

## Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

<b>22.6</b> <b>П 16</b>	<b>Панасюк, Михаил Игоревич.</b> (1945-2020). Радиоактивная Вселенная / М. И. Панасюк. - Фрязино : Век 2, 2019. - 269, [1] с. : ил.; 24 см. - (Научно-популярная серия РФФИ) 500 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) <b>Аннотация:</b> Книга является научно-популярным изданием, посвященным актуальным проблемам астрофизики, космических лучей и физике космоса. .
<b>26.89(2)</b> <b>Ш 95</b>	<b>Шуйская, Юлия Викторовна.</b> Наша Родина - Россия / Ю. В. Шуйская. - Москва : Эксмодетство, 2017. - 89, [14] с. : фот. цв.; 29 см 5000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) <b>Аннотация:</b> Наша Родина - Россия. Это страна с богатейшей историей, традициями и талантливым многонациональным народом. Она занимает первое место в мире по размеру своей территории, богата многообразным растительным и животным миром, природными ресурсами. Но главное достояние нашей страны - это люди. Россия - родина великих учёных, писателей, композиторов, художников, поэтов, политических деятелей и просто народных умельцев. Прочитав эту книгу, ты поймёшь, за что россияне любят свою страну, почему гордятся ею, и сам станешь гордиться своей великой Родиной. .
<b>28.7</b> <b>Х 20</b>	<b>Харари, Юваль Ной.</b> (1976- ). Homo Deus. Краткая история будущего / Юваль Ной Харари ; перевод с английского А. Андреева. - Москва : Синдбад, 2020. - 492 с.; 21 см. - <b>Пер.изд.:</b> Homo Deus. A Brief History of Tomorrow / Harari, Yuval 10000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> В своей первой книге, ставшей всемирной сенсацией "Sapiens. Краткая история человечества", Юваль Харари рассказал, как Человек Разумный пришел к господству над нашей планетой. "Homo Deus" является своего рода продолжением темы - это попытка заглянуть в будущее. Что произойдет, когда Google и Facebook будут лучше, чем мы сами, знать наши вкусы, личные симпатии и политические предпочтения? Что будут делать миллиарды людей, вытесненных компьютерами с рынка труда и образовавших новый, бесполезный класс? Как воспримут религии генную инженерию? Каковы будут последствия перехода полномочий и компетенций от живых людей к сетевым алгоритмам? Что должен предпринять человек, чтобы защитить планету от своей же разрушительной силы?. .Главное сейчас, полагает Харари, - осознать, что мы находимся на перепутье, и понять, куда ведут пути, простирающиеся перед нами. Мы не в силах остановить ход истории, но можем выбрать направление движения. .

## История. Исторические науки (63)

<b>63.3(2)5</b> <b>Г 60</b>	<b>Голицина, Наталья Петровна.</b> (княгиня ; 1744-1837). Моя судьба - это я / Н. П. Голицина ; составитель, автор предисловия, перевел с французского Т. П. Петерс. - Москва : Русский миръ, 2010. - 463 с. : фот.; 21 см. - (Семейные хроники. Голицыны) 4000 экз. Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1) <b>Аннотация:</b> В книге впервые в полном объеме в переводе с французского языка представлены воспоминания княгини Натальи Петровны Голицыной (1744-1837), прототипа героини пушкинской "Пиковой дамы", названные ею "Небольшие заметки и Анекдоты, записанные от Рождения Княгини Натальи
--------------------------------	---

	<p>Галицыной, Урожденной Графини Чернышевой" и "Дневник моих путешествий". Эти рукописи, до настоящего времени практически неизвестные, по мнению специалистов, являются уникальным образцом русского мемуарного жанра второй половины XVIII в. В дневниках-воспоминаниях, которые Н. П. Голицына вела собственноручно на протяжении 1783- 1790 гг., она рассказывает о своей жизни, о жизни российского императорского двора и российской действительности времен Екатерины II, о быте французского и английского королевских дворов при Людовике XVI и Георге III, а также описывает свои путешествия из России во Францию, поездки в Бельгию, Англию и Швейцарию. В книгу помещены и другие неизвестные архивные источники, также в переводе с французского языка, относящиеся к эпохе Великой французской революции 1789 г., и несколько писем княгини Голицыной к детям, датированных тем периодом, когда она путешествовала по Швейцарии. Книга, богато иллюстрированная редкими репродукциями, адресована широкому кругу просвещенных людей России, всем интересующимся славным прошлым нашего Отечества.</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)6 Т 98</b></p>	<p><b>Тюремная одиссея Василия Шульгина:</b> Материалы следственного дела и дела заключенного / Министерство культуры РФ [и др.] ; составители, авторы предисловия В. Г. Макаров, А. В. Репников, В. С. Христофоров. - Москва : Книжница : Русский путь, 2010. - 472, [1] с. : фот.; 24 см 2000 экз. Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Имя Василия Витальевича Шульгина (1878–1976) не нуждается в особом представлении. Крупный политический деятель, писатель и публицист, депутат Государственных дум, монархист, принявший отречение Николая II, один из участников Белого движения; в эмиграции — видный деятель антисоветского движения; после Второй мировой — подследственный, а затем — заключенный Владимирского централа. В настоящем издании впервые представлены материалы следствия и дело заключенного В.В.Шульгина, которые хранятся в Центральном архиве ФСБ России и Информационном центре УВД по Владимирской области. Это — уникальные документы, которые ранее не были доступны широкому читателю. Книга иллюстрирована редкими фотографиями, снабжена подробной вступительной статьей и научными комментариями</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)62 В 27</b></p>	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов :</b> в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p><b>Т. 10 :</b> Государство, общество и война / редактор Ю. А. Петров [и др.]. - 2014. - 862, [1] с. : ил., 4 л. ил.). - Указ.: с. 821-859, [1] 10000 экз. Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> В десятом томе раскрываются характер и формы взаимодействия государства и общества в чрезвычайных условиях военного времени, героизм тружеников города и деревни, их вклад в Победу. С привлечением широкого материала, в том числе новых архивных документов, показано величие подвига советских людей, ценой огромных жертв спасших страну и человечество от фашизма, а также дана оценка объединяющей и мобилизующей роли государства. Для специалистов и широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)62 В 27</b></p>	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов :</b> в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p><b>Т. 11 :</b> Политика и стратегия Победы: стратегическое руководство страной и Вооруженными силами СССР в годы войны / редактор В. В. Герасимов [и др.]. - 2015. - 862, [1] с. : ил., 4 л. ил.). - Указ.: с. 832-859, [1] 10000 экз. Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p>

	<p><b>Аннотация:</b> В одиннадцатом томе на основе анализа архивных источников (документов и материалов Политбюро ЦК ВКП(б), СНК СССР, Президиума Верховного Совета СССР, Государственного Комитета Обороны, Ставки ВГК, Генерального штаба Красной армии и др.) раскрыт механизм создания и функционирования системы чрезвычайных органов стратегического руководства и управления страной и Вооруженными силами СССР в годы Великой Отечественной войны, а также процесс их организационно-структурного развития и приведения в соответствие с требованиями вооруженной борьбы. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества</p> <p>.</p>
63.3(2)62 В 27	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов</b> : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p><b>Т. 12</b> : Итоги и уроки войны / редактор Н. А. Панков [и др.]. - 2015. - 862, [1] с. : ил., 4] л. ил.). - Указ.: с. 831-859, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Двенадцатый том, завершающий фундаментальный многотомный труд «Великая Отечественная война 1941-1945 годов», посвящен итогам и урокам войны. В нем излагаются современные взгляды на наиболее дискуссионные проблемы ее истории, определено, в чем состоит всемирно-историческое значение Великой Победы над нацизмом и милитаризмом, рассматриваются цена и последствия войны, основные итоги войны в политической, геополитической, экономической, социальной, духовно-нравственной и других областях. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p> <p>.</p>
63.3(2)62 В 27	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов</b> : в 12 томах / главный редактор А. Э. Сердюков. - Москва : Военное издательство. - 2011</p> <p><b>Т. 1</b> : Основные события войны / редакторы В. А. Золотарев [и др.]. - 2011. - 846, [1] с. : ил., 2] л. ил.). - Указ.: с. 828-845</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> 1-й том посвящен событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В нем раскрываются генезис войны, истоки и важнейшие факторы победы СССР над фашистской Германией и ее сателлитами, динамика развития военного искусства Красной армии и вермахта, особенности народной борьбы в тылу врага. В томе излагаются современные взгляды по проблемам Великой Отечественной войны, рассматриваются особенности политического, экономического и военного сотрудничества стран - участников Антигитлеровской коалиции, освещаются проблемы цены и последствий войны, ее итоги и уроки. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p> <p>.</p>
63.3(2)62 В 27	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов</b> : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор А. Э. Сердюков. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p><b>Т. 2</b> : Происхождение и начало войны / редактор О. А. Ржевский [и др.]. - 2012. - 1006, [1] с. : ил., 4] л. ил.). - Указ.: с. 979-1004, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> 2-й том посвящен предыстории нападения нацистской Германии на СССР 22 июня 1941 г. и событиям первых трех месяцев Великой Отечественной войны. обстоятельно анализируются фашистские планы установления мирового господства и уничтожения Советского Союза, непоследовательный характер предвоенной политики демократических стран Западной Европы и США. Том содержит большой фактический материал о подготовке СССР к отпору фашистской экспансии. Раскрывается весь драматизм обстановки, в которой оказалась наша страна, подвергшаяся неспровоцированной агрессии, показываются самоотверженность и героизм воинов Красной армии, сорвавших гитлеровский план «молниеносной войны». Представлена картина</p>

	<p>преображения Советского Союза в единый военный лагерь, поворота всего общества от мира к ведению войны в защиту Родины и ее святынь. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)62 В 27</b></p>	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов</b> : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p><b>Т. 3</b> : Битвы и сражения, изменившие ход войны / редактор В. П. Баранов [и др.]. - 2012. - 863 с. : ил., 6] л. ил.). - Указ.: с. 847-860, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> 3-й том посвящен событиям первого и второго периодов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. В нем раскрываются политические, экономические и военно-стратегические условия и предпосылки, обеспечившие коренной перелом в войне в пользу Советского Союза и других стран антигитлеровской коалиции. Основное внимание уделено решающим битвам и сражениям, изменившим ход Великой Отечественной и Второй мировой войн. Показаны величие подвига советского народа, драматические события 1941 и 1942 годов. Проанализированы деятельность советского и немецкого политического и военного руководства, военное искусство противоборствующих сторон. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)62 В 27</b></p>	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов</b> : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p><b>Т. 4</b> : Освобождение территории СССР. 1944 год / редактор М. А. Гареев [и др.]. - 2012. - 862, [1] с. : ил., 2] л. ил.). - Указ.: с. 834-860, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> В 4-м томе освещаются события 1944 г. - года решающих побед Красной армии над германским вермахтом и его союзниками на советско-германском фронте, в результате которых было завершено освобождение территории Советского Союза. Показаны самоотверженность и героизм советских воинов, вклад Вооруженных сил СССР в разгром основных сил противника, влияние одержанных ими побед на ход вооруженной борьбы на других фронтах Второй мировой войны. Раскрываются проблемы восстановления освобожденных территорий, возвращения населения страны к мирной жизни.</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)62 В 27</b></p>	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов</b> : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p><b>Т. 5</b> : Победный финал. Завершающие операции Великой Отечественной войны в Европе. Война с Японией / редактор Г. Н. Севостьянов [и др.]. - 2013. - 862, [1] с. : ил., 6] л. ил.). - Указ.: с. 831-860, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Пятый том посвящен военным действиям Советского Союза за пределами границ СССР против Германии и ее союзников в Европе и в ходе Советско-японской войны 1945 г. на Дальнем Востоке. Раскрывается интернациональная миссия СССР и его Вооруженных сил по освобождению народов более десяти стран Европы и Азии, находившихся под оккупационным и колониальным гнетом. Проанализированы деятельность политического и военного руководства СССР на завершающем этапе Великой Отечественной войны, достижения советского военного искусства, героизм и самоотверженность воинов Красной армии и Флота, вклад советских Вооруженных сил в разгром агрессоров на Западе и Востоке Евразии и установление послевоенного мира. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p> <p>.</p>

<p><b>63.3(2)62 В 27</b></p>	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов</b> : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p><b>Т. 6</b> : Тайная война. Разведка и контрразведка в годы Великой Отечественной войны / редактор С. М. Смирнов [и др.]. - 2013. - 862, [1] с. : ил., 6] л. ил.). - Указ.: с. 847-860, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Шестой том посвящен деятельности разведки и контрразведки советского государства. Показана их роль накануне войны в информировании руководства страны об агрессивных намерениях нацистской Германии и ее союзников, пресечении попыток выявления экономического и оборонного потенциала СССР. Раскрыт вклад разведки в обеспечение высшего политического и военного руководства сведениями о планах противника на всем протяжении войны. Проанализированы основные направления деятельности контрразведывательных органов в оказании помощи командованию по поддержанию высокой боеготовности войск, борьбе со спецслужбами противника, надежной защите тыла страны. Для широкого круга читателей, интересующихся историей России.</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)62 В 27</b></p>	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов</b> : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p><b>Т. 7</b> : Экономика и оружие войны / редактор В. В. Панов [и др.]. - 2013. - 862, [1] с. : ил., 0] л. ил.). - Указ.: с. 840-859, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Седьмой том посвящен анализу экономического и оборонного потенциала СССР, а также фашистской Германии, располагавшей накануне войны ресурсами всей континентальной Европы. В книге рассмотрены слагаемые успешного решения задач военно-экономического обеспечения победы в войне. В частности, проанализированы основные этапы перехода экономики СССР на военные рельсы, приведены сведения об организационных мерах по эвакуации объектов промышленности, людских и материальных ресурсов в тыловые районы, освещены вопросы финансовой политики и совершенствования системы тылового обеспечения Вооруженных сил. Большое внимание уделено проблеме развития вооружения противоборствующих сторон. Для широкого круга читателей, интересующихся историей России</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)62 В 27</b></p>	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов</b> : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p><b>Т. 8</b> : Внешняя политика и дипломатия Советского Союза в годы войны / редактор В. Г. Титов [и др.]. - 2014. - 863 с. : ил., 4] л. ил.). - Указ.: с. 833-859, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Восьмой том посвящен советской внешней политике и дипломатии в годы войны. Показан их вклад в достижение победы над блоком фашистских агрессоров. Проанализированы основные направления внешнеполитической деятельности СССР во время Великой Отечественной войны: формирование и укрепление антигитлеровской коалиции, развитие отношений с нейтральными государствами, усилия по разложению блока агрессоров. Большое внимание уделено рассмотрению конкретных акций СССР в сфере международной политики и дипломатии. Для широкого круга читателей, интересующихся историей России</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)62</b></p>	<p><b>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов</b> : в 12 томах / Министерство</p>

