

## **Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)**

- 26.2** **Фадеева, Ольга Алексеевна.** (1980- ).  
**Ф 15** Ветер / О. А. Фадеева ; иллюстрации автора. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - [40] с. : ил.; 30 см 4000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **6+**  
**Аннотация:** На страницах этой книги ветер шумит в кронах деревьев и надувает паруса кораблей, кружит голову флюгерам и строит замки из песка, летает выше самолетов, проказничает и меняет настроение с тихого на ураганное. Что еще он умеет, откуда берется и чем знаменит? Пускай расскажет сам! Ведь автор и художник Ольга Фадеева смогла с ним подружиться и пригласить в свои необыкновенные иллюстрации, от которых так и захватывает дух. Держитесь крепче!
- 26.89(2)** **Шуйская, Юлия Викторовна.**  
**Ш 95** Наша Родина - Россия / Ю. В. Шуйская. - Москва : Эксмодетство, 2017. - 89, [14] с. : фот. цв.; 29 см 5000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** Наша Родина - Россия. Это страна с богатейшей историей, традициями и талантливым многонациональным народом. Она занимает первое место в мире по размеру своей территории, богата многообразным растительным и животным миром, природными ресурсами. Но главное достояние нашей страны - это люди. Россия - родина великих учёных, писателей, композиторов, художников, поэтов, политических деятелей и просто народных умельцев. Прочитав эту книгу, ты поймёшь, за что россияне любят свою страну, почему гордятся ею, и сам станешь гордиться своей великой Родиной.
- 28.6** **Травина, Ирина Владимировна.**  
**Т 65** Насекомые / И. В. Травина. - Москва : РОСМЭН, 2016. - [31] с. : ил.; 22 см. - (Самая первая энциклопедия) 5000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Эта великолепная серия познавательных книг для самых юных читателей дает ответы на множество вопросов об окружающем нас мире, которые так любят задавать дети.

## **Техника. Технические науки (3...)**

- 32.97** **Делессо, Кармен.**  
**Д 29** Создание приложений для Android за 24 часа / К. Делессо, Л. Дарси, Ш. Кондер ; перевод с английского М. А. Райтмана. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 526, [1] с. : ил.; 25 см. - (Мировой компьютерный бестселлер) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
**Аннотация:** Всего за 24 часа можно научиться создавать прекрасные приложения для самой популярной мобильной платформы в мире - Android. Подробные пошаговые объяснения с большим количеством примеров позволяет освоить создание полнофункциональных приложений для Android 4 с нуля, одновременно приобретая необходимые навыки для проектирования, разработки, тестирования и публикации программ и приложений. Готовые проекты в каждом разделе помогают проверить свои знания.
- 38.9** **Огонь, вода и настоящие люди /** главный редактор Н. Яблонский. -  
**О-39** Екатеринбург : Коммерсант-Урал, 2020. - 255 с. : фот.; 27 см

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Ю(1), ЧЗ. Д(1).

## **История. Исторические науки (63)**

- 63.3(0)3  
Ч-84** **Чудеса света** / перевод с английского В. А. Гришечкина. - Москва : РОСМЭН, 2015. - 47 с. : ил.; 26 см. - (Детская энциклопедия) 10000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **6+**  
**Аннотация:** Чудеса света - одна из самых захватывающих тем для любого человека, который любит путешествовать. Кроме чудес Древнего мира, выделяют чудеса Средневековья, чудеса природного и подводного мира, современные чудеса. На нашей планете столько всего необычного и красивого! Можно бесконечно черпать вдохновение для жизни и творчества. Пирамиды Гизы, Стоунхендж, Фарфоровая башня в Накине, гора Эверест, озеро Байкал, тоннель под Ла-Маншем и еще много всего! Только взгляни на эти завораживающие иллюстрации с видами рукотворных и природных диковинок, и мир предстанет перед тобой во всем своем великолепии и величии

## **Экономика. Экономические науки (65)**

- 65.29  
К 40** **Ким, Чан.**  
Стратегия голубого океана. Как найти или создать рынок, свободный от других игроков / В. Чан Ким, Рене Моборн ; перевод с английского И. Ющенко. - 6-е издание. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 289 с.; 24 см 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
**Аннотация:** Мы привыкли думать, что конкуренция - это символ здорового бизнеса. Однако с каждым годом конкуренция становится все более и более напряженной, а борьба за симпатии потребителя (и его кошелек) - все более кровопролитной. Бизнес-океан окрасился в красный цвет, и выживать в нем становится все труднее. Авторы "Стратегии" уверены - нужно отойти в сторону и придумать нечто совершенно новое. И тогда в спокойных водах "Голубого океана" ваш бизнес добьется желаемого роста. Чан Ким и Моборн предлагают подробные инструкции по выведению компании из состояния конкурентного стресса и созданию совершенно новой бизнес-модели.

## **Политика. Политические науки (66)**

- 66.7  
А 30** **Адичи, Чимаманда Нгози.**  
Дискуссия о равенстве полов / Чимаманда Нгози Адичи ; перевод с английского А. Долинской. - Москва : БОМБОРА, 2019. - 78, [1] с.; 29 см. - **Пер.изд.:** We should all be feminists / Adichie, Chimamanda Ngozi 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
**Аннотация:** Очень личное и красноречивое эссе, в котором вы найдете инклюзивное определение феминизма, которое пытается разрушить все стереотипы, связанные с этим понятием. С помощью анекдотов и историй из жизни Адичи пытается донести, что просто сосредоточиться на общих правах человека недостаточно, важно акцентировать внимание на феминизме и доносить его принципы до каждого человека в этом мире. Приводя примеры из разных культур, автор откровенно заявляет, что положение женщин в истории всегда было неустойчивым и что отголоски этих стереотипов до сих пор портят жизнь многим молодым девушкам, поэтому нужно перестать отрицать проблему и начать действовать - всем вместе! Легкий юмористический тон повествования поможет вам без труда вникнуть в исследование и сделать свои выводы.

## Образование. Педагогическая наука (74)

- 74.1  
М 28**      **Марнье, Ришар.** (1972- ).  
Улыбочку, Красная Шапочка! : эмоциональная зарядка для детей / Ришар Марнье ; [художник] Од Морель ; перевод с французского Аси Петровой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - [47] с. : ил.; 26 4000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
**Аннотация:** Классическая сказка о Красной шапочке рассказана через призму эмоций главной героини. Предвкушение, восторг, удивление, страх, гнев, радость... Как быстро меняется выражение лица Красной Шапочки! Эта книга - отличный повод поговорить с детьми об эмоциях, разобраться в их многообразии и, конечно, поиграть! Рассматривая иллюстрации и обсуждая чувства Красной Шапочки, ваш ребёнок станет настоящим следопытом в запутанном мире эмоций. Он научится не только выражать свои чувства, но и различать эмоции и узнавать их "в лицо", и в результате лучше понимать других людей. Начинаем эмоциональную зарядку!
- 74.1  
Ш 65**      **Шишкова, Светлана Юлиановна.**  
Буквограмма : от 0 до 3 : развиваем мышление. речь, память, внимание / Светлана Шишкова. - Москва : АСТ, 2017. - 220, [1] с.; 22 см. - (Уникальные методики развития) 2500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
**Аннотация:** "Буквограмма" - уникальная комплексная программа развития ребенка. Оригинальная авторская методика С.Ю. Шишковой опирается на разработки физиологов, невропатологов, психологов, логопедов, дефектологов и нейропсихологов. В книге дана последовательная система упражнений, которые в ненавязчивой игровой форме позволяют воспитывать и обучать детей от 3 до 6 лет. Книга поможет: - подготовить ребенка к школе или посещению любых групповых занятий; - сформировать у малыша волевые навыки и мотивацию к учебе; - самостоятельно провести экспресс-диагностику готовности вашего ребенка к школе; - использовать конкретные рекомендации по решению выявленных проблем; - развить устную и письменную речь; - развить общие коммуникативные навыки у малыша.
- 74.3  
Г 78**      **Грачев, Роман.**  
А что скажешь ты? / Роман Грачев ; иллюстрации Ольги Килиной. - Ottawa : Accent Graphics Communications, 2019. - 16 с. : ил.; 29 см. - (100 книг для детей с дислексией)  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
**Аннотация:** Сказки-вопросы с иллюстрациями-раскрасками для детей! Дети могут раскрасить чёрно-белые рисунки по своему желанию. Законченный рисунок с помощью приложения для телефона или планшета можно увидеть на экране в виде анимированной 3Д модели
- 74.9  
Ч-81**      **Чуб, Наталия Валентиновна.**  
Азбука вежливости. История о маленькой девочке, ее друге, хороших манерах и волшебных превращениях / Н. В. Чуб ; художник Л. Э. Чайка. - Москва : АСТ, 2015. - 110, [1] с. : ил.; 26 см. - (Расскажи мне как) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
**Аннотация:** Каждый день ваш малыш сталкивается с большими проблемами: слушаться или не слушаться, сказать правду или обмануть, лечиться или не лечиться... Эта книга поведает ему занимательные истории, приключившиеся с маленькой девочкой и ее другом, расскажет о волшебных превращениях, с которыми им пришлось встретиться. Вам же она поможет привить своему ребенку хорошие манеры, подскажет, как научить его быть всегда вежливым, честным, добрым, трудолюбивым. Азбука вежливости - это удивительный мир фантазии, который так любят открывать для себя малыши.

## Физкультура и спорт (75)

- 75.5**            **Кенекке, Оле.**  
**К 35**            Да здравствует спорт : энциклопедия в картинках / О. Кенекке ; перевод с немецкого М. Виноградовой ; иллюстрации автора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2019. - 51, [1] с. : ил.; 31 см 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** В мире существует много разных видов спорта, один лучше другого. Футбол, к примеру, – отличнейшая игра, правда, при условии, что твоя команда, всегда выигрывает. Соревнования по конному спорту необыкновенно красивы, если, конечно, лошадь согласится выполнять команды наездника. Рыбалка – прекрасный вид спорта, причём не только по мнению спортсменов, но и по мнению комаров, которые каждое лето с нетерпением ждут открытия сезона! Эта ироничная и щедро иллюстрированная энциклопедия спорта от немецкого художника Оле Кёнекке понравится всем членам семьи – и маленьким, и взрослым. Она в шуточной манере познакомит читателей с более чем тридцатью видами спорта и расскажет об их особенностях: основных правилах, экипировке и качествах, необходимых спортсменам. Как истинный художник и мастер своего дела, рассказывает Оле Кёнекке не только словами, но и картинками: иллюстрации к каждому виду спорта складываются в увлекательные истории со своими собственными сюжетами, рассматривать которые настоящее удовольствие. Оле Кёнекке – известный немецкий иллюстратор и автор. Его альбомы и комиксы публикуются во всем мире и удостоиваются серьезных наград. На русском языке уже опубликованы его виммельбух «Большая книга картинок и слов» (издательство «Мелик-Пашаев»), книжка-картинка «Элвис и человек в красном пальто» (издательство «Мелик-Пашаев»), а также серия книжек-картинок про Антона– «Антон и девочки» и «Антон и волшебная шляпа» (ИД «КомпасГид»).

## Научно-инф. деять-ть.СМИ.Библиотечное дело (73,76,78)

- 78.3**            **Информационный бюллетень РБА /** Российская библиотечная ассоциация ;  
**И 74**            главный редактор М. Д. Афанасьев. - Москва : ГПИБ  
**№ 85 /** составитель, научный и литературный редактор В. М. Суворова. - 2019. -  
92 с) 500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
- 78.3**            **Информационный бюллетень РБА /** Российская библиотечная ассоциация ;  
**И 74**            главный редактор М. Д. Афанасьев. - Москва : ГПИБ  
**№ 86 /** составитель, научный и литературный редактор В. М. Суворова. - 2019. -  
154 с) 500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).

## Литературоведение. Фольклор (82,83)

- 82.3(0)**        **Лучшие сказки про животных /** художник И. Есаулов. - Москва : РООССА, 2016.  
**Л 87**            - 141, [2] с. : ил.; 26 см. - (Коллекционное издание сказок)  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Новый красочный сборник детских сказок, не оставит равнодушным ни юных читателей, ни взрослых. Интересные и занимательные волшебные истории народов мира специально подобраны авторами-составителями так, чтобы книга получилась живой, оригинальной, познавательной. Она называется «Лучшие сказки про животных». Написанные понятным и простым языком, эти сказки учат детей доброте, честности, смелости, справедливости, умению

дружить, не бояться трудностей, и всему хорошему, что есть в нашей жизни. Красочные иллюстрации понравятся даже не умеющим еще читать малышам. Эта книга для каждого ребенка станет событием детства, запоминающимся на всю жизнь.

