

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

26.8 Г 35	<p>Географический лексикон Российского государства = The geographical lexicon of the russian state / Российская академия наук, Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова ; составитель, автор предисловия С. С. Илизаров ; фотограф М. В. Мокров. - Москва : Янус-К, 2012. - 607 с. : ил.; 24 см. - (Москва. Памятник научной мысли) 3000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)</p> <p>Аннотация: «Географический лексикон российского государства...», впервые опубликованный в Москве в 1773 г., является первым русским географическим словарем. Выдающийся памятник научной мысли был создан воеводой подмосковного города Вереи Федором Афанасьевичем Полуниным и великим русским ученым и просветителем, академиком Герардом Фридрихом Миллером. В книге детально описана история создания Географического лексикона, а также впервые опубликованы материалы, которые готовил Г.Ф. Миллер для нового издания. Уникальный исторический источник и памятник науки XVIII столетия может быть полезен историкам, краеведам, музееведам, архивистам, всем, кому интересно познание прошлого России.</p>
----------------------------	---

Здравоохранение. Медицинские науки (5...)

5 М 99	<p>Мясников, Александр Леонидович. Пищеводитель / А. Л. Мясников. - Москва : Э, 2016. - 304 с.; 24 см. - (О самом главном с доктором Мясниковым) 20000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)</p> <p>Аннотация: Вы хотели бы узнать о факторе, который может на 70 % снизить риск ожирения и диабета, предотвратить более 20 % онкологических и 40 % заболеваний сердца и сосудов? А если дополнительно узнаете, что этот фактор действует на нас каждый день от 3 до 5 и более раз? Среди океана информации о питании и диетах есть правильные и полезные советы. А есть тонны неправильных постулатов, обрывки знаний и просто ничем не сдерживаемая фантазия. Интриги в этот хаос добавляет пищевая промышленность, которая в ее нынешнем виде откровенно инвалидизирует население не меньше табачной. В этой ситуации только профессионал может найти рациональное зерно сбалансированного и здорового питания, а также безопасного снижения веса...</p>
-------------------------	--

История. Исторические науки (63)

63.3(2)5 Г 60	<p>Голицина, Наталья Петровна. (княгиня ; 1744-1837). Моя судьба - это я / Н. П. Голицина ; составитель, автор предисловия, перевел с французского Т. П. Петерс. - Москва : Русский миръ, 2010. - 463 с. : фот.; 21 см. - (Семейные хроники. Голицыны) 4000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)</p> <p>Аннотация: В книге впервые в полном объеме в переводе с французского языка представлены воспоминания княгини Натальи Петровны Голицыной (1744-1837), прототипа героини пушкинской "Пиковой дамы", названные ею "Небольшие заметки и Анекдоты, записанные от Рождения Княгини Натальи Галицыной, Урожденной Графини Чернышевой" и "Дневник моих путешествий". Эти рукописи, до настоящего времени практически неизвестные, по мнению специалистов, являются уникальным образцом русского мемуарного жанра второй половины XVIII в. В дневниках-воспоминаниях, которые Н. П. Голицына вела собственноручно на протяжении 1783- 1790 гг., она рассказывает о своей жизни, о жизни российского императорского двора и российской действительности времен Екатерины II, о быте французского и английского</p>
--------------------------------	---

	<p>королевских дворов при Людовике XVI и Георге III, а также описывает свои путешествия из России во Францию, поездки в Бельгию, Англию и Швейцарию. В книгу помещены и другие неизвестные архивные источники, также в переводе с французского языка, относящиеся к эпохе Великой французской революции 1789 г., и несколько писем княгини Голицыной к детям, датированных тем периодом, когда она путешествовала по Швейцарии. Книга, богато иллюстрированная редкими репродукциями, адресована широкому кругу просвещенных людей России, всем интересующимся славным прошлым нашего Отечества.</p> <p>.</p>
63.3(2)5 Ч-72	<p>Чичерин, Борис Николаевич (1828-1904). Воспоминания : в 2 томах / Б. Н. Чичерин ; автор предисловия С. В. Бахрушин ; редактор Л. Заковоротная. - Москва : Издательство им. Сабашниковых. - 2010</p> <p>Т. 1 : Москва сороковых годов ; Путешествие за границу / Б. Н. Чичерин. - 2010. - 494, [1] с. : портр. - (Записи прошлого)</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)</p> <p>Аннотация: Первый том воспоминаний рассказывает о днях юности, учебы в Московском университете, противостоянии западников и славяфилов в предреформенный период</p> <p>.</p>
63.3(2)5 Ч-72	<p>Чичерин, Борис Николаевич (1828-1904). Воспоминания : в 2 томах / Б. Н. Чичерин ; автор предисловия С. В. Бахрушин ; редактор Л. Заковоротная. - Москва : Издательство им. Сабашниковых. - 2010. - (Записи прошлого)</p> <p>Т. 2 : Московский университет ; Земство и Московская дума / Б. Н. Чичерин. - 2010. - 526, [1] с. : портр.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)</p> <p>Аннотация: Данный том воспоминаний рассказывает о профессорской деятельности Б.Н.Чичерина в Московском университете, преподавании курса государственного права молодому наследнику великому князю Николаю Александровичу, работе в губернских земских учреждениях и Московской городской думе.</p> <p>.</p>
63.3(2)6 Т 98	<p>Тюремная одиссея Василия Шульгина: Материалы следственного дела и дела заключенного / Министерство культуры РФ [и др.] ; составители, авторы предисловия В. Г. Макаров, А. В. Репников, В. С. Христофоров. - Москва : Книжница : Русский путь, 2010. - 472, [1] с. : фот.; 24 см 2000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Д(1)</p> <p>Аннотация: Имя Василия Витальевича Шульгина (1878–1976) не нуждается в особом представлении. Крупный политический деятель, писатель и публицист, депутат Государственных дум, монархист, принявший отречение Николая II, один из участников Белого движения; в эмиграции — видный деятель антисоветского движения; после Второй мировой — подследственный, а затем — заключенный Владимирского централа. В настоящем издании впервые представлены материалы следствия и дело заключенного В.В.Шульгина, которые хранятся в Центральном архиве ФСБ России и Информационном центре УВД по Владимирской области. Это — уникальные документы, которые ранее не были доступны широкому читателю. Книга иллюстрирована редкими фотографиями, снабжена подробной вступительной статьей и научными комментариями</p> <p>.</p>
63.3(2)62 В 27	<p>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p>Т. 10 : Государство, общество и война / редактор Ю. А. Петров [и др.]. - 2014. - 862, [1] с. : ил., 4 л. ил.). - Указ.: с. 821-859, [1] 10000 экз.</p>

	<p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p>Аннотация: В десятом томе раскрываются характер и формы взаимодействия государства и общества в чрезвычайных условиях военного времени, героизм тружеников города и деревни, их вклад в Победу. С привлечением широкого материала, в том числе новых архивных документов, показано величие подвига советских людей, ценой огромных жертв спасших страну и человечество от фашизма, а также дана оценка объединяющей и мобилизующей роли государства. Для специалистов и широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p> <p>.</p>
63.3(2)62 В 27	<p>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p>Т. 11 : Политика и стратегия Победы: стратегическое руководство страной и Вооруженными силами СССР в годы войны / редактор В. В. Герасимов [и др.]. - 2015. - 862, [1] с. : ил., 4 л. ил.). - Указ.: с. 832-859, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p>Аннотация: В одиннадцатом томе на основе анализа архивных источников (документов и материалов Политбюро ЦК ВКП(б), СНК СССР, Президиума Верховного Совета СССР, Государственного Комитета Обороны, Ставки ВГК, Генерального штаба Красной армии и др.) раскрыт механизм создания и функционирования системы чрезвычайных органов стратегического руководства и управления страной и Вооруженными силами СССР в годы Великой Отечественной войны, а также процесс их организационно-структурного развития и приведения в соответствие с требованиями вооруженной борьбы. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества</p> <p>.</p>
63.3(2)62 В 27	<p>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p>Т. 12 : Итоги и уроки войны / редактор Н. А. Панков [и др.]. - 2015. - 862, [1] с. : ил., 4 л. ил.). - Указ.: с. 831-859, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p>Аннотация: Двенадцатый том, завершающий фундаментальный многотомный труд «Великая Отечественная война 1941-1945 годов», посвящен итогам и урокам войны. В нем излагаются современные взгляды на наиболее дискуссионные проблемы ее истории, определено, в чем состоит всемирно-историческое значение Великой Победы над нацизмом и милитаризмом, рассматриваются цена и последствия войны, основные итоги войны в политической, геополитической, экономической, социальной, духовно-нравственной и других областях. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p> <p>.</p>
63.3(2)62 В 27	<p>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / главный редактор А. Э. Сердюков. - Москва : Военное издательство. - 2011</p> <p>Т. 1 : Основные события войны / редакторы В. А. Золотарев [и др.]. - 2011. - 846, [1] с. : ил., 2 л. ил.). - Указ.: с. 828-845</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p>Аннотация: 1-й том посвящен событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В нем раскрываются генезис войны, истоки и важнейшие факторы победы СССР над фашистской Германией и ее сателлитами, динамика развития военного искусства Красной армии и вермахта, особенности народной борьбы в тылу врага. В томе излагаются современные взгляды по проблемам Великой Отечественной войны, рассматриваются особенности политического, экономического и военного сотрудничества стран - участников Антигитлеровской коалиции, освещаются проблемы цены и последствий войны, ее итоги и уроки. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p>

