжку «Тося-Бося и День Суперпапы» придумала и нарисовала Лина Жутауте.

**М
Ж 93**

Жутауте, Лина. (1973-).

Тося-Бося и украденное время / Лина Жутауте ; [перевод с литовского Е. Фельдман ; иллюстрации автора]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2019. - 34 с. : цв. ил.; 22 см. - (Лина Жутауте) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Любимица детей Тося-Бося возвращается с новыми приключениями в книге «Тося-Бося и украденное время»! Озорство, веселье, прекрасные иллюстрации и уморительно смешная история - все это новая книжка о Тосе-Босе! Бывает так, что ребенок жаждет вашего внимания и общения, но вы очень заняты. Что же делать? Можно предложить ребенку играть, рисовать или найти ответ с помощью веселой Тоси-Боси! «Бывают дни, когда все в доме заняты и ни у кого нет времени. Ни у кого, кроме Тоси-Боси». Куда же подевалось все время? Может, время заколдовали, съели или еще хуже - украли? Пора действовать, и будьте уверены: Тося-Бося обязательно вернет всей семье украденное время! Она сразилась со всеми, кто украл время: с грязной посудой, холодильником, стиркой и даже с папиным компьютером! А наутро проснулась Тося-Бося - и времени у всех было полно! И что удивительно, время у всех было разное! Время, проведенное с папой, - самое интересное, с мамой - самое веселое, а время, проведенное с бабушкой, - самое уютное. Вот так находчивая Тося-Бося справляется со всеми трудностями! Эта веселая и озорная героиня найдет отклик в каждом детском сердце.

**М
3-35**

Зартайская, Ирина Вадимовна. (1985-).

Когда твой папа - тигр : [сказка] / Ирина Зартайская ; художник Елизавета Третьякова. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - 24 с. : ил.; 23 см. - (Сказки-нескучайки) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Трогательная и чудесная история Ирины Зартайской подарит новогоднее настроение вашему малышу. Что такое Новый год? Почему его так ждут? Что же будет, когда он придёт? Разве не такие вопросы задаёт ваш маленький почемучка? А что отвечаете вы? Прочитайте малышу эту книжку о приключениях маленькой мышки, которая очень боялась пропустить Новый год. Она не знала, как он выглядит, и пыталась повсюду его найти. Забавно, не правда ли? Что из этого получилось, вы узнаете в самом конце сказки. А замечательные иллюстрации Геты Белоголовой проводят вас вместе с главной героиней прямо на Новогодний праздник и помогут найти ответы на все вопросы

М
3-35

Зартайская, Ирина Вадимовна. (1985-).

Когда я был снеговиком / Ирина Зартайская ; иллюстрации Елизаветы Третьяковой. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2018. - [32] с. : ил.; 23 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Жил-был снеговик. Его слепили накануне Нового года, и всю зиму он был центром внимания всего двора, пока не наступила весна... А ещё у снеговика было одно заветное желание. Книга о чудесном приключении, наполненная волшебной атмосферой Нового года.

М
3-40

Заюшкина избушка : [сказка с наклейками / в обработке О. И. Капицы ; ответственный редактор И. Б. Шестакова ; художник А. Кочура]. - Москва : Детская литература, 2019. - [12] с. : ил.; 22 см. - (Любимые сказки) 5000 экз. Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(3)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Адаптированный текст любимой русской сказки - Развивающие задания от Кота в сапогах - Обучающие наклейки разного размера - Развитие речи и внимания В серии "Любимые сказки" представлены русские и зарубежные сказки, а также сказки известных детских писателей.

М
И 17

Ивамура, Кадзуо. (1939-).

14 лесных мышей. Парад грибов / Кадзуо Ивамура ; [рисунки автора ; перевод с японского Е. Байбиковой]. - Москва : Самокат, 2019. - [40] с. : ил.; 30 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: «14 лесных мышей» — очень популярная в Японии и многих европейских странах серия книг о красоте повседневности и о жизни трех поколений мышиноного семейства: бабушки, дедушки, мамы, папы и еще десятков мышат. Сразу после выхода в 2017 году книги серии стали бестселлерами издательства «Самокат». Семейство мышат играет в прятки в ярком осеннем лесу — легко спрятаться под листьями, за пеньками, между ветвей. Но вот все нашлись, а где же Шестик? В поисках малыша мышки заходят все глубже в лес и становятся свидетелями потрясающего зрелища — осеннего парада разноцветных грибов, плодов, ягод. Названия и зарисовки разных видов грибов можно найти на форзацах книги, и уже самим отправиться на поиски грибных сокровищ в лес! Книги Ивамуры напоминают миниатюрные кукольные домики, в них хочется рассмотреть и потрогать каждую деталь, а каждое маленькое событие наполнено истинно японской философией и любованием жизнью в каждом ее моменте.