<p><b>В 27</b></p>	<p>Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p><b>Т. 9</b> : Союзники СССР по антигитлеровской коалиции / редактор А. О. Чубарьян [и др.]. - 2014. - 862, [1] с. : ил., 4 л. ил.). - Указ.: с. 831-860, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Девятый том посвящен развитию стран - участниц антигитлеровской коалиции и участию их вооруженных сил в борьбе против стран-агрессоров. Показаны вклад колоний и метрополий в достижение экономического превосходства над фашистско-милитаристским блоком, организация военного взаимодействия внутри Объединенных Наций, а также оккупационный режим и развитие движения Сопротивления в основных странах, раскрыты различные аспекты дипломатии нейтральных стран. Дается оценка влиянию ленд-лиза на экономический потенциал основных стран антигитлеровской коалиции</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)62 2 В 27</b></p>	<p><b>Великая Победа, 1941-1945</b> : энциклопедическое издание о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны / составитель А. И. Докучаев [и др.]. - Москва : Планета, 2019. - 640 с. : фот.; 27 см 3000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> В однотомном издании на основе анализа современных фактологических сведений поэтапно показан ход Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., рассказывается о решающих битвах и важнейших операциях Советских Вооруженных Сил, их организации и вооружении, военном искусстве, партизанском движении. Освещается деятельность руководства страны по мобилизации усилий народа и армии на разгром германского фашизма публикуются очерки о полководца* Великой Отечественной войны. В труде рассказывается о разворачивании в кратчайшие сроки мощной поенной экономики, политике Советского Союза, вкладе науки и культуры в победу над врагом, героизме народа, его беспримерной стойкости и мужестве на фронте и в тылу, решающем вкладе Красной Армии в разгром Германии и ее союзников, миссии по освобождению народов Европы и Азии от порабощения и спасению мировой цивилизации от коричневой чумы. Показаны источники Великой Победы, историческое значение и уроки войны, важность сохранения памяти о подвиге наших народов в величайшей из войн, которые когда-либо пришлось вести нашему государству. Издание посвящено 75-летию Победы советски! о народа о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)62 2 К 43</b></p>	<p><b>Кириллов, Анатолий Дмитриевич.</b> Маршрут Победы. Города-герои и города воинской славы. Освобождение от агрессоров СССР и Европы. Ордена, медали, памятные монеты / А. Д. Кириллов. - Екатеринбург : Центр истории Свердловской области, 2020. - [60] с. : цв. ил., фот. цв.; 28 см 1000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).</p>
<p><b>63.3(2)62 2 Р 66</b></p>	<p><b>Рокоссовский, Константин Константинович.</b> (1896-1968). Воспоминания без цензуры. Солдатский долг : письма и фото из семейного архива, комментарии родных : К. В. Рокоссовский, А. К. Рокоссовская / К. К. Рокоссовский. - Москва : АСТ, 2020. - 445, [2] с. : фот.; 22 см. - (Проза истории) 2000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Воспоминания К. К. Рокоссовского рассказывают нам об удивительной судьбе Маршала Советского Союза и Польши. В центре повествования – Великая Отечественная война. На страницах книги автор последовательно восстанавливает обстоятельства важнейших и кровопролитнейших сражений войны, рассказывает историю своей жизни, дав ей название "Солдатский долг". Воспоминания маршала К. К. Рокоссовского публикуются вместе с восстановленными купюрами из авторской рукописи, изъятыми советской цензурой, а также дополнены письмами и фотографиями из</p>

	<p>семейного архива и комментариями К. В. Рокоссовского, внука, и А. К. Рокоссовской, правнучки прославленного маршала Победы.</p> <p>.</p>
<p><b>63.3(2)6-8</b> <b>М 71</b></p>	<p><b>Мишаненкова, Екатерина Александровна.</b>          Берия. История легенды / Е. А. Мишаненкова. - Москва : АСТ, 2020. - 254, [1] с.; 21 см. - (Моя жизнь) 2000 экз.          Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  <b>Аннотация:</b> Именем Берии пугали детей, и это не преувеличение. Женщины боялись ходить в одиночестве по московским улицам - вдруг подъедет Берия на черном автомобиле и увезет к себе. И то, что он уже несколько лет как расстрелян, не имело особого значения. Он превратился в легенду - вечно живую и безумно страшную. Кто же такой Лаврентий Берия? Революционер, политик, государственный и партийный деятель, куратор атомного проекта, благополучный муж и отец, или просто всемогущий садист, дорвавшийся до власти? Что из того, в чем его обвиняют, чистейшая правда, что имеет какие-то основания, а что абсолютный вымысел? Где заканчиваются легенды и начинается реальный человек?</p> <p>.</p>
<p><b>63.5</b> <b>И 90</b></p>	<p><b>История башкирских родов</b> Кошсо, Сызги и Упей : сборник документов и материалов / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы, Центр изучения исторического наследия Башкортостана "Шежере". - Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН; Уфа : Китап. - 2014. - ISBN 978-5-85051-605-5  <b>Т. 18</b> / С. И. Хамидуллин, Б. А. Азнабаев, И. З. Султанмуратов [и др.]. - 2016. - 527, [1] с. : ил., карты) 2000 экз.          Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)  <b>Аннотация:</b> Научное издание посвящено истории башкирских родовых подразделений Кошсо (Кушчи), Сызги и Упей, представители которых проживают в северо-восточной части исторического Башкортостана. Объектом исследования данного тома являются башкиры-кушчинцы, сызгинцы и упейцы, населяющие территории Белокатайского, Кигинского, Мечетлинского районов Республики Башкортостан, Артинского, Красноуфимского и Нижнесергинского районов Свердловской области, а также Аргаяшского, Миасского и Карабашского городских округов Челябинской области.</p> <p>.</p>

### **Культура, социокультурная деят-ть в сфере досуга.Музейное дело(71,77,79)**

<p><b>79</b> <b>К 44</b></p>	<p><b>Киселев, Иван Андреевич.</b>          Архивы России и интернет : справочник / И. А. Киселев. - Екатеринбург : Издательство Т. И. Возякова, 2020. - 59 с.; 21 см. - (Уральское генеалогическое общество) 300 экз.          Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).</p>
----------------------------------	---

### **Литературоведение. Фольклор (82,83)**

<p><b>82.3(2)</b> <b>В 27</b></p>	<p><b>Великорусские сказки</b> : [в 2 книгах] / сборник А. М. Смирнова. - 2-е издание. - Иваново : Роща. - 2019  <b>Кн. 2.</b> - 2019. - 525, [2] с. - (Полное собрание русских сказок. Предреволюционные собрания ; Т. 9) 500 экз.          Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Ю(1)</p>
---------------------------------------	---

	<p><b>Аннотация:</b> Сборник великорусских сказок вышел в свет двумя выпусками в Петрограде в 1917 г., тех пор сборник долгое время не переиздавался и успел стать раритетом. Алексей Матвеевич Смирнов-Кутачевский, которому Сказочной комиссией РГО была поручена подготовка этого сборника, поместил в него 367 сказок из многих губерний России, что позволяет читателю оценить все богатство и многообразие сказочной традиции нашей страны. Отличительной чертой данного тома является именно широкая география собранных сказок, начиная от северных областей, и заканчивая южными регионами.</p> <p>.</p>
83.3(3) К 41	<p><b>Кинг, Стивен.</b> (1947- ). Как писать книги / С. Кинг ; перевод с английского М. Б. Левина. - Москва : АСТ, 2019. - 319 с.; 21 см. - (Король на все времена) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Это - пожалуй, самая необычная из книг Стивена Кинга. Книга, в которой автобиографические, мемуарные мотивы соседствуют не только с размышлениями о писательском искусстве вообще, но и самыми настоящими "профессиональными советами тем, кто хочет писать, как Стивен Кинг". Как формируется писатель? Каковы главные "секреты" его нелегкого "ремесла"? Что, строго говоря, вообще необходимо знать и уметь человеку, чтобы его творения возглавляли международные списки бестселлеров? Вот лишь немногие из вопросов, на которые вы найдете ответы в этой книге. Вы действительно "хотите писать, как Стивен Кинг"? Тогда не пропустите эту книгу</p> <p>.</p>
83.3Р1 Е 30	<p><b>Егорова, Елена Николаевна.</b> Мир детства Александра Пушкина : рассказы, стихи и очерки для детей и взрослых / Елена Егорова ; МОБОО "Общество "Семь Я" [и др.]. - Москва : ЛИТО «Угреша», 2019. - 399 с. : ил.; 25 см 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).</p>
83.3Р1 Р 69	<p><b>Романов, Борис Николаевич.</b> (1947- ). Поэтесса, или Судьба Евдокии Ростопчиной : повествование в 7 частях / Б. Н. Романов. - Москва : Русский мирь, 2017. - 797 с. : ил.; 17 см. - (Библиотека серии "Русский Мирь в лицах") 2000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Первая обстоятельная биография Евдокии Петровны Ростопчиной (1811-1858) - поэтессы, прозаика, драматурга, одной из самых знаменитых женщин России первой половины XIX века. Жизнь Ростопчиной, как и ее поэзия - романтическая повесть «любви и слез», яркая женская судьба, уместившаяся в жестокую и блестящую эпоху от начала Отечественной войны 1812 года до конца несчастной Крымской войны. Как прозаика ее называли «российской Жорж Санд», как поэта - «Московской Сафо». Белинский встретил ее первую книгу стихотворений словами о «поэтической прелести и высоком таланте», Жуковский подарил ей черновую книгу Пушкина со словами - «Вы dokonчите и дополните эту книгу его». На ее слова писали музыку М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский, А. Г. Рубинштейн, П. И. Чайковский и др. Ее творческий и жизненный путь связан с крупнейшими именами эпохи - В. А. Жуковским, П. А. Вяземским, А. С. Пушкиным, Н. В. Гоголем, М. Ю. Лермонтовым, Ф. И. Тютчевым, П. Я. Чаадаевым, В. Ф. Одоевским, А. Н. Островским и многими, многими другими</p> <p>.</p>
83.3Р6 П 56	<p><b>Пономарев, Валерий Федорович.</b> (1947- ). Саша Гриневский : повесть / В. Ф. Пономарев ; художник А. Крысов. - Киров : Триада плюс, 2017. - 175 с. : ил.; 22 см 700 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: <b>12+</b></p>

	<p><b>Аннотация:</b> Александр Грин... Это значит, моря, алые паруса, приключения... Можно подумать, что писатель-романтик всегда жил на берегу моря, в Крыму, там и писал свои, ставшие знаменитыми, романы и повести. Но нет, мысли о бригадине под алыми парусами зарождались вдали от морей и океанов, на вятской земле, где прошло детство писателя. Вот об этом, о детских годах Саши Гриневского, ученика Вятского городского училища, и рассказывается в повести ирвовского прозаика В.Ф. Пономарёва.</p> <p>.</p>
--	--

## Художественная литература (84)

<p>84(3) А 83</p>	<p><b>Арментроут, Дженнифер.</b> (1980- ). Обсидиан : роман : перевод с английского / Дж. Л. Арментроут. - Москва : АСТ, 2015. - 413, [2] с.; 21 см. - (Main street. Коллекция "Аметист"). - <b>Пер.изд.:</b> Obsidian / Armentrout, Jennifer 2000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Переехав с мамой в небольшой провинциальный город, Кэти обнаруживает, что ее сосед Дэймон – раздражающе сексапильный, у которого – цитируем Кэти, – «идеальный рельефный пресс, именно такой, к которому так и тянется рука». И одновременно – сосед раздражающе высокомерный. И то, и другое – вместе или попеременно – абсолютно выводит ее из себя. Однако вскоре Кэти начинает замечать странности в поведении самого Дэймона и его сестры-близнеца Ди. И обнаруживает, что отныне ее жизнь находится в опасности!</p> <p>.</p>
<p>84(3) Б 19</p>	<p><b>Бакман, Фредерик.</b> (1981- ). Медвежий угол / Фредерик Бакман ; перевод со шведского К. Коваленко, М. Людковской. - Москва : Синдбад, 2020. - 525 с.; 22 см 13000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Захолустный Бьорнстад - Медвежий город - затерян в северной шведской глуши: дальше только непроходимые леса. Когда-то здесь кипела жизнь, а теперь царят безработица и безысходность. Последняя надежда жителей - местный юниорский хоккейный клуб, когда-то занявший второе место в чемпионате страны. Хоккей в Бьорнстаде - не просто спорт: вокруг него кипят нешуточные страсти, на нем завязаны все интересы, от него зависит, как сложатся судьбы. День победы в матче четвертьфинала стал самым счастливым и для города, и для руководства клуба, и для команды, и для ее семнадцатилетнего капитана Кевина Эрдаля. Но для пятнадцатилетней Май Эриксон и ее родителей это был страшный день, перевернувший всю их жизнь... Перед каждым жителем города встала необходимость сделать моральный выбор, ответить на вопрос: какую цену ты готов заплатить за победу?</p> <p>.</p>
<p>84(3) Б 88</p>	<p><b>Бронте, Шарлотта.</b> (1816-1855). Найденыш : повесть из наших времен, написанная капитаном Древом / Ш. Бронте ; перевод с английского Е. Доброхотовой-Майковой. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 186, [1] с.; 21 см. - (Книга на все времена) 2500 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Поначалу это была просто увлекательная игра, в которую играли дети скромного сельского священника Патрика Бронте, сочиняющие захватывающую историю из жизни оловянных солдатиков... Имена Шарлотты, Эмили и Энн Бронте давно вошли в золотой фонд мировой литературы, и лишь трагическая ранняя гибель помешала их брату Брэнзуэлли сравняться с сестрами. А плод детской игры превратился в шедевр раннего творчества</p>