	.
63.3(2)62 В 27	<p>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор А. Э. Сердюков. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p>Т. 2 : Происхождение и начало войны / редактор О. А. Ржевский [и др.]. - 2012. - 1006, [1] с. : ил., 4 л. ил.). - Указ.: с. 979-1004, [1] 10000 экз. Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p>Аннотация: 2-й том посвящен предыстории нападения нацистской Германии на СССР 22 июня 1941 г. и событиям первых трех месяцев Великой Отечественной войны. Обстоятельно анализируются фашистские планы установления мирового господства и уничтожения Советского Союза, непоследовательный характер предвоенной политики демократических стран Западной Европы и США. Том содержит большой фактический материал о подготовке СССР к отпору фашистской экспансии. Раскрывается весь драматизм обстановки, в которой оказалась наша страна, подвергшаяся неспровоцированной агрессии, показываются самоотверженность и героизм воинов Красной армии, сорвавших гитлеровский план «молниеносной войны». Представлена картина преобразования Советского Союза в единый военный лагерь, поворота всего общества от мира к ведению войны в защиту Родины и ее святынь. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p> <p>.</p>
63.3(2)62 В 27	<p>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p>Т. 3 : Битвы и сражения, изменившие ход войны / редактор В. П. Баранов [и др.]. - 2012. - 863 с. : ил., 6 л. ил.). - Указ.: с. 847-860, [1] 10000 экз. Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p>Аннотация: 3-й том посвящен событиям первого и второго периодов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. В нем раскрываются политические, экономические и военно-стратегические условия и предпосылки, обеспечившие коренной перелом в войне в пользу Советского Союза и других стран антигитлеровской коалиции. Основное внимание уделено решающим битвам и сражениям, изменившим ход Великой Отечественной и Второй мировой войн. Показаны величие подвига советского народа, драматические события 1941 и 1942 годов. Проанализированы деятельность советского и немецкого политического и военного руководства, военное искусство противоборствующих сторон. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p> <p>.</p>
63.3(2)62 В 27	<p>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p>Т. 4 : Освобождение территории СССР. 1944 год / редактор М. А. Гареев [и др.]. - 2012. - 862, [1] с. : ил., 2 л. ил.). - Указ.: с. 834-860, [1] 10000 экз. Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p>Аннотация: В 4-м томе освещаются события 1944 г. - года решающих побед Красной армии над германским вермахтом и его союзниками на советско-германском фронте, в результате которых было завершено освобождение территории Советского Союза. Показаны самоотверженность и героизм советских воинов, вклад Вооруженных сил СССР в разгром основных сил противника, влияние одержанных ими побед на ход вооруженной борьбы на других фронтах Второй мировой войны. Раскрываются проблемы восстановления освобожденных территорий, возвращения населения страны к мирной жизни.</p> <p>.</p>
63.3(2)62	Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / Министерство

<p>В 27</p>	<p>Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p>Т. 5 : Победный финал. Завершающие операции Великой Отечественной войны в Европе. Война с Японией / редактор Г. Н. Севостьянов [и др.]. - 2013. - 862, [1] с. : ил., 6] л. ил.). - Указ.: с. 831-860, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p>Аннотация: Пятый том посвящен военным действиям Советского Союза за пределами границ СССР против Германии и ее союзников в Европе и в ходе Советско-японской войны 1945 г. на Дальнем Востоке. Раскрывается интернациональная миссия СССР и его Вооруженных сил по освобождению народов более десяти стран Европы и Азии, находившихся под оккупационным и колониальным гнетом. Проанализированы деятельность политического и военного руководства СССР на завершающем этапе Великой Отечественной войны, достижения советского военного искусства, героизм и самоотверженность воинов Красной армии и Флота, вклад советских Вооруженных сил в разгром агрессоров на Западе и Востоке Евразии и установление послевоенного мира. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.</p> <p>.</p>
<p>63.3(2)62 В 27</p>	<p>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p>Т. 6 : Тайная война. Разведка и контрразведка в годы Великой Отечественной войны / редактор С. М. Смирнов [и др.]. - 2013. - 862, [1] с. : ил., 6] л. ил.). - Указ.: с. 847-860, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p>Аннотация: Шестой том посвящен деятельности разведки и контрразведки советского государства. Показана их роль накануне войны в информировании руководства страны об агрессивных намерениях нацистской Германии и ее союзников, пресечении попыток выявления экономического и оборонного потенциала СССР. Раскрыт вклад разведки в обеспечение высшего политического и военного руководства сведениями о планах противника на всем протяжении войны. Проанализированы основные направления деятельности контрразведывательных органов в оказании помощи командованию по поддержанию высокой боеготовности войск, борьбе со спецслужбами противника, надежной защите тыла страны. Для широкого круга читателей, интересующихся историей России.</p> <p>.</p>
<p>63.3(2)62 В 27</p>	<p>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011</p> <p>Т. 7 : Экономика и оружие войны / редактор В. В. Панов [и др.]. - 2013. - 862, [1] с. : ил., 0] л. ил.). - Указ.: с. 840-859, [1] 10000 экз.</p> <p>Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)</p> <p>Аннотация: Седьмой том посвящен анализу экономического и оборонного потенциала СССР, а также фашистской Германии, располагавшей накануне войны ресурсами всей континентальной Европы. В книге рассмотрены слагаемые успешного решения задач военно-экономического обеспечения победы в войне. В частности, проанализированы основные этапы перехода экономики СССР на военные рельсы, приведены сведения об организационных мерах по эвакуации объектов промышленности, людских и материальных ресурсов в тыловые районы, освещены вопросы финансовой политики и совершенствования системы тылового обеспечения Вооруженных сил. Большое внимание уделено проблеме развития вооружения противоборствующих сторон. Для широкого круга читателей, интересующихся историей России</p> <p>.</p>
<p>63.3(2)62</p>	<p>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / Министерство</p>

<p>В 27</p>	<p>Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011 Т. 8 : Внешняя политика и дипломатия Советского Союза в годы войны / редактор В. Г. Титов [и др.]. - 2014. - 863 с. : ил., 4 л. ил.). - Указ.: с. 833-859, [1] 10000 экз. Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1) Аннотация: Восьмой том посвящен советской внешней политике и дипломатии в годы войны. Показан их вклад в достижение победы над блоком фашистских агрессоров. Проанализированы основные направления внешнеполитической деятельности СССР во время Великой Отечественной войны: формирование и укрепление антигитлеровской коалиции, развитие отношений с нейтральными государствами, усилия по разложению блока агрессоров. Большое внимание уделено рассмотрению конкретных акций СССР в сфере международной политики и дипломатии. Для широкого круга читателей, интересующихся историей России</p>
<p>63.3(2)62 В 27</p>	<p>Великая Отечественная война, 1941-1945 годов : в 12 томах / Министерство Обороны Российской Федерации; редактор С. К. Шойгу. - Москва : Кучково поле. - 2011 Т. 9 : Союзники СССР по антигитлеровской коалиции / редактор А. О. Чубарьян [и др.]. - 2014. - 862, [1] с. : ил., 4 л. ил.). - Указ.: с. 831-860, [1] 10000 экз. Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1) Аннотация: Девятый том посвящен развитию стран - участниц антигитлеровской коалиции и участию их вооруженных сил в борьбе против стран-агрессоров. Показаны вклад колоний и метрополий в достижение экономического превосходства над фашистско-милитаристским блоком, организация военного взаимодействия внутри Объединенных Наций, а также оккупационный режим и развитие движения Сопротивления в основных странах, раскрыты различные аспекты дипломатии нейтральных стран. Дается оценка влиянию ленд-лиза на экономический потенциал основных стран антигитлеровской коалиции</p>
<p>63.3(2)62 2 В 27</p>	<p>Великая Победа, 1941-1945 : энциклопедическое издание о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны / составитель А. И. Докучаев [и др.]. - Москва : Планета, 2019. - 640 с. : фот.; 27 см 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Аннотация: В однотомном издании на основе анализа современных фактологических сведений поэтапно показан ход Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., рассказывается о решающих битвах и важнейших операциях Советских Вооруженных Сил, их организации и вооружении, военном искусстве, партизанском движении. Освещается деятельность руководства страны по мобилизации усилий народа и армии на разгром германского фашизма публикуются очерки о полководца* Великой Отечественной войны. В труде рассказывается о развертывании в кратчайшие сроки мощной поенной экономики, политике Советского Союза, вкладе науки и культуры в победу над врагом, героизме народа, его беспримерной стойкости и мужестве на фронте и в тылу, решающем вкладе Красной Армии в разгром Германии и ее союзников, миссии по освобождению народов Европы и Азии от порабощения и спасению мировой цивилизации от коричневой чумы. Показаны источники Великой Победы, историческое значение и уроки войны, важность сохранения памяти о подвиге наших народов в величайшей из войн, которые когда-либо пришлось вести нашему государству. Издание посвящено 75-летию Победы советски! о народа о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.</p>
<p>63.3(2)62 2 Р 66</p>	<p>Рокоссовский, Константин Константинович. (1896-1968). Воспоминания без цензуры. Солдатский долг : письма и фото из семейного архива, комментарии родных : К. В. Рокоссовский, А. К. Рокоссовская / К. К.</p>

	<p>Рокоссовский. - Москва : АСТ, 2020. - 445, [2] с. : фот.; 22 см. - (Проза истории) 2000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Аннотация: Воспоминания К. К. Рокоссовского рассказывают нам об удивительной судьбе Маршала Советского Союза и Польши. В центре повествования – Великая Отечественная война. На страницах книги автор последовательно восстанавливает обстоятельства важнейших и кровопролитнейших сражений войны, рассказывает историю своей жизни, дав ей название "Солдатский долг". Воспоминания маршала К. К. Рокоссовского публикуются вместе с восстановленными купюрами из авторской рукописи, изъятыми советской цензурой, а также дополнены письмами и фотографиями из семейного архива и комментариями К. В. Рокоссовского, внука, и А. К. Рокоссовской, правнучки прославленного маршала Победы.</p>
<p>63.3(2)6-8 М 71</p>	<p>Мишаненкова, Екатерина Александровна. Берия. История легенды / Е. А. Мишаненкова. - Москва : АСТ, 2020. - 254, [1] с.; 21 см. - (Моя жизнь) 2000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Аннотация: Именем Берии пугали детей, и это не преувеличение. Женщины боялись ходить в одиночестве по московским улицам - вдруг подъедет Берия на черном автомобиле и увезет к себе. И то, что он уже несколько лет как расстрелян, не имело особого значения. Он превратился в легенду - вечно живую и безумно страшную. Кто же такой Лаврентий Берия? Революционер, политик, государственный и партийный деятель, куратор атомного проекта, благополучный муж и отец, или просто всемогущий садист, дорвавшийся до власти? Что из того, в чем его обвиняют, чистейшая правда, что имеет какие-то основания, а что абсолютный вымысел? Где заканчиваются легенды и начинается реальный человек?</p>
<p>63.5 И 90</p>	<p>История башкирских родов Кошсо, Сызги и Упей : сборник документов и материалов / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы, Центр изучения исторического наследия Башкортостана "Шежере". - Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН; Уфа : Китап. - 2014. - ISBN 978-5-85051-605-5 Т. 18 / С. И. Хамидуллин, Б. А. Азнабаев, И. З. Султанмуратов [и др.]. - 2016. - 527, [1] с. : ил., карты) 2000 экз. Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1) Аннотация: Научное издание посвящено истории башкирских родовых подразделений Кошсо (Кушчи), Сызги и Упей, представители которых проживают в северо-восточной части исторического Башкортостана. Объектом исследования данного тома являются башкиры-кушчинцы, сызгинцы и упейцы, населяющие территории Белокатайского, Кигинского, Мечетлинского районов Республики Башкортостан, Артинского, Красноуфимского и Нижнесергинского районов Свердловской области, а также Аргаяшского, Миасского и Карабашского городских округов Челябинской области.</p>