**82.3(2)  
Л 63**

**Лиса и журавль** : русские сказки / художник А. Басюбина ; составление и пересказ И. Котовской. - Москва : Эксмодетство, 2018. - 47, [1] с. : ил.; 22 см. - (И я читаю). - (Тренажер по чтению) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Ваш ребенок успешно освоил "Букварь", что дальше? Как помочь ему полюбить читать не только слова, а целые книги? Идеальный вариант для маленьких читателей, переходящих от чтения слогов к чтению полных слов, а от них к целым предложениям - книги удобного формата из серии "И я читаю". Здесь много рисунков, но они отделены от текста и не отвлекают малыша от чтения. Повествование ведется с постепенным нарастанием сложности текста. В словах проставлены ударения и дугами выделены все слоги. Такая графическая разбивка на слоги ведет к целостности восприятия слов, и ребенок быстрее начнет понимать смысл того, что читает. Любимые истории просто и приятно читать, и совсем скоро ваш ребенок с восторгом и гордостью скажет: "И я читаю!".

**82.3(2)  
С 48**

**Слово за словом** : маленький сборник русских народных сказок / составитель Т. Н. Волкова ; художник О. Килина. - Оттава : Accent Graphics Communications, 2019. - 37 с. : ил.; 30 см

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **6+**

**Аннотация:** «Слово за словом» – это сборник, состоящий из шести русских народных сказок-цепочек. К тому же, книжка является полноценным увлекательным пособием для обучения чтению и преодолению сложностей, иногда сопровождающих этот процесс. Тексты сказок набраны специально разработанным шрифтом, детали и элементы которого облегчают восприятие текста, что способствует лучшему пониманию прочитанного, помогают быстрее и легче усвоить "образ слова", а следовательно повысить качество и темп чтения. Если читатель испытывает затруднения в чтении, но при этом любит сказки, в которых слово цепляется за слово, герой за героя, а событие за событие, наша книга ему точно пригодится. У сборника «Слово за словом» есть и другая учебная задача. Дело в том, что обучение чтению и его автоматизация у детей – процесс довольно длительный. Заметно продвинуться в технике чтения и, как следствие, повысить самооценку помогают ребенку такие тексты, в которых постоянно повторяются одни и те же слова, словосочетания и предложения. Лучшим материалом в этом отношении, безусловно, является народная цепочечная сказка («Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»), выстраивающая самые разные цепочки слов, героев и событий. Сколько раз нужно прочитать слово «репка» в одноименной истории, чтобы дойти до ее финала! Книга предназначена для детей, обучающихся читать на русском языке, родителей, педагогов и логопедов, занимающихся обучением чтению и коррекции проблем с письмом, а также для всех тех, кто интересуется русскими народными сказками-цепочками. Книга может использоваться не только как пособие по улучшению качества и техники чтения, но и как материал для организации игрового словесного творчества.

## **Художественная литература (84)**

**84(0)  
Р 60**

**Родничок** : книга для внеклассного чтения в 4 классе / художники: Н. Акиншин [и др.]. - Москва : АСТ ; Тула : Родничок, 2016. - 220, [4] с. : ил.; 21 см 5000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **6+**

**Аннотация:** В сборник включены стихи, рассказы, сказки, рекомендованные для внеклассного чтения в 3-м классе. Среди авторов: И. С. Тургенев, М. Пришвин, И. А. Бунин, А. А. Блок, Е. Носов, В. Астафьев, Н. Сладкое, Г. Снегирёв, С. А. Есенин, Братья Гримм, 111. Перро, Борис Заходер.

**84(0)**  
**С 42** **Сказки дочкам и сыночкам и волшебные стихи / художники:** О. Н. Филосопова, Е. С. Панфилова. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 127 с. : ил.; 21 см. - (Подарочное издание для детей) 50000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **0+**

**84(3)**  
**Б 25** **Барклем, Джилл.** (1951- ).  
Зимняя история / Дж. Барклем ; перевод с английского Н. В. Виноградовой ; иллюстрации автора. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 29, [1] с. : ил.; 25 см. - (Ежевичная поляна) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Джилл Барклем (род. 1951 г.) - одна из самых популярных детских авторов и иллюстраторов Англии, приглашает на Ежевичную поляну! Здесь, на другой стороне ручья, за полем, среди корней и в старых стволах деревьев живут веселые мышки, с которыми происходят разные истории. Публикуется в России впервые. Работы Джилл Барклем исторически достоверны - она провела пять лет, изучая быт Англии XIX века, прежде чем начала писать свои первые рассказы о мышах. Над каждым большим рисунком Джилл работает до 3-х месяцев. Пришла зима. Солнце только что село и стало очень холодно. С востока начал дуть леденящий ветер, предвещавший скорый снег. Глубоко в корнях деревьев ежевичной поляны начали зажигаться огни в мышиных домиках и норках. Свет также загорался в домиках стволов деревьев и их становилось все больше и больше. Все мыши, чувствуя приближение снегопада, спешили по домам, чтобы отужинать чем-нибудь горячим, сидя у каминного огня.

**84(3)**  
**Б 51** **Бернс, Анна.** (1962- ).  
Молочник : роман / А. Бернс ; перевод с английского Г. Крылов. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 412, [2] с.; 21 см. - (Литературные хиты : коллекция). - **Пер.изд.:** Milkman / Burns, Anna 5000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **18+**  
**Аннотация:** В безымянном городе быть интересной - опасно. Средняя сестра пытается скрыть от матери отношения с неверным бойфрендом и еще больше - повторяющиеся встречи с таинственным Молочником. Когда местное сообщество узнает про эту тайную связь, ничем не выделяющаяся до сих пор средняя сестра становится объектом пристального внимания всех - родственников, друзей, соседей, спецслужб. А этого она хотела меньше всего. Грустный и смешной одновременно, "Молочник" мог быть написан Гоголем, родился он на век позже и прочитай он Джойса

**84(3)**  
**Б 81** **Бонд, Майкл.** (1926-2017).  
Медвежонок Паддингтон и его новые проделки / М. Бонд ; художник Р. В. Элли ; перевод с английского А. Глебовской. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. - 164, [3] с. : ил.; 24 см. - (Малышам о Паддингтоне) 10000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Как вы считаете: кто самый талантливый, обаятельный и находчивый медведь на свете? Разумеется, Паддингтон! Медвежонок в синем пальтишке с лёгкостью выигрывает первый приз в любом конкурсе — даже

очень-очень трудном. Если Паддингтон участвует в состязании, уж будьте уверены: золотая медаль ему обеспечена. А ещё он умеет устраивать друзьям яркие и весёлые праздники: и для Рождества, и для дня рождения у Паддингтона в запасе всегда найдётся парочка сюрпризов или розыгрышей. Даже самые обычные дни часто становятся необычными из-за его забавных проделок — ведь мы хорошо знаем, что с этим медведем никому скучать не приходится!

84(3)  
Б 87

**Браун, Дэн.** (1964- ).

Ангелы и демоны : роман / Дэн Браун ; перевод с английского Г. Б. Косова. - Москва : АСТ, 2019. - 540, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Angels & Demons / Brown, Dan 40000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Иллюминаты. Древний таинственный орден, прославившийся в Средние века яростной борьбой с официальной церковью. Легенда далекого прошлого? Возможно... Но - почему тогда на груди убитого при загадочных обстоятельствах ученого вырезан именно символ иллюминатов?

Приглашенный из Гарварда специалист по символике и его напарница, дочь убитого, начинают собственное расследование - и вскоре приходят к невероятным результатам...

84(3)  
В 16

**Валько**

Новости Папенбурга / Валько ; рисунки автора ; перевод с немецкого А. Амасовой. - Санкт-Петербург : Фордевинд, 2015. - 58, [5] с. : ил.; 25 см. - (Папенбург - картонный город ; Кн. 2). - **Пер.изд.:** Neues aus Papenburg / Walko 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Предлагаем отправиться в самый веселый город, который славится картоном своих домов, добродушием местных жителей и знаменитой иронией "голоса за кадром". В Папенбурге гофрокартон всегда теплый и хрустящий за счет превосходного климата. Кроме того ваш отдых сделают незабываемым местные развлечения: легендарный Бум!Бах!фест, концерты под открытым небом и прыжки с парашютом. Для ценителей науки и искусств в городе есть обсерватория и музей современного искусства. Питание: королевские ужины, обжигающие папбургеры и гигантский чизкейк Трансфер: комфортабельный картонный экспресс последней модели.

84(3)  
Г 43

**Гессе, Герман.** (1877-1962).

Степной волк : романы / перевод с немецкого С. Апта. - Москва : АСТ, 2017. - 253, [1] с.; 21 см. - (Зарубежная классика) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(2)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** «Степной волк» — один из самых главных романов XX века, впервые опубликованный в 1927 году. Это и философская притча, и вместе с тем глубокое исследование психологии человека, тщетно пытающегося найти и обрести собственное «Я», постоянно балансирующего на стыке животного и человеческого начал.

84(3)  
Д 17

**Данбар, Джойс.**

Смыш и Рой. Истории из ничего : сказки / Д. Данбар ; художник Д. Мейхью ; перевод с английского Е. Мамонтовой. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - 59, [4] с. : ил.; 27 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Милые истории о двух неразлучных друзьях Смыше и Рое сочинила британская писательница Джойс Данбар. А нарисовал замечательный британский художник Джеймс Мейхью, которому так приглянулась по душе эта симпатичная парочка, что он наполнил их мир вещами и предметами из своей собственной жизни. В Лесной чаще сразу за норой Кролика и рядом с дуплом Совы живут уравновешенный, деликатный и рассудительный мыш Смыш и взбалмошный, капризный, эгоистичный, но подкупающий своей детской непосредственностью, крот Рой. Их дни наполнены самыми разными событиями: в восьми коротеньких историях они строят планы на завтра, жарят каштаны и пекут кексы в камине на яблоневых дровах, затевают уборку, ссорятся и мирятся, отправляются на пикник, гуляют по лесу, кидают камушки в пруд и рассуждают о смысле жизни. Так, за обычными делами и разговорами они неожиданно для себя начинают видеть необыкновенное в повседневном. И понимают, что и сами они тоже необыкновенные! «Смыш и Рой. Истории из ничего» продолжают традиции английской детской литературы. Смешные диалоги, поступки и взаимоотношения героев, а, главное, нежность и доброта, которыми пронизана буквально каждая строчка, позволяют сравнить эту книгу с такими классическими произведениями, как «Ветер в ивах» Кеннета Грэма и «Винни-Пух» Алана Милна. Взрослые без сомнения оценят тонкий юмор, а дети обязательно полюбят этих живых и ярких персонажей.

84(3)  
Д 17

**Данбар, Джойс.**

Смыш и Рой. Счастливые дни : сказки / Д. Данбар ; художник Д. Мейхью ; перевод с английского Е. Мамонтовой. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - 57, [6] с. : ил.; 27 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Милые истории о двух неразлучных друзьях Смыше и Рое сочинила британская писательница Джойс Данбар. А нарисовал замечательный британский художник Джеймс Мейхью, которому так приглянулась по душе эта симпатичная парочка, что он наполнил их мир вещами и предметами из своей собственной жизни. В Лесной чаще сразу за норой Кролика и рядом с дуплом Совы живут уравновешенный, мягкий и рассудительный мыш Смыш и взбалмошный, капризный, эгоистичный, но подкупающий своей детской непосредственностью крот Рой. Их счастливые дни наполнены самыми разными событиями: в шести коротеньких историях Смыш мастерит, а Рой испытывает на прочность гамак, Рой теряет, а Смыш находит очки Роя, вместе они учатся ловить на лету падающий осенний лист, вместе радуются первому нарциссу весны, отчаянно спорят о том, хорошо или плохо иметь усы разной длины, учатся правильно меньше всего ждать чего-то особенного и весело празднуют день рождения Роя со своими друзьями — Крысом, Кроликом, Ежом и Совой. «Смыш и Рой. Счастливые дни» продолжают традиции английской детской литературы. Смешные диалоги, поступки и взаимоотношения героев, а, главное, нежность и доброта, которыми пронизана буквально каждая строчка, позволяют сравнить эту книгу с такими классическими произведениями, как «Ветер в ивах» Кеннета Грэма и «Винни-Пух» Алана Милна. Взрослые без сомнения оценят тонкий юмор, а дети обязательно полюбят этих живых и ярких персонажей.