М

Ивамура, Кадзуо. (1939-).

- И 17** 14 лесных мышей. Сладкая картошка / Кадзуо Ивамура ; [рисунки автора ; перевод с японского Е. Байбиковой]. - Москва : Самокат, 2019. - [40] с. : ил.; 30 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Осень в лесу — пора собирать урожай. Орехи и семена уже собраны. Отправляемся копать батат — сладкую картошку вместе с очаровательным семейством мышат из книг японского художника Кадзуо Ивамура. Непростое это дело, когда корень батата большой и прячется глубоко под землей! Но все возможно, когда вся семья — и маленькие, и большие — трудятся вместе. И какой красивый лес вокруг, и какой вкусный ужин из сладкой картошки получился, объединение! «14 лесных мышей» — очень популярная в Японии и многих европейских странах серия книг о красоте повседневности и о жизни трех поколений мышиноного семейства: бабушки, дедушки, мамы, папы и еще десяток мышат. Сразу после выхода в 2017 году книги серии стали бестселлерами издательства «Самокат».
- М И 17** **Ивамура, Кадзуо.** (1939-).
14 лесных мышей. Стрекозиный пруд / Кадзуо Ивамура ; [рисунки автора ; перевод с японского Е. Байбиковой]. - Москва : Самокат, 2019. - [40] с. : ил.; 30 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: В жаркий летний день мышиноное семейство отправляется купаться и строить флотилию на стрекозиный пруд. Играют блики света на воде, качается осока, а вокруг трепещут крыльями, сторожат, охотятся самые разные стрекозы! Наблюдать за ними и другими водными обитателями - целое приключение! "14 лесных мышей" - очень популярная в Японии и многих европейских странах серия книг о красоте повседневности и о жизни трех поколений мышиноного семейства: бабушки, дедушки, мамы, папы и еще десяток мышат. Сразу после выхода в 2017 году книги серии стали бестселлерами издательства "Самокат". Книги Ивамуры напоминают миниатюрные кукольные домики, в них хочется рассмотреть и потрогать каждую деталь, а каждое маленькое событие наполнено истинно японской философией и любованием жизнью в каждом ее моменте. В каждой из книг художник делает основным один оттенок цвета и показывает его красоту на каждом развороте.
- М И 65** **Инкпен, Мик.** (1952-).
Календарь Киппера : [сказка] / М. Инкпен ; перевод с английского А. В. Андреева ; иллюстрации автора. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2018. - 28 с. : ил. 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: В январе Киппер дал слово не кидаться в Тигра снежками. Но в феврале нарушил обещание. А в декабре он обнаружил, что Тигр всё отлично помнит.
- М И 65** **Инкпен, Мик.** (1952-).
Маленькие друзья Киппера : [сказка] / М. Инкпен ; перевод с английского А. В. Андреева ; иллюстрации автора. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2018. - 26 с. : ил. 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: На свете есть поросята, ежата, совята, лягушата, утята, гусята...как же называли Киппера, когда он был маленьким?