Политика. Политические науки (66)

<p>66.3(2)Рос) 3-96</p>	<p>Зыгарь, Михаил Викторович. (1981-). Вся кремлевская рать : краткая история современной России / Михаил Зыгарь. - 2-е издание. - Москва : Интеллектуальная литература, 2020. - 406, [1] с.; 21 см 10000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Аннотация: Эта книга рассказывает об истории России на всем протяжении правления Владимира Путина, с 2000 по 2015 год. В основу книги легли</p>
------------------------------------	---

	<p>документы, открытые источники и десятки уникальных личных интервью, которые автор взял у действующих лиц из ближайшего окружения Владимира Путина. Собранные воедино, факты, события, интриги и мнения героев составляют полную картину жизни Кремля, из которой впервые становится понятна логика метаморфозы Владимира Путина: как и почему из либерального прозападного президента начала 2000-х он превратился в авторитарного правителя и одного из самых ярых противников Запада.</p> <p>.</p>
--	---

Образование. Педагогическая наука (74)

<p>74.1 Д 23</p>	<p>200 любимых маленьких сказок : хрестоматия. - Москва : Астрель ; Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. - 413, [1] с. : ил.; 22 см 8000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: В хрестоматию вошли лучшие образцы маленьких сказок, созданные в разные времена. Здесь читатель найдет и всем известные русские народные сказки, и сказки русских писателей XIX-XX вв. Все сказки входят в Программу обязательного и дополнительного чтения в детском саду. Книга адресована детям дошкольного возраста и взрослым для чтения дома, для руководителей детского чтения и воспитателей детских садов.</p> <p>.</p>
<p>74.1 Д 53</p>	<p>Дмитриева, Виктория Геннадьевна. Методика раннего развития Марии Монтессори : от 6 месяцев до 6 лет / В. Г. Дмитриева. - Москва : Эксмо, 2011. - 222, [1] с.; 21 см. - (Популярные развивающие методики) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Аннотация: Все без исключения родители мечтают о том, чтобы их малыш стал успешным и уверенным в себе человеком. Но недостаточно просто мечтать, нужно самим позаботиться об этом! Самая популярная в мире и проверенная временем методика Марии Монтессори поможет вырастить свободную, творческую и гармоничную личность. Эта методика привлекает родителей и педагогов тем, что не требует много времени на занятия с ребенком, а полезные игрушки легко сделать самим из подручных средств. В книге подробно описаны способы организации развивающей среды для ребенка с первых дней его жизни, игры и упражнения, которые не только обучают ребенка, но и радуют его.</p> <p>.</p>
<p>74.3 О-75</p>	<p>"Особые дети: художественная литература в формировании инклюзивного пространства» (4 апреля 2019 ; Екатеринбург). Сборник по итогам Межрегиональной научно-практической конференции / "Особые дети: художественная литература в формировании инклюзивного пространства» (4 апреля 2019 ; Екатеринбург) , Свердловская областная специальная библиотека для слепых ; составитель В. В. Арсентьева ; ответственный за выпуск И. А. Гильфанова. - Екатеринбург, 2019. - 174, [1] с.; 21 см Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).</p>

Научно-инф. деят-ть.СМИ.Библиотечное дело (73,76,78)

<p>76 З-68</p>	<p>Злочевский, Гарольд Давидович. (1936-). Люди и книги: записки библиофила / Г. Д. Злочевский. - Москва : Русский Миръ, 2017. - 439 с. : ил.; 23 см. - (Большая Московская Библиотека. Краеведение) 2000 экз.</p>
----------------------------------	---

	<p>Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)</p> <p>Аннотация: Автор издания "Люди и книги: записки библиофила" в живой форме повествует об увлекательных библиофильских поисках и интересных находках, с помощью содержательных редких книг прошлого (в основном XIX и первой трети XX веков) сообщает о различных событиях, оставивших заметные следы в истории России на протяжении большого исторического периода. Книга содержит работы, посвященные Москве. Среди них: Отечественная война 1812 года, подготовка и открытие памятников А.С. Пушкину и Н.В. Гоголю в Москве, культурная жизнь в первопрестольной столице накануне Первой мировой войны и так далее. Уделено внимание авторам и героям этих изданий. Читатель встретит имена историографа и библиографа И.Ф. Токмакова, доктора и филантропа Ф.П. Гааза, бытописателей старой Москвы С.М. Любецкого, И.А. Белоусова и других. Отдельные публикации посвящены государственным и общественным организациям Москвы в области искусства и культуры. Среди них: библиотека Московского главного архива Министерства иностранных дел России, Комиссия "Старая Москва", Бытовой музей сороковых годов XIX века, Московский коммунальный музей, искусствоведческие центры столицы 1920-х годов (Московский университет и его Этнолого-археологический музей, Институт археологии и искусствознания, Государственная академия художественных наук). В издании представлены также статьи о старинных путеводителях по древней столице, о забытом ныне журнале "Москва" (1918-1922). В ряде публикаций значительная библиографическая информация. Книга хорошо иллюстрирована, содержит сведения, почерпнутые автором в государственных архивах и частных собраниях. Издание предназначено для историков, библиофилов, краеведов, музейных работников, библиографов и широкого круга читателей, интересующихся отечественной историей и культурой.</p> <p>.</p>
78.3 И 74	<p>Информационный бюллетень РБА / Российская библиотечная ассоциация ; главный редактор М. Д. Афанасьев. - Москва : ГПИБ № 85 / составитель, научный и литературный редактор В. М. Суворова. - 2019. - 92 с) 500 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).</p>
78.3 И 74	<p>Информационный бюллетень РБА / Российская библиотечная ассоциация ; главный редактор М. Д. Афанасьев. - Москва : ГПИБ № 86 / составитель, научный и литературный редактор В. М. Суворова. - 2019. - 154 с) 500 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1).</p>

Литературоведение. Фольклор (82,83)

83.3(3) К 41	<p>Кинг, Стивен. (1947-). Как писать книги / С. Кинг ; перевод с английского М. Б. Левина. - Москва : АСТ, 2019. - 319 с.; 21 см. - (Король на все времена) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)</p> <p>Аннотация: Это - пожалуй, самая необычная из книг Стивена Кинга. Книга, в которой автобиографические, мемуарные мотивы соседствуют не только с размышлениями о писательском искусстве вообще, но и самыми настоящими "профессиональными советами тем, кто хочет писать, как Стивен Кинг". Как формируется писатель? Каковы главные "секреты" его нелегкого "ремесла"? Что, строго говоря, вообще необходимо знать и уметь человеку, чтобы его творения возглавляли международные списки бестселлеров? Вот лишь немногие из вопросов, на которые вы найдете ответы в этой книге. Вы действительно "хотите писать, как Стивен Кинг"? Тогда не пропустите эту книгу</p> <p>.</p>
-----------------	---

<p>83.3Р1 Р 69</p>	<p>Романов, Борис Николаевич. (1947-). Поэтесса, или Судьба Евдокии Ростопчиной : повествование в 7 частях / Б. Н. Романов. - Москва : Русский миръ, 2017. - 797 с. : ил.; 17 см. - (Библиотека серии "Русский Миръ в лицах") 2000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1) Аннотация: Первая обстоятельная биография Евдокии Петровны Ростопчиной (1811-1858) - поэтессы, прозаика, драматурга, одной из самых знаменитых женщин России первой половины XIX века. Жизнь Ростопчиной, как и ее поэзия - романтическая повесть «любви и слез», яркая женская судьба, уместившаяся в жестокою и блестящую эпоху от начала Отечественной войны 1812 года до конца несчастной Крымской войны. Как прозаика ее называли «российской Жорж Санд», как поэта - «Московской Сафо». Белинский встретил ее первую книгу стихотворений словами о «поэтической прелести и высоком таланте», Жуковский подарил ей черновую книгу Пушкина со словами - «Вы dokonчите и дополните эту книгу его». На ее слова писали музыку М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский, А. Г. Рубинштейн, П. И. Чайковский и др. Ее творческий и жизненный путь связан с крупнейшими именами эпохи - В. А. Жуковским, П. А. Вяземским, А. С. Пушкиным, Н. В. Гоголем, М. Ю. Лермонтовым, Ф. И. Тютчевым, П. Я. Чаадаевым, В. Ф. Одоевским, А. Н. Островским и многими, многими другими</p>
<p>83.3Р6 В 19</p>	<p>Лариса Васильева. Женщина своего времени / составитель З. А. Евдокимова. - Москва : Литературная газета : У Никитских ворот, 2015. - 350, [1] с. : ил.; 22 см 2000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1) Аннотация: В книгу, приуроченную к юбилею выдающейся писательницы и общественного деятеля Ларисы Васильевой, вошли статьи о ее творческом и жизненном пути. На протяжении более чем пяти десятилетий ее стихи и проза привлекают внимание критиков, литературоведов, литературных журналистов. Из всех работ, собранных в книге, виден огромный масштаб личности Ларисы Васильевой. Становится понятно, почему она так любима самым широким кругом читателей и почему тиражи ее книг неизменно востребованы</p>