84(3)  
К 35

**Кенекке, Оле.**

Десперадо : вестерн / О. Кенекке ; перевод с немецкого Д. Филатова ; иллюстрации автора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - [36] с. : ил.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Каждое утро Рой седлает своего верного коня по кличке Десперадо и отправляется в детский сад. А вечером он возвращается домой к маме и папе. Такая жизнь ему очень нравится. Но однажды он приезжает в сад позже, а там всё перевернуто вверх дном. Его любимая воспитательница Хайди похищена

шайкой бандитов под предводительством Чёрного Барта. Рой и Десперадо пускаются по следу грабителей. От их быстроты, смелости и находчивости теперь зависят счастье и свобода Хайди

84(3)  
К 91

**Куннас, Маури.** (1950- ).

Большая спортивная книга / М. Куннас, Т. Куннас ; перевод с финского М. Киннунен ; иллюстрации авторов. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - 79, [1] с. : ил.; 30 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Маури Куннас приглашает вас на спортивную экскурсию! Конные скачки и лыжные гонки, марафонский бег и прыжки с шестом, плавание и стрельба, мото- и велогонки, художественная гимнастика, дзюдо и фехтование. Вместе с жителями городка Койрапори вы побываете на хоккейном и футбольном матчах и сможете поддержать своих любимых спортсменов. В этой книге собраны пятьдесят видов спорта. Правила игры, спортивные обычаи и множество любопытных деталей - для читателей любого возраста. Познавательно, увлекательно и остроумно - как всегда у Маури Куннаса!

84(3)  
К 91

**Куннас, Маури.** (1950- ).

Вот ужас! / М. Куннас, Т. Куннас ; перевод с финского Е. Тиновицкой ; иллюстрации авторов. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - [43] с. : ил.; 30 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Приведения и домовые, ужасный снежный человек и мумия фараона, граф Дракула и ведьма тётушка Кривонос... Вот ужас! Кто ещё прячется в этой книге? Но не бойтесь, она вовсе не страшная — ведь каждая история Маури Куннаса сдобрена юмором и обязательно хорошо заканчивается.

84(3)  
М 24

**Манч, Роберт.** (1945- ).

Вот такие пироги : сборник рассказов / Р. Манч ; художник М. Марченко ; перевод с английского М. Гурвица. - Москва : Мелик-Пашаев, 2019. - 126, [5] с. : ил.; 22 см. - (Мировой бестселлер : для 4-8 лет) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** В сборник "Вот такие пироги!" вошли четыре шуточных рассказа, созданных всемирно известным канадским дуэтом - детским писателем и рассказчиком Робертом Манчем и художником Майклом Марченко: "Вот такие пироги!", "Смывайся!", "Детка-аллигатор", "Новогодние прятки". Герои этих рассказов - самые обыкновенные мальчишки и девчонки младшего школьного возраста. Истории, которые с ними происходят - тоже начинаются с самых обыкновенных вещей. Но потом... потом события разворачиваются самым невероятным образом, каждый раз приводя к уморительно смешному финалу. Рассказы Манча пользуются огромной популярностью прежде всего у детей, ведь все они мечтают видеть себя похожими на их главных героев, которые не боятся отстаивать свое мнение перед взрослыми, точно знают, чего хотят, и всегда находят выход из сложной ситуации. Надо заметить, что персонажи Роберта Манча - это всегда реальные дети, вдохновившие его своим поведением или смешной жизненной историей, причем эти ребята всегда выступают в рассказах под своими настоящими именами. У самого Манча трое детей, которые, кстати говоря, стали героями рассказа "Новогодние прятки", вошедшего в этот сборник. Иными словами, про все без исключения книги Роберта Манча можно смело сказать: основано на реальных событиях! Роберт Манч - невероятно популярный канадский детский писатель. Он создал более 80 книг, которые издаются по всему миру, и общий тираж которых превысил 70 миллионов экземпляров. За свои заслуги в области детской литературы Роберт

Манч был удостоен высшей гражданской государственной награды - Ордена Канады, а также был отмечен звездой на Канадской аллее славы в городе Торонто. Но, пожалуй, самым достоверным, хоть и неофициальным, мериллом успеха Роберта Манча является тот факт, что именно его книги маленькие читатели чаще всего не хотят возвращать в Публичную библиотеку Торонто, предпочитая оставлять их себе. Вероятно, о такой всенародной любви втайне мечтает любой писатель. Роберта Манча пробовали иллюстрировать 13 разных художников, но только сотрудничество с Майклом Марченко помогло его рассказам обрести "свое лицо" и заиграть новыми красками.

**84(3)**  
**М 24**

**Манч, Роберт.** (1945- ).

Хоть что-то хорошенькое : сборник рассказов / Р. Манч ; художник М. Марченко ; перевод с английского М. Гурвица. - Москва : Мелик-Пашаев, 2019. - 96, [3] с. : ил.; 22 см. - (Мировой бестселлер : для 4-8 лет) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** В сборник "Хоть что-то хорошенькое" вошли четыре шуточных рассказа, созданных всемирно известным канадским дуэтом – детским писателем и рассказчиком Робертом Манчем и художником Майклом Марченко: "День рождения Мойры", "Хвостик Стефани", "Томас и комбинезон", "Хоть что-то хорошенькое". Герои этих рассказов – самые обыкновенные мальчишки и девочки младшего школьного возраста, их родители и учителя. Истории, которые с ними происходят – тоже начинаются с самых обыкновенных вещей. Но потом... потом события разворачиваются самым невероятным образом, каждый раз приводя к уморительно смешному финалу. Рассказы Манча пользуются огромной популярностью прежде всего у детей, ведь все они мечтают видеть себя похожими на их главных героев, которые не боятся отстаивать свое мнение перед взрослыми, точно знают, чего хотят, и всегда находят выход из сложной ситуации. Надо заметить, что персонажи Роберта Манча – это всегда реальные дети, вдохновившие его своим поведением или смешной жизненной историей, причем эти ребята всегда выступают в рассказах под своими настоящими именами. У самого Манча трое детей, которые, кстати говоря, и стали героями рассказа "Хоть что-то хорошенькое". Иными словами, про все без исключения книги Роберта Манча можно смело сказать: основано на реальных событиях! Роберт Манч – невероятно популярный канадский детский писатель. Он создал более 80 книг, которые издаются по всему миру, и общий тираж которых превысил 70 миллионов экземпляров. За свои заслуги в области детской литературы Роберт Манч был удостоен высшей гражданской государственной награды – Ордена Канады, а также был отмечен звездой на Канадской аллее славы в городе Торонто. Но, пожалуй, самым достоверным, хоть и неофициальным, мериллом успеха Роберта Манча является тот факт, что именно его книги маленькие читатели чаще всего не хотят возвращать в Публичную библиотеку Торонто, предпочитая оставлять их себе. Вероятно, о такой всенародной любви втайне мечтает любой писатель. Роберта Манча пробовали иллюстрировать 13 разных художников, но только сотрудничество с Майклом Марченко помогло его рассказам обрести "свое лицо" и заиграть новыми красками

**84(3)**  
**М 74**

**Мойес, Джоджо.** (1969- ).

До встречи с тобой : роман / Джоджо Мойес ; перевод с английского А. Кирановой. - Москва : Инostrанка : Азбука-Аттикус, 2016. - 474, [2] с. : 21 см. - **Пер.изд.:** Me Before You / Moyes, Jojo 80000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** Лу Кларк знает, сколько шагов от автобусной остановки до ее дома. Она знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вот-вот потеряет свою работу и что в ближайшем будущем ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на нее проблемы. Уилл Трейнор знает, что сбивший

его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга

84(3)  
Н 90

**Нурдквист, Свен.** (1946- ).

Готовим вместе с Петсоном и Финдусом / текст и иллюстрации Свена Нурдквиста ; рецепты Кристин Самуэльсон. - Москва : Белая ворона, 2015. - 55, [1] с. : цв. ил.; 29 см. - **Пер.изд.:** Pettsons och Findus kokbok / Nordqvist, Sven, Samuelson, Kristin 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Ни для кого не секрет, что Петсон — старик немного рассеянный. Мука у него может оказаться под диваном, а перец в велосипедной корзине. Его прекрасные рецепты разбросаны по всему дому. Однажды котёнок Финдус решил, что пора собрать их в кулинарную книгу, и вот что из этого получилось! Петсон и Финдус научат вас печь пироги и плюшки, варить супы, кисели, каши и даже готовить морковный мармелад. Рецепты у Петсона очень простые и вкусные, к тому же каждому из них предшествует небольшая история из жизни старика и котёнка. Большинство блюд дети постарше могут приготовить сами, а для самых маленьких предусмотрены задания попроще, которые обычно выполняет Финдус: скатать из фарша тефтельки, смешать соус, отмерить молоко и муку или натолочь сухари.

84(3)  
О-58

**Ондатже, Майкл.** (1943- ).

Военный свет / Майкл Ондатже ; перевод с английского О. Качановой, В. Гольшева. - Москва : Эксмо, 2019. - 284, [2] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Warlight / Ondaatje, Michael 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** 1945. Лондон до сих пор не может оправиться от войны. Родители оставили 14-летнего Натаниела и его старшую сестру Рэчел на попечение загадочному человеку по прозвищу Мотылек. Они подозревают, что он преступник, и все больше в этом убеждаются, узнавая его эксцентричных друзей: мужчин и женщин, которых что-то связывает в прошлом и которые теперь хотят опекать юных героев. Но кто они на самом деле? Почему они хотят заботиться о Натаниеле? И как брат и сестра должны себя вести, когда через несколько месяцев их мать возвращается без отца и ничего не объясняет?

84(3)  
Р 35

**Рейтту, Нинка.**

Когда я с папой / Н. Рейтту ; перевод с финского И. Ю. Авидон ; иллюстрации автора. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. - 29, [2] с. : ил.; 23 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** У каждого взрослого и ребёнка есть суперсила. Эта суперсила — любовь. Что такое любовь? На что она похожа? Может ли она придать смелости? А прогнать чудовищ из-под кровати? Можно ли поделиться любовью? Эта книга расскажет о том, как стать настоящим супергероем, и поможет взрослым и детям понять друг друга.

84(3)  
С 24

**Свейструп, Сорен.** (1968- ).

Каштановый человечек : роман / С. Свейструп ; перевод с датского А. Н. Чеканского. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 477, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** Kastanjemanden / Sveistrup, Soren 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** Копенгаген дрожит перед деяниями психопата. Его визитная карточка - Каштановый человечек, фигурка из каштанов и спичек, которую он всякий раз оставляет на месте очередного кровавого преступления. Исследовав эти фигурки, криминалисты пришли к шокирующему выводу: на каштановых человечках оставлены отпечатки пальцев маленькой дочери известной женщины-политика. Но девочка пропала и предположительно убита год назад, а человек, признавшийся в этом злодеянии, уже сидит в тюрьме... Что это - случайность или чей-то хитроумный и жуткий расчет? Выяснить это должны два копенгагенских детектива. И выяснить быстро, поскольку всем ясно: неведомый маньяк только начал. И останавливаться не собирается...

**84(3)**  
**С 31**

**Сенкевич, Генрик.** (1846-1916).

Крестоносцы : роман / Генрик Сенкевич ; перевод с польского Е. М. Егоровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. - 702, [1] с.; 21 см. - (Мировая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**.

**84(3)**  
**С 87**

**Стрэйд, Шерил.** (1968- ).

Дикая. Опасное путешествие как способ обрести себя / Шерил Стрэйд ; перевод с английского Э. Мельник. - Москва : Эксмо, 2018. - 459, [2] с.; 24 см. - (TRUE STORY. Книги, которые вдохновляют). - **Пер.изд.:** Wild: From Lost To Found On The Pacific Crest Trail / Strayed, Cheryl 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** Когда жизнь становится черно-белой, когда нечего терять, нет ни цели, ни будущего, ни желания жить, люди порой решаются на отчаянные поступки. Потеряв мать, разрушив свой брак и связавшись с наркоманом, Шерил дошла до той черты, за которой зияла бездна. Ей нужна была веская причина, чтобы начать новую жизнь, перестать заниматься саморазрушением и попытаться спасти себя. Так начался ее Путь. "Это был мир, в котором я прежде никогда не бывала, однако всегда знала, что он есть. Мир, к которому я брела, спотыкаясь, в скорби, растерянности, страхе и надежде. Этот мир, думала я, сделает меня той женщиной, которой я могла бы стать, и одновременно снова превратит в ту девчонку, которой я когда-то была...

**84(3)**  
**Т 40**

**Тилье, Франк.** (1973- ).

Лука, или Темное бессмертие / Ф. Тилье ; перевод с французского Р. Генкиной. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 475, [4] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 8000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** В новом романе Тилье вновь вступают в игру комиссар Франк Шарко и Люси Энебель. Команда Шарко сталкивается со странными и зловещими обстоятельствами: из номера в подозрительном отеле исчезает беременная молодая женщина, которую бездетная пара готова была озолотить; на дне ямы, вырытой в лесу, находят изуродованное тело; человек, который знает день и час своей смерти, ускользает от полиции. И наконец, они получают письмо, зловещий манифест. Франк Шарко и Люси Энебель начинают мрачную гонку. Часы тикают. Ад только начинается

**84(3)**  
**Т 65**

**Тракслер, Ганс.** (1929- ).

Кот, который все рос и рос ; Слоненок, который не хотел расти / Г. Тракслер ; перевод с немецкого Т. А. Копыловой ; иллюстрации автора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - 76, [3] с. : ил.; 28 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** В книгу вошли две истории немецкого художника-карикатуриста и писателя Ганса Тракслера. Это своеобразные сказки-притчи, рассказывающие о трудностях и страхах, нередко возникающих у ребёнка на пути взросления, и об их преодолении. Тракслер-писатель вырос из Тракслера-карикатуриста, поэтому его тексты столь же остроумны, неожиданны и наполнены глубокими смыслами, как и рисунки, а преувеличение становится основным сюжетным приёмом, как нельзя кстати подходящим для детской литературы. «Кот, который всё рос и рос» рассказывает историю кота по кличке Пикси. Ещё котёнком его взяла к себе в дом пожилая супружеская чета. Сначала все было хорошо: из крошки-заморыша Пикси за год вырос в холёного домашнего кота. Но дальше события стали развиваться не совсем так, как рассчитывали хозяева, соседи да и все остальные. Кот Пикси продолжал расти и расти. Вскоре он уже стал размером с бегемота и еле помещается в доме. На улицу ему запретила выходить полиция, чтобы своим ужасным видом Пикси не пугал людей и не натворил бед. Знаменитые ветеринары только разводили руками – они не понимали, как вернуть коту нормальный вид. И вот, сидя взаперти под домашним арестом, Пикси полюбил глазеть в окно на улицу. А в окне время от времени стала появляться милая рыжая кошечка. Не будем забегать вперёд, но именно благодаря ей Пикси в скором времени сумел приобрести вполне нормальные размеры, и вся эта странная история закончилась благополучно ко всеобщей радости. «Слонёнок, который не хотел расти» переносит читателя на просторы африканской саванны Монго-Ронго. Маленький слонёнок Эдди вместе с мамой, старшими братьями, сёстрами, тётушками и бабушками он бродит по равнине в поисках воды и пищи. И вот однажды их стадо встречает грустного, одинокого старого слона Ому. У Омы нет бивней, и мама говорит, что бивни эти спилили нехорошие люди, которых называют браконьерами. Эдди потрясён до глубины души. Он начинает бояться, что когда повзрослеет, то и за его бивнями придут браконьеры. С тех пор слонёнок решает больше никогда не расти. Его желание настолько сильно, что со временем он даже начинает уменьшаться и чуть было не исчезает совсем. Хорошо, что рядом оказались заботливые и неравнодушные друзья. Благодаря им Эдди преодолел свой страх перед будущим и всё закончилось хорошо.

**84(3)  
Х-21**

**Харкуэй, Ник.** (1972- ).

Гномон : роман / Н. Харкуэй ; перевод с английского Е. Лихтенштейна. - Москва : АСТ, 2020. - 861, [1] с.; 22 см. - (Великие романы). - **Пер.изд.:** Gnomon / Harkaway, Nick 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** Это мир, в котором следят за каждым. Это мир, в котором демократия достигла абсолютной прозрачности. Каждое действие фиксируется, каждое слово записывается, а Система имеет доступ к мыслям и воспоминаниям своих граждан - всё во имя существования самого безопасного общества в истории. Диана Хантер - диссидент, она живет вне сети в обществе, где сеть - это все. И когда ее задерживают по подозрению в терроризме, Хантер погибает на допросе. Но в этом мире люди не умирают по чужой воле, Система не совершает ошибок, и что-то непонятное есть в отчетах о смерти Хантер. Когда расследовать дело назначают преданного Системе государственного инспектора, та погружается в нейрозаписи допроса, и обнаруживает нечто невероятное - в сознании Дианы Хантер скрываются еще четыре личности: финансист из Афин, спасающийся от мистической акулы, которая пожирает корпорации; любовь Аврелия Августина, которой в разрушающемся античном мире надо совершить чудо; художник, который должен спастись от смерти, пройдя сквозь стены, если только вспомнит, как это делать. А четвертый - это искусственный интеллект из далекого будущего, и его зовут Гномон. Вскоре инспектор понимает, что ставки в этом деле невероятно высоки, что мир вскоре бесповоротно изменится, а сама она столкнулась с одним из самых сложных убийств в истории преступности.

84(3)  
X-85

**Хофф, Сид.** (1912-2004).

Дэнни и его друг Динозавр : сборник сказок / С. Хофф, Б. Хэйл ; художники С. Хофф, Д. Каттинг ; перевод с английского М. Гурвица. - Москва : Мелик-Пашаев, 2021. - 123, [4] с. : ил. ; 25 см. - (Крупный шрифт. Первое чтение) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** В сборник включены три сказки о Дэнни и Динозавре.

Любознательный мальчик по имени Дэнни идет в музей. Он рассматривает индейцев, медведей, эскимосов, ружья, мечи. И, наконец, в одном из залов он видит динозавров. Дэнни разумный мальчик, он знает, что эти древние рептилии давно вымерли, но вдруг один из музейных динозавров заговорил с ним. Дэнни был по-настоящему счастлив. Восседая на шее нового друга, Дэнни отправляется в город. Пожалуй, Динозавру повезло даже больше, чем Дэнни. Он лакомится мороженым, играет с детьми в прятки, с удовольствием учится выполнять команды вместе со Щенком, совершает добрые дела – становится мостиком, по которому можно перейти на другую сторону улицы, и спасает попавшего в беду крановщика. Он даже становится знаменитостью: когда они с Дэнни приходят в зоопарк, все посетители, забыв про других зверей, рассматривают только Динозавра. Конечно, Дэнни хотел бы взять Динозавра к себе домой. Как было бы здорово жить вместе с таким удивительным, огромным и добрым домашним животным! Но оказывается Динозавру присуще чувство долга: он возвращается в музей, потому что ОН ТАМ НУЖЕН. И на прощание он говорит, что вместе с Дэнни он пережил свой самый лучший за много миллионов лет день. Истории про Дэнни и Динозавра по праву считаются классикой детского раннего чтения. Единое пространство из слов и картинок придает детям желания и смелости читать. Текст простой, понятный, без сложных слов, но не примитивный. Сюжет каждой сказки целостный, понятный и близкий маленькому читателю. Шрифт крупный. И, пожалуй, самое главное для ребенка, – душевные иллюстрации, благодаря которым он "не застрянет" на первых страницах, а с увлечением продолжит читать и разглядывать книгу. Рекомендуется детям, начинающим читать самостоятельно

84(3)  
Ч-42

**Чемберлен, Диана.** (1950- ).

Папина дочка, или Исповедь хорошего отца / Д. Чемберлен ; перевод с английского И. В. Гюббенета. - Москва : Э, 2016. - 348 с. ; 21 см. - (Роман-потрясение. Д. Чемберленд и Р. Коулман). - **Пер.изд.:** The good father / Chamberlain, Diane 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** Маленькая девочка сидит на скамейке в "Макдоналдсе" и держит в руках записку: "Меня зовут Белла Браун. Моего отца зовут Тревис. Он меня бросил". Когда Тревис Браун принял решение растить свою дочь в одиночку, ему едва исполнилось девятнадцать. Его друзья ходили на вечеринки и свидания, а он сидел дома и отлучался только на работу. И ни разу не пожалел о своем выборе. Лишь теперь, когда он потерял все - родителей, дом, работу, ситуация вышла из-под контроля. Тревис схватился за новое предложение подзаработать, как за спасательный круг. Даже если это означало оставить дочку на некоторое время одну. А как бы поступил хороший отец?

84P1  
Д 70

**Достоевский, Федор Михайлович.** (1821-1881).

Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. - Москва : АСТ, 2020. - 621, [1] с. ; 21 см. - (Лучшая мировая классика) 1200 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(2)

Возрастное ограничение: **16+**

**Аннотация:** «Идиот» — роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета. Яркая и почти болезненно талантливая история

несчастливого князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны, много раз экранизированная и поставленная на сцене, и сейчас завораживает читателя...

84P1  
Т 53

**Толстой, Лев Николаевич.** (1828-1910).

Три медведя : сказки и были / Л. Н. Толстой ; художник А. Г. Слепков. - Москва : АСТ, 2018. - 45, [2] с. : ил.; 22 см. - (Малыш). - (Сказки детства) 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** В книгу "Три медведя" вошли сказки и были для детей Л.Н. Толстого, издававшиеся ещё при жизни автора в изданиях: "Книга азбук" и "Русские книги для чтения", которые писатель создал специально для повышения грамотности крестьянских детей. Но и сегодня произведения Льва Толстого остаются актуальны благодаря тому, что в них есть и определение таких важных понятий, как любовь, ответственность, забота, и описание жизни крестьянских детей прошлого века, их характеров и нравов.

84P6  
Б 89

**Брыкова, Юлия Андреевна.**

Тоша в Стране послушного огня : сказка / Ю. А. Брыкова ; художник С. В. Тумакова. - Москва : ИТРК, 2019. - 57, [6] с. : ил.; 27 см 700 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Это добрая и увлекательная история о том, как сбываются детские мечты. Сказка о мальчике Тоше, который мечтает стать пожарным. Благодаря Волшебникам снов он попадает в Страну послушного огня и отправляется в увлекательное путешествие. Там он находит новых друзей: пожарного Тим Тимыча, кота Царапыча, Стасика и Никиту. На страницах книги ребята вместе с героями узнают, как разводить костёр, строить шалаш, ловить рыбу, выручать друзей из беды и даже помогать пожарным бороться с огнём. Эта книга будет полезна детям дошкольного возраста. Они точно запомнят, куда нужно звонить и как себя вести при пожаре.

84P6  
Б 60

**Внеклассное чтение** : 2 класс / художник И. Петелина. - Москва : Омега, 2017. - 83, [1] с. : ил.; 21 см. - (Школьная библиотека) 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **6+**

**Аннотация:** В сборник вошли рассказы и сказки известных российских писателей, рекомендованные к прочтению во втором классе общеобразовательной начальной школы.

84P6  
Г 94

**Гундер, Анастасия.**

Моя мама сломалась / А. Гундер ; художник О. Н. Громова. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - 30, [1] с. : ил.; 26 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **6+**

**Аннотация:** Робот Шруп — мастер на все свои шесть рук: он может починить что угодно! Будь то сломанная стиральная машинка, переставший включаться чайник или потерявшая голову кукла. Но однажды и для Шрупа находится настоящему трудная задача: мальчик Жан просит починить... его маму! Роботу предстоит выяснить, как мамы устроены, завести дневник наблюдений за тысячами разных мам, вывести формулу светящейся мамы и, наконец, совершить великое открытие: чтобы починить маму, нужно сделать её счастливой! И тогда Шруп и Жан придумывают блестящий план... Эта необычная, очаровательная и немножко сказочная история с невероятными иллюстрациями Ольги Громовой не оставит равнодушными ни мальчиков и

девочек, ни их мам и пап!

84Р6  
Е 30

**Егорова, Светлана.**

Мандарины - хулиганы и другие истории хитрого кота : стихи для детей / С. Егорова ; автор предисловия Р. Тодоренко ; художник А. Салынская. - Москва : Грифон, 2019. - 62, [1] с. : ил.; 27 см 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Хитрый кот продолжает рассказывать свои занятные истории. Почему вдруг мандарины начали хулиганить и раскатились по всей кухне (и не только там, но и по всей квартире!), выбрав самые укромные уголки? Конечно, не обошлось без Хитрого кота, которого как бы и нет в стихотворении, но только на первый взгляд! Вчитаемся внимательнее: «Я их пробую собрать — / Но сбегают под кровать, / И под кресла, и диваны / Мандарины-хулиганы». И далее — «Пусть побегают в квартире...». Как это возможно? Конечно, только с помощью Хитрого кота, сказочника, проказника, которого уже так полюбили дети и взрослые! Детский поэт Светлана Егорова и её друг Хитрый кот вместе знакомят маленьких читателей с их ровесниками, очень разными: со своими вкусами, привычками, настроениями. Речь идет о доброте и дружбе. Это и девочка, которая умело стряпает «песочную еду» — «Блины напечь я каждому — / Могу на всей Земле!» («Обед»), и смелые заботливые защитники природы («Воробей», «Разговоры о сачке, жучке и паучке»). Но куда уж не денешься и от бездельников, и лгунов («Лентяйка», «Притворщик»). А ещё в этой книге дети смогут подружиться с очень симпатичными представителями из мира животных («Бегемот и колючки», «Слон и крендель»). Хитрый кот ждёт вас и поможет найти новых друзей среди персонажей этой книги

84Р6  
Е 51

**Елизаров, Михаил Юрьевич.** (1973- ).

Земля : роман / М. Ю. Елизаров. - Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2020. - 781, [1] с.; 22 см. - (Читальня Михаила Елизарова) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** Михаил Елизаров — автор романов "Библиотекарь" (премия "Русский Букер"), "Pasternak" и "Мультики". (шорт-лист премии "Национальный бестселлер"), сборников рассказов "Ногти" (шорт-лист премии Андрея Белого), "Мы вышли покурить на 17 лет" (приз читательского голосования премии "НОС"). Новый роман Михаила Елизарова "Земля" — первое масштабное осмысление "русского танатоса". "Как такового похоронного сленга нет. Есть вульгарный прозекторский жаргон. Там поступившего мотоциклиста глумливо величают «космонавтом», упавшего с высоты — «десантником», «акробатом» или «икаром», утопленника — «водолазом», «ихтиандром», «муму», погибшего в ДТП — «кеглей». Возможно, на каком-то кладбище табличку-временку на могилу обзовут «лопатой», венок — «кустом», а землекопа — «кротом». Этот роман — история Крота" (Михаил Елизаров).

