

правитель в истории Англии, названный Великим, был намерен отстаивать независимость родного Уэссекса и острова в целом. Герой романа Утред, в младенчестве похищенный датчанами и воспитанный ими как викинг, почитающий северных богов, повзрослев, вынужден решать, на чьей стороне сражаться. Защищать ли свою истинную родину или встать на сторону завоевателей? Он должен сделать этот выбор сам, не рассчитывая на то, что все уже предопределено судьбой.

84(3)
К 67

Корнуэлл, Бернард. (1944-).

Саксонские хроники. Гибель королей : роман / Б. Корнуэлл ; перевод с английского М. Павлычевой, А. Л. Яковлева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука, 2021. - 444, [2] с.; 22 см. - (The Big Book. Исторический роман). - (Саксонские хроники ; Кн. 6) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Лорд Утред Беббанбургский всю жизнь сражался за своего короля Альфреда, хотя и не дождался достойной награды за свою доблесть. Он хранит клятву верности, данную королю, но не хочет присягать его наследнику, принцу Эдуарду, слишком слабому, чтобы удержать власть. На смертном одре Альфред просит Утреда представлять его интересы на переговорах об объединении страны. Если все христиане Британии объединятся, то, когда молодой Эдуард унаследует корону, его трон будет надежно защищен. Вся страна с содроганием ждет смерти своего правителя, ведь на британские земли претендуют многие, в том числе варвары с севера. Утред должен принять непростое решение, которое навсегда изменит его жизнь и ход истории: взять в руки меч или сложить оружие, и пусть мечта Альфреда о едином королевстве умрет вместе с ним... Шестой роман из цикла «Саксонские хроники».

84(3)
К 67

Корнуэлл, Бернард. (1944-).

Саксонские хроники. Меч королей : роман / Б. Корнуэлл ; перевод с английского А. Л. Яковлева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука, 2021. - 443, [2] с.; 22 см. - (The Big Book. Исторический роман). - (Саксонские хроники ; Кн. 12) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Король Альфред Великий в своих мечтах видел Британию единым государством, и его сын Эдуард свято следовал заветам отца, однако перед смертью изъявил последнюю волю: королевство должно быть разделено. Это известие врасплох застаёт Утреда Беббанбургского, великого полководца, в свое время давшего клятву верности королю Альфреду. И еще одна мучительная клятва жжет его сердце, а слово надо держать крепко... Покинув родовое гнездо, он отправляется в те края, где его называют не иначе, как Утред Язычник, Утред Безбожник, Утред Предатель. Назревает гражданская война, и пока две враждующие стороны собирают армии, неумолимая судьба влечет лорда Утреда в город Лунден. Здесь состоится жестокая схватка, в ходе которой решится судьба страны... Двенадцатый роман из цикла «Саксонские хроники».

84(3)
К 67

Корнуэлл, Бернард. (1944-).

Саксонские хроники. Последнее королевство ; Бледный всадник : романы / Б. Корнуэлл ; перевод с английского А. Овчинниковой, Е. Королевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука, 2021. - 731, [2] с.; 22 см. - (The Big Book. Исторический роман). - (Саксонские хроники ; Кн. 1-2) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В книгу вошли первые два романа из цикла «Саксонские хроники». Это история о тех временах, когда датские викинги поставили под сомнение само существование Британии, когда все английские королевства оказались на волосок от гибели. И только король Альфред, единственный правитель в истории Англии, названный Великим, был намерен отстаивать независимость острова. Герой романа Утред, в младенчестве похищенный датчанами и

воспитанный ими как викинг, почитающий северных богов, повзрослев, вынужден решать, на чьей стороне он будет сражаться. Защищать ли свою истинную родину или встать на сторону завоевателей? Он должен сделать этот выбор сам, не надеясь, что судьба правит всем.

84(3)
К 67

Корнуэлл, Бернард. (1944-).

Саксонские хроники. Языческий лорд : роман / Б. Корнуэлл ; перевод с английского А. Л. Яковлева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука, 2019. - 379, [2] с.; 22 см. - (The Big Book. Исторический роман). - (Саксонские хроники ; Кн. 7) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: После кончины короля Альфреда Великого в Британии наступил мир — весьма условный и непрочный, ведь страна разделена пополам. Воинственное племя данов по-прежнему претендует на юг острова, а саксы хотят присвоить северные земли. И вот предводитель данов Кнут Длинный Меч нарушает границу. С какой целью? Его отряд немногочислен, и этот риск кажется неоправданным. Тем временем Утред Беббанбургский, прославленный полководец, некогда сражавшийся на стороне Альфреда Великого, совершает непростительный поступок, за который его предают анафеме, и становится изгоем. Впрочем, умудренный опытом Утред никогда не ждал благодарности от сильных мира сего. Он снаряжает корабль и плывет в Нортумбрию, чтобы с помощью хитроумного плана вернуть свои владения — неприступную крепость Беббанбург. Южная Британия остается без надежного защитника и превращается в плацдарм. Предстоит жестокое сражение между данами и саксами, и от его исхода будет зависеть, какое название получит в веках эта обильно политая кровью земля... Седьмой роман из цикла «Саксонские хроники».

84(3)
К 76

Коэльо, Пауло. (1947-).

Лучник : роман / П. Коэльо ; перевод с португальского А. Богдановского ; художник Е. Эллер. - Москва : АСТ, 2021. - 150, [9] с. : ил.; 18 см 27000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Пауло Коэльо возвращается с новой вдохновляющей историей о поиске своего места в жизни. Впервые на русском языке выходит «Лучник» – философская притча, обобщившая многолетний духовный опыт легендарного писателя. Подарочное издание с атмосферными иллюстрациями Евы Эллер по достоинству оценит каждый, кто ищет ответы на извечные вопросы. Путь стрелка — это путь радости и воодушевления, совершенствования и заблуждений, техники и наития. Но всему этому ты научишься, только если будешь неустанно посылать стрелы. Почему книгу «Лучник» стоит прочитать: Эта история, полная поэтичных и запоминающихся образов, станет открытием для всех, кто цитирует «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери. Сюжет притчи прост и лаконичен, но каждое слово здесь имеет особое значение, обладает изобразительной силой и находится на своем месте. «Лучник» придется по вкусу поклонникам международного бестселлера «Алхимик», вошедшего в Книгу рекордов Гиннеса как самое переводимое литературное

произведение в мире и принесшего Пауло Коэльо всемирную славу. Собственная жизнь служит писателю основным источником вдохновения. Он заигрывал со смертью, избегал безумия, перенес пытки, увлекался магией и алхимией, изучал философию и религию, был и остается неуемным книголюбом, терял и вновь обретал веру, испытал боль и наслаждение, даруемые любовью. Отыскивая свое место в мире, он нашел ответы на вызовы, которые жизнь бросает каждому из нас. Он верит, что мы в себе обретаем силы для того, чтобы определить собственную судьбу.

84(3)
К 78

Краули, Джон. (1942-).

Ка : Дарр Дубраули в руинах Имра / Джон Краули ; перевод с английского Е. Лихтенштейна. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 507, [3] с.; 22 см. - (The Big Book) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском - новейший роман Джона Краули, автора тетралогии "Эгипет", посвященной философии волшебства, и прославленного "Маленького, большого"; Нил Гейман называл эту книгу одной из своих любимых, а Урсула Ле Гуин - "поистине уникальным романом, в одиночку совершившим жанровую революцию". Дарр Дубраули - не простая ворона. Первым из всех ворон он обзавелся собственным именем и научил остальных ворон, как устроить так, чтобы, если какая-нибудь птица "сделает что-то важное, что-то смелое», память о ней не умерла. А еще Дарр Дубраули путешествует не только между Имром (человеческим миром) и Ка (царством ворон) - ему также открыта дорога в Иные Земли, где спрятана Самая Драгоценная Вещь; кто ее найдет - будет жить вечно. Этому научила Дарра Дубраули жрица друидов Лисья Шапка; и возрождаясь заново, подобно фениксу, Дарр каждый раз повторяет этот путь - со средневековым монахом, известным как Брат, с Одноухим Рассказчиком из индейского племени Вороний клан, с медиумом Анной Кун, стремящейся доставить таким же, как она, вдовам Гражданской войны утешительную весточку от тех, кого уже нет... «"Ка" - образцовый пример невероятно трогательной, глубоко личной работы, какую великий художник иногда выдает под занавес своей карьеры» (The Washington Post).

84(3)
К 82

Кристи, Агата. (1890-1976).

Второй удар гонга / Агата Кристи ; перевод с английского Н. Х. Ибрагимовой. - Москва : Эксмо, 2021. - 252, [1] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: У себя в комнате обнаружен мертвым хозяин дома. Все двери и окна в комнате плотно закрыты, а рядом с телом лежит оружие. Самоубийство? Вероятно, так и считали бы все домочадцы и представители властей, но волею случая на званый обед в доме, где случилось это несчастье, был приглашен Эркюль Пуаро. Ему и предстоит разгадать тайну запертой комнаты... В эту книгу вошло восемь рассказов Агаты Кристи. В некоторых из них читатель встретится с любимыми сыщиками королевы детектива – Эркюлем Пуаро, Паркером Пайном и Харли Кином. Еще два рассказа совершенно самостоятельны; они наглядно демонстрируют, как сложный детективный сюжет можно развить в столь небольшом объеме текста.

84(3)
К 82

Кристи, Агата. (1890-1976).

Убийство в "Восточном экспрессе" / Агата Кристи ; перевод с английского А. С. Петухова. - Москва : Эксмо, 2021. - 317, [1] с. : [6] л. фот. цв.; 21 см. - (Кинопремьеры мирового масштаба) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Самый знаменитый роман Агаты Кристи! Находившийся в Стамбуле великий сыщик Эркюль Пуаро возвращается в Англию на знаменитом "Восточном экспрессе", в котором вместе с ним едут, кажется, представители всех возможных национальностей. Один из пассажиров, неприятный американец по фамилии Рэтчетт, предлагает Пуаро стать своим телохранителем, поскольку считает, что его должны убить. Знаменитый бельгиец отмахивается от этой абсурдной просьбы. А на следующий день американца находят мертвым в своем купе, причем двери закрыты, а окно открыто. Пуаро немедленно берется за расследование – и выясняет, что купе полно всевозможных улик, указывающих... практически на всех пассажиров "Восточного экспресса". Вдобавок поезд наглухо застревает в снежных заносах в безлюдном месте. Пуаро необходимо найти убийцу до того, как экспресс продолжит свой путь...

84(3) **Куриный бульон для души :** 101 история о любви, которая исцеляет сердце / предисловие Кристи Ямагучи, Брета Хедикэна ; перевод с английского И. В. Новиковой. - Москва : Эксмо : БОМБОРА, 2020. - 378, [3] с.; 24 см. - (Куриный бульон для души) 6000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В детстве, когда вы болели, ваша бабушка давала вам куриный бульон. Сегодня питание и забота нужны вашей душе. Маленькие истории из "Куриного бульона" - исцеляют душевные раны и укрепят дух, дадут вашим мечтам новые крылья и откроют секрет самого большого счастья - счастья делиться и любить. Сборник историй о любви, проданный в России тиражом более 150 000 экземпляров, впервые в подарочном издании.