	<p>Шарлотты Бронте, написанный в соавторстве с братом, - причудливую романтическую сказку для взрослых, предвосхитившую "литературные легенды" XX века...</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>В 14</b></p>	<p><b>Вайнтрауб, Роберт.</b> Смерти вопреки : реальная история человека и собаки на войне и в концлагере / Роберт Вайнтрауб ; перевод с английского А. Калинина. - Москва : Эксмо, 2016. - 475, [3] с. : ил.; 29 см. - (Невероятная история выживания) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Невероятная - и при этом совершенно реальная - история двух друзей - рядового британских ВВС Фрэнка Уильямса и собаки Джуди во время Второй мировой. Они пережили бомбежки и кораблекрушения, провели несколько лет в японском концлагере, поочередно спасая друг друга от смерти. Фрэнк добился для собаки статуса официальной военнопленной, а та подкармливала своего друга добытой в джунглях дичью. Они едва не погибли на торпедированном английской субмариной "адском судне" - транспорте для перевозки заключенных, но сумели воссоединиться под носом у надсмотрщиков. Выжив в концлагере, Фрэнк и Джуди не расставались до самой смерти. История Фрэнка и Джуди не уступает истории Хатико, а в чем-то даже превосходит ее: преданность и отвага, яростная воля к жизни и самоотверженность двух друзей стали легендарными.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>В 15</b></p>	<p><b>Валпи, Фиона.</b> Парижские сестры : роман / Ф. Валпи ; перевод с английского К. Сорокина. - Москва : АСТ, 2020. - 351 с.; 21 см. - (Когда мы были счастливы. Проза Фионы Валпи) 7000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Париж, 1940 год. Оккупированный нацистами город, кажется, изменился навсегда. Но для трех девушек, работниц швейной мастерской, жизнь все еще продолжается. Каждая из них бережно хранит свои секреты: Мирей сражается на стороне Сопrotивления, Клэр тайно встречается с немецким офицером, а Вивьен вовлечена в дело, подробности которого не может раскрыть даже самым близким друзьям. Спустя несколько поколений внучка Клэр, Гарриет, возвращается в Париж. Она отчаянно хочет воссоединиться с прошлым своей семьи. Ей еще предстоит узнать правду, которая окажется намного страшнее, чем она себе представляла. По крупицам она восстановит историю о мужестве, дружбе, стойкости и верности. Историю обыкновенных людей, вынужденных совершать необыкновенные поступки в суровое военное время</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>В 35</b></p>	<p><b>Верн, Жюль Габриэль.</b> (1828-1905). Таинственный остров / Ж. Верн ; перевод с французского Н. И. Немчиновой, А. А. Худадовой. - Москва : АСТ, 2020. - 639 с.; 21 см. - (Школьное чтение) 3500 экз. Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(3) Возрастное ограничение: <b>12+</b> <b>Аннотация:</b> Пятеро отважных северян бегут из взятого южанами города Ричмонда на воздушном шаре. После страшной бури они оказываются на берегу необитаемого острова. Жизнь на острове становится настоящим испытанием их смекалки и мужества. Им удаётся не только выжить, но и создать маленькую цивилизацию: они разводят скот, выращивают пшеницу из одного-единственного зёрнышка, на собственных небольших фабриках изготавливают предметы труда и обихода, и даже проводят настоящий телеграф. Но остров оказывается не таким уж необитаемым — некто таинственный не раз спасает героев романа от неминуемой гибели. В книге представлена сокращённая</p>

	<p>версия романа. Издание проиллюстрировано известным художником Анатолием Иткиным, мастером историко-приключенческого жанра, создавшим иллюстрации более чем к двумстам произведениям русской и зарубежной литературы</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>В 73</b></p>	<p><b>Воннегут, Курт.</b> (1922-2007). Бойня N5 : роман / К. Воннегут ; перевод с английского Р. Райт-Ковалевой. - Москва : АСТ, 2020. - 221, [1] с.; 18 см. - (Эксклюзивная классика) 7000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b></p>
<p><b>84(3)</b> <b>Г 18</b></p>	<p><b>Гамсун, Кнут.</b> (1859-1952). Скитальцы / К. Гамсун ; перевод с норвежского Л. Г. Горлиной. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 414 с.; 21 см. - (Книга на все времена) 2000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Первый роман гениальной трилогии Кнута Гамсуна об Августе — вечном бродяге, мечтателе и авантюристе, самой судьбой предназначенном для того, чтобы привносить в сонную жизнь обитателей маленьких провинциальных городков дух свободы, жажды предпринимательства и надежды на лучшее. Август мечтает разбогатеть, но всякий раз, как ему представляется подобный случай, без колебаний покидает и прибыльное дело, и очередной город, где не хочет и не может пустить корни. Что-то влечет его все дальше, — что-то заставляет снова и снова изменять людские судьбы</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>К 36</b></p>	<p><b>Кестнер, Эрих.</b> (1899-1974). Когда я был маленьким / Э. Кестнер ; перевод с немецкого В. Курелла ; художник Л. Шиловский. - Москва : Самокат, 2011. - 269, [2] с. : ил.; 20 см. - (Другое детство) 5000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: <b>12+</b> <b>Аннотация:</b> Знаменитый немецкий писатель Эрих Кестнер (1899-1974), лауреат Золотой медали имени Андерсена (1960), принадлежит к числу лучших взрослых, которые никогда не перестают быть детьми. В повести "Когда я был маленьким" он рассказывает юным читателям о своем детстве так увлекательно и живо, что мы смеемся и плачем вместе с маленьким Эрихом, переживаем за его первый учебный день, несемся с горы на велосипеде вслед за ним и его кузиной. И кажется, что все это случилось сейчас и с нами, а не сто лет тому назад в далеком Дрездене. Немецкий писатель, журналист и сценарист Эрих Кестнер любил писать для детей. И свою популярность в Германии и во всем мире он приобрел благодаря полным искромётного юмора детским произведениям. В своей книге "Когда я был маленьким" Кестнер не рассказывает удивительных историй: у него было обычное детство, такое же, как у его маленьких читателей, со своими горестями и радостями. Но то, как он рассказывает об этом, заставляет и больших, и маленьких смеяться от души, переживать не на шутку и просто наслаждаться чтением.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>К 38</b></p>	<p><b>Кизи, Кен.</b> (1935-2001). Песнь моряка : роман / К. Кизи ; перевод с английского Ф. Гуревич. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 511 с.; 22 см. - (Большой роман). - <b>Пер.изд.:</b> Sailon song / Kelsey, Ken 4000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Кен Кизи — «веселый проказник», глашатай новой реальности и психоделический гуру, автор эпического романа «Порою блажь великая» и одной из наиболее знаковых книг XX века «Над кукушкиным гнездом». Его третьего полномасштабного романа пришлось ждать почти тридцать лет — но</p>

	<p>«голос Кена Кизи узнаваем сразу, и время над ним не властно» (San Jose Mercury News). Итак, добро пожаловать на Аляску, в рыбацкий городок Куинак. Здесь ходят за тунцом и лососем, не решаются прогнать с городской свалки стадо одичавших после землетрясения свиней, а в бывшей скотобойне устроили кегельбан. Бежать с Аляски некуда — «это конец, финал, Последний Рубеж Мечты Пионеров». Но однажды в Куинак приходит плавучая студия «Чернобурка»: всемирно известный режиссер Герхардт Стюбинс собрался сделать голливудский блокбастер по мотивам классической детской повести «Шула и морской лев», основанной на эскимосских мифах. Куинакцы только рады — но Орден Битых Псов, «состоящий из отборной элиты рыбаков, разбойников, докеров, водил, пилотов кукурузников, торговых матросов, хоккейных фанатов, тусовщиков, разуверившихся иисусиков и выбракованных ангелов ада», подозревает что-то неладное... «Изумительная, масштабная, с безумными сюжетными зигзагами и отменно выписанная работа.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>К 78</b></p>	<p><b>Крафт, Элизабет.</b> Все оттенки роз : роман / Э. Крафт, Ш. Олсен ; перевод с английского А. Маркеловой. - Москва : АСТ, 2016. - 318, [1] с.; 21 см. - (Виноваты звезды) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> "Мужчины - это зло. Сторонись их, и добьешься всего". Женщины в семье Шарлотты всегда любили мужчин и всегда оставались ни с чем. Шарлотта - другая, у нее все под контролем, она строит иное будущее, закрыв свое сердце. Пока путь ей не преграждает Тэйт, стремительно разрушая ее мир.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>К 79</b></p>	<p><b>Кремер, Андреа.</b> Невидимый : роман / А. Кремер, Д. Левитан ; перевод с английского А. Шульгат. - Москва : АСТ, 2016. - 382, [1] с.; 21 см. - (Main Street. Коллекция "Аметист"). - <b>Пер.изд.:</b> Invisibility / Cremer, Andrea , Levithan, David 2500 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Стивен проклят. Он уже родился таким - проклятым и невидимым. Он даже не видит самого себя, как никогда не видела мальчика и его мать. Но одна девушка сумела проникнуть сквозь пелену наваждения, разглядеть Стивена и влюбиться в него. У Стивена есть шанс вернуться в реальный мир, пока порождение злой воли ни убило его. Но что готова Элизабет принести в жертву и спасти парня, которому отдала свое сердце?</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>К 83</b></p>	<p><b>Кронин, Арчибальд Джозеф. (1896-1981).</b> Замок Броуди / Арчибалд Кронин ; перевод с английского М. Абкиной. - Москва : Иностранка, 2020. - 604, [2] с.; 21 см. - (Иностранная литература. Большие книги). - <b>Пер.изд.:</b> Hatter' castle / Cronin, A. J. 4000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> В романе "Замок Броуди" - английский прозаик Арчибалд Джозеф Кронин сумел вскрыть психологические противоречия и показать, какой грубой коростой покрывается человеческая душа в мире собственничества. Герой романа Джеймс Броуди, владелец шляпного магазина, возомнил себя знатным и родовитым и превратил жизнь своих близких в сущий ад.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>К 84</b></p>	<p><b>Круз, Мелисса де ла. (1971- ).</b> Возвращение на Остров Потерянных : роман / М. Круз ; перевод с английского К. И. Молькова. - Москва : ЭКСМО, 2016. - 381, [1] с.; 21 см. - (Disney. Наследники) 5000 экз.</p>

	<p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>12+</b>  <b>Аннотация:</b> Четверо детей знаменитых злодеев: Мэл, Карлос, Иви и Джей теперь учатся в Аурадоне, забросив свое злодейское прошлое. Мэл стала девушкой принца Бена, Иви подружилась с Дагом, Джей и Карлос играют в школьной спортивной команде. И все было бы хорошо, если бы в один прекрасный день друзья не получили одинаковые сообщения с приказом немедленно возвращаться на Остров Потерянных. Они начинают подозревать, что родители что-то замышляют. Мэл, Карлос, Иви и Джей решают вернуться на Остров и разузнать, что задумали злодеи-родители. Удастся ли друзьям помешать коварным планам величайших злодеев или они встанут на их сторону и Аурадон будет обречен?</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>К 84</b></p>	<p><b>Круз, Мелисса де ла.</b> (1971- ).          Остров Потерянных : роман / М. Круз ; перевод с английского К. И. Молькова. - Москва : ЭКСМО, 2016. - 383, [1] с.; 21 см. - (Disney. Наследники) 5000 экз.          Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>12+</b>  <b>Аннотация:</b> Хотите узнать, что стало со знаменитыми злодеями: Малефисентой, Круэллой Де Виль, Злой Королевой, Джафаром и многими другими, после того, как их свергли? Двадцать лет назад все злодеи из королевства Аурадон были сосланы на Остров Потерянных, мрачное и унылое место, защищенное магическим куполом. Выбраться из этой тюрьмы невозможно. Воспользоваться магией тоже. Отрезанные от всего мира, лишённые волшебства злодеи вынуждены вести самую обычную жизнь и... растить детей. Мэл, Карлос, Иви и Джей - не обычные подростки, они новое поколение злодеев, продолжатели традиций своих некогда могущественных родителей. Только вот от былого величия не осталось и следа, ведь без магии что за жизнь? Но когда Мэл, Карлос, Иви и Джей отправляются на поиски Глаза Дракона, знаменитого посоха Малефисенты, у злодеев появляется шанс. Смогут ли они сбежать с Острова Потерянных и даже возможно навсегда изменить свою судьбу?</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>М 12</b></p>	<p><b>Маас, Сара Дж.</b>          Королевство шипов и роз : роман / С. Д. Маас ; перевод с английского И. Иванова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 509, [1] с.; 22 см. - (Цикл о Фейре ; Кн. 1) 4000 экз.          Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> Могла ли знать девятнадцатилетняя Фейра, что огромный волк, убитый девушкой на охоте, — на самом деле преображенный фэйри. Расплата не заставила себя ждать. Она должна или заплатить жизнью, или переселиться за стену — волшебную невидимую преграду, отделяющую владения смертных от Притиании, королевства фэйри. Фейра выбирает второе. Тамлин, владелец замка, куда девушка попадает, не простой фэйри, он — верховный правитель Двора весны, одного из могущественных Дворов, на которые поделено королевство. Однажды Фейра узнает тайну: на Двор весны и на Тамлина, ее покровителя, злые силы наложили заклятье, снять которое способна только смертная девушка.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>М 14</b></p>	<p><b>Майер, Кай.</b> (1969- ).          Корона из звезд : роман / К. Майер ; перевод с немецкого Д. Андреевой. - Москва : АСТ, 2018. - 445, [1] с.; 21 см. - (Корона из звезд) 7000 экз.          Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> Тронная планета Тиаманд – оплот религиозного культа, поклоняющегося черной дыре Камастраке и возглавляемого Божественной</p>

	<p>Императрицей. Служительницы культа – Орден ведьм – периодически выбирают знатных девушек с отдаленных планет, которым предстоит стать «невестами» Божественной Императрицы. Их дальнейшая судьба покрыта мраком... Когда выбор падает на юную Иницу Талантис, девушка вовсе не намерена покоряться своей участи – ее тайный возлюбленный Гланис готовит побег. Но казавшийся в теории безупречным план начинает рушиться при первых сложностях: подлость ведьм, крушение корабля и преследование дяди «невесты»...</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>М 15</b></p>	<p><b>Макморрис, Кристина.</b> (1947- ). Проданы в понедельник / Кристина Макморрис ; перевод с английского И. Павловой. - Москва : АСТ, 2020. - 383 с.; 21 см. - (Звезды зарубежной прозы). - <b>Пер.изд.:</b> Sold of Monday / McMorris, Kristina 5000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> 1931 год. Великая депрессия. Люди теряют все, что у них было: работу, дом, землю, семью и средства к существованию. Репортер Эллис Рид делает снимок двух мальчиков на фоне обветшалого дома в сельской местности и только позже замечает рядом вывеску "ПРОДАЮТСЯ ДВОЕ ДЕТЕЙ". У Эллиса появляется шанс написать статью, которая получит широкий резонанс и принесет славу. Ему придется принять трудное решение, ведь он подвергнет этих людей унижению из-за финансовых трудностей. Последствия публикации этого снимка будут невероятными и непредсказуемыми. Преследуемая своими собственными тайнами, секретарь редакции Лилиан Палмер видит в фотографии нечто большее, чем просто хорошую историю. Вместе с Ридом они решают исправить ошибки прошлого и собрать воедино разрушенную семью, рискуя всем, что им дорого. Вдохновленный настоящей газетной фотографией, которая ошеломила читателей по всей стране, этот трогательный роман рассказывает историю в кадре и за объективом — об амбициях, любви и далеко идущих последствиях наших действий.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>О-92</b></p>	<p><b>О'Хара, Джон.</b> (1905-1970). Дело Локвудов : роман / Д. О'Хара ; перевод с английского К. А. Чугунова. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 509, [1] с.; 21 см. - (Книга на все времена) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Масштабная семейная сага, одна из самых известных в истории жанра. Роман, который критики сравнивали с "Будденброками" Томаса Манна и "Ругон-Маккарами" Эмиля Золя. Автор разворачивает перед читателями историю четырех поколений семейства Локвудов - могущественного клана, представители которого далеко не всегда шли к богатству и власти честным путем. Жесткие, уверенные в себе мужчины - и их легкомысленные отпрыски... Кроткие женщины - и их яркие, независимые дочери. Страсть и ненависть, обман и предательство, родственные узы и преступление... История семьи Локвуд - история эпохи!</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>О-58</b></p>	<p><b>Ондатже, Майкл.</b> (1943- ). Английский пациент : история, которая легла в основу легендарного фильма / Майкл Ондатже ; перевод с английского Н. Кротовской. - Москва : БОМБОРА : ЭКСМО, 2020. - 414, [1] с.; 18 см. - (Книги, о которых говорят. Лучшее). - <b>Пер.изд.:</b> The English Patient / Ondaatje, Michael 2000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> В песках пустыни бедуины находят обгоревшего летчика. Он не помнит своего имени, не знает, кто он и как сюда попал. Бедуины спасают ему жизнь, но теперь он мало похож на человека - его тело покрыто обуглившейся</p>

	<p>кожей, а лицо невозможно узнать. Для всех он просто "Английский пациент", - человек без лица и без имени. После переправки в разрушенную войной Европу, английский пациент оказывается на заброшенной итальянской вилле на попечении молодой медсестры Ханы. Она отказывается уезжать с другими медсестрами и остается ухаживать за ним. Умиравший пациент рассказывает Хане историю его любви к замужней женщине, трагическую и невероятную...</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>П 27</b></p>	<p><b>Перплис, Бернд.</b> (1977- ). Люциус Адлер. Механический секрет / Бернд Перплис, Кристиан Хумберг ; перевод с немецкого О. Теремковой. - Москва : Эксмо, 2020. - 347, [3] с.; 22 см. - (Люциус Адлер ; Кн. 3). - <b>Пер.изд.:</b> Die unheimlichen Fälle des Lucius Adler. Angriff der automatenmenschen / Humberg, Christian 3000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>12+</b> <b>Аннотация:</b> Великому Шерлоку Холмсу подвернулось новое дело. В доме одного весьма влиятельного лорда произошло жуткое преступление: некто уничтожил бесценную коллекцию оружия и устроил жуткий погром. Впрочем, знаменитый сыщик быстро установил виновного. Им оказался старый садовник! Вот только Люциус Адлер, подопечный Холмса, и его друзья не верят в эту версию. Старый садовник не мог совершить это преступление, это сделал тот, кто обладает недюжинной, даже сверхъестественной силой... Но кто же это? И какова его цель? Люциус и друзья снова берутся за дело! Книга - номинант на престижную литературную премию Ulmer Unke и премию "Лучшая детская книга" на портале Lovelybooks.de.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>П 27</b></p>	<p><b>Перплис, Бернд.</b> (1977- ). Люциус Адлер. Тайна золотого кристалла / Бернд Перплис, Кристиан Хумберг ; перевод с немецкого О. Теремковой. - Москва : Эксмо, 2020. - 349, [2] с.; 22 см. - (Люциус Адлер ; Кн. 1). - <b>Пер.изд.:</b> Die unheimlichen Fälle des Lucius Adler. Der goldene machtkristall / Humberg, Christian 5000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>12+</b> <b>Аннотация:</b> Быть сыном известной иллюзионистки непросто, но в то же время ужасно весело. Путешествовать по миру, выступать на сцене и срывать восторженные аплодисменты – такой была жизнь Люциуса до тех пор, пока его матери Ирэн Адлер не стала угрожать смертельная опасность. Люциус не мог и представить, что в конце концов он окажется на попечении известнейшего сыщика Лондона Шерлока Холмса! А ещё он не думал, что в доме на Бейкер-стрит будет так скучно... Всё изменилось, когда мальчик узнал о странном происшествии в Британском музее. Кто-то забрался ночью в один из залов и похитил лишь один древний артефакт: золотой кристалл, спрятанный в статуэтке древнего бога. Почему вор решил похитить именно его? Какие секреты хранит древний кристалл? Люциус решает распутать это дело! Правда, для начала ему придётся обзавестись новыми друзьями, которые помогут вести расследование. Книга – номинант на престижную литературную премию Ulmer Unke и премию "Лучшая детская книга" на портале Lovelybooks.de</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>П 32</b></p>	<p><b>Пим, Барбара.</b> (1913-1980). Почти ангелы : роман / Б. Пим ; перевод с английского А. А. Комаринца. - Москва : АСТ, 2016. - 319 с.; 21 см. - (Англия: серьезно, но не очень) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Эксцентричные нравы образованных повес и милых барышень, забавные ситуации, яркие характеры - в изящном, полном тонкого, истинно британского юмора романе Барбары Пим! Кто сказал, что антропологи только и делают, что разъезжают по экзотическим странам, занимаясь долгими и трудными раскопками, порой подвергая собственную жизнь опасности? Они</p>

	<p>исправно посещают светские вечеринки, состоят в престижных клубах, водят модные автомобили. А еще - кто бы мог подумать - вовсе ухлестывают за хорошенькими студентками и отчаянно интригуют, сражаясь за солидные средства на экспедиции и написание очень важных трудов...</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>П 78</b></p>	<p><b>Пробст, Дженнифер.</b>          Брачный договор : роман / Д. Пробст ; перевод с английского Т. Алеховой. - Санкт-Петербург : Азбука, 2013. - 284 с.; 21 см. - (Сто оттенков любви) 7000 экз.          Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> Для того чтобы спасти дом своих родителей, импульсивной хозяйке книжного магазина Алексе Маккензи срочно требуется состоятельный муж. Для этого она находит секрет любовного приворота. Но у нее и в мыслях не было приворожить старшего брата ее лучшей подруги, который однажды уже разбил ей сердце. Миллионер Николас Райан не верит ни в институт брака, ни в любовь. Однако, для того чтобы получить корпорацию своего дяди, Ник должен жениться, причем срочно. И по совету сестры он делает предложение ее подруге Алексе, обещая той разрешить все финансовые проблемы. Согласно договору, брак должен продлиться не менее года, по существу оставаясь фиктивным. Таким образом, новоиспеченным супругам надлежит следовать жестким правилам. Не влюбляться...</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>С 20</b></p>	<p><b>Сартр, Жан Поль.</b> (1905-1980).          Дороги свободы : сборник / Ж. П. Сартр ; перевод с французского Д. Н. Вальяно, Л. Г. Григорьяна. - Москва : АСТ, 2015. - 972, [1] с.; 22 см. - (Легендарная классика) 2000 экз.          Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> Возможна ли АБСОЛЮТНАЯ свобода — или нам навеки суждено оставаться в узких рамках дозволенного? Что такое любовь — унижительный психологический атавизм или, напротив, одна из высших свобод, доступных мужчине и женщине? И где проходит грань между прозябанием и полноценной жизнью? В «Дорогах свободы» ярко выражены философские, политические, интеллектуальные и творческие убеждения Жана Поля Сартра. «Быть или не быть?» — главный, в сущности, вопрос, который мыслители задают себе и человечеству. Однако Сартр, сторонник концепции «обесценивания жизни», дает на него весьма и весьма необычный ответ.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>С 20</b></p>	<p><b>Сартр, Жан-Поль.</b> (1905-1980).          Тошнота : роман / Жан-Поль Сартр ; перевод с французского Ю. Яхниной. - Москва : АСТ, 2020. - 317, [1] с.; 18 см. - (Эксклюзивная классика). - <b>Пер.изд.:</b> La pausee / Sartre, Jean-Paul 7000 экз.          Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> Тошнота - это суть бытия людей, застрявших "в сутолоке дня". Людей - брошенных на милость чуждой, безжалостной, безотрадной реальности. Тошнота - это невозможность любви и доверия, это - попросту - неумение мужчины и женщины понять друг друга. Тошнота - это та самая "другая сторона отчаяния", по которую лежит Свобода. Но - что делать с этой проклятой свободой человеку, осатаневшему от одиночества?.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>С 33</b></p>	<p><b>Сеттерфилд, Диана.</b> (1964- ).          Тринадцатая сказка : роман / перевод с английского В. Дорогокупля. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 445, [1] с.; 18 см. - (The book) 7000 экз.</p>

	<p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> Маргарет Ли работает в букинистической лавке своего отца. Современности она предпочитает Диккенса и сестер Бронте. Тем больше удивление Маргарет, когда она получает от самой знаменитой писательницы наших дней Виды Винтер предложение стать ее биографом. Ведь ничуть не меньше, чем своими книгами, мисс Винтер знаменита тем, что еще не сказала ни одному интервьюеру ни слова правды. И вот перед Маргарет, оказавшейся в стенах мрачного, населенного призраками прошлого особняка, разворачивается в буквальном смысле слова готическая история сестер-близнецов, которая странным образом перекликается с ее личной историей и постепенно подводит к разгадке тайны, сводившей с ума многие поколения читателей, — тайне «Тринадцатой сказки».</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>С 50</b></p>	<p><b>Смит, Дженнифер.</b> (1980- ).          На что похоже счастье : роман / Д. Смит ; пер. И. Тетерина. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. - 316, [2] с.; 21 см. - (Говори) 5000 экз.          Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> Июнь — самая нелюбимая пора для семнадцатилетней Элли О'Нил. Крошечный городок на берегу океана, где она живет, с наступлением лета каждый год наводняют туристы, а в этом году к ним должны присоединиться еще и члены съемочной группы, приехавшие на натурные съемки. Даже появление в городке голливудского сердцееда Грэма Ларкина не может поднять ей настроение. И все-таки в жизни Элли есть нечто такое, что делает ее очень счастливой. Несколько месяцев назад Элли по ошибке получила по электронной почте письмо, и с тех пор она ведет переписку с загадочным незнакомцем. Они делятся друг с другом своими радостями и горестями. Впрочем, у каждого из них есть свои тайны: Элли не может поведать ему о своем прошлом, а он не спешит раскрыть ей свое настоящее имя. Когда они наконец-то встречаются, все только усложняется. Ведь таинственный автор писем — это Грэм Ларкин. Под силу ли двум родственным душам из двух разных миров, которых свел случай, вопреки всему остаться вместе?.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b> <b>У-64</b></p>	<p><b>Уорф, Дженнифер.</b> (1935-2011).          Вызовите акушерку. Подлинная история Ист-Энда 1950-х годов / Д. Уорф ; перевод с английского М. Фетисова. - Москва : Livebook, 2018. - 606, [1] с.; 21 см. - (Документальная проза). - <b>Пер.изд.:</b> Call the midwife / Worth, Jennifer 5000 экз.          Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> Книга "Вызовите акушерку" - это воспоминания Дженнифер Уорф о ее жизни и работе в Лондоне 1950-х годов. Молодая девушка Дженни Ли, удивляясь сама себе, устраивается акушеркой при общине Святого Раймонда Нонната в Ист-Энде. Грязные улицы со следами недавней войны, шумные доки, перенаселенные многоквартирки, преступность и крайняя нищета - в середине XX века этот район нельзя было назвать благополучным. Медсестры и монахини общины были тогда единственными, кто неусыпно заботился о женщинах из бедных рабочих семей. Работая акушеркой, автор день за днем наблюдала нелегкую жизнь этих людей, становилась свидетелем их трагедий и радостей и убеждалась в невероятной силе их характеров. На исходе жизни Дженнифер Уорф написала поразительную книгу о том времени, о монахинях и простых ист-эндцах, первый в литературе рассказ о самоотверженном труде акушерок. Неудивительно, что книга "Вызовите акушерку" стала несомненным бестселлером - на данный момент только в Великобритании продано более миллиона экземпляров</p> <p>.</p>
<p><b>84(3)</b></p>	<p><b>Уорф, Дженнифер.</b> (1935-2011).</p>

<p><b>У-64</b></p>	<p>Вызовите акушерку. Прощание с Ист-Эндом / Д. Уорф ; перевод с английского Д. Горяниной. - Москва : Livebook, 2019. - 476, [1] с.; 21 см. - (Документальная проза). - <b>Пер.изд.:</b> The last days of the east end midwives / Worth, Jennifer 6000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b></p> <p><b>Аннотация:</b> «Прощание с Ист-Эндом» – заключительная часть трилогии «Вызовите акушерку», ставшей бестселлером и основой одноимённого сериала. Дженнифер Уорф расскажет новые истории – трагические, курьёзные и удивительные – из жизни обитателей Ист-Энда и о том, как сложились судьбы акушерок: мудрой и благородной сестры Джулианны, опытной сестры Бернадетт, ворчливой сестры Евангелины, упрямой и бесконечно обаятельной Моника Джоан, нежной Синтии, острой на язык Трикси, неуклюжей и забавной Чамми. Трилогия «Вызовите акушерку» сделала Дженнифер Уорф самым ярким летописцем ушедшей эпохи. Неважно, с какой части вы начнёте знакомство: в каждой из книг вы найдёте отдельные истории жителей Лондона 1950-х. Это книги о том, как люди, несмотря на бедность и трудные испытания, сохраняли чувство юмора, жизненную стойкость и веру.</p>
<p><b>84(3) У-64</b></p>	<p><b>Уорф, Дженнифер.</b> (1935-2011).          Вызовите акушерку. Тени Ист-Энда / Д. Уорф ; перевод с английского Д. Горяниной. - Москва : Livebook, 2018. - 445, [1] с.; 21 см. - (Документальная проза). - <b>Пер.изд.:</b> Shadows of the workhouse / Worth, Jennifer 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b></p> <p><b>Аннотация:</b> С начала 1950-х и до середины 1970-х годов Дженнифер Уорф работала акушеркой в бедном лондонском районе Ист-Энд. В городе, покрытом шрамами недавней войны - полуразрушенными домами, пустырями и перекрытыми улицами, - она узнала истории тех, кто помнил ещё более суровые времена. Нищета и голод вынуждали людей искать приюта в рабочих домах, попасть в которые было настоящей трагедией. "Тени Ист-Энда" - это истории о невообразимых трудностях, стойкости и силе человеческого духа и летопись жизни, которая сегодня кажется невероятной. Трилогия Дженнифер Уорф "Вызовите акушерку" стала несомненным бестселлером и легла в основу одноимённого сериала компании BBC. Он собрал у экранов более десяти миллионов зрителей и стал наиболее успешным драматическим сериалом на телеканале BBC One с 2001 года.</p>
<p><b>84(3) Ф 79</b></p>	<p><b>Форестер, Сесил Скотт.</b> (1899-1966).          "Грейхаунд", или Добрый пастырь : роман / С. С. Форестер ; перевод с английского Е. Доброхотова-Майкова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 347, [1] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер) 4000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b></p> <p><b>Аннотация:</b> Впервые на русском — классический роман Сесила Скотта Форестера, прославившегося циклом книг о приключениях мичмана Хорнблауэра. Книга, которую называли «пожалуй, лучшим приключенческим романом о Второй Мировой войне» (Life) и «самым увлекательным морским приключением со времен хемингуэвского "Старика и моря"» (The Guardian). Действие происходит в самом начале Второй Мировой войны. Международный конвой из 37 кораблей союзников должен пересечь беспокойные и таящие много опасностей воды северной Атлантики. За конвоем, подобно стае волков, идут по следу нацистские подводные лодки, готовые пустить на дно суда союзников при первой же возможности. Джордж Краузе, капитан одного из кораблей сопровождения, — старый морской волк, но в подобных боевых действиях он принимает участие впервые; на его плечах не только ответственность за ценный груз, но и жизнь трех тысяч человек... «Я рекомендую книги Форестера всем, кто умеет читать» (Эрнест Хемингуэй). В 2020 году в мировой прокат выходит экранизация этого классического произведения. Главную роль исполнил Том</p>

	<p>Хэнкс, выступивший также автором сценария. Режиссер-постановщик — Аарон Шнайдер («Похороните меня заживо», сериал «Лучшие»).</p> <p>.</p>
<p><b>84(3) Ч-20</b></p>	<p><b>Чарльз, Джанет Скеслин.</b> (1972- ). Библиотека в Париже : роман / Д. С. Чарльз ; пер. Т. Голубева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 443, [2] с.; 21 см. - (Азбука бестселлер) 5000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Незадолго до начала Второй мировой войны юная парижанка Одиль Суше, дочь полицейского, оканчивает библиотечную школу. Она устраивается на работу своей мечты – в Американскую библиотеку, которая обслуживает как иностранцев, так и парижан. Вскоре Одиль влюбляется в одного из молодых полицейских, которых ее отец часто приводит домой на обед. Идиллия длится недолго: когда начинается война и нацисты захватывают город, Одиль, тревожась за брата-близнеца, плененного немцами, подвергает себя опасности: перевозит книги еврейским покровителям, которым запрещено посещать библиотеку. В это же время лучшая подруга героини влюбляется в немецкого солдата, а возлюбленный самой Одиль обнаруживает свою истинную жестокую натуру. В 1983-м году в американском штате Монтана семиклассница Лили постепенно сближается с пожилой овдовевшей соседкой по имени Одиль, которая преподает ей французский язык и рассказывает о собственном парижском прошлом. По мере взросления Лили связь между двумя женщинами крепнет, а их судьбы удивительным образом переплетаются, словно сюжеты бесчисленных книг, к которым обе питают столь глубокую страсть.</p> <p>.</p>
<p><b>84(3) Э 40</b></p>	<p><b>Эко, Умберто.</b> (1932-2016). Имя розы : роман / У. Эко ; перевод с итальянского и автор предисловия Е. Костюкович. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 670, [1] с.; 22 см 5000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> "Имя розы" - книга с загадкой. В начале XIV века, вскоре после того, как Данте сочинил "Божественную комедию", в сердце Европы, в бенедиктинском монастыре обнаруживаются убитые. Льется кровь, разверзаются сферы небес. Черода преступлений воспроизводит не английскую считалочку, а провозвестия Апокалипсиса. Сыщик, конечно, англичанин. Он напоминает Шерлока Холмса, а его юный ученик - доктора Ватсона. В жесткой конструкции детектива находится место и ярким фактам истории Средневековья, и переключкам с историей XX века, и рассказам о религиозных конфликтах и бунтах, и трогательной повести о любви, и множеству новых загадок, которые мы, читатели, торопимся разрешить, но хитрый автор неизменно обыгрывает нас... Вплоть до парадоксального и жуткого финала. Философско-детективный роман "Имя розы", написанный в 1980 году, стал дебютным для итальянского философа и историка Умберто Эко. Тонкое, умное и одновременно захватывающее произведение сразу заслужило высокие оценки критиков и повсеместную любовь читателей, которая не ослабевает и спустя более чем 30 лет.</p> <p>.</p>
<p><b>84А/Я А 13</b></p>	<p><b>Абдуллина, Лариса.</b> Аҗабалар рухы : шиғырҙар / Лариса Абдуллина. - Уфа : Китап, 2020. - 221, [1] с. : портр.; 17 см 1000 экз. <b>Перевод заглавия:</b> Дух вотчинника Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b>.</p>
<b>84Р1</b>	<b>Бунин, Иван Алексеевич.</b> (1870-1953).

<p><b>Б 91</b></p>	<p>Темные аллеи : рассказы и стихи / И. А. Бунин. - Москва : АСТ, 2021. - 254, [1] с.; 21 см. - (Школьное чтение) 3000 экз.  Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2)  Возрастное ограничение: <b>12+</b>  <b>Аннотация:</b> "Темные аллеи" (1937-1945) — самая известная книга Бунина, состоящая из рассказов о любви, этот сборник сам писатель считал своим лучшим творением. Наверное, никто ни до, ни после Бунина не создал в литературе такой яркой, живой и разнообразной "энциклопедии любви". Для Бунина любовь — как солнечный удар. Испытать это чувство хотя бы раз в жизни дано не каждому, это и великое счастье, и дорогое сердцу воспоминание, а порой и страшная трагедия, оборачивающаяся смертью. Каждая из новелл, составляющих этот сборник, — отдельная история любви. Самые известные рассказы "Темных аллей" — "Генрих", "Чистый понедельник", "Натали", "В Париже", но, без сомнения, вы, читая эту вдохновенную, увлекательную книгу, сами выберете ту историю, которая наиболее созвучна вашему сердцу.</p>
<p><b>84Р1 О-77</b></p>	<p><b>Островский, Александр Николаевич.</b> (1823-1886).  Пьесы / А. Н. Островский. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 412, [2] с.; 21 см. - (Внеклассное чтение) 4000 экз.  Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  <b>Аннотация:</b> В книге представлены пьесы великого русского драматурга А.Н.Островского.</p>
<p><b>84Р1 П 30</b></p>	<p><b>Петров, Василий Петрович.</b> (1736-1799).  Выбор Максима Амелина / В. П. Петров ; автор вступительной статьи М. Амелин. - Москва : Б. С. Г.-ПРЕСС, 2016. - 383, [1] с. : фот., портр.; 21 см. - (Поэты Москвы) 3000 экз.  Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)  Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> В книгу вошли оды, послания и другие стихотворения Василия Петровича Петрова (1736-1799), отобранные современным поэтом и эссеистом Максимом Амелиным. .Отдельной книгой сочинения одного из крупнейших поэтов XVIII века выходят впервые после 205-летнего перерыва.</p>
<p><b>84Р1 Т 87</b></p>	<p><b>Тургенев, Иван Сергеевич.</b> (1818-1883).  Отцы и дети : роман / И. С. Тургенев. - Москва : АСТ, 2020. - 380, [1] с.; 21 см. - (Школьное чтение) 1800 экз.  Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2)  Возрастное ограничение: <b>12+</b>  <b>Аннотация:</b> Иван Сергеевич Тургенев в своём романе «Отцы и дети» показывает становление общественных сил в России накануне реформы 1861 года, раскол на два лагеря: либералов-дворян и демократов-разночинцев. Писатель первым в русской литературе открыл тип «нигилиста» – отрицателя всех и всего Евгения Базарова. После выхода романа это понятие прочно вошло в культурный обиход и стало обозначением целого общественного явления. Главный герой романа – студент-нигилист Евгений Базаров отрицает все принятые в обществе ценности и традиции, ставит себя в оппозицию ко всем людям. И только любовь к Анне Одинцовой заставляет героя поступиться своими принципами и по-новому взглянуть на жизнь. Сам Тургенев был очень увлечён своим героем. В одном из писем А.Фету он писал: «Если читатель не полюбит Базарова со всей его грубостью, бессердечностью, безжалостной чужостью и резкостью... – я виноват и не достиг своей цели». Роман входит в программу для обязательного чтения.</p>
<p><b>84Р6</b></p>	<p><b>Акунин, Борис.</b> (1956- ).</p>

<p><b>A 44</b></p>	<p>Просто Маса / Борис Акунин. - Москва : АСТ, 2020. - 446, [1] с. : [16] л. ил.; 21 см. - (Новые жанры Бориса Акунина) 20000 экз.  Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)  Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> «Просто Маса» – это Масахиро Сибата один, без Фандорина. Осиротевший помощник великого сыщика возвращается в родную Японию, которая очень сильно изменилась за время странствий своего блудного сына – и осталась вечно неизменной. Открывшего детективное агентство Масу ожидают невероятные потрясения, невероятные приключения, невероятные женщины и невероятные открытия.</p>
<p><b>84Р6 A 50</b></p>	<p><b>Алиса-2020</b> : лучшие произведения II международной премии в области детского литературного творчества. - Волгоград : Перископ-Волга, 2020. - 583 с.; 21 см 500 экз.  Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  Возрастное ограничение: <b>12+</b>  <b>Аннотация:</b> II международная премия в области детского литературного творчества «Алиса-2020». Проводится издательством «Перископ-Волга» с целью выявления талантливых детских авторов</p>
<p><b>84Р6 A 65</b></p>	<p><b>Андреев, Михаил Владимирович.</b> (1960- ).  Васька : повесть / М. В. Андреев ; художники К. Прокофьев, Н. Н. Соколова. - Москва : Аквилегия-М, 2011. - 214, [3] с. : ил.; 21 см. - (Тузик, Мурзик и другие...) 3000 экз.  Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  Возрастное ограничение: <b>12+</b>  <b>Аннотация:</b> "Васька" - повесть о беспородной лошади, написанная с большой теплотой и профессиональным знанием этих удивительных животных. История лошади тесно переплетается с судьбой главного героя повести - Вовки Васильева, который несмотря на серьезные жизненные испытания, обретает в конце концов не только четвероногого друга, но и настоящую любовь</p>
<p><b>84Р6 A 72</b></p>	<p><b>Антология поэзии закрытых городов</b> Росатома / редактор А. Бойков. - Челябинск : Челябинский Дом печати, 2019. - 365 с. : портр.; 27 см 2350 экз.  Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  Возрастное ограничение: <b>12+</b>  <b>Аннотация:</b> В «Антологию поэзии закрытых городов «Росатома» вошли лучшие произведения поэтов 10 городов ЗАТО.</p>
<p><b>84Р6 A 84</b></p>	<p><b>Аромштам, Марина Семеновна.</b> (1960- ).  Плащ крысолова : исторические сказки / Марина Аромштам ; иллюстрации А. Романовой. - 2-е издание, исправленное. - Москва : КомпасГид, 2015. - 137, [2] с. : ил.; 22 см 2000 экз.  Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  Возрастное ограничение: <b>12+</b>  <b>Аннотация:</b> Вы держите в руках очень необычную книгу - книгу о том, что у крыс и людей издавна были свои непростые, но действительно важные отношения. Порой настолько важные, что крыса могла спасти человеку жизнь или же, наоборот, принести несчастье целому народу. В своей новой книге Марине Аромштам на удивление точно удалось передать атмосферу Палестины времён крестовых походов и Старой Англии - от Великого пожара 1666 года до правления королевы Виктории. Пользуясь богатым историческим материалом, автор создаёт собственный мир, в котором есть место не только факту, но и фантазии. Тот, кто уже знаком с другими книгами Марины Аромштам и её первой исторической повестью "Кот Ланселот и золотой город", непременно</p>

	<p>полюбит эти новые сказки. А тот, кто ещё не знаком, получит настоящее удовольствие от путешествия в новый загадочный мир, где крысы "в чём-то как люди, а в чём-то - лучше людей", как утверждает один из героев этой книги.</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>В 19</b></p>	<p><b>Васильев, Борис Львович.</b> (1924-2013). В списках не значился : роман / Б. Л. Васильев. - Москва : АСТ, 2019. - 350, [1] с.; 18 см. - (Эксклюзив : русская классика) 4000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>12+</b> <b>Аннотация:</b> Одна из самых известных повестей Бориса Васильева. Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины.</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>Д 67</b></p>	<p><b>Донцова, Дарья Аркадьевна.</b> (1952- ). Страстная ночь в зоопарке : роман / Д. А. Донцова. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 350 с.; 20 см. - (Иронический детектив. Виола Тараканова. В мире преступных страстей ) 250000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Наконец-то я, Виола Тараканова, в миру писательница Арина Виолова, стану всемирно известной! Накануне Нового года я получила приглашение в городок Бургштайн, где русские эмигранты Ольга и Роберт Волковы загорелись желанием издать мои книги. Владельцы издательства приняли меня с распростертыми объятиями и даже поселили в своем шикарном особняке, но их любезность вышла боком! Один из гостей Волковых, ресторанный критик со смешным прозвищем Нуди, уговорил меня устроиться в ресторан «Шпикачка» и разведать страшные тайны местной кухни...</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>Е 91</b></p>	<p><b>Ефиминюк, Марина Владимировна.</b> (1981- ). Скандал в Институте благородных девиц / М. Ефиминюк. - Москва : АСТ, 2019. - 316, [2] с.; 21 см. - (Волшебная академия) 2000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Ни одна душа в королевстве не догадывается, что под псевдонимом Бевиса Броза, автора романов для взрослых, прячется студентка Института благородных девиц София Вермонт. И она готова на все, чтобы сохранить скандальный секрет. Испортить жизнь новому преподавателю, разыскивающему писателя? Легко! Ведь на кону стоит репутация не только Софии, но и целого магического рода.</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>З-43</b></p>	<p><b>Звездная, Елена.</b> (1981- ). Шепот в темноте : роман / Е. Звездная. - Москва : Э, 2017. - 349, [1] с.; 21 см. - (Звездное Настроение) 11000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> В моем мире живут оборотни. Об этом мало кто знает, но мне, к сожалению, данный факт известен. И не только известен - я нахожусь в пути, конечная точка которого - дом главы клана Волка. Увы, это не экскурсия и не путешествие. Скорее финал моей короткой жизни, похожей на сказку... Страшную, правда, и с заведомо паршивым концом, но в общем и целом - сказку, как ни крути. Про серого оборотня по кличке Вихо и девочку, которой очень не повезло ему понравиться...</p> <p>.</p>

<p><b>84Р6 И 20</b></p>	<p><b>Иванов, Алексей Викторович.</b> (1969- ). Тени тевтонов : роман / А. Иванов. - Москва : РИПОЛ классик, 2021. - 381, [2] с.; 22 см 30000 экз. Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> 1457 год. Враги штурмуют замок Мариенбург – столицу Тевтонского ордена. Тевтонский магистр бежит в Пруссию. 1945 год. Советская армия штурмует прусский город Пиллау. И теперь от врага бежит нацистский гауляйтер. Что общего между этими событиями? Их объединяет древняя тайна крестоносцев – тайна Лигуэта, меча Сатаны. «Да, пьесы оказались на разных языках, и драматурги не ведали друг о друге, но символ, порождающий действие, всегда выстраивал свой неизменный родовой сюжет: если роза – то любовь, если меч – то война». И повторение истории – всегда путь к Сатане. .</p>
<p><b>84Р6 И 29</b></p>	<p><b>Идиатуллин, Шамиль Шаукатович.</b> (1971- ). Последнее время : роман / Ш. Ш. Идиатуллин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 478, [1] с.; 21 см. - (Другая реальность) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> «Последнее время» — новый роман Шамиля Идиатуллина, писателя и журналиста, автора книг «Убыр» (дилогия), «Город Брежнев» (премия «Большая книга») и «Бывшая Ленина». На этой земле живут с начала времен. Здесь не было захватнических войн и переселения народов, великих империй и мировых религий. Земля позволяет «своим» жить сыто и весело — управлять зверями, птицами и погодой, обмениваться мыслями и чувствами, летать, колдовать — и безжалостно уничтожает «чужих». Этот порядок действует тысячелетиями, поддерживая незыблемый мир. А потом прекращается. И наступает последнее время. .</p>
<p><b>84Р6 К 37</b></p>	<p><b>Кетро, Марта.</b> (1981- ). Искусство любовной войны : роман / М. Кетро ; художник О. Масалова. - Москва : АСТ, 2014. - 249, [2] с. : ил.; 21 см. - (Легенда русского Интернета) 5000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Эта книга для тех, кто всю жизнь держит в уме песенку «Агаты Кристи» «Я на войне, как на тебе, а на тебе, как на войне». Не подростки, а вполне зрелые и даже несколько перезревшие люди думают о любви в военной терминологии: захват территорий, удержание позиций, сопротивление противника и безоговорочная капитуляция. Почему-то эти люди всегда проигрывают. Ветеранам гендерного фронта, с распухшим самолюбием, с ампутированной способностью к близости, с переломанной психикой и разбитым сердцем, посвящается эта книга. Кроме того, она пригодится тем, кто и не думал воевать, но однажды увидел, как на его любовное ложе, сотканное из цветов, надвигается танк, и ведёт его не кто-нибудь, а самый близкий человек. После того как переговоры окажутся безуспешными, укрытия — разрушенными, когда выберете, драться вам, бежать или сдаться, когда после всего вы оба поймете, что победителей нет, вас будет мучить только один вопрос: что это было?! Возможно, здесь есть ответ. Хотя не исключено, что вы вписали новую главу в «Искусство любовной войны», потому что способы, которыми любящие люди мучают друг друга, неисчерпаемы. .</p>
<p><b>84Р6 К 60</b></p>	<p><b>Колесникова, Анжела Витальевна.</b> Саашандра. Любимица судьбы : роман / А. В. Колесникова ; художник В. Успенская. - Москва : АРМАДА : Альфа-книга, 2016. - 312, [1] с. : ил.; 21 см. - (Романтическая фантастика). - (Фантастика. Любовный роман. Приключения) 4000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)</p>

	<p>Возрастное ограничение: <b>16+</b></p> <p><b>Аннотация:</b> Извечное противостояние мужчины и женщины. Он - второй наследник престола, авантюрист и прожигатель жизни. Она - дочь богатых родителей, известная контрабандистка и воровка. Вот уже десять лет они непримиримые соперники. И все бы оставалось так и дальше, если бы однажды император не поручил ей охранять своего сына в длительном путешествии...</p> <p>.</p>
84Р6 К 66	<p><b>Коренная, Валерия.</b></p> <p>Завтра была любовь : любовный роман / В. Коренная. - Москва : Э, 2017. - 394, [2] с. : портр.; 21 см. - (История о нас) 1000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)</p> <p>Возрастное ограничение: <b>16+</b></p> <p><b>Аннотация:</b> Такой роман могла написать только женщина. Он очень личный, в известной мере исповедальный. Героиня, в прошлом московская актриса, а ныне ведущая на русско-американском телевидении, живет в Нью-Йорке двадцать лет. Разрыв с любимым, внезапно вернувшимся на родину, мучителен. Оставшись в одиночестве, Катя думает, что больше никогда не найдет любовь, без которой не мыслит существования. Тем не менее, по совету подруги регистрируется на сайте знакомств. Она начинает встречаться с разными мужчинами-американцами - творческими и умными, порядочными и самоуверенными, смешными и трогательными. Она видит, что мужчины влюбляются в нее, у нее появляется надежда. Встретит ли она настоящую, главную, безусловную любовь, будет ли эта любовь говорить с ней на одном языке? Удивительная и чувственная история любви русской девушки в другой стране, в чужом городе. Роман основан на реальных событиях. Это искренняя и исповедальная книга. Героиня книги, в прошлом известная московская актриса, а ныне ведущая на телевидении в Нью-Йорке. Ее возлюбленный возвращается на родину, и она остается в одиночестве. Благодаря сайту знакомств она начинает встречаться с мужчинами-американцами. Но встретит ли она свою настоящую любовь? И будет ли эта любовь говорить с ней на одном языке?</p> <p>.</p>
84Р6 Л 13	<p><b>Лавринович, Ася.</b></p> <p>Влюбить за 90 секунд / А. Лавринович. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 316, [2] с.; 21 см 3000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)</p> <p>Возрастное ограничение: <b>16+</b></p> <p><b>Аннотация:</b> Говорят, для того чтобы влюбиться, требуется всего девяносто секунд. Но это правило работает только для настоящих красоток. Алена Горошкина не могла похвастаться эффектной внешностью. И тем более девушка не собиралась заключать с подружкой глупое пари — влюбить в себя первого встречного всего за полторы минуты. Дима всегда пользовался успехом у девушек. Возможно, потому, что он красавчик? Но он поспорил с лучшим другом, что внешность не важна и даже самый нелепый наряд и дурацкая прическа не помешают ему завоевать сердце любой девчонки. По чистой случайности этой девчонкой оказалась Алена. Ну и кто же из них выиграет этот спор?</p> <p>.</p>
84Р6 Л 69	<p><b>Логвин, Янина.</b></p> <p>На изломе алого / Я. Логвин. - Москва : АСТ, 2019. - 318, [1] с.; 21 см. - (Логвин : лучшие книги) 3000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)</p> <p>Возрастное ограничение: <b>16+</b></p> <p><b>Аннотация:</b> Александра. Алья. Алый... Игнат всегда знал, какой цвет у его любви. Неважно, сколько тебе лет, когда приходит настоящее чувство, – сердце отказывается молчать. Оно верит, что любые стены преодолимы. У Сашки Шевцовой есть мечта – обрести крылья и стать свободной. Ее мир похож на клетку, из которой не выбраться, и пусть прутья невидимы, они держат крепче</p>

	<p>стальных. Когда в ее жизни появляется Игнат, Сашка точно знает, что этому парню со светлой улыбкой и гитарой в руках не место рядом с ней. Придется Игнату доказать, что их чувства способны изменить мир.</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>Л 84</b></p>	<p><b>Лунина, Алиса.</b> Осторожно, меняем судьбы : роман / А. Лунина. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 313, [2] с.; 17 см. - (Агентство чудес) 4000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Роман Егора был отвергнут всеми издательствами, и казалось, что жизнь кончена. Ая осталась одна и пришла к выводу, что лучший выход для нее — самоубийство. Семена просто-напросто закопали в лесу шестерки криминального авторитета, обрекая на мучительную смерть... И в самый пиковый момент в жизни этих людей вмешался таинственный олигарх, предложив им работу в своем агентстве, специализирующемся на... чудесах</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>Л 93</b></p>	<p><b>Любенко, Иван Иванович.</b> (1963- ). Маскарад со смертью : роман / И. И. Любенко ; художник Е. Асадчев. - Москва : Эксмо, 2020. - 378, [1] с. : ил.; 20 см. - (Ретро-детективы Антона Чижана и Ивана Любенко) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Выйдя в отставку, Клим Пантелеевич Ардашев, бывший начальник Азиатского департамента МИД в России, мечтал о жизни провинциального отшельника-сибарита. Но не тут-то было: неожиданно убивают его знакомого ювелира Соломона Жиха, а тот в предсмертной записке просит Ардашева позаботиться о его красавице-жене Кларе... Расследование трагической смерти Жиха заводит Ардашева в дебри человеческих чувств и отношений: любовь оборачивается предательством, а предательство - прощением...</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>М 15</b></p>	<p><b>Маканин, Владимир Семенович.</b> (1937- ). Испуг : роман / В. Маканин. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 444, [2] с.; 21 см 2000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) <b>Аннотация:</b> Главы этого удивляющего нас романа расположены не вполне по хронологии, а так, как их построила прихотливая память рассказчика. И возможно, поэтому сюжет постоянного «поединка» – нескончаемого возвращения стареющего мужчины к юной женщине (сюжет сатира и нимфы) – так легко пронизывает весь роман от начала и до конца. Плодотворной попыткой воссоздать прекрасный и все еще работающий двухтысячелетний миф средствами современной романной прозы назвал «Испуг» критик Марк Амосин. Обобщенный образ постаревшего шестидесятника увидел в «живучем старикане» критик Виктор Топоров – и в свой черед предрек ему живучесть современного литературного героя. В большой, объемной главе «Белый Дом без политики» читатель найдет уникальное, в красках и в подробностях, изображение исторического обстрела Белого дома в 93-м году, увы, так и не продолженное, не подхваченное нигде больше в современных рассказах и романах. Как воскликнул в Интернете блогер: «Читайте! Читайте «Испуг»!. Не пожалеете!»</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>М 26</b></p>	<p><b>Маринина, Александра (1957- ).</b> Безупречная репутация : в 2 томах / А. Маринина. - Москва : ЭКСМО. - 2020. - (А. Маринина. Больше чем детектив) Т. 1. - 2020. - 381, [1] с) 40000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Такого странного дела в практике Анастасии Каменской не было</p>

	<p>давно. Неизвестному писателю Андрею Кислову крупно повезло. По его единственному роману, изданному за свой счет, хотят снять сериал и предлагают солидный гонорар. Разумеется, тот с радостью соглашается. А потом внезапно объявляет, что не подпишет договор ни на каких условиях. На кону большие деньги, и к выяснению причин столь загадочного отказа привлекают сотрудника частного детективного агентства – Настю Каменскую. Но вскоре та становится главным подозреваемым в деле об убийстве. Конечно, ну а кто же еще! Ведь это она – Настя – грязно домогалась потерпевшего, угрожала ему... Он сам рассказывал об этом перед смертью, да и другие свидетели имеются...</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>М 26</b></p>	<p><b>Маринина, Александра (1957- ).</b> Безупречная репутация : в 2 томах / А. Маринина. - Москва : ЭКСМО. - 2020. - (А. Маринина. Больше чем детектив) Т. 2. - 2020. - 381, [1] с) 10000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Такого странного дела в практике Анастасии Каменской не было давно. Неизвестному писателю Андрею Кислову крупно повезло. По его единственному роману, изданному за свой счет, хотят снять сериал и предлагают солидный гонорар. Разумеется, тот с радостью соглашается. А потом внезапно объявляет, что не подпишет договор ни на каких условиях. На кону большие деньги, и к выяснению причин столь загадочного отказа привлекают сотрудника частного детективного агентства – Настю Каменскую. Но вскоре та становится главным подозреваемым в деле об убийстве. Конечно, ну а кто же еще! Ведь это она – Настя – грязно домогалась потерпевшего, угрожала ему... Он сам рассказывал об этом перед смертью, да и другие свидетели имеются...</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>М 39</b></p>	<p><b>Маяковский, Владимир Владимирович.</b> (1893-1930). Выбор Сергея Бирюкова / В. В. Маяковский ; автор предисловия С. Бирюков. - Москва : Б. С. Г.-ПРЕСС, 2019. - 335, [1] с. : фот., портр.; 21 см. - (Поэты Москвы) 1000 экз. Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Книги серии "Поэты Москвы" составляют современные поэты, представляющие избранные произведения тех поэтов предшествующих эпох, чья жизнь и творчество были непосредственно связаны с Москвой. Владимир Маяковский (1893-1930) родился в маленьком горном селе в Грузии, в Москву приехал, когда ему было 13 лет, и остался в ней навсегда. Вне Москвы - только военная служба в Петрограде и поездки по стране и по миру. В "Охранной грамоте" Борис Пастернак писал о том, что в начале 1910-х город и поэт почти слились воедино: "...Москва жила повышенно внешней жизнью и была ярка неестественной яркостью зимней цветочной витрины. Ночами она казалась вылитым голосом Маяковского. То, что в ней творилось, и то, что громоздил и громил этот голос, было как две капли воды. Но это было не только то сходство, о котором мечтает натурализм, а та связь, которая сочетает воедино анод и катод, художника и жизнь, поэта и время". Двоящуюся сущность столицы, вечное соседство старины и современности Маяковский подметил уже в 1920-х. Творчество поэта принято делить на два периода - авангардный и советский. Однако не всё так просто: иногда провести четкую границу невозможно. Современный поэт и исследователь русского авангарда Сергей Бирюков предлагает заново взглянуть на поэзию Маяковского без идеологических шор и предвзятости.</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>Н 56</b></p>	<p><b>Нестерова, Наталья.</b> (1950- ). Ты не слышишь меня : роман, рассказы / Н. Нестерова. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 315, [2] с.; 21 см 9000 экз.</p>

	<p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> Одни и те же события воспринимаются и помнятся мужчиной и женщиной совершенно по-разному. Словно не шли они по жизни рука об руку, а смотрели разное кино, каждый — свое. Виктория не верила в любовь с первого взгляда, пока не встретила Виктора. Она умирала от страха: больше не увижу его, он не пойдет меня провожать, я не понравилась ему. А когда начался их роман, Виктория настолько страстно желала выйти за Виктора замуж, что сама первой сделала предложение. Семейная лодка Виктора и Виктории, отправившись в счастливое плавание, довольно скоро наткнулась на рифы. Они оказываются по разные стороны баррикад, причем, у каждого личная баррикада собственных упреков и обвинений. Противостояние, война – это всегда неспособность слышать и понять другого, противника. Все войны рано или поздно заканчиваются миром. И бывает, что наступает мир, в котором нет проигравших.</p>
<p><b>84Р6 О-34</b></p>	<p><b>Овсянников, Дмитрий Николаевич.</b>          Осколки Сампо : роман / Д. Н. Овсянников ; художник О. Фесенко. - Москва : У Никитских ворот, 2019. - 265, [2] с. : цв. ил.; 22 см 350 экз.          Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>12+</b>  <b>Аннотация:</b> Древние времена Карелии и Суоми. Здесь быть переплетается с небью, владения людей соседствуют с владениями богов и духов. Здесь чародеи и прорицатели живут среди простого люда, взирает с небес Громовержец Укко, грозит вечной ночью Хозяин Зимы. Где-то на просторах от Ингрии до Лапландии вращается Пёстрая крышка – таинственное Сампо, источник счастья и богатства своих обладателей. Здесь создали легенды «Калевалы» – или, может быть, сложили в руны отголоски былого? Главный герой – карельский сказитель Антеро – вместе со своим племянником Тойво отправляется в путь, чтобы разгадать загадку Сампо. Антеро предстоит пройти всю Карелию и Суоми, побывать у всех финских племён, встретиться с героями легенд и пережить множество приключений...</p>
<p><b>84Р6 П 61</b></p>	<p><b>Посвятовская, Елена Николаевна.</b>          Важенка. Портрет самозванки : роман / Е. Н. Посвятовская. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 412, [1] с.; 21 см. - (Женский почерк) 2500 экз.          Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> Кому-то счастье само идет в руки, но не ей, провинциалке Ире Важиной, Важенке. Ее никто не ждет за уютными ленинградскими окнами. Ничего, она уже на пороге сказочной жизни, она пробьется — любой ценой... Роман «Важенка. Портрет самозванки» — яркая, динамичная история обычной, казалось бы, девчонки из 80-х, чья борьба за место под солнцем доводит ее до последней черты.</p>
<p><b>84Р6 П 61</b></p>	<p><b>Посвятовская, Елена Николаевна.</b>          Жила Лиса в избушке / Е. Н. Посвятовская. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 411, [1] с.; 21 см. - (Женский почерк) 2000 экз.          Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)          Возрастное ограничение: <b>16+</b>  <b>Аннотация:</b> Елена Посвятовская - прозаик. По профессии инженер-строитель атомных электростанций. Автор журнал "Сноб" и сборников "В Питере жить" и "Птичий рынок". "Книга рассказов "Жила Лиса в избушке" обречена на успех у читателя тонкого, чувствительного к оттенкам, ищущего в текстах мелкие, драгоценные детали. Никто тут вас не завернет в сладкие одеяла так называемой доброты. Никто не разложит предсказуемый пасьянс: вот хорошая такая наша дама бубен, и вот как нехорошо с ней поступили злые дамы пик или</p>

	валеты трэф, ай-яй-яй. Наоборот, скорее. Елена Посвятовская в этой, первой своей, книге выходит к читателю с прозой сразу высшего сорта; это шелк без добавки синтетики. Это настоящее" (Татьяна Толстая). .
<b>84Р6 П 64</b>	<b>Потанин, Виктор Федорович.</b> (1937- ). И час настал... : избранные повести / В. Ф. Потанин ; автор послесловия В. Лихоносов. - Курган : Курганская городская типография, 2017. - 415 с.; 23 см Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> В однотомник избранных произведений писателя, лауреата премии Ленинского комсомола, входят лучшие работы разных лет. Виктор Потанин - писатель-лирик. Он рассказывает о своих героях, наших современниках - колхозниках, учителях, журналистах, так, будто они его близкие знакомые, сердечные друзья. Его персонажи добры, честны. Им присуща любовь к труду, к сельским делам и заботам, к родной стороне, к Родине. .
<b>84Р6 С 25</b>	<b>Свободина, Виктория.</b> Преданная помощница для кумира : роман / В. Свободина. - Харьков : Клуб семейного досуга, 2018. - 285 с.; 21 см 12000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Настя - обычная девушка. Он - Кай Айстем, популярный певец, мега-звезда, кумир миллионов, по нему буквально сходят с ума. Но даже звезды иногда спускаются с небес, чтобы потанцевать в клубе и отдохнуть от мира шоу-бизнеса. Когда молодой симпатичный парень пригласил Настю на танец, она и подумать не могла, что это - сам Кай Айстем. Но это еще ничего. Неожиданно певец делает Насте предложение, от которого невозможно отказаться, - стать его личным помощником и... музой. .
<b>84Р6 С 60</b>	<b>Соломенко, Евгений.</b> Час "С", или Ультиматум верноподданного динозавра : роман / Е. Соломенко. - Москва : Центрполиграф, 2011. - 317, [1] с.; 21 см. - (Наши здесь) 5000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>12+</b> <b>Аннотация:</b> Президентом страны дан негласный указ убить странного террориста, который при помощи шантажа борется за уничтожение ядерного оружия, или же он запустит убийственную компьютерную программу... Вычислить компьютерного гения поручено прошедшему огонь и воду подполковнику спецназа Алексею Николаевичу Ледогорову. Находит он его в Петербурге — городе, который полон мистики и является для Ледогорова загадкой. Желая понять, почему борец за мир профессор Платонов желает «убить войну», подполковник неожиданно для себя обнаруживает родство душ с необычным террористом, и теперь их объединяет крепкая мужская дружба. Но приказ президента закон, — смерть Платонова неизбежна... Неужели герой поднимет руку на друга? .
<b>84Р6 С 87</b>	<b>Стругацкий, Аркадий Натанович.</b> (1925-1991). Трудно быть богом : фантастическая повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. - Москва : АСТ, 2020. - 218, [1] с.; 21 см. - (Лучшие книги братьев Стругацких) 3000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>12+</b> <b>Аннотация:</b> Трудно быть богом". Наверное, самый прославленный из романов братьев Стругацких. История землянина, ставшего "наблюдателем" на планете, застрявшей в эпохе позднего средневековья, и принужденного "не вмешиваться"

	<p>в происходящее, экранизирована уже несколько раз – однако даже лучший фильм не в силах передать всего таланта книги, на основе которой он снят!.</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>Т 19</b></p>	<p><b>Тарасенко, Вадим.</b> Волк с планеты Земля : сборник / В. Тарасенко. - Санкт-Петербург : Ленинградское издательство, 2011. - 1102, [2] с.; 22 см 4050 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Выпускник Высшего Рязанского института воздушно-десантных войск Андрей Кедров хочет служить в спецназе Главного Разведывательного управления Генерального Штаба, участвовать в опасных операциях, которые осуществляет эта элита российских войск. И когда его мечта, казалось, вот-вот осуществится, Андрей попадает в такую переделку, в которой, чтобы выжить, ему понадобятся все знания и навыки офицера-десантника. И еще чуть-чуть везения. Ведь волею судьбы он окажется за сотни тысяч световых лет от Родины, где в жестоком противостоянии сошлись две могучие цивилизации. О звездных войнах, о приключениях российского офицера на далеких планетах, о таких поистине универсальных, несмотря на громадные расстояния, понятиях, как дру</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>Т 19</b></p>	<p><b>Тарасова, Яна Владиславовна.</b> Первый Фим : роман : в 3 книгах / Я. В. Тарасова. - Пермь : Б. и. - 2019 <b>Кн. 1 :</b> Наурлок. - 2019. - 606 с. : ил.) 500 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Первый Фим - первая из трёх книг, написанная в жанре фэнтези. Роман с иллюстрациями внутри. В книге описываются захватывающие приключения, необычные существа, волшебные места и холодные схватки. Увлекательные приключения ребят, попавших в мир чудес, необычных существ и красивых мест, при этом таящих опасности на каждом шагу. Неужели этот мир расскажет героям романа такое, о чём они никогда бы и не подумали; покажет им другую сторону реальности, волшебных существ, жестокие схватки, горечь и потерю близких...</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>У-48</b></p>	<p><b>Улицкая, Людмила Евгеньевна.</b> (1943- ). Поэтка. Книга о памяти : Наталья Горбаневская / Л. Е. Улицкая. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2014. - 414, [1] с. : фот.; 21 см 30000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> «Биография Наташи уже написана... Но эта книга о другом — о том месте, которое Наталья Горбаневская занимает сегодня в частном пространстве каждого из знавших ее лично, и о том, что подвиг ее жизни был не политическим, как считают миллионы людей, а чисто человеческим — о чем знают немногие. И этот подвиг далеко не исчерпывается тем общеизвестным фактом, что она вышла на Красную площадь в августе 1968 года, протестуя против введения советских войск в Чехословакию. Маленькая ростом, в каких-то измерениях навсегда оставшаяся девочкой, в течение жизни она выросла в человека огромного масштаба, сохранив радостную детскость до смертного часа».</p> <p>.</p>
<p><b>84Р6</b> <b>Х-69</b></p>	<p><b>Ходасевич, Владислав Фелицианович.</b> (1886-1939). Выбор Сергея Гандлевского / В. Ф. Ходасевич ; редактор М. Амелин ; составитель, вступительное эссе С. М. Гандлевского. - Москва : Б. С. Г.-ПРЕСС, 2016. - 318, [1] с. : фот., портр.; 21 см. - (Поэты Москвы) 3000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)</p>

	<p>Возрастное ограничение: <b>16+</b></p> <p><b>Аннотация:</b> В книгу вошли стихотворения, автобиографическая проза и мемуары Владислава Фелициановича Ходасевича (1886-1939), отобранные поэтом, прозаиком и эссеистом Сергеем Гандлевским.</p> <p>.</p>
<b>84Р6 Ц 30</b>	<p><b>Цедилкина, Людмила Ивановна.</b></p> <p><b>Под северным теплом :</b> стихи / Л. И. Цедилкина. - Барнаул : Колмогоров И. А. (тип. "Новый формат"), 2017. - 194 с.; 18 см 500 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)</p> <p>Возрастное ограничение: 16+.</p>

## Искусство. Искусствоведение (85)

<b>85.1 С 80</b>	<p><b>Стихин, Павел Романович.</b></p> <p>Московский Кремль. Гарнизон особого назначения = Moscow Kremlin and its special garrison : текст на русском и английском языках / П. Р. Стихин ; редакторы Т. Богина, Ю. Яценко ; Федеральная служба охраны Российской Федерации [и др.]. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2017. - 155, [4] с. : фот. цв.; 34 см. - (Национальное достояние России) 2000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Книга о Кремле и его защитниках</p> <p>.</p>
<b>85.11 А 87</b>	<p><b>Архитектурное путешествие. Из Москвы по железной дороге :</b> альбом проектов, эскизов и фотографий / редактор-составитель Е. В. Борисова. - Москва : Студия 4+4, 2014. - 275 с. : ил., фот.; 30x30 см 3000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Альбом по материалам Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева (МУАР), Российского государственного архива (РГИА), Центрального музея железнодорожного транспорта (ЦМЖТ) посвящен истории железнодорожной архитектуры в России и бывшем СССР. В книге представлены проекты и эскизы железнодорожных сооружений таких известных архитекторов, как А.В. Щусев, И.А. Фомин, А.Н. Душкин, В.А. Щуко, И.И. Рерберг, В.К. Олтаржевский, братья Л.А., В.А. и А.А. Веснины, К.С. Алабян, А.И. Баранский и многих других. Проекты сопровождаются искусствоведческими комментариями и фотографиями. Большая часть материалов публикуется впервые. Книга адресована специалистам в области архитектуры и искусствоведения, железнодорожникам, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей искусства и культуры.</p> <p>.</p>
<b>85.12 К 93</b>	<p><b>Курто, Лоли.</b></p> <p>Дизайн и интерьер вашего дома. 101 лучшая идея: все для здоровья и благополучия вашей семьи / Л. Курто ; перевод А. А. Зубарева. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 159 с. : ил.; 26 см 5000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Это пособие предназначено прежде всего для того, чтобы вы могли легко и быстро преобразовать ваш дом таким образом, чтобы вам сопутствовал успех во всех ваших делах. С помощью фотографий и иллюстраций Лоли Курто, признанный мастер по фэн-шуй, на протяжении многих лет по шагам объясняет, как создать правильное пространство для любви, здоровья и процветания. В конечном счете самое главное - наше здоровье и здоровье близких нам людей. Древние секреты фэн-шуй помогут вам: - предупредить болезни, лучше отдыхать и получать больше энергии, добиться успехов на работе и в личной жизни, создать гармоничную атмосферу и улучшить циркуляцию жизненной энергии ци в вашем доме, развить интуицию, концентрацию и творческие</p>

	<p>способности</p> <p>.</p>
<p><b>85.12</b> <b>М 54</b></p>	<p><b>Метальникова М. В.</b> Красивый дом. Миллион решений для вашего интерьера / М. В. Метальникова, А. Ю. Стеценко, С. С. Богданова. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 224 с. : цв. ил.; 31 см 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) <b>Аннотация:</b> В этом издании вы найдете множество вдохновляющих идей для оформления вашей квартиры или загородного дома. В этой яркой подарочной книге рассказывается о всех стилях интерьера, о том, как выбрать материалы для потолка и пола, цветовую гамму, концепцию освещения и мебель. Вы узнаете, как с помощью дизайна создать неповторимую атмосферу в доме!</p> <p>.</p>
<p><b>85.14</b> <b>3-12</b></p>	<p><b>Заболотских, Борис Васильевич.</b> Знаменщик и трубач. Хроника жизни и творчества художника-баталиста М. Б. Грекова / Б. В. Заболотских ; редактор Е. М. Устинова. - Москва : Классика, 2017. - 201, [1] с. : ил.; 23 см Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1) <b>Аннотация:</b> Хроника жизни и творчества художника-баталиста М.Б. Грекова. Книга об основоположнике советской батальной живописи, воспевшем в своих полотнах героизм защитников Революции. К 135-летию со дня рождения.</p> <p>.</p>
<p><b>85.31</b> <b>Е 70</b></p>	<p><b>Еремеева Е.</b> Евгений Дога: жизнь в музыке / Е. Еремеева. - Москва : АртКом Медиа, 2017. - 194, [36] с.; 31 см 1000 экз. Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1) <b>Аннотация:</b> Евгений Дога - один из самых востребованных композиторов современности, автор музыки различных стилей и жанров, от балетов и вальсов до популярных песен. Именно его музыка звучала на церемониях открытия Олимпиад 1980 и 2014 года в России. Его знаменитый вальс из к/ф "Мой ласковый и нежный зверь" отнесён к музыкальным шедеврам XX века. Книга посвящена двум юбилеям - 80-летию Евгения Доги и 50-летию его творческой деятельности в кино. В издание вошло множество уникальных материалов: фотографии из личного архива Е.Д. Доги и документы разных лет, ранее не публиковавшиеся воспоминания. В конце книги размещены ноты 8 произведений композитора.</p> <p>.</p>
<p><b>85.37</b> <b>Ж 42</b></p>	<p><b>Жданова, Мария.</b> Великая Отечественная война в прозе и кино / М. В. Жданова. - Москва : Белый город, 2020. - [208] с. : фот.; 25 см 2000 экз. Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1) <b>Аннотация:</b> Книга посвящена лучшим произведениям советской литературы о Великой Отечественной войне, воплощенным в кинематографе. О войне написаны тысячи книг, сняты сотни кинофильмов. Это издание - проводник в безбрежном океане художественных произведений, посвященных историческим событиям "сороковых, роковых". Романы, повести, драмы Б. Васильева, М. Шолохова, К. Симонова, В. Некрасова, В. Розова, Б. Окуджавы и других крупнейших писателей предстают здесь такими, какими их увидели кинорежиссеры, в том числе М. Калатозов, С. Бондарчук, С. Ростоцкий, Л. Шепитько, Т. Лиознова. Читатели, которые воспитывались на фильмах "Летят журавли", "А зори здесь тихие...", "Они сражались за Родину", "Батальоны просят огня", "Восхождение", с интересом вспомнят знакомые кадры, увидят фотографии актеров, репродукции замечательных художников - в книге сотни иллюстраций. А нынешние юноши и девушки, для которых война их дедов и прадедов уже стала разделом учебника по истории, пере-листав эти страницы,</p>

	конечно, увлекутся героическим прошлым страны и заинтересуются посвященными ему книгами и фильмами. .
<b>85.37 П 33</b>	<b>Пираты Карибского моря.</b> На Странных берегах / перевод с английского Е. Познанской. - Москва : Эгмонт Россия ЛТД, 2011. - 104, [1] с. : [4] л. ил.; 21 см. - (Disney) 22000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> .

## Психология (88)

<b>88 К 33</b>	<b>Кейси, Карен.</b> У нас уже есть все, что нам нужно : ежедневные шаги к умиротворенной жизни / Карен Кейси ; перевод с английского Н. В. Булановой. - Санкт-Петербург : Весь, 2011. - 122 с.; 19 см. - (365) 1000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) <b>Аннотация:</b> Карен Кейси является автором семнадцати книг на тему исцеления и духовности, так же она выступает со своими лекциями по всему миру. Автор уверена, у нас есть все, что нам нужно, и все, что нам нужно - это готовность посмотреть на происходящее под другим углом. Всякий раз, когда мы реагируем с любовью, а не гневом, или страхом, или ненавистью, мы делаем шаг к более мирной жизни, а каждый такой шаг создает свой собственный дополнительный импульс для позитивных изменений, которые как волны распространяются, воздействуя на других людей, другие сообщества и, наконец, на весь мир. Начав однажды двигаться по дороге, ведущей к умиротворению, вы навсегда измените свою жизнь. .
<b>88 У 65</b>	<b>Уотсон, Джессика.</b> Сила мечты : история Джессики Уотсон, совершившей кругосветное путешествие в 16 лет / Джессика Уотсон ; перевод с английского Е. И. Александровой, И. Соколовой. - Москва : Эксмо, 2012. - 383 с. : [4] л. ил.; 24 см. - (Психология. Зарубежный бестселлер). - <b>Пер.изд.:</b> True Spirit / Watson, Jessica 15000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> В 12 лет Джессика говорит родителям, что собирается совершить кругосветное путешествие. В 14 она моет посуду в ресторане, а на заработанные деньги учится мореплаванию. В 16 Джессика в одиночку проплывает вокруг Земли на маленькой розовой яхте и становится знаменитой. В книге представлены дневники Джессики Уотсон, которая в 2010 году побила рекорд, став самым молодым мореплавателем, совершившим кругосветное безостановочное одиночное путешествие на яхте. Несмотря на очень юный возраст, отсутствие денег и неодобрения со стороны окружающих, Джессике удалось за два года отточить навыки мореплавания, найти спонсоров и уговорить родителей отпустить ее в кругосветку... .

## Литература универсального (справочного) содержания (9...)

<b>92 Х-75</b>	<b>Хомич, Елена Олеговна.</b> Большая книга тайн для девочек / Е. О. Хомич. - Москва : АСТ, 2018. - 207 с. : ил.; 26 см. - (Копилка секретов) 4000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
--------------------	--

	<p><b>Аннотация:</b> Необъятен мир девчоночьих секретов. В нем есть место всему: кулинарным изыскам и тайнам оболъщения, загадкам психологии и рецептам хорошего настроения, домашним заботам и шумным вечеринкам. Из этой книги, как из копилки знаний, ты сможешь черпать бесценные секреты и полезные советы на каждый день. Здесь ты найдешь всё, что необходимо знать каждой девчонке. Как расположить к себе окружающих? Как провести "ревизию" в шкафу? Что нельзя делать за столом, а что - на пляже? Как собрать чемодан в дорогу и ничего не забыть? Как стать "своей" на отдыхе за границей? Как приготовить лучший в мире борщ? Как развить вкус, не потеряв своего стиля? Как из обычной тарелки сделать изысканный подарок? Настоящие девчонки всегда хотят бОльшего - именно для них и создана эта "Большая книга тайн".</p>
92 Ц 55	<p><b>Цеханский, Сергей Петрович.</b> Большой подарок любимому сыну. Большой подарок любимому внуку / С. П. Цеханский. - Москва : АСТ, 2015. - 256 с. : ил.; 29 см. - (Энциклопедия для мальчиков) 1500 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)</p> <p><b>Аннотация:</b> Наше красочно оформленное издание поможет мальчику пополнить свои знания о космосе и Земле, о древних народах и важнейших вехах в развитии географии, о величайших открытиях и изобретениях, о знаменитых полководцах, войнах и сражениях. Ему, несомненно, будет интересно познакомиться и с различными видами спорта, окунуться в мир единоборств и боевых искусств от дзюдо и каратэ до капоэйры и ниндзюцу. Помимо сведений для общего развития, наша книга дает и практические советы: например, по ориентированию в незнакомой местности, правилам поведения в лесу, на болоте, в горах и т. д., – целая ее глава посвящена искусству выживания в экстремальных ситуациях, овладение которым тоже будет не лишним. А многочисленные иллюстрации, кроме всего прочего, позволят увидеть самые удивительные архитектурные сооружения мира, в деталях рассмотреть различные виды оружия, боевой и авиационной техники, что, возможно, заинтересует не только ребенка, но и вас самих, а совместное прочтение книги откроет новые грани ваших взаимоотношений.</p>

## Краеведческая литература

K63 Б 33	<p><b>Башкиры Свердловской области</b> : научно-методическое пособие по демографии, истории и культуре башкир Свердловской области / составители: Р. Р. Асылгужин, Ю. М. Юсупов, Г. В. Баймурзина. - Уфа : Институт стратегических исследований Республики Башкортостан, 2020. - 54, [1] с. : фот.; 20 см 100 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1).</p>
K63 М 52	<p><b>Меркурьева, Ирина.</b> Тропинками памяти. Вспоминая былое... / Ирина Меркурьева. - [Екатеринбург] : Издательские решения, 2020. - 327, [2] с. : [1] л. портр., фот.; 21 см Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: <b>16+</b></p> <p><b>Аннотация:</b> Издание представляет историю Кушвы в широком спектре событий, документов, фактов. Листая страницы, читатель сможет совершить путешествие из прошлого века в век настоящий. Вместе с автором пройтись по старым улочкам: Главной, Набережной, Госпитальной и другим. Издание снабжено объёмным приложением с фотографиями видов старой и новой Кушвы.</p>
K63	<p><b>Миры Эльмаша</b> : путеводитель / авторы текстов С. Булатова, Е. Бурденков, О.</p>

М 64	Ведерникова [и др.] ; выпускающий редактор С. Булатова. - Екатеринбург : Формат, 2020. - 350 с. : фот., карты; 24 см Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).
К63 Ш 35	<b>Швецов, Дмитрий.</b> Краткий исторический обзор Гороблагодатских заводов : 1735-1917 / Дмитрий Швецов. - [Екатеринбург] : Издательские решения, 2020. - 196, [2] с.; 21 см Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) <b>Аннотация:</b> Краткий исторический обзор Гороблагодатских заводов на Урале. .
К63.3 П 15	<b>Память сильнее времени</b> : воспоминания железнодорожников Свердловской магистрали о Великой Отечественной войне (1941–1945) / Российские железные дороги (Екатеринбург), Свердловская железная дорога ; общая редакция Е. В. Потемкиной. - Екатеринбург, 2015. - 597 с. : фот.; 28 см 1000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ЧЗ. Ю(1) <b>Аннотация:</b> Это сборник воспоминаний ветеранов-железнодорожников, рассказов их потомков об отцах и дедах – участниках войны, тружениках тыла. .
К84 Ж 74	<b>Жить и помнить</b> / ответственный за выпуск И. В. Бегунова. - [Екатеринбург] : Издательские решения, 2020. - 136, [4] с. : ил.; 21 см Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).
К84 Л 13	<b>Лаврова, Светлана Аркадьевна.</b> (1964- ). Смерть приходит с помидором : повесть / Светлана Лаврова ; художник В. Я. Калныньш. - Москва : Время, 2021. - 201 с. : ил.; 17 см. - (Интересное время) Экземпляры: всего:4 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(2) Возрастное ограничение: <b>16+</b> <b>Аннотация:</b> Это совершенно реалистичная книга, истории повседневной жизни нейрохирургического отделения онкологического центра перемежаются в ней "живыми" разговорами в операционной, которые автор - врач-нейрофизиолог, специалист по интраоперационному мониторингу - слышит вот уже почти двадцать лет. Реальны герои - нейрохирурги, реаниматологи, медицинские сестры, реальные ситуации, реальные методики (художественного произведения об интраоперационном мониторинге еще не было в отечественной литературе). Более чем реальны, к сожалению, болезни - преимущественно опухоли головного мозга. Единственная особенность мощным девятым валом выносит эту книгу на полку с фантастикой: одним из персонажей является Смерть. Не явление, а существо. А впрочем... и этот персонаж не делает книгу неправдоподобной, ибо что в жизни может быть реальнее смерти? Вроде бы с таким персонажем и в таком антураже история должна быть тяжелой, даже трагической. Но повествование получилось светлым и скорее смешным, чем грустным, и это не кошунство, а реальность. Жизнь прекрасна, и она, как может, торжествует над Смертью даже в этой непростой обстановке. А врачи ей помогают - тоже как могут, они же не боги. .
К84 Н 59	<b>Нечаева, Галина Андронниковна.</b> Никто летом не учится! : опус о десяти прекрасных ЛЕТО / Галина Нечаева. - Екатеринбург, 2017. - 51, [1] с. : фот.; 21 см Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: <b>12+</b> .
К84 П 28	<b>Песнь слову</b> : сборник работ победителей и участников Международного литературного конкурса малой прозы "ЭтноПеро" / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека

	<p>; составители: Е. Пономарева, Ф. Р. Автух. - Екатеринбург : СОМБ, 2018. - 165 с.; 21 см 200 экз.  Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  <b>Аннотация:</b> В сборнике представлены работы, вошедшие в шорт-лист Международного литературного конкурса малой прозы «ЭтноПеро» в 2018 г., в том числе три работы победителей.  .</p>
<b>К84 Р 93</b>	<p><b>Рыбников, Леонид Дмитриевич.</b> (1929- ).  Мое дилетанское : сборник / Л. Д. Рыбников ; автор послесловия В. Зюськин. - Екатеринбург : Б. и., 2019. - 229 с. : портр.; 21 см  Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  Возрастное ограничение: <b>16+</b>.</p>
<b>К84 Р 93</b>	<p><b>Рыбников, Леонид Дмитриевич.</b> (1929- ).  Ожидая чуда : сборник / Л. Д. Рыбников ; автор послесловия В. Зюськин. - Екатеринбург : Б. и., 2019. - 228, [1] с. : портр.; 21 см  Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)  Возрастное ограничение: <b>16+</b>.</p>
<b>К84 Ш 37</b>	<p><b>Шевченко, Алексей Алексеевич (1944-2012).</b> Тайны старого Урала : сборник документально-художественных повестей / Алексей Шевченко. - [Екатеринбург] : Издательские решения. - 2020. - ISBN 978-5-0051-6399-8  <b>Кн. 1.</b> - 2020. - 541, [7] с. : фот.)  Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).</p>
<b>К84 Ш 37</b>	<p><b>Шевченко, Алексей Алексеевич (1944-2012).</b> Тайны старого Урала : сборник документально-художественных повестей / Алексей Шевченко. - [Екатеринбург] : Издательские решения. - 2020. - ISBN 978-5-0051-6399-8  <b>Кн. 2.</b> - 2020. - 392, [4] с. : фот.)  Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)  Возрастное ограничение: <b>16+</b>.</p>
<b>К85 Р 32</b>	<p><b>Ревде Родной Родыгин</b> / Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, Детская музыкальная школа г. Ревды ; составитель О. Ю. Изгарова. - Ревда, 2020. - 84 с. : фот.; 21 см 500 экз.  Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(2), ОХ(1), АБ. Ю(2).</p>