- М**
К 13 **Кадье, Морган де.**
Остров зонтиков / Морган де Кадье ; [художник] Флориан Пиже ; перевод с французского Н. С. Мавлевич. - Санкт-Петербург : Молодая мама, 2018. - [36] с. : ил.; 22 см. - **Пер.изд.:** Une ile sous la pluie / Cadier, Morgan de 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Есть на земле, неподалёку от нас с вами, остров, где с утра до ночи льёт дождь. И там живут очень порядочные кошки и коты, которые без зонтика на улицу не выйдут. Но как-то раз с другого острова, где светит солнце, приплыл котёнок, который делал всё не так, как надо...
- М**
К 60 **Коллинз, Росс.**
Мышь, медведь и... стул / Росс Коллинз ; перевод Ю. Фокиной ; иллюстрации К. Хиндли. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2018. - [25] с. : цв. ил.; 28 см. - (Bookaboo). - **Пер.изд.:** There's a Bear on my Chair / Collins, Ross 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Идеальная книжка для первого чтения «Мышь, медведь и... стул» - необычная, добрая и очень смешная сказка! Мышь, медведь, стул - так мало героев для сказки! Или нет? Бессовестный медведь разместился прямо на стуле мышонка! Как же он справится с этой проблемой? Испуг, гипноз, обмен - в ход идут все средства! Смог ли храбрый мышонок вернуть себе законный стул и что из этого получилось? Все ответы - в этой веселой книжке! На самом деле, эта история совсем не о стуле, не о мышонке и даже не о медведе. Эта книга о том, как стать смелым, упорным, никогда не сдаваться и научиться из любого события извлекать пользу! Эта книжка очарует любого читателя, а невероятно красочные иллюстрации сделают чтение еще приятнее. «Мышь, медведь и... стул» - это добрая история для маленьких и взрослых!
- М**
К 85 **Крюкова, Тамара Шамильевна. (1953-).**
Паровозик Пых / Тамара Крюкова ; художник Н. Соколова. - Москва : Аквилегия-М, 2019. - 38, [8] с. : цв. ил.; 27 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Герои увлекательных историй известной детской писательницы Тамары Крюковой - Паровозик Пых, кот Яша, упрямый ослик и другие - помогут Вашему ребенку понять, "что такое хорошо и что такое плохо". Эта книга, как и другие произведения Тамары Крюковой, наверняка станет самой любимой у вашего малыша.
- М**
Л 27 **Латхаудер де, Янна.**
Что надо помнить / Я. Латхаудер де ; художник А. Шнайдер ; перевод с немецкого А. Джафарова. - Астана : Фолиант, 2018. - [28] с. : ил.; 28 см. - (Истории филина) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Филин Уил одинок. Никто не приходит к нему даже на чашечку чая. Это все потому, что в его маленьком доме совершенно нет свободного места - он переполнен коллекцией вещей на память. Белка Эйхорн называет это беспорядком. Но для филина каждая вещь имеет свою историю. Нельзя же просто так выбросить истории, не так ли? К счастью, у Эйхорна есть фантастический, блестящий, удивительный план! С вкусным чаем и увлекательными историями

- М**
Л 27 **Латхаудер де, Янна.**
Что там в темноте? / Я. Латхаудер де ; художник А. Шнайдер ; перевод с немецкого Е. Герасименко. - Астана : Фолиант, 2018. - [28] с. : ил.; 28 см. - (Истории филина) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Все звери в лесу уже три ночи подряд страдают от шума, который устраивает филин Уил. Дело в том, что Уил изо всех сил старается не уснуть. Потому что когда он засыпает, к нему приходит что-то страшное! Белка Эйкхорн очень хочет помочь своему другу, чтобы он снова мог спокойно спать. Но получается не сразу...
- М**
М 80 **Морони, Лиза.**
Жужино сокровище / Лиза Морони ; перевод со шведского Ольги Костанды ; иллюстрации автора. - Москва : Самокат, 2019. - [34] с. : цв. ил.; 29 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Время от времени Жужа и Коровка отправляются на поиски сокровищ. На этот раз друзьям повезло, сокровище нашлось - круглое, большое, блестящее, прямо-таки идеальное! Нашлось, да тут же и потерялось. Но Жужа от своего сокровища не откажется - если надо, хоть весь лес перероет! И она берётся за лопату. Весна сменилась летом, собралась уже целая компания искателей сокровищ: Жужа с Коровкой, червяк с мокрицей, землеройки, жаба, крот... Чем дело кончится, отыщется потерянное сокровище или нет - увидим. Зато летних приключений точно хватит на всех! Полную юмора летнюю историю об упорстве, увлечённости и неожиданных открытиях написала и нарисовала известная шведская художница Лиза Морони. Ее уютный лесной мир немного напоминает любимую долину Муми-троллей и во многом навеян творчеством Туве Янссон. Впереди у читателей еще одна книга Лизы Морони - "Зимние приключения Жужа и Коровки". Для дошкольного возраста.
- М**
М 80 **Морони, Лиза.**
Зимние приключения Жужа и Коровки / Лиза Морони ; перевод со шведского Ольги Костанды ; иллюстрации автора. - Москва : Самокат, 2019. - [35] с. : цв. ил.; 29 см. - (Приключения Жужа и Коровки) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: В лесу, где живут Жужа и Коровка, скоро наступит зима. Коровка решает, что она не будет впадать в спячку. Она хочет узнать, что такое снег, и попробовать все-все зимние развлечения, про которые рассказывает ей Жужа. Сказано-сделано. Друзья собрали рюкзак и отправились в путь. Вскоре с неба начинают падать первые снежинки, а затем начинается настоящая снежная буря. Жужа с Коровкой прячутся под ветвями огромной ели. А когда ветер, наконец, стихает, оказывается, весь мир преобразился, и всё выглядит совсем по-другому, чем раньше. Где они находятся и как они будут искать свой путь домой? Кто оставил эти огромные следы? Приключения только начинаются... Для дошкольного возраста.
- М**
М 89 **Музиль, Маница.**
Слоненок Савва и Львенок Лева / Маница Музиль ; перевод Виктора Сонькина ; иллюстрации автора. - Москва : Пешком в историю, 2019. - [57] с. : цв. ил.; 25 см. - (Книжки-картинки) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Львёнок Лева никак не может заснуть, ему мешают любые звуки и необходима абсолютная тишина! А вот слонёнок Савва сочиняет и без умолку рассказывает зверям и птицам всевозможные истории, но вот беда, никто не