84(3) **Куриный бульон для души :** 101 лучшая история / предисловие Х. Крупп ; перевод с английского Г. Е. Власова. - Москва : Эксмо : БОМБОРА, 2019. - 343 с.; 24 см. - (Куриный бульон для души) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В детстве, когда вы болели, ваша бабушка давала вам куриный бульон. Сегодня питание и забота нужны вашей душе. Маленькие истории из «Куриного бульона» – исцеляют душевные раны и укрепят дух, дадут вашим мечтам новые крылья и откроют секрет самого большого счастья – счастья делиться и любить. Маленький мальчик из простой семьи знакомится с тремя президентами. Мать-одиночка заводит Книгу Желаний – и все ее мечты исполняются. Неудавшаяся актриса обретает истинное счастье, узнав что у нее.... рак. Самая красивая девушка города влюбляется в горбуна после двух фраз. Учительница устраивает похороны вместо урока. 13-летняя девочка продает 45 526 коробки печенья, чтобы осуществить мамину мечту. И другие 95 поразительных историй, от которых вы не сможете оторваться

84(3) **Куриный бульон для души :** 101 лучшая история о счастье / предисловие Д. Норвилл ; перевод с английского Е. Кваша. - Москва : Эксмо : БОМБОРА, 2019. - 411, [1] с. : ил.; 24 см. - (Куриный бульон для души) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В попытках найти рецепт счастья мы часто оказываемся разочарованы. В этом сборнике "Куриного бульона для души" истории специально подобраны так, чтобы показать: к счастью ведет множество дорог. Одни герои подарят вам надежду. Другие заставят улыбнуться и обратить внимание на то хорошее, что уже есть в вашей жизни. А две-три истории из сборника станут для вас настоящим вдохновением и путеводной звездой.

- 84(3)**
К 93 **Куриный бульон для души** : 101 рождественская история / перевод с английского Е. Кваши, З. Мамедьярова. - Москва : Эксмо : БОМБОРА, 2019. - 390 с.; 24 см. - (Куриный бульон для души) 10000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Эта коллекция рождественских историй согреет ваши сердца в долгие зимние вечера и подарит праздничное настроение и ощущение предстоящих чудес. Реальные истории о семейных традициях, сплывающих всю семью, о любви, способной преодолеть трудности, и о настоящих чудесах, которые мы сами можем сотворить для наших близких. Одинокaя вдова получает рождественский подарок... от покойного мужа. Семейная тайна связывает несколько поколений женщин. Кто-то получает на Рождество игрушки, а кто-то - родителей. Мальчик пережил горе утраты, но продолжал дарить любовь. Нет денег - нет подарков? Или не обязательно... И другие 96 поразительных историй, от которых вы не сможете оторваться.
- 84(3)**
Л 13 **Лавкрафт, Говард Филлипс.** (1890-1937).
Ужас в музее / Говард Филлипс Лавкрафт ; перевод с английского О. Басинской [и др.]. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 572, [2] с.; 22 см. - (Иностранная литература. Большие книги) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Говард Филлипс Лавкрафт, не опубликовавший при жизни ни одной книги, сделался маяком и ориентиром целого жанра, кумиром как широких читательских масс, так и рафинированных интеллектуалов, неиссякаемым источником вдохновения для кинематографистов, да и само его имя стало нарицательным. Сам Борхес восхищался его рассказами, в которых место человека - на далекой периферии вселенской схемы вещей, а силы надмирные вселяют в души неосторожных священный ужас. Данный сборник включает рассказы и повести, написанные Лавкрафтом в соавторстве.
- 84(3)**
Л 25 **Ларссон, Стиг.** (1954-2004).
Девушка с татуировкой дракона / Стиг Ларссон ; перевод с шведского К. Е. Мурадян. - Москва : Эксмо, 2021. - 540, [2] с.; 22 см. - (Black. Триллеры для ценителей). - **Пер.изд.:** *Mån som hatar kvinnor* / Larsson, Stig 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Сорок лет загадка исчезновения юной родственницы не дает покоя стареющему промышленному магнату, и вот он предпринимает последнюю в своей жизни попытку – поручает розыск журналисту Микаэлю Блумквисту. Тот берется за безнадежное дело больше для того, чтобы отвлечься от собственных неприятностей, но вскоре понимает: проблема даже сложнее, чем кажется на первый взгляд...
- 84(3)**
Л 25 **Ларссон, Стиг.** (1954-2004).
Девушка, которая взрывала воздушные замки / Стиг Ларссон ; перевод с шведского К. Е. Мурадян. - Москва : Эксмо, 2021. - 726, [1] с.; 21 см. - **Пер.изд.:** *Luftslottet som sprängdes* / Larsson, Stig 1500 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Лисбет Саландер решает отомстить своим врагам. Не только криминальным элементам, желающим ей смерти, но и правительству, которое несколько лет назад почти разрушило ее жизнь. А еще надо вырваться из больницы, где ее держат под охраной, считая опасной психопаткой, и добиться,

чтобы ее имя исчезло из списка подозреваемых в убийстве. Поэтому ей не обойтись без помощи журналиста Микаэля Блумквиста. Только его разоблачительная статья может встряхнуть шведское общество до самых основ и переполошить правительство и спецслужбы. Тогда у Лисбет будет шанс расстаться с прошлым и добиться справедливости.

84(3)
Л 36

Леви, Марк. (1961-).

Не такая, как все : роман / Марк Леви ; перевод с французского А. Кабалкина. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 366, [1] с. : ил.; 18 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: На Пятой авеню в Нью-Йорке стоит небольшое здание, ничем не отличающееся от других. Его жильцы шагу ступить не могут без своего лифтера Дипака, который управляет механическим лифтом - диковинным старинным механизмом. Беззаботная жизнь обитателей дома заканчивается в тот день, когда коллега Дипака, ночной лифтер, падает с лестницы. Санджай, племянник Дипака, неожиданно приехав в Нью-Йорк из Мумбаи, спасает положение, заняв место пострадавшего. Никому и в голову не приходит, кто он такой на самом деле... Не догадывается об этом и Хлоя, живущая на последнем, девятом этаже.

84(3)
Л 36

Леви, Марк. (1961-).

Ночь, с которой все началось : роман / Марк Леви ; перевод с французского Е. Черезовой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 413, [1] с. : ил.; 18 см 20000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Обычно я даю голос двум персонажам. На этот раз их девять. Я сделал все, чтобы вступить в их банду. И они меня приняли». Девять героев этой книги не знают друг друга в лицо, и все же они - верные друзья. Они вне закона, но на стороне добра. Они - Робин Гуды цифрового мира. Хакерские атаки, секретные материалы, тайны, разоблачение которых может стоить жизни, безумная гонка по улицам Осло, Парижа, Мадрида, Тель-Авива, Лондона и Стамбула - это борьба добра со злом, какой она может быть только в XXI веке. Двадцать первый роман Марка Леви, самого популярного французского писателя в мире, критики сравнивают с бондианой, «Девушкой с татуировкой дракона» и трилогией Оушена.

84(3)
Л 36

Леви, Марк. (1961-).

Сумерки хищников : роман / Марк Леви ; перевод с французского Е. Черезовой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 396, [2] с. : ил.; 18 см 17000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Марк Леви, самый популярный французский писатель в мире, снова погружает нас в мир благородных хакеров, разоблачающих заговор «хищников» - коррумпированных политиков и акул большого бизнеса. Робин Гуды цифрового мира, участники сверхсекретной «Группы 9» встретились, чтобы совершить величайшую кибератаку в истории... Однако в особняк под Киевом приезжают только семеро. Майя, восьмой член «Группы 9», по-прежнему не выходит на связь, и на то есть причины. Но кто же загадочный девятый хакер? Кто управляет анонимные сообщения, которые дополняют картину заговора хищников как недостающие кусочки пазла? Кто в последнюю минуту предупреждает об опасности? И почему он не явился на общий сбор? Новый калейдоскоп городов и стран, новые рискованные приключения, новые опасные противники - и новые чувства.

- 84(3)**
Л 53 **Лефтери, Кристи.** (1973-).
Хранитель пчел из Алеппо : роман / К. Лефтери ; перевод с английского Ю. Бабчинской. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 491, [1] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Чудесный вид на купола и минареты древнего прекрасного города Алеппо открывался из окон дома на холме. В доме жила семья, самая обычная: муж был пчеловодом, жена рисовала картины и воспитывала маленького сына. Жизнь текла размеренно и счастливо, и хотелось верить, что так будет всегда. Но в Сирию пришла война. Она разрушила не только город, но и хрупкий семейный мирок. Пережитый ужас, долгие скитания и унижения заставили близких людей отдалиться друг от друга, замкнуться в своем горе... О том, каких усилий стоит снова научиться жить, рассказывает роман Кристи Лефтери. В его основу легли подлинные истории тех, кто оказался в афинском центре беженцев, где автор работала волонтером. По ее словам, это книга о глубочайшей потере, но также о любви и пути к свету.
- 84(3)**
Л 65 **Лихэйн, Деннис.** (1965-).
Закон ночи / Деннис Лихэйн ; перевод с английского А. Капанадзе под редакцией М. Томашевской, А. Гузмана. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 446, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 6000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Панорамно-лирическое полотно современного классика Денниса Лихэйна, автора бестселлеров "Таинственная река" и "Остров проклятых", а также эпоса "Настанет день" - первой в новом веке заявки на пресловутый "великий американский роман". Теперь "наследник Джона Стейнбека и Рэймонда Чандлера" решил сыграть на поле "Крестного отца" и "Однажды в Америке" - и выступил очень уверенно. Итак, познакомьтесь с Джо Коглином, который подчиняется "закону ночи". Джо - один из тех, кто может сказать о себе: "Наш дом - ночь, и мы пляшем так бешено, что под ногами не успевают вырасти трава". За десятилетие он пройдет путь от бунтаря-одиночки, которому закон не писан, до правой руки главаря гангстерского синдиката. Но за все взлеты и падения его судьбы в ответе одна движущая сила - любовь... В начале 2017 года в мировой и российский прокат выходит экранизация романа, поставленная Беном Аффлеком; продюсерами фильма выступили Аффлек и Леонардо ДиКаприо, в ролях Бен Аффлек, Брендан Глисон.
- 84(3)**
Л 76 **Лондон, Джек.** (1876-1916).
Любовь к жизни ; Рассказы : перевод с английского / Джек Лондон ; сопроводительная статья А. Шевченко. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 894 с. : [8] л. ил.; 21 см. - (Большие буквы) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Любовь к жизни - то, что отличает творчество Джека Лондона, особенно его "Северные рассказы". В сборник "Любовь к жизни" вошло полное собрание сочинений писателя, посвященных северной теме. Каждый рассказ - история о преодолении: себя, условий, природы, собственной натуры. Книга дополнена иллюстрированным информационным блоком об авторе, его творчестве и жизненном пути.

