

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

- 22.1**
С 12 **Савватеев, Алексей Владимирович.** (1973-).
Математика для гуманитариев. Живые лекции / А. В. Савватеев. - Москва : Университет Дмитрия Пожарского : Русский фонд содействия образованию и науке, 2020. - 286, [16] с. : ил.; 21 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Книга, которую вы держите в руках, необычна: это лекции в режиме реального времени. Стиль повествования позволяет воссоздать атмосферу, царившую в аудитории, ведь на бумагу практически без шлифовки перенесены не только слова лектора, но и догадки и комментарии слушателей. Именно такой концепцией обусловлен отказ от последовательного введения математических понятий. Автор переходит от сюжета к сюжету, предлагая в процессе беседы всё более логически сложные конструкции, подталкивающие к освоению базовых понятий, построений и языка современной математики. Для понимания данной книги не требуется никакое начальное знание, однако человек, освоивший ее целиком, сможет в дальнейшем читать более специальную литературу
- 22.6**
К 16 **Каку, Митио.**
Физика невозможного = Physics of the impossible / М. Каку ; перевод с английского Н. Лисовой. - 9-е издание. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2017. - 454, [1] с.; 21 см 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Известный физик Митио Каку исследует кажущиеся сегодня неправдоподобными технологии, явления или приборы с точки зрения возможности их воплощения в будущем. Рассказывая о нашем ближайшем будущем, ученый доступным языком говорит о том, как устроена Вселенная. Что такое большой взрыв и черные дыры, фазеры и антивещество. Из книги "Физика невозможного" вы узнаете, что уже в XXI веке, при нашей жизни, возможно, будут реализованы силовые поля, невидимость, чтение мыслей, связь с внеземными цивилизациями и даже телепортация и межзвездные путешествия. Еще совсем недавно нам трудно было даже вообразить сегодняшний мир привычных вещей. Мобильный телефон и Интернет казались невозможными. Вы узнаете, какие смелые прогнозы писателей-фантастов и авторов фильмов о будущем имеют шанс сбыться у нас на глазах. Из книги Митио Каку, американского физика и популяризатора науки, вы узнаете о самых сложных явлениях и новейших достижениях современной науки и техники. Увидите не только будущее человечества, но и поймете основные законы Вселенной. Вы убедитесь в том, что в этом мире нет ничего невозможного!
- 26.89(2)**
Е 78 **Ерофеев, Алексей Дмитриевич.** (1958-).
Неформальный Петербург: от улицы де Гоголя до Рубинштрассе. Путеводитель по неофициальной топонимике / А. Д. Ерофеев. - Санкт-Петербург : Питер, 2019. - 155, [2] с. : ил.; 21 см. - (Неформальный путеводитель) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Алексей Ерофеев - известный журналист и краевед, член Топонимической комиссии Санкт-Петербурга, один из составителей "Неформальной карты Питера". Санкт-Петербург-Петроград-Ленинград, он же Питер, он же Четвертый Рим, Северная Венеция и Новый Вавилон, он же Младшая столица, Чиновничий департамент и Колыбель революции... У Петербурга много имен. А у его улиц, площадей, каналов и районов названий еще больше. Улица де Гоголя и Рубинштрассе, Социалистический Тупик и Скотман - эти названия заняли почетное место в петербургском фольклоре. Но почему они появились и как раньше назывались эти и другие культовые места Петербурга? Как история города отразилась в неформальных, народных

названиях его улиц, проспектов, площадей, набережных? Алексей Ерофеев знает все об официальных и неофициальных городских названиях. Для "Неформального Петербурга" он выбрал самые интересные истории о самых неформальных топонимах города. Первая прогулка посвящена "говорящим" названиям вокруг Невского проспекта - Бродвея. Читайте, гуляйте, улыбайтесь!

26.89(2)
Ж 42

Жданова, Марина Алексеевна.

Неформальный Петербург. Путеводитель по культовым местам / М. А. Жданова ; художник М. Ромодина ; литературный редактор А. Жданов. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 157, [3] с. : ил.; 21 см. - (Неформальный путеводитель) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Уникальный, совершенно неформальный путеводитель по живому, непарадному, нескучному Петербургу. Открывает город с новой, необычной стороны. Здесь то, чего нет в путеводителях, о чем не рассказывают на экскурсиях. Это дружеская прогулка с человеком, который знает и любит свой город. И даже про Купчино может рассказать так, что там хочется навеки поселиться

26.89(2)
Н 50

Немец, Вера.

Питерbook. Квест-путеводитель по Санкт-Петербургу / В. Немец, П. Сизова ; редактор Ю. Шпакова. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 127 с. : ил.; 21 см. - (Неформальный путеводитель) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Петербург - какой он? Цвета замерзшей водки, как писал Сергей Довлатов, капризный, словно юная красавица, или же строгий и величественный, как и задумывал Петр I? Пока вы в раздумьях, этот путеводитель поможет узнать: Как попасть на рейв в оранжерею? Где можно выпить пивной коктейль и заодно постирать вещи? Откуда посмотреть на город с высоты птичьего полета и что делать, если внезапно выглянуло солнце? Свой Петербург - нетуристический и любимый - покажут авторы проекта "Телефонная песенка о кисаньке", иллюстраторы Вера Немец и Полина Сизова.

26.89(3)
Б 43

Беленький, Александр Александрович.

Белый медведь в стране драконов / А. А. Беленький ; фотографии автора. - Москва : ЭКСМО, 2017. - 269, [1] с. : ил.; 21 см. - (Travel Story. Книги для отдыха) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Популярнейший тревел-блогер ЖЖ исследует Китай. В книге "Белый медведь в стране драконов" вас ждут удивительные реальные истории про город последних паровозов планеты; про брачный базар и рынок живых игрушек; про человеческий зоопарк и про еще много такого, во что невозможно поверить с первого раза. В этой книге описано столько чудес Китая, что невольно начинаешь задаваться вопросом: а может, там все-таки существуют драконы? Приглушите свет, заварите себе зеленый чай и приготовьтесь удивляться.

Сельское, лесное хозяйство. (4...)

48
Н 56

Нестеров, Арсений Владимирович.

Здоровье вашей собаки: справочник заботливого хозяина / А. В. Нестеров. - Москва : Э, 2016. - 143 с. : ил.; 24 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Правила ухода за любимцем. Профилактика и лечение в домашних условиях. Рекомендации ветеринаров и опытных собаководов. Симптомы и

особенности течения самых распространенных заболеваний, их лечение и профилактика, уход за больным питомцем, домашние лечебные процедуры и первая помощь при отравлении, травмах, тепловом ударе, обморожении - обо всем этом вы узнаете из нашей книги. На ее страницах вы найдете рекомендации ветеринаров и опытных собаководов, которые помогут вам избежать проблем со здоровьем четвероногого друга и быстро вылечить его, если вдруг он заболит

Здравоохранение. Медицинские науки (5...)

5
К 33

Кей, Адам.

Будет больно : история врача, ушедшего из профессии на пике карьеры / А. Кей ; перевод с английского И. Чорного. - Москва : БОМБОРА : ЭКСМО, 2018. - 312, [1] с.; 22 см. - (Медицина без границ. Книги о тех, кто спасает жизни) 12000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Что вы знаете о враче, который вас лечит? Скорее всего, совсем немного. Если хотите узнать больше, скорее открывайте книгу Адама Кея. Это откровенный, местами грустный, а местами — уморительно смешной рассказ молодого доктора от начала его профессионального пути в медицине до завершения карьеры. Вы будете чрезвычайно удивлены, как много общего у наших и британских врачей. Сложные и очень сложные клинические случаи, маленькие профессиональные хитрости, бесконечные переработки, победы и поражения в борьбе со смертью, а еще чиновники министерства здравоохранения, от действий которых одинаково страдают врачи и пациенты... Обо всем этом Адам Кей рассказывает так, что читатель с головой погружается в будни интерна, а потом ординатора и сам примеряет белый халат. Будет больно. А еще будет смешно до икоты, грустно до слез и захватывающе от первой до последней страницы. Если вы готовитесь стать врачом или никогда не помышляли о карьере в медицине, если лежите на больничной койке, готовитесь к госпитализации или настолько здоровы, что никогда не бывали у врача, скорее прочтите эту книгу. Потому что таких откровенных, смешных, грустных и захватывающих книг о врачебных буднях еще не было. Диагнозы-головоломки, бесконечные дежурства, откровенно смешные случаи из практики, победы и горькие поражения - все это описано Адамом Кеем в его книге

5
П 73

Престон, Ричард. (1954-).

Эпидемия : настоящая и страшная история распространения вируса Эбола / Р. Престон ; перевод с английского Н. Д. Вершининой. - Москва : БОМБОРА : ЭКСМО, 2020. - 301 с.; 22 см. - (Как это было? Медицинские открытия, исторические факты, роковые совпадения и неожиданные закономерности). - **Пер.изд.:** The hot zone / Preston M. 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: в книге содержится детальное описание симптомов болезней, которое может оказать негативное влияние на людей с чувствительной психикой

История. Исторические науки (63)

63.3(0)3
К 36

Керриган, Майкл.

Темная история римских императоров. От Юлия Цезаря до падения Рима / М. Керриган ; перевод с английского Е. Подрезовой. - Нур-Султан : Фолиант, 2019. - 254, [1] с. : ил.; 25 см. - (Сумеречные времена истории) 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Убийства, инцест, интриги, коррупция. При всех его беспрецедентных достижениях и непревзойденном блеске, у Древнего Рима существовала и гораздо более темная сторона жизни. Нигде ставки в игре не были так высоки, страсти так яростны и политические игры настолько смертоносны, как на самом верху, при императорском дворе. От убийства Юлия

Цезаря в 44 году до н. э. до падения Рима в 476 году, «Темная история римских императоров» показывает, как прелюбодеяние, кровосмешительство, распухание, расточительство, садизм и безумие разношерстных державных правителей привели к закономерному и неизбежному краху 500-летнюю Римскую империю.

63.3(0)4
Д 71

Доэрти, Мартин.

Война Алой и Белой розы. Конфликт вдохновивший создателей "Игры престолов" / М. Дж. Доэрти ; перевод с английского В. Гришановой. - Нур-Султан : Фолиант, 2019. - 223 с. : ил.; 25 см. - (Сумеречные времена истории) 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ. Д(1)

Аннотация: Монархи безумные, малолетние и заключенные в застенки; знатные семьи, враждующие между собой; споры о порядке наследования престола и короли, казнившие родных братьев; дворяне в изгнании, войны с Францией и объединение злейших врагов в борьбе с общим противником — история Войны Алой и Белой розы (1455-1485) настолько драматична, что иногда напоминает захватывающий роман. Неудивительно, что этот период вдохновил создателей популярного во всем мире сериала «Игра престолов». Рассказывая историю войн XV века между сторонниками двух ветвей династии Плантагенетов — Ланкастеров и Йорков, Мартин Дж. Доэрти, автор известных книг, посвященных викингам, кельтам, искусству ведения войны, следует за ходом противостояния — от наследования короны во младенчестве Генрихом VI до разгрома мятежей при Генрихе VII — и показывает, что главными действующими лицами конфликта двигала их противоречивая приверженность узам крови и брака и, более всего, собственным устремлениям. От безумства Генриха VI, плененного во время битвы, до тайны «принцев — узников Тауэра» и правды об уродстве Ричарда III, книга «Война Алой и Белой розы» представляет собой живое повествование о более чем тридцати сумеречных годах, когда интриги, предательство, убийство и обман служили политическим деятелям средневековой Англии основными средствами для захвата и удержания власти.

63.3(2)
С 22

Сахаров, Андрей Николаевич (1930-)Боханов, Александр Николаевич (1944-2019)Шестаков, Владимир Алексеевич (1947-). История России с древнейших времен до наших дней : учебник : в 2 томах / А. Н. Сахаров, А. Н.

Боханов, В. А. Шестаков. - Москва : Проспект. - 2016
Т. 1 / ред. А. Н. Сахаров. - 2016. - 540 с) 1000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Том первый учебника написан с учетом современного научного подхода к изучению истории России и последних исследований исторической науки. Раскрыты вопросы социально-экономического и государственно-политического развития страны, освещены основные проблемы отечественной истории, разработана авторская концепция их изучения и разрешения. Материал изложен ярким, выразительным литературным языком, с учетом хронологии и научной интерпретации, что во многом объясняет его доступность для широкого круга читателей. Учебник соответствует государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования РФ. Для абитуриентов, студентов, преподавателей, а также всех интересующихся отечественной историей.

63.3(2)5
З-96

Зыгарь, Михаил Викторович. (1981-).

Империя должна умереть. История русских революций в лицах. 1900-1917 / М. В. Зыгарь ; редактор К. Шаинян. - 2-е издание. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. - 907, [1] с. : ил.; 22 см 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Революции не происходят неожиданно, империи не гибнут ни с того ни с сего. Главный урок, который мы можем вынести из революции 1917 года, — понимание того, почему император и его окружение в обстановке, которая требовала кардинальных внутренних реформ, не только на эти реформы не

решились, но, наоборот, всеми силами пытались повернуть развитие страны вспять, усиливая опору на «традиционные ценности», православие и армию. Глава за главой, через живые истории людей, Михаил Зыгарь показывает, как империя неуклонно движется к катастрофе и почему ничто не может ее спасти. Главный герой этой книги – российское гражданское общество. Оно зарождается в первые годы XX века, развивается на глазах у читателя и на его же глазах исчезает вскоре после 1917 года. Узнавая хронику событий столетней давности, читатель может понять, что происходит сегодня, и попробовать заглянуть в будущее

Экономика. Экономические науки (65)

**65
P 21**

Рамо, Джошуа Купер. (1968-).

Седьмое чувство. Под знаком предсказуемости. Как прогнозировать и управлять изменениями в цифровую эпоху / Д. К. Рамо ; перевод с английского Э. Ибрагимова, А. Рудницкой. - Москва : ЭКСМО, 2017. - 333, [1] с.; 24 см. - (Top Business awards) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Впервые теория, рассматривающая труднопрогнозируемые редкие события и их влияние на окружающую действительность, была описана Нассимом Талебом в книге "Чёрный лебедь. Под знаком непредсказуемости" еще в 2007 году. Спустя 10 лет эта тема по-прежнему актуальна. Мир охвачен террористической угрозой, волны беженцев наводняют Европу, нестабильная экономическая ситуация и неожиданные результаты выборов вызывают панику населения. В то же время корпорации продолжают зарабатывать все новые миллиардные состояния, а ученые делают возможными достижения в области медицины. Книга "Седьмое чувство" - это новое осмысление исторических сил, сотрясающих наш мир, и того, как мировые лидеры, бизнес и каждый из нас может с ними справиться. Эта книга не просто изменит то, каким вы видите мир. Она даст вам возможность самим изменить его

**65.05
X-45**

Хилл, Наполеон. (1883-1970).

Думай и Богатей / Н. Хилл ; перевод с английского О. Лозы. - Классическое издание, исправленное и дополненное. - Москва : АСТ : Aventine Press , 2016. - 384 с.; 21 см. - (Школа успеха) 3500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Пожалуй, самая значимая и авторитетная книга в мире - руководство по обретению успеха, богатства, жизненной энергии преодоления и целеустремленности. На протяжении 70 лет "Думай и Богатей!" считается классическим учебником по созданию богатства. В каждой главе Наполеон Хилл раскрывает секреты добывания денег, пользуясь которыми тысячи людей приобрели, приумножили и продолжают приумножать свое состояние, одновременно развивая и обогащая свой личностный потенциал. Перед вами новое классическое издание грандиозной работы Наполеона Хилла, дополненное и переработанное с учетом современных реалий. Для самого широкого круга читателей.

**65.05
Ч-49**

Черняк, Евгений Александрович.

Big Money: принципы первых. Откровенно о бизнесе и жизни успешных предпринимателей / Е. Черняк ; составитель Т. Ворона. - Киев : Форс Украина, 2019. - 249, [2] с. : фот.; 21 см

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Евгений Черняк - бизнесмен, долларовый мультимиллионер и автор популярного YouTube-канала Big Money. Именно проект Big Money лег в основу книги "Принципы первых", в рамках которого Евгений встречается с успешными украинскими предпринимателями и владельцами крупных бизнесов. В книге рассказывается о тех, кто всегда ищет возможности и находит их, кто одержим своей идеей и сожалеет, что времени для её реализации не всегда

достаточно. Прочитав книгу, вы получите ответы на следующие вопросы: как формировать команду и с какими людьми работать? Где искать вдохновение для бизнеса? Почему в креативе важно быть наивным? Увеличивайте скорость и становитесь ближе к своей мечте!

65.26
Ш 53

Шефер, Бодо. (1960-).

Пес по имени Мани. Как научить ребенка обращаться с деньгами / Бодо Шефер ; перевод с немецкого С. Э. Борич. - 4-е издание. - Минск : Попурри, 2018. - 190, [1] с. : ил.; 22 см. - **Пер.изд.:** Ein Hund namens Money / Schäfer, Bodo 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Трогательная история говорящего лабрадора Мани, который оказался настоящим финансовым гением, в доступной форме открывает перед детьми и взрослыми секреты денег.

Наука (72)

72
Н 34

Наука. Величайшие теории. Вып. 1 : Пространство - это вопрос времени.

Эйнштейн. Теория относительности : перевод с испанского. - Москва : Де Агостини, 2015. - 175 с. : ил.; 23 см 231700 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Альберт Эйнштейн - один из самых известных людей прошлого века. Отремело эхо той бурной эпохи, в которую ученому выпало жить и творить, эхо мировых войн и ядерных атак, но его гениальные открытия и сегодня не потеряли остроты: закон взаимосвязи массы и энергии, выраженный знаменитой формулой $E = mc^2$, поистине пионерская квантовая теория и особенно теория относительности, навсегда изменившая наши, до того столь прочные, представления о времени и пространстве.

Физкультура и спорт (75)

75.5
Г 13

Газзаев, Валерий Георгиевич. (1954-).

Путь воина. Тренер-победитель о секретах успеха / В. Г. Газзаев, А. Н. Зинин. - Москва : Э, 2016. - 381, [1] с. : фот.; 21 см. - (Легенды спорта) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Самый именитый тренер в истории российского футбола предельно откровенно рассказывает о невидимых постороннему глазу особенностях своей работы. Валерий Газзаев, раскрывая причины громких побед и болезненных поражений, надеется, что его опыт поможет людям достигнуть поставленных целей. Книга, состоящая из двух рукописей разных лет, богата иллюстрационным рядом и насыщена любопытными фактами. Соавтором Валерия Газзаева вновь выступает знаменитый футбольный эксперт Алексей Зинин, благодаря чему в книге затрагиваются самые острые и глубокие темы, о которых, как правило, действующие наставники предпочитают молчать. Один из самых одиозных и узнаваемых тренеров в современной истории рассказывает о специфике работы с такими футболистами как Игорь Акинфеев, Василий Березуцкий, Алан Дзагоев, Вагнер Лав, Ивица Олич, Роман Еременко, Павел Мамаев; об особенностях делового сотрудничества с Евгением Гинером, Игорем Суркисом, Николаем Толстых, Вячеславом Колосковым. В своих размышлениях Валерий Газзаев, официально признанный УЕФА лучшим тренером Европы-2005, находит сильные стороны в работе своих коллег Хосепа Гвардиолы, Жозе Моуринью, Диего Симеоне, Алекса Фергюсона, Арсена Венгера и объясняет, что же такое «тренерский ген».

75.7
Ф 95

Фуркад, Мартен. (1988-).

Моя мечта о золоте и снеге / М. Фуркад, Ж. Иссартель ; автор предисловия Т. Эстанге ; перевод с французского М. А. Петрова, М. А. Котоминой. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 249, [1] с. : фот.; 22 см. - (Иконы спорта) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Самый титулованный на Олимпийских играх спортсмен Франции, пятикратный олимпийский чемпион, многократный чемпион мира, Мартен Фуркад — легенда мирового биатлона. Рассказывая о внутренних силах, которые побуждали его преодолевать себя, о своих слабостях, а также о потрясающей силе характера, Мартен не только посвящает читателя в тонкости своего спорта, но и раскрывает натуру больших чемпионов.

Языкознание. Филологические науки (80,81)

81.2Пор
М 33

Матвеев, Сергей Александрович.

Португальский за 30 дней / С. А. Матвеев. - Москва : АСТ, 2017. - 190 с.; 21 см. - (Иностранский за 30 дней) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: "Португальский за 30 дней" - это отличный помощник для тех, кто хочет выучить португальский легко и быстро. Самоучитель состоит из трех частей. Краткая грамматика знакомит с особенностями португальского письма, произношения и частями речи. Разговорник содержит самые необходимые слова и фразы для свободного общения. Португальско-русский словарь поможет расширить словарный запас. Самоучитель будет полезен всем, кто интересуется португальским языком или начинает его изучать

Литературоведение. Фольклор (82,83)

83.3(0)
Б 95

Быков, Дмитрий Львович. (1967-).

Иностранная литература: тайны и демоны / Д. Л. Быков ; редактор-составитель Г. Беляева. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 458, [1] с.; 22 см. - (Прямая речь) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: В Лектории «Прямая речь» каждый день выступают выдающиеся ученые, писатели, актеры и популяризаторы науки. Их оценки и мнения часто не совпадают с устоявшейся точкой зрения – идеи, мысли и открытия рождаются прямо на глазах слушателей. Вот уже десять лет визитная карточка «Прямой речи» – лекции Дмитрия Быкова по литературе. Быков приучает обращаться к знакомым текстам за советом и утешением, искать и находить в них ответы на вызовы нового дня. Его лекции – всегда события. Теперь они есть и в формате книги. «Иностранная литература: тайны и демоны» – третья книга лекций Дмитрия Быкова. Уильям Шекспир, Чарльз Диккенс, Оскар Уайльд, Редьярд Киплинг, Артур Конан Дойл, Ги де Мопассан, Эрих Мария Ремарк, Агата Кристи, Джоан Роулинг, Стивен Кинг...

83.3(0)
Ю 20

Юзефович, Галина Леонидовна. (1975-).

Таинственная карта. Неполный и неокончательный путеводитель по миру книг / Г. Л. Юзефович. - Москва : АСТ, 2020. - 504, [7] с.; 21 см. - (Культурный разговор) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: "Галина Юзефович к исходу "десятих" стала, пожалуй, самым популярным книжным обозревателем в России. Она успевает вести еженедельную колонку на "Медузе" и 40-тысячный блог в фейсбуке, записывать подкаст "Книжный базар" и выступать с публичными лекциями, воевать с отечественными фантастами и соблазнять пирогами подписчиков своего инстаграма, читать курс современной литературы в Высшей школе экономики и обсуждать книги с предпринимателями в Бизнес-школе "Сколково", но главное - неустанно и вдохновенно рассказывать о чтении. Если вы хотите, чтобы ваше путешествие по книжному миру стало настоящим приключением - не забудьте взять с собой "Таинственную карту": в ней хватает и увлекательных маршрутов, и кладов с литературными сокровищами.

83.3Р6
Г 29

Гейзер, Матвей Моисеевич.

Маршак / М. М. Гейзер. - Москва : Молодая гвардия, 2018. - 331, [2] с.; 21 см
300 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Самуил Яковлевич Маршак — талантливый поэт, переводчик, драматург, прозаик, выдающийся общественный деятель, стоявший у истоков советской детской литературы. Его творчеству посвящено много литературоведческих исследований. Однако настоящая книга, принадлежащая перу известного писателя Матвея Гейзера, откроет читателям малоизвестного и даже «нового» Маршака — яркого и самобытного русско-еврейского поэта, начавшего свой творческий путь гораздо раньше, чем принято считать.

83.3Р6
И 20

Иванов, Алексей Викторович. (1969-).

Быть Ивановым: Пятнадцать лет диалога с читателями / А. В. Иванов. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 336 с. : фот.; 22 см 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Этот сборник — результат 15-летнего диалога писателя Алексея Иванова со своими читателями. Вначале это была переписка в вопросах и ответах, затем она переросла сетевой формат и превратилась в многосторонний анализ нашей жизни и процессов, происходящих в политике, экономике, публицистике, культуре и писательском ремесле. Один из самых известных и ярких прозаиков нашего времени, выпустивший в 2010 году на Первом канале совместно с Леонидом Парфеновым документальный фильм "Хребет России", автор экранизированного романа "Географ глобус пропил", бестселлеров "Тобол", "Пищеблок", "Сердце Пармы" и многих других, очень серьезно подходит к разговору со своими многочисленными читателями. Множество порой неудобных, необычных, острых и даже провокационных вопросов дали возможность высказаться и самому автору, и показали очень интересный срез тем, волнующих нашего соотечественника. Сам Алексей Иванов четко определяет иерархию своих интересов и сфер влияния: "Где начинаются разговоры о политике, тотчас кончаются разговоры о культуре. А писатель — все-таки социальный агент культуры, а не политики". Эта динамичная и очень живая книга привлечет не только поклонников автора, но и всех тех, кому интересно, чем и как живет сегодня страна и ее обитатели.

Художественная литература (84)

84(3)
Б 87

Брасвелл, Лиз.

Красавица и Чудовище. Другая история Белль / Л. Брасвелл ; перевод с английского Е. Ефимовой. - Москва : ЭКСМО, 2017. - 445, [1] с.; 21 см. - (Disney. Неизвестная сказка) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Только представьте, что могло бы случиться, если бы ваша мать, могущественная волшебница, обрекла на гибель целое королевство, а вам выпала судьба все исправить? Можно ли обернуть время вспять и разрушить чары? Белль никогда не думала, что ее жажда приключений будет удовлетворена таким причудливым образом - она попадет в замок к принцу, которого превратили в Чудовище. Но Белль не та девушка, которая, оказавшись пленницей в таинственном месте, станет сидеть сложа руки. Тем более что теперь именно от нее зависит судьба всего заколдованного королевства. Сможет ли Белль в одиночку противостоять не только магии, но и куда более приземленному злу, которое опутало ее родной городок?

84(3)
Б 89

Брэдбери, Рэй. (1920-2012).

Дзен в искусстве написания книг / Р. Брэдбери ; перевод с английского Т. Ю. Покидаевой. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 186, [1] с.; 17 см. - (Интеллектуальный

бестселлер) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Каждое утро я вскакиваю с постели и наступаю на мину. Эта мина — я сам», — пишет Рэй Брэбери, и это, пожалуй, и есть квинтэссенция книги. Великий Брэбери, чьи книги стали классикой при жизни автора, пытается разобраться в себе, в природе писательского творчества. Как рождается сюжет? Как появляется замысел? И вообще — в какой момент человек понимает, что писать книги — и есть его предназначение? Но это отнюдь не скучные и пафосные заметки мэтра. У Брэбери замечательное чувство юмора, он смотрит на мир глазами не только всепонимающего, умудренного опытом, но и ироничного человека. Так, одна из глав книги называется «Как удерживать и кормить Музу». Кстати, ответ на этот вопрос есть в книге, и он прост — чтобы удерживать Музу, надо жить с увлечением и любить жизнь, прислушиваться к ней и к самому себе.

84(3)

Г 24

Гауф, Вильгельм. (1802-1827).

Нищенка с Моста Искусств : новеллы / В. Гауф ; перевод с немецкого И. О. Белавина. - Москва : Текст, 2020. - 44, [2] с.; 21 см. - (Классика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: За почти два столетия, прошедшие после смерти великого немецкого писателя Вильгельма Гауфа (1802-1827), мы сроднились с такими героями его сказок, как Маленький Мук, Калиф-аист, Карлик Нос. В сборнике новелл Гауфа "Нищенка с Моста Искусств" кипят сильные страсти, будоражат воображение роковые тайны, произведения литературы и искусства оказывают огромное влияние на реальную жизнь. Необыкновенная любовь героев новеллы "Нищенка с Моста Искусств" в конце концов заканчивается счастливым их соединением; давно забытые дрязги между тевтонцами и поляками за земли древней Пруссии послужили основой для новеллы "Последние рыцари Мариенбурга"; исторически проигравший император Наполеон стал притчей во языцех в спорах персонажей новеллы "Портрет императора". А в "Фантазиях на тему питейного заведения" автор позволяет себе даже легкое богохульство, превращая апостолов Господа в завсегдатаев кабачка. Один из персонажей Гауфа заключает сделку с дьяволом не ради обретения бессмертия, власти над миром или познания конечных истин бытия, а ради того, чтобы... под рукой всегда была выпивка.

84(3)

Г 77

Гранже, Жан-Кристоф. (1961-).

День Праха : роман / Ж.-К. Гранже ; перевод с французского И. Волевич. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 379, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жан-Кристоф Гранже – признанный мэтр европейского детектива, чья громкая литературная слава началась с триллера «Багровые реки» (1998), вскоре блестяще экранизированного. Главный герой – блистательно сыгранный Жаном Рено немногословный полицейский Пьер Ньеман, обладающий вьедливым аналитическим умом, но неуживчивым характером, сразу полюбился зрителям. И вот двадцать лет спустя Гранже решил воскресить легендарного комиссара в романе «Последняя охота» и новом триллере «День Праха». Под обломками фрески, обрушившейся со свода старинной часовни в Эльзасе, найдено тело мужчины. Часовня издавна принадлежит религиозной общине, представители которой именуют себя Посланцами Господа. По сути, это замкнутая секта, живущая по своим собственным законам, уходящим в глубь времен. Они чураются современных гаджетов и прочих достижений цивилизации, одеваются как в восемнадцатом веке, молятся, растят виноград и делают вино, которое славится на всю Европу. Погибший был одним из руководителей общины. Однако у полиции возникают сомнения в том, что его смерть – это результат несчастного случая. В расследование включаются Пьер Ньеман и его молодая помощница Ивана Богданович. И пока Ньеман с

помощью местных жандармов ищет улики, Ивана внедряется в ряды поденных рабочих, чтобы во время сбора винограда присмотреться изнутри к странной общине. Тем временем обстановка накаляется, появляются новые жертвы. Но поиски убийцы не сдвинутся с места, пока следователи не ответят на вопросы: откуда во рту погибшего кусок угля и что означают потаенные фрески, обнаруженные под росписями свода мрачной часовни?

84(3)
Г 98

Гэлбрейт, Джон Кеннет. (1908-2006).

Дурная кровь : роман / Д. К. Гэлбрейт ; перевод с английского Е. Петровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 956, [2] с.; 22 см. - (Иностранная литература. Современная классика) 50000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Корморан Страйк навещает родных в Корнуолле. Там к частному детективу, вновь попавшему на первые полосы газет после того, как он поймал Шеклуэллского Потрошителя и раскрыл убийство министра культуры Джаспера Чизуэлла, обращается незнакомая женщина и просит найти ее мать, пропавшую при загадочных обстоятельствах — в 1974 году. Страйку никогда еще не доводилось расследовать «висяки», тем более — сорокалетней выдержки; шансы на успех почти нулевые. Но он заинтригован таинственным исчезновением молодого доктора Марго Бамборо и берется за дело — которое оказывается, пожалуй, самым головоломным в его практике. Со своей верной помощницей Робин Эллакотт, успевшей стать в их агентстве полноправным партнером, Страйк разыскивает неуловимых очевидцев и опрашивает ненадежных свидетелей, ищет подходы к сидящему четвертое десятилетие за решеткой маньяку-убийце, поневоле осваивает гадание по картам Таро и астрологические премудрости — и постепенно убеждается, что даже дела настолько давние могут быть смертельно опасны...

84(3)
Д 45

Диккер, Жозель. (1985-).

Загадка номера 622 : роман / Ж. Диккер ; перевод с французского М. Зониной. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 586, [1] с.; 22 см 15000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: “Книга Балтиморов”, лауреат Гран-при Французской академии и Гонкуровской премии лицеистов, Жозель Диккер до сих пор считался “самым американским” из европейских писателей. Однако в “Загадке номера 622” он удивил всех, впервые избрав местом действия книги свою родину — Швейцарию. Местный колорит здесь не просто фон — завязкой для сюжета послужило “чисто швейцарское” убийство. Писатель отправляется отдохнуть в роскошный горный отель, но вместо отдыха распутывает таинственное преступление, совершенное там много лет назад. В этой безумной истории есть все — труп на первой странице, любовный треугольник, блеф и театральные эффекты с участием богатых финансистов и наследниц русского дворянского рода. Кто убийца? Уж точно не тот (не та, не те), кого назначит на эту роль самый вдумчивый читатель. Интрига петляет, как серпантин в Швейцарских Альпах, 600-страничный роман держит в напряжении от первой до последней строчки. И не удивительно, что роман входит в десятку самых успешных книг, написанных на французском языке в 2020 году, а тираж его стремительно приближается к миллиону.

84(3)
З-33

Заппиа, Франческа.

Я тебя выдумала : роман / Ф. Заппиа ; перевод с английского О. Солнцевой. - Москва : Э, 2018. - 348, [2] с.; 20 см. - (Young & Free) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Алекс было всего семь лет, когда она встретила Голубоглазого. Мальчик стал ее первым другом и... пособником в преступлении! Стоя возле аквариума с лобстерами, Алекс неожиданно поняла, что слышит их болтовню.

Они молили о свободе, и Алекс дала им ее. Каково же было ее удивление, когда ей сообщили, что лобстеры не говорят, а Голубоглазого не существует. Прошло десять лет. Каждый день Алекс стал напоминать американские горки: сначала подъем, а потом - стремительное падение. Она вела обычную жизнь, но по-прежнему сомневалась во всем, что видела. Друзья, знакомые, учителя могли оказаться лишь выдумкой, игрой ее разума. Алекс надеялась, что в новой школе все изменится, но произошло невероятное - она снова встретила Голубоглазого. И не просто встретила, а искренне полюбила. И теперь ей будет больше всего отвечать на главный вопрос - настоящий он или нет.

84(3)
К 26

Карризи, Донато. (1973-).

Дом голосов / Д. Карризи ; перевод с итальянского А. Миролюбовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 346, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 12000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Дом голосов» - новый бестселлер Донато Карризи, короля итальянского триллера. Пьетро Джербер - психолог, но не такой как другие. Его специализация - гипноз, и все его пациенты это дети, с которыми что-то случилось: они перенесли травму, стали свидетелями драматических событий или в их хрупкой памяти хранится важная информация, которая может помочь полиция или органам опеки в расследовании. Но вот с другого конца света, из Австралии, ему звонит коллега и просит принять пациента. Пьетро недоумевает, зачем обращаться именно к нему, ведь Ханна Холл взрослая. Оказывается, молодой женщине не дает покоя воспоминание о некоем убийстве, будто бы совершенном ею в детстве. И чтобы понять, правда это или иллюзия, ей необходим лучший психолог Флоренции - Пьетро Джербер.

84(3)
К 30

Кафка, Франц. (1883-1924).

Замок / Франц Кафка ; [перевод с немецкого Р. Райт-Ковалевой]. - Москва : АСТ, 2016. - 382, [1] с.; 18 см. - (Эксклюзивная классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: ЗАМОК - Франца Кафки признан одной из главных книг XX столетия. Сюжетный рисунок романа (поиски дороги, ведущей к Замку) весьма прост и одновременно предельно сложен. Он притягивает не в силу закрученных ходов и запутанных историй, а вследствие своей параболичности, притчевости, символической многозначности. Художественный мир Кафки, сновидчески зыбкий, захватывает читателя, затягивает в узнаваемо-неузнаваемое пространство, пробуждает и предельно усиливает ощущения, которые до этого были скрыты где-то в глубинах его потаенного "Я". Каждое новое прочтение "Замка" - это новый рисунок пути, которым бредет в лабиринте романа читательское сознание...

84(3)
К 41

Кинг, Стивен. (1947-).

Будет кровь : сборник : перевод с английского / С. Кинг. - Москва : АСТ, 2021. - 543 с.; 21 см. - (Темная башня) 30000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Стивен Кинг — писатель, любящий традиции. И одна из самых прекрасных и почитаемых миллионами его фанатов традиций — это публикация сборников, неизменно состоящих из четырех повестей. Так, мы все хорошо знакомы с книгами «Четыре сезона», «Четыре после полуночи», «Тьма, — и больше ничего». И на сей раз Стивен Кинг представляет читателям именно такой сборник, где каждое произведение погружает нас в свою неповторимую и загадочную атмосферу. В заглавной повести «Будет кровь» полюбившаяся многим героиня «Чужака» и трилогии «Мистер Мерседес» Холли Гибни после ужасного взрыва в школе понимает, что в мире существуют и другие монстры, подобные чужаку, но на этот раз ей предстоит встретиться со Злом один на

один. «Телефон мистера Харригана» — трогательная история дружбы мальчика и пожилого миллионера. В повести «Жизнь Чака» Мастер размышляет о значимости человеческой жизни. Финальная новелла «Крыса» повествует о сделке, заключенной между писателем и весьма необычным существом.

84(3)
К 76

Козльо, Пауло. (1947-).

Мата Хари. Шпионка / П. Козльо ; перевод с португальского А. Богдановского. - Москва : АСТ, 2016. - 254, [1] с.; 21 см. - (Лучшее от Пауло Козльо) 50000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: От детства в маленьком голландском городке и брака с алкоголиком на Яве – к покорению Парижа, куда Мата Хари приехала без денег и где вскоре приобрела славу одной из самых элегантных женщин эпохи, – всю жизнь Мата Хари следовала своей правде, всегда была честна с собой и свободна от предрассудков и шаблонных истин. Она дорого за это заплатила. Пауло Козльо с блистательным мастерством погружается в ее жизнь и воскрешает ее для современных читателей как живой пример того, что даже самые высокие деревья берут начало в маленьком зернышке

84(3)
Л 29

Лафферти, Мер. (1973-).

Шесть пробуждений / М. Лафферти ; перевод с английского А. Грузберга. - Москва : ЭКСМО : Fanzon, 2018. - 476, [1] с.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Звездолет с пассажирами в анабиозе летит с перенаселенной Земли колонизировать новую планету Артемиду. Путешествие займет 400 лет. В экипаже всего шестеро. Все они клоны, в них загружается сознание владельца в случае гибели старого тела. После очередной репликации обнаруживается, что предыдущие копии были зверски убиты, а корабельный ИскИн поврежден. Кто-то из шестерых – убийца, но распутать этот клубок космических интриг будет непросто, ведь каждому из экипажа есть что скрывать, каждый в чем-то виновен и, следовательно, под подозрением

84(3)
М 17

Макьюэн, Иэн. (1948-).

Сластена : роман / Иэн Макьюэн ; перевод с английского В. П. Гольшева, М. А. Дадяна. - Москва : Эскмо, 2015. - 442, [1] с.; 17 см. - (Интеллектуальный бестселлер). - **Пер.изд.:** Sweet Tooth / McEwan, Ian 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 1972 год. Холодная война в разгаре. На Сирину Фрум, весьма начитанную и образованную девушку, обращают внимание английские спецслужбы. Им нужен человек, способный втереться в доверие к молодому писателю Томасу Хейли – он может быть им полезен. Сирина идеально подходит для этой роли. Кто же знал, что она не только начитанна, но и влюбчива и ее интерес к Хейли очень скоро перестанет быть только профессиональным...

84(3)
М 29

Мартин, Джордж Рэймонд Ричард. (1948-).

Рыцарь Семи Королевств / Д. Р. Мартин ; перевод с английского Н. Виленской. - Москва : АСТ, 2018. - 381, [2] с.; 211 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Еще сто лет — до смертоносного противостояния Старков, Баратеонов и Ланнистеров. Еще правит Вестеросом династия Таргариенов от крови драконов. Еще свежа память о битве за Железный трон Дейемона и Дейерона Таргариенов, еще стоят у городских стен эшафоты, на которых окончили жизнь проигравшие. А по вестеросским землям странствует молодой

рыцарь Дункан со своим оруженосцем — десятилетним Эгом, — он жаждет славы, чести и приключений, и он получит их. И не только на ристалищах чести, но и в череде жестоких заговоров и опасных политических интриг, по-прежнему зреющих за замковыми стенами Семи Королевств

84(3)
М 79

Моргенштерн, Эрин. (1978-).

Беззвездное море : роман / Э. Моргенштерн ; перевод с английского Э. Меленевской. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 585, [1] с.; 22 см 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Молодой ученый находит в недрах библиотеки таинственную книгу, но когда начинает читать упоительные истории о влюбленных узниках, собирателях ключей и безымянных стражниках, он вдруг наталкивается на историю из собственного детства. Так начинается его путешествие, которое сначала приводит на нью-йоркский бал-маскарад, затем в закрытый клуб, а в конце концов в древнюю библиотеку, скрытую глубоко под землей. Он оказывается в месте, где время крутит хитрые петли, а пространство раздвигается, где влюбленные пишут друг другу записки через года, а мертвые нашептывают свои истории. Наш герой отправляется в удивительное путешествие, где есть непреходящая любовь и изощренное коварство, битвы не на жизнь, а на смерть и моменты пронзительного счастья, чтобы наконец обрести понимание и того, что написано в таинственной книге, и того, куда ведет его жизнь.

84(3)
П 25

Пеннак, Даниэль. (1944-).

Людоедское счастье : роман / Даниэль Пеннак ; перевод с французского К. А. Долинина. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2018. - 335 с.; 17 см. - (Французский детектив). - **Пер.изд.:** Au bonheur des ogres / Pennac, Daniel 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Это первый роман саги о старшем брате из огромного семейства и профессиональном "козле отпущения" Бенжамене Малоссене. Каждый его рабочий день похож на другой, но в канун Рождества привычная рутина рушится, в гигантском супермаркете, где он трудится, начинают взрываться бомбы. И каждый раз поблизости оказывается Бенжамен...

84(3)
П 25

Пеннак, Даниэль. (1944-).

Христиане и мавры ; Плоды страсти / Д. Пеннак ; Даниэль Пеннак ; перевод с французского С. Васильевой. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2018. - 350 с.; 17 см. - (Французский детектив). - **Пер.изд.:** Au bonheur des ogres / Pennac, Daniel 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Все дети племени Малоссенов - плоды искренней и горячей любви. Правда, возвращают их не родные отцы, а глава семейства и профессиональный "козел отпущения" Бенжамен. А заодно ему приходится распутывать криминальные истории пропажи папаш: одну другой страшнее!

84(3)
С 21

Сафарли, Эльчин. (1984-).

Двенадцать : сборник-вдохновение / Э. Сафарли ; худож. А. Гайворонская. - Москва : АСТ, 2020. - 286, [1] с. : ил.; 19 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: О чём цитаты этого сборника? О том, что человек – прекрасное, сомневающееся и возрождающееся создание. О стремлениях человека к ясному небу, тёплому дому и, конечно же, к любви.

- 84(3)**
С 78 **Стаут, Рекс.** (1886-1975).
Президент исчез / Р. Стаут ; перевод с английского М. Б. Борисова. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 318, [1] с.; 21 см. - (Великие сыщики. Ниро Вульф) 10050 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В центре детективного романа выдающегося американского писателя Рекса Стаута - переломный момент в истории XX века: Вторая мировая война и необходимость для США принять решение, начинается ли Америка военные действия. В это самое время, накануне объединенного заседания обеих палат Конгресса, выясняется, что президент похищен.
- 84(3)**
С 78 **Стаут, Рекс.** (1886-1975).
Смертельный дубль / Р. Стаут ; перевод с английского И. Роговой. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 286, [1] с.; 21 см. - (Великие сыщики. Ниро Вульф) 10050 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Лисий нюх Текумсе Фокса сродни волчьему чутью Ниро Вульфа. Кость в горле преступников, полиции и окружного прокурора, для друзей он просто Тек - детектив. Только ему по силам разобраться в продублированном убийстве знаменитого финансиста.
- 84(3)**
С 78 **Стаут, Рекс.** (1886-1975).
Убить зло / Р. Стаут ; перевод с английского А. И. Ганько. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 318, [1] с.; 21 см. - (Великие сыщики. Ниро Вульф) 10050 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В заключительном томе коллекции Рекс Стаут предстает перед читателями в новом амплуа: роман "Убить зло" не столько детектив, сколько психологический триллер. Это история внешне очень благополучного и успешного человека, душу которого терзают настоящие демоны.
- 84(3)**
С 78 **Стаут, Рекс.** (1886-1975).
Угроза для бизнеса / Р. Стаут ; перевод с английского А. А. Рудаковой. - Санкт-Петербург : Амфора, 2015. - 254, [1] с.; 21 см. - (Великие сыщики. Ниро Вульф) 10050 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Сразу две алчные корпорации вознамерились поглотить небольшую, но процветающую компанию. Не по их ли наущению кто-то подсыпает хинин в баночки с деликатесами? Не они ли разделась с непокорным хозяином фирмы?
- 84(3)**
Т 61 **Торо, Гильермо дель.** (1964-).
Архивы Блэквуда. Кн. 1 : Незримые / Г. Торо, Ч. Хоган ; перевод с английского А. Петрушиной. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 378, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Карьера и психика Одессы Хардвик повисли на волоске в тот самый момент, когда она, молодая оперативница ФБР, застрелила своего напарника. И хотя поступить иначе она не могла — прославленный ветеран агентства внезапно и необъяснимо превратился в жестокого убийцу — случившееся никак не дает ей покоя. Тогда она начинает собственное

расследование и вскоре выходит на след Хьюго Блэквуда, личности крайне загадочной — не то безумца, не то единственного человека, способного защитить мир от чудовищной угрозы.

84(3)
У-63

Уоллс, Джаннетт. (1960-).

Замок из стекла: что скрывает прошлое / Дж. Уоллс ; перевод с английского А. В. Андреева. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 414, [1] с.; 21 см. - (Проект TRUESTORY. Книги, которые вдохновляют). - **Пер.изд.:** The glass castle / Walls, Jeannette 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Всего за несколько недель эта книга превратила молодую журналистку Джаннетт Уоллс в одного из самых популярных авторов Америки. Престижные премии и приглашения на телевидение, первые строчки в книжных рейтингах и продажи миллионов экземпляров, желание Дженнифер Лоуренс исполнить главную роль в экранизации – «Замок из стекла» по праву можно назвать сенсацией в современной литературе. В этой книге Уоллс рассказывает о своем детстве и взрослении в многодетной и необычной семье, в которой практиковались весьма шокирующие методы воспитания. Многие годы Джаннетт скрывала свое прошлое, пока не поняла, что, только освободившись от тайн и чувства стыда, она сможет принять себя и двигаться дальше.

84Р1
Т 53

Толстой, Лев Николаевич (1828-1910). Война и мир : роман : в 2 книгах / Лев Николаевич Толстой. - Москва : АСТ. - 2018. - (Лучшая мировая классика)

Кн. 1. Т. 1, 2. - 2018. - 732, [2] с 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Война и мир" — роман-эпопея Льва Толстого, одно из крупнейших произведений мировой литературы, описывающее жизнь русского общества в эпоху Наполеоновских войн. "Война и мир" — это масштабная картина жизни России, взятая во всех ее социальных слоях (от крестьян до императора Александра I), и детальное описание хода военных действий, и осмысление поведения человека на войне, но главное — это глубокое философское осмысление и исследование жизни как таковой — в быту, в семье, в мирное время, на войне. Именно поэтому "Войну и мир" можно читать и перечитывать всю жизнь — этот роман никогда не потеряет своей актуальности.

84Р1
Т 53

Толстой, Лев Николаевич (1828-1910). Война и мир : роман : в 2 книгах / Лев Николаевич Толстой. - Москва : АСТ. - 2018. - (Лучшая мировая классика)

Кн. 2. Т. 3, 4. - 2018. - 732, [2] с 10000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Война и мир" — роман-эпопея Льва Толстого, одно из крупнейших произведений мировой литературы, описывающее жизнь русского общества в эпоху Наполеоновских войн. "Война и мир" — это масштабная картина жизни России, взятая во всех ее социальных слоях (от крестьян до императора Александра I), и детальное описание хода военных действий, и осмысление поведения человека на войне, но главное — это глубокое философское осмысление и исследование жизни как таковой — в быту, в семье, в мирное время, на войне. Именно поэтому "Войну и мир" можно читать и перечитывать всю жизнь — этот роман никогда не потеряет своей актуальности.

84Р6
Б 44

Белье на веревке. Современные рассказы о любви : сборник. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 312, [2] с.; 21 см. - (Современные рассказы о любви) 8000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: По народным поверьям белье на веревке снится к появлению

человека, к которому будешь питать романтические чувства. В жизни же чистое и благоухающее свежестью белье на веревке ассоциируется у нас с домом, уютом, с устроенным бытом. А герой одного из рассказов, Ваня, влюбившийся в соседку из дома напротив, пытался по белью на веревке... гадать! Вот между их окнами сушатся майки и футболки - голубые, синие, цвета морской волны... "Она любит море!" - догадывается Ваня. А в другой день рыжая соседка вывешивает сушиться трогательные кружевные ночные рубашки. "Неужели, свидание?!" - продолжает гадать молодой человек и вот уже бежит скорее в магазин покупать продукты для романтического ужина... Оправдаются ли Ванины надежды, состоится ли свидание? Читайте новый сборник рассказов о любви, и все узнаете!

**84Р6
Б 74**

Богуславская, Зоя Борисовна. (1929-).

Предсказание / З. Б. Богуславская ; фотограф И. Питалев. - Москва : Центрполиграф, 2018. - 621, [2] с. : фот.; 22 см. - (Наш XX век) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Зоя Богуславская — прозаик, драматург, автор многих культурных проектов, создатель премии «Триумф», муза поэта Андрея Вознесенского. Она встречалась со многими талантливыми людьми XX века, много писала и о своих друзьях-товарищах. Огромную популярность имели ее знаменитые эссе «Барышников и Лайза. Миннелли и Миша», «Время Любимова и Высоцкий», воспоминания о встречах с Марком Шагалом, Брижит Бардо, Аркадием Райкиным и многими другими

**84Р6
Б 79**

Большая книга ужасов, 2018. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 444, [2] с. : ил.; 22 см. - (Большая книга ужасов) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Сборник страшных историй о зимних чудесах, которые не всегда бывают веселыми и добрыми. О необычных и опасных местах, о древних богах и духах, повелевающих холодами, снегом и тьмой. И о том, как хрупок привычный нам человеческий мир... Все четыре повести печатаются впервые.

**84Р6
Б 90**

Буль, Пьер. (1912-1994).

Фотограф / П. Буль ; перевод с французского В. А. Никитина. - Москва : Э, 2018. - 220, [2] с.; 21 см. - (Культурная классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Пьер Буль (1912-1994) - инженер, путешественник, шпион, один из величайших прозаиков Франции, создавший легендарный "Мост через реку Квай", лауреат высших литературных премий, писатель, навеки признанный классиком научной фантастики! В период активной работы писателя (середина 60-х) выходит роман-триллер "Фотограф", посвященный вопросам профессиональной нравственности. "Фотограф - это художник. А художник должен уметь быть бесчеловечным". Этому завету следует главный герой романа. Знаменитый репортер - фотограф, тяжело раненный в ногу в Алжирской войне, вынужден отказаться от самого захватывающего аспекта профессии - охоты за редким кадром. Сначала он погружается в меланхолию, но затем судьба преподносит ему шанс сделать лучший кадр своей жизни.

**84Р6
В 12**

Вагинов, Константин Константинович. (1899-1934).

Избранное / К. К. Вагинов ; автор предисловия Е. Кузнец ; редактор Ю. Цурихина. - Москва : Книговек, 2015. - 382, [1] с.; 212 см. - (Поэты в стихах и прозе)

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Константин Вагинов (1899-1934) - русский поэт и прозаик, он "состоял почти во всех поэтических объединениях Петрограда". Поэзия его носит ярко индивидуальный характер, а проза сложна и многопланова. В сборник вошли избранные стихотворения, а также романы "Козлиная песнь", "Бамбочада" и "Гарпагониана". Роман "Козлиная песнь" - яркий образец петербургской прозы, в которой автор использовал образы своих знакомых, поэтов и писателей в качестве прототипов героев

**84Р6
Г 65**

Гончарова, Галина Дмитриевна.

Замок над морем. Кн. 3 : Сила рода / Г. Д. Гончарова. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 444, [2] с.; 21 см. - (Колдовские миры). - (Колдовские миры Галины Гончаровой) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Все дороги ведут в Замок над Морем. Влюбившись, нарушают древние запреты Алаис Карнавон и наследник Лаисов, плетут интриги Тимары, пытаются выжить Атреи и Карсты. Пять герцогских родов, один, казалось бы, пресекавшийся королевский, – но кто возложит на себя корону? Кому покорится Мировой Змей? Кто станет хозяином Замка? На все воля богов? Но даже боги порой склоняются перед человеческим упрямством. Особенно если решено сражаться до конца.

**84Р6
Г 65**

Гончарова, Галина Дмитриевна.

Замок над морем. Кн. 2 : Право рода / Г. Д. Гончарова. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 477, [2] с.; 21 см. - (Колдовские миры). - (Колдовские миры Галины Гончаровой) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Легко ли довериться человеку, ничего о нем не зная, кроме происхождения? Открыть свои секреты, узнать чужие, повернуться спиной и поверить, что тебя не ударят? Почти невозможно, но иначе выжить не получится. Наследники трех герцогских родов встретились, и оказалось, что лишь они могут помочь друг другу. Но сумеют ли они понять друг друга? Герцогиня из иного мира, бастард и непризнанный потомок древнего рода сплетают свои судьбы, чтобы найти дорогу к Замку над Морем

**84Р6
Г 65**

Гончарова, Галина Дмитриевна.

Замок над морем. Кн. 1 : Голос рода / Г. Д. Гончарова. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 508, [2] с.; 21 см. - (Колдовские миры). - (Колдовские миры Галины Гончаровой) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Волны перемешивают гальку, жизнь перемешивает людские судьбы. Воины и рабы, дети Ардена и слуги Ириона — все равны перед вечностью. Казалось бы, все решено, расставлены фигуры и начата игра. Но богам вздумалось посмеяться и поселить чужую душу в тело одного из игроков. И что сделает Татьяна, женщина нашего мира, которую посмертная жизнь забросила аж в тело герцогини? Сбежит? Попытается просто жить своей жизнью? Или вступит в игру, приняв наследие и имя рода? Ведь не просто так снитися героине Замок над Морем?

**84Р6
Г 65**

Гончарова, Марианна Борисовна. (1957-).

Аргидава : роман / М. Б. Гончарова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 254, [1] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Мир полон тайн. Но в своей повседневной суетной жизни мы

забываем об этом. И лишь в минуты относительного покоя, где-нибудь в горах или на берегу реки, нас вдруг охватывает непередаваемое ощущение красоты и гармонии окружающего мира. И его вечной тайны, разгадать которую вряд ли кому-нибудь дано. Мир, описываемый Марианной Гончаровой, - при всей его погруженности в повседневную жизнь - полон тайн. Вот и новая книга писательницы - по сути, первый ее роман - прежде всего о тайне. О тайне, которую хранит в себе овечья легенда Аргидава - старинная крепость на берегу Днестра. И о том, что - нет, не раскрыть эту тайну, а хотя бы приблизиться к ней - дано лишь тому, кто приходит туда с чистым сердцем и добрыми намерениями. К этому можно добавить, что, как и все книги Гончаровой, "Аргидава" читается на одном дыхании. В чем, взяв ее в руки, вы легко убедитесь...

84Р6
Д 62

Дозор с бульвара Капуцинов : фантастический роман / А. Шушпанов, А. Сальников, Ольга О., А. Клемешье ; художник С. Неживясов. - Москва : АСТ, 2018. - 349, [2] с. : ил.; 22 см. - (Дозоры) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Всемирная выставка 1900 года. Электричество, синематограф, автомобили... Мир Иных взбудоражен достижениями обычных людей: технические новшества могут составить конкуренцию магии. Дозоры со всего света отправляют в Париж делегации; не осталась в стороне и Российская Империя. Молодой синематографист Леонид Александров оказывается в самой гуще дозорных интриг, в эпицентре заговора, созревшего много десятилетий. Он – Иной, стоящий за камерой; его работа – запечатлеть события. Однако это не значит, что человек с киноаппаратом не способен на что-либо повлиять. Для объектива равно важны свет и тени, но недаром экран изначально белый, а квадрат на нем – светлый.

84Р6
К 20

Каплан, Виталий Маркович. (1966-).

Масть : фантастический роман / В. М. Каплан ; художник С. Неживясов. - Москва : АСТ, 2016. - 381, [2] с. : ил.; 22 см. - (Дозоры) 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Конец XVIII века, Россия. У ставшего Тёмным Иным гвардейского поручика Андрея Полынского не задалась служба в Дневном Дозоре Санкт-Петербурга, и он переводится в Тверь. Казалось бы – сонная провинция, но ведь известно, что в тихой воде... Юноша не сразу осознает, что новый начальник использует его в качестве пешки в тонкой игре, причем пешки, способной превратиться в совершенно неожиданную фигуру.

84Р6
К 64

Кондратьев, Вячеслав Леонидович. (1920-1993).

Сашка ; Отпуск по ранению : повести / В. Л. Кондратьев ; автор предисловия Л. Лазарев ; художник А. Ф. Кабанин. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - 253, [2] с. : ил.; 24 см. - (Вот как это было) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В книгу вошли две повести о войне, главный герой которых - молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины

84Р6
К 89

Кузнецов, Сергей Юрьевич. (1966-).

Живые и взрослые : роман в трех книгах / С. Кузнецов. - Москва : Лайвбук, 2019. - 972, [3] с.; 21 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Граница удерживает хрупкое равновесие между миром живых и

миром мертвых. Так было не всегда: живые жили вместе с мертвыми, пока большая, кровопролитная война их не разделила. По обе стороны процветают шпионаж и настороженное недоверие. Ника, Гоша, Лева и Марина были уверены: мертвые - жестоки и опасны, а Граница - великое благо, созданное великим народом, но очевидцы вспоминают совсем другое. Так кто прав и как быть, если вдруг встретишь мертвеца? Сергей Кузнецов - писатель и журналист. Автор романов "Хоровод воды", "Шкурка бабочки", "Нет" (в соавторстве с Линор Горалик), "Калейдоскоп. Расходные материалы", "Учитель Дымов". Книги Сергея Кузнецова неоднократно входили в списки крупнейших литературных премий "Большая книга", "НОС", "Национальный бестселлер", "Русский Букер", "Ясная поляна".

**84Р6
Л 84**

Лукьяненко, Сергей Васильевич. (1968-).

Ловец видений : фантастический роман / С. В. Лукьяненко. - Москва : АСТ, 2021. - 415 с.; 21 см. - (Книги Сергея Лукьяненко) 20000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Герой книги по имени Григ путешествует по Стране Снов. В эту страну отправляется каждый из нас, когда засыпает и видит сны, но лишь некоторые могут путешествовать по ней осознанно. Что уж говорить о том, чтобы влиять на мир сновидений! Совсем немногие обладают подобной способностью. Таких людей называют Снотворцами. Главный город Страны Снов разделен на кварталы, и у каждого из них свой властелин. Здесь есть район Вечной Войны, Телесной Радости, Летнего Моря, Детской Площадки. За городом начинается мрачная Окраина кошмаров, а еще дальше неизведанная Пустошь. Все подвластно этим великим мастерам снов. Но и у них есть противоречия, а иногда и вражда. Главный герой оказывается втянутым в конфликт двух Снотворцев. Он вынужден принять их предложение и отправиться на поиски великого Артефакта.

**84Р6
П 32**

Пинелис, Евгений Всеволодович.

Все ничего / Е. В. Пинелис. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 280, [5] с.; 21 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Евгений Пинелис, врач-реаниматолог в одной из больниц Нью-Йорка, родился в Москве в семье врачей, окончил медицинский университет и работает в США. «Всё ничего» – его дебютная книга. «Евгений Пинелис умеет многое: смешить и пугать читателя, выкручивать рычажок эмпатии на максимум, находить идеально верные слова и интонацию для разговора о том, о чем мы сами говорить еще не научились. Однако главное его умение – приручить, обжить, описать ту жутковатую новую реальность, в которой мы все очутились весной-летом 2020 года, интегрировать ее в нашу обыденную жизнь – а значит, наполнить происходящее теплом и смыслом» (Галина Юзефович).

**84Р6
С 30**

Семенова, Мария Васильевна (1958-). Братья / М. В. Семенова. -

Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2015. - (Миры Марии Семенович)

Кн. 2, т. 2 : Царский витязь. - 2018. - 444, [1] с 25000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Вселенская Беда наслала на землю многолетнюю зиму, оставила немало сирот. Настали тяжкие времена, обильные скорбью утрат...В чужой семье, в глухой деревушке вырос приёмный — чудом спасённый царевич Светел, наследник некогда могущественной империи. Он решает стать витязем, чтобы найти и спасти родительского сына Сквару, насильно уведённого из дому. И вот Светел, вчерашний мальчишка, шагает в дружинном строю под небом вечной зимы. Налаживает самодельные гусли, терпит насмешки старших,

дорожные тяготы, боль и синяки обучения. Всё ради того, чтобы однажды, став богатырём и вождём, по камешку разнести Чёрную Пятёрку, вызволить любимого брата! Между тем порой совсем рядом вьётся холмами и пустошами тропка Сквары, ставшего тайным воином. Тень во тьме, вихорь невесомой позёмки, блеск стремительного ножа... Пути братьев то сходятся почти вплотную, то разбегаются вновь. Суждена ли им встреча? А в подземном книжном хранилище дни и ночи не гаснет маленький свет. Юный учёный, занятый мирными разысканиями, чувствует дыхание тайн, способных поколебать царские троны. И вот однажды запускается цепь событий, приводящая к неожиданному излому..."

84Р6
Т 65

Трауб, Маша. (1976-).

Бедабеда / М. Трауб. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 349, [1] с.; 21 см 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Как оказалось,радоваться успехам ребенка,в миллионный раз слушать выученный стишок,плакать от умиления над его нелепыми поделками или первыми каракулями очень просто,проще,чем кажется.Надо только разрешить себе не сдерживаться.» Сапожник без сапог. Такое случается чаще, чем мы думаем. Блестящие учителя оказываются бессильны в обучении своих детей, первоклассные врачи не замечают собственных болезней. Главные герои этой книги заботятся о других, хотя сами нуждаются в помощи. Равнодушие и предательство близких, сложившиеся в молодости нерушимые связи, счастье и горечь воспоминаний, поиск виновных в бедах, принятие и прощение. Врач-психиатр, ведущая прием, оказывается на месте пациента. Рассказ-исповедь становится способом исцеления от ран прошлого и проблем настоящего

84Р6
У 48

Улицкая, Людмила Евгеньевна. (1943-).

Казус Кукоцкого / Людмила Улицкая. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. - 509, [2] с.; 18 см. - (Эксклюзивная новая классика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Время действия романа "Казус Кукоцкого" – сороковые-шестидесятые: излет сталинской эпохи, разгром генетики, смерть тирана, оттепель, первые джазмены.

Искусство. Искусствоведение (85)

85.1
Д 68

Д'Орацио, Костантино. (1974-).

История искусства в шести эмоциях / К. Д'Орацио ; перевод с английского И. Ярославцевой. - Москва : БОМБОРА : ЭКСМО, 2020. - 350, [1] с. : фот.; 21 см. - (Таинственное искусство). - **Пер.изд.:** L'arte in sei emozioni / D'Orazio, Costantino 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Аннотация: Желание, страдание, изумление, сомнение, веселье, безумие... Мы миллион раз слышали эти простые слова, однако, знаем ли мы их значение для мирового искусства? История искусства может быть рассказана с разных точек зрения: с помощью техник, движений, языков или стилей. Историк искусства Костантино д'Орацио выбирает иной, неизведанный путь. Автор приглашает нас совершить путешествие во времени от древности до наших дней, чтобы узнать, как художники представляли эмоции, которые скрываются в наших самых невыразимых и захватывающих снах. Костантино д'Орацио проведет вас через знаменитые шедевры и менее известные произведения, которые вызывают в нас целую гамму настроений: желание, безумие, веселье, страдание, изумление и сомнение.

- 85.1**
Ж-34 **Жаринов, Евгений Викторович.** (1954-).
Безобразное барокко / Е. В. Жаринов. - Москва : АСТ, 2019. - 414, [1] с. : фот.; 22 см. - (Классика лекций) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Как барокко может быть безобразным? Мы помним прекрасную музыку Вивальди и Баха. Разве она безобразна? А дворцы Растрелли? Какое же в них можно найти безобразие? А скульптуры Бернини? А картины Караваджо, величайшего итальянского художника эпохи барокко? Картины Рубенса, которые считаются одними из самых дорогих в истории живописи? Разве они безобразны? Так было не всегда. Еще меньше ста лет назад само понятие «барокко» было даже не стилем, а всего лишь пренебрежительной оценкой и показателем дурновкусия — отрицательной кличкой «непонятого» искусства. О том, как безобразное стало прекрасным, как развивался стиль «барокко» и какое влияние он оказал на мировое искусство, и расскажет новая книга Евгения Викторовича Жаринова, открывающая цикл подробных исследований разных эпох и стилей.

Религия. Мистика. Свободомыслие (86)

- 86.4**
Л 28 **Лау, Теодора.**
Основы китайской астрологии в сочетании с западными знаками Зодиака / Т. Лау, Л. Лау ; перевод с английского Л. Линн. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 525 с. : ил.; 24 см. - (Восточная астрология) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Классический бестселлер, в котором восточный лунный календарь искусно сочетается с западной астрологией. Книга включает описание не только знаков года, но также пяти элементов, четырех сезонов, восходящего знака (Асцендента) и описывает все возможные взаимоотношения между лунными знаками

Психология (88)

- 88**
А 65 **Анделин, Хелен.** (1920-2009).
Очарование женственности / Х. Анделин ; перевод с английского Э. Мельника. - Москва : Э, 2017. - 270 с.; 21 см 15000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Со времени первого издания "Очарования женственности" прошло более пятидесяти лет, за это время было продано свыше трех миллионов экземпляров. Но успех этой книги не в продажах, а в количестве жизней, которые она изменила. В чем секрет счастливого брака? Что делает женщину пленительной в глазах мужчины? Почему одна женщина в браке счастлива и любима, а другая несчастна и разочарована? Ответы на эти вопросы вы найдете в классическом бестселлере Хелен Анделин, который помог миллионам женщин по всему миру укрепить свой брак и стать счастливыми. Эта книга предлагает каждой женщине возможность освоить искусство завоевания абсолютной любви и обожания своего мужчины.
- 88**
К 20 **Каплан, Роберт Стивен.** (1957-).
Ваше предназначение. Практическое руководство для тех, кто хочет реализовать свой потенциал / Р. С. Каплан ; перевод с английского С. Кодаченко. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 246, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** What you're really meant to do / Kaplan, Robert Steven 1500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Чтобы реализовать свой потенциал, нужно найти свою страсть, увлечение, свой собственный путь. Так, как это делали Стив Джобс, Билл Гейтс и многие другие выдающиеся люди, отказывавшиеся от проторенной дорожки университета, чтобы заниматься делом своей жизни. Эта книга поможет понять, кем вы являетесь, какими навыками обладаете и чего действительно хотите

добиться. Вы сможете превратить свою страсть в продуктивную и успешную карьеру и заниматься тем, что вам нравится.

88
К 93

Курпатов, Андрей Владимирович. (1974-).

Троица. Будь больше самого себя : книга для интеллектуального меньшинства : абсолютно не рекомендована тем, кто готов по любому поводу оскорбиться / А. В. Курпатов. - Санкт-Петербург : Дом Печати Издательства Книготорговли "Капитал", 2020. - 394, [3] с.; 21 см. - (Академия смысла) 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Нельзя развивать интеллект, если вы не знаете, какой он у вас от природы. Современная наука о мозге совершила настоящий прорыв: теперь мы знаем, что есть три типа людей, которые живут в трёх разных мирах и используют три разные интеллектуальные стратегии. На какой тип поведения запрограммирована ваша психика - «шизоидный», «истероидный» или «невротический»? Каким способом вы думаете: как «конструктор», как «рефлектор» и как «центрист»? Эта книга для тех, кто хочет узнать себя. Она для тех, кто хочет понять других. Но и это не главное... «Троица» - это инструмент развития мышления. Научитесь объединять интеллектуальные стратегии трех типов и станьте больше самих себя!

88
М 97

Мэнсон, Марк.

Тонкое искусство пофигизма. Парадоксальный способ жить счастливо / М. Мэнсон ; перевод с английского Г. Ястребова ; редактор Л. Сумм. - 2-е издание. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 190 с.; 20 см. - (Бестселлер The New York Times) 40000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Современное общество пропагандирует культ успеха: будь умнее, богаче, продуктивнее — будь лучше всех. Соцсети изобилуют историями на тему, как какой-то малец придумал приложение и заработал кучу денег, статьями в духе «Тысяча и один способ быть счастливым», а фото во френдленте создают впечатление, что окружающие живут лучше и интереснее, чем мы. Однако наша заикленность на позитиве и успехе лишь напоминает о том, чего мы не достигли, о мечтах, которые не сбылись. Как же стать по-настоящему счастливым? Популярный блогер Марк Мэнсон в книге «Тонкое искусство пофигизма» предлагает свой, оригинальный подход к этому вопросу. Его жизненная философия проста — необходимо научиться искусству пофигизма. Определив то, до чего вам действительно есть дело, нужно уметь наплевать на все второстепенное, забыть на трудности, послать к черту чужое мнение и быть готовым взглянуть в лицо неудачам и показать им средний палец.

88
П 32

Пинтосевич, Ицхак.

Продавай!. Секреты продаж на все случаи жизни / И. Пинтосевич ; художник А. Войтенко. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 217 с. : ил.; 22 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Мы все продаем свой труд, время, идеи, услуги. Только одни умеют это делать и зарабатывают много денег, а другие не умеют и довольствуются тем, что есть. Книга-тренинг известного эксперта в системном развитии личности и бизнеса Ицхака Пинтосевича поможет вам избавиться от страха и стереотипов продаж, научит успешно продавать свои услуги, товары, решения и даст главные ключи к богатству. В книге сформулированы простые и проверенные алгоритмы продаж, которые дают результат даже тем, кто ничего не смыслит в этом; пошаговые техники и модели, проверенные на тысячах учеников; эффективные приемы лучших продавцов мира. Вы обретете уверенность в себе, научитесь производить благоприятное впечатление, быть убедительным, делать мощные презентации, привлекать своих клиентов. Книга-тренинг научит продавать и получать удовольствие от продажи любого человека – вне зависимости от возраста, пола, рода деятельности и знаний

- 88**
С 14 **Садхгуру** (1957-).
Внутренняя инженерия. Путь к радости. Практическое руководство от йога / Садхгуру ; перевод с английского Е. Леонтьевой. - Москва : БОМБОРА, 2019. - 332 с.; 22 см. - (Великие учителя современности). - (New York Times bestseller). - **Пер.изд.:** Inner engineering: a yogi's guide to joy / Sadhguru 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Человек - самый сложный механизм на планете, а йога - инструкция по его применению. Так считает Садхгуру - йог, мистик и коуч ведущих компаний мира. Эта увлекательная книга основана на разработанной им системе "Внутренняя инженерия", призванной убрать с йоги культурные наслоения и представить ее как технологию достижения радости и благополучия, доступную любому человеку. Руководствуясь этой древней мудростью, поданной в современном ключе, каждый может сделать свою жизнь именно такой, какой хочет. Садхгуру - индийский йогин и мистик, является духовным наставником многих влиятельных людей. Настоящее имя Садхгуру - Джагги Вассудев (1957). Он основал Фонд Иша, благотворительную организацию, которая проводит программы йоги по всему миру, включая Индию, США, Англию, Ливан, Сингапур, Канаду, Малайзию, Уганду и Австралию.
- 88**
С 79 **Стерн, Робин.**
Скрытые манипуляции для управления твоей жизнью. STOP газлайтинг / Р. Стерн ; перевод с английского Ю. М. Гиматова. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 300, [1] с.; 24 см. - (Сам себе психолог) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Ваш муж переходит черту, откровенно флиртуя с другой женщиной на званом ужине. Но, когда вы начинаете высказывать недовольство, он просит вас перестать быть неуверенной в себе и контролировать его. После долгих споров вы извиняетесь за то, что доставили ему столько хлопот. Ваша мать критикует вашу одежду, место работы и парня, с которым вы встречаетесь. Но вместо того, чтобы сопротивляться, вы задаетесь вопросом, а может быть она права? Вы начинаете думать, что тот кто старше имеет право вас критиковать. Газлайтинг - это коварная форма эмоционального насилия и манипуляции, которую трудно распознать и с которой еще труднее бороться. Вы чувствуете газлайтинг? Проверьте эти контрольные знаки: Меняется ли ваше мнение о себе в зависимости от одобрения или неодобрения вашего супруга? Когда ваш босс хвалит вас, вы чувствуете себя так, будто можете завоевать мир? Вы часто тревожитесь, что у вас дома что-то пойдет не так - вы купите зубную пасту не той марки, не приготовите вовремя ужин, ошибетесь в расписании? У вас есть проблемы с принятием простых решений и вы постоянно не уверены в себе? Вы часто оправдываете поведение партнера перед своими родителями или друзьями? В этой книге известный психотерапевт д-р Робин Стерн показывает, как работает газлайтинг, как вам точно понять, какие отношения нужно сохранять, а от которых пора избавиться, и как защитить свою жизнь, чтобы вы никогда больше не чувствовали себя униженными
- 88**
Х-16 **Хакамада, Ирина Муцуовна.** (1955-).
В предвкушении себя. От имиджа к стилю: для женщин и мужчин / И. М. Хакамада. - 4-е издание. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 229, [4] с. : фот.; 22 см 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: Имидж – это игра в индивидуальность или мощный инструмент достижения успеха? Стиль – это врожденное чувство гармонии или его можно развить? Как проявить свою индивидуальность в обществе навязанного потребления? Можно ли с помощью имиджа и стиля манипулировать внешним миром? И самое главное, как найти гармонию между своим внутренним «Я» и внешним образом? Все эти вопросы рассматривает в своей книге Ирина Хакамада – общественный деятель, писатель и публицист, обладающая своим неподражаемым стилем. Автор не просто раскрывает свое видение стиля, она рассказывает о своей философии жизни. Ведь одежда, прическа, обувь,

аксессуары – это средство самовыражения, обеспечивающее единство тела и сознания, а значит, профессиональный успех...

88
Ш 49

Шер, Барбара.

О чем мечтать. Как понять, чего хочешь на самом деле, и как этого добиться / Б. Шер ; перевод с английского Т. Мамедовой ; научный редактор А. Калайд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 375, [2] с.; 22 см 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: Это вторая книга из пяти от знаменитого мотиватора Барбары Шер — автора бестселлера «Мечтать не вредно». «О чем мечтать» — книга для тех, кто еще не знает, чего хочет в жизни. Это великолепное продолжение бестселлера «Мечтать не вредно» приведет вас не к очередной скучной работе, а к карьере, отражающей ваши истинные таланты и мечты. Вы поймете, как заново поверить в «давно забытые» цели, преодолеть барьеры на пути к успеху и, наконец, решить, кем вы на самом деле хотите стать.

88
Э 49

Элрод, Хэл.

Магия утра. Как первый час дня определяет ваш успех / Х. Элрод ; перевод с английского О. Медведь. - 7-е издание. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 234, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** The miracle morning / Elrod, Hal 30000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Аннотация: В своей книге «Магия утра. Как первый час дня определяет ваш успех» Хэл Элрод говорит о том, насколько важен этот момент времени после пробуждения. Он ведёт речь о том, как сильно можно изменить свою жизнь, контролируя лишь один час. Наверно, не удастся найти человека, который не хотел бы ничего изменить в своей жизни. Кто-то хочет стать более здоровым, кто-то более успешным, повысить свой доход. Одни хотят научиться эффективно работать, другие – научиться отдыхать, отключаясь от дел. И все хотят быть счастливыми. Но не все знают, как достичь этого. Автор книги говорит о том, что есть простой, но не всеми осознаваемый способ сделать свою жизнь лучше. Достаточно соблюдать определённые утренние ритуалы, которые займут лишь час. Они помогли множеству людей, в том числе и самому писателю, стать более успешными, счастливыми и хорошо себя чувствовать. Хэл Элрод расскажет, как стать более эффективным и научиться больше зарабатывать, не обойдёт он стороной тему призвания. Большое значение имеет то, в каком состоянии просыпается человек. Поэтому автор поведает о том, как снизить уровень стресса и начинать день бодро и оптимистично. Когда читаешь книгу, возникает большое желание начать делать всё то, о чём пишет автор. Книга очень мотивирует изменить свою жизнь. Словно заряжаешься энергией от слов Хэла Элрода, который знает, как сделать утро действительно чудесным, а вместе с ним и весь день, и всю жизнь.

Краеведческая литература

К 84
М 22

Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович. (1852-1912).

Уральские рассказы / Д. Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Вече, 2020. - 541, [2] с.; 22 см. - (Урал-батюшка) 800 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Герои рассказов замечательного русского писателя Д. Н. Мамин-Сибиряка - фабричные рабочие, уральские старатели, чувовские бурлаки. Эти произведения сразу привлекли внимание читателей, в них оживает уральская природа и кипит подлинная жизнь без прикрас и фантазий. Показывая борьбу рабочих и крестьян с заводчиками и фабрикантами, автор призывает к защите угнетенного народа.

К5

Фармацевтическая химия на Урале / Российская Академия Наук, Уральское

- Ф 24** отделение, Институт органического синтеза им. И. Я. Постовского ; составитель О. Н. Чупахин. - Екатеринбург : ИОС УрО РАН, 2016. - 125, [2] с. : фот.; 22 см 500 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1).
- К63.3
Т 45** **Титов, Арсен Борисович.** (1948-).
Грузинская Книга Памяти на Урале. Воины-грузины, умершие от ран в госпиталях Свердловской области и похороненные на Широкореченском мемориале / А. Б. Титов, Н. М. Чавлеишвили. - Екатеринбург : АсПУр, 2021. - 17, [2] с. : фот.; 20 см 100 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Аннотация: В Екатеринбурге появилась новая книга «Грузинская книга памяти на Урале» издательство «АсПУр», Екатеринбург, 2021. В появлении исторической памяти о ВОИНАХ-ГРУЗИНАХ, принявших участие в ВОВ, умерших от ран в госпиталях Свердловской области и похороненных на Широкореченском мемориале приняли участие: непосредственный руководитель проекта и идейный вдохновитель Н.М. Чавлеишвили - Президент СРОО «Грузинское общесво «Сакартвело» и председатель РООСО «Интернациональный Союз Диаспор», автор текста Арсен Борисович Титов - советский и российский живописец и писатель, при финансовой помощи СРОО «Грузинское общесво «Сакартвело», Торгового Дома «ВИНАЗ» и Индивидуального предпринимателя Святослава Юрьевича Павлова. В ближайшее время СРОО «Грузинское общесво «Сакартвело» и РООСО «Интернациональный Союз Диаспор» проведут презентацию книги «Грузинская книга памяти на Урале», о чем дополнительно обязательно сообщим на страницах социальных сетей и на сайте СРОО «Грузинское общесво «Сакартвело».
- К85
Д 66** **Дом доктора Сяно = The House of Dr. Syano :** альбом-исследование / редакторы Т. Богина, Ю. Яценко. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2016. - 139, [2] с. : фот., ил.; 34 см. - (Национальное достояние России) 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Альбом посвящен уникальному зданию в стиле модерн. В книге повествуется о тех людях, чьи судьбы были связаны с этим домом. Отдельный раздел посвящен первой художественной школе Екатеринбурга, которая до сих пор дает дорогу в мир многим творческим людям.
- К85
К 24** **Лев Карнаухов. Прогулки за горизонт :** альбом / редактор Э. Мухлынин ; автор предисловия Ф. Буравлев. - Екатеринбург : Уральские военные вести, 2020. - 80 с. : ил.; 30 см 250 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Аннотация: Основная тема произведений автора – фантастические миры. Жанр, в котором он работает, говорит сам за себя. Панорамные пейзажи, вымышленные миры, сюрреалистические образы, смелые сюжеты, неожиданные ракурсы... Картины Льва Карнаухова вряд ли оставят кого-либо равнодушным