хочет его слушать. Эти сюжеты не понаслышке знакомы многим родителям, чьи дети совсем не хотят ложиться спать или мечтают подружиться со всеми на свете. Лъвенок Лёва и его новый друг - маленькая птичка помогут ребятам разобраться, почему бывает так, что никак не заснуть, и что сделать, чтобы спалось сладко, а вместе со слонёнком Саввой и его подружкой-муравьиной малыши поймут, что дружить со всеми вовсе не обязательно, а где-то очень-очень близко ходит самый настоящий друг, готовый выслушать любую твою историю и поддержать тебя в любой игре. Эта книжка будет интересна всем маленьким читателям, даже если проблемы Лёвы и Саввы им незнакомы, ведь они рассказывают о плохом и хорошем настроении, об усталости и бодрости, об одиночестве и радости общения, о друзьях, которые всегда...

- М**
Н 64 **Никольская, Анна Олеговна.** (1979-).
Сказка про счастье : для чтения взрослыми детям / А. О. Никольская ; художник М. Ухова. - Москва : Клевер Медиа Групп, 2019. - [16] с. : ил.; 19 см. - (Пижамные истории) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Как-то пришёл крольчонок к тётушке за советом, как быть счастливым. Оказывается, что совсем просто. Об этом вы прочтаете в нашей сказке про счастье. Чтение сказок - прекрасный способ провести время с ребёнком перед сном!
- М**
Н 90 **Нурдквист, Свен.** (1946-).
А ну-ка, Петсон! / Свен Нурдквист ; перевод на русский язык Е. Чевкиной ; иллюстрации автора. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - [22] с. : цв. ил.; 26 см 15000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Петсон умеет печь пироги, чинить проколотую шину и ловить рыбу. А может ли он бегать, прыгать и лазить по деревьям, как Финдус? Пора проверить! Свен Нурдквист - шведский художник и писатель, получивший мировую известность благодаря своим книгам для детей. По мотивам серии о Петсоне и Финдусе сняты мультфильмы, сделаны компьютерные игры и созданы театральные постановки. На книгах Нурдквиста выросло не одно поколение детей во всём мире. Книга адресована детям от 0 до 3 лет.
- М**
П 16 **Панфилова, Екатерина Владимировна.** (1978-).
Почему лягушки поют? / Екатерина Панфилова ; иллюстрации автора. - Санкт-Петербург : Молодая мама, 2018. - 31 с. : цв. ил.; 22 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: В Большом лесу, где деревья щекочут ветками облака, среди высокой травы прячется незаметная тропинка, которая ведёт к Зелёному пруду... Так начинается сказка про Маленькую лягушку, которая больше всего на свете любила считать. Однажды она посчитала всё вокруг, и больше считать было нечего. Чем же теперь заниматься Маленькой лягушке? Может быть, Мудрый рак сможет дать ей дельный совет? О том, как обитатели Зелёного пруда смогли побороть скуку благодаря находчивости Маленькой лягушки, вы узнаете из новой сказки писательницы и иллюстратора Екатерины Панфиловой.
- М**
П 21 **Паули, Лоренц.** (1967-).
Лис в библиотеке / Лоренц Паули ; иллюстрации Катрин Шерер ; перевод с немецкого Д. Нелетиной. - Москва : Нигма, 2019. - [26] с. : цв. ил.; 26 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Однажды озорной Лис погнался за Мышью, и та привела его... в библиотеку. Что такое библиотека? Почему здесь так тихо и совсем нельзя шуметь? А ещё столько интересных книг! Их даже можно брать на время домой! Но тут выяснилось, что Лис... совсем не умеет читать. Что же тогда придумает хитрый Лис?

М
П 25

Пенн, Одри.

Кармашек, полный поцелуев / Одри Пенн ; художник Барбара Л. Гибсон ; перевод Е. Сорокиной. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - [31] с. : цв. ил.; 26 см. - (Сказки-нескучайки) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Когда в твоей семье появляется младший братик или сестрёнка, очень сложно поверить, что мама любит тебя так же сильно, как прежде. Маленький Честер увидел, что мама дарит Ронни поцелуй в ладошке, и очень огорчился. Как же так? Ведь это был поцелуй Честера! Вдруг поцелуев не хватит?! Но мудрая и любящая мама нашла выход из этой непростой ситуации... Продолжение книги "Поцелуй в ладошке" - международного бестселлера Одри Пенн о маминой любви, которая всегда с тобой.

М
П 25

Пенн, Одри.

Поцелуй в ладошке / Одри Пенн ; художники Рут Харпер, Нэнси Лик ; перевод Е. Сорокиной. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - [31] с. : цв. ил.; 26 см. - (Сказки-нескучайки) 30000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Впервые на русском языке - международный бестселлер Одри Пенн. Книга "Поцелуй в ладошке", вышедшая в 1993 году, стала лидером продаж по версии "Нью-Йорк Таймс" и получила награду за выдающиеся достижения в области совершенствования образовательной журналистики. Национальная ассоциация образования включила "Поцелуй в ладошке" в список 100 лучших книг для детей (2007), а профессиональный библиотечный журнал "Скул лайбрери джорнал" - в список 100 лучших иллюстрированных книг всех времен (2012). Маленький енот Честер должен пойти в школу, и разлука с мамой, друзьями, привычными игрушками его пугает. Но мама научит его, как пронести любовь через долгий школьный день, как всегда быть рядом. Секрет - поцелуй в ладошке, хранящий тепло и нежность родного сердца. Для чтения взрослыми детям.

М
П 26

Перлова, Евгения.

Времена года / Е. Перлова ; художник В. Пошивай. - Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2019. - 10 с. : ил.; 22 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Картонные книги с переплётом бумвинил будут отличными помощниками в обучении малыша. Ребёнок сможет выучить цифры, Времена года, названия домашних животных, русский и английский алфавит. Также в серию вошли весёлые потешки и произведения великих отечественных поэтов Корнея Чуковского и Владимира Маяковского. Книжки из плотного картона очень практичны и подходят для занятий с самыми маленькими

М
П 31

Петти, Дэв.

Не хочу быть лягушкой / Дэв Петти ; художник Майк Болд ; перевод с

английского В. Ющенко. - Москва : Карьера Пресс, 2019. - [25] с. : цв. ил.; 26 см. - **Пер.изд.:** I Don't Want to Be a Frog / Petty, Dev 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Лягушонок, который хочет быть каким-нибудь другим – пушистым, милым, тёплым – животным, начинает понимать, что быть тем, кто ты есть, очень даже хорошо.

М
П 31 **Петушок и бобовое зернышко :** [сказка с наклейками / в обработке О. И. Капицы ; ответственный редактор И. Б. Шестакова ; художник Д. Мелещенкова]. - Москва : Детская литература, 2019. - [12] с. : ил.; 22 см. - (Любимые сказки) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(3)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Адаптированный текст любимой русской сказки - Развивающие задания от Кота в сапогах - Обучающие наклейки разного размера - Развитие речи и внимания В серии "Любимые сказки" представлены русские и зарубежные сказки, а также сказки известных детских писателей.

М
П 58 **Попова, Евгения.**
Найди и покажи, малыш. Стану кем хочу : для чтения взрослыми детям / Е Попова ; художник А. Дружининская. - Москва : Клевер Медиа Групп, 2019. - [22] с. : ил.; 19 см. - (Найди и покажи, малыш) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Книга "Найди и покажи, малыш. Стану кем хочу" - самый нескудный способ знакомства с популярными профессиями. Разглядывая панорамные картинки, обсудите с малышом, кто тушит пожары, кто придумывает, как будут выглядеть дома, кто отвечает за великие открытия? На каждой странице книги вас поджидает забавная птичка Пип, попробуйте отыскать ее и еще множество важных предметов, окружающих людей самых разных профессий. Красочные иллюстрации с крупными элементами, короткие интересные истории, предметы для поиска - в книге "Найди и покажи, малыш. Стану кем хочу" найдется все, что нужно для развития речи, усидчивости и внимательности вашего ребенка. Эта книга входит в коллекцию "Стану кем хочу". Книги коллекции познакомят ребенка с многообразием мира и помогут найти свое призвание.

М
П 60 **Порта, Карлес. (1963-).**
С возвращением, Тикки / Карлес Порта ; художественный перевод с английского Анны Тихоновой ; иллюстрации автора. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - [44] с. : цв. ил.; 23 см. - (Сказки из Чудесной долины). - **Пер.изд.:** Tales from the Hidden Valley. The Band / Porta, Carles 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Наступает весна: в горах тает снег, пригревает яркое солнце. Все жители долины радуются ее приходу. Это волшебное время музыки и танцев. Но Тикки только что вернулся домой с далекого юга и ему совсем не до веселья. Его лучшие друзья - Юла, Сара, Пол и Джон Мортимеры - дружат теперь не с ним, а с новым чудаковатым соседом Макси. Они все время что-то репетируют и будто совсем не замечают Тикки.

М
Р 35 **Рейган, Джин.**
Как удивить папу / Джин Рейган ; иллюстрации Ли Уайлдиш ; перевод с английского Ю. Шиносова. - Москва : Карьера Пресс, 2019. - [26] с. : цв. ил.; 29 см. - **Пер.изд.:** How to surprise a dad / Reagan, Jean 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Дети заняты "секретиками". Блестящее руководство - чтобы помочь детям "работать над проектом"! Поставить цель, спланировать пути достижения, подумать над ресурсами, проявить самостоятельность и... признаться папе в том, что лучше его и любимей нет никого на свете. Серия рисованных книг для подросших дошкольников и младших школьников, которые заставляют их смеяться и ценить юмор, которые пробуждают воображение и - чувство ответственности.

М
Р 66

Рок, Каролин. (1975-).

Настоящая бабушка / Каролин Рок ; перевод с французского Алины Поповой ; иллюстрации Эстель Меенс. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2019. - [30] с. : цв. ил.; 28 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Какой должна быть настоящая бабушка? Доброй, ласковой, с милыми морщинками на лице и нежными теплыми руками. А еще она непременно должна печь по утрам блинчики, много шить и вязать и читать на ночь сказки. Именно такой представлял себе свою бабушку Андре, отправляясь к ней на каникулы. Но как же он был удивлен, когда вместо завтрака в постель и блинчиков с вареньем бабушка предлагает ему с утра поиграть в теннис, а днем покататься на байдарке в речке! Нет, это не настоящая бабушка, - думает Андре и делится своими сомнениями с бабулей. Что ж, оказывается, бабушка готова научиться быть настоящей, а ее внука ждут незабываемые приключения! С такой бабушкой точно не соскучишься!

М
Р 86

Рунде, Надежда.

Неугомонное тесто : стихи / Н. Рунде ; худож. Л. Котт. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2017. - 21, [2] с. : ил.; 26 см. - (Досуг малыша : читаем стихи и фантазируем) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Очень смешная история о том, как тесто набило шишку и побежало лечиться. Оно обегало весь город, устроило ужасный переполох, и при этом всё росло и росло, всё пухло и пухло:Озорные стихи Надежды Рунде с забавными иллюстрациями Любавы Котт - отличный повод повеселиться! А ещё эта книжка расскажет маленьким читателям, как много вкусного можно испечь из обычного теста

М
С 44

Скоттон, Роб. (1960-).

Шмяк и летние каникулы : по мотивам лучших книг Р. Скотта / Роб Скоттон ; перевод с английского Т. Покидаевой ; текст Л. Берген ; иллюстрации Ч. Гросвенора, Д. Меркеля. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2019. - [31] с. : цв. ил.; 26 см. - (Котенок Шмяк). - **Пер.изд.:** Splat and the Cool School Trip / Scotton, Rob 4500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Каникулы — время приключений! Шмяку некогда скучать: его ждут велосипедные гонки, футбольный матч, поиск пиратских сокровищ и даже полет на космическом корабле! После насыщенного лета пора возвращаться в школу. Что же написать в школьном сочинении? Что было самым главным летом? Кто всегда был рядом в трудную минуту? Шмяк знает, кто это, — узнайте об этом и вы! Добрая история об очаровательном Шмяке понравится детям и родителям, поможет осознать ценность семьи и может стать любимой книжкой вашего ребенка. А еще по этой книге легко научиться читать! Крупный шрифт, понятные тексты и яркие иллюстрации сделают чтение простым и увлекательным занятием

- М**
С 71 **Сперринг, Марк.**
Белль и Бу. Праздник / автор английского текста Марк Сперринг ; иллюстрации Мэнди Сатклифф ; стихи Ольги Варшавер. - Санкт-Петербург : Молодая мама, 2018. - [32] с. : цв. ил.; 25 см. - (Белль и Бу) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Эта книжка-колыбельная убаюкает даже самого непоседливого малыша, потому что сначала девочка Белль и кролик Бу устроят ему настоящий праздник: нырнут на морское дно, покачаются на лианах, попрыгают на облаках, покружатся на каруселях... устанут! А тогда можно и на боковую. Сладких снов!
- М**
С 71 **Сперринг, Марк.**
Прыг-скок под бочок / автор английского текста Марк Сперринг ; иллюстрации Мэнди Сатклифф ; стихи Ольги Варшавер. - 2-е издание. - Санкт-Петербург : Молодая мама, 2018. - [31] с. : цв. ил.; 25 см. - (Белль и Бу) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: За окошком круглится и манит луна, Меж ветвей - ярких звёзд хоровод... Вечер. Пора на покой. Но как же нелегко уложить спать наших непосед! Белль нашла подход к кролику Бу - она просто очень его любит. И поёт ему колыбельную. Хотите послушать?
- М**
С 79 **Степанова, Елена.**
Разговор в шкафу / Елена Степанова ; художник С. Нелаева. - Москва : Абрикобукс, 2018. - 46, [1] с. : цв. ил.; 29 см. - (Горошины) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Это только на первый взгляд окружающие нас в домашнем быту предметы кажутся молчаливыми и равнодушными. На самом деле они способны думать, спорить и даже мечтать. Тишина в пустой квартире обманчива. Всюду жизнь! Шторы представляют, что они паруса, мусорное ведро страдает от обжорства, шкаф и подушка хранят в себе секреты, а комбинезон ведёт разговоры с вязанным платком.
- М**
С 95 **Сыч, Елена Кашвиловна.**
Солнышко на длинной ножке : сказки / Е. К. Сыч ; художник Е. А. Токарева. - Челябинск : Цицеро, 2019. - 43, [1] с. : ил.; 30 см 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - Ред. Ф.(1)
Возрастное ограничение: **0+**.
- М**
Т 19 **Тараненко, Марина Викторовна. (1978-).**
Расплетайки / Марина Тараненко ; рисовала Лена Кузнецова. - Москва : РОСМЭН, 2018. - 29, [2] с. : ил.; 24 см. - (Радуга-Дуга)
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: «У девочки Тайки косы-расплетайки. Одна коса красная, а другая синяя, и, когда они расплетаются, чудеса случаются» — так начинается книжка про удивительную фантазерку девочку Тайку. Написала ее Марина Тараненко — финалист конкурса «Новая детская книга», а проиллюстрировала Лена Кузнецова. Добрые, веселые истории про Тайку непременно понравятся и малышам, и их родителям. Ребенку будет легко представить себя на месте главной героини, и поэтому читать книжку будет особенно интересно и весело.

- М**
У 36 **Уиллемс, Мо.** (1968-).
Надо поделиться? / Мо Уиллемс ; перевод с английского Ольги Варшавер ; [иллюстрации автора]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2019. - 57 с. : ил.; 24 см. - (Слонни и Свинни) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Слонни всегда осторожен. Свинни не всегда. Свинни всегда весел. Слонни не всегда. Свинни ни о чём не заботится, потому что Слонни заботится обо всём - за двоих. Слонни и Свинни - лучшие друзья. Какое вкусное мороженое! Неужели придётся делиться? Это важное решение! И принять его надо вовремя! Как думаете, Слонни успеет?
- М**
У 37 **Уиндрэм, Алан.**
Робот с красной кнопкой / Алан Уиндрэм ; [художник] Клоэ Холвилл-Хантер ; перевод с английского Д. Налепиной. - Москва : Нигма, 2018. - [28] с. : ил.; 26 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Бенни был особенным роботом, ведь у него была всего лишь одна красная кнопка. На ней большими буквами было написано: "Нажать в случае опасности!" Бенни никогда не нажимал на кнопку, но часто думал о том, что может случиться, если он на неё нажмёт. И совсем скоро он это узнает...
- М**
Х-68 **Ховарт, Хейди.**
Дракончик по имени Эгги / Х. Ховарт ; худож. Д. Ховарт ; пер. В. Однорогова. - Астана : Фолиант, 2018. - [36] с. : ил.; 28 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Эгги был действительно особенным драконом. Но эта особенность, восхищающая близких, заставляла его чувствовать себя изгоем. Он появился на свет из треснувшего яйца, был меньше сородичей и не походил на других, поэтому выделялся в семье. Тем не менее благодаря этому он стал исключительным и сумел всех удивить.
- М**
Ш 57 **Шилдс, Джиллиан.**
Белль и Бу. Пир для друзей / иллюстрации Мэнди Сатклифф ; автор английского текста Д. Шилдс ; перевод на русский язык Н. Калошиной. - 2-е издание. - Санкт-Петербург : Молодая мама, 2018. - [31] с. : цв. ил.; 25 см. - (Белль и Бу) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **0+**
Аннотация: Это Белль. А это Бу. Они всегда вместе – когда светит солнце, и когда идёт дождь, и когда просто хочется помечтать и полениться. Маленькому кролику Бу так голодно! И так хочется торта... А полезную еду он ни за что не будет есть, пусть Белль даже не уговаривает. Кстати, почему она не уговаривает? И чем это так вкусно пахнет?. Для чтения взрослыми детям.
- М**
Ш 57 **Шилдс, Джиллиан.**
Белль и Бу. Поцелуй на ночь / иллюстрации Мэнди Сатклифф ; автор английского текста Д. Шилдс ; перевод на русский язык Н. Калошиной. - 3-е издание. - Санкт-Петербург : Молодая мама, 2018. - [31] с. : цв. ил.; 25 см. - (Белль и Бу) 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Это Белль. А это Бу. Они всегда вместе - когда светит солнце, и когда идет дождь, и когда просто хочется помечтать и полениться. Белль и ее другу, маленькому кролику Бу, пора спать. Только сначала надо принять ванну. И почитать книжку. А еще перед сном надо спрятаться, решил кролик Бу... и чуть не упустил самое главное! Для чтения взрослыми детям.

**М
Ш 57**

Шилдс, Джиллиан.

Белль и Бу. Самое веселое Рождество / иллюстрации Мэнди Сатклифф ; автор английского текста Д. Шилдс ; перевод на русский язык Н. Калошиной. - 2-е издание. - Санкт-Петербург : Молодая мама, 2018. - [32] с. : цв. ил.; 25 см. - (Белль и Бу) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Это Белль. А это Бу. Они всегда вместе - когда светит солнце, и когда идет дождь, и когда просто хочется помечтать и полениться. Рождество уже на пороге! А девочке Белль и её любимому кролику Бу ещё столько всего надо сделать: нарядить ёлку, повесить чулки для подарков, испечь имбирные пряники... Уф-ф, успели! Весёлого Рождества!

**М
Ш 84**

Шпрингер, Томас.

Онно и Онтье. Неразлучные друзья / рассказ Томаса Шпрингера ; иллюстрации Маттиаса Деренбаха ; перевел с немецкого Роман Эйвадис. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2019. - [24] с. : ил.; 28 см. - **Пер.изд.:** Onno & Ontje. Plotzlich allerdickste Freunde / Springer, Thomas 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: Рыбак Онно живёт со своей женой Ольгой на маленьком острове. Его любимое занятие - плавать по морю и ловить рыбу. Но вот однажды он заболел морской болезнью и не смог больше выходить в море. Ольга, недолго думая, взяла на себя его работу, а Онно стал хозяйничать на берегу. Ему это было по душе, ведь он больше всего любил покой и тишину. И вдруг прилив выбросил на берег неведомого зверька, который с того дня ходил за Онно по пятам... Это история необычной дружбы, которая началась на краю света и принесла героям книги много радости и счастья.

**М
Ю 16**

Юдин, Георгий Николаевич. (1943-)

Васильковое варенье : стихи и сказки / Георгий Юдин ; иллюстрации автора. - Москва : Детская литература, 2018. - [32] с. : цв. ил.; 24 см. - (Книга за книгой)

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **0+**

Аннотация: В этой книжке собраны чудесные сказки и стихи замечательного современного детского писателя и иллюстратора Георгия Юдина. Все они весёлые, озорные и немного поучительные.