- 84(3)**
Л 76 **Лондон, Джек.** (1876-1916).
Мартин Иден ; Морской волк : романы / Дж. Лондон ; перевод с английского Р. Е. Облонской, Н. Галь. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 637, [1] с.; 21 см. - (Библиотека всемирной литературы) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Мартин Иден" — выдающийся роман Джека Лондона о человеке из низов, простом моряке, добившемся успеха, о поиске места в жизни, муках творчества и муках любви. Герой этого во многом автобиографичного произведения проходит через тяжелые испытания и благодаря упорному труду и необъятной энергии превосходит своих учителей и меняет свою жизнь. Творческий дар становится Мартину Идену пропуском в высший свет. Отныне две цели неотступно стоят перед ним: слава писателя и обладание любимой женщиной. Только мечты непредсказуемы и коварны: неизвестно, когда они сбудутся и принесет ли это долгожданную радость. В написанном ранее романе "Морской волк" литературный критик Хэмфри Ван-Вейден после кораблекрушения попадает на корабль с мрачным названием "Призрак". Его капитан, Волк Ларсен, обладает сильным характером, недюжинной физической силой и от природы мощным интеллектом. На фоне описанных с большим мастерством и любовью опасных морских странствий раскрывается противоречивая фигура этого жестокого и циничного моряка, способного легко убить человека, но вместе с тем одинокого философа, поклонника Теннисона и Шекспира.
- 84(3)**
Л 92 **Лэндей, Уильям.** (1963-).
Защищая Джейкоба / Уильям Лэндей ; перевод с английского И. Тетериной. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 540, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Эндрю Барбер - первый заместитель окружного прокурора в престижном пригороде Бостона. Почти тридцать лет своей жизни он отдал борьбе с преступниками. И когда мальчика, вместе с которым Джейкоб, четырнадцатилетний сын Барбера, учился в школе, находят убитым, Эндрю полон решимости найти виновного. А как иначе, если на кону стоит безопасность собственного ребенка и спокойствие жителей родного города! Однако серьезная улика указывает на то, что убийцей может оказаться Джейкоб. Отстраненный от следствия, Эндрю готов пойти на все, лишь бы доказать, что его единственный сын никого не убивал. Отныне для него и его жены Лори существует лишь одна цель - защита Джейкоба. Впервые на русском!
- 84(3)**
М 15 **Маккалоу, Колин.** (1937-2015).
Антоний и Клеопатра : роман / К. Маккалоу ; перевод с английского А. Костровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 733, [1] с. : ил.; 22 см. - (The Big Book. Исторический роман). - (Владыки Рима) 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: «Антоний и Клеопатра» — седьмой и последний роман знаменитого цикла Колин Маккалоу «Владыки Рима». Цезарь убит, и Рим снова разделен. Лепид отступил в Африку, Антоний правит изобильным Востоком, Октавиан властвует над Западом, сердцем Римского государства. Это напряженное перемирие не дает разразиться гражданской войне, но Рим, похоже, уже готов приветствовать нового императора, — подлинного наследника Юлиев, который сможет продолжить дело Цезаря. Будет ли это Антоний, в руках которого несметные богатства Востока, — закаленный воин, чью жажду власти

превосходит только его страсть к женщинам, к пирам и к хианскому вину? Или же его соперник Октавиан — худощавый золотоволосый юноша, настолько сдержанный, хладнокровный и пронизательный, насколько Антоний безудержен и импульсивен? Клеопатра, золотоглазая царица с холодным сердцем и с изощренным умом приветствует Антония в своем дворце и на своем ложе, но желает лишь одного: посадить сына на освободившийся трон отца, Юлия Цезаря? Близится развязка, на драматическом фоне последних дней Республики разыгрывается вневременная человеческая драма, в которой любовь и политика сплетаются в неразделимый узел.

84(3)
М 15

Маккалоу, Колин. (1937-2015).

Падение титана, или Октябрьский конь : роман / К. Маккалоу ; перевод с английского А. Костровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 926, [1] с. : ил.; 22 см. - (The Big Book. Исторический роман). - (Владыки Рима) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Грандиозный по своему замыслу и яркий в деталях, шестой роман Колин Маккалоу из цикла «Владыки Рима» переносит читателей в сложный и увлекательный мир последних дней Римской республики. На пике своего могущества Гай Юлий Цезарь оказывается втянутым в гражданскую войну в Египте, где он очарован Клеопатрой, золотоглазой царицей этой страны. Однако долг призывает его забыть свою любовь и вернуться в Рим, где власть его кажется неколебимой, но на деле зиждется на зыбкой почве: у Цезаря нет наследника, а потому преемником его может стать любой, у кого достанет храбрости свергнуть могущественного правителя. Близятся мартовские иды, а следовательно, драматическое завершение одной из самых ярких историй из всех, какие помнит человечество.

84(3)
М 15

Маккалоу, Колин. (1937-2015).

Первый Человек в Риме : роман / К. Маккалоу ; перевод с английского А. Костровой, Е. Хаецкой, А. Гамалей. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 955, [1] с. : ил.; 22 см. - (The Big Book. Исторический роман). - (Владыки Рима) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Первый век до Рождества Христова. Последние десятилетия существования Римской республики. Гай Марий – талантливый полководец, он выигрывает одно сражение за другим, но сталкивается с завистью и враждебностью представителей римских аристократов. Однако Марий упорно идет к поставленной цели, ведь сирийская прорицательница предсказала, что он будет консулом семь раз и станет Первым Человеком в Риме. Луций Корнелий Сулла – истинный патриций, но он нищий, а потому ему не никогда не войти в сенат, а уж о том, чтобы стать консулом не может быть и речи. Однако, умный и безжалостный, он готов пройти путем предательства, пролить кровь, чтобы совершить великие деяния на благо отечества, увековечить свое имя в веках...

84(3)
М 15

Маккалоу, Колин. (1937-2015).

Фавориты Фортуны : роман / К. Маккалоу ; перевод с английского А. Костровой, Е. Хаецкой, Т. Шушлебиной. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 1021, [1] с.; 22 см. - (The Big Book. Исторический роман). - (Владыки Рима) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Фавориты Фортуны» — третий роман знаменитого цикла Колин Маккалоу «Владыки Рима» по замыслу автора должен восприниматься не только в качестве продолжения романов «Первый Человек в Риме» и «Битва за Рим», но и как самостоятельное произведение, вполне законченное и независимое. В переломный момент истории новое поколение честолюбивых римлян вступает в

противоборство за власть и величие. Избранные, которым покровительство богов даровано с рождения. Проклятые, изнывающие под тяжким бременем диктата судьбы в пылу яростной схватки за власть, — схватки, в результате которой столь многим из них суждено быть поверженными. Но есть среди них один, кто величественно возвышается над всеми: юноша, щедро одаренный талантами и красотой, чьи амбиции беспримерны, чья жизнь и любовь стали легендой, чья слава — слава самого Рима. Юноша, которому самой Фортунной суждено было прославить и возвысить свое и без того гордое имя — Цезарь.

84(3) **Маккалоу, Колин.** (1937-2015).

М 15

Цезарь, или По воле судьбы : роман / К. Маккалоу ; перевод с английского А. Костровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 829, [1] с. : ил.; 22 см. - (The Big Book. Исторический роман). - (Владыки Рима) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Цезарь, или По воле судьбы» — пятый роман знаменитого цикла Колин Маккалоу «Владыки Рима» и продолжение истории блистательного восхождения к власти Юлия Цезаря. 54 г. до Рождества Христова. Гай Юлий Цезарь победоносным маршем шествует по Галлии. Хотя его свершения во имя Рима грандиозны, консервативным лидерам Республики они внушают не радость, а страх: кто знает, как далеко простираются амбиции этого одаренного полководца? Зреет заговор, и Цезарь готов обратить свой гений против своей неблагодарной страны, но ему противостоит Помпей Великий, не только бывший союзник, но и родственник. Рим на пороге новой Гражданской войны. Силы противников равны. Все должно решиться по воле судьбы. Но прежде Цезарь должен перейти Рубикон.

84(3) **Маккаммон, Роберт.** (1952-).

М 15

Зов ночной птицы : роман / Р. Маккаммон ; перевод с английского В. Дорогокупли. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 796, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: олодная весна 1699 года, североамериканская колония Каролина. Мировой судья Айзек Вудворд и его секретарь Мэтью Корбетт отправляются из столичного Чарльз-Тауна в городок Фаунт-Ройал, где происходит какая-то чертовщина: земля не родит, дома по ночам полыхают, а тут еще и два зверских убийства. Горожане обвиняют во всем молодую вдову Рейчел Ховарт и стремятся поскорее сжечь ведьму на костре, однако глава поселения Роберт Бидвелл желает, чтобы все было по закону. Для мирового судьи показания свидетелей звучат вполне убедительно, а вот его секретарь колеблется: точно ли девушка — ведьма и зачем в шкафах у горожан столько скелетов? И дьяволы ли козни всему виной — или же дьявольски хитроумный план неведомого преступника? Роман публикуется в новом переводе.

84(3) **Маккаммон, Роберт.** (1952-).

М 15

Лебединая песнь : роман / Р. Маккаммон ; перевод с английского О. Колесникова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 860, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впечатляющая история, в которой конец света — это только начало финальной битвы между добром и злом, создана Робертом Маккаммоном, одним из величайших мастеров хоррора в мировой литературе. Книга четыре недели продержалась в списке бестселлеров «Нью-Йорк таймс», первое издание разошлось почти миллионным тиражом. После ядерного удара Америка превращается в мертвую пустыню, где древнее зло бродит в поисках жертвы — демонический человек с алым глазом, собирающий под своей властью темные силы, жаждет уничтожить ребенка, обладающего даром жизни. Но на защиту

девочки по прозвищу Сван, что значит Лебедь, встают те, кто полон решимости сражаться за этот мир и за свои души. От исхода сражения зависит судьба человечества...

84(3)
М 15

Маккаммон, Роберт. (1952-).

Слышащий / Роберт Маккаммон ; перевод с английского А. Третьякова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 476, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Кертис Мэйхью, паренек, живущий в гетто Нового Орлеана и работающий носильщиком на железнодорожной станции, среди своих прославился как человек, способный уладить любую ссору. Но никто не догадывается о его истинном таланте. Кертис может слушать... чужие мысли. В отчаянные времена всегда хватало негодяев, готовых добыть денег любым способом. Мужчина с ангельским лицом и заезжая торгашка, оставив свои мелкие аферы, решают пойти ва-банк и похитить детей известного дельца. Вскоре Кертис услышит детский крик о помощи - и в этот миг самым роковым образом изменится его судьба. Роман, который вполне можно сравнить со знаменитым "Сиянием" Стивена Кинга, был награжден престижными премиями "Локус" и "Это - хоррор".

84(3)
М 15

Макнил, Элизабет. (1988-).

Мастерская кукол / Э. Макнил ; перевод с английского В. А. Гришечкина. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 475, [3] с.; 20 см. - **Пер.изд.:** The doll factory / Macneal, Elizabeth 12000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Рыжеволосая Айрис работает в мастерской, расписывая лица фарфоровых кукол. Ей хочется стать настоящей художницей, но это едва ли осуществимо в викторианской Англии. По ночам Айрис рисует себя с натуры перед зеркалом. Это становится причиной ее ссоры с сестрой-близнецом, и Айрис бросает кукольную мастерскую. На улицах Лондона она встречает художника-прерафаэлиты Луиса. Он предлагает Айрис стать натурщицей, а взамен научит ее рисовать масляными красками. Первая же картина с Айрис становится событием, ее прекрасные рыжие волосы восхищают Королевскую академию художеств. Но еще у нее появляется поклонник Сайлас Рид – чудака из лавки редкостей, страстный коллекционер. Ни Луис, ни Айрис пока не подозревают, что он жаждет сделать девушку жемчужиной своей коллекции.

84(3)
М 23

Мантел, Хилари. (1952-).

Введите обвиняемых / Хилари Мантел ; перевод с английского Е. Доброхотовой-Майковой, М. Клеветенко. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 478 с.; 22 см. - (Большой роман) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В новой редакции - продолжение «Вулфхолла», одного из самых знаменитых британских романов нового века, «лучшего Буковерского лауреата за много лет» (Scotsman). Более того, вторая книга также получила Букера - случай беспрецедентный за всю историю премии. А в марте 2020 года наконец вышел заключительный роман трилогии - «Зеркало и свет». Мантел «воссоздала самый важный период новой английской истории: величайший английский прозаик современности оживляет известнейшие эпизоды из прошлого Англии», говорил председатель Буковерского жюри сэр Питер Стотард. Ему вторит Маргарет Этвуд, также дважды лауреат Букера: Мантел «начинает с того места, на котором закончился „Вулфхолл“... литературная изобретательность ей не изменила; все так же метко и точно в каждом слове». Итак, Генрих VIII Тюдор начинает тяготиться Анной Болейн (второй из своих, как известно, шести жен), ради брака с которой произвел религиозную реформу, ради брака с которой произвел религиозную реформу,

сделав Англию независимой от папы римского. Однако Анна так и не принесла королю долгожданного наследника престола - и вот уже Генрих начинает поглядывать на одну из фрейлин Анны, Джейн Сеймур. Но избавиться от Анны и могущественного клана Болейнов не так-то просто - и в этом королю снова поможет государственный секретарь Томас Кромвель, виртуозный мастер подковерных интриг. Казалось бы, хорошо известно, чем кончится эта история, - однако роман Мантел читается увлекательнее любого детектива... В 2015 году телеканал Би-би-си экранизировал обе книги, главные роли исполнили Марк Райлэнс («Еще одна из рода Болейн», «Шпионский мост», «Дюнкерк»), Дэмиэн Льюис («Ромео и Джульетта», «Однажды в... Голливуде»), Клер Фой («Опочтарение», «Корона», «Человек на Луне»). Сериал, известный по-русски как «Волчий зал», был номинирован на премию «Золотой глобус» в трех категориях (выиграл в одной), на BAFTA - в восьми (выиграл в трех) и на «Эмми» - тоже в восьми.

84(3)
М 29

Мартел, Янн. (1963-).

Жизнь Пи : роман / Я. Мартел ; перевод с английского И. Алчеева, А. Блейз. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 414, [1] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Жизнь Пи" почти мгновенно стала легендой. Книга получила престижные премии и собрала вокруг себя целый культ поклонников. Фантастическое путешествие юноши и бенгальского тигра, описанное в романе, перекликается с повестью "Старик и море", с магическим реализмом Маркеса и с абсурдизмом Беккета. Книга стала не только бестселлером, но и символом литературы нашего века, флагом культуры нового поколения. В 2012 году роман был экранизирован и получил четыре премии Оскар.

84(3)
М 29

Мартен-Люган, Аньес. (1979-).

Мне надо кое в чем тебе признаться... : роман / Аньес Мартен-Люган ; перевод с французского Н. Добробабенко. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 345, [1] с.; 21 см. - (Счастливые люди) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жизнь галеристки Авы - словно картинка из глянцевого журнала: красивый дом, обожаемый муж Ксавье, дочка и сын - радость мамы и папы, любимое дело. Но однажды в полную любви и счастья семейную жизнь вмешивается судьба, и все рушится. В благополучном доме Авы и Ксавье поселяются горе и сомнения друг в друге, а стойкость и сила духа героев романа подвергаются серьезному испытанию. Впереди у них долгий путь через соблазны и страхи к новому пониманию самих себя. Им предстоит разобраться не только в своих отношениях, но и во взаимоотношениях с другими людьми, с которыми их связывает случай. В этой книге молодая французка Аньес Мартен-Люган, автор бестселлера "Счастливые люди читают книжки и пьют кофе" и других пронзительных историй любви, завоевавших успех во всем мире, всматривается в новые грани этого вечного чувства.

84(3)
М 30

Маршалл, Майкл. (1965-).

Кровь ангелов / Майкл Маршалл ; перевод с английского К. Плешкова. -

Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 475, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - **Пер.изд.:** Blood of Angels / Marshall, Michael 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Уорд Хопкинс, бывший агент ЦРУ, вместе с сотрудниками полиции Лос-Анджелеса и агентами ФБР занимается расследованием серии убийств, всколыхнувших маленький городок Торнтон. И вновь след выводит его на «соломенных людей» и их главаря, «человека прямоходящего». День ангелов, который задумала устроить эта тайная группировка, должен стать репетицией будущего уничтожения всего цивилизованного мира. Роман Маршалла

абсолютно уникальное явление в мире современного детектива. Этот крупномасштабный триллер сразу же вывел писателя в ведущие мастера жанра.

84(3)
М 34

Матесон, Ричард. (1926-2013).

Я - легенда / Ричард Матесон ; перевод с английского С. Силаковой, С. Осипова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 379, [2] с. ; 22 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Я - легенда" Ричарда Матесона - книга поистине легендарная как легендарно имя ее создателя. Роман породил целое направление в литературе, из него выросли такие мощные фигуры современного литературного мира как Рэй Брэдбери, Стивен Кинг... - двух этих имен достаточно для оценки силы влияния. Лучшие режиссеры планеты - Стивен Спилберг, Роджер Корман и другие - поставили фильмы по произведениям Матесона. Второй роман, вошедший в эту книгу, "Невероятный уменьшающийся человек", не менее знаменит, чем первый. Человек - песчинка перед темной мощью природы, но и эта малая молекула жизни всеми силами должна защищать себя, чтобы доказать и себе и миру свое право на земное существование.

84(3)
М 47

Мелвилл, Герман. (1819-1891).

Моби Дик : графический роман по мотивам произведения Г. Мелвилла / перевод и иллюстрации Дмитрия Ушакова. - Москва : Эксмо, 2021. - 87 с. : ил. ; 30 см. - (Классика в комиксах) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: По бескрайнему океану плывет команда "Пекода" во главе с отважным капитаном Ахавом, поглощенным лишь одним делом – поимкой Моби Дика, гигантского кита, в схватке с которым он лишился своей ноги. Но действительно ли самое страшное чудовище – белый кит? Брызги соленой воды на лице, скрежет мачт и порывы ледяного ветра врываются в действительность со страниц графического романа. "Моби Дик" – это погружение в самый настоящий океан с неизмеримой глубиной, суровым ветром, штормами и периодами обманчивого спокойствия.

84(3)
М 52

Мерфи, Шон.

Бэтмен. Проклятие Белого рыцаря / Ш. Мерфи ; перевод с английского А. Никитина ; иллюстрации автора. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 272 с. : ил. ; 27 см. - (DC) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Прошло несколько месяцев с тех пор, как Джокер вновь угодил в лечебницу, но дело Джека Напьера продолжает жить, благодаря названной в его

честь готэмской инициативе. Город наконец-то устремился в светлое будущее и, похоже, теперь ему не очень-то нужен Бэтмен... И пока Темный Рыцарь терзается сомнениями относительно своих действий, властная элита, веками управляющая Готэмом из тени, делает свой ход. Алчные богачи, недовольные грядущими переменами, выводят на городскую арену нового злодея, призванного помешать осуществлению инициативы. Он облачен в алое одеяние, его решимость не ведает границ, а в руках пылает горящий меч. Имя ему – Азраил... И он совсем не похож на привычных аркхемских безумцев. Но кроме того Азраил посвящен в одну очень древнюю тайну, корнями уходящую в историю Готэма. Тайну, способную уничтожить не только Бэтмена, но и все наследие Уэйнов...

84(3) **М 53** **Место встреч и расставаний** : сборник / перевод с английского И. Миронова. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 476, [2] с.; 20 см. - (Зарубежный романтический бестселлер) 15000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Каждый день бесчисленное множество людей проходит через Центральный вокзал города Нью-Йорка, мимо информационного стенда и через "шепчущую галерею" со знаменитыми часами. У каждого человека своя уникальная судьба. Лучшие авторы романтических бестселлеров, вдохновившись культовым памятником архитектуры, создали десять историй, действие которых происходит в один и тот же удивительный день – великий день мира, первый после окончания Второй мировой войны. Это время неопределенности, надежды, перемен и жажды возрождения и любви.

84(3) **М 67** **Митчелл, Дэвид.** (1969-).

Под знаком черного лебедя : романы / Д. Митчелл ; перевод с английского Т. Боровиковой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 510 с.; 22 см. - (Большой роман) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дэвид Митчелл — современный классик британской литературы, дважды финалист Букеровской премии, автор таких интеллектуальных бестселлеров, как «Костяные часы», «Облачный атлас» (недавно экранизированный Томом Тыквером и братьями Вачовски), «Голодный дом» и другие. «Под знаком черного лебедя» — это роман взросления, и Митчелл более чем уверенно выступил на территории, традиционно ассоциирующейся с такими именами, как Сэлинджер, Брэдбери и Харпер Ли. Итак, добро пожаловать в деревушку Лужок Черного Лебедя (где «на самом деле нет никаких лебедей... Это, в общем, такая шутка»). Джейсону Тейлору тринадцать лет, и мы увидим его жизнь на протяжении тринадцати месяцев, от одного январского дня рождения до другого. Он борется с заиканием, тайно пишет стихи, собачится со старшей сестрой и надеется не опуститься в школьной иерархии до уровня Дина Дурана по прозвищу Дурень. Тем временем в Атлантике идет Фолклендская война, в кинотеатрах стоят очереди на «Огненные колесницы», а в отцовском кабинете, где «вращающееся кресло — почти такое же, как в орудийных башнях "Сокола Тысячелетия" у лазерных батарей», то и дело звучат загадочные телефонные звонки... «"Под знаком черного лебедя" — идеальный слепок времени и места, ни одной фальшивой ноты» (Telegraph).

84(3) **М 67** **Митчелл, Маргарет (1900-1949).** Унесенные ветром : роман : в 2 томах / М. Митчелл ; вступительная статья Л. Сумм. - Москва : Эксмо. - 2021. - (Библиотека всемирной литературы)

Т. 1 / перевод с английского Т. А. Озерской. - 2021. - 701, [1] с. - **Пер.изд.:** Gone with the Wind / Mitchell, Margaret

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Великая сага о Гражданской войне в США и о судьбе своенравной и готовой идти по головам Скарлетт О'Хара была впервые опубликована 70 лет назад и не устаревает по сей день. «Унесенные ветром» — единственный роман Маргарет Митчелл (1900— 1949), за который она — писательница, эмансипе и защитница прав женщин — получила Пулитцеровскую премию. Эта книга о том, что любовь к жизни бывает важнее любви; потом, когда рывок к выживанию успешно завершен, любовь становится предпочтительнее, но без жизнелюбия умирает и она.