Художественная литература (84)

<p>84(0) С 42</p>	<p>Сказки нашего детства / художники В. А. Чайчук, Р. Ю. Золотов, И. В. Мельников. - Москва : Весь Мир, 2011. - 128 с. : ил.; 25 см. - (Детские книжки) 25000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Любимы сказки, знакомые нам с детства, - одна из тех бесценных радостей, которыми каждый из нас хотел бы поделиться со своим ребенком. Это отличный способ переключить внимание маленького шалуна на спокойное времяпрепровождение, уложить мирно спать и, конечно, привить любовь к книгам. Сюжеты известных русских и зарубежных сказок, собранных в этой книге, и красочные иллюстрации познакомят вашего малыша с известными персонажами, которые научат его отличать добро и зло, проявлять житейскую мудрость и верить в лучшее</p>
<p>84(3) Д 73</p>	<p>Анхем, Стефан. (1966-). Минус 18 : роман / С. Анхем ; перевод со шведского Е. Серебро. - Москва : АСТ, 2020. - 511 с.; 21 см. - (Триллер по-скандинавски). - Пер.изд.: Arton grader minus / Ahnhem, Stefan 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: 18+</p>

	<p>Аннотация: В Швеции на пристани города Хельсинборг машина директора крупной айти-компании на полной скорости слетает в море. Фабиану Риску удастся установить, что этот человек умер вовсе не во время утопления: его убили двумя месяцами ранее, после чего тело хранилось в морозильной камере при температуре Минус восемнадцать градусов. Выясняется, что в течение двух месяцев множество людей видели погибшего миллионера, хотя все это время он был мертв. Вскоре становится известно о нескольких аналогичных преступлениях. Тем временем в Дании Дуня Хугор сталкивается с преступниками совсем иного рода. Несколько человек развлекаются тем, что убивают по ночам бездомных людей, снимают это на камеру, а потом выкладывают в интернет. Два этих дела оказываются связаны. Но как именно? Удастся ли Дуне и Фабиану привлечь преступников к ответу?</p> <p>.</p>
<p>84(3) Б 25</p>	<p>Барклем, Джилл. (1951-). Зимняя история / Дж. Барклем ; перевод с английского Н. В. Виноградовой ; иллюстрации автора. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 29, [1] с. : ил.; 25 см. - (Ежевичная поляна) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Джилл Барклем (род. 1951 г.) - одна из самых популярных детских авторов и иллюстраторов Англии, приглашает на Ежевичную поляну! Здесь, на другой стороне ручья, за полем, среди корней и в старых стволах деревьев живут веселые мышки, с которыми происходят разные истории. Публикуется в России впервые. Работы Джилл Барклем исторически достоверны - она провела пять лет, изучая быт Англии XIX века, прежде чем начала писать свои первые рассказы о мышах. Над каждым большим рисунком Джилл работает до 3-х месяцев. Пришла зима. Солнце только что село и стало очень холодно. С востока начал дуть леденящий ветер, предвещавший скорый снег. Глубоко в корнях деревьев ежевичной поляны начали зажигаться огни в мышиних домиках и норках. Свет также загорался в домиках стволов деревьев и их становилось все больше и больше. Все мыши, чувствуя приближение снегопада, спешили по домам, чтобы отужинать чем-нибудь горячим, сидя у каминного огня.</p> <p>.</p>
<p>84(3) К 35</p>	<p>Кенекке, Оле. Десперадо : вестерн / О. Кенекке ; перевод с немецкого Д. Филатова ; иллюстрации автора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - [36] с. : ил.; 22 см 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Каждое утро Рой седлает своего верного коня по кличке Десперадо и отправляется в детский сад. А вечером он возвращается домой к маме и папе. Такая жизнь ему очень нравится. Но однажды он приезжает в сад позже, а там всё перевернуто вверх дном. Его любимая воспитательница Хайди похищена шайкой бандитов под предводительством Чёрного Барта. Рой и Десперадо пускаются по следу грабителей. От их быстроты, смелости и находчивости теперь зависят счастье и свобода Хайди</p> <p>.</p>
<p>84(3) К 83</p>	<p>Кронин, Арчибальд Джозеф. (1896-1981). Замок Броуди / Арчибалд Кронин ; перевод с английского М. Абкиной. - Москва : Иностранка, 2020. - 604, [2] с.; 21 см. - (Иностранная литература. Большие книги). - Пер.изд.: Hatter' castle / Cronin, A. J. 4000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: 16+ Аннотация: В романе "Замок Броуди" - английский прозаик Арчибалд Джозеф Кронин сумел вскрыть психологические противоречия и показать, какой грубой коростой покрывается человеческая душа в мире собственничества. Герой романа Джеймс Броуди, владелец шляпного магазина, возомнил себя знатным</p>

	и родовитым и превратил жизнь своих близких в сущий ад. .
84(3) К 91	Куннас, Маури. (1950-). Большая спортивная книга / М. Куннас, Т. Куннас ; перевод с финского М. Киннунен ; иллюстрации авторов. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - 79, [1] с. : ил.; 30 см 4000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Маури Куннас приглашает вас на спортивную экскурсию! Конные скачки и лыжные гонки, марафонский бег и прыжки с шестом, плавание и стрельба, мото- и велогонки, художественная гимнастика, дзюдо и фехтование. Вместе с жителями городка Койрапори вы побываете на хоккейном и футбольном матчах и сможете поддержать своих любимых спортсменов. В этой книге собраны пятьдесят видов спорта. Правила игры, спортивные обычаи и множество любопытных деталей - для читателей любого возраста. Познавательно, увлекательно и остроумно - как всегда у Маури Куннаса! .
84(3) К 91	Куннас, Маури. (1950-). Вот ужас! / М. Куннас, Т. Куннас ; перевод с финского Е. Тиновицкой ; иллюстрации авторов. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - [43] с. : ил.; 30 см 4000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Приведения и домовые, ужасный снежный человек и мумия фараона, граф Дракула и ведьма тётушка Кривонос... Вот ужас! Кто ещё прячется в этой книге? Но не бойтесь, она вовсе не страшная — ведь каждая история Маури Куннаса сдобрена юмором и обязательно хорошо заканчивается. .
84(3) Л 61	Липпинкотт, Рейчел. В метре друг от друга : роман / Р. Липпинкотт, М. Дотри, Т. Иаконис ; перевод с английского С. Н. Самуйлова. - Москва : Эксмо : Freedom, 2019. - 413, [1] с. : ил.; 21 см. - (Young Adult. Бестселлеры) 7000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 18+ Аннотация: Можно ли влюбиться в кого-то, кого ты никогда не сможешь обнять? Парень и девушка. Любовь с первого взгляда. Любовь, которой даже смертельная болезнь не сможет помешать. Стелла и Уилл бросают вызов судьбе и идут наперекор всем. Они встретились, когда больше всего нуждались в этом. Вот только их любовь обречена, ведь Уилл никогда не сможет коснуться Стеллы. Его прикосновение смертельно для девушки. Но истинная любовь не знает ни границ, ни запретов, и она определенно стоит целой жизни... .
84(3) О-58	Ондатже, Майкл. (1943-). Английский пациент : история, которая легла в основу легендарного фильма / Майкл Ондатже ; перевод с английского Н. Кротовской. - Москва : БОМБОРА : ЭКСМО, 2020. - 414, [1] с.; 18 см. - (Книги, о которых говорят. Лучшее). - Пер.изд.: The English Patient / Ondaatje, Michael 2000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 16+ Аннотация: В песках пустыни бедуины находят обгоревшего летчика. Он не помнит своего имени, не знает, кто он и как сюда попал. Бедуины спасают ему жизнь, но теперь он мало похож на человека - его тело покрыто обуглившейся кожей, а лицо невозможно узнать. Для всех он просто "Английский пациент", - человек без лица и без имени. После переправки в разрушенную войной Европу, английский пациент оказывается на заброшенной итальянской вилле на

	<p>попечении молодой медсестры Ханы. Она отказывается уезжать с другими медсестрами и остается ухаживать за ним. Умиравший пациент рассказывает Хане историю его любви к замужней женщине, трагическую и невероятную...</p> <p>.</p>
<p>84(3) Р 35</p>	<p>Рейтту, Нинка. Когда я с папой / Н. Рейтту ; перевод с финского И. Ю. Авидон ; иллюстрации автора. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. - 29, [2] с. : ил.; 23 см 2000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: У каждого взрослого и ребёнка есть суперсила. Эта суперсила — любовь. Что такое любовь? На что она похожа? Может ли она придать смелости? А прогнать чудовищ из-под кровати? Можно ли поделить любовью? Эта книга расскажет о том, как стать настоящим супергероем, и поможет взрослым и детям понять друг друга.</p> <p>.</p>
<p>84(3) С 50</p>	<p>Смит, Алекс Т. (1985-). Клод в цирке / А. Т. Смит ; перевод с английского Е. Пивоваровой ; иллюстрации автора. - Москва : АСТ, 2020. - 91, [5] с. : ил.; 22 см. - (Читать и хохотать). - (Книги Вилли Винки) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Встречайте Клода - обычного пса с очень необычной жизнью! Прогулка в парке приводит Клода к прогулке по канату в настоящем цирке, куда пёс заглянул ради любопытства и пирожных с кремом. И вдруг он становится настоящей звездой шоу! Яркая и весёлая история о приключениях Клода талантливого автора и иллюстратора Алекса Т. Смита вошла в шорт-лист The Waterstones Childrens Book Prize, а сам Алекс был официальным иллюстратором World Book Day в 2014 году. "Клод в цирке" - ещё одна книга серии-бестселлера. Идеально для тех, кто только начал читать самостоятельно</p> <p>.</p>
<p>84(3) С 50</p>	<p>Смит, Алекс Т. (1985-). Клод гуляет по городу / А. Т. Смит ; перевод с английского Л. Базян ; иллюстрации автора. - Москва : АСТ, 2020. - 90, [5] с. : ил.; 22 см. - (Читать и хохотать). - (Книги Вилли Винки) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Встречайте Клода - обычного пса с очень необычной жизнью! Когда мистер и миссис Туфли-в-нос отправились на работу, Клод решил, что ему нужны приключения. Сегодня он и сэр Жёв-носок впервые отправляются на прогулку в город. Они зашли выпить чаю в кафе, прошлись по магазинам и сходили в музей. И всё шло прекрасно, пока... Клод совершенно случайно не стал новым городским ГЕРОЕМ! Яркая и весёлая история о приключениях Клода талантливого автора и иллюстратора Алекса Т. Смита вошла в шортлист The Waterstones Children's Book Prize, а сам Алекс был официальным иллюстратором World Book Day в 2014 году. "Клод гуляет по городу" - первая книга серии-бестселлера, Идеально для тех, кто только начал читать самостоятельно.</p> <p>.</p>
<p>84(3) Т 65</p>	<p>Тракслер, Ганс. (1929-). Кот, который все рос и рос ; Слоненок, который не хотел расти / Г. Тракслер ; перевод с немецкого Т. А. Копыловой ; иллюстрации автора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - 76, [3] с. : ил.; 28 см 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: В книгу вошли две истории немецкого художника-карикатуриста и</p>

	<p>писателя Ганса Тракслера. Это своеобразные сказки-притчи, рассказывающие о трудностях и страхах, нередко возникающих у ребёнка на пути взросления, и об их преодолении. Тракслер-писатель вырос из Тракслера-карикатуриста, поэтому его тексты столь же остроумны, неожиданны и наполнены глубокими смыслами, как и рисунки, а преувеличение становится основным сюжетным приёмом, как нельзя кстати подходящим для детской литературы. «Кот, который всё рос и рос» рассказывает историю кота по кличке Пикси. Ещё котёнком его взяла к себе в дом пожилая супружеская чета. Сначала все было хорошо: из крошки-заморыша Пикси за год вырос в холёного домашнего кота. Но дальше события стали развиваться не совсем так, как рассчитывали хозяйка, соседи да и все остальные. Кот Пикси продолжал расти и расти. Вскоре он уже стал размером с бегемота и еле помещается в доме. На улицу ему запретила выходить полиция, чтобы своим ужасным видом Пикси не пугал людей и не натворил бед. Знаменитые ветеринары только разводили руками – они не понимали, как вернуть коту нормальный вид. И вот, сидя взаперти под домашним арестом, Пикси полюбил глазеть в окно на улицу. А в окне время от времени стала появляться милая рыжая кошечка. Не будем забегать вперёд, но именно благодаря ей Пикси в скором времени сумел приобрести вполне нормальные размеры, и вся эта странная история закончилась благополучно ко всеобщей радости. «Слонёнок, который не хотел расти» переносит читателя на просторы африканской саванны Монго-Ронго. Маленький слонёнок Эдди вместе с мамой, старшими братьями, сёстрами, тётушками и бабушками он бродит по равнине в поисках воды и пищи. И вот однажды их стадо встречает грустного, одинокого старого слона Ому. У Омы нет бивней, и мама говорит, что бивни эти спилили нехорошие люди, которых называют браконьерами. Эдди потрясён до глубины души. Он начинает бояться, что когда повзрослеет, то и за его бивнями придут браконьеры. С тех пор слонёнок решает больше никогда не расти. Его желание настолько сильно, что со временем он даже начинает уменьшаться и чуть было не исчезает совсем. Хорошо, что рядом оказались заботливые и неравнодушные друзья. Благодаря им Эдди преодолел свой страх перед будущим и всё закончилось хорошо.</p> <p>.</p>
<p>84(3) У-13</p>	<p>Уайт, Лорет Энн. Самые темные дороги / Лорет Энн Уайт ; перевод с английского К. Савельева. - Москва : Эксмо, 2020. - 475, [3] с.; 21 см. - (Высшая лига детектива). - Пер.изд.: The dark bones / White, Loreth Anne 5000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: 18+</p> <p>Аннотация: Ребекка Норд не первый год занимается расследованием убийств, и мало что может выбить ее из колеи. Но последнее дело... Ее собственный отец погиб при очень странных обстоятельствах. Все это выглядит как самоубийство, но на деле оказывается жуткой, изощренной инсценировкой. Чтобы собрать улики, Ребекка отправляются в глухой городок за тысячами километров от столицы. Там ее ждут снежные пещеры, неожиданная встреча с давним возлюбленным и связанные с ним кровавые, запутанные детали их общего прошлого.</p> <p>.</p>
<p>84(3) Х-85</p>	<p>Хофф, Сид. (1912-2004). Дэнни и его друг Динозавр : сборник сказок / С. Хофф, Б. Хэйл ; художники С. Хофф, Д. Каттинг ; перевод с английского М. Гурвица. - Москва : Мелик-Пашаев, 2021. - 123, [4] с. : ил.; 25 см. - (Крупный шрифт. Первое чтение) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+</p> <p>Аннотация: В сборник включены три сказки о Дэнни и Динозавре. Любознательный мальчик по имени Дэнни идет в музей. Он рассматривает индейцев, медведей, эскимосов, ружья, мечи. И, наконец, в одном из залов он видит динозавров. Дэнни разумный мальчик, он знает, что эти древние рептилии давно вымерли, но вдруг один из музейных динозавров заговорил с ним. Дэнни был по-настоящему счастлив. Восседавая на шее нового друга, Дэнни</p>

	<p>отправляется в город. Пожалуй, Динозавру повезло даже больше, чем Дэнни. Он лакомится мороженым, играет с детьми в прятки, с удовольствием учится выполнять команды вместе со Щенком, совершает добрые дела – становится мостиком, по которому можно перейти на другую сторону улицы, и спасает попавшего в беду крановщика. Он даже становится знаменитостью: когда они с Дэнни приходят в зоопарк, все посетители, забыв про других зверей, рассматривают только Динозавра. Конечно, Дэнни хотел бы взять Динозавра к себе домой. Как было бы здорово жить вместе с таким удивительным, огромным и добрым домашним животным! Но оказывается Динозавру присуще чувство долга: он возвращается в музей, потому что ОН ТАМ НУЖЕН. И на прощание он говорит, что вместе с Дэнни он пережил свой самый лучший за много миллионов лет день. Истории про Дэнни и Динозавра по праву считаются классикой детского раннего чтения. Единое пространство из слов и картинок придает детям желания и смелости читать. Текст простой, понятный, без сложных слов, но не примитивный. Сюжет каждой сказки целостный, понятный и близкий маленькому читателю. Шрифт крупный. И, пожалуй, самое главное для ребенка, – душевные иллюстрации, благодаря которым он "не застрянет" на первых страницах, а с увлечением продолжит читать и разглядывать книгу. Рекомендуются детям, начинающим читать самостоятельно</p> <p>.</p>
<p>84Р Х-91</p>	<p>Хрестоматия для подготовительной группы : рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки / составитель М. В. Юдаева ; художник Г. В. Соколов. - Москва : Самовар, 2015. - 216, [7] с. : ил.; 22 см. - (Библиотека детского сада) 25000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 6+.</p>
<p>84Р6 Г 94</p>	<p>Гундер, Анастасия. Моя мама сломалась / А. Гундер ; художник О. Н. Громова. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - 30, [1] с. : ил.; 26 см 4000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 6+ Аннотация: Робот Шруп — мастер на все свои шесть рук: он может починить что угодно! Будь то сломанная стиральная машинка, переставший включаться чайник или потерявшая голову кукла. Но однажды и для Шрупа находится настоящему трудная задача: мальчик Жан просит починить... его маму! Роботу предстоит выяснить, как мамы устроены, завести дневник наблюдений за тысячью разных мам, вывести формулу светящейся мамы и, наконец, совершить великое открытие: чтобы починить маму, нужно сделать её счастливой! И тогда Шруп и Жан придумывают блестящий план... Эта необычная, очаровательная и немножко сказочная история с невероятными иллюстрациями Ольги Громовой не оставит равнодушными ни мальчиков и девочек, ни их мам и пап!</p> <p>.</p>
<p>84Р6 Д 84</p>	<p>Дурылин, Сергей Николаевич (1886-1954). Собрание сочинений : в 3 томах / С. Н. Дурылин ; составитель, автор вступительной статьи А. Б. Галкин. - Москва : Москва. - 2014 Т. 1. - 2014. - 541, [2] с. : портр.) Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 18+ Аннотация: Первое Собрание сочинений С.Н. Дурылина возвращает читателю незаслуженно забытое имя замечательного писателя, литературоведа, историка театра, богослова, этнографа, педагога, крупного культурного деятеля, дружившего с Б.Л.Пастернаком, М.В.Нестеровым, М.А.Волошиным, Н.К.Метнером, бывшего учителем актера И.А.Ильинского и правнука Тютчева литературоведа К.В.Пигарева. Три тома Собрания сочинений отражают три главные ипостаси писателя: летописца исчезнувшей Москвы начала XX века, крупнейшего писателя Серебряного века, языковое мастерство которого не уступает И.А.Бунину, и, наконец, историка театра. В первом томе Собрания</p>

	<p>сочинений опубликованы его воспоминания о Москве начала XX века "В родном углу" (впервые издается полный текст книги из архивов РГАЛИ и Мемориального Дома-музея С.Н.Дурылина), а также художественные очерки "Москва" и "В зале Консерватории". Дурылин рассказывает о ныне забытой белокаменной Москве, о пасхальном колокольном звоне "сорока сороков" церквей, о купеческом быте, о конке, московских извозчиках и лихачах, о былом съестном изобилии первопрестольной и особенном вкусе московского хлеба, рыбы, мяса, о бесчисленных сортах чая и чаепитиях московских чаевников, о концертах в Московской консерватории молодых Рахманинова и Скрябина, о неповторимом искусстве Шаляпина, о гастролях в Москве композитора Яна Сибелиуса и скрипача Иззи. Том снабжен подробным историко-литературным комментарием</p> <p>.</p>
<p>84Р6 Д 84</p>	<p>Дурылин, Сергей Николаевич (1886-1954). Собрание сочинений : в 3 томах / С. Н. Дурылин ; составитель, автор вступительной статьи А. Б. Галкин. - Москва : Москва. - 2014</p> <p>Т. 2. - 2014. - 666, [2] с. : портр.)</p> <p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)</p> <p>Возрастное ограничение: 18+</p> <p>Аннотация: Во 2-м томе Собрания сочинений публикуются художественного произведения С.Н.Дурылина, пролежавшие в архиве 80 лет и не изданные при жизни писателя. К читателю после долгих лет забвения возвращается искусная реалистическая проза замечательного мастера слова, и теперь она становится признанным фактом русской литературы Серебряного века. В этот том вошли масштабное полотно романа-хроники "Колокола" (1928), рисующее почти 350-летнюю историю православной России — от царствования Бориса Годунова до первых лет Советской власти — с образом символического города Темьяна; повести "Сударь кот" и "В те дни", где писателем развернута тема веры и безверия, а также рассказы и стихотворения (в их числе детские стихи, написанные Дурылиным для сына и дочери о. Сергия Мечёва) и "Воспоминания об Алексее Мечёве", ныне канонизированном Русской Православной Церковью. Том снабжен первым научным историко-литературным комментарием, вводящим Дурылина-писателя в контекст русской литературы XIX-XX вв.</p> <p>.</p>
<p>84Р6 Д 84</p>	<p>Дурылин, Сергей Николаевич (1886-1954). Собрание сочинений : в 3 томах / С. Н. Дурылин ; составитель, автор вступительной статьи А. Б. Галкин. - Москва : Москва. - 2014</p> <p>Т. 3. - 2014. - 589, [2] с. : портр.)</p> <p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)</p> <p>Возрастное ограничение: 18+</p> <p>Аннотация: В третьем томе первого Собрания сочинений С.Н.Дурылина печатаются его театроведческие и историко-литературные труды 1934-1953 гг., ставшие теперь библиографической редкостью: исторический очерк "Московские театры" (1954) и книга "А.Н.Островский в Малом театре" (1938), литературно-театральные портреты актеров Малого и Большого театров: М.С.Щепкина, М.Н.Ермоловой, О.О.Садовской, В.Н.Рыжовой, В.Д.Турчаниновой, В.Н.Пашенной, А.В.Неждановой. Работы о театре дополняют культурно-исторические произведения: "И.А.Крылов" (1944), книга художественных очерков "Русские писатели в Отечественной войне 1812 года" (1943) — среди этих писателей А.С.Грибоедов, М.Н.Загоскин, К.Н.Батюшков, поэт-гусар Денис Давыдов и др.; наконец, книга "Как работал Лермонтов" (1934), в которой Дурылин выступает не только как великолепный стиховед и историк литературы, но и как профессиональный поэт, ученик поэтического семинара Андрея Белого. Все эти работы написаны отличным русским языком, простым и доступным, но одновременно богатым и глубоким. В них воплотился исследовательский дар Дурылина-энциклопедиста, универсального знатока мировой художественной культуры.</p> <p>.</p>

<p>84Р6 М 15</p>	<p>Маканин, Владимир Семенович. (1937-). Испуг : роман / В. Маканин. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 444, [2] с.; 21 см 2000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Аннотация: Главы этого удивляющего нас романа расположены не вполне по хронологии, а так, как их построила прихотливая память рассказчика. И возможно, поэтому сюжет постоянного «поединка» – нескончаемого возвращения стареющего мужчины к юной женщине (сюжет сатира и нимфы) – так легко пронизывает весь роман от начала и до конца. Плодотворной попыткой воссоздать прекрасный и все еще работающий двухтысячелетний миф средствами современной романной прозы назвал «Испуг» критик Марк Амосин. Обобщенный образ постаревшего шестидесятника увидел в «живучем старикане» критик Виктор Топоров – и в свой черед предрек ему живучесть современного литературного героя. В большой, объемной главе «Белый Дом без политики» читатель найдет уникальное, в красках и в подробностях, изображение исторического обстрела Белого дома в 93-м году, увы, так и не продолженное, не подхваченное нигде больше в современных рассказах и романах. Как воскликнул в Интернете блогер: «Читайте! Читайте «Испуг»!. Не пожалеее!»</p>
<p>84Р6 П 76</p>	<p>Прилепин, Захар. (1975-). Ополченский романс / З. Прилепин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 349 с.; 21 см. - (Захар Прилепин : проза) 12000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Возрастное ограничение: 18+ Аннотация: Захар Прилепин — прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна». Автор романов «Обитель», «Санька», «Патологии», «Чёрная обезьяна», циклов рассказов «Восьмёрка», «Грех», «Ботинки, полные горячей водкой» и «Семь жизней», сборников публицистики «К нам едет Пересвет», «Летучие бурлаки», «Не чужая смута», «Взвод», «Некоторые не попадут в ад». «Ополченский романс» — его первая попытка не публицистического, а художественного осмысления прожитых на Донбассе военных лет.</p>
<p>84Р6 С 79</p>	<p>Степнова, Марина Львовна. (1971-). Сад : роман / М. Л. Степнова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 412, [1] с.; 21 см. - (Марина Степнова : странные женщины) 5000 экз. Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1), ОХ(1) Возрастное ограничение: 18+ Аннотация: «Сад» — новый роман Марины Степновой, автора бестселлера «Женщины Лазаря» (премия «Большая книга»), романов «Хирург», «Безбожный переулочек» и сборника «Где-то под Гроссето». Середина девятнадцатого века. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и никем нежданый ребенок — девочка, которая буквально разваливает семью, прежде казавшуюся идеальной. Туся с самого начала не такая, как все. В строгих рамках общества, полного условностей, когда любой в первую очередь принадлежит роду, а не себе самому, она ведет себя как абсолютно — ненормально даже — независимый человек. Сама принимает решения — когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, кого любить или ненавидеть. Это история о том, как трудно быть свободным человеком в несвободном мире.</p>

Искусство. Искусствознание (85)

85.12	Курто, Лоли.
-------	--------------

<p>К 93</p>	<p>Дизайн и интерьер вашего дома. 101 лучшая идея: все для здоровья и благополучия вашей семьи / Л. Курто ; перевод А. А. Зубарева. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 159 с. : ил.; 26 см 5000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Аннотация: Это пособие предназначено прежде всего для того, чтобы вы могли легко и быстро преобразовать ваш дом таким образом, чтобы вам сопутствовал успех во всех ваших делах. С помощью фотографий и иллюстраций Лоли Курто, признанный мастер по фэн-шуй, на протяжении многих лет по шагам объясняет, как создать правильное пространство для любви, здоровья и процветания. В конечном счете самое главное - наше здоровье и здоровье близких нам людей. Древние секреты фэн-шуй помогут вам: - предупредить болезни, лучше отдыхать и получать больше энергии, добиться успехов на работе и в личной жизни, создать гармоничную атмосферу и улучшить циркуляцию жизненной энергии ци в вашем доме, развить интуицию, концентрацию и творческие способности</p>
<p>85.12 М 54</p>	<p>Метальникова М. В. Красивый дом. Миллион решений для вашего интерьера / М. В. Метальникова, А. Ю. Стеценко, С. С. Богданова. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 224 с. : цв. ил.; 31 см 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - ОХ(1) Аннотация: В этом издании вы найдете множество вдохновляющих идей для оформления вашей квартиры или загородного дома. В этой яркой подарочной книге рассказывается о всех стилях интерьера, о том, как выбрать материалы для потолка и пола, цветовую гамму, концепцию освещения и мебель. Вы узнаете, как с помощью дизайнера создать неповторимую атмосферу в доме!</p>
<p>85.14 З-12</p>	<p>Заболотских, Борис Васильевич. Знаменщик и трубач. Хроника жизни и творчества художника-баталиста М. Б. Грекова / Б. В. Заболотских ; редактор Е. М. Устинова. - Москва : Классика, 2017. - 201, [1] с. : ил.; 23 см Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1) Аннотация: Хроника жизни и творчества художника-баталиста М.Б. Грекова. Книга об основоположнике советской батальной живописи, воспевшем в своих полотнах героизм защитников Революции. К 135-летию со дня рождения.</p>
<p>85.35 Е 70</p>	<p>Еременко, Мария. Твои первые фокусы / М. Еременко ; фотограф М. Савельева ; дизайнер М. Колденкова. - Москва : Новый формат, 2013. - 48 с. : ил.; 17 см. - (Фан Китс) Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1).</p>

Философия (87)

<p>87.7 Ж 25</p>	<p>Жальбер, Филипп. (1971-). Хорошие манеры. Веселые советы для детей и не только : перевод с французского / Ф. Жальбер ; иллюстрации автора. - 2-е издание. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. - [96] с. : ил.; 21 см 4000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Аннотация: Всем, кто хочет быть человеком воспитанным и вежливым. Всем, кто не хочет быть грубияном, большим, или маленьким. Эта весёлая книга научит вас хорошим манерам!</p>
-----------------------------	---

87.7 Ш 18	<p>Шалаева, Галина Петровна. (1952-). Правила поведения для воспитанных детей / Г. П. Шалаева, О. М. Журавлева, О. Г. Сазонова. - Москва : Слово : АСТ, 2013. - 158 с. : ил.; 26 см 5000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Эта прекрасно иллюстрированная книга познакомит авашего малыша с основами этикета. Веселые стихи помогут ребенку понять, как вести себя в гостях, поликлинике, детском саду, с друзьями, как знакомиться и приглашать гостей</p>
----------------------------	---

Литература универсального (справочного) содержания (9...)

92 Б 79	<p>Большая энциклопедия дошкольника / художник О. Дроздова. - Москва : РОСССА, 2018. - 319 с. : ил.; 27 см 50000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1).</p>
--------------------------	---

Краеведческая литература

К84 М 22	<p>Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович. (1852-1912). Серая Шейка / Д. Н. Мамин-Сибиряк ; художник Г. Никольский. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. - 17, [1] с. : ил.; 26 см. - (Любимая мамина книжка) 11000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Серой Шейке предстоит провести холодную зиму совсем одной. Все её сородичи улетели в тёплые края. Но она не отчаивается и даже находит друга - Зайца. Всё бы ничего, но только к реке начала приходить Лиса... Сможет ли уточка со сломанным крылышком спастись от коварной Лисы? Любимую многими сказку проиллюстрировал художник, тонко чувствующий и понимающий природу, - Георгий Никольский.</p>
---------------------------	---

Литература для малышей (М)

М А 35	<p>Азбука в рисунках / рисунки Ивана Копылова. - [Екатеринбург], [2020]. - [14] с. : ил.; 20x20 см Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М А 35	<p>Азбука сказок и потешек : читаем 33 сказки, учим азбуку / художники П. Сырова, Е. Масленникова. - Москва : УМка : С-Трейд, 2016. - 46, [1] с. : ил.; 22 см. - (Библиотека детского сада) 5000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: В этой книге на каждую букву алфавита вы найдёте замечательную сказку или потешку. Читайте сказки, знакомьте ребёнка с буквами и рассматривайте яркие иллюстрации. Все сказки в обработке А.Н. Афанасьева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского</p>
М	<p>Барто, Агния Львовна. (1906-1981).</p>

Б 26	<p>Машенька : стихи / А. Л. Барто ; художник С. Карамелькина. - Москва : Махаон, 2014. - 15 с. : ил.; 26 см. - (Озорные книжки) 20000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Произведения Агнии Барто как нельзя лучше подходят для знакомство детей с миром литературы. Ее стихи легко запоминаются и очень нравятся детям.</p>
М Б 26	<p>Барто, Агния Львовна. (1906-1981). Я люблю свою лошадку : стихи / А. Л. Барто ; художник Н. В. Кузнецова. - Москва : Самовар-книги, 2016. - 45, [2] с. : ил.; 21 см. - (Любимые книги детства). - (Читаем сами) 16000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М Б 38	<p>Беднарски, Лаура. Алоис и Крис. Сегодня я ночую у тебя / Л. Беднарски ; пересказ с немецкого М. Мелик-Пашаевой ; иллюстрации автора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - [25] с. : ил.; 28 см. - (Для самых маленьких : 2-4 года) 3000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Лисенок Алоис готов прыгать от счастья: наконец-то он идет в гости к своему другу ежику Крису, да еще и с ночевкой! В большой ежиной семье все ему очень рады, и лисенок весело проводит время. Наступает вечер, пора в постель, но тут выясняется, что спать бок о бок с ежатами не так уж приятно. Молодой немецкой художнице Лауре Беднарски удалось создать невероятно уютную книжку с особой семейной атмосферой ежиного дома. На каждом развороте так много деталей, что иллюстрации можно рассматривать часами и дополнять текст все новыми и новыми подробностями. Малышу будет интересно следить за тем, как меняется настроение лисенка Алоиса. Сначала он очень радуется своему новому приключению, а когда приходит время ложиться спать, начинает грустить и тосковать. И не только потому, что ежики колючие. Ему просто хочется домой. Но благодаря сообразительности Криса лисенок даже в гостях начинает чувствовать себя, как в лисьем домике, и мирно засыпает в окружении друзей</p>
М В 39	<p>Вехтерович, Пржемыслав. Счастливым день с папой / Пржемыслав Вехтерович ; художник Эмилия Дзюбак ; перевод с польского Г. Шташевской. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - [32] с. : цв. ил.; 26 см. - (Яркая речь) 4000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Два обаятельных медведя - папа и сын - решили отлично провести этот весенний день. А что может быть лучше, чем взять и обнять кого-то? И вот медведи принялись за дело. Они заключили в объятия: трудолюбивого Бобра, увлеченную чтением Ласку, двух боязливых зайцев, усталого и недовольного Волка, старого-престарого Лося, незнакомую Анаконду, крошечную Гусеницу и даже Охотника. Они обняли всех обитателей леса - но кого-то забыли. Кого-то очень-очень важного. Сын вспомнил об этом первым, потом сообразил и папа. А вы сможете догадаться? Остроумные и добрые иллюстрации к этой книге нарисовала уже полюбившаяся многим читателям польская художница Эмилия Дзюбак.</p>
М В 69	<p>Волшебная птица. - Москва : Комсомольская правда, 2013. - 43 с. : ил.; 13 см. - (Золотая коллекция мультфильмов : Сборник мультфильмов, 1950-1954 ; Вып. 5)</p>

	<p>Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
<p>М Г 21</p>	<p>Гаршин, Всеволод Михайлович. (1855-1888). Лягушка-путешественница / В. М. Гаршин ; художник В. Э. Кирдий. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - 14, [1] с. : ил.; 26 см. - (Любимая мамина книжка) 4000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Разве могут лягушки путешествовать, удивитесь вы? Наверное, многим из них это и в голову бы не пришло. Но главная героиня этой удивительной истории обладала недюжинным умом и придумала, как попасть на юг. Правда, оказалось, что хвастовства в нашей лягушке еще больше, чем изобретательности. Чем же кончилась ее необыкновенная затея? Веселая и поучительная сказка Всеволода Гаршина с иллюстрациями Виктории Кирдий непременно увлечет и развлечет маленьких читателей</p>
<p>М Г 85</p>	<p>Гриффитс, Нил. (1966-). Гусеница, которая всем завидовала / Н. Гриффитс ; художник Д. Блэйк. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - 30, [2] с. : ил.; 22 см 3000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Невзрачная черная гусеница ползает по клумбе и завидует всем, кого встречает на пути: шмелю, стрекозе, божьей коровке, кузнечнику, пауку. «Ах, если бы я была такая же нарядная, красивая, талантливая!» — с обидой в голосе говорит она им. А маленькие обитатели сада слушают её да посмеиваются. Они-то знают, что скоро все изменится... Известный британский писатель, педагог и мастер устного рассказа Нил Гриффитс показывает маленькому читателю, а точнее слушателю, поскольку книжка так и просится, чтобы ее читали вслух на разные голоса, почему нужно любить и принимать себя таким, какой ты есть. Ведь каждый хорош по-своему, и для зависти нет причин. А вот восхищаться талантами и яркой внешностью других можно и нужно. Книга дает повод поговорить с ребенком о том, что не нужно стремиться быть как все. Мир изменчив и многообразен, и именно этим он интересен. Благодаря нежным акварельным иллюстрациям художницы Джудит Блэйк история оживает: гусеница ползет, стрекоза танцует, кузнечик поет, паук плетет сеть и вместе они движутся к чудесному финалу книги — превращению гусеницы в бабочку. Все эти букашки малышу хорошо знакомы, он уже встречался с ними в городском парке или на даче в саду. Прекрасная книжка-картинка для детей от 2 лет.</p>
<p>М Д 14</p>	<p>Дайкмен, Эми. (американская детская писательница). Кролик Волчик : перевод с английского / Э. Дайкмен ; художник З. Охора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2019. - 30, [1] с. : ил.; 21 см. - (Для самых маленьких : 3-5 лет) 3000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Семейство Кроликов живет в городе на первом этаже кирпичного дома. Однажды у дверей своей квартиры они находят подкидыша. "Какой лапочка!" - дружно умиляются мама и папа и решают усыновить малыша. Их рассудительная дочка Точка пытается отговорить родителей. Ведь в корзинке не кто-нибудь, а волчонок. А волки, как известно, не лучшая компания для кроликов. В этой короткой истории читателя ждут и неожиданные повороты, и юмор, и развитие характера героев. С первой же фразы создается напряжение, которое нарастает, и далеко не всегда можно догадаться, что произойдет с героями на следующей странице. Вроде бы привычный сюжет о волке и кроликах приобретает здесь совершенно иное звучание. Силу и твердость духа проявляет дочка кроликов Точка: она хоть и маленькая (имя-то говорящее), но</p>

	<p>гораздо больше приспособлена к жизни, нежели ее беспечные родители. А Волчик, наоборот, настолько ми-ми-мил, так привязывается к Точке, что ходит за ней хвостиком. И эта нежность растопит в конце концов сердце непреклонной Точки, которая ради своего названного братца не испугается даже огромного медведя. Автору Эми Дайкмен удалось придумать историю, в которой все не так, как кажется на первый взгляд. А художнику Закарии Охоре - выразить в иллюстрациях динамизм действия, подчеркнуть комичность ситуации и передать всю гамму чувств и переживаний героев: любовь и гнев, обиду и страх, радость и грусть.</p> <p>.</p>
М 3-19	<p>Заколдованный мальчик. В яранге горит огонь. - Москва : Комсомольская правда, 2013. - 43 с. : ил.; 13 см. - (Золотая коллекция мультфильмов : Сборник мультфильмов, 1955-1959 ; Вып. 1) Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М И 88	<p>Исполнение желаний. - Москва : Комсомольская правда, 2014. - 43 с. : ил.; 13 см. - (Золотая коллекция мультфильмов : Сборник мультфильмов, 1955-1959 ; Вып. 9) Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(2) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М И 90	<p>История для здоровячков : книга предназначена для чтения родителями детям / редакторы М. Корнилова, М. Большакова ; художники М. Аввакумова [и др.]. - Москва : ЭКСМО : Умная Маша, 2012. - 108 с. : ил.; 26 см. - (Смешарики) 3000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Здравствуйте! Как ваши дела? Как здоровье? Ничего не болит? А то к нам тут главный специалист по здоровью приехал - умнейший господин Б. Вот только советы у него какие-то странные... Карыча подучил от зарядки отказаться, Ньюшу посадил на шоколадную диету, а Ёжику вообще прописал никогда не улыбаться. Такую кашу заварил - долго её пришлось расхлёбывать. Зато, как и все каши, она полезная оказалась! Целая книжка получилась - "Истории для здоровячков"! 7 оздоровительных историй от Смешариков, полезные советы, витаминные рецепты, бодрящие упражнения и оздоровлялка-напоминалка в подарок!</p> <p>.</p>
М К 73	<p>Кот в сапогах : по мотивам сказки Ш. Перро / художник И. Якимова. - Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. - [12] с. : ил.; 18 см. - (Первые книжки) Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М Л 21	<p>Ламберт, Джонни. Домой по опасной реке / Д. Ламберт ; перевод с английского Г. Филатовой ; иллюстрации автора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - [32] с. : ил.; 28 см. - (Для самых маленьких : 3-5 лет) 3000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Мышь, Черепаха и Кролик спешат домой, пока не стемнело. Мышь выбирает короткую дорогу через речку с болотистыми берегами. Говорят, в речке живут крокодилы, но Мышь считает, что это полная ерунда. Ведь она никогда не видела там крокодилов! Пока друзья бодро шагают по твердым бугристым кочкам, пробираются через кусты с острыми колючками и заросли гибких лиан, Мышь рассказывает Черепахе про бугристые спины, острые когти и гибкие хвосты крокодилов. Между тем Кролику все время кто-то мерещится, но</p>

	<p>упрямая Мышь его не слушает и ведет своих друзей вперед по опасной реке. Книжка-картинка, придуманная и нарисованная замечательным британским художником Джонни Ламбертом, обещает всем читателям увлекательное приключение. Пока дети будут отыскивать и считать крокодилов, родители разыграют эту смешную и поучительную историю по ролям. Характеры героев считаются без труда. Мышь, уверенная в своей правоте, простодушная Черепаха и тихоня Кролик, которого мучают страшные подозрения, но громко заявить о них он не решается. Книжка-шутка, книжка-шарада доставит удовольствие и детям, и взрослым.</p> <p>.</p>
М М 22	<p>Мама для Мамонтенка / художник В. Назарук, А. Котеночкин, В. Арбеков. - Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2012. - 47 с. : ил.; 17 см. - (Читаем детям). - (Читаем малышам). - (Кроха) 10000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М М 25	<p>Марендаз С. Паучинка, которая никого не боялась / С. Марендаз ; художник К. Гледхилл ; перевод с английского Е. Мамонтовой. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - [36] с. : ил.; 22 см 3000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Паучинке наскучило сидеть на своей клумбе, и она отправляется на поиски приключений. Друзья Паучинки — Гусеничка, Божья Коровка и Шмелик предупреждают ее об опасностях, которые таятся в Большом саду на каждом шагу. Но Паучинка не слушает их и смело идет вперед, навстречу приключениям! Однако друзья то и дело зовут ее на помощь, дергая за нитку-паутинку. И каждый раз тревога оказывается ложной. Какие же все они глупышки и трусишки! Или нет? Ведь, если присмотреться, дергают они Паучинку как раз в тот момент, когда голодные птицы, зубастые рыбы и мохнатые звери открывают свои клювы, рты и пасти, чтобы проглотить отважную Паучинку. А потом эти «глупышки и трусишки» объединяются и прогоняют огромную Лягушку, которая так гипнотизирует Паучинку взглядом, что той наконец тоже делается страшно. Молодая британская писательница С. Марендаз и художница Карли Гледхилл рассказывают нам две истории: в первой мы воспринимаем события глазами Паучинки; во второй видим то, что происходит на самом деле. Поэтому малышу нужно очень внимательно рассматривать книжку, водить по ней пальчиком и тогда перед ним раскроется авторский замысел во всей его полноте. Эта книжка-картинка с затейливым сюжетом, симпатичными героями и яркими иллюстрациями будет интересна малышам с 2 лет.</p> <p>.</p>
М М 42	<p>Медведь - липовая нога. - Москва : Комсомольская правда, 2014. - 43 с. : ил.; 13 см. - (Золотая коллекция мультфильмов : Сборник мультфильмов, 1980-1984 ; Вып. 4) Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М М 60	<p>Милер, Зденек. (1921-2011). Кротик. Любимые истории / З. Милер, Г. Доскочилова ; перевод с чешского Н. Л. Конча, П. Лемени-Македона, В. Е. Сызрановой ; иллюстрации автора. - Москва : РОСМЭН, 2019. - 125, [2] с. : ил.; 27 см. - (В гостях у сказки) Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Чешский художник Зденек Милер больше полувека назад создал мультипликационный сериал о милом Кротике. С тех пор этот пушистый добряк стал любимцем детей и взрослых во всем мире. Истории об удивительных</p>

	<p>приключениях Кротика, Зайца, Мышки и других обитателей Сказочного леса научат маленьких читателей быть добрыми, храбрыми и любознательными.</p> <p>.</p>
М П 27	<p>Перро, Шарль. (1628-1703). Красная Шапочка : сказка / Ш. Перро ; пересказ М. А. Булатова ; художник Г. Г. Бедарев. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. - 14, [1] с. : ил.; 26 см. - (Любимая мамина книжка) 10000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М С 60	<p>Соломенный бычок : украинская народная сказка. - Москва : Комсомольская правда, 2013. - 43 с. : ил.; 13 см. - (Золотая коллекция мультфильмов : Сборник мультфильмов, 1950-1954 ; Вып. 4) Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М Т 67	<p>Три поросенка : по мотивам английской народной сказки / художник О. Запис. - Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. - [12] с. : ил.; 18 см. - (Первые книжки) Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М У-13	<p>Уайт, Кэтрин. (английская детская писательница). Живой орех / К. Уайт ; художник В. Каббен ; перевод с английского Г. Филатовой. - Москва : Мелик-Пашаев, 2019. - 29, [2] с. : ил.; 21 см. - (Для самых маленьких : 3-5 лет) 3000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Бельчата Фун и Дук строили друг другу рожицы, когда из-под земли выскочил орех. Тут же между братьями разгорелся спор: кто первый увидел орех и чей он. На шум сбежались все соседи. Дядюшка Барсук предложил устроить гонку. Другие звери тоже захотели участвовать, узнав, что в награду победитель получит орех. Но орех оказался не простой, а волшебный. Он то появлялся, то исчезал в самых неожиданных местах. И окончательно сбил с толку зверей, заставив их забыть о гонке. С первой и до последней страницы эта история держит ребенка в напряжении. Малыш следит за тем, как ссорятся и спорят Фун и Дук, как пытаются хитрить кролик Олик и Ёж, как дядюшка Барсук старается навести порядок и рассудить по справедливости. Взрослый уже догадывается, что за кучки земли вырастают в траве и кто скрывается под скорлупой ореха, но ребенок еще только познает мир и впереди его ждут удивительные открытия. Английской писательнице Кэтрин Уайт удалось придумать увлекательную историю, в которой есть все: драки, погони, внезапные появления и исчезновения, чудесное спасение и всеобщее ликование. Акварельные иллюстрации Ванессы Каббен приглашают погрузиться в уютный мир белочек и кроликов, помогают следить за развитием сюжета, показывают, как меняются настроение и эмоции героев.</p> <p>.</p>
М Ф 96	<p>Футбольные звезды. Цапля и журавль. - Москва : Комсомольская правда, 2014. - 43 с. : ил.; 13 см. - (Золотая коллекция мультфильмов : Сборник мультфильмов, 1970-1974 ; Вып. 5) Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М Х-15	<p>Хайне, Хельме. (1941-). Ах и Ух / Х. Хайне ; перевод с немецкого А. Ярина ; иллюстрации автора. - Москва : Мелик-Пашаев, 2020. - 37, [2] с. : ил.; 21 см 3000 экз.</p>

	<p>Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Девочка по имени Ах и мальчик по имени Ух родились в семьях с очень разным укладом. Одни жили на самом верху, на небесах, другие – внизу, глубоко под землёй. У одних за спиной были крылья, а над головой – сияющий нимб. Других же украшали рожки, копыта и хвост. Если подумать, то у детей из таких семей не может быть ничего общего, но оказалось, что это не так. Однажды Ах и Ух случайно встретились и подружились, да так крепко, что не могли прожить в разлуке и дня. Однако же родители были твердо уверены, что их обожаемые отпрыски не чета друг другу, и ничего хорошего из такой дружбы не выйдет. Они изо всех сил старались доказать детям свою правоту, работая очень слаженно, в результате чего не заметили, как и сами сошлись поближе, постепенно преодолели собственные предрассудки и в конце концов стали дружить семьями. Это весёлая, добрая и очень современная книга о том, что в большом и сложном мире всегда можно прийти к согласию и взаимопониманию.</p>
М Ч-88	<p>Чуковский, Корней Иванович. (1882-1969). Айболит : стихи / К. И. Чуковский ; худож.: В. А. Жигарев, И. Н. Приходкин. - Москва : Фламинго, 2015. - [18] с. : ил.; 21 см 30000 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М Ч-88	<p>Чуковский, Корней Иванович. (1882-1969). Бармалей / Корней Чуковский. - Ростов-на-Дону : Кредо, 2018. - [6] с. : ил.; 21 см. - (Стихи Чуковского) 12500 экз. Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М Ш 17	<p>Шайбу! Шайбу. Свинья-копилка. - Москва : Комсомольская правда, 2014. - 43 с. : ил.; 13 см. - (Золотая коллекция мультфильмов : Сборник мультфильмов, 1960-1964 ; Вып. 3) Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1) Возрастное ограничение: 0+.</p>
М Э 63	<p>Энглер, Михаэль. Ты мой лучший друг / М. Энглер ; перевод с немецкого Г. Эрли ; художник Ж. Турлонья. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2020. - 49 с. : ил.; 28 см. - (Книжка-улыбка) 4000 экз. Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1) Возрастное ограничение: 0+ Аннотация: Даже самая крепкая дружба порой проходит проверки на прочность. Ёжик и кролик – верные друзья. Но у них разные привычки, они во многом отличаются друг от друга. Друзьям пришлось на время расстаться, и их дружба оказалась под угрозой. Сумеют ли они преодолеть разлуку, ревность и обиды? Чуткость и доверие – вот качества, которым учат маленьких читателей веселая и трогательная история Михаэля Энглера и нежные иллюстрации Жозель Турлонья.</p>