84Р6  
К 59

**Козлов, Сергей Григорьевич.** (1939-2010).

Правда, мы будем всегда? : сказки / С. Г. Козлов ; художник С. А. Остров. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2015. - 129, [3] с. : цв.ил.; 27 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Если звёзды не протирать тряпочкой, они запылятся и потускнеют. Если не обращать внимания на шорох опадающих листьев, не услышишь, как проходит время. Самая светлая и лиричная книга замечательного писателя Сергея Козлова рассказывает о дружбе, жизни и мечтах, о чуде, которое всегда есть где-то рядом, стоит только приглядеться внимательнее и протянуть руку

84Р6  
К 67

**Корнилова, Галина.**

Жизнь и приключения тигренка по имени Бука / Г. Корнилова ; художник Е. Корнилова. - Москва : Мелик-Пашаев, 2019. - 68, [3] с. : ил.; 28 см 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Веселые истории о тигренке по имени Бука придумала писательница Галина Корнилова для своей четырехлетней внучки. Тася обожала животных, но больше всех ей нравились тигры. Эти полосатые звери настолько захватили воображение девочки, что она и себя стала называть тигренком. И имя тигренку дала – Бука. А еще Тася летом жила в деревне и очень любила, когда бабушка рассказывала ей разные истории. Любознательный тигренок отправляется гулять «в другую сторону», чтобы открыть незнакомые места. На пути ему встречаются никому не известный лупоглазый прыгучий зверь, красный жучок с черными точками, невоспитанный вороненок. Он пытается допрыгнуть до луны, учится плавать, становится мостиком через ручей, находит друзей и летает во сне, потому что растет. Все в этой авторской книге подчинено творческому замыслу писателя и художника. Писательница Галина Корнилова дала жизнь симпатичному герою, который играет, мечтает, задает вопросы и ищет на них ответы. Он смотрит на мир широко распахнутыми глазами, ему все интересно. И этим он близок всем детям: истории, которые с ним случаются, близки и понятны каждому ребенку. Художница Екатерина Корнилова создала образ тигренка и тот чудесный мир, который так его удивляет. Чтобы придать этому миру объем и достоверность, Екатерина работала в смешанной технике. Почему облака из сна Буки выглядят такими пушистыми? А потому что они из ваты. Почему крылышки у пчелы и стрекозы такие прозрачные? Потому что они из прозрачной пленки. Почему серебристый ручей бежит как живой? Да просто вода в ручье выложена из фольги. Почему ключик в заводной машинке Буки выглядит как настоящий? А потому что и он сделан из фольги. Живые и яркие иллюстрации пробудят воображение ребенка и его творческие способности. Неудивительно, если малыш так полюбит Буку и его друзей, что тоже захочет взяться за карандаш, кисть и краски, решит самостоятельно сделать аппликацию или слепить героев из пластилина.

84Р6  
М 30

**Маршак, Самуил Яковлевич. (1887-1964).**

Лучшие сказки и стихи для первого чтения : сказки и стихи / С. Я. Маршак ; художники С. Бордюг, Н. А. Трепенюк. - Москва : АСТ, 2019. - 77, [2] с. : ил.; 27 см. - (Читаю сам по слогам). - (Малыш) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** В книжке С. Маршака «Лучшие сказки и стихи для первого чтения» все произведения разбиты на слоги и везде проставлены ударения. Крупный шрифт в книге поможет детям с лёгкостью научиться читать. Ребята сами прочтут стихотворения на каждый месяц из «Круглого года», подружатся с глупым и умным мышатами, зверятами из зоопарка и выучат цифры из «Весёлого счёта». А ещё в книжке очень много больших и цветных картинок.

84Р6  
М 35

**Матюшкина, Екатерина Александровна. (1976- ).**

Трикси-Фикси и заколдованный портрет : сказка / Е. А. Матюшкина ; художник К. Ларичкина. - Москва : АСТ, 2018. - 78, [1] с. : ил.; 22 см. - (Прикольные приключения) 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Берегитесь! Коварная колдунья уже поселилась в чёрном замке. Там, в свете факелов, она орудует волшебной кистью, создавая заколдованные картины. И одна очень известная куколка уже попала в её коварную ловушку. Теперь подружкам Трикси-Фикси придётся потрудиться, чтобы её спасти! Скорее

прочитай книгу и узнай все секреты заколдованной картины.

**84Р6  
М 65** **Мистикон-3** : сборник фантастических повестей и рассказов / составитель Д. М. Володихин. - Севастополь : Шико-Севастополь, 2016. - 425, [2] с.; 21 см. - (Антология Мифа) 1000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **16+**.

**84Р6  
О-66** **Орлов, Владимир Натанович.** (1930-1999).  
Приключения Каштанчика / В. Орлов ; рисунки Б. Тржемецкого. - Москва : АСТ, 2018. - 41, [6] с. : цв. ил.; 27 см 30000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**.

**84Р6  
П 43** **Погодина-Кузьмина, Ольга.**  
Уран : роман / О. Погодина-Кузьмина. - Москва : Флюид ФриФлай, 2019. - 376, [3] с.; 22 см. - (Книжная полка Вадима Левенталя) 1000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** 1953 год, советская Эстония. Секретный "Комбинат № 7" обеспечивает бесперебойную поставку Урана для реализации советского атомного проекта. Директор Гаков узнает о готовящейся диверсии на производстве. Одновременно с этим в городке начинают происходить загадочные убийства. Страна тем временем вступает в эпоху перемен - смерть Сталина меняет прежнее устройство жизни. Роман основан на воспоминаниях жителей закрытого города Силламяэ, документальных материалах, донесениях из недавно рассекреченных архивов ЦРУ. В тексте приводятся оригиналы некоторых документов

**84Р6  
Р 82** **Рубина, Дина Ильинична.** (1953- ).  
На солнечной стороне улицы : роман / Д. Рубина. - Москва : Эксмо, 2019. - 429, [1] с. : ил.; 21 см. - (Большая проза Дины Рубиной) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** Роман Дины Рубиной - неожиданный виртуозный кульбит "под куполом литературы", абсолютное преображение стиля писателя, его привычной интонации и круга тем. Причудливы судьбы героев романа, в "высоковольтном" сюжете переплелись любовь и преступления, талант и страсть, способная уничтожить личность или вознести к вершинам творчества. Откройте этот роман - и вас не отпустит поистине вавилонское столпотворение типов: городские безумцы и алкаши, русские дворяне, ссыльные и отбывшие срок зэки, "белые колонизаторы" и "охотники за гашишем"...

**84Р6  
Р 98** **Рябов, Кирилл.** (1983- ).  
Пес : роман / К. Рябов. - Москва : Городец-Флюид, 2020. - 217, [2] с.; 18 см. - (Книжная полка Вадима Левенталя) 500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** В новом романе бесстрашный талант Кирилла Рябова опускается к новым глубинам человеческого отчаяния. Главный герой книги получит от жизни все удары, которые только можно получить: у него умирает жена, с этого его несчастья только начинаются... Впрочем, все это для того, чтобы, пройдя подводными норами мрачной иронии, вынырнуть к свету и надежде.

- 84Р6  
С 54**      **Соболева, Ульяна.**  
Позови меня... : роман / У. Соболева, В. Орлова. - Москва : АСТ, 2016. - 317, [2] с.; 21 см. - (Звезда Рунета) 2000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **18+**  
**Аннотация:** Лия Милантэ – популярная писательница, автор мистических, эротических триллеров. Таинственный уровень Интернета «Тихий дом», тот самый, где таится черная бездна неизвестности и жутких сетевых лабиринтов с мертвыми сайтами, открывает Лие врата в самый настоящий Ад. Потому что после посещения одного из них грани вымысла и реальности для нее полностью стираются. Нейл Мортифер оказывается не просто безумно любимым персонажем автора, а её Хозяином, который насильно вернул свою собственность обратно. В другой мир, так похожий на наш, но с иными законами, где люди просто еда и рабы для высших существ, таких, как Нейл, который находится у самой верхушки власти. Он – зло, первобытное, изначальное зло. И Лия уже не знает, кто она на самом деле – писательница, которая запуталась в своих фантазиях или эксперимент под номером НМ13, который вышел из-под контроля.
- 84Р6  
У-77**      **Успенский, Эдуард Николаевич. (1937-2018).**  
Как Ежик иголками торговал и другие сказки : повесть о наводнении / Э. Н. Успенский ; художники О. М. Демидова, Г. В. Соколов. - Москва : АСТ, 2017. - 156, [3] с. : ил.; 26 см. - (Добрая книга "Малыша") 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** "Как ёжик иголками торговал" - одна из трёх новых сказочных повестей Э.Успенского, написанных для малышей. Их герои - крошечный принц, вылупившийся из киндер-яйца, молодые Огуречик и Помидорик, сбежавшие со своих огородов в поисках новой жизни, и лесные обитатели средних размеров, пострадавшие от стихийного бедствия. Живётся им на свете довольно трудно - всё время кто-то хочет их прибрать к рукам и использовать в своих целях, но они воспринимают жизнь как приключение и радуются тому, что каждый день приносит что-то необычное.
- 84Р6  
Ш 33**      **Шварц, Евгений Львович. (1896-1958).**  
Два брата / Е. Л. Шварц ; художник Н. М. Кочергин. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - 28, [3] с. : ил.; 26 см. - (Любимая мамина книжка) 4000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **6+**
- 84Р6  
Ш 44**      **Шелухина, Мария.**  
Дольки : стихотворения для детей / М. Шелухина ; художник Г. Борзова. - Москва : Первая Образцовая типография, 2020. - 47 с. : ил.; 21 см 150 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**
- 84Р6  
Ш 78**      **Шолохов, Михаил Александрович (1905-1984).** Тихий Дон : роман : в 2 томах / Михаил Александрович Шолохов. - Москва : АСТ. - 2020. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-013991-0  
Т. 1. - 2020. - 700, [2] с 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** "Тихий Дон" - грандиозный роман-эпопея, принесший Михаилу Шолохову Нобелевскую премию. Масштабное повествование о судьбе донского казачества в самый противоречивый, переломный период истории нашей страны - годы Первой мировой, революции и Гражданской войны. Это увлекательная "семейная сага" о любви, ненависти и предательстве

- 84Р6**  
**Ш 78**      **Шолохов, Михаил Александрович (1905-1984).** Тихий Дон : роман : в 2 томах / Михаил Александрович Шолохов. - Москва : АСТ. - 2020. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-013991-0  
Т. 2. - 2020. - 796, [2] с. 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  
**Аннотация:** "Тихий Дон" - грандиозный роман-эпопея, принесший Михаилу Шолохову Нобелевскую премию. Масштабное повествование о судьбе донского казачества в самый противоречивый, переломный период истории нашей страны - годы Первой мировой, революции и Гражданской войны. Это увлекательная "семейная сага" о любви, ненависти и предательстве

## Психология (88)

- 88**  
**Б 25**      **Барложецкая, Наталья Федоровна.**  
Только спокойствие. С 1 года до 3 лет / Н. Ф. Барложецкая ; редактор-составитель Е. Власова. - Москва : Дельфин, 2016. - 186, [2] с. : ил.; 21 см. - (Школа полетов) 4000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
**Аннотация:** Период с года до трех лет называют периодом стабильности. Кризис первого года уже миновал, кризис трех лет - еще впереди, и у родителей есть время передохнуть между этими двумя точками роста. Так ли это? На этом этапе автор видит свою главную задачу в том, чтобы помочь мамам и папам найти общий язык с детьми, не впадая при этом в детство. Наталья Барложецкая - детский и семейный психолог, теле- и радиоведущая, знаменитая "суперняня" из одноименной телепрограммы. Ее советы уже многие годы помогают родителям находить общий язык с детьми и друг с другом. Преподаватель ряда московских вузов. Лауреат звания "Педагог-психолог года". Автор книг и публикаций о психологии воспитания.
- 88**  
**К 93**      **Курпатов, Андрей Владимирович. (1974- ).**  
Мужчина и женщина. Универсальные правила / А. В. Курпатов. - Санкт-Петербург : Капитал, 2019. - 278, [2] с. : ил.; 21 см. - (Универсальные правила) 5000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
**Аннотация:** Сокровенная тайна жизни – это тайна пола. Кто мы такие – «мужчины» и «женщины»? Почему наша близость так часто оборачивается отчужденностью? Как нам понять друг друга и не страдать от любви, а радоваться счастью взаимности? Несмотря на всю трудность, эти задачи имеют решение, и ответы здесь – в этой книге, написанной с переднего края «войны полов». Вам понадобится эта книга, если вы хотите увидеть мужчину и женщину изнутри, если вам интересны точки соприкосновения психологии полов и «рецепты» личного счастья. Книга ранее издавалась под названием «5 великих тайн мужчины и женщины».
- 88**  
**Л 21**      **Ламотт, Энн. (1954- ).**  
Маленькие победы. Как ощущать счастье каждый день / Э. Ламотт ; перевод с английского Э. И. Мельника. - Москва : ЭКСМО, 2016. - 312, [1] с.; 20 см. - (Проект TRUESTORY. Книги, которые вдохновляют) 7000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
**Аннотация:** Эта удивительно искренняя и мудрая книга предназначена для тех, кто столкнулся с потерями, болью, одиночеством, непониманием. Каждая глава – это маленькая история о личном опыте автора и тех уроках, которые ей преподает жизнь. Победы над трудностями и болью кажутся порою незначительными, замечает Энн Ламотт, но меняют наше восприятие мира. В

книге говорится о прощении и возрождении, о важности возвращения к любви - даже в безнадежных ситуациях; о том, как найти смысл в потерях и обретениях. Серьезные и смешные, откровенные и неожиданные, истории «Маленьких побед» помогают по-новому взглянуть на проблемы, побороть страх, обрести надежду.

88  
Л 64

**Литвак, Михаил Ефимович.** (1938- ).

5 методов воспитания детей / М. Е. Литвак. - Москва : Б. и., 2016. - 285 с.; 21 см. - (Принципы Литвака) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

**Аннотация:** Любая родитель знает, что с детьми порой бывает очень сложно. Да и дети знают, как непросто бывает объяснить родителям, что тебе нужно. Хочется, чтобы в семье царили мир и покой, и все были счастливы. Родители стремятся дать детям как можно больше, научить их правильно жить, обеспечить им хорошее образование. Но иногда они наталкиваются на стену непонимания и непослушания. Что же делать тогда? Автор книги «5 методов воспитания детей» М. Е. Литвак может дать несколько дельных советов в этом деле. Так получается, что, желая добра, родители иногда не видят других вещей. Например, они не всегда понимают, что гиперопека не сделает ребенка ответственным и самостоятельным, или сами ведут себя неподобающим образом, требуя от детей другого поведения. А дети в большей степени повторяют поведение родителей, а не слушают их слова. Но если родители прочитают эту книгу, то они будут знать это и многое другое. Михаил Литвак уже много лет занимается изучением психологии, и он считает, что с помощью воспитания можно дать человеку то, что нужно, чтобы в будущем это позволило стране выйти на новый уровень. Он сам является отцом нескольких детей и дедушкой большого количества внуков. И он на своем опыте узнал, к чему могут привести ошибки в воспитании. Хорошо, что он знает, как можно детей перевоспитывать на благо им самим. Из этой книги читатели узнают, как воспитывать детей даже тогда, когда они еще не появились на свет, как воспитывать самих себя, воспитателей и других людей. Также в этой книге рассказано, как дети могут воспитывать своих родителей, бабушек и дедушек, чтобы жить спокойно и заниматься тем, что им по душе. Поэтому эта книга будет полезна всем – и родителям, и детям. Она поможет в создании доверительных и теплых отношений между представителями разных поколений.

88  
М 91

**Мур-Маллинос, Дженнифер.**

Ты с этим справишься! / Джениффер Мур-Маллинос ; [художник] Густаво Мацали ; перевод С. А. Фомичевой. - Астана : Фолиант, 2017. - 32 с. : ил.; 26 см 1500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

**Аннотация:** Отрицательные эмоции у ребенка являются реакцией на проблему, которая кажется ему неразрешимой. С помощью книжки, которую вы держите в руках, можно научить ребенка простым способам справляться с эмоциями. Навыки саморегуляции необходимы всем, и чем раньше они получены, тем легче ребенку найти решение в любой ситуации. Читайте эту книжку с ребенком, анализируйте ситуации и вместе учитесь решать проблемы спокойно.

88  
Р 20

**Ральф, Эми.**

Мой сын - Илон Маск. Как воспитать гения / Э. Ральф. - Москва : РИПОЛ классик, 2016. - 318, [1] с.; 21 см

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

**Аннотация:** Кто такая Мэй Маск? В чем заключается секрет этой женщины, которая сделала из всех своих детей успешных бизнесменов, а Илону Маску, основателю компаний SpaceX и Tesla Motors помогла стать миллиардером. Как ей удастся оставаться востребованной моделью в 68 лет? История о том, что трудолюбие, скромность и упорство могут передаваться по наследству.

88  
С 90

**Суркова, Лариса.**

Ребенок от 3 до 7 лет: интенсивное воспитание / Л. Суркова. - Москва : АСТ, 2015. - 223 с.; 11 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

**Аннотация:** Суркова Лариса – мама 4 детей, а также кандидат психологических наук и практикующий психолог, ведущая в Instagram свой профиль @lagangsovet. Занимается вопросами детской и семейной психологии. Ваш ребенок подросток, он уже говорит, читает, активно познает мир, и вам кажется, что он уже большой и самостоятельный? Поверьте, это не так! Ему по-прежнему нужна ваша помощь, поддержка и защита. В это время в жизни ребенка происходят серьезные перемены: он начинает активнее общаться со сверстниками, идет в детский сад, потом – в школу. И понимание со стороны родителей для него крайне важно! В этой книге Лариса Суркова поднимает многие актуальные вопросы, связанные с этим периодом жизни ребенка: как хвалить и поощрять ребенка, как реагировать на истерики, как решить проблему нарушения пищевого поведения, как выбрать детский сад и школу, как помочь ребенку адаптироваться в школе, как "неперегрузить" ребенка кружками...

### **Литература универсального (справочного) содержания (9...)**

92  
Ч-81

**Чуб, Наталия Валентиновна.**

Первая книга маленького почемучки / Наталия Чуб. - Москва : АСТ, 2016. - 159 с.; 29 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

**Аннотация:** В этой книге известного детского психолога Наталии Чуб собраны вопросы детей обо всём на свете и ответы на них. Многие подкреплены занятными экспериментами, которые ребёнок может провести самостоятельно или с помощью взрослых. Простой, понятный, увлекательный язык и отличные иллюстрации делают книгу настоящей семейной энциклопедией и великолепным способом провести время вместе с малышом.

### **Краеведческая литература**

К63.3  
П 41

**Победа. Одна на всех / главный редактор Н. Яблонский.** - Екатеринбург : Коммерсант-Урал, 2020. - 300 с. : фот.; 29 см

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

**Аннотация:** Издание рассказывает о Свердловской области в годы войны.

К63.3  
С 71

**Сперанский, Андрей Владимирович.**

На войне как на войне... Свердловская область в 1941-1945 гг. = In war as in war... : Sverdlovsk region in 1941-1945 / А. В. Сперанский ; редактор И. Н. Шманаева. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Екатеринбург : Сократ, 2015. - 406, [1] с. : фот., табл.; 29 см. - Библиогр. в конце ст. 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** В книге показана роль Свердловской области в достижение победы народов СССР над немецко-фашистскими захватчиками. Основное внимание автора сосредоточено на процессах, событиях и персоналиях определивших качественные изменения в экономической, политической и социокультурной жизни Среднего Урала в экстремальных условиях. В годы Великой Отечественной войны предприятия Урала давали 40 процентов всей военной продукции страны. Две из трех советских самоходок, каждый второй танк и военный мотоцикл были сделаны в Свердловской области. Не было равных уральцам и на ратном поле. Более 500 воинских частей и соединений было

сформировано на Урале. Наш знаменитый Уральский гвардейский добровольческий танковый корпус прошел боевой путь от Орловско-Курской дуги до Берлина и Праги. Более 5 тысяч километров в боях и сражениях прошли уральские танки, доказав высочайшее качество уральской бронетехники и героизм уральцев-танкистов.

**K79  
H 27**

**Направление – Восток.** Эвакуация Московской Оружейной палаты в Свердловск / Министерство культуры Российской Федерации [и др.] ; составители: Ф. М. Панфилов, Ю. Г. Ильина, О. В. Новых. - Екатеринбург, 2020. - 64 с. : ил.; 20 см 400 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

**Аннотация:** Свердловск – крупнейший центр эвакуации, куда с 1941-го направились промышленные предприятия, образовательные и культурные учреждения. Выставка «Направление – Восток. Эвакуация сокровищ Московской Оружейной палаты в Свердловск. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годы» посвящена истории спасения кремлевских сокровищ во время Великой Отечественной войны. Посетители смогут узнать, как проходила эвакуация летом 1941 г. и как музейные сотрудники заботились о сохранении бесценного собрания Оружейной палаты в период четырехлетнего пребывания в Свердловске (ныне Екатеринбург). Несмотря на сложности военного времени, большое внимание уделялось реставрации экспонатов и составлению их сводной описи. Задолго до завершения войны в эвакуации началась подготовка к восстановлению экспозиции Оружейной палаты.

**K84  
K 61**

**Колпакова, Ольга Валериевна.** (1972- ).

Нежадина-неговядина / О. В. Колпакова ; художник В. Долгов. - Москва : Стрекоза, 2020. - 61, [2] с. : ил.; 26 см. - (Воспитание с любовью) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Хотите верить, а хотите не верить, но некоторые дети заколдованы самым волшебным образом. Вам же наверняка встречались жадины-говядины, ябеды-корябеды и рёвы-коровы? А знаете, как их можно расколдовать? Нет? Тогда срочно открывайте эту книгу и отправляйтесь вместе с её героями навстречу невероятным приключениям

**K84  
K 62**

**Коляда, Николай Владимирович (1957- ).** Собрание сочинений : в 12 томах / Николай Коляда. - Екатеринбург. - 2015

**Т. 10 :** Пьесы, инсценировки разных лет. - 2017. - 399 с) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**

**Аннотация:** В 11 том вошли инсценировки, детские сказки для театра

**K84  
K 62**

**Коляда, Николай Владимирович (1957- ).** Собрание сочинений : в 12 томах / Николай Коляда. - Екатеринбург. - 2015

**Т. 11 :** Инсценировки, детские сказки для театра. - 2017. - 510 с) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**.

**K84  
K 62**

**Коляда, Николай Владимирович (1957- ).** Собрание сочинений : в 12 томах / Николай Коляда. - Екатеринбург. - 2015

**Т. 12.** - 2017. - 399 с) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **18+**.

**К84**  
**К 62** **Коляда, Николай Владимирович (1957- ).** Собрание сочинений : в 12 томах / Николай Коляда. - Екатеринбург. - 2015  
**Т. 8 :** Двенадцать пьес : из цикла "Хрущевка" и другие пьесы. - 2016. - 398, [1] с) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **18+**  
**Аннотация:** В 8 том вошли двенадцать пьес из цикла "Хрущевка"

**К84**  
**К 62** **Коляда, Николай Владимирович (1957- ).** Собрание сочинений : в 12 томах / Николай Коляда. - Екатеринбург. - 2015  
**Т. 9 :** Двенадцать пьес : из цикла "Кренделя" и другие пьесы. - 2016. - 398, [1] с) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **18+**  
**Аннотация:** В 9 том вошли двенадцать пьес из цикла "Кренделя"

**К84**  
**М 22** **Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович. (1852-1912).**  
Серая Шейка / Д. Н. Мамин-Сибиряк ; художник Г. Никольский. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. - 17, [1] с. : ил.; 26 см. - (Любимая мамаина книжка) 11000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Серой Шейке предстоит провести холодную зиму совсем одной. Все её сородичи улетели в тёплые края. Но она не отчаивается и даже находит друга - Зайца. Всё бы ничего, но только к реке начала приходить Лиса... Сможет ли уточка со сломанным крылышком спастись от коварной Лисы? Любимую многими сказку проиллюстрировал художник, тонко чувствующий и понимающий природу, - Георгий Никольский.

**К84**  
**П 26** **Первый хлеб :** пьесы уральских авторов / составители: Е. Вяликова, Д. Неустроев ; иллюстрации Е. Калужниковой. - Екатеринбург. - 2018  
**Кн. 1.** - 2018. - 401, [1] с) 1000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **18+**.

**К84**  
**П 26** **Первый хлеб :** пьесы уральских авторов / составители: Е. Вяликова, Д. Неустроев ; иллюстрации Е. Калужниковой. - Екатеринбург. - 2018  
**Кн. 2.** - 2019. - 428, [1] с) 1000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - ЧЗ. Д(1), ОХ(1)  
Возрастное ограничение: **18+**.

### **Литература для малышей (М)**

**М**  
**Б 26** **Барто, Агния Львовна. (1906-1981).**  
Лучшие стихи для детей / А. Л. Барто ; художник Н. Кузнецова. - Москва : Самовар-книги, 2017. - 42, [5] с. : ил.; 30 см. - (Книга в подарок) 10000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** В книге собраны самые лучшие стихотворения Агнии Барто для детей дошкольного и младшего школьного возраста

**М** **Беднарски, Лаура.**

- Б 38** Алоис и Крис. Сегодня я ночую у тебя / Л. Беднарски ; пересказ с немецкого М. Мелик-Пашаевой ; иллюстрации автора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - [25] с. : ил.; 28 см. - (Для самых маленьких : 2-4 года) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Лисенок Алоис готов прыгать от счастья: наконец-то он идет в гости к своему другу ежику Крису, да еще и с ночевкой! В большой ежиной семье все ему очень рады, и лисенок весело проводит время. Наступает вечер, пора в постель, но тут выясняется, что спать бок о бок с ежатами не так уж приятно. Молодой немецкой художнице Лауре Беднарски удалось создать невероятно уютную книжку с особой семейной атмосферой ежиного дома. На каждом развороте так много деталей, что иллюстрации можно рассматривать часами и дополнять текст все новыми и новыми подробностями. Малышу будет интересно следить за тем, как меняется настроение лисенка Алоиса. Сначала он очень радуется своему новому приключению, а когда приходит время ложиться спать, начинает грустить и тосковать. И не только потому, что ежики колючие. Ему просто хочется домой. Но благодаря сообразительности Криса лисенок даже в гостях начинает чувствовать себя, как в лисьем домике, и мирно засыпает в окружении друзей
- М В 39** **Вехтерович, Пржемислав.**  
Счастливые день с папой / Пржемислав Вехтерович ; художник Эмилия Дзюбак ; перевод с польского Г. Сташевской. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - [32] с. : цв. ил.; 26 см. - (Яркая речь) 4000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Два обаятельных медведя - папа и сын - решили отлично провести этот весенний день. А что может быть лучше, чем взять и обнять кого-то? И вот медведи принялись за дело. Они заключили в объятья: трудолюбивого Бобра, увлеченную чтением Ласку, двух боязливых зайцев, усталого и недовольного Волка, старого-престарого Лося, незнакомую Анаконду, крошечную Гусеницу и даже Охотника. Они обняли всех обитателей леса - но кого-то забыли. Кого-то очень-очень важного. Сын вспомнил об этом первым, потом сообразил и папа. А вы сможете догадаться? Остроумные и добрые иллюстрации к этой книге нарисовала уже полюбившаяся многим читателям польская художница Эмилия Дзюбак.
- М Г 21** **Гаршин, Всеволод Михайлович.** (1855-1888).  
Лягушка-путешественница / В. М. Гаршин ; художник В. Э. Кирдий. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - 14, [1] с. : ил.; 26 см. - (Любимая мамина книжка) 4000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Разве могут лягушки путешествовать, удивитесь вы? Наверное, многим из них это и в голову бы не пришло. Но главная героиня этой удивительной истории обладала недюжинным умом и придумала, как попасть на юг. Правда, оказалось, что хвастовства в нашей лягушке еще больше, чем изобретательности. Чем же кончилась ее необыкновенная затея? Веселая и поучительная сказка Всеволода Гаршина с иллюстрациями Виктории Кирдий непременно увлечет и развлечет маленьких читателей
- М Г 34** **Гендельбергер, Эрин.**  
Чернильник, или История отважного осьминога / Э. Гендельбергер ; худож. Д. Леонард ; пер. М. Визель. - Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2020. - [32] с. : ил.; 25 см. - (Мировые бестселлеры для детей с WWF). - (Книги Вилли Винки) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Эта история действительно произошла в 2016 году в Новой Зеландии. Осьминог по кличке Чернильник попал в Национальный аквариум, пострадав от браконьеров. Прожив в неволе два года, он смог выбраться из аквариума и по канализационной трубе добраться до воды. Морские биологи надеются, что этот осьминог хорошо себя чувствовал в открытом океане! Эрин Гендельбергер обожает писать рассказы и стихи, её работы публикуют в многочисленных журналах и газетах. Иллюстратор Дэвид Леонард начал рисовать ещё в школе. У него всегда была мечта запечатлеть моменты времени в жестах, эмоциях и штрихах на рисунках. Когда Дэвид не рисует, он проводит время со своей женой и дочками-близняшками, которые всегда его вдохновляют. «Чернильник, или История отважного осьминога» — это книга о любви к свободе и силе природы, которая может преодолеть любые препятствия.

**М  
Г 85**

**Гриффитс, Нил.** (1966- ).

Гусеница, которая всем завидовала / Н. Гриффитс ; художник Д. Блэйк. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - 30, [2] с. : ил.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Невзрачная черная гусеница ползает по клумбе и завидует всем, кого встречает на пути: шмелю, стрекозе, божьей коровке, кузнечнику, пауку. «Ах, если бы я была такая же нарядная, красивая, талантливая!» — с обидой в голосе говорит она им. А маленькие обитатели сада слушают её да посмеиваются. Они-то знают, что скоро все изменится... Известный британский писатель, педагог и мастер устного рассказа Нил Гриффитс показывает маленькому читателю, а точнее слушателю, поскольку книжка так и просится, чтобы ее читали вслух на разные голоса, почему нужно любить и принимать себя таким, какой ты есть. Ведь каждый хорош по-своему, и для зависти нет причин. А вот восхищаться талантами и яркой внешностью других можно и нужно. Книга дает повод поговорить с ребенком о том, что не нужно стремиться быть как все. Мир изменчив и многообразен, и именно этим он интересен. Благодаря нежным акварельным иллюстрациям художницы Джудит Блэйк история оживает: гусеница ползет, стрекоза танцует, кузнечик поет, паук плетет сеть и вместе они движутся к чудесному финалу книги — превращению гусеницы в бабочку. Все эти букашки малышу хорошо знакомы, он уже встречался с ними в городском парке или на даче в саду. Прекрасная книжка-картинка для детей от 2 лет.

**М  
Д 14**

**Дайкмен, Эми.** (американская детская писательница).

Кролик Волчик : перевод с английского / Э. Дайкмен ; художник З. Охора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2019. - 30, [1] с. : ил.; 21 см. - (Для самых маленьких : 3-5 лет) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Семейство Кроликов живет в городе на первом этаже кирпичного дома. Однажды у дверей своей квартиры они находят подкидыша. "Какой лапочка!" - дружно умиляются мама и папа и решают усыновить малыша. Их рассудительная дочка Точка пытается отговорить родителей. Ведь в корзинке не кто-нибудь, а волчонок. А волки, как известно, не лучшая компания для кроликов. В этой короткой истории читателя ждут и неожиданные повороты, и юмор, и развитие характера героев. С первой же фразы создается напряжение, которое все нарастает, и далеко не всегда можно догадаться, что произойдет с героями на следующей странице. Вроде бы привычный сюжет о волке и кроликах приобретает здесь совершенно иное звучание. Силу и твердость духа проявляет дочка кроликов Точка: она хоть и маленькая (имя-то говорящее), но гораздо больше приспособлена к жизни, нежели ее беспечные родители. А Волчик, наоборот, настолько ми-ми-мил, так привязывается к Точке, что ходит за ней хвостиком. И эта нежность растопит в конце концов сердце непреклонной

Точки, которая ради своего названного братца не испугается даже огромного медведя. Автору Эми Дайкмен удалось придумать историю, в которой все не так, как кажется на первый взгляд. А художнику Закарии Охоре - выразить в иллюстрациях динамизм действия, подчеркнуть комичность ситуации и передать всю гамму чувств и переживаний героев: любовь и гнев, обиду и страх, радость и грусть.

- М**  
**3-35** **Зартайская, Ирина Вадимовна.** (1985- ).  
Когда зима ушла : сказка / И. В. Зартайская ; художник Я. Седова. - Москва : Нигма, 2020. - [28] с. : ил.; 28 см 3000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Приближается Новый год. Все люди готовятся к празднику, покупают подарки и угощения для праздничного стола? И только Зима думает, что ей никто не рад! Её постоянно ругают за морозы и метели, жалуются на гололёд. И Зима уходит? в Антарктиду! Всё равно там круглый год холодно и снежно. Но оказывается, что люди очень ждут её возвращения?
- М**  
**3-35** **Зартайская, Ирина Вадимовна.** (1985- ).  
Цыпленок Яшка, который любил драться / И. В. Зартайская ; художник С. Емельянова. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2020. - [19] с. : цв. ил.; 26 см. - (Веселые книжки для малыша и малышки) 4000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Яшка родился на деревенском дворе. И был он самым обычным цыплёнком. Вот только он ни с кем не хотел дружить, а больше всего на свете любит драться да задирается. Наверное, так бы и вырос Яшка драчуном и хулиганом, если бы однажды не заглянула к ним во двор лиса... Все закончилось хорошо – лису прогнали, а задиристый Яшка полностью перевоспитался! Забавная и поучительная сказка Ирины Зартайской иллюстрирована весёлыми и озорными рисунками Светланы Емельяновой.
- М**  
**3-40** **Заюшкина избушка** : русская народная сказка / в обработке О. Капицы и Г. Захаровой ; редактор-составитель Н. Шутюк ; художники: В. Шваров, Е. Алмазова. - Москва : Лабиринт-Пресс, 2015. - [11] с. : ил.; 20 см. - (Сказки-закладки) 10000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **0+**
- М**  
**К 21** **Карганова, Екатерина Георгиевна.** (1922- ).  
Чуня : мультсказка / Екатерина Карганова ; художник Т. Сазонова. - Москва : Яблоко : Детиздат, 2018. - [16] с. : ил.; 17 см. - (Мульткарусель) 6000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Для дошкольного и младшего школьного возраста. Автор текста - Е. Карганова. Художник: Т. Сазонова.
- М**  
**К 61** **Колобок** / художник С. Самсоненко ; редактор Е. Агинская. - Смоленск : Русич, 2017. - 10 с. : ил.; 21 см. - (Почитай-ка) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Вашему вниманию предлагается сказка с красочными иллюстрациями для чтения взрослыми детям.

- М**  
**К 84**      **Крузе, Макс.**  
Урмель и Свинофея / М. Крузе ; перевод с немецкого В. Найденова ; художник Г. Якобс. - Москва : ЭКСМО, 2016. - 29 с. : ил.; 23 см. - (Динозаврик Урмель) 5000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Динозаврик Урмель захотел попасть в сказку и стать рыцарем. На помощь ему пришла Свинофея, которая защитила динозаврика от страшного чудовища, дав храбрецу силу трех медведей и неуязвимость пяти носорогов! Что же это за волшебное средство? Ответ на страницах этой забавной сказки. Интересно читать вместе с ребенком и разглядывать уморительные картинки! Много поучительных моментов, которые, безусловно, заметит и запомнит маленький слушатель или читатель. Книги подходят для старшего дошкольного возраста. Эта книга станет для маленьких читателей ярким знакомством с замечательной сказкой благодаря чудесным живым картинкам. Для чтения взрослыми детям.
- М**  
**Л 21**      **Ламберт, Джонни.**  
Домой по опасной реке / Д. Ламберт ; перевод с английского Г. Филатовой ; иллюстрации автора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - [32] с. : ил.; 28 см. - (Для самых маленьких : 3-5 лет) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Мышь, Черепаха и Кролик спешат домой, пока не стемнело. Мышь выбирает короткую дорогу через речку с болотистыми берегами. Говорят, в речке живут крокодилы, но Мышь считает, что это полная ерунда. Ведь она никогда не видела там крокодилов! Пока друзья бодро шагают по твердым бугристым кочкам, пробираются через кусты с острыми колючками и заросли гибких лиан, Мышь рассказывает Черепахе про бугристые спины, острые когти и гибкие хвосты крокодилов. Между тем Кролику все время кто-то мерещится, но упрямая Мышь его не слушает и ведет своих друзей вперед по опасной реке. Книжка-картинка, придуманная и нарисованная замечательным британским художником Джонни Ламбертом, обещает всем читателям увлекательное приключение. Пока дети будут отыскивать и считать крокодилов, родители разыграют эту смешную и поучительную историю по ролям. Характеры героев считываются без труда. Мышь, уверенная в своей правоте, простодушная Черепаха и тихоня Кролик, которого мучают страшные подозрения, но громко заявить о них он не решается. Книжка-шутка, книжка-шарада доставит удовольствие и детям, и взрослым.
- М**  
**Л 50**      **Лесное яблочко** : русские народные сказки / художник Л. Токмаков. - Москва : Детская литература, 2016. - 96, [7] с. : цв.ил.; 28 см 7550 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** В книге собраны русские народные сказки: "Медведь и девочка", "Гуси-лебеди", "Липовая нога", "По щучьему веленью", "Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и Сером Волке", "Солнце, Месяц и Ворон Воронович" и "Царевна-лягушка" в обработке М. Булатова, с иллюстрациями Л. Токмакова.
- М**  
**М 22**      **Мамы и малыши.** - Москва : РОСМЭН, 2015. - [23] с. : ил.; 26 см. - (Лучшая энциклопедия в картинках для малышей) 7000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** В раннем возрасте дети любят рассматривать картинки. Книги с яркими фотографиями познакомят малыша с техникой, автомобилями, с

разными видами животных, дадут самые первые знания об окружающем мире. Познавай и открывай мир с "ЛУЧШЕЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЕЙ В КАРТИНКАХ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ"

**М**  
**М 25**

**Марендаз С.**

Паучинка, которая никого не боялась / С. Марендаз ; художник К. Гледхилл ; перевод с английского Е. Мамонтовой. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - [36] с. : ил.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Паучинке наскучило сидеть на своей клумбе, и она отправляется на поиски приключений. Друзья Паучинки — Гусеничка, Божья Коровка и Шмелик предупреждают ее об опасностях, которые таятся в Большом саду на каждом шагу. Но Паучинка не слушает их и смело идет вперед, навстречу приключениям! Однако друзья то и дело зовут ее на помощь, дергая за нитку-паутинку. И каждый раз тревога оказывается ложной. Какие же все они глупышки и трусишки! Или нет? Ведь, если присмотреться, дергают они Паучинку как раз в тот момент, когда голодные птицы, зубастые рыбы и мохнатые звери открывают свои клювы, рты и пасти, чтобы проглотить отважную Паучинку. А потом эти «глупышки и трусишки» объединяются и прогоняют огромную Лягушку, которая так гипнотизирует Паучинку взглядом, что той наконец тоже делается страшно. Молодая британская писательница С. Марендаз и художница Карли Гледхилл рассказывают нам две истории: в первой мы воспринимаем события глазами Паучинки; во второй видим то, что происходит на самом деле. Поэтому малышу нужно очень внимательно рассматривать книжку, водить по ней пальчиком и тогда перед ним раскроется авторский замысел во всей его полноте. Эта книжка-картинка с затейливым сюжетом, симпатичными героями и яркими иллюстрациями будет интересна малышам с 2 лет.

**М**  
**М 31**

**Масленникова, Евгения.**

Неразкрашенная страна : сказка-раскраска / Евгения Масленникова ; художник Лидия Ласица. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2017. - 15 с. : ил.; 26 см. - (Досуг малыша. Учимся смешивать цвета) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

**Аннотация:** Неразкрашенная страна приглашает детей в гости! Вместе с героями сказки, тремя Красками - желтой, красной и синей - малыши научатся смешивать цвета и узнают много нового и интересного о разноцветном мире. Эта книга поможет родителям организовать увлекательный совместный досуг с ребёнком, развить его фантазию, усидчивость и аккуратность.

**М**  
**М 38**

**Маша и Медведь** : сказки / художник Д. М. Лемко. - Москва : РОСМЭН, 2016. - 44, [3] с. : ил.; 23 см. - (Детская библиотека) 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** В сборник вошли русские народные сказки: «Маша и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и другие. Их так любят все дети!

**М**  
**М 74**

**Мои самые первые** сказки про животных. Лиса и заяц / художник И. Панков. - Москва : Эксмодетство, 2017. - 51, [2] с. : ил.; 27 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Эта книга отлично подходит для чтения самым маленьким: в ней простые короткие тексты и яркие иллюстрации, которые ребёнок будет с удовольствием разглядывать! Вместе с героями сказок - хитрой лисой,

проворной мышкой, пугливым зайцем, сильным львом и другими - малыш усвоит основы нравственности и научится различать добро и зло.

- М**  
**М 90** **Муми-тролль и золотой листик** : сказка по мотивам произведений Туве Янссон / перевод с английского Н. Конча, М. Мельниченко. - Москва : РОСМЭН, 2019. - [23] с. : цв. ил.; 24 см. - (Муми-тролли для малышей) 5000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Когда знакомиться с Муми-троллями? В восемь лет? В шесть? А, может, и раньше? Серия книжек «Муми-тролли для малышей» позволит даже самым-самым маленьким подружиться с Муми-троллем, со Сниффом, Снусмумриком и другими героями! В этой книге Муми-тролль и Снифф находят в лесу золотой листок и отправляются на поиски золотого дерева, чтобы на Осеннем балу подарить каждому жителю Долины Муми-троллей по листочку
- М**  
**М 90** **Муми-тролль и маленькое привидение** : сказка по мотивам произведений Туве Янссон / перевод с английского Н. Конча, М. Мельниченко. - Москва : РОСМЭН, 2019. - [27] с. : цв. ил.; 24 см. - (Муми-тролли для малышей) 5000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Когда знакомиться с Муми-троллями? В восемь лет? В шесть? А, может, и раньше? Серия книжек «Муми-тролли для малышей» позволит даже самым-самым маленьким подружиться с Муми-троллем, со Сниффом, Снусмумриком и другими героями! В этой книге семья муми-троллей отдыхает на маяке на Одиноком острове. И каждую ночь Муми-тролль не может заснуть от страха. Ему чудится привидение, которое ходит и топает своими крошечными ножками. К счастью, фрекен Снорк придумала, что сделать, чтобы Муми-тролль перестал бояться.
- М**  
**М 90** **Муми-тролль и пикник при луне** : сказка по мотивам произведений Туве Янссон / перевод с английского Н. Конча, М. Мельниченко. - Москва : РОСМЭН, 2019. - [25] с. : цв. ил.; 24 см. - (Муми-тролли для малышей) 5000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Когда знакомиться с Муми-троллями? В восемь лет? В шесть? А, может, и раньше? Серия книжек «Муми-тролли для малышей» позволит даже самым-самым маленьким подружиться с Муми-троллем, со Сниффом, Снусмумриком и другими героями! В этой книге Муми-тролль, Муми-мама, Муми-папа и фрекен Снорк собираются на пикник так долго, что солнце заходит. Однако пикник все равно удастся на славу!
- М**  
**П 27** **Перро, Шарль.** (1628-1703).  
Красная Шапочка : сказка / Ш. Перро ; пересказ М. А. Булатова ; художник Г. Г. Бедарев. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. - 14, [1] с. : ил.; 26 см. - (Любимая мамина книжка) 10000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**
- М**  
**П 56** **Понкратова, Елена.**  
Мы большими стали : стихи / Е. Понкратова ; художник И. Шкрабик. - Екатеринбург : Данилова Надежда Рафиковна, 2018. - 26, [1] с. : ил.; 22 см 500 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Стихи для малышей

- М**  
**Р 89** **Русские сказки** / художники: Т. Сокольская, Г. М. Сокольский. - Реутов : Омега, 2015. - 46, [1] с. : ил.; 17 см. - (Для самых маленьких) 10000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **0+**
- М**  
**С 42** **Сказки на ночь** / редактор-составитель А. Козырь ; художники: Е. Масленникова [и др.]. - Москва : Умка, 2016. - 94, [1] с. : ил.; 27 см. - (Детская библиотека) 5000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** В данной книге вы найдете самые известные и всеми любимые сказки "Теремок", "Миша и медведь", "Мальчик с пальчик" и многие другие, которые можно почитать малышу на ночь.
- М**  
**С 59** **Сокольский, Геннадий.**  
Мышонок Пик : сказка / Г. Сокольский ; художник Н. Орлова. - Москва : Яблоко : ДЕТИЗДАТ, 2017. - [18] с. : ил.; 22 см. - (Мультсказка) 6000 экз.  
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Красочно иллюстрированная мультсказка "Мышонок Пик".
- М**  
**У-13** **Уайт, Кэтрин.** (английская детская писательница).  
Живой орех / К. Уайт ; художник В. Каббен ; перевод с аглийского Г. Филатовой. - Москва : Мелик-Пашаев, 2019. - 29, [2] с. : ил.; 21 см. - (Для самых маленьких : 3-5 лет) 3000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Бельчата Фун и Дук строили друг другу рожицы, когда из-под земли выскочил орех. Тут же между братьями разгорелся спор: кто первый увидел орех и чей он. На шум сбежались все соседи. Дядюшка Барсук предложил устроить гонку. Другие звери тоже захотели участвовать, узнав, что в награду победитель получит орех. Но орех оказался не простой, а волшебный. Он то появлялся, то исчезал в самых неожиданных местах. И окончательно сбил с толку зверей, заставив их забыть о гонке. С первой и до последней страницы эта история держит ребенка в напряжении. Малыш следит за тем, как ссорятся и спорят Фун и Дук, как пытаются хитрить кролик Олик и Ёж, как дядюшка Барсук старается навести порядок и рассудить по справедливости. Взрослый уже догадывается, что за кучки земли вырастают в траве и кто скрывается под скорлупой ореха, но ребенок еще только познает мир и впереди его ждут удивительные открытия. Английской писательнице Кэтрин Уайт удалось придумать увлекательную историю, в которой есть все: драки, погони, внезапные появления и исчезновения, чудесное спасение и всеобщее ликование. Акварельные иллюстрации Ванессы Каббен приглашают погрузиться в уютный мир белочек и кроликов, помогают следить за развитием сюжета, показывают, как меняются настроение и эмоции героев.
- М**  
**Х-15** **Хайне, Хельме.** (1941- ).  
Ах и Ух / Х. Хайне ; перевод с немецкого А. Ярина ; иллюстрации автора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - 37, [2] с. : ил.; 21 см 3000 экз.  
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  
Возрастное ограничение: **0+**  
**Аннотация:** Девочка по имени Ах и мальчик по имени Ух родились в семьях с

очень разным укладом. Одни жили на самом верху, на небесах, другие – внизу, глубоко под землёй. У одних за спиной были крылья, а над головой – сияющий нимб. Других же украшали рожки, копыта и хвост. Если подумать, то у детей из таких семей не может быть ничего общего, но оказалось, что это не так. Однажды Ах и Ух случайно встретились и подружились, да так крепко, что не могли прожить в разлуке и дня. Однако же родители были твердо уверены, что их обожаемые отпрыски не чета друг другу, и ничего хорошего из такой дружбы не выйдет. Они изо всех сил старались доказать детям свою правоту, работая очень слаженно, в результате чего не заметили, как и сами сошлись поближе, постепенно преодолели собственные предрассудки и в конце концов стали дружить семьями. Это весёлая, добрая и очень современная книга о том, что в большом и сложном мире всегда можно прийти к согласию и взаимопониманию.

.

**М**  
**Ч-88**

**Чуковский, Корней Иванович.** (1882-1969).

Айболит / К. И. Чуковский ; художники Т. Сокольская, Г. Сокольский. - Москва : Яблоко : ДЕТИЗДАТ, 2018. - [18] с. : ил.; 22 см. - (Любимые сказки) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** "Любимые сказки" Замечательные книжки, созданные по классическим произведениям детской литературы в иллюстрациях художников-мультипликаторов, составили яркую неповторимую галерею детских книг, предназначенных для первого знакомства ребенка с известными стихотворными и прозаическими сказками.

.

**М**  
**Ч-88**

**Чуковский, Корней Иванович.** (1882-1969).

Федорино горе ; Краденое солнце / К. И. Чуковский ; художник М. Коваленко. - Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2017. - [14] с. : ил.; 27 см. - (Мой малыш) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **0+**

**Аннотация:** Яркие и красочные иллюстрации и всем известные произведения мировой детской литературы новой серии "Мой малыш" издательства "Проф-пресс" непременно порадуют вашего малыша и не позволят ему заскучать!

.