**84(3)
М 67**

Митчелл, Маргарет (1900-1949). Унесенные ветром : роман : в 2 томах / М. Митчелл ; авт. предисл. Л. Сумм. - Москва : Эксмо. - 2021. - (Библиотека всемирной литературы)

Т. 2 / пер. Т. А. Кудрявцева. - 2021. - 669, [1] с. - **Пер.изд.:** Gone with the Wind / Mitchell, Margaret

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Великая сага о Гражданской войне в США и о судьбе своенравной и готовой идти по головам Скарлетт О'Хара была опубликована более 70 лет назад и не устаревает по сей день. "Унесенные ветром" — единственный роман Маргарет Митчелл (1900—1949), за который она — писательница, эмансипе и защитница прав женщин — получила Пулитцеровскую премию. Это книга о том, что любовь к жизни бывает важнее любви; потом, когда рывок к выживанию успешно завершен, любовь становится предпочтительнее, но без жизнелюбия умирает и она

**84(3)
М 74**

Мойес, Джоджо. (1969-).

Все та же я / Джоджо Мойес ; перевод с английского О. Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 571, [1] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Still me / Moyes, Jojo 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Луиза Кларк приезжает в Нью-Йорк, готовая начать новую жизнь. И попадает в другой мир, в чужой дом, полный секретов. Радужные мечты разбиваются о жестокую реальность, но Луиза со свойственным ей чувством юмора не унывает. Она твердо знает, что рано или поздно найдет способ обрести себя. А еще обязательно получит ответ на вопрос: кого же она на самом деле любит?.

**84(3)
М 74**

Мойес, Джоджо. (1969-).

Где живет счастье / Джоджо Мойес ; перевод с английского О. Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 573, [2] с.; 19 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Этот магазинчик, своеобразно оформленный, забит самыми разнообразными редкими вещичками, в нем полно недорогой бижутерии, и в нем витает аромат середины XX века. А его хозяйка варит лучший в городе кофе и гордо называет свой магазин «Эмпориум Сюзанны Пикок». Именно здесь Сюзанна, которая постоянно конфликтует с отцом и мачехой, ссорится с мужем и считает себя виновной в смерти матери, взбалмошной красавицы Афины Форстер, обзаводится первыми в ее жизни настоящими друзьями, узнает правду о своей матери и находит свою любовь...

**84(3)
М 74**

Мойес, Джоджо. (1969-).

Дарующий звезды / Джоджо Мойес ; перевод с английского О. Александровой. -

Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 541, [1] с.; 19 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: США. 1937 год. Элис выходит замуж за красивого американца Беннета Ван Клива в надежде избежать душной атмосферы родительского дома в Англии, но довольно скоро понимает, что сменила одну тюрьму на другую. Именно поэтому она с радостью соглашается на работу в весьма необычной библиотеке по программе Элеоноры Рузвельт. Марджери, возглавившая эту библиотеку, - самодостаточная женщина, хорошо знающая жителей и обычаи гор, - привыкла сама решать, что ей делать и как поступать, не спрашивая мнения мужчин, а потому нередко попадает в трудные ситуации. Они с Элис быстро находят общий язык и становятся близкими подругами...
Захватывающий, основанный на реальных событиях рассказ о пяти необыкновенных женщинах-библиотекарях, доставлявших книги в самые отдаленные уголки горных районов Кентукки, от автора «До встречи с тобой»!

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

Две встречи в Париже / Джоджо Мойес ; перевод с английского О.

Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 250, [2] с.; 17 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Медовый месяц в Париже» - это предыстория событий, которые разворачиваются в романе Мойес «Девушка, которую ты покинул». Лив и Софи разделяют почти сто лет, но они обе стоят на пороге семейной жизни, обе надеются на счастливый медовый месяц с любимым мужчиной. «Одна в Париже» - это рассказ о Нелл, скромной и любящей все просчитывать заранее. Однако она мечтает провести романтический уик-энд со своим другом в Париже, а потому по собственной инициативе организует такую поездку. Но ее друг не является на вокзал, и Нелл едет в Париж одна. Она решает доказать себе, что способна на авантюры. Во французской столице Нелл знакомится с загадочным мотоциклистом Фабианом и его бесшабашными друзьями. Впервые на русском языке!

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

Девушка, которую ты покинул : роман / Д. Мойес ; перевод с английского О.

Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 540, [2] с.; 19 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Почти столетие разделяет Софи Лефевр и Лив Халстон. Но их объединяет решимость бороться до последнего за то, что им дороже всего в жизни. Картина "Девушка, которую ты покинул" для Софи - напоминание о счастливых годах, прожитых с мужем, талантливым художником, в Париже начала XX века. Ведь на этом полотне супруг изобразил именно ее, молодую и прекрасную. Для Лив Халстон, живущей в наши дни, портрет Софи - это свадебный подарок, сделанный незадолго до смерти ее горячо любимым мужем. Случайная встреча раскрывает глаза Лив на истинную ценность картины, а когда она узнает историю полотна, ее жизнь меняется навсегда... Книги Джоджо Мойес переведены на многие языки мира, регулярно входят в список бестселлеров "Нью-Йорк таймс", а права на их экранизацию покупают ведущие киностудии Голливуда

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

До встречи с тобой : роман / Джоджо Мойес ; перевод с английского А.

Килановой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 474, [2] с.; 19 см. -

Пер.изд.: Me Before You / Moyes, Jojo 8000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Лу Кларк знает, сколько шагов от автобусной остановки до ее дома. Она знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вот-вот потеряет свою работу и что в ближайшем будущем ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на нее проблемы. Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга. Уже в первые месяцы после выхода в свет романа Джоджо Мойес «До встречи с тобой» было продано свыше полумиллиона экземпляров. Книга вошла в список бестселлеров «Нью-Йорк таймс», переведена на 31 язык. Права на ее экранизацию купила киностудия «Метро-Голдвин-Майер».

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

Корабль невест / Джоджо Мойес ; перевод с английского О. Александровой. - Москва : Инностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 539, [1] с.; 19 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 1946 год. Авианосцу военно-морского флота Великобритании «Виктория» предстоит очень долгий и трудный путь из Австралии в Англию. На его борту моряки и летчики, выдержавшие тяжелые испытания в годы войны. Но «Викторию», как будто позабыв о его славном боевом прошлом, называют «Кораблем невест». Ведь на нем к своим мужьям, с которыми их в трудные годы соединила судьба, плывут 650 женщин. И среди них Фрэнсис Маккензи. Она стремится убежать от своего прошлого, но оно преследует ее за тысячи миль от дома, и внезапно понимает, что зачастую путешествовать гораздо важнее, чем прибыть в пункт назначения... Книги Джоджо Мойес переведены на многие языки мира, регулярно входят в список бестселлеров «Нью-Йорк таймс», а права на их экранизацию покупают ведущие киностудии Голливуда.

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

Ночная музыка : роман / Д. Мойес ; перевод с английского О. Александровой. - Москва : Инностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 476, [2] с.; 19 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Старый обветшавший особняк расположен на берегу озера в живописном местечке недалеко от Лондона. И вокруг этого особняка, который местные жители называют Испанским домом, разгораются страсти. Для Изабеллы Деланси, молодой вдовы с двумя детьми, – это убежище от бурь и невзгод жизни, обрушившихся на нее после неожиданной смерти горячо любимого мужа. Для Мэтта Маккарти, который занимается ремонтом дома и одновременно пытается, безумно завышая свои расценки, выжить Изабеллу, – это шанс получить Испанский дом в собственность. Для Николаса Трента, застройщика, – это возможность создать на месте старого дома роскошный поселок для элиты. А Байрон Ферт пытается хотя бы временно обрести крышу над головой. Желания героев не совпадают. Как далеко они готовы зайти, чтобы добиться своего?

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

Один плюс один / Джоджо Мойес ; перевод с английского А. Килановой. - Москва : Инностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 475, [1] с.; 19 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В жизни Джесс Томас наступила черная полоса. Она мать-одиночка и вкалывает на двух работах. У нее на руках двое детей. Сын-подросток, которого школьные хулиганы избивают за то, что он не похож на других. Десятилетняя дочка с потрясающими математическими способностями, которой обязательно нужно попасть на олимпиаду по математике. Кажется, все идет ко дну, и спасти семью может только рыцарь на белом коне... Эд Николс –

преуспевающий компьютерщик, и именно его загородный дом время от времени убирает Джесс. Но и у этого внешне благополучного человека все пошло наперекосяк. Свое будущее Эд видит исключительно в мрачных тонах, однако он не понаслышке знает, что такое одиночество, а потому хочет помочь Джесс и ее детям. Так начинается необычный любовный роман, история о встрече двух одиночеств...

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

После тебя / Джоджо Мойес ; перевод с английского О. Александровой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 541, [1] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** After you / Moyes, Jojo 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Что ты будешь делать, потеряв любимого человека? Стоит ли жить после этого? Теперь Лу Кларк не просто обычная девчонка, живущая обыденной жизнью. Шесть месяцев, проведенных с Уиллом Трейнором, навсегда изменили ее. Непредвиденные обстоятельства заставляют Лу вернуться домой к своей семье, и она поневоле чувствует, что ей придется все начинать сначала. Раны телесные залечены, а вот душа страдает, ищет исцеления! И это исцеление ей дают члены группы психологической поддержки, предлагая разделить с ними радости, печали и ужасно невкусное печенье. Благодаря им она знакомится с Сэмом Филдингом, врачом «скорой помощи», сильным человеком, который знает о жизни и смерти все. Сэм оказывается единственным человеком, способным понять Лу Кларк. Но сможет ли Лу найти в себе силы вновь полюбить?.

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

Последнее письмо от твоего любимого / Джоджо Мойес ; перевод с английского Н. Пресс. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 541, [2] с.; 19 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 1960 год. Англия. Дженнифер Стерлинг приходит в себя на больничной койке после жуткой автомобильной катастрофы. Она не может вспомнить ни обстоятельств аварии, ни своего богатого мужа, ни даже то, как ее зовут. Окружающий мир был чужим для нее до тех пор, пока она не наткнулась на письма, адресованные ей и подписанные просто буквой «Б». Их автор признавался Дженнифер в любви и умолял ее уйти от мужа. Уже в XXI веке Элли, молодой репортер, находит одно из писем в архиве своей газеты. Она надеется, что журналистское расследование судьбы героев этого послания не только поможет восстановить ей пошатнувшуюся карьеру, но и подскажет, как найти выход из непростой ситуации в личной жизни... Книги Джоджо Мойес переведены на многие языки мира, регулярно входят в список бестселлеров «Нью-Йорк таймс», а права на их экранизацию покупают ведущие киностудии Голливуда.

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

Серебристая бухта : роман / Джоджо Мойес ; перевод с английского И. Русаковой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 477, [1] с.; 19 см. - **Пер.изд.:** Silver bay / Moyes, Jojo 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Лиза Маккалин мечтает убежать от своего прошлого. Ей кажется, что пустынные пляжи и дружелюбные люди из тихого городка в Австралии помогут ей обрести душевный покой. Единственное, что не смогла предусмотреть Лиза, — это появление в городке Майка Дормера. У него прекрасные манеры, он одет по последней моде, а его взгляд повергает в смущение. У Майка далеко идущие планы: он хочет превратить тихий городок в сверкающий огнями модный курорт. Единственное, что не смог предусмотреть

Майк, — это что у него на пути встанет Лиза Маккалин. И конечно, он не мог даже помыслить, что в его сердце вспыхнет любовь...

84(3)
М 74

Мойес, Джоджо. (1969-).

Счастливые шаги под дождем : роман / Джоджо Мойес ; перевод с английского И. Иванченко. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 477, [1] с.; 19 см. -

Пер.изд.: Sheltering Rain / Moyes, Jojo 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Незабываемая и трогательная история женщин трех поколений, связанных нерасторжимыми узами. Отношения между Джой и Кейт, матерью и дочерью, далеки от идеала, и Кейт, пытаясь устроить личную жизнь, бежит из дому. Поклявшись себе, что, если у нее когда-нибудь будет дочь, уж она, Кейт, станет ей лучшей подругой и они никогда не разлучатся. Но история повторяется. Сабина, дочь Кейт, выросла упрямой и дерзкой, она с презрением относится к своей матери из-за череды любовных неудач Кейт. И вот обстоятельства складываются так, что Сабина приезжает к своей бабушке Джой. Джой, никогда не видевшая внучку, поначалу безмерно рада ее приезду. Но между ними слишком мало общего. И вот уже возникает конфликт, который только усиливается, когда в доме появляется Кейт и на свет вылезают старые, казалось давно похороненные семейные тайны. Смогут ли героини залечить душевные раны? Смогут ли снова поверить в любовь?

84(3)
М 77

Монтег, Кассандра.

После потопа : роман / К. Монтег ; перевод с английского А. Осиповой. -

Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 443, [2] с.; 21 см. -

(Азбука-бестселлер) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В результате глобального катаклизма материки ушли под воду. Над поверхностью океана остались только горные вершины, на которых выжившие люди строят новые поселения. Новый мир беспощаден, в нем выживает сильнейший. Майра никому не доверяет, она плавает на своей лодке вместе с семилетней дочерью, выходя на сушу только для того, чтобы обменять улов на самое необходимое. У Майры была еще одна дочь, но в начале потопа муж уплыл и увез ее с собой. И вот мать узнает, что девочка жива, но она в далеких северных морях, в колонии пиратов, и ей угрожает опасность. Чтобы отправиться в далекое плавание, Майра вынуждена объединиться с другими людьми, но она скрывает истинную цель своего путешествия и то, с каким риском оно связано...

84(3)
М 80

Мортон, Кейт. (1976-).

Далекое часы / Кейт Мортон ; перевод с английского А. Килановой. -

Санкт-Петербург : Азбука : Азбука Аттикус, 2021. - 539, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Все началось с затерянного письма, которое через 51 год нашло адресата. Эдит Берчилл никогда еще не видела свою мать такой взволнованной, как в тот момент, когда она вскрыла конверт и прочитала послание из прошлого. Так девушка узнает о замке Майлдерхерст, в котором жили три сестры, приютившие ее мать, тогда еще совсем девочку, во время эвакуации. Однако мать не хочет рассказывать о своей жизни в замке, и Эдит чувствует, что с этим связана какая-то тайна. Спустя какое-то время Эдит по воле случая попадает в деревню Майлдерхерст, где в книжном магазине видит книгу, которую обожает с детства. Автор этой книги, писатель Раймонд Блайт, когда-то жил в этом замке. А три его дочери - те самые три сестры! - по-прежнему живут там. Эдит

понимает, что судьба предоставляет ей возможность узнать секреты, которые скрывает старый замок, и правду о том, что произошло в «далекие часы» прошлого...

84(3)
М 80

Мортон, Кейт. (1976-).

Дочь часовых дел мастера / Кейт Мортон ; перевод с английского Н. Масловой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука Аттикус, 2021. - 539, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Трущобы викторианского Лондона не самое подходящее место для юной особы, потерявшей родителей. Однако жизнь уличной воровки, казалось, уготованная ей судьбой, круто меняется после встречи с художником Ричардом Рэдклиффом. Лилли Миллингтон - так она себя называет - становится его натурщицей и музой. Вместе с компанией друзей влюбленные оказываются в старинном особняке на берегу Темзы, где беспечно проводят лето 1862 года, пока их идиллическое существование не рушится в одночасье в результате катастрофы, повлекшей смерть одной женщины и исчезновение другой...
Пройдет больше ста пятидесяти лет, прежде чем случайно будет найден старый альбом с набросками художника и фотопортрет неизвестной, - и на события прошлого, погребенные в провалах времени, прольется наконец свет истины. В своей книге Кейт Мортон, автор международных бестселлеров, в числе которых романы "Когда рассеется туман", "Далекие часы", "Забытый сад" и др., пишет об искусстве и любви, тяжких потерях и раскаянии, о времени и вечности, а также о том, что единственный путь в будущее порой лежит через прошлое. Впервые на русском языке!

84(3)
М 80

Мортон, Кейт. (1976-).

Забытый сад : роман / перевод с английского А. Килановой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 538, [3] с. : ил.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Она сошла в австралийском порту с корабля, прибывшего из Англии. При девочке не было ничего, кроме чемоданчика с платьями и книги волшебных сказок. Имени своего она не помнила, знала только, что на корабль ее посадила дама, называвшая себя Сочинительницей. Добрые люди приютили малышку и дали ей имя Нелл. И лишь в день совершеннолетия приемные родители открывают девушке правду. С этой минуты жизнь Нелл абсолютно меняется: чтобы раскрыть тайну своего прошлого, она пускается в долгие поиски, которые приводят ее к берегам Англии на Корнуоллское побережье в старинный, полный тайн особняк обреченного на вымирание рода...

84(3)
М 80

Мортон, Кейт. (1976-).

Когда рассеется туман / Кейт Мортон ; перевод с английского А. Панасюк. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука Аттикус, 2021. - 539, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Имение Ривертон, Англия, 1924 год. Известный поэт покончил с собой во время вечеринки в честь летнего солнцестояния. Свидетелями были лишь две сестры-аристократки: обаятельная и жизнерадостная Эммелин, и красивая, умная, страстная Ханна. Одна - по слухам, была его невестой, другая - любовницей. С тех пор сестры не разговаривали друг с другом. Что же произошло на самом деле? Правду знала лишь горничная Грейс Ривз, которая всю жизнь пыталась забыть события той ночи. Но семьдесят лет спустя, когда кинорежиссер из Голливуда решила снять фильм о произошедшем, давние воспоминания пробудились и секреты прошлого стали открываться...

- 84(3)**
М 80 **Мортон, Кейт.** (1976-).
Хранительница тайн / Кейт Мортон ; перевод с английского Е. Доброхотовой-Майковой, М. Клеветенко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука Аттикус, 2021. - 475, [2] с.; 22 см. - (The Big Book). - **Пер.изд.:** The Secret Keeper / Morton, Kate 6000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Начало 1960-х годов. Семнадцатилетняя Лорел Николсон, старшая дочь в благополучном провинциальном английском семействе, видит, как ее мать, Дороти, убивает ножом подошедшего к дому незнакомца. Полиция, не особенно разбираясь в обстоятельствах, делает вывод, что убитый - маньяк, а поступок матери - самозащита. Проходит пятьдесят лет. Лорел - прославленная актриса. Но история, случившаяся когда-то, не выходит у нее из головы. И однажды, роясь в материнских вещах, она находит фотографию женщины, супруги популярного до войны и забытого ныне писателя. Лорел чувствует, что здесь-то и скрыт ответ на загадку, которая не дает ей покоя...
- 84(3)**
М 83 **Мосс, Кейт.** (1961-).
Лабиринт : роман / К. Мосс ; перевод с английского Г. Соловьевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 571, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Элис работает волонтером на археологических раскопках в Пиренеях и случайно находит пещеру с захоронением и загадочным чертежом на стене. Такой же узор, похожий на лабиринт, вырезан на внутренней стороне кольца, выбранного девушкой в древней могиле. Сверхъестественным образом перед внутренним взором Элис возникают картины далекого прошлого. Ей кажется, что она сама была участницей зловещих событий, связанных с великой тайной еретиков-катаров — бесследно исчезнувших хранителей Святого Грааля. Восемь столетий назад потребовалась огромная жертва, чтобы сберечь эту тайну, но и в двадцать первом веке платой за ее неприкосновенность может стать человеческая жизнь...
- 84(3)**
М 83 **Мосс, Кейт.** (1961-).
Огненные палаты : роман / К. Мосс ; перевод с английского И. Тетериной. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 539, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Во Франции 1562 года неспокойно, говорят, что грядет война, но и в преддверии кровавых потрясений обывательская жизнь идет своим чередом... Юной Маргарите, дочери книготорговца из Каркасона, приходится заботиться о семье и вести дела вместо отца, внезапно утратившего всякий интерес к жизни. Однажды девушка получает анонимное письмо с загадочной гербовой печатью — в послании всего несколько слов. Кто может угрожать ей? Она хочет поделиться с отцом своей тревогой, но тот не готов к откровенному разговору. Его гнетет тайна, которую он пока не решаетесь открыть дочери...
- 84(3)**
М 87 **Мозм, Уильям Сомерсет.** (1874-1965).
Лиза из Ламбета ; Сотворение Святого / У. С. Мозм ; перевод с английского Ю. Фокиной, В. А. Вебера. - Москва : АСТ, 2021. - 414, [1] с.; 21 см. - (Зарубежная классика) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В данном сборнике представлены ранние произведения Сомерсета Мозма, с которых начался его непростой путь к мировой писательской славе. Роман "Лиза из Ламбета", созданный в лучших традициях "натуральной школы",

посвящен судьбе Лизы Кемп, бойкой и задорной девушки из провинциального рабочего городка. Когда в один прекрасный день туда приезжает новый сосед, который разительно отличается от ее окружения, – он сильно старше, настойчив и умеет добиваться своего – Лиза беззаветно отдается чувствам. Но сложатся ли эти отношения счастливо, ведь у ее избранника уже есть семья и дети? Роман "Сотворение Святого", основанный на "Истории Флоренции" Никколо Макиавелли, погружает читателя в эпоху средневекового города – время политических и финансовых интриг влиятельных семей, скандальных любовных связей и удивительного расцвета науки и искусства...

84(3)
М 87

Мозм, Уильям Сомерсет. (1874-1965).

Театр : роман / У. С. Мозм ; перевод с английского Г. Островской. - Москва : АСТ, 2021. - 316, [1] с.; 21 см. - (Лучшая мировая классика) 5800 экз.

Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(2), ОХ(1), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Самый известный роман Сомерсета Мозма. Тонкая, едко-ироничная история блистательной, умной актрисы, отмечающей "кризис середины жизни" романом с красивым молодым "хищником"? "Ярмарка тщеславия" бурных двадцатых? Или — неподвластная времени увлекательнейшая книга, в которой каждый читатель находит что-то лично для себя? " А еще это прославленный советский фильм, любимый многими поколениями зрителей, главные роли в котором блистательно исполнили Вия Артмане и Ивар Калныньш, а музыку написал непревзойденный маэстро Раймонд Паулс. "Весь мир — театр, и люди в нем — актеры!" Так было — и так будет всегда!

84(3)
М 87

Мозм, Уильям Сомерсет. (1874-1965).

Театр и другие романы : перевод с английского / У. С. Мозм. - Москва : АСТ, 2021. - 1022, [1] с.; 22 см. - (Все в одном томе) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Лучшие романы Сомерсета Мозма — в одном томе. Очень разные, но неизменно яркие и остроумные, полные глубокого психологизма и безукоризненного знания человеческой природы. В них писатель, не ставя диагнозов и не вынося приговоров, пишет о «хронике утраченного времени» и поднимает извечные темы: любовь и предательство, искусство и жизнь, свобода и зависимость, отношения мужчин и женщин, творцов и толпы...

84(3)
М 91

Мураками, Харуки. (1949-).

Дэнс, дэнс, дэнс : роман / Харуки Мураками ; перевод с японского Д. Коваленина. - Москва : Э, 2017. - 621, [2] с.; 21 см. - (Мураками-мания). - **Пер.изд.:** Dansu dansu dansu / Murakami, Haruki 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: ...И тут я наконец осознал: вокруг меня — крошечная тьма. Ни лучика света. Двери лифта все так же беззвучно затворились у меня за спиной, и эта тьма стала черной, как битумный лак. Я не различал даже собственных рук. Музыка тоже исчезла. В зябком воздухе едко пахло какой-то хиной. И в этой крошечной тьме я стоял, не дыша, совершенно один. «Дэнс, дэнс, дэнс» (1988) — заключительный роман культовой «Трилогии Крысы» классика современной японской литературы Харуки Мураками, начатой романами «Слушай песню ветра», «Пинбол 1973» и «Охота на овец».

84(3)
М 98

Мюссо, Валентен. (1977-).

Женщина справа : роман / В. Мюссо ; перевод с французского З. Линник. - Москва : ГрандМастер : Э, 2018. - 412, [2] с.; 21 см. - (Детектив-бестселлер XXI века) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Некогда сверхпопулярный голливудский сценарист Дэвид Бадина попал в творческий тупик. Внезапно к нему обратился легендарный режиссер Уоллес Харрис, задумавший снять свой последний шедевр. Сорок лет назад именно во время съемок его фильма бесследно пропала мать Дэвида, которой прочили будущее суперзвезды; дело так и не было раскрыто, даже несмотря на то, что к розыскам подключилось ФБР. После встречи с режиссером Бадина понимает, что теперь ему не будет покоя, пока он не выяснит все возможное об этой трагической и темной истории. Тем более что есть основания полагать: федералы вторглись в расследование не для того, чтобы установить причины исчезновения его матери, а для того, чтобы скрыть их...

**84(3)
М 98**

Мюссо, Гийом. (1974-).

Здесь и сейчас / Г. Мюссо ; перевод с французского Е. Кожевниковой. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 347 с.; 17 см. - (Поединок с судьбой. Проза Г. Мюссо и Т. Козна) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Лиза и Артур встречаются только раз в году. Весь год он проводит в поисках любимой. А она - в ожидании встречи с ним. Лиза мечтала стать актрисой. Чтобы оплатить обучение, она устроилась работать в бар на Манхэттене, где однажды и познакомилась с молодым врачом Артуром Костелло. Это была любовь с первого взгляда, с первой искры. Но Артур - не такой, как все. Если бы несколько лет назад ему рассказали, что с ним произойдет, он ни за что бы не поверил, сказал, что это дурной сон. Но сегодня этот сон для него - страшная реальность. Больше всего на свете он хочет выпутаться из ловушки, в которую его загнал самый могущественный враг - время. Но в одиночку вести борьбу невозможно. Лиза - вот, кто может стать его союзником. Но хватит ли ей мужества?

**84(3)
Н 55**

Несбе Ю (1960-).

Ревность и другие истории / Несбе Ю ; перевод с норвежского Д. Гоголевой, А. Наумовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 285, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 30000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ю Несбё, норвежский писатель и ведущий представитель северного нуара, не перестает удивлять. Ломая стереотипы, пренебрегая правилами жанра, он показывает человека так откровенно, как если бы мы сами смотрели в зеркало, боясь себе признаться: это я. «В моей голове нет и не будет никакой цензуры», — утверждает Несбё. Он никогда не раскрывает своих замыслов заранее, и до недавнего времени было известно лишь то, что писатель работает над двумя сборниками короткой прозы. В первый из них вошли семь криминальных историй, объединенных темой ревности: чувства древнего, сильного, болезненного, неподвластного воле, изменяющего человеческую природу. Двое знакомятся в самолете. Она рассказывает, что хотела умереть из-за измены мужа и подписала договор с компанией, инсценирующей самоубийства. Если бы женщина знала, кто сидит в соседнем кресле... На греческом острове пропал турист, и для расследования приглашен детектив, обладающий уникальной способностью распознавать ревность при допросе... Подозрение падает на брата пропавшего человека, и этот мотив Каина и Авеля перекликается с сюжетом последнего романа Несбё «Королевство». Ревность прикрывается жаждой справедливости, сводит с ума, отравляет жизнь и меняет ее к лучшему лишь в том случае, когда соперника удастся в прямом и переносном смысле убрать. Среди героев Несбё есть и циники, и простаки, но они всегда поступают непредсказуемо — даже для самих себя, потому что перед зеленоглазым чудовищем человеческая логика бессильна.

84(3)
Н 63

Николс, Дэвид. (1966-).

Сто тысяч раз прощай / Дэвид Николс ; перевод с английского Е. Петровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 539, [1] с.; 21 см 6000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском - новейшая книга современного классика Дэвида Николса. Газета Guardian писала: «Его прошлый роман "Мы" попал в Букеровский длинный список, а позапрошлый, "Один день", прославил Николса на весь мир: перевод на 40 языков, тираж свыше 5 миллионов экз., экранизация с Энн Хэтэуэй и Джимом Стёрджесом в главных ролях. И в "Сто тысяч раз прощай" Николс делает то, что умеет лучше всего: погружая читателя в ностальгический пейзаж памяти, рассказывает историю любви - трогательную, но без дешевой сентиментальности, наполненную живым чувством, умными наблюдениями и, главное, юмором». Лето 1997 года. Чарли Льюис уверен, что провалил школьные выпускные экзамены, и о будущем старается не думать. Он подрабатывает на бензоколонке, разъезжает по окрестностям на велосипеде, избегает собственного отца и читает старую фантастику. Но однажды на лугу возле «Усадьбы Фоли» он встретит Фран Фишер - и с ней в его жизнь придет надежда. Однако цена этой надежды высока - знакомство с Шекспиром. А Театральный кооператив «На дне морском» привлекает в свои сети покрепче иной секты... «Автор "Одного дня" снова показал себя неисправимым романтиком. Первая любовь то возносит нас на вершину блаженства, то повергает в бездну отчаяния, и Николс воспроизвел колебания этого маятника с идеальной точностью» (Daily Express).

84(3)
Н 82

Норек, Оливье. (1975-).

Мертвая вода : роман / Оливье Норек ; перевод с французского М. Брусовани. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 412, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Оливье Норек – писатель, сценарист, восходящая звезда французского детективного жанра и, между прочим, капитан полиции, уже обрел немало поклонников. Его социальный триллер "Мертвая вода" завоевал несколько престижных литературных премий: Prix Babelio, Prix Relay des voyageurs lecteurs, Prix Maisons de la presse и др. Во время задержания наркодилера капитан парижской полиции Нозми Шастен получает пулю в лицо. Жизнь, любовь, карьера – все катится к чертям, ну а дальше «неприглядного» служащего и вовсе отсылают с глаз долой - за семьсот километров от Парижа, в деревеньку на берегу озера Авалон, в самую глушь, где никогда ничего не происходит. Нозми предстоит изучить обстановку и принять решение о ликвидации полицейского отделения. Однако ситуация резко меняется, когда после шторма деревенский рыбак вытаскивает из озера небольшую пластиковую бочку с ужасным содержимым. Эксперты приходят к выводу, что найденные в бочке кости принадлежат ребенку. След ведет в прошлое, к событиям, происходившим четверть века назад, когда при пуске гидростанции старая деревня была затоплена. Именно тогда пропали трое детей - Алекс, Сирил и Эльза. Возможно, жуткая находка связана с кем-то из пропавших. Но если так, то что же случилось много лет назад и где еще двое пропавших?. Впервые на русском!

84(3)
Н 83

Норрис, Алекс.

О, нет : комиксы о взрослой жизни от Алекса Норриса / Алекс Норрис ; перевод с английского Ю. Спириной. - Москва : Эксмо, 2019. - 127 с. : цв. ил.; 17 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В этих смешных и ярких комиксах абсурд переплетается с актуальными проблемами. Мы можем посмотреть на себя со стороны, улыбнуться и воскликнуть: "О, нет!"

- 84(3)**
О-70 **Оруэлл, Джордж.** (1903-1950).
1984 : графический роман / Дж. Оруэлл ; перевод с французского Е. В. Музыкантовой ; художник Р. Торрегросс ; сценарий Ж.-К. Деррьен. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 122, [2] с. : ил.; 26 см. - (Классика в комиксах) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Лондон, 1984. Уинстон Смит - партийный работник, ответственный за внесение изменений в документы, которые содержат факты, противоречащие партийной пропаганде. В мире, где сентиментальность запрещена, его тянет к молодой женщине Джулии, возможно, опасной для него. Вместе они попытаются вырваться из-под власти правительства и Большого Брата. Но возможно ли это в мире, где все действия и жесты контролируются и записываются? Графическая адаптация культового романа Джорджа Оруэлла оживляет страшные картины мира, в котором нет любви и правды, а свобода превратилась в рабство.
- 84(3)**
О-76 **Остин, Джейн.** (1775-1817).
Гордость и предубеждение ; Нортенгерское аббатство / Джейн Остен ; перевод с английского И. С. Маршака ; вступительная статья М. Тугушевой ; художник Ч. Брок. - Москва : Эксмо, 2020. - 605, [1] с. : [8] л. цв. ил.; 21 см. - (Библиотека классической литературы) 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "У мисс Остен был острый язычок и редкостное чувство юмора", - написал об известной английской писательнице ее не менее знаменитый соотечественник Сомерсет Моэм. С тонкой иронией, удивительной наблюдательностью и большим мастерством описывает Джейн Остен быт и нравы провинциального английского общества своего времени. Роман "Гордость и предубеждение" - роман о любви, любви свободной, лишенной сословных ограничений. Героиня романа Элизабет Беннет поначалу испытывает предубеждение против богатого, образованного, но высокомерного аристократа Дарси, но ей удается преодолеть это чувство и обрести с ним свое счастье. Кэтрин Морланд - главное действующее лицо "Нортенгерского аббатства", - юная девушка, начитавшаяся готических романов и живущая в своем особом, выдуманном мире, отправляется на модный курорт. Знакомство с Генри Тилни и вспыхнувшее к нему чувство помогают ей узнать реальную жизнь и обрести себя.
- 84(3)**
П 12 **Павези, Алекс.**
Восьмой детектив : перевод с английского / Алекс Павези. - Москва : Эксмо, 2021. - 347, [2] с. : ил.; 21 см. - (Ток. Детектив в кубе) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Все истории об убийствах подчиняются правилам - как минимум, там есть жертва, детектив и подозреваемый. Тридцать лет назад профессор математики Грант Макаллистер в этих правилах разобрался и написал семь прекрасных детективных историй. Но это было слишком давно, ведь теперь

Грант живет отшельником на средиземноморском островке, подсчитывая остаток своих дней. Вдруг, как чертик из табакерки, в жизни Гранта появляется Джулия Харт, амбициозный редактор, страстно желающая переиздать те самые детективные истории. Теперь писатель, который прячется от своего прошлого, и редактор, стремящийся его понять, должны работать рука об руку. Вот только в историях Гранта полно несоответствий - или, может быть, подсказок, которые приведут к новой, восьмой тайне?

84(3)
П 18

Парини, Джей. (1948-).

Путь Бенъямина : роман / Д. Парини ; перевод с английского А. Александрова. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 413 с.; 22 см. - (Большой роман) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Джей Парини — мастер редкого жанра: лирико-биографического романа. Читателю уже хорошо знакома его книга «Последнее воскресение» о финале жизни Льва Толстого, легшая в основу одноименного фильма Майкла Хоффмана с Кристофером Пламмером и Хелен Миррен в главных ролях, номинированными за эти роли на «Оскара». В романе «Путь Бенъямина» Парини обращается к биографии одного из величайших мыслителей XX века. Со своими сложными фрагментарными текстами, интерпретировать которые можно до бесконечности, Вальтер Бенъямин удивительным образом оказывается злободневным мыслителем именно сейчас, попадая в дух времени точнее многих наших современников. О том, что философ погиб в 1940 году в испанском пограничном городке Портбуу, спасаясь бегством из оккупированной нацистами Франции, Парини рассказывает уже в прологе устами Гершома Шолема, друга Бенъямина и видного исследователя кабалистики. Далее слово предоставляется как самому философу, так и различным знавшим его людям — друзьям, проводнику через Пиренеи, бывшей возлюбленной, на несколько лет пригласившей его в Москву... Скоро «Путь Бенъямина» тоже должен получить экранное воплощение: постановщиком выступит Пэт О'Коннор («Рядовой Писфул», «Выдуманная жизнь Эбботов», «Звезды и полосы», «Месяц в деревне»), главную роль исполнит Колин Фёрт."

84(3)
П 25

Пенни, Луиза. (1958-).

Очень храбрый человек / Луиза Пенни ; перевод с английского Г. Крылова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 509, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 6000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман "Очень храбрый человек" продолжает серию расследований старшего инспектора Армана Гамаша. Этот обаятельный персонаж создан пером Луизы Пенни, единственного в мире пятикратного лауреата премии Агаты Кристи. "Сегодня первый день Армана Гамаша в Квебекской полиции, куда он вернулся после девятимесячного отстранения, последовавшего за рядом необдуманных, пагубных решений" - пишут в «Твиттере» недоброжелатели - нет, явные враги Гамаша. Тем не менее в полиции знают: он лучший. Он умеет действовать отчаянно дерзко, рискованно и, что бы там ни писали в твитах, в высшей степени эффективно. Именно таких решений требуют от старшего инспектора события, обрушившиеся на него в первый же рабочий день. Пропала молодая беременная женщина, и он берется за расследование, испытывая глубокое (и возможно, неразумное) сочувствие к ее отцу, ведь у инспектора тоже есть взрослая дочь! Тем временем провинция Квебек угрожает весеннее наводнение эпического масштаба. Надвигающаяся катастрофа всегда несет с

собой хаос, и Арман Гамаш пытается ему противостоять. Отложить поиски пропавшей, как считает его зять - тоже старший инспектор полиции, - и заняться более насущными вопросами перед лицом стихийного бедствия? Нет. "Сражение можно выиграть на одном фронте, - заявляет Гамаш. - Но война выигрывается на многих". Лед на реках уже тронулся, трещат мостовые опоры, в Сети запущено видео, порочащее честь Армана Гамаша... Успеет ли он выиграть свою войну? Впервые на русском!

84(3)
П 27

Перес-Реверте, Артуро. (1951-).

Тень гильотины, или Добрые люди : роман / А Перес-Реверте ; перевод с испанского Н. Беленькой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 572, [2] с.; 21 см. - (Азбука Premium) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В романе литературный отец знаменитого капитана Алатристе погружает нас в смутные предреволюционные времена французской истории конца XVIII века. Старый мир рушится, тюрьмы Франции переполнены, жгут книги, усиливается террор. И на этом тревожном фоне дон Эрмохенес Молина, академик, переводчик Вергилия, и товарищ его, отставной командир бригады морских пехотинцев дон Педро Сарате, по заданию Испанской королевской академии отправляются в Париж в поисках первого издания опальной «Энциклопедии» Дидро и Д'Аламбера, которую Святая инквизиция включила в свой «Индекс запрещенных книг». Экспедиция двух испанцев в любой момент может обернуться их гибелью, потому что за книжной редкостью охотятся не они одни. И еще — над ними незримо нависает тень гильотины...

84(3)
П 32

Пиколт, Джоди. (1966-).

Время уходить : роман / Джоди Пиколт ; перевод с английского Е. Бутенко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 502, [2] с.; 21 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Больше десяти лет Дженна Меткалф не перестает думать о своей матери Элис, которая загадочным образом исчезла после трагического происшествия, когда девочке было всего три года. Дженна отказывается верить, что мать могла бросить ее, и внимательно перечитывает старые дневники Элис в надежде разгадать ее тайну. Отчаянно стремясь узнать правду, она подключает к поискам матери двух незнакомцев: Серенити Джонс, экстрасенса, и Верджила Стэнхоупа, потрепанного жизнью частного детектива, который когда-то служил в полиции и расследовал дело Элис. По мере того как незадачливая троица начинает собирать по кусочкам историю жизни пропавшей женщины, воспоминания Дженны увязываются с описанными в дневниках матери событиями, и в результате вскрываются гораздо более шокирующие подробности, чем можно было предположить.

84(3)
П 32

Пиколт, Джоди. (1966-).

Книга двух путей : роман / Джоди Пиколт ; перевод с английского О.

Александровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 539, [2] с.; 21 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дон, в прошлом аспирант-египтолог, а нынче доула смерти, которая помогает своим клиентам смириться с неизбежностью перехода в мир иной, волею судеб оказывается в Египте, где пятнадцать лет назад работала на раскопках древних гробниц и встретила свою первую любовь. И совсем как в «Книге двух путей», древнеегипетской карте загробного мира, перед Дон открываются два пути. Она должна решить, что для нее важнее: комфортное существование с заботливым мужем или полное неопределенности

возвращение в прошлое, к любимой работе и покинутому возлюбленному, которого она так и не смогла забыть. По мере развития сюжета всплывают давно похороненные секреты и возникают новые вопросы. Что такое хорошо прожитая жизнь? Что мы оставляем после себя, покидая эту землю? Делаем ли мы выбор... или судьба делает выбор за нас? Впервые на русском языке!

84(3)
П 32

Пиколт, Джоди. (1966-).

Сохраняя веру : роман / Джоди Пиколт ; перевод с английского М. Николенко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 570, [3] с.; 21 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Мэрайя, застав мужа с другой женщиной, впадает в депрессию, а их семилетняя дочь Вера замыкается в себе и ищет утешения у подруги, которую, возможно выдумала, а возможно, и нет. Все чаще и чаще происходят необъяснимые вещи: Вера то процитирует стих из Евангелия, хотя в доме даже нет Библии, то упомянет о давнем эпизоде из жизни своей мамы, о котором та никогда никому не говорила. По городку и за его пределами начинают циркулировать слухи о девочке, которая видит Бога в женском обличье и исцеляет больных. У дома Мэрайи и Веры собирается толпа репортеров, религиозных фанатиков и желающих исцелиться. Священнослужители проявляют настойчивое желание разобраться в ситуации. Во что верить? Вера - мессия или просто маленькая девочка? Мэрайя - хорошая мать, пытающаяся преодолеть трудности, или шарлатанка, использующая свою дочь, чтобы вернуть внимание к себе? По мере того как разворачивается битва за опеку над Верой, Мэрайя должна понять, что сила духа не обязательно исходит от религии, а ее можно найти и внутри себя... Впервые на русском языке!

84(3)
П 32

Пилчер, Розамунда. (1924-2019).

Возвращение домой / Розамунда Пилчер ; перевод с английского А. Никифорова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-классика, 2021. - 956, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Возвращение домой" - один из лучших романов Пилчер. Его знают во всем мире благодаря многочисленным изданиям на разных языках и знаменитому телесериалу. История взросления Джудит Данбар, юной девушкой оказавшейся в разлуке с семьей и вынужденной идти по жизни самостоятельно, не может не покориť читательские сердца. Дружба с богатой сверстницей, общение с кругом аристократов, первая любовь, первые разочарования, война, служба в ВВС Великобритании, встреча с тем единственным человеком, который входит в твою жизнь навсегда... Все это и есть долгое возвращение домой, в то счастливое место, где человек обретает покой душевный.

84(3)
П 32

Пилчер, Розамунда. (1924-2019).

Под знаком близнецов ; Дикий горный тимьян ; Карусель / Розамунда Пилчер ; перевод с английского Е. Лозовской, Г. Здорных, Ю. Бабчинской. -

Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-классика, 2020. - 668, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Книги Розамунды Пилчер (1924-2019) знают и любят во всем мире. Ее романы незамысловаты и неторопливы, зато в них много подлинного тепла и сердечности. Кредо писательницы можно охарактеризовать фразой: «У хороших людей всегда все будет хорошо», - и в данном случае это один из столпов устойчивого читательского успеха. В настоящем сборнике представлены три романа: "Под знаком Близнецов", "Дикий горный тимьян", "Карусель". Героини первого из них, разлученные в детстве сестры-близнецы, никогда не слышали друг о друге, и вот судьба сводит их вместе. Отчего бы не воспользоваться

своим удивительным сходством?. Виктория и Оливер, герои второй книги, встречаются после долгой разлуки и отправляются в старинное шотландское поместье, выдавая себя за мужа и жену... А в последнем романе действие происходит на корнуолльском побережье. Умная и независимая Пруденс приезжает сюда из скучного Лондона, не подозревая, что вскоре жизнь закружит ее, словно на волшебной карусели...

84(3)
П 32

Пилчер, Розамунда. (1924-2019).

Сентябрь / Розамунда Пилчер ; перевод с английского И. Архангельской, Ю. Жуковой, И. Бернштейн. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-классика, 2021. - 539, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Восьмидесятые годы двадцатого столетия. В маленьком шотландском поместье ожидается большое событие - сентябрьский бал в честь совершеннолетия дочери хозяев. На торжество должно съехаться множество гостей. У каждого из них своя история жизни - со взлетами и падениями, любовью и предательством, недоразумениями и недоговоренностями, семейными праздниками и семейными тайнами. И все эти истории неспешно разворачиваются на фоне прекрасных, незабываемых пейзажей Шотландии. Очарование шотландской осени пленяет сердце и заставляет задуматься о прошлом; приходит пора, когда вопросы, заданные много лет назад, требуют настоящего ответа...

84(3)
П 32

Пилчер, Розамунда. (1924-2019).

Собиратели ракушек / Розамунда Пилчер ; перевод с английского И. Архангельской [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-классика, 2021. - 635, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: У Пенелопы Килинг, дочери известного в Европе и за океаном художника Лоренса Стерна, за плечами долгая, богатая впечатлениями жизнь: богемное детство в Лондоне, несчастливое замужество во время войны и единственный мужчина, которого она любила по-настоящему. У нее трое детей, разных по характеру и отношению к жизни, но Пенелопа научилась принимать их такими, какие они есть. Однажды женщина узнает, что написанная отцом картина "Собиратели ракушек", хранящаяся у нее в доме, стоит целого состояния. Это и становится мерой испытания матери и детей на прочность и одновременно точкой отсчета будущего семейства Килинг... Жизнь трех поколений английской семьи - война и мир, лирика и драма, искушение и катарсис - проходит перед глазами читателей. Яркий, атмосферный роман, написанный Розамундой Пилