

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

- 22.6** **Хокинг, Стивен.** (1942-2018).
X-70 Краткие ответы на большие вопросы / С. Хокинг ; перевод с английского С. Бавина. - Москва : БОМБОРА : ЭКСМО, 2020. - 254, [1] с.; 22 см. - (Большая наука). - **Пер.изд.:** Brief answers to the big questions / Hawking, Stephen 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Стивен Хокинг, величайший ученый современности, изменил наш мир. Его уход – огромная потеря для человечества. В своей финальной книге, над которой Стивен Хокинг работал практически до самого конца, великий физик делится с нами своим отношением к жизни, цивилизации, времени, Богу, к глобальным вещам, волнующим каждого из нас.
- 22.6** **Хокинг, Стивен.** (1942-2018).
X 70 Черные дыры : лекции BBC / Стивен Хокинг ; с предисловием Дэвида Шукмена ; перевод с английского О. С. Сажинной. - Москва : АСТ, 2020. - 62, [1] с. : ил.; 22 см. - (Мир Стивена Хокинга). - **Пер.изд.:** Black Holes / Hawking, Stephen 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: У вас в руках сборник реитовских лекций Стивена Хокинга о черных дырах, прочитанных на BBC Radio 4. Трудно вообразить, кто мог бы рассказать об одних из самых загадочных космических объектов интереснее и проще, чем человек, сделавший космологию популярной наукой и отдавший многие годы изучению связанных с черными дырами эффектов. Те вопросы, которые остались без ответа, растолковал Дэвид Шукман, научный редактор BBC. Рейтовские лекции, или лекции имени лорда Джона Рейта, первого генерального директора BBC, просветителя и популяризатора, – цикл научно-популярных записей. С момента основания в 1948 году в студии выступили Бертран Рассел, Роберт Опленгеймер, Джонатан Сакс и другие.
- 26.2** **Неукротимая планета** / Д. Берни, Д. Гилпин, С. Койн, П. Симонс ; перевод с английского Ю. Амченкова. - Москва : Ридерз Дайджест, 2008. - 319 с. : ил.; 28 см
H 57 Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Аннотация: Природа страшна в гневе. Своевольная и непредсказуемая, она восхищает нас неукротимым нравом и одновременно внушает благоговейный ужас. Взволнованные откровения очевидцев и сенсационные фотоснимки демонстрируют ее фантастическую силу и ярость. Пять глав этой книги: "Земля", "Воздух", "Огонь", "Вода", "Жизнь" - посвящены разнообразным природным катастрофам, которые еще совсем недавно были главными мировыми новостями. Объясняются их причины и последствия, обсуждаются прогнозы на будущее. ЗЕМЛЯ - землетрясения, засухи, зыбучие пески, оползни, сели, пыльные бури, снежные лавины, гололед, морозы. ВОЗДУХ - торнадо, пыльные бури, ураганы, отравляющий смог, удушающий подземный газ. ОГОНЬ - вулканы, молнии, лесные пожары, взрывающиеся метеориты ВОДА - цунами, штормы, приливы, волны-убийцы, град, разрывные течения, смертоносные айсберги. ЖИЗНЬ - акулы-убийцы, ядовитые змеи, саранча, сверхагрессивные пчелы, прожорливые крокодилы, медведи-людоеды, смертельные инфекции.
- 26.89(2)** **Беринг, Витус Йонассен.** (1681-1741).
Б 48 Камчатские экспедиции / Витус Беринг ; ответственный редактор М. Терешина ; Русское географическое общество. - Москва : ЭКСМО : Око, 2015. - 475 с. : [12] л. ил., карты, фот.; 26 см. - (Великие русские путешественники) 2050 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: В книге собраны документы и отчеты участников Первой (1725-1730) и Второй (1734-1742) Камчатских экспедиций, подробно рассказывающие о ходе исследований в сложных, подчас смертельно опасных условиях походов в малоизведанные районы Сибири и Дальнего Востока. В уникальное издание, кроме документов экспедиций и сочинений их участников: Свена Вакселя, Г. Миллера и С. П. Крашенинникова, вошли также обзорные труды историка российского флота и морских географических открытий В. Н. Верха и немецкого географа Ф. Гельвальда. Благодаря героизму и самоотверженности российских первопроходцев отечественная географическая наука обогатила человечество бесценными знаниями о далеких землях. Это дало возможность в первой половине XIX века создать одну из самых авторитетных исследовательских организаций за всю историю нашей страны - Русское географическое общество.

26.89(3)
К 68

Королева, Светлана Владимировна.

Новая Зеландия / автор текста С. В. Королева ; иллюстратор М. Коршунова. - Москва : Комсомольская правда, 2013. - 95 с. : ил.; 31 см. - (Путешествуй с удовольствием ; т. 5)

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Аннотация: На земле существуют поразительные уголки природы, словно сошедшие с сюрреалистических картин или взятые из фантастических фильмов. Одним из таких мест является Новая Зеландия. Она расположена в юго-восточной части Тихого океана на двух крупных островах - Северном и Южном. Помимо них ей принадлежат островки поменьше, их более 700. Это небольшое государство входит в десятку стран, проживание в которых признано самым комфортным для человека. Благодаря влиянию защитников природы Новая Зеландия - самая экологически чистая территория - нет ТЭЦ, АЭС, отсутствуют предприятия металлургической, химической и атомной промышленности. Удивительно, но в стране сохранились растения и животные, которые населяли ее территорию с древних времен.

28.0
М 26

Марков, Александр.

Рождение сложности. Эволюционная биология сегодня: неожиданные открытия и новые вопросы / Александр Марков ; иллюстрации Е. Серовой, Е. Мартыненко. - Москва : Астрель : CORPUS, 2012. - 526, [1] с. : ил., [12] л. цв. ил.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Аннотация: Как зародилась и по каким законам развивалась жизнь на нашей планете? Что привело к формированию многоклеточных организмов? Как возникают и чем обусловлены мутации, приводящие к изменениям форм жизни? Социологические исследования показывают, что в поисках ответов на эти краеугольные вопросы люди сегодня все реже обращаются к данным науки, предпочитая довольствоваться поверхностными и зачастую неверными объяснениями, которые предлагают телевидение и желтая пресса. Книга доктора биологических наук, известного палеонтолога и популяризатора науки Александра Маркова - попытка преодолеть барьер взаимного непонимания между серьезными исследователями и широким читателем.

Техника. Технические науки (3...)

34
В 29

Венецкий, Сергей Иосифович.

Рассказы о металлах / С. И. Венецкий ; [художник А. В. Колли] ; Библиотека Богословского алюминиевого завода - филиала ОАО "СУАЛ". - Москва : МИСИС : Руда и Металлы, 2005. - 431 с. : ил.; 24 см 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Первое издание книги «Рассказы о металлах» (1970 г.) было отмечено дипломом конкурса Союза журналистов на лучшую работу года по научной журналистике и дипломом ежегодного конкурса Всесоюзного общества

«Знание» на лучшие произведения научно-популярной литературы. С тех пор книга выдержала еще три издания на русском языке, была переведена на многие языки и не раз издана в других странах. Спустя несколько лет увидела свет книга того же автора «О редких и рассеянных» (1981 г.), которая фактически была продолжением «Рассказов о металлах». Книга также стала лауреатом престижных конкурсов и выдержала несколько изданий на различных языках. Данная книга, объединившая эти две части в одно целое, является, таким образом, оригинальным интегрированным изданием «Рассказов о металлах».

39
Л 64

Литвина, Александра Леонидовна.

Транссиб. Поезд отправляется : книга основана на рассказах 76 человек из 36 городов и поселков / А. Литвина ; художник А. Десницкая. - Москва : Самокат, 2020. - 75 с. : ил.; 35 см 21500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Цифры, исторические факты и сведения о географии, которые можно найти в учебниках, дополнили реальные истории людей, связанных с Транссибом, рассказы о любимых местах, рецепты блюд и советы, что посмотреть, которыми щедро поделились дети и взрослые. Собирали эти истории, подбирали факты, создавали панорамы и зарисовки из мегаполисов и маленьких поселков — Александра Литвина и Аня Десницкая, создатели известной книги «История старой квартиры», настоящего события на российском и международном книжном рынке, лауреаты множества российских и международных наград.

Здравоохранение. Медицинские науки (5...)

5
Л 64

Литвак, Михаил Ефимович. (1938-).

Неврозы : клиника, профилактика и лечение / Михаил Литвак. - 2-е издание, дополненное и переработанное. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 279 с.; 21 см. - (Психологические этюды) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: В книге описаны личностные комплексы, выявлена корреляция между их структурой, predispositionalными и клиническими характеристиками. Разработана комплексная терапевтическая программа, предусматривающая воздействие на личностную, соматовегетативную, психопатологическую и адаптационную составляющие невроза; предложена техника целенаправленного моделирования эмоций для коррекции личностных комплексов. Рассчитана на психиатров, психотерапевтов, психологов и педагогов, а также на круг читателей, интересующихся вопросами психологии и педагогики.

5
П 12

Паевский, Алексей Сергеевич.

Вообще холера! История болезней от сифилиса до проказы / Алексей Паевский, Анна Хоружая. - Москва : АСТ, 2020. - 318, [1] с.; 22 см. - (Научпоп Рунета) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: "Вот холера!" - вторая книга от авторов "Вообще Чума!" и участников проекта "Нейроновости" Алексея Паевского и Анны Хоружая. В ней собрано всё самое интересное из истории открытия и лечения таких широко известных заболеваний, как проказа, тиф, корь, сифилис. Вы узнаете о прионных инфекциях, жёлтой лихорадке, болезни, вызываемой "дракончиками", а также чем грозит человечеству массовый отказ от вакцинации. Особым подарком читателям станет эксклюзивное интервью лауреата Нобелевской премии, первооткрывательницы вируса ВИЧ Франсуазы Барре-Синусси.

5
С 14

Сазонов, Андрей.

Не жалец! История медицины в увлекательных заметках / Андрей Сазонов. - Москва : АСТ, 2020. - 381, [3] с.; 21 см. - (Научпоп Рунета) 3500 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: История медицины - важная часть истории человечества, не менее интересная, чем история завоеваний, переворотов и революций. Знания, касающиеся лечения болезней, появились еще в первобытные времена, и с тех пор за много веков и в рамках развития разных культур медицина невероятно изменилась. Как справлялись с болезнями в Древнем Египте и чем разительно отличалась медицина Древней Индии? Почему китайские врачи с точки зрения современных знаний о человеческом теле были более правы, чем врачи во времена Средневековья в Европе? Как справлялись с эпидемиями целые города и народы и как общество встретило первые новости о создании вакцин?

Социология и статистика (60)

60
С 50

Смит, Пол.

Мастер историй. Увлекай, убеждай, вдохновляй / Пол Смит ; перевод с английского Всеволода Ласкавого. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 278, [1] с.; 24 см. - **Пер.изд.:** Lead with a Story / Smith, Paul 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Сотня историй на все случаи жизни, которые помогут вам привлечь внимание, вдохновлять и убеждать. Истории нас увлекают и вдохновляют. Дают примеры того, как надо делать и как делать не надо. Они заставляют нас двигаться. Лучшие из историй мы запоминаем навсегда. Так почему лидеры бизнеса продолжают доносить свои идеи через скучные и перегруженные слайды Power Point? Рассказывание историй - давняя традиция, но далеко не все используют её в бизнесе. Но передовые компании уже используют её, чтобы доносить своё корпоративное видение до клиентов и новых коллег, а лучшие бизнес-школы включают "сторителлинг" в программу. Эта книга - не пространные мысли автора, написанные в попытке убедить читателя в важности историй. В ней вы найдете более 100 готовых для использования историй, которые сможете применить в своей практике - даже если вам кажется, что вы плохой рассказчик. Вы узнаете, как использовать силу историй при общении с руководителями, подчиненными, клиентами и другими людьми. Примеры в книге основаны на опыте более 50 организаций из 15 стран мира, включая Kellogg's, Merrill Lynch и Procter & Gamble.

История. Исторические науки (63)

63.3(2)6
К 65

Конфессиональная политика советского государства в 1920-1950-е годы (11-13 октября 2018 ; Великий Новгород).

Материалы XI Международной научной конференции / Конфессиональная политика советского государства в 1920-1950-е годы (11-13 октября 2018 ; Великий Новгород) , Президентский центр Б. Н. Ельцина ; редактор Н. Н. Дунаева. - Москва : РОССПЭН, 2019. - 524, [1] с.; 22 см. - (История сталинизма. Дебаты) 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Одиннадцатая конференция из цикла «История сталинизма» посвящена одной из наиболее актуальных историографических и политических проблем современности. Научные исследования конфессиональной проблематики исходят из того, что противоречия и конфликты в этой сфере обусловлены не только текущими условиями и событиями, но в значительной мере историческим наследием. Это заставляет внимательнее относиться к изучению того, что называется историческим опытом. Развитие религиозных организаций и конфессиональной политики в СССР в 1920- 1950-е годы, несомненно, составляет важнейшую часть такого опыта.

- 66.3(2)6
У 71** **Уроки Октября и практики советской системы, 1920-1950-е годы (5-7 декабря 2017 ; Москва).**
Материалы X Международной научной конференции / Уроки Октября и практики советской системы, 1920-1950-е годы (5-7 декабря 2017 ; Москва) , Президентский центр Б. Н. Ельцина ; редактор Е. Ю. Кандрашина. - Москва : РОССПЭН, 2018. - 918, [1] с.; 22 см. - (История сталинизма. Дебаты) 1000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Десятая конференция цикла «История сталинизма» проводится в год столетия российских революций, которые открыли новую эпоху в истории России и оказали огромное воздействие на мировое развитие. В центре внимания конференции – исследование взаимосвязей, изучение преемственности и разрывов в развитии советской истории с 1917 года до начала 1950-х годов, в периоды раннего большевизма и сталинизма. Разговор о предпосылках и исторических условиях становления сталинской диктатуры пойдет в рамках широких подходов к изучению эволюции и скачков в становлении и развитии советской системы в совокупности политических, социальных, культурных, идеологических, экономических практик.

Политика. Политические науки (66)

- 66.3(2)Po
с)
С 60** **Соловьев, Владимир Рудольфович.** (1963-).
Мы и Они : краткий курс выживания в России / Владимир Соловьев. - Москва : Эксмо, 2007. - 316, [1] с. : [16] л. ил.; 20 см 50100 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Аннотация: "Как выживать?" - для большинства россиян вопрос отнюдь не праздный. Жизнь в России неоднозначна и сложна, а зачастую и просто опасна. А потому "существование" в условиях Российского государства намного чаще ассоциируется у нас выживанием, а не с самой жизнью. Владимир Соловьев пытается определить причины такого положения вещей и одновременно дать оценку нам самим. Ведь именно нашим отношением к происходящему в стране мы обязаны большинству проявлений нелепой лжи, политической подлости и банальной глупости властей. Это не учебник успешного менеджера, это "Краткий курс выживания в России" от неподражаемого Владимира Соловьева. Не ищите здесь политкорректных высказываний и осторожных комментариев. Автор предельно жесток, обличителен и правдолюбив! Впрочем, как и всегда.

Языкознание. Филологические науки (80,81)

- 81.2Нем
Р 37** **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
Три товарища = Drei Kameraden / Эрих Мария Ремарк ; адаптация текста, комментарии и словарь О. С. Беляевой. - Москва : АСТ, 2018. - 318, [1] с.; 21 см. - (Легко читаем по-немецки). - **Пер.изд.:** Drei Kameraden / Remarque, Erich Maria 3000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В романе описана жизнь и переживания трёх школьных друзей - Роберта Локампа, Готтфрида Ленца и Отто Кестера. Ужасы Первой мировой войны не покидают героев, оставаясь в памяти навсегда, однако именно война и фронт сплотили трёх товарищей, не утративших стремление к жизни и счастью. Текст произведения снабжён словарём. Книга рассчитана на высокий уровень владения языком.

Литературоведение. Фольклор (82,83)

- 82.3(0)** **Фантастические существа / составитель И. Н. Зорина ; перевод с английского**

Ф 22 Е. Зайцевой. - Москва ; Харьков : ЭКСМО, 2013. - 246, [1] с. : ил.; 29 см 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Аннотация: В ярких иллюстрациях современных художников на страницах этой энциклопедии оживают благородные мифологические создания и наводящие ужас чудовища древних сказаний и средневековых легенд, классических книг и знаменитых фильмов. Более 120 увлекательных историй, в которых красочно описаны внешние данные, происхождение и особенности поведения чудовищ.

**83.3(0)
А 91** **Аствацатуров, Андрей Алексеевич.** (1969-).
Хаос и симметрия: от Уайльда до наших дней : эссе / А. А. Аствацатуров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 380, [1] с.; 21 см. - (Интеллигент Аствацатуров) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В этой книге — первая встреча Аствацатурова-прозаика с Аствацатуровым-филологом. Персональный опыт перемешивается с литературными наблюдениями, биографические подробности оказываются продолжением (или, напротив, истоком) творчества писателей, и всё вместе складывается в изящную мозаику, не лишённую и некоторой практической полезности: в конце концов, пишут сегодня многие, и подсмотреть, как у других выходят какие-то хитрые приемы, всегда полезно" (Галина Юзефович).

Художественная литература (84)

**84(0)9
О-57** **Омар Хайям** (1048-1131).
Рубаи / Омар Хайям ; перевод с фарси Г. Б. Плисецкого ; вступительная статья С. А. Лурье. - Москва : Эксмо, 2017. - 350, [1] с. : ил.; 15 см. - (Всемирная библиотека поэзии) 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Выдающийся ученый-астроном, математик, физик и философ, при жизни удостоившийся почетного титула "Доказательство Истины", Омар Хайям - создатель знаменитых рубаи. Написанные почти тысячу лет назад, они актуальны и сегодня.

**84(3)
К 26** **Карризи, Донато.** (1973-).
Игра Подсказчика : роман / Д. Карризи ; перевод с итальянского А. Миролюбовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 410, [3] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 12000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: «Игра Подсказчика» - новый бестселлер Донато Карризи, короля итальянского триллера. Поздно вечером в полиции раздался звонок. Перепуганная женщина сообщила, что перед их домом стоит странный незнакомец, и попросила о помощи. Полицейский патруль, добравшийся на ферму лишь спустя несколько часов, обнаружил, что пол и стены залиты кровью. Обитателей дома постигла печальная участь, но где тела жертв и кто убийца?. Есть только один человек, способный раскрыть таинственное преступление, это Мила Васкес, но она больше не служит в полиции. Стремясь обрести покой, она поселилась с дочкой Алисой в домике на берегу озера. И все же ей приходится ввязаться в жестокую игру, игру, которую ведет Подсказчик, загадочный персонаж, превращающий людей в марионеток, исполняющих его волю. Она уже сталкивалась, расследуя дело об исчезнувших девочках. Мила Васкес принимает вызов. Слишком многое поставлено на карту, в том числе жизнь ее дочери...

- 84(3)**
Е 26 **Edwards, Kim.** (1958-).
Die Tochter des Fotografen : roman / Kim Edwards. - Berlin : Aufbau, 2008. - 540 с.; 21 см
Перевод заглавия: Дочь фотографа
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
- 84(3)**
А 99 **Аяцудзи, Юкито.** (1960-).
Убийства в десятиугольном доме / Юкито Аяцудзи ; перевод с английского С. Логачева. - Москва : Эксмо, 2020. - 316, [1] с. : ил.; 21 см. - (Хонкаку-детектив). - **Пер.изд.:** Jukkakukan no satsujin / Ayatsuji, Yukito 8000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Уединенный остров, где полгода назад произошло таинственное массовое убийство. Маленький клочок суши с вычурными зданиями - творениями странного хозяина этих мест, Сэйдзи Накамуры, среди прочих погибшего в той жестокой бойне. Поговаривают, его призрак до сих пор бродит там в темноте... Разве есть на свете более подходящее место для членов студенческого детективного клуба, обожающих такие тайны? Загадка, с которой им предстоит столкнуться, - вовсе не одна из кабинетных головоломок, к которым они привыкли: сами того не зная, детективы - любители отняли кое- что дорогое у покойного Накамуры, и теперь некто жаждет возмездия... В соответствии с канонами жанра хонкаку мы с самого начала знаем, что этим персонажам суждено умереть. И по ходу действия узнаем все, что поможет нам на равных соревноваться в отчаянных поисках убийцы с его будущими жертвами. И с невероятным детективом, чье имя - Киёси Симада...
- 84(3)**
Б 12 **Баб Бунде, Йессика.**
Когда я вернусь / Й. Баб Бунде ; художник П. Бергтинг ; перевод со шведского К. Коваленко. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - 96, [4] с. : ил.; 27 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Тобиас, Ливия, Сельма, Сусанна, Эмерих и Элисабет. Их жизнь началась так же, как твоя и моя. Они родились в мирных городах, у них была крепкая семья и верные друзья. Была крыша над головой, еда и одежда, такие же мысли и проблемы, как у самых обычных детей. Но однажды их жизнь изменилась... "Когда я вернусь" - это истории людей, в детстве прошедших через концлагеря. Йессика Баб Бунде собрала свидетельства очевидцев, а художник Петер Бергтинг нарисовал комиксы по мотивам этой старой истории
- 84(3)**
Б 19 **Бакман, Фредрик.** (1981-).
Мы против вас : роман / Ф. Бакман ; перевод со шведского Е. Тепляшиной. - Москва : Синдбад, 2020. - 534 с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Vi mot er / Fredrik, Bäckman 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: «Мы против вас» продолжает начатый в книге «Медвежий угол» рассказ о небольшом городке Бьорнстад, затерявшемся в лесах Северной Швеции. Здесь живут суровые, гордые и трудолюбивые люди, не привыкшие ждать милостей от судьбы. Все их надежды на лучшее связаны с местной хоккейной командой, рассчитывающей на победу в общенациональном турнире. Но трагические события накануне важнейшей игры разделяют население городка на два лагеря, а над клубом нависает угроза закрытия: его лучшие игроки, а затем и тренер уходят в команду соперников из соседнего городка, туда же перетекают и спонсорские деньги. Жители «медвежьего угла» растеряны и подавлены... Однако жизнь дает городку шанс — в нем появляются

новые лица, а с ними — возможность возродить любимую команду, которую не бросили и стремительный Ават, и неукротимый Беньи, и добродушный увалень надежный Бубу. По мере приближения решающего матча спортивное соперничество все больше перерастает в открытую войну: одни, ослепленные эмоциями, совершают непоправимые ошибки, другие охотно подливают масла в разгорающееся пламя взаимной ненависти... К чему приведет это «мы против вас»?

84(3) **Браун, Дэн.** (1964-).
Б 87 Ангелы и демоны : [роман] / Дэн Браун ; [перевод с английского Г. Б. Косова]. - Москва : АСТ : ЛЮКС, 2005. - 606 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Angels & Demons / Brown, Dan 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Иллюминаты. Древний таинственный орден, прославившийся в Средние века яростной борьбой с официальной церковью. Легенда далекого прошлого? Возможно... Но - почему тогда на груди убитого при загадочных обстоятельствах ученого вырезан именно символ иллюминатов? Приглашенный из Гарварда специалист по символике и его напарница, дочь убитого, начинают собственное расследование - и вскоре приходят к невероятным результатам...

84(3) **Браун, Дэн.** (1964-).
Б 87 Происхождение : [роман] / Дэн Браун ; [перевод с английского И. Большаева, М. Литвиновой-Комненич]. - Москва : АСТ, 2020. - 572, [1] с.; 21 см. - (Величайший интеллектуальный триллер). - **Пер.изд.:** Origin / Brown, Dan 12000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роберт Лэнгдон прибывает в музей Гуггенхайма в Бильбао по приглашению друга и бывшего студента Эдмонда Кирша. Миллиардер и компьютерный гуру, он известен своими удивительными открытиями и предсказаниями. И этим вечером Кирш собирается "перевернуть все современные научные представления о мире", дав ответ на два главных вопроса, волнующих человечество на протяжении всей истории: Откуда мы? Что нас ждет?

84(3) **Брэдбери, Рэй.** (1920-2012).
Б 89 Вино из одуванчиков / Рэй Брэдбери ; [перевод с английского А. Оганяна]. - Москва : Эксмо, 2020. - 317, [1] с.; 21 см. - (Всемирная литература). - **Пер.изд.:** Dandelion Wine / Bradbury, Ray 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Семейство Сполдингов, проживающее в маленьком американском городке, бережно хранит свои традиции. Одна из них – приготовление вина из одуванчиков, «пойманного и закупоренного в бутылки лета». А двенадцатилетний Дуглас Сполдинг решает сохранить память о летних днях по-своему: он ведет дневник, фиксируя в нем не только «обряды и обыкновения», но и собственные «открытия и откровения». Очень богатым на них оказывается это лето – сотканное из множества важных событий, обретений и потерь. Яркое, удивительное, фантастическое лето 1928 года...

84(3) **Воннегут, Курт.** (1922-2007).
Б 73 Синяя Борода : роман / К. Воннегут ; перевод с английского Л. С. Дубинской. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2010. - 286, [1] с.; 21 см. - (Книга на все времена) 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Один из самых причудливых и загадочных романов Курта Воннегута, в котором он обыгрывает не только "мифологию искусства" XX века, но и архетипы "военной прозы" и мотивы древнегреческой мифологии. Автобиография вымышленного художника Рабо Карабекяна, чья живописная карьера погибла однажды из-за некачественной краски, и таинственной Цирцеи Берман, пытающейся изменить не только его жизнь, но и взгляды на искусство и свое место в нем, служит лишь обрамлением для притчи, по-новому трактующей известный сюжет творца, его Музы и поисков Вдохновения.

84(3)
Г 39

Герритсен, Тесс. (1953-).

Гробовое молчание : роман / Т. Герритсен ; перевод с английского О. Лютовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 382, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Рассказывая о привидениях бостонского Чайна-тауна, экскурсовод меньше всего ожидал, что на глаза одному из туристов попадет страшное подтверждение его слов: отрубленная, еще кровоточащая рука, сжимающая пистолет... Вызванная на место происшествия детектив Джейн Риццоли находит на крыше соседнего здания тело женщины без кисти; горло убитой перерезано необычайно острым лезвием. Обнаружен и такой странный вещдок, как клочки волос, не принадлежащих человеку. Расследование приводит Джейн к загадочному случаю массового убийства в Китайском квартале Бостона. Это происшествие почти двадцатилетней давности повлекло за собой множество невероятных и весьма жутких совпадений — как будто проклятие обрушилось на голову людей, поражая все новые жертвы... Но Джейн Риццоли уверена: мистика тут ни при чем и совпадения в ее работе — всего лишь исключение. Она шаг за шагом приближается к разгадке этой темной истории. И с каждым последующим шагом рискует все больше...

84(3)
Г 39

Герритсен, Тесс. (1953-).

Эксперимент / Тесс Герритсен ; перевод с английского А. Сандлер. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус : Азбука, 2020. - 380, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - Вариант заглавия : Бешенство. - **Пер.изд.:** Life Support / Gerritsen, Tess 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Странная клиническая картина обнаруживается у двоих пациентов отделения неотложной помощи. Еще более странными кажутся обстоятельства бесследного исчезновения одного и смерти другого. Все это происходит во время дежурств доктора Тоби Харпер, и она выясняет, что еще совсем недавно оба были здоровы и ни на что не жаловались. Что же случилось с этими людьми? По какой причине лечащий врач умершего больного отказался проводить вскрытие? Попытка найти ответы на эти вопросы приводит Тоби в поселок Брэнт-Хилл, где живут богатые пожилые люди, считающие, что за деньги можно купить все, даже вечную молодость. Постепенно перед доктором Харпер вырисовывается схема преступления, в котором замешаны те, кто давал клятву Гиппократа...

84(3)
Г 43

Гессе, Герман. (1877-1962).

Игра в бисер : роман / Герман Гессе ; перевод с немецкого С. К. Апта. - Москва : АСТ, 2019. - 461, [1] с.; 21 см. - (Зарубежная классика). - **Пер.изд.:** Das Glasperlenspiel / Hesse, Hermann 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)

Аннотация: Перед вами - книга, без которой немыслима ВСЯ культура

постмодернизма Европы - в литературе, в кино, в театре. Что это - гениальный авангардистский роман, стилизованный под философию сюрреализма, или гениальное философское эссе, стилизованное под сюрреалистический роман? Пожалуй, ТЕПЕРЬ это и не важно. Важно одно - идут годы и десятилетия, а изысканной, болезненной и эзотеричной "игре в бисер" по-прежнему нет конца. Ибо такова игра, в которую играют лучшие из людей... "Игра в бисер" – масштабный интеллектуальный роман Германа Гессе, рассказывающий историю жизни Йозефа Кнехта, Магистра игры, – игры, которая являет собой сложный синтез всех знаний человечества. Он посвятил себя интеллектуальному утопическому государству – Касталии, но ушел "в мир" в конце жизни, для того чтобы осветить путь ученику.

84(3)
Г 77

Гранже, Жан-Кристоф. (1961-).

Последняя охота : роман / Ж.-К. Гранже ; перевод с французского Е. Клоковой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 396, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** La derniere chasse / Grange, Jean-Christophe 20000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жан-Кристоф Гранже – признанный мэтр европейского детектива и триллера, чья громкая литературная слава началась с триллера «Багровые реки» (1998), вскоре блестяще экранизированного. Главный герой – блистательно сыгранный Жаном Рено немногословный полицейский Пьер Ньеман, обладающий вьедливым аналитическим умом, но неуживчивым характером, сразу полюбился зрителям. И вот двадцать лет спустя Гранже решил воскресить легендарного комиссара в своем новом романе. В сердце Шварцвальда, в Черном Лесу началась последняя охота. Но когда прозвучал рог, оказалось, что убит не олень и не кабан, а Юрген фон Гейерсберг, молодой немецкий аристократ, владелец окрестных земель и огромного состояния. Расследование ведут следователи из Германии и Франции, за французом играет знаменитый комиссар Пьер Ньеман, а также его ученица и коллега Ивана Богданович. В распоряжении экспертов есть тело жертвы. Но нет ни головы, ни внутренностей. И никаких следов. Вскоре полицейским становится ясно, что это только начало. Неведомый преступник открыл охоту не только на представителей рода Гейерсбергов, но и на самих сыщиков, а за цепочкой странных убийств маячит страшная тень – тень зверя.

84(3)
Г 88

Гроссман, Давид. (1954-).

С кем бы побегать : [роман] / Давид Гроссман ; перевод с иврита Гали-Даны и Некода Зингер ; литературный редактор И. Алюков. - Москва : Розовый жираф : 4-я улица, 2017. - 340, [2] с. : ил.; 24 см. - **Пер.изд.:** Someone to Run With / Grossman D. 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Никогда еще Асаф так не бегал, никогда еще не нарушал столько правил одновременно. Чтобы найти владельцев потерявшейся собаки, шестнадцатилетний мальчик бежит по Иерусалиму, и за каждым поворотом его ждут удивительные встречи: с добрейшим продавцом пиццы, с греческой монашкой, пятьдесят лет не выходившей из дома, с мальчиком-астрономом, с хозяйкой кафе, лицо которой покрыто шрамами... Все они рассказывают ему о необыкновенной Тамар, хозяйке собаки. Однако чем дальше, тем опаснее становятся поиски. Каждый день на тех же иерусалимских улицах выступают молодые уличные артисты - музыканты, актеры, гимнасты, и среди них - Тамар, которая поет так, что толпа замирает. Она тоже ищет одного человека. Ищет, чтобы спасти. И сама оказывается в ужасной.

84(3)

Гэррод, Бет.

- Г 98** Суперстранная / Бет Гэррод ; перевод с английского Д. С. Соколовой. - Москва : Эксмо, 2017. - 477, [1] с.; 21 см. - (Одно сплошное невезение, или Моя веселенькая жизнь). - **Пер.изд.:** Super Awkward / Garrod, Beth 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Я - Белла Фишер, и я - ходячий кошмар. На протяжении всех моих пятнадцати лет я умудряюсь вляпываться в одни только неприятности. А познакомившись с потрясающим красавчиком, я вместо того, чтобы наслаждаться романтическими свиданиями, устроила себе веселенькую жизнь, выдумав про себя какую-то нелепую историю. Теперь мне нужно не только из этого всего выпутаться, но и сохранить отношения с самым умопомрачительным парнем на свете!
- 84(3)
Д 41** **Джио, Сара.** (1978-).
Все цветы Парижа : роман / Сара Джио ; перевод с английского И. Гиляровой. - Москва : Эксмо, 2019. - 381, [1] с.; 20 см. - (Зарубежный романтический бестселлер) 27000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: После частичной потери памяти дочь известного киноактера Каролина Уильямс приезжает в Париж и арендует квартиру на улице Клер. Вскоре она понимает, что красивый старинный дом хранит сумрачную тайну. Каролина обнаруживает в одной из комнат письма некой Селины, датированные 1943 годом. Селину удерживали в доме насильно, но она не потеряла присутствия духа и делала все, чтобы спасти своих любимых, особенно малышку дочь. Разбираясь с загадками, корни которых уходят более чем на полвека в прошлое, Каролина находит ключи и к собственной памяти, в глубинах которой притаились и боль, и вера, и любовь.
- 84(3)
Д 45** **Диккер, Жозель.** (1985-).
Исчезновение Стефани Мейлер : роман / Ж. Диккер ; перевод с французского И. Стаф. - Москва : АСТ, 2020. - 669, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** La disparition de Stephanie Mailer / Dicker, Joël 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "В фешенебельном курортном городке Лонг-Айленда бесследно исчезает журналистка, обнаружившая неизвестные подробности жестокого убийства четырех человек, совершенного двадцать лет назад. Двое обаятельных полицейских из уголовного отдела и отчаянная молодая женщина, помощник шефа полиции, пускаются на поиски. Их расследование напоминает безумный квест. У Жозеля Диккера уже шесть миллионов читателей по всему миру. Выход романа ""Исчезновение Стефани Мейлер"" совпал с выходом телесериала по книге ""Правда о деле Гарри Квеберта"", снятого Жан-Жаком Анно, создателем фильма ""Имя розы".
- 84(3)
Д 62** **Дойль, Артур Конан.** (1859-1930).
Приключения Шерлока Холмса : перевод с английского / Артур Конан Дойл ; 104 иллюстрации Сидни Пэйджета. - Москва : Альфа-книга, 2015. - 312, [3] с. : ил.; 24 см. - (Большая иллюстрированная серия). - **Пер.изд.:** The Adventures of Sherlock Holmes / Doyle, Arthur Conan 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Более 100 лет мир читает произведения о Шерлоке Холмсе. Слава этого героя затмила всех знаменитых персонажей мировой литературы. Шерлок Холмс - наблюдательный, проницательный и находчивый человек. Его острый глаз замечает в окружающем мельчайшие детали, а тонкий ум легко и изобретательно связывает их воедино, приходя к неожиданным порою, но

всегда правильным выводам. Шерлок Холмс - сыщик, расследование преступлений он стремится превратить в точную науку. Он хорошо знает людей, и это помогает ему распутывать самые запутанные преступления. Второй герой произведений Конан Дойла, посвященных Шерлоку Холмсу,- доктор Уотсон, неизменный спутник, а часто и помощник Шерлока Холмса. От его имени ведется повествование о тех сложных и загадочных преступлениях, выяснять причины и разыскивать виновников которых приходится Шерлоку Холмсу. Настоящий том включает первый сборник рассказов о знаменитом сыщике.

84(3)
К 30

Кауфман, Бел. (1911-2014).

Вверх по лестнице, ведущей вниз / перевод с английского Ю. И. Жуковой, Е. В. Ивановой, С. М. Шайкевич. - 2-е издание. - Москва : Белая ворона, 2018. - 346, [1] с. : рис.; 22 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман, который прославил американскую учительницу Бел Кауфман (1911-2014) на весь мир. Это полная любви и абсурда история о непростой жизни школы. Несмотря на то что книга была написана более полувека назад в США, проблемы, которые в ней затрагиваются, актуальны для современной российской школы. В книге исправлены некоторые незначительные неточности и пропуски, имевшиеся в предыдущих изданиях.

84(3)
К 41

Кинг, Стивен. (1947-).

Институт : роман / С. Кинг ; перевод с английского Е. Романовой, Е. Доброхотовой-Майковой. - Москва : АСТ, 2020. - 604 с.; 21 см. - (Темная башня). - **Пер.изд.:** The institute / King, Stephen 30000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Еще недавно у двенадцатилетнего Люка Эллиса была вполне привычная жизнь: школа, обеды с родителями в любимой пиццерии, вечера в компании лучшего друга... Пока одним июньским утром он не просыпается в собственной комнате, вот только в ней нет окон и находится она в тщательно укрытом от всего мира месте под названием «Институт». Здесь над похищенными из разных городов детьми, обладающими даром телепатии или телекинеза, проводят жестокие эксперименты с целью максимально развить их паранормальные способности. Бежать невозможно. Будущее предопределено, и это будущее — загадочная Дальняя половина Института, откуда не возвращался еще никто... Однако Люк не намерен сдаваться. Он уверен: в любой системе есть слабое место и он дождет часа, когда сможет вновь оказаться на свободе...

84(3)
К 61

Колфер, Крис. (1990-).

Удар молнии. Дневник Карсона Филлипса / Крис Колфер ; перевод с английского Марии Шмидт. - Москва : АСТ, 2017. - 254, [1] с.; 21 см. - (Молодежные романы Криса Колфера). - **Пер.изд.:** Struck By Lighting. The Carson Phillips Journal / Colfer, Christopher 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Карсону Филлиппсу живется нелегко, но он точно знает, чего хочет от жизни: поступить в университет, стать журналистом, получить престижную должность и в конце концов добиться успеха во всем. Вот только от заветной мечты его отделяет еще целый год в школе, и пережить его не так-то просто. Казалось бы, весь мир против Карсона, но ради цели он готов пойти на многое — даже на шантаж собственных одноклассников.

- 84(3)**
К 83 **Кроули, Джорджи.**
Корги по имени Генри / Джорджи Кроули ; перевод с английского Е. Л. Полоцкой. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2019. - 349, [2] с.; 21 см. - (Book Club). - **Пер.изд.:** Henry the Queen's Corgi / Crawley, George
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Захватывающая история современной британской писательницы и любительницы собак Джорджи Кроули о псе породы Корги по имени Генри. Он живет в обычной семье в пригороде Лондона, но волею случая попадает в Букингемский дворец и становится одним из питомцев королевы.
- 84(3)**
К 98 **Кэри, Эдвард. (1970-).**
Кроха / Эдвард Кэри ; перевод с английского О. А. Алякринского. - Москва : Эксмо, 2020. - 509, [1] с. : ил.; 21 см. - **Пер.изд.:** Little / Carey, Edward 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Маленькая девочка со странной внешностью по имени Мари появляется на свет в небольшой швейцарской деревушке. После смерти родителей она остается помощницей у эксцентричного скульптора, работающего с воском. С наставником, властной вдовой и ее запуганным сыном девочка уже в Париже превращает заброшенный дом в выставочный центр, где начинают показывать восковые головы. Это начинание становится сенсацией. Вскоре Мари попадает в Версаль, где обучает лепке саму принцессу. А потом начинается революция... "Кроха" – мрачная и изобретательная история об искусстве и о том, как крепко мы держимся за то, что любим.
- 84(3)**
Л 13 **Лаваль, Виктор. (1972-).**
Подменыш / Виктор Лаваль ; перевод с английского В. Гольдича, И. Оганесовой. - Москва : Эксмо, 2020. - 509, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Changeling / LaValle, Victor 2500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Аполлон и Эмма стараются быть хорошими родителями, но ребенок - это не только радость, но и бессонные ночи, хроническая усталость и постоянная тревога. Пока Аполлон борется с мистическими кошмарами детства, у него под носом разворачивается драма. Эмма жалуется, что кто-то присылает ей на телефон фотографии сына и мужа, а потом удаляет. Она говорит, что их сын - это не ребенок. Аполлон считает, что жена сходит с ума, но правда намного чудовищнее...
- 84(3)**
Л 14 **Лагеркранц, Давид. (1962-).**
Девушка, которая должна умереть : роман / Д. Лагеркранц ; перевод со шведского О. Б. Боченковой. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 381, [2] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Лисбет Саландер, великий хакер и неутомимый борец за справедливость, столько раз глядела в лицо смерти, что и сама уже не вспомнит. Столько раз она шла навстречу своей гибели, без страха и раздумий, - и всякий раз оставалась жива. Но в этот раз смерть сама решила прийти к ней. И она отнюдь не безлика - у нее лицо... родной сестры Лисбет. Камилла решила раз и навсегда покончить с той, кого она ненавидела всю свою жизнь. Она долго готовилась, копила силы и ненависть. Выжидала. И наконец дождалась. Лисбет Саландер должна умереть...

84(3)
Л 27

Латимер Э.

Таинственные портреты Брайони Грей : роман / Э. Латимер ; перевод с английского А. А. Малько. - Москва : РОСМЭН, 2020. - 350,[1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The strange and deadly portraits of Bryony Gray / Latimer E. 4000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Леденящий душу триллер в декорациях Викторианской Англии. Тетя и дядя уже шесть лет держат Брайони Грей на чердаке, запрещают общаться с другими детьми и требуют, чтобы она писала портреты на заказ. Однако Брайони верит, что таинственный покровитель, который присылает ей письма и краски, — не кто иной, как ее отец, поэтому планирует сбежать и найти его. Но когда написанные Брайони портреты начинают оживать, все ее планы идут насмарку...

84(3)
Л 36

Леви, Марк. (1961-).

Влюбленный призрак : роман / М. Леви ; перевод с французского А. Кабалкина. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2019. - 342,[5] с. : ил.; 17 см. - **Пер.изд.:** Ghost in Love / Levy, Marc 25000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Представьте: в вашу жизнь врывается призрак и просит помочь исполнить его самое заветное желание. Готовы ли вы бросить все дела, вскочить в самолет и отправиться вместе с ним на другой конец света? Тома, молодой пианист-виртуоз, оказывается втянут в фантастическое приключение: семейные «скелеты в шкафу», рискованное путешествие в Сан-Франциско в попытках обрести утраченное время... и неожиданная встреча. В традициях лучших романов Марка Леви эта книга заставляет поверить в чудеса и задуматься о том, что самое дорогое в жизни — это отношения с близкими людьми, и если что-то можно исправить, то действовать стоит прямо сейчас, не откладывая на завтра!

84(3)
Л 36

Леви, Марк. (1961-).

Встретиться вновь : роман / Марк Леви ; перевод с французского А. Кабалкина. - Москва : Махаон, 2008. - 316, [1] с.; 17 см. - (Современная классика. Бестселлер). - **Пер.изд.:** Vous Revoir / Levy, Marc 12000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Когда говоришь о любви, страшно стать в этом слишком примитивным. Мужчина, который влюблен в женщину, - единственный, кто видит ее такой, какая она есть на самом деле. Он замечает то, чего не видят другие. Любовь помогает человеку понимать и принимать людей такими, какие они есть. Можно написать об этом философский или социологический трактат. Я написал сказку". Марк Леви Леви взялся за перо довольно поздно, в возрасте сорока лет. Это не случайно. Долгими вечерами перед сном он рассказывал своему сыну Луи различные истории. Постепенно Марк привык фантазировать, и у него возникла потребность фиксировать придуманное на бумаге. Сегодня Марк Леви один из самых популярных французских писателей, его книги переведены на 33 языка и расходятся огромными тиражами, а за право экранизации его первого романа Спилберг заплатил два миллиона долларов. В российском прокате фильм назывался "Между небом и землей" и вызвал огромный интерес широкой публики, а одноименная книга вышла не так давно в издательстве "Махаон". И вот теперь автор возвращает нас к персонажам именно этого романа, приглашает в новое приключение с их участием. Эта романтическая, полная очарования и неожиданных коллизий история, наполненная искрящимся юмором и неожиданными поворотами сюжета, является ответом на вопрос: "Если бы жизнь предоставила Артуру и Лорэн вторую возможность увидеться, рискнули бы они ею воспользоваться?".

- 84(3)**
Л 55 **Ли, Харпер.** (1926-2016).
Убить пересмешника... : роман / Харпер Ли ; [перевод с английского Н. Галь, Р. Облонской]. - Москва : АСТ, 2019. - 413, [2] с.; 19 см. - (Эксклюзивная классика). - **Пер.изд.:** To Kill a Mockingbird / Lee, Harper 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: История маленького сонного городка на юге Америки, поведенная маленькой девочкой. История ее брата Джима, друга Дилла и ее отца - честного, принципиального адвоката Аттикуса Финча, одного из последних и лучших представителей старой "южной аристократии". История судебного процесса по делу чернокожего парня, обвиненного в насилии над белой девушкой. Но прежде всего - история переломной эпохи, когда ксенофобия, расизм, нетерпимость и ханжество, присущие американскому югу, постепенно уходят в прошлое. "Ветер перемен" только-только повеял над Америкой. Что он принесет?
- 84(3)**
Л 76 **Лондон, Джек.** (1876-1916).
Странник по звездам : роман / Джек Лондон ; перевод с английского Т. Озерской. - Москва : АСТ : Ленинград, 2018. - 350, [1] с.; 21 см. - (Большая библиотека приключений). - **Пер.изд.:** The Star Rover / London, Jack 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Человека невозможно смирить. Жажду свободы невозможно уничтожить. Такова основная тема почти неизвестного современному отечественному читателю, но некогда необыкновенно популярного фантастического романа Джека Лондона, герой которого, объявленный сумасшедшим, в действительности обладает поразительным даром усилием воли покинуть свое физическое тело и странствовать по самым отдаленным эпохам и странам. Ему не нужна машина времени - машина времени он сам. Бренная плоть может томиться за решеткой - но разве это важно, если свободны разум и дух?.
- 84(3)**
М 17 **Макьюэн, Иэн.** (1948-).
В скорлупе : [роман] / Иэн Макьюэн ; перевод с английского В. Голышева. - Москва : Э, 2017. - 251, [1] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Nutshell / McEwan, Ian 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "В скорлупе" - история о предательстве и убийстве, мастерски рассказанная одним из самых известных в мире писателей. Труды предала своего мужа Джона - променяла утонченного интеллектуала-поэта на его приземленного брата Клода. Но супружеская измена - не самый ужасный ее поступок. Вместе с Клодом Труды собирается отравить мужа. Вам это ничего не напоминает? Труды - Гертруда, Клод - Клавдий... Ну конечно, Макьюэн написал роман, в первую очередь вызывающий аллюзии на "Гамлета". Но современный классик британской литературы пошел дальше своего великого предшественника. Рассказчик - нерожденный ребенок Джона и Труды, эмбрион девяти месяцев от зачатия. Он наблюдает за происходящим и знает, что придет в этот мир сиротой и что его мать и дядя - убийцы.
- 84(3)**
М 29 **Мартин, Джордж Рэймонд Ричард (1948-).** Пламя и кровь : история Таргариенов, королей Вестероса : [фантастический роман] / Джордж Р. Р. Мартин ; [перевод с английского Н. И. Виленской ; художник Д. Андреев]. - Москва : АСТ. - 2018. - (Мастера фантазии)
Т. 1 : Кровь драконов. От Эйгона I Завоевателя до регенства при Эйгоне III. - 2018. - 381, [2] с. : ил.). - **Пер.изд.:** Fire and Blood / Martin, George Raymond

Richard 55000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Тирион Ланнистер еще не стал заложником жестокого рока, Бран Старк еще не сделался калекой, а голова его отца Неда Старка еще не скатилась с эшафота. Ни один человек в Королевствах не смеет даже предположить, что Дейенерис Таргариен когда-нибудь назовут Матерью Драконов.

**84(3)
М 60**

Милдред Э.

Корги-детектив: жестокие вкусняшки / Э. Милдред ; перевод с английского А. В. Анушкиной. - Москва : РИПОЛ классик, 2020. - 285, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Cozy Corgi Mysteries: cruel candy / Mildred, Abbott 7000 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Приехав в маленький городок, Фред рассчитывает открыть книжный магазин и зажить тихой и спокойной жизнью. Но это ей вряд ли удастся... На фоне идиллических пейзажей, милая пара, Фред и ее собака Ватсон, занимаются расследованиями кровавых убийств

**84(3)
М 65**

Мистри, Рохинтон. (1952-).

Хрупкое равновесие / Рохинтон Мистри ; перевод с английского В. Бернацкой. - Москва : АСТ, 2019. - 702, [1] с.; 21 см. - (XX век / XXI век - The Best) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Рохинтон Мистри - известный канадский писатель индийского происхождения, лауреат нескольких престижных национальных и международных литературных премий, номинант на Букеровскую премию. Его произведения переведены на множество языков, а роман "Хрупкое равновесие", впервые опубликованный в 1995 году, в 2003 году был включен в список двухсот лучших книг всех времен и народов по версии Би-би-си. ...Индия 1975 года - в период чрезвычайного положения, введенного Индирой Ганди. Индия - раздираемая межкастовыми, межрелигиозными и межнациональными распрями, пестрая, точно лоскутное покрывало, которое шьет из обрезков ткани молодая вдова Дина Далал, приютившая в своем доме студента и двух бедных портных из касты неприкасаемых. Снаружи гремят политические бури, вспыхивают волнения и беспорядки, но в их крошечном доме царят мир и согласие. Они дарят друг другу любовь и поддержку, помогая удерживать хрупкое равновесие на грани отчаяния и надежды...

**84(3)
М 91**

Мураками, Харуки. (1949-).

Хроники Заводной Птицы : [роман / Харуки Мураками ; перевод с японского Ивана и Сергея Логачевых]. - Москва : Эксмо, 2006. - 813, [1] с.; 21 см. -

Пер.изд.: Hejimakī-dori kurōnikuri / Murakami, Haruki 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман японского писателя Харуки Мураками, написан в 1992-1995 годах. В центре произведения — человек оставшийся наедине с собой, ищущий смысл жизни. Оригинальное японское издание было выпущено в трех частях, которые составляют три «книги» из одного тома на русском языке: «Сорока-воровка» (1992), «Вещая птица» (1994), «Птицелов» (1995). Произведение поистине джойсовского масштаба. Ужас Второй мировой войны и судьба нашего современника в Японии, письма, мистические сны, воспоминания, журнальные статьи, закодированные файлы - цельное полотно, сотканное из невероятных событий, тонкой иронии и неподражаемой интонации Харуки Мураками. За этот роман Мураками получил литературную премию «емиури», которая в числе других была присуждена ему одним из его жестких критиков, Кэндзабуро Оэ.

- 84(3)**
Н 56 **Нестлингер, Кристине.** (1936-2018).
Ильза Янда, лет - четырнадцать / Кристине Нестлингер ; перевод с немецкого А. Исаевой. - Москва : Белая ворона, 2020. - 172, [1] с.; 20 см. - **Пер.изд.:** Ilse Janda, 14 oder Die Ilse ist weg / Nöstlinger, Christine 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: «Я все напишу, хоть и не знаю, с чего начать» - признается Эрика. И действительно, попробуй разберись в этой непростой жизни, когда ты - ребенок, а взрослые, кажется, запутались еще сильнее. Как получилось так, что Ильзе, старшей сестре Эрики, стало невыносимо жить дома? И - самое главное - куда и с кем она сбежала? Для среднего школьного возраста.
- 84(3)**
О-66 **Орлев, Ури.** (1931-).
Остров на Птичьей улице / У. Орлев ; перевод с иврита Е. М. Байбиковой ; иллюстрации А. Леоновой. - Москва : Самокат, 2020. - 318, [1] с. : ил.; 21 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Алекс, герой этого рассказа, скрывается в развалинах разрушенного бомбежкой дома в Варшавском гетто почти с самого начала войны. Этот дом мало чем отличается от пустынного острова, но именно в нем Алекс дожидается возвращения своего отца. Так долго, что Алекс уже почти перестает верить в его возвращение. И все это время он добывает себе пропитание совсем один, как Робинзон Крузо, собиравший себе дом из обломков кораблей. За остальным миром Алекс наблюдает через бинокль - там, за подвальным окошком, люди подчиняются жестоким законам немецкой оккупации, но не скрываются. Дети идут в школу каждое утро... А Алекс - один, с ним только его мышонок Снежок, роман "Робинзон Крузо" и надежда. Надежда снова увидеть отца. Ури Орлев (род. 1931) - израильский прозаик, автор книг для детей и юношества, переводчик, автор более тридцати книг, переведенных на 38 языков мира. В 1996 году награжден премией им. Ханса Кристиана Андерсена за вклад в мировую детскую литературу. За книгу "Островна птичьей улице" стал лауреатом Международной литературной премии имени Януша Корчака (1990). Родился под именем Ежи Хенрик Орловский в Польше, во время Второй мировой войны со всей семьей был депортирован в Варшавское гетто, где находился с 1940 по 1943 год. После убийства матери нацистами был выслан вместе со своим братом в лагерь Берген-Бельзен, где провел около двух лет. После войны жил в Палестине и Иерусалиме. Российским читателям Ури Орлев известен как автор книги "Беги, мальчик, беги!" и экранизациям своих книг.
- 84(3)**
П 24 **Пеллегрини, Ники.** (1964-).
До свидания, Рим / Ники Пеллегрини ; перевод с английского Т. Зюликовой. - Москва : Эксмо, 2015. - 345, [3] с.; 21 см. - (Мировой бестселлер). - **Пер.изд.:** When in Rome / Pellegrino, Nicky 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Откройте роман Ники Пеллегрини и окунитесь в волшебную атмосферу Рима 1950-х годов, насладитесь неповторимым очарованием узких каменных улочек, фонтанов и площадей. Туристам кажется, что те, кто живет здесь, вытянули счастливый билет. Серафина родилась в Вечном городе, но уверена, что ее жизнь ничем не примечательна. У нее есть мечта – встретить Марио Ланца, знаменитого американского певца, услышать его голос. И однажды судьба дарит ей шанс увидеться с кумиром. Познакомившись с Марио и его семьей, Серафина понимает, что жизнь – это не кинолента и ее кумиру тоже не чуждо ничто человеческое.

84(3)
П 25

Пенни, Луиза. (1958-).

Королевство слепых : роман / Л. Пенни ; перевод с английского Г. А. Крылова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 476, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Kingdom of the blind / Penny, Louise 5000 экз. Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман «Королевство слепых» продолжает серию расследований старшего инспектора Армана Гамаша. Этот обаятельный персонаж создан пером Луизы Пенни, единственного в мире пятикратного лауреата премии Агаты Кристи. Полгода назад Армана Гамаша временно отстранили от работы, его дальнейшая карьера под угрозой, но совесть инспектора чиста и он наслаждается этой передышкой в кругу друзей и близких в деревне Три Сосны. Однако каникулы продолжаются недолго: инспектор получает письмо от нотариуса с приглашением прибыть по указанному адресу. Гамаш приезжает в заброшенный дом и выясняет, что назначен душеприказчиком в завещании незнакомой женщины, которая работала уборщицей и при этом называла себя баронессой. Сумасшедшая? Почему при взрослых наследниках она выбрала исполнителями своей последней воли троих незнакомых людей? Вскоре после оглашения завещания заброшенный дом рухнет, и под обломками находят тело одного из наследников. «Мотив вполне основательный. Убийства совершаются и за двадцать долларов. А тут речь идет о миллионах». Значит, титул и баснословные деньги — вовсе не выдумка? Тем временем в нотариальном архиве найдено другое завещание, датированное 1885 годом, и вопросов становится еще больше...

84(3)
П 27

Перплис, Бернд.

Люциус Адлер. Дело о призрачном воре / Бернд Перплис, Кристиан Хумберг ; перевод с немецкого О. Теремковой. - Москва : Эксмо, 2020. - 349, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Die unheimlichen Fälle des Lucius Adler. Jagd auf den Unsichtbaren / Humberg, Christian 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Лондон потрясли невероятные события. Сразу несколько человек утверждают, будто на них напал... призрак! Люциус Адлер не склонен верить в привидений, но он и сам видел нечто, что очень напоминало бестелесный дух. Люциус и его друзья решают разобраться, в чём тут дело. Быть может, за маской призрака прячется вполне реальный злоумышленник? Или всё-таки духи существуют на самом деле и Лондону грозит огромная опасность? Книга – номинант на престижную литературную премию Ulmer Unke и премию «Лучшая детская книга» на портале Lovelybooks.de.

84(3)
П 91

Пуэртолас, Ромен. (1975-).

Девочка, которая проглотила облако размером с Эйфелеву башню : роман / Р. Пуэртолас ; перевод с французского И. Волевич. - Москва : Синдбад, 2019. - 251, [1] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Это роман о волшебной силе любви, наполненный абсолютно невероятными событиями и абсолютно реальными чувствами. Молодая парижская почтальонша Провиденс Дюпуа собирается лететь в Марокко, где ее ждет приемная дочь — малышка, никогда не знавшая родителей. Девочку надо поскорей привезти в Париж, где ее должны срочно прооперировать... Когда Провиденс приезжает в аэропорт, то узнает, что все рейсы отменены: сильнейшее извержение вулкана в Исландии наполнило небо Европы пеплом и привело к полной остановке полетов... Но Провиденс не из тех, кто сдаётся. Она во что бы то ни стало должна лететь к дочери и спасти ее.

- 84(3)**
П 97 **Пэтчетт, Энн.** (1963-).
Предчувствие чуда : роман / Э. Пэтчетт ; перевод с английского И. Гиляровой. - Москва : Синдбад, 2020. - 442, [1] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Врач-биолог Марина Сингх отправляется в Бразилию на поиски своего бывшего научного руководителя. Исчезнувшая при загадочных обстоятельствах доктор Аника Свенсон жила в племени лакаши в глубоких джунглях Амазонии и занималась разработкой революционного препарата от бесплодия. Посланный на поиски пропавшей исследовательницы коллега умер, не обнаружив ее. Марине предстоит в самом сердце тропического леса искать ответы на опасные вопросы и разгадывать мрачные тайны - пропавшей исследовательницы, умершего коллеги, фармацевтической компании, в которой она работает, и даже свои собственные. "Предчувствие чуда" - одновременно приключенческий роман и философская притча. Как далеко мы готовы зайти в стремлении перехитрить природу? Любые ли жертвы оправданы, если приносятся ради научных открытий?
- 84(3)**
Р 21 **Рамос, Маленка.**
Тайна дома Морелли / Маленка Рамос ; перевод с испанского Н. Беленькой. - Москва : Эксмо, 2019. - 412, [2] с.; 21 см 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Пенни умерла в три часа ночи. В этот момент старые часы в гостиной дома сестер Морелли остановились. Тьма сгустилась, и миссис Оуэнс услышала, как кто-то постучал в ее дверь. В то время шериф внимательно наблюдал за старой лесопилкой Брайдел-Вейл и видел свет в одном из разбитых стекол. Неподалеку от него, в недавно снятом коттедже, писатель Джим Аллен спал спокойно, как и все остальные. Вот почему он не видел высокую темную фигуру, которая прошла очень близко к его окну. Что-то изменилось той ночью в городе Пойнт-Спирит. Что-то, что может помешать спокойному течению их жизни, хотя они об этом еще не знают.
- 84(3)**
Р 37 **Ремарк, Эрих Мария.** (1898-1970).
Три товарища : роман / Эрих Мария Ремарк ; перевод с немецкого Ю. И. Архипова. - Москва : АСТ, 2015. - 479 с.; 21 см. - (Возвращение с Западного фронта). - **Пер.изд.:** Drei Kameraden / Remarque, Erich Maria 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Трое друзей - Робби, отчаянный автогонщик Кестер и "последний романтик" Ленц прошли Первую мировую войну. Вернувшись в гражданскую жизнь, они основали небольшую автомастерскую. И хотя призраки прошлого преследуют их, они не унывают - ведь что может быть лучше дружбы, крепкой и верной, ради которой можно отдать последнее? Наверное, лишь только любовь, не знающая границ и пределов. Прекрасная и грустная Пат, нежная возлюбленная Робби, рассеивает мрак бессмысленности его существования. Однако обретенному счастью угрожают отголоски все той же войны - существующие уже не только в памяти и сознании героев, а суровым образом воплотившиеся в реальность... Эта история раз и навсегда покорила сердца миллионов читателей по всему миру. На этой книге выросли поколения, ее давно раздергали на цитаты, неоднократно экранизировали и продолжают ставить на сцене. Ее хочется перечитывать снова и снова
- 84(3)** **Риччио, Кристина.**

- P 56** Начать все сначала : роман / К. Риччио ; перевод с английского А. Сибуль. - Москва : Freedom ; Москва : ЭКСМО, 2020. - 509, [1] с.; 21 см. - (Young Adult. Бестселлеры романтической прозы) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Дебютный роман одного из самых популярных книжных блогеров современности. Это история о вторых шансах, поиске любви и себя. Шейн - идеальная дочь. Она прекрасно учится, проводит свободное время с родителями и даже готова изучать медицину, как им того хочется. Вот только у нее нет настоящих друзей, а еще девушка даже ни разу не целовалась. И когда Шейн выпадает шанс, она отправляется на учебу за границу, в Лондон. Шейн пообещала себе, что на этот раз все будет по-другому. Она исполнит свои мечты. Но проще сказать, чем сделать. Когда ситуация выходит из-под контроля, грандиозная ложь раскрывается, а парень, который ей по-настоящему дорог,...
- 84(3)**
P 58 **Робертс, Нора.** (1950-).
Опасные тайны / Нора Робертс ; перевод с английского В. Гришечкина. - Москва : Эксмо, 2010. - 638 с.; 21 см. - **Пер.изд.:** True betrayals / Roberts, Nora 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Молодая женщина Келси Байден узнает, что ее мать, которую она считала умершей, жива и недавно вышла из тюрьмы. Желая сама во всем разобраться, Келси едет к матери на ее ферму в Виргинии, где попадает в незнакомый ей мир игроков и лошадиников. Здесь Келси встречает азартного и обворожительного Гейба, профессионального игрока. Увлеченные водоворотом страсти, молодые люди готовы преодолеть все препятствия ради своей любви. Но тайны, пришедшие из прошлого, запутывают и без того непростые отношения Келси с матерью и с любимым.
- 84(3)**
P 58 **Робертс, Нора.** (1950-).
Подсказка для спящей красавицы / Нора Робертс ; перевод с английского Ю. Гольдберга. - Москва : Эксмо, 2013. - 347 с.; 21 см. - (Нора Робертс. Мировой мега-бестселлер). - **Пер.изд.:** The Hollow / Roberts, Nora 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В конторе адвоката Фокса О`Делла увольняется секретарь и ее место временно занимает умница и красавица Лейла Дарнелл. Теперь они с боссом практически неразлучны, чему оба несказанно рады. Однако Лейла знает, что Фокс парень не простой. Он не только ловко манипулирует людьми, но... умеет читать их мысли. Как она может довериться любовнику, если обладает таким же даром?
- 84(3)**
P 67 **Ролинг Дж. К.** (1965-).
Гарри Поттер и Тайная комната / Дж. К. Ролинг ; перевод с английского М. Д. Литвиновой. - Москва : РОСМЭН, 2002. - 472, [3] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Harry Potter and the chamber of secrets / Rowling, J. K. 200000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: В Школе чародейства и волшебства «Хогвартс» происходят тревожные события. Кто-то нападает на учеников школы, и преподаватели подозревают, что это таинственное чудовище, которое скрывается в легендарной Тайной комнате. Гарри Поттер и его друзья разгадывают загадку Тайной комнаты, и теперь Гарри снова предстоит сразиться с лордом Волан-де-Мортом. Сумеет ли он победить на этот раз?

84(3)
С 31

Сент-Джеймс, Симона.

Сломанные девочки : роман / С. Сент-Джеймс ; перевод с английского М. Кленницкой. - Москва : Синдбад, 2020. - 396, [2] с.; 23 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Айдлуайлд-холл всегда был мрачным местом. В 1950-е в нем находилась школа-интернат для проблемных девочек - смутьянок, незаконнорожденных, с отклонениями в развитии. Поговаривали, что в нем живет привидение, и местные жители предпочитали обходить его стороной. Интернат закрыли после таинственного исчезновения воспитанницы, одной из четырех близких подруг. Спустя почти полвека недалеко от заброшенного здания нашли тело девушки. В ее убийстве был обвинен и впоследствии осужден парень, с которым она встречалась. Еще через двадцать лет страшная находка во время работ по реконструкции Айдлуайлд-холла связывает эти два трагических случая и ведет к жутким тайнам еще более далекого прошлого.

84(3)
С 37

Симада, Содзи. (1948-).

Дом кривых стен / Симада Симада ; перевод с японского С. Логачева. - Москва : Эксмо, 2019. - 317, [1] с.; 21 см. - (Хонкаку-детектив). - **Пер.изд.:** Kaitei kanzenban naname yashiki no hanzai / Shimada, Soji 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: На северной оконечности японского острова Хоккайдо, прямо над морем, врос в заснеженный утес Дом дрейфующего льда - так назвал его хозяин. Очень странный выбор места для постройки жилья... Но еще более странным является сам особняк. Это лабиринт наклонных полов и непонятно куда ведущих лестниц, полный душераздирающего вида масок и зловещих кукол. Здесь произошло убийство одного из гостей, собравшихся отпраздновать Рождество с хозяином дома. Убийство, которое было невозможно совершить, потому что совершить его было невозможно... У вас будут все необходимые ключи. Но сможете ли вы найти отгадку прежде, чем это сделают сыщики?

84(3)
С 37

Симада, Содзи. (1948-).

Токийский зодиак / Симада Симада ; перевод с японского С. Логачева. - Москва : Эксмо, 2019. - 350 с.; 21 см. - (Хонкаку-детектив). - **Пер.изд.:** Senseijutsu satsujinjiken / Shimada, Soji 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Великий Содзи Симада буквально изобрел целый поджанр "логической загадки" – The Guardian "Хитроумнейше и захватывающе экзотично" – Japan Times "Одно из самых оригинальных решений загадки, которые я когда-либо встречал" – Энтони Горовиц Япония, 1936 год. Экцентричный художник, проживавший вместе с шестью дочерьми, падчерицами и племянницами, был найден мертвым в комнате, запертой изнутри. Его дневники, посвященные алхимии и астрологии, содержали подробный план убийства каждой из них. Лишить жизни нескольких, чтобы дать жизнь одной, но совершенной - обладательнице самых сильных качеств всех знаков Зодиака. И вскоре после этого план исполнился: части тел этих женщин находят спрятанными по всей Японии. К 1979 году Токийские убийства по Зодиаку будоражили нацию десятилетиями, но так и не были раскрыты. Предсказатель судьбы, астролог и великий детектив Киёси Митараи и его друг-иллюстратор должны за одну неделю разгадать тайну этого невозможного преступления. У вас есть все необходимые ключи, но сможете ли вы найти отгадку прежде, чем это сделают они?

84(3)

Тертон, Стюарт.

- Т 35** Семь смертей Эвелины Хардкасл : роман / С. Тертон ; перевод с английского А. Питчер. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 508, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Впервые на русском — «головоломная, и притом совершенно органичная, смесь “Аббатства Даунтон” и “Дня сурка”, Агаты Кристи и сериалов типа “Квантовый скачок”» (Sunday Express). «Эта книга свела меня с ума», — пишет маститая Софи Ханна, и ей вторит автор «Женщины в окне» А. Дж. Финн: «Освежающе оригинально, нечеловечески хитроумно... Жаль, что не я сам это написал». Итак, на бал-маскараде в Блэкхит-хаусе, имени семейства Хардкасл, произойдет убийство: на пике праздника, под аккомпанемент величественного салюта, погибнет красавица Эвелина, единственная дочь и наследница Хардкаслов. Но умрет она не единожды: пока Айден Слоун, один из приглашенных на праздник гостей, не разрешит загадку ее убийства, этот день будет повторяться снова и снова, неизменно завершаясь роковым пистолетным выстрелом. Единственный способ разорвать этот порочный круг — установить личность убийцы. Но каждый раз, после каждой неудачной попытки, Айден приходит в себя в чужом теле — и каждый раз в разном...
- 84(3)** **Токарчук, Ольга.** (1962-).
Т 51 Диковинные истории / Ольга Токарчук ; перевод с польского И. Адельгейм. - Москва : Эксмо, 2019. - 284, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Opowiadania bizarne / Tokarczuk, Olga 6000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Лауреат Международного Букера Ольга Токарчук коллекционирует фантазии. В нашу серую повседневность она, словно шприцем, впрыскивает необъяснимое, странное, непривычное. Мороки из прошлого и альтернативное настоящее не поддаются обычной логике. Каждая история - мини-шедевр в духе современной готики. "Диковинные истории" - собрание причудливых рассказов, где каждая история - окно в потустороннее.
- 84(3)** **Токарчук, Ольга.** (1962-).
Т 51 Последние истории / Ольга Токарчук ; перевод с польского И. Адельгейм. - Москва : Эксмо, 2020. - 284, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Ostatnie Historie / Tokarczuk, Olga 6000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Ольга Токарчук обладает удивительным даром стирать границы - между странами и языками, между реальностью и вымыслом. Герои "Последних историй" стирают границы между бытием и небытием. Они постигают смерть, пытаются подготовиться к ней, примириться с ее существованием в финале каждой жизни. И, постигая смерть, они лучше понимают жизнь, потому что смерть - часть жизни.
- 84(3)** **Фишер, Кэтрин.** (1957-).
Ф 68 Алая шкатулка / Кэтрин Фишер ; перевод с английского И. Русаковой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 347, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Box of red brocade / Fisher, Catherine 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: «Алая шкатулка» - героев романа ждут приключения, вместе с ними мы побываем в средневековой Италии времен Черной смерти и в сражающемся Лондоне 1940-х, продолжим разгадывать тайны волшебного Леса и его коварной и мстительной хозяйки. Джейк Уайльд найдет своего потерявшегося в дебрях времени отца, а Сара отыщет загадочную алую шкатулку в самом сердце

зачарованных владений леди Саммер. Только вот помогут ли сокровища, хранящиеся в этом ларце, победить зло, таящееся в обсидиановом зеркале? И при чем здесь трое детей — три маленьких мальчика, — что преследуют Джейка, подкидывая ему все новые и новые загадки?

84(3)
Ф 68

Фишер, Кэтрин. (1957-).

Инкарцерон / Кэтрин Фишер ; перевод с английского А. Пузанова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-классика, 2019. - 412, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Incarceron / Fisher, Catherine 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Инкарцерон. Мир-тюрьма, где есть города и замки, леса и океаны. Мир, который большинство обитателей-заключенных считает не узилищем, а обычной реальностью. Однако уличный паренек Финн не обычный узник Инкарцерона. Он не помнит своего прошлого, зато хорошо помнит, что попал в мир-тюрьму откуда-то извне, и намерен бежать из заключения. Он готов рисковать жизнью, чтобы вместе со своими друзьями вырваться на свободу. Но каким окажется для них мир за пределами Инкарцерона?.

84(3)
Ф 76

Фомбель, Тимоте де. (1973-).

Грамерси-парк : [графический роман] / Тимоте де Фомбель ; перевод с французского М. Хачатурова ; [художник] Кристиан Кайо. - Москва : КомпасГид, 2019. - 97, [3] с. : ил.; 29 см. - **Пер.изд.:** Gramercy Park / Fombelle, Timothée de

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Раньше, в сороковые, у Мадлен были пуанты с золотыми лентами. Париж. Успех. Любовь. Теперь - Нью-Йорк 1954-го, похожий на гигантский улей. Безвестность. Одиночество. Крыша, где девушка разводит пчёл. А из небоскрёба на другой стороне фешенебельного Грамерси-парка за Мадлен наблюдает в окно мистер Дэй - человек с очень тёмным прошлым, который покидает свой дом лишь раз в неделю. Зачем? Ответа Мадлен не знает, но знает кое-что другое: её судьба и судьба мистера Дэя ещё пересекутся. Современный французский классик Тимоте де Фомбель совместно с художником Кристианом Кайо создали графический роман, в котором детектив-нуар переплетается с напряжённой драмой. Страница за страницей, кадр за кадром авторы раскрывают свои карты - чтобы оглушить читателя в финале самым крупным козырем. Роман мастерски перевёл на русский язык Михаил Хачатуров, а кириллический шрифт для него разработал дизайнер Захар Яцин. "Грамерси-парк" открывает в издательстве "КомпасГид" новую серию графических романов - рисованных историй для подростков от 16 лет и взрослых читателей.

84(3)
Ф 79

Форд, Джеффри. (1955-).

Год призраков / Джеффри Форд ; перевод с английского Г. Крылова. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2010. - 413, [1] с.; 21 см. - (Мона Лиза). -

Пер.изд.: The Shadow Year / Ford, Jeffrey 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском - новый роман от автора «Портрета миссис Шарбук» и «Девочки в стекле», удостоенной ассоциацией «Детективных писателей Америки» премии имени Эдгара Аллана По. Как Рэй Брэдбери в своем шедевре «Вино из одуванчиков» навеки нанес на карту мировой литературы американский Средний Запад предвоенной поры, так и Джеффри Форд в «Году призраков» мастерски воспроизводит вкус, цвет и ощущение детства. Здесь, на Лонг-Айленде накануне «революции цветов», развозит мороженое мистер Тай-во-рту, школьникам задают на дом изготовить гипсовую Луну, Дранный город в подвале предсказывает новое явление призрака,

успевшего перепугать местных домохозяек, - и оставляет за собой шлейф трупов зловещий мистер Уайт, любитель трубочного табака и маниакальный апологет чистоты...

- 84(3)**
X 16
- Хаксли, Олдос.** (1894-1963).
Контрапункт : роман / Олдос Хаксли ; перевод с английского И. Романовича. - Москва : АСТ, 2003. - 477, [1] с.; 21 см. - (Книга на все времена) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Контрапункт" (1928 г.) - крупнейшее произведение Олдоса Хаксли, описывающее несколько месяцев из жизни интеллектуальной лондонской элиты. Здесь нет главных действующих лиц или основной сюжетной линии. Как и музыкальный контрапункт, предполагающий сочетание двух и более мелодических голосов, роман Хаксли - это переплетение разных судеб, рассказ о личной жизни множества людей, так или иначе попадающих в поле писательского зрения. Они встречаются в кафе и ресторанах, ходят на великосветские приемы, ссорятся, сплетничают, злословят. Во всем этом нет никакой цели - одна бессмысленная многоголосица. Так Хаксли смотрит на своих современников, а нынешний читатель наверняка услышит в этом хоре много знакомых голосов.
- 84(3)**
X 18
- Хамран, Ханс Улав.**
Кубик Рубика и пятый битл / Ханс Улав Хамран ; перевод с норвежского Анастасии Наумовой. - Москва : Белая ворона, 2020. - 350, [1] с.; 20 см. - **Пер.изд.:** Rubiks kube og den femte beatle / Hamran, Hans Olav 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: 8 декабря 1980 года. В Нью-Йорке убит Джон Леннон. Для пятнадцатилетнего Андерса это трагедия, ведь он единственный в своей школе фанат «Битлз». Сверстники пытаются травить Андерса, но есть у него и друзья - Фруде и Бригт. А учитель математики по прозвищу Сосиска - тоже фанат битлов. Это книга о дружбе и музыке, о первой влюбленности и безумных поступках, о потери и горе. В общем, о том, каково это - быть подростком.
- 84(3)**
X 21
- Харрис, Томас.** (1940-).
Ганнибал : [роман] / Томас Харрис ; перевод с английского И. Бессмертной, И. Данилова. - Москва : Эксмо, 2019. - 508, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Hannibal / Harris, Thomas 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Мы все безумцы или, может быть, это мир вокруг нас сошел с ума? Доктор Ганнибал Лектер - легендарный убийца-каннибал - вот уже семь лет как на свободе. Клэрис Старлинг - специальный агент ФБР - вот уже который год лелеет мечту арестовать его. Но есть и те, кто мечтает о кровавой мести доктору Лектеру. И их изощренные планы далеки от правосудия. Напряжение в романе растет от страницы к странице: от жаркой перестрелки в начале книги до невероятного финала в Буэнос-Айресе в канун нового тысячелетия. Феноменальное продолжение романов "Красный дракон" и "Молчание ягнят" было экранизировано знаменитым Ридли Скоттом с неподражаемым Энтони Хопкинсом в главной роли.
- 84(3)**
X-21
- Харрис, Томас.** (1940-).
Кари Мора : роман / Т. Харрис ; перевод с английского А. Лисочкина. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 317, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Cari Mora / Harris, Thomas 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман, который Томас Харрис писал последние 13 лет, скрываясь от людей в своем роскошном особняке и не издав за это время ни строчки. История противостояния хитрого и извращенного убийцы – и красивой, но очень опасной женщины. История зла, жадности и темной одержимости. Два мира, две судьбы... Он – коварный и безжалостный убийца, торговец живым товаром. Она – беженка из охваченной гражданской войной страны. Он – богатый подпольный делец, никогда не упускающий своей выгоды. Она – бедная смотрительница пустующего особняка на побережье Майами-Бич, заботящаяся о своей тяжело больной тете. Он не остановится ни перед чем, чтобы достичь своей корыстной цели. Она не остановится ни перед чем, чтобы сохранить жизнь и спокойствие себе и своим близким. Он умеет убивать. Она умеет убивать. Они не искали встречи друг с другом – но теперь их интересы пересеклись, и в живых останется сильнейший...

84(3)

X 22

Харт, Джон. (1965-).

Безмолвие / Джон Харт ; перевод с английского С. Н. Самуйлова. - Москва : Эксмо, 2020. - 478, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The Hush / Hart, John 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Десять лет назад жизнь Джонни Мерримона бесповоротно изменилась. Раскрыв тайну серийного убийцы, терроризировавшего округу, он стал национальной знаменитостью. Однако Джонни не хочет славы. Больше всего ему по душе уединение в Пустоши, на земле своих предков, которой они владели более двухсот лет. Здесь, в этом безмолвии, он обретает особую силу. Единственная его связь с внешним миром - старый друг Джек. Частенько он заходит в гости к Джонни в сердце заповедного леса. Однако его пугают и это место, и та сила, которая вселяется в друга. Джек чувствует: в этом безмолвии притаилось что-то по-настоящему жуткое. И если он не спасет Джонни, его не спасет ничто...

84(3)

X-68

Хобб, Робин. (1952-).

Странствия шута : [роман] / Робин Хобб ; перевод с английского Н. Аллунан. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 828, [1] с.; 22 см. - (Сага о Фитце и Шуте ; Кн. 2). - (Звезды новой фэнтези). - **Пер.изд.:** Fool's Quest / Hobb, Robin 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Фитц Чивэл, королевский убийца, возвращается к жизни. Перед ним стоят две задачи – отомстить Регалу, ценой предательства захватившему власть в Шести Герцогствах, и отыскать Верити, законного наследника престола. Фитц отправляется в долгий и опасный путь в Горное Королевство

84(3)

X-68

Хобб, Робин. (1952-).

Убийца шута : [роман] / Робин Хобб ; перевод с английского Натальи Осояну. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 669, [1] с.; 22 см. - (Сага о Фитце и Шуте ; Кн. 1). - (Звезды новой фэнтези). - **Пер.изд.:** The Fool's Assassin / Hobb, Robin 6000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Прошли годы с тех пор, как Шесть Герцогств одержали верх над пиратами красных кораблей и их повелительницей Бледной Госпожой. В стране воцарился мир. После всех тягот и испытаний Фитц Чивэл Видящий, внебрачный сын принца Чивэла, женился на той, кого всегда любил, и они поселились в уютном поместье под названием Ивовый Лес. Годы текли в покое и радости, и лишь одно огорчало Фитца: его друг Шут вернулся на свою далекую

таинственную родину и так и не прислал весточки. Но у судьбы свои планы на Фитца Чивэла, и череда загадочных и зловещих событий оказалась предвестием новой большой беды.

84(3)
Ш 83

Шпекс Т.

Загадки и тайны Амарака. Секреты говорящей карты / Т. Шпекс ; перевод с немецкого Н. Г. Штанцик. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 282, [3] с. : ил.; 21 см. - (Загадки и тайны Амарака. Приключения для подростков) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Пять недель назад Алекс и Эйнштейн уехали на поиски пропавших родителей Алекса - знаменитых на весь мир археологов. Ребекка и Джо ужасно волнуются, что они не выходят на связь. Наконец, Ребекка и Джо получают от Александра короткое сообщение: "Возвращаюсь завтра!" Правда, в аэропорту выясняется, что Алекс не только не нашёл маму и папу, но и сам исчез... Тем временем в Лондоне происходит необъяснимое: городские здания взлетают на воздух одно за другим. Даже знаменитый "Лондонский глаз" утонул в Темзе! Инспектор полиции Клэш уверен, что исчезновение Александра как-то связано с чрезвычайной ситуацией в Лондоне. Вот только Ребекка и Джо не готовы ждать официального расследования, когда их лучший друг в большой беде. Они проведут собственное!

84(3)
Ш 83

Шпекс Т.

Загадки и тайны Амарака. Тайна пустого конверта / Т. Шпекс ; перевод с немецкого О. Б. Полещук. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 283, [1] с. : ил.; 21 см. - (Загадки и тайны Амарака. Приключения для подростков) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Загадочный дом на улице Говардс-Энд люди предпочитают обходить стороной. И не случайно! Когда-то в этом особняке жила семья знаменитых археологов, и однажды ночью, пока их сын Александр Меркуриус спал... они пропали. Ходят слухи, что Александр по-прежнему живёт в том доме под опекой старого дворецкого Эйнара Штейна. После того как родители Алекса исчезли, Эйнар даже запретил ему ходить в школу! Но однажды на имя Александра пришло таинственное письмо. Правда, по ошибке оно попало в почтовый ящик к Ребекке и Джо, которые переехали в Говардс-Энд совсем недавно. Вот только когда Алекс наконец-то получил конверт, в нём оказался всего лишь чистый лист бумаги! Ребекка и Джо, уверены, что это не случайность. Расследование приводит ребят к системе лабиринтов под Лондоном. Только уж слишком поздно они понимают, что кто-то давно следит за ними...

84(3)
Э 18

Эдгар, Силен. (1978-).

42 дня / Силен Эдгар ; перевод с французского Инны Дулькиной. - Москва : КомпасГид, 2019. - 374, [1] с. : ил.; 23 см. - **Пер.изд.: Jours / Edgar, Silène**

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Саше предстоит провести все лето в городе: у семьи нет денег, чтобы поехать на море. Но есть в его жизни неприятности и посерьезнее. Окружающий мир неожиданно стал враждебным: соседи смотрят косо и подбрасывают под дверь квартиры мусор, одноклассники дразнятся и обзываются, и даже подруга Валентина начала его сторониться... Родители ничего не объясняют, но готовятся к спешному отъезду. Каникулы начинаются для Саши и его брата Жакоба на месяц раньше, и мальчики вместе со своим дядей отправляются в замок, полный тайн, где живут Нефертити, Шерхан и целых два Наполеона. А на чердаке, куда строго-настрога запрещено подниматься, скрывается таинственный незнакомец в железной маске!

Действие романа Силен Эдгар происходит в 1942 году в оккупированной Франции. Саша и его близкие оказываются в опасности, о которой до поры до времени он даже не подозревает. За сорок два летних дня, которые навсегда останутся в его памяти, мальчик обретает друзей, становится по-настоящему взрослым и берет на себя ответственность за судьбу тех, кого любит. И понимает: даже пансион для умалишенных может стать настоящим островком здравомыслия в океане безумия. Силен Эдгар (родилась в 1978 году) - автор десятка книг для взрослых и детей, удостоенных множества наград, в том числе премии телеканала Gulli (2014) и LesIncorruptibles (2015-2016). Историческая повесть "42 дня" отчасти основана на реальных событиях, известных автору из семейных преданий. Её персонажи близки и понятны современному подростку, как если бы они были нашими современниками.

- 84P1**
К 85 **Крылов, Иван Андреевич.** (1769-1844).
Лучшие басни для детей / И. А. Крылов ; художник А. Лаптев. - Москва : АСТ, 2014. - 158, [1] с. : ил.; 21 см. - (Внеклассное чтение) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1).
- 84P1**
П 91 **Пушкин, Александр Сергеевич.** (1799-1837).
Евгений Онегин : роман в стихах / А. С. Пушкин. - Москва : Стрекоза, [2017]. - 222, [1] с. : ил.; 21 см. - (Школьная программа)
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Вершина поэтического творчества А. С. Пушкина - роман в стихах "Евгений Онегин".
- 84P1**
Т 53 **Толстой, Лев Николаевич.** (1828-1910).
Анна Каренина : роман / Л. Н. Толстой. - Москва : АСТ, 2019. - 797, [2] с.; 21 см. - (Лучшая мировая классика) 7500 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: "Анна Каренина", один из самых знаменитых романов Льва Толстого, начинается ставшей афоризмом фразой : "Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему". Это книга о вечных ценностях: о любви, о вере, о семье, о человеческом достоинстве.
- 84P1**
Т 53 **Толстой, Лев Николаевич.** (1828-1910).
Отец Сергей : повести / Лев Толстой. - Москва : Профиздат, 2015. - 363, [2] с. : ил.; 21 см. - (Литературные шедевры) 300000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Аннотация: В книгу вошли повести Л. Н. Толстого разных лет - "Отец Сергей", "Крейцеров соната", "Дьявол", "Два гусара", "Исповедь", "Смерть Ивана Ильича", - позволяющие убедиться, насколько глубоко, серьезно задумывался писатель над такими вечными вопросами, как смысл жизни, любовь, счастье, смерть.
- 84P6**
А 44 **Акунин, Борис.** (1956-).
Сулажин : книга-осьминог / Б. Акунин ; художник П. Чувин. - Москва : АСТ, 2020. - 223 с. : ил.; 21 см. - (Новые жанры Бориса Акунина) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Это не просто книга, а литературная игра, в которой главное зависит от самого читателя. После первой главы вам придется выбирать, какой

дорогой пойти дальше. Повернуть назад будет уже нельзя — совсем как в жизни. Куда вы в конце концов попадете — к хэппи-энду или в могилу, в рай или в ад, — будет зависеть от принятых вами решений

- 84Р6**
А 46 **Александрова, Наталья Николаевна.**
Меч с берегов Валгаллы : роман / Н. Н. Александрова. - Москва : ЭКСМО, 2014. - 315 с.; 21 см. - (Артефакт & детектив) 3500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: О старом заброшенном Громовском кладбище близ Петербурга ходит масса жутких слухов: поговаривают, там творятся страшные и таинственные дела, исчезают люди и якобы в одном из древних захоронений покоится прах могучего скандинавского викинга, погребенного вместе со своим острым мечом. Клинок обладает магическими свойствами и способен победить любого соперника... Налаженная жизнь Симы полетела в тартарары. Любимый Сергей в одно далеко не прекрасное утро загадочным образом испарился. На работе его нет, мобильник не отвечает, да к тому же Симу начинают преследовать подозрительные личности. Убегая от бандитов, Сима попадает в лавку старого антиквара, и тот подземным ходом выводит ее на заброшенное кладбище, где, по легенде, сокрыто древнее смертоносное оружие...
- 84Р6**
А 47 **Алексеев, Сергей Петрович. (1922-2008).**
Великая Екатерина : рассказы о русской императрице Екатерине II / С. П. Алексеев ; художник В. Г. Бритвин ; автор вступительной статьи Т. Д. Полозова. - Москва : Детская литература, 2007. - 153, [1] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Рассказы известного детского писателя, знатока отечественной истории С.Алексеева об императрице Екатерине Великой, стоявшей во главе Российского государства во второй половине XVIII в. и много сделавшей для процветания страны и народа.
- 84Р6**
Б 73 **Богданова, Ирина Анатольевна.**
Жизнь как на ладони : повесть / И. А. Богданова. - Москва : Сибирская Благозвонница, 2011. - 622, [1] с. : ил.; 21 см 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Что может быть интереснее для ребят, чем крепкая дружба и захватывающие приключения? Чего-чего, а приключений в жизни Тимофея хватало с избытком. Разве просто из деревенского мальчишка чудом превратиться в столичного гимназиста, разгадать тайну странного подарка, побрататься с настоящим князем и завоевать к тому же симпатию девочки? Ведь вредная Зина поначалу совсем не обращала внимания на нового знакомого...
- 84Р6**
В 32 **Веркин, Эдуард Николаевич. (1975-).**
Облачный полк : повесть / Эдуард Веркин. - 4-е издание, стереотипное. - Москва : КомпасГид, 2017. - 290, [3] с.; 22 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Сегодня писать о войне - о той самой, Великой Отечественной, - сложно. Потому что много уже написано и рассказано, потому что сейчас уже почти не осталось тех, кто ее помнит. Писать для подростков сложно вдвойне. Современное молодое поколение, кажется, интересуют совсем другие вещи...

Оказывается, нет! Именно подростки отдали этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру". Именно у них эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было. Перед глазами предстанут они: по пояс в грязи и снегу, партизаны конвоируют перепуганных полицаев, выменивают у немцев гранаты за знаменитую лендлизовскую тушенку, отчаянно хотят отогреться и наесться. Вот Димка, потерявший семью в первые дни войны, взявший в руки оружие и мечтающий открыть наконец счет убитым фрицам. Вот и дерзкий Саныч, заговоренный цыганкой от пули и фотокадра, болтун и боец от бога, боящийся всего трех вещей: предательства, топтуна из бабкиных сказок и строгой девушки Алевтины. А тут Ковалец, заботливо приглаживающий волосы франтовской расческой, но смелый и отчаянный воин. Или Шурик по кличке Щурый, мечтающий получить наконец свой первый пистолет... Двадцатый век закрыл свои двери, унеся с собой миллионы жизней, которые унесли миллионы войн. Но сквозь пороховой дым смотрят на нас и Саныч, и Ковалец, и Алька и многие другие. Кто они? Сложно сказать. Ясно одно: все они - облачный полк. "Облачный полк" - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие "геройства", простота, недосказанность, обыденность войны ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века

84Р6
В 32

Веркин, Эдуард Николаевич. (1975-).

Страж водополя / Э. Н. Веркин. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 444, [2] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Страж водополя" Светка и Марсель, брат и сестра, оказались без родителей в богом забытом городке Холмы, затерянном среди чащ и болот. Случайный попутчик отговаривал их ехать в Холмы: "Вы лучше туда не ездите. Они там с вывихом все". Но что может произойти в тихом городке?! Местные жители гостеприимны и, очевидно, очень рады Светке и Марселю: ведь в эти края мало кто заглядывает. Ребят поселили в пустующей больнице, вкусно кормят и стараются всячески угодить. Что кроется за навязчивым гостеприимством? Почему совсем маленькие дети приносят Светке в подарок мягкие игрушки? А за Марселям будто следят? Неужели Холмы - совсем не то, чем кажутся?. "Цвет страха". ...Я не знаю, что с ней случилось. Наверное, она слишком близко подошла к черте, отделяющей наш мир от другого. От того, где живут пропавшие без вести. Те, кто исчезает, навсегда заблудившись в солнечных днях. Кто решается пройти по тропкам, по которым не стоит ходить. По тропкам мира, где воздух синего цвета, мира, где растет Синяя Осока и течет Козья Речка. Мира, где бродит странная и жуткая, похожая на ожившую ночь, тварь. Почему это случилось сейчас? Почему именно с нами? Я не знаю. И не уверен, что захочу когда-нибудь узнать. Некоторые тайны безопасней оставлять неразгаданными.

84Р6
В 62

Водолазкин, Евгений Германович. (1964-).

Идти бестрепетно. Между литературой и жизнью / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 409 с.; 22 см. - (Новая русская классика) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Евгений Водолазкин - автор романов "Лавр", "Авиатор", "Соловьёв и Ларионов", "Брисбен", лауреат премий "Большая книга", "Ясная Поляна" и "Книга года". Его книги переведены на многие языки. В новой книге "Идти бестрепетно" на первый план выходит сам автор. "Маленький личный Рай детства", история семьи, родные Петербург и Киев, Пушкинский Дом и занятия

наукой, переход от филолога-медиевиста к писателю, впервые рассказанные подробности создания "Лавра", "Авиатора", "Брисбена"... В откровенном и доверительном разговоре с читателем остается неизменной фирменная магия текста: в ряд к Арсению-Лавру, авиатору Платонову и виртуозу Глебу Яновскому теперь встает сам Водолазкин.

84Р6

Г 12

Гаглов, Евгений. (1978-).

Пандемониум. Восход багровой ночи : [роман] / Евгений Гаглов. - Москва : РОСМЭН, 2020. - 394, [2] с.; 22 см. - (Пандемониум ; Кн. 9) 12000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Девятая книга захватывающей фэнтези-серии Евгения Гаглова. Действие разворачивается в городе Санкт-Эринбурге, в котором происходило действие «Зерцалии» и «Пардуса». Обычный подросток Тимофей Зверев по странному стечению обстоятельств попадает в академию «Пандемониум», где учатся дети, обладающие сверхспособностями. Академия находится под покровительством Королевского Зодиака - двенадцати могущественных магов, стремящихся уберечь Землю от великого зла и подготовить своих воспитанников к битве. Но на учеников «Пандемониума» уже начата настоящая охота, и Тимофей вместе со своими новыми друзьями оказывается в самом эпицентре событий

84Р6

Г 12

Гаглов, Евгений. (1978-).

Пандемониум. Время темных охотников : [роман] / Евгений Гаглов. - Москва : РОСМЭН, 2019. - 394, [2] с.; 22 см. - (Пандемониум ; Кн. 7)

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Седьмая книга захватывающей фэнтези-серии Евгения Гаглова. Действие разворачивается в городе Санкт-Эринбурге, в котором происходило действие «Зерцалии» и «Пардуса». Обычный подросток Тимофей Зверев по странному стечению обстоятельств попадает в академию «Пандемониум», где учатся дети, обладающие сверхспособностями. Академия находится под покровительством Королевского Зодиака - двенадцати могущественных магов, стремящихся уберечь Землю от великого зла и подготовить своих воспитанников к битве. Но на учеников «Пандемониума» уже начата настоящая охота, и Тимофей вместе со своими новыми друзьями оказывается в самом эпицентре событий. В серии планируется 12 книг, каждая из которых будет привязана к определенному знаку Зодиака.

84Р6

Г 12

Гаглов, Евгений. (1978-).

Пандемониум. Герои забытых легенд : [роман] / Евгений Гаглов. - Москва : РОСМЭН, 2020. - 394, [2] с.; 22 см. - (Пандемониум ; Кн. 10) 12000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Какое счастье вновь оказаться в своем мире, среди друзей и родных! Тимофею удалось сбежать из школы Темных, Лиза вышла из комы и рада ему, ожившие древние Спящие обещают встать рядом с Первородными в будущей битве со Злом. Но не стоит забывать о том, что с их пор не нашли Ирину Звереву, восстала ото сна Великая Мать Змей, Анфиса и Олег Дубровский уже обдумывают свои мрачные планы, да и Корф не дремлет – он не простит Тимофею побега. А ведь есть еще Кадиша де Лафуэнте, которая ведет свою игру, и пусть боится всякий, кто перейдет ей дорогу. В эту трудную минуту на помощь юным Первородным придут старые друзья, которые, как казалось Тимофею, остались в совсем другой жизни

- 84Р6**
Г 65 **Гончарова, Марианна Борисовна.** (1957-).
Тупо в синем и кедах : повесть, рассказы / М. Б. Гончарова ; сопроводительная статья А. В. Дмитриева. - Москва : Время, 2019. - 505, [4] с.; 18 см. - (Интересное время) 2000 экз.
Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Многие из тех, кому повезло раньше вас прочесть эту удивительную повесть Марианны Гончаровой о Лизе Бернадской, говорят, что не раз всплакнули над ней. Но это не были слезы жалости, хотя жизнь к Лизе и в самом деле не всегда справедлива. Скорее всего, это те очистительные слезы, которые случаются от счастья взаимопонимания, сочувствия, нежности, любви. В душе Лизы такая теплая магия, такая истинная открытость и дружелюбие, что за время своей борьбы с недугом она меняет жизнь всех, кто ее окружает. Есть в повести, конечно, и первая любовь, и ревность, и зависть подруг, и интриги, и вдруг вспыхивающее в юных душах счастливейшее чувство свободы. Но не только слезы, а еще и неудержимый смех вызывает у читателей проза Гончаровой. Чуть ли не каждый рассказ из второй части этого сборника вам захочется прочитать близким вслух. И вы сделаете это — сами при этом хохоча, захлебываясь словами, отчего-то становясь счастливее...
- 84Р6**
Г 85 **Грин, Александр Степанович.** (1880-1932).
Алые паруса / Александр Грин. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 415 с.; 21 см. - (Мировая классика) 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **12+**
Аннотация: Александр Степанович Гриневский, известный под псевдонимом Александр Грин, является одним из самых читаемых и любимых прозаиков в России, про которого Даниил Александрович Гранин сказал: «Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве». С его творчеством русский читатель начинает знакомство с раннего детства, чтобы на протяжении всей жизни, возвращаясь к нему снова и снова, каждый раз находить для себя нечто новое и удивительное. В ярких, волнующих, увлекательных произведениях отразилась сложная, полная приключений судьба писателя, его неисчерпаемая фантазия и безграничная любовь к морю. В настоящий сборник, помимо знаменитых «Алых парусов», вошли наиболее известные и любимые многими поколениями читателей рассказы Александра Грина, созданные им в разные годы.
- 84Р6**
Д 46 **Димке, Дарья Владимировна.**
Снегири : рассказы / Д. В. Димке ; художник А. Тузлукова. - Москва : РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2019. - 222, [1] с.; 21 см. - (Голос) 1500 экз.
Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Сборник рассказов "Снегири" - это книга о счастливом детстве. Вспоминая конец двадцатого века в сибирском городе, прозаик Дарья Димке воссоздает мир ребенка, в котором мировая культура переплетается с трагедиями большой истории, семейные традиции дают ощущение устойчивости бытия, а столкновение со смертью усиливает любовь
- 84Р6**
Д 75 **Дробкова, Марина Владимировна.** (1975-).
На два голоса : повесть / М. В. Дробкова ; художник Капыч. - Москва : Время, 2020. - 156, [1] с. : ил.; 21 см. - (Время - юность) 2000 экз.
Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Когда тебе всего шестнадцать и впереди ОГЭ, в твою жизнь внезапно врывается арт-марафон. И вот ты уже готовишься к конкурсу косплея, поешь дуэтом и втайне рисуешь такого красавца в доспехах, что сама не веришь в происходящее. И ничего, что тебе с детства не повезло с фамилией — возможно, в этом как раз твоя удача! Главное — шагнуть за грань. Повесть о девятикласснице Але Суворовой, ее мечтах и сомнениях, дружбе, первой любви и поиске себя.

84Р6
Ж 41

Жвалевский, Андрей Валентинович. (1967-).

Я бы на твоём месте : повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; художник В. Я. Калныньш. - Москва : Время, 2020. - 269, [1] с. : ил.; 21 см. - (Время - юность) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Каждому родителю хочется оказаться на месте подростка - уж он тогда бы сделал все правильно! И каждый подросток мечтает оказаться на чьем-нибудь месте, потому что не понимает, где его собственное. Но, как выясняется, жить можно только своей жизнью. И когда это получается, вырастает хороший человек - несмотря на все косяки родителей. Для семей, где есть подростки. И для подростков, которые не понимают, чего от них хотят их родители.

84Р6
З-15

Задорнов, Михаил Николаевич. (1948-2017).

Вдруг откуда ни возьмись / М. Н. Задорнов ; художник Е. Ененко. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 445 с. : ил.; 21 см 15100 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Смех, как известно, универсальное и могучее оружие. Рассмешить человека намного труднее, чем заставить плакать. И этим высочайшим искусством мастерски владеет сатирик и юморист, автор и исполнитель остроумнейших рассказов Михаил Задорнов. В новую книгу замечательного писателя, любимца миллионов зрителей в нашей стране и за рубежом, вошли как давно известные, но неувядающие произведения, так и совсем новые, никогда еще не опубликованные.

84Р6
З-88

Зощенко, Михаил Михайлович. (1823-1886).

Рассказы и фельетоны 1922-1945 ; Сентиментальные повести / М. М. Зощенко ; вступительная статья Ю. Томашевского. - Москва : Олма-Пресс Звездный мир, 2004. - 605, [1] с.; 27 см. - (XX век) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Михаил Зощенко - писатель-сатирик, испытавший при жизни необыкновенную славу и любовь читателей масс. Уникальная и наиболее полная коллекция рассказов и фельетонов, созданных в 1922 - 1945 гг., вошла в настоящий том. Помимо общеизвестных произведений, в книге представлены малоизвестные работы автора

84Р6
И 29

Идиатуллин, Шамиль. (1971-).

Бывшая Ленина : роман / Шамиль Идиатуллин ; художник В. Мачинский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 29, [1] с. : ил.; 21 см. - (Актуальный роман) 5050 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Шамиль Идиатуллин — журналист и прозаик. Родился в 1971 году, окончил журфак Казанского университета, работает в ИД «Коммерсантъ». Автор

романов «Татарский удар», «СССР™», «Убыр» (диалогия), «Это просто игра», «За старшего», «Город Брежнев» (премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»). Действие его нового романа «Бывшая Ленина» разворачивается в 2019 году — благополучном и тревожном. Провинциальный город Чупов. На окраине стремительно растет гигантская областная свалка, а главу снимают за взятки. Простой чиновник Даниил Митрофанов, его жена Лена и их дочь Саша — благополучная семья. Но в одночасье налаженный механизм ломается. Вся жизнь оказывается — бывшая, и даже квартира детства — на «бывшей Ленина». Наверное, нужно начать всё заново, но для этого — победить апатию, себя и... свалку.

84Р6
К 62

Колычев, Владимир Григорьевич. (1968-).

Мой номер 345 : роман / В. Г. Колычев. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 378, [2] с.; 21 см. - (Русский шансон) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Давно пересеклись пути-дорожки бывшего спецназовца Ролана Тихонова и бандита Волока. Нужда заставила Ролана стать киллером в банде авторитета. Но, как известно, исполнитель заказов долго не живет, как бы идеально он ни работал. Пришел день, когда Волок дал отмашку своим быкам завалить строптивного киллера. Однако Ролана так просто не уберешь, он сам успокоил бандитов... и попал на зону. Закрутила его лагерная карусель, выбросила на волю матерым волком. А волчий закон один – первым вцепится в глотку своему врагу... Роман издавался под названием «Лагерный волк».

84Р6
К 85

Крюкова, Тамара Шамильевна. (1953-).

Гений поневоле : фантастико-приключенческая повесть / Тамара Крюкова. - Москва : Аквилегия-М, 2011. - 381, [1] с. : ил.; 21 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Герой повести "Гений поневоле" известной российской писательницы, лауреата многих премий Тамары Крюковой Артём Тарасов, наигравшись в компьютерную игру, обнаруживает у себя необычайные математические способности. Однако это не радует его. Прочитав научную статью о возможности создания биоробота, он понимает, что стал жертвой чудовищного эксперимента.

84Р6
Л 55

Ливанов, Василий Борисович. (1935-).

Люди и куклы / В. Б. Ливанов. - Москва : Астрель, 2012. - 510, [1] с.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Василий Борисович Ливанов - не только великий актер, но и очень талантливый писатель. В книгу вошли его лучшие произведения? Повести и мемуары о самых выдающихся нашей культуры от Бориса Пастернака до Фаины Раневской.

84Р6
Л 84

Лукьяненко, Сергей Васильевич. (1968-).

Маги без времени : фантастический роман / С. В. Лукьяненко. - Москва : АСТ, 2019. - 350, [1] с.; 21 см. - (Книги Сергея Лукьяненко) 30000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В Империи, где без малого век правит Тёмный Властелин, живётся не так уж и плохо. Натурфилософы постигают тайны науки, народ не бедствует, полиция охраняет порядок, а рунное волшебство - доступно всем. Вот только у

волшебства есть цена, и за любое чудо придётся платить самым дорогим, что у тебя есть. Особенно, если ты стал врагом повелителя Тёмной Империи

84Р6
М 54

Метлицкая, Мария. (1959-).

В тихом городке у моря : роман / М. Метлицкая. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 409, [2] с.; 21 см. - (Женские судьбы. Уютная проза Мари Метлицкой) 20000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Иван Громов всегда мечтал жить у теплого моря. Ему казалось, что под жарким солнцем его сердце, заледеневшее от невзгод и потерь, оттает. И вот он в южном городке, неспешно живущем от одного курортного сезона до другого. А главное, здесь есть море, бескрайнее, синее. Однажды он придет на берег с маленькой девочкой Асей, дочерью своей квартирной хозяйки. Он расскажет Асе про алые паруса, про Ассоль, которая дождалась своего Грея. Он подарит ей мечту, не подозревая, что придет время, и эта недолюбленная, никому не нужная девочка тоже сделает ему подарок, самый важный и ценный в его жизни

84Р6
Н 18

Наживин, Иван Федорович. (1874-1940).

Казачи. Степан Разин : роман / И. Ф. Наживин. - Москва : Дом Мещерякова, 2007. - 451, [1] с.; 21 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Фигура казачьего атамана Стеньки Разина, предводителя крупнейшего в истории допетровской России восстания 1670-1671 годов, всегда будоражила воображение современников и потомков. Роман И.Ф. Наживина "Казачи" переносит нас в эпоху, которая неразрывно связана с именем этого смелого и жестокого человека.

84Р6
П 19

Пастернак, Борис Леонидович. (1890-1960).

Доктор Живаго : роман / Борис Пастернак ; [рисунки Л. О. Пастернака]. - Москва : Эксмо, 2005. - 622, [1] с. : ил.; 21 см 8000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: "Как обещало, не обманывая, проникло солнце утром рано косою полосой шафрановою от занавеси до дивана..." Самые лучшие, самые сокровенные стихи Б. Пастернак вложил в уста своего любимого героя Юрия Живаго. Это роман - о любви, о России, о русской природе, о русской интеллигенции... Это роман обо всей нашей жизни. И он удивительно созвучен сегодняшнему дню. [Аннотация издательства]

84Р6
П 27

Перумов, Ник. (1963-).

Война ангелов. Великая пустота / Н. Перумов ; художник О. Щербаков. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 381, [1] с. : ил.; 21 см. - (Ник Перумов) 12000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Непокойные времена грядут в благословенной Долине магов. Гильдия боевых магов достигла своего расцвета: заказы из разных миров сыплются один за другим, другие Гильдии требуют сопровождения в путешествиях, а боевых магов на всех не хватает. Однако законы Долины, установленные самими Основателями, запрещают любое расширение. Тогда Ричард д'Ассини, глава Гильдии, призывает изменить закон. Так Клара Хюммель, боевой маг по найму, попадает меж двух огней - в конфликт между своей Гильдией и Архимагом Долины Игнациусом Коппером. А в это время далеко отсюда молодой ловец магических тварей по имени Эварха получает крайне необычный заказ. И никому невдомек, что эти события тесно связаны, и

приведут они к настоящей катастрофе...

84Р6
П 27

Перумов, Ник. (1963-).

Война ангелов. Игнис / Н. Перумов ; художник О. Щербаков. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 445, [1] с. : ил.; 21 см. - (Ник Перумов) 12000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Нет никого страшнее людей, готовых нести счастье всем, даром и чтоб никто не ушёл обиженным — особенно если эти люди владеют высокой магией. И вот уже знаменитая Гильдия Боевых Магов отступает и несёт потери, горят миры и рушатся крепости, а Долина Магов оказывается в опасности. Что поможет победить, переломить волю фанатиков? Чародейка Клара Хюммель считает, что оружие, валькирия Райна — честь, Ричард д'Ассини — хитрость, а ловец магических тварей Эвар- ха — здравый смысл... Однако, так или иначе, бой приходится принять, и Гильдия стоит насмерть. Ловец Эварха, волей судьбы оказавшийся в самой гуще событий, чувствует за всем этим чью-то злую волю — только вот чью? Финальная битва Войны ангелов ответит на все вопросы!

84Р6
П 41

Победа, 1941-1945 : в 5 томах / Президентская историческая библиотека, Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2020

Т. 1 : Проза / составление, вступительная статья и биографические справки П. Е. Фокина. - 2020. - 590, [1] с) 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Художественная литература военных лет - своеобразная летопись войны, достоверно передавшая все этапы великой битвы советского народа с гитлеровским фашизмом. Война в изображении писателей-фронтовиков - это и подвиги героев, и каждодневный, утомительный труд работников тыла. Несмотря на тяжелое время, произведения продолжали издаваться и были, по выражению А. Толстого, "голосом героической души народа". В два тома прозы вошли лучшие произведения военных лет, в том числе сочинения А. Гайдара, М. Шолохова, В. Катаева, В. Гроссмана, К. Симонова и других.

84Р6
П 41

Победа, 1941-1945 : в 5 томах / Президентская историческая библиотека, Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2020

Т. 2 : Проза / составление, вступительная статья и биографические справки П. Е. Фокина. - 2020. - 446, [1] с) 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Художественная литература военных лет - своеобразная летопись войны, достоверно передавшая все этапы великой битвы советского народа с гитлеровским фашизмом. Война в изображении писателей-фронтовиков - это и подвиги героев, и каждодневный, утомительный труд работников тыла. Несмотря на тяжелое время, произведения продолжали издаваться и были, по выражению А. Толстого, "голосом героической души народа". В два тома прозы вошли лучшие произведения военных лет, в том числе сочинения А. Гайдара, М. Шолохова, В. Катаева, В. Гроссмана, К. Симонова и других.

84Р6
П 41

Победа, 1941-1945 : в 5 томах / Президентская историческая библиотека, Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2020

Т. 3 : Поэзия / составление, вступительная статья С. Ф. Дмитренко. - 2020. - 556, [1] с) 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Поэзия в годы войны стала голосом Родины Матери, которая взывала к сынам с плакатов. Стихи возвещали о стойкости духа и облетали даже самые отдаленные уголки фронта, их декларировали по радио, разбавляя новостные сводки. Том включает в себя лучшие поэтические произведения, среди авторов сборника – К. Симонов, А. Твардовский, С. Васильев, В. Лебедев-Кумач и другие.

84Р6
П 41

Победа, 1941-1945 : в 5 томах / Президентская историческая библиотека, Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2020

Т. 4 : Драматургия / составление, вступительная статья и биографические справки Е. Н. Пенской. - 2020. - 572, [2] с) 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В драматургии ведущей темой была "правда о войне". Пьесы, в которых сочетались героическая приподнятость, но в то же время простота и будничность, вошли в историю драматургии. В составе тома – пьесы М. Зощенко и Е. Шварца, А. Афиногенова, К. Симонова, О. Берггольц и Г. Макогоненко и др.

84Р6
П 41

Победа, 1941-1945 : в 5 томах / Президентская историческая библиотека, Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2020

Т. 5 : Публицистика / составление, вступительная статья и биографические справки О. В. Быстровой. - 2020. - 445, [1] с) 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: С первых дней войны на страницах периодических газет и журналов стали появляться очерки и статьи писателей-публицистов, описывающие жизнь людей на фронте и в тылу, душевные переживания и различные факты хода войны. Голос военной публицистики достигал особой силы и не оставлял читателей равнодушными, звал к защите Родины, преодолению всех препятствий и лишений в борьбе с врагом. В том вошли наиболее значительные публицистические статьи, в числе которых сочинения А. Толстого, И. Эренбурга, Л. Леонова и А. Твардовского.

84Р6
П 47

Познер, Владимир Владимирович. (1934-).

Немецкая тетрадь : субъективный взгляд / Владимир Познер ; [фотографии автора]. - Москва : АСТ, 2019. - 127 с. : фот.; 22 см. - (Владимир Познер.

Субъективный взгляд)

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: "Когда мне было неполных пятнадцать лет, мой отец, горячий сторонник СССР, коммунист по убеждениям, хотя и не член партии, попал в черные списки и лишился источника заработка. Советское правительство предложило ему работу в берлинском отделении "Совэкспортфильма", мы уехали в Восточную Германию, то есть именно в ту страну, куда я ни за что ехать не хотел", - так начинается свою книгу о Германии Владимир Познер. Она - результат долгих раздумий автора о стране, о людях, с которыми ему довелось встретиться, о прошлом и настоящем и о том, что связывает и разделяет в настоящий момент Германию и Россию. Книга иллюстрирована фотографиями автора, за каждой из них прячется уникальная история, маленькая, но выразительная. Из таких историй, как пазл, складывается настоящая германская головоломка.

84Р6
П 64

Потапова, Светлана.

Ремонт : две повести / Светлана Потапова ; художник Марина Павликовская. -

Москва : КомпасГид, 2019. - 125, [2] с. : ил.; 21 см

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Остросоциальная драма - так определяет жанр своих произведений Светлана Потапова. Ее героями становятся подростки, жизнь которых трудно назвать счастливой: они всегда на взводе и от мира ждут не подарков, а скорее оплеух. В этих историях, рассказанных от первого лица, нет ни одной фальшивой ноты, а место действия намеренно не названо, ведь такие сюжеты могли бы разворачиваться - и разворачиваются - где угодно. Людмила из повести "Ремонт" бесконечно стыдится своей матери - бесхребетной, навязчивой, неспособной ее понять. А уж чем мать зарабатывает на жизнь... И у друзей Людмилы дела не лучше: у кого прошлое семьи рассекла страшная трагедия, у кого родители живут будто в другом веке, не замечая ничего вокруг. Таковы, кажется, все взрослые - оторванные от реальности, насквозь фальшивые или жестоко равнодушные. Но у Людмилы появляется шанс начать новую жизнь - выгрызть из мира хоть кусочек, где можно жить по собственным правилам, защититься от лицемерия, ставшего для других обыденным. Кто знает, может быть, взаимоотношения с близкими людьми тоже удастся починить - или проще их выкинуть, как старую рухлядь? У Леры и Лены из рассказа "Инопланетянка", кажется, нет ничего общего, кроме того, что обе занимаются в модельной студии. У Лены семья самая обычная, и в модели ее отдали, чтобы высокий рост не пропадал зря и осанка исправилась. А Лера из обеспеченной семьи, родители ни в чем ей не отказывают, и теперь она хочет блистать на подиуме. Но после выпускного дефиле она исчезает - и только Лена догадывается, что гордая красавица, похожая на инопланетянку, попала в беду. Журналист и педагог, Светлана Потапова обладает уникальным даром подмечать красноречивые детали и точно передавать живой подростковый язык. Повесть "Ремонт" в 2017 году вошла в лонг-лист премии "Книгуру".

**84Р6
С 49**

Служитель, Григорий Михайлович. (1983-).

Дни Савелия : роман / Григорий Служитель ; иллюстрации А. Николаенко. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 380, [1] с. : ил.; 21 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Григорий Служитель родился в 1983 г. в Москве. Закончил режиссерский факультет ГИТИСа (мастерская Сергея Женовача), актер Студии театрального искусства, солист группы O'Casey. "Дни Савелия" - его первая книга. А нашел эту рукопись Евгений Водолазкин и написал предисловие. Вот что пишет Евгений Водолазкин о романе: "Читая "Дни Савелия", ловил себя на мысли, что в этом романе автор стал полноценным котом. Занятие для столичного жителя нехарактерное, можно сказать - экзотическое, а вот для писателя - очень важное. Своим романом он доказал, что отныне может перевоплотиться в кого угодно, а мы, сидящие в партере, будем затаив дыхание следить за его превращениями. Будем плакать и смеяться. И радоваться тому, что в нашей литературе появился такой Савелий. Ну, и такой Григорий, конечно". "Коты в литературе - тема не новая. Не буду перечислять всех, кто писал об этих священных животных, - от Кота Мурра Эрнста Теодора Гофмана и до Мури Ильи Бояшова. И вот теперь Савелий. Мы-то понимаем, что за котами всякий раз просвечивают человеки. Герои Служителя - кто бы они ни были, коты или люди - настоящие. Одинокие и страдающие, смеющиеся и любящие. Любовь в этом романе заслуживает особых слов. Она - так уж сложилось - платоническая. Самая высокая из всех любовей".

**84Р6
С 84**

Стрельцов, Иван Захарович. (1964-).

Наезд по всем правилам / Иван Стрельцов. - Москва : Эксмо, 2004. - 427, [1] с.; 21 см. - (Черная кошка) 9000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Хорошо быть начальником. Даже временно. Получив заманчивое

предложение возглавить на месяц солидную охранную фирму, частный детектив Глеб Кольцов сразу согласился. И сразу пожалел об этом. Потому что на фирму круто наехали некие криминальные структуры. А нужен им всего-навсего жесткий диск от компьютера директора. Но настоящий директор, коварная бизнес-леди, вместе с диском бесследно исчезла. А отдуваться за нее пришлось Глебу. Словом, на время он превратился в бегущую мишень. И стреляют по нему все кому не лень и из всех стволов. Чтобы выжить, остается лишь самому тряхнуть стариной. Ведь в прошлом сыщик был бойцом спецназа КГБ и тоже кое-что умеет...

- 84Р6**
Т 65 **Трауб, Маша.** (1976-).
Плохая мать : [роман] / Маша Трауб. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 316, [1] с.; 21 см 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Маша Трауб наблюдает за реальностью глазами репортера и колумниста ("Известий", "L'Officiel", Chaskog.ru) и превращает повседневность в увлекательные романы и повести, скетчи и притчи. Банальное - отношения детей и родителей, мужа и жены - превращается в ошеломляющее приключение человеческих чувств. "Плохая мать" - это страстная и очень искренняя проза, где все на пределе, на разрыв аорты: любовь и ненависть, вражда и счастье, горечь и восторг.
- 84Р6**
Т 65 **Трауб, Маша.** (1976-).
Счастливая семья : повести и рассказы / Маша Трауб. - Москва : Эксмо, 2015. - 316, [1] с.; 21 см. - (Проза Маши Трауб) 10000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Эта книга - сборник повестей и рассказов. Все они - о семьях. Разных - счастливых и не очень. О судьбах - горьких и ярких. О женщинах и детях. О мужчинах, которые уходят и возвращаются. Все истории почти документальные. Или похожи на документальные. Жизнь остается самым лучшим рассказчиком, преподнося сюрпризы, на которые не способна писательская фантазия.
- 84Р6**
Ф 82 **Фрай, Макс.**
Неизвестным для меня способом / Макс Фрай. - Москва : АСТ, 2019. - 286, [1] с.; 21 см. - (Миры Макса Фрая) 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Неизвестным для меня способом" - это, конечно, цитата из Хармса; полностью фраза звучит так: "Значит, жизнь победила смерть неизвестным для меня способом". Не знаю, все ли помнят, что произносит эти слова человек с тонкой шеей, который "забрался в сундук, закрыл за собой крышку и начал задыхаться". А потом обнаружил себя лежащим на полу. Сундука нигде не было. Сундук исчез! Все рассказы в книге примерно про это. Ну или для этого. Чтобы все эти ваши сундуки исчезали, один за другим. Рассказ "Сорок третий" был опубликован в сборнике "Нада", рассказ "Голова и лира плыли по Гебру" - в сборнике "Карты на стол", обойтись без них было совершенно невозможно, очень уж качественно от этих рассказов рассеиваются сундуки. Остальные тексты публикуются впервые.
- 84Р6**
Ф 82 **Фрай, Макс.**
Так берегись / М. Фрай ; художник В. Половцев. - Москва : АСТ, 2019. - 479 с.; 21 см. - (Сновидения Ехо) 27000.00 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эта книга не о любви, хотя читателю так, скорее всего, покажется. И не о смерти, хотя читателю, несомненно, покажется так. Скорее уж о ненависти и жизни, такой перевертыш гораздо точней. Ещё эта книга о границе между силой и слабостью; где она пролегает, не знает никто. О победе, оборачивающейся поражением, и о поражении, которое может обернуться победой, а может не обернуться, это уж как повезет. И о том, что продолжение, в любом случае, следует. Несмотря ни на что

**84Р6
Щ 61**

Щерба, Наталья Васильевна. (1983-).

Часодеи. Часограмма : [роман] / Наталья Щерба. - Москва : РОСМЭН, 2014. - 413, [2] с.; 22 см. - (Часодеи) 30000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Часодейный мир волнуется: Астрагор, враг эфларских часовщиков, вернулся и жаждет мстить. Нортон Огнев бросил ему вызов, Василиса хочет помочь отцу. Вместе с друзьями она пытается разгадать тайну ржавого обломка, найденного в Расколоте Замке, учится новым часодейным премудростям и открывает для себя неизведанные тайны управления Временем. Ключников ждут опасные и захватывающие приключения, первые потери, жёсткая борьба и встреча с настоящим злом. Василисе предстоит сделать трудный выбор, разгадать самую важную тайну в её жизни. Справится ли она с невероятной ответственностью, вдруг обрушившейся на её юные плечи?

Искусство. Искусствоведение (85)

**85.1
М 33**

Матвеева, Анна Александровна. (1972-).

Картинные девушки. Музы и художники: от Рафаэля до Пикассо / А. А. Матвеева ; художник А. Сидоренко. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 508, [1] с. : ил.; 21 см. - (Проза Анны Матвеевой) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Анна Матвеева - прозаик, финалист премий "Большая книга", "Национальный бестселлер"; автор книг "Завидное чувство Веры Стениной", "Девять девяностых", "Лолотта и другие парижские истории", "Спрятанные реки" и других. В книге "Картинные девушки" Анна Матвеева обращается к судьбам натурщиц и муз известных художников. Кем были женщины, которые смотрят на нас с полотен Боттичелли и Брюллова, Матисса и Дали, Рубенса и Мане? Они жили в разные века, имели разное происхождение и такие непохожие характеры; кто-то не хотел уступать в мастерстве великим, написавшим их портреты, а кому-то было достаточно просто находиться рядом с ними. "Мои героини не всегда в полном смысле слова натурщицы, они - девушки с картин, "картинные девушки". Судьба каждой из них неразрывно связана с судьбой мастера, и, рассказывая о Форнарине, нельзя не говорить о Рафаэле, а история Ольги Хохловой не обойдется без упоминаний Пикассо; совсем другим художником мог стать Боттичелли без своей Симонетты, Рембрандт - без Саскии, а Модильяни - без Жанны".

**85.12
Д 27**

Дейвид, Элисон Мэтьюс.

Убийственный стиль. Как мода калечила, уродовала и убивала людей на протяжении веков / Э. М. Дейвид, С. -М. Макмаон ; художник Д. Уилсон ; перевод с английского С. Абашевой. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2020. - 47 с. : ил.; 26 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **12+**

Аннотация: Тот, кто стремится быть стильным и модным, подчас подвергает себя смертельной опасности. Не веришь? Прочитай эту книгу, и узнаешь про зеленый цвет — убийцу, про травмы из-за неудобных юбок и обуви, про тех, кто лишился жизни, производя одежду, и о многих других случаях, когда мода калечила людей. В общем, эта книга — предупреждение для всех модников

Религия. Мистика. Свободомыслие (86)

86
Т 46 **Тихон** (архимандрит).
"Несвятые святые" и другие рассказы / архимандрит Тихон. - 2-е издание, исправленное. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 639 с. : [6] л. ил.; 21 см 50000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Аннотация: Один подвижник как-то сказал, что всякий православный христианин может поведать свое Евангелие, свою Радостную Весть о встрече с Богом. Конечно, никто не сравнивает такие свидетельства с книгами апостолов, своими глазами видевших Сына Божия, жившего на земле. И всё же мы, хоть и немощные, грешные, но Его ученики, и нет на свете ничего более прекрасного, чем созерцание поразительных действий Промысла Спасителя о нашем мире. Рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви.

86
Т 46 **Тихон** (архимандрит).
"Несвятые святые" и другие рассказы / архимандрит Тихон. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 639 с. : [6] л. ил.; 21 см 50000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Один подвижник как-то сказал, что всякий православный христианин может поведать свое Евангелие, свою Радостную Весть о встрече с Богом. Конечно, никто не сравнивает такие свидетельства с книгами апостолов, своими глазами видевших Сына Божия, жившего на земле. И всё же мы, хоть и немощные, грешные, но Его ученики, и нет на свете ничего более прекрасного, чем созерцание поразительных действий Промысла Спасителя о нашем мире. Рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви.

Психология (88)

88
К 17 **Каллан, Джейми Кэт.**
Бонжур, счастье! Французские секреты красивой жизни / Джейми Кэт Каллан ; перевод Т. Новиковой. - Москва : Одри : Э, 2015. - 379, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Bonjour, Happiness! Secrets To Finding Your Joie De Vivre / Callan, Jamie Cat 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Вы никогда не встретите француженку, которая не любила бы жизнь во всех ее проявлениях. Круассан и ароматный кофе в изысканной чашечке на завтрак; капля духов, вызывающих столько воспоминаний; загадочный взгляд в сторону незнакомца у перекрестка... Каждый день у француженки особенный, ведь она умеет во всем найти очарование. Впервые самые обворожительные женщины мира поделятся секретами красивой жизни: как найти свой источник радости и вдохновения; как покупать меньше, но с гораздо большим толком; как выглядеть на миллион за несколько евро; как флиртовать по-французски (с намерением и просто так) и как радоваться жизни каждый день. Вторая книга Джейми Кэт Каллан, автора супербестселлера "Француженки не спят в одиночестве".

- 88**
К 24 **Карнеги, Дейл.** (1888-1955).
Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично / перевод с английского С. Э. Борич. - 2-е издание. - Минск : Попурри, 2011. - 412, [3] с. : ил.; 21 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Аннотация: Ваша жизнь может стать гораздо более легкой, интересной и радостной, если вы научитесь убеждать людей и вести их за собой. Вы не задумывались, почему многие умные и интеллигентные люди, которые не испытывают трудностей в разговорах с глазу на глаз, вдруг словно проглатывают язык и дрожат от страха, оказавшись даже перед самой немногочисленной аудиторией? На самом деле этот страх довольно легко преодолеть. Это книга для всех, кто стремится быть впереди. На каждой странице великий Дейл Карнеги показывает, как его оригинальная методика, позволяющая привлекать и удерживать внимание слушателей, будет помогать вам во всех областях жизни. Прочитав это руководство, вы научитесь: связно излагать свои мысли, завладевать вниманием аудитории с первых же минут выступления, делать свою речь более яркой и убедительной, склонять слушателей к своей точке зрения и использовать язык жестов, чтобы подчеркнуть сказанное, акцентировать внимание аудитории на самых главных моментах выступления. В книге также содержатся упражнения по улучшению дикции, правильности речи и десятки примеров из выдающихся выступлений знаменитых ораторов
- 88**
К 24 **Карнеги, Дейл.** (1888-1955).
Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей / перевод с английского Л. А. Кузьмина. - 3-е издание. - Минск : Попурри, 2012. - 352 с.; 21 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Аннотация: Поучения, инструкции и советы Дейла Карнеги за десятки лет, прошедшие с момента первого опубликования этой книги, помогли тысячам людей стать известными в обществе и удачливыми во всех начинаниях. Наследники автора пересмотрели и немного обновили текст, подтверждая его актуальность и теперь, в начале нового века. Для широкого круга читателей.
- 88**
К 93 **Курпатов, Андрей Владимирович.** (1974-).
Красная таблетка-2. Вся правда об успехе / Андрей Курпатов. - Санкт-Петербург : Капитал, 2020. - 344, [1] с.; 21 см. - (Академия смысла) 50000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Как достичь успеха?" - это, кажется, сейчас самый актуальный вопрос. Нам постоянно рассказывают про какой-то "успешный успех". Обещают сакральное знание о том, как к нему прийти. Пичкают историями об успешных людях, и вообще мотивируют как могут. Но все это, как вы знаете, не работает. Эта книга о том, что такое "успех" с научной точки зрения. Вы познакомитесь с нейрофизиологическими механизмами, определяющими успешность человека. Вы узнаете, что нейронаука отвечает тем, кто говорит: "Я не знаю, чего хочу и "Я не знаю, как себя заставить что-то делать". Наука уже знает правду о нас и о так называемом "успехе". А вы готовы узнать её?
- 88**
К 93 **Курпатов, Андрей Владимирович.** (1974-).
Красная таблетка. Посмотри правде в глаза! / Андрей Курпатов. - Санкт-Петербург : Капитал, 2020. - 343, [2] с.; 21 см. - (Академия смысла) 50000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Книга о том, как мозг нас обманывает, и как с ним договориться. Вам понравится эта книга, если... - вы чувствуете, что мир не так прост, как о нём рассказывают в кругу дилетантов; - вы понимаете, что вы - это ваш мозг, и

необходимо научиться использовать его в собственных целях; - вы хотите понять, как ваш мозг принимает решения, и найти, наконец, то, что для вас по-настоящему важно. "Красная таблетка" - полезное интеллектуальное чтение для людей, которые готовы смотреть на научные факты со всей серьезностью и не отворачиваются от правды только потому, что она не льстит нашему самолюбию. Важные факты "Красная таблетка" - первая научно-популярная книга Андрея Курпатова за последние 10 лет, результат большого и серьезного исследования. Благодаря уникальному таланту автора ясно, доступно и с пользой рассказывать о научных исследованиях, его книги уже проданы совокупным тиражом более 5 миллионов экземпляров и переведены на 8 иностранных языков. "Красная таблетка" превращает научные знания по нейробиологии в увлекательное интеллектуальное путешествие и эффективный практикум. Все технологии, представленные в книге, прошли апробацию в рамках проекта "Академия смысла". "Красная Таблетка": - самые важные научные исследования в области нейрофизиологии, которые помогут разобраться в работе мозга и научиться использовать его для решения важных задач; - вы поймете, почему нам кажется, что мы делаем для других больше, чем они для нас; - научит вас понимать поведение и мотивы других людей и взаимодействовать с ними; - поможет вам избавиться от противоречий и домыслов о предназначении и смысле жизни; - вы узнаете, чего хотите на самом деле, и как этого достичь.

88

М 83

Мосс, Дуглас.

Карнеги. Все секреты общения в одной книге + 20 тренинговых упражнений : перевод с английского / Д. Мосс. - Москва : Астрель, 2012. - 220, [1] с.; 21 см. - (Школа успеха) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Аннотация: Советы Карнеги, как правильно общаться, изменили к лучшему жизнь миллионов людей в Америке, Европе и России. Это число наверняка увеличилось бы, если читатели получили бы упражнения, с помощью которых они могли укрепить "внедрить" эти советы в свою жизнь, свое создание! Такая книга создана. Она перед вами! Здесь вы найдете 10 уроков по системе Карнеги. Эти уроки насыщены упражнениями, выполняя которые вы существенно повысите уровень своего общения. Настольная книга для тех, кто действительно хочет научиться общаться!

88

С 80

Стивенс, Хосе.

Приручи своих драконов. Образи недостатки в достоинства : [перевод с английского] / Хосе Стивенс. - 5-е издание. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 406, [2] с.; 23 см. - (Сам себе психолог). - **Пер.изд.:** Transforming Your Dragons / Stevens, Jose 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Можно ли измениться, не изменяя себе? Как превратить свои недостатки в достоинства, не объявляя себе войны? Что мешает человеку быть самим собой и жить в гармонии с миром? Автор книги, известный американский психолог, дает простые ответы на сложные вопросы. Семь типов негативных поведенческих реакций, семь внутренних личностных страхов - вот драконы, которые лишают людей радости жизни. Бросая вызов собственным драконам, человек избавляется от страхов и приходит к счастливой, полноценной - настоящей - жизни! Вы найдете в книге множество тестов, которые помогут определить "своих" драконов, а также методики и упражнения, позволяющие их приручить. Перед вами - уникальный навигатор, показывающий самые простые маршруты для выхода из "безвыходных" ситуаций. Но сделать первый шаг можете только вы сами

Литература универсального (справочного) содержания (9...)

- 92** **Большой подарок для девочек** : иллюстрированная энциклопедия / перевод с испанского Е. В. Соколовой, А. В. Куликовой, Е. Ф. Толстого. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 319, [1] с. : ил.; 26 см 7000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
- Б 79** **Аннотация:** Все, что нужно знать современной девочке, чтобы стать образованной, обаятельной, красивой и здоровой женщиной, которая достигнет успеха в карьере и построит счастливую семью! Естественные и гуманитарные науки, искусство и религия, экономика и социология - эти разделы не только расширят ваш кругозор, но и помогут добиться успеха в современном обществе. А специальные разделы, посвященные здоровью, гигиене и семейным отношениям, помогут юной леди сохранить красоту, привлекательность, молодость и получать радость от любви и дружбы.

Краеведческая литература

- К75** **Урал** : путеводитель по Свердловской области : выбери свой незабываемый
У 68 **отдых на Урале : наслаждайся** / Министерство инвестиций и развития Свердловской области, Центр развития туризма Свердловской области. - Екатеринбург, [2019]. - 20 с. : ил.; 21 см
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).
- К84** **Бейкин, Борис Яковлевич.**
Б 41 **Гром** : повесть и рассказы / Б. Я. Бейкин. - 2-е издание, расширенное и дополненное. - Екатеринбург : УГСХА, 2002. - 333 с.; 21 см 100 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1).
- К84** **Библиотека семейного чтения** : в 3 томах / составители А. Б. Кердан, А. Б.
Б 59 **Титов.** - Екатеринбург : АСПУр. - 2011. - ISBN 978-5-904900-15-1
Т. 4 : История в лицах. - 2011. - 351 с. : [16] л. цв.ил.; 22 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: В четвертом томе в хронологическом порядке - от глубокой древности до начала двадцатого века - представлены повести шести екатеринбургских писателей в жанре исторической прозы.
- К84** **Кириянова, Анна Валентиновна.** (1969-).
К 43 **Ведерко мороженого и другие истории о подлинном счастье** / Анна Кириянова. - Москва : БОМБОРА, 2020. - 412, [1] с.; 21 см. - (Вкус мяты. Душевные книги для добрых людей) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Иногда, чтобы сделать свой день чуточку лучше, достаточно просто купить ведерко мороженого. Все мы живем сердцем и, когда трудно, очень нуждаемся в душевном слове, подсказке и мудром совете. Мы звоним близким, идем к лучшим друзьям или ищем ответы в любимой книге. Истории, которые пишет Анна Кириянова, уже вдохновили тысячи людей. Ее небольшие пронзительные тексты - разрешение вечных вопросов о том, что же такое добро, любовь, справедливость и красота.
- К84** **Кириянова, Анна Валентиновна.** (1969-).
К 43 **Воздушные ванны. Истории, от которых дышится легко** / Анна Кириянова. - Москва : БОМБОРА, 2020. - 414, [1] с.; 21 см. - (Вкус мяты. Душевные книги для добрых людей) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Никогда не опускайте руки. Даже когда, казалось бы, все надежды на будущее утрачены, попробуйте наслаждаться настоящим моментом, и тогда все обязательно станет лучше. Любые проблемы вам будут по плечу, если вы сохраните в себе веру в любовь, добро и красоту. Рассказы Анны Кирьяновой обязательно помогут вам в этом, ведь ее мудрость вдохновляет. А тысячи читателей от души благодарят ее за истории, от которых расправляются плечи и дышится легко.

**K84
K 43**

Кирьянова, Анна Валентиновна. (1969-).

Маленькое счастье. Как жить, чтобы все было хорошо / Анна Кирьянова. - Москва : БОМБОРА, 2020. - 414, [1] с.; 21 см. - (Вкус мяты. Душевные книги для добрых людей) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Анна Кирьянова умеет исцелять душевные раны. Истории, которые она рассказывает, радуют и задевают за живое, учат и вдохновляют. Читатели ее блога через строчку пишут слова благодарности за ту надежду на лучшее, веру в чудеса и любовь к жизни, которая рождается после чтения ее текстов. К тому же, практикующий психолог и философ Анна Кирьянова обладает настоящим литературным даром, поэтому читать ее легко и просто. В этой книге собраны лучшие истории о любви, счастье и доброте.

**K84
K 43**

Кирьянова, Анна Валентиновна. (1969-).

Уютные люди. Истории, от которых на душе тепло / Анна Кирьянова. - Москва : БОМБОРА, 2020. - 429 с.; 21 см. - (Вкус мяты. Душевные книги для добрых людей) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Уют - это не прихоть и не каприз, а мощная психологическая защита, действенное средство от невзгод. Если навалились проблемы, именно уютная атмосфера и такие же уютные, родные люди рядом помогут пережить непростые времена и сохранить жизненную силу. Можно ли обрести любовь после предательства? Утешиться в самом глубоком горе? Найти свое место в мире после потери всего? Мудрые истории Анны Кирьяновой подскажут ответы на самые важные вопросы и подарят надежду на счастье.

**K84
M 33**

Матвеева, Анна Александровна. (1972-).

Девять девяностых : [рассказы] / Анна Матвеева. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. - 346, [2] с.; 21 см. - (Проза: женский род) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Героев новой книги застали врасплох девяностые: трудные, беспутные, дурные. Но для многих эти годы стали «волшебным» временем, когда сбывается то, о чем и не мечталось, чего и представить было нельзя. Здесь для сироты находится богатый тайный усыновитель, здесь молодой парень вместо армии уезжает в Цюрих, здесь обреченной на бездетность женщине судьба все-таки посылает ребенка, а Екатеринбург легко может превратиться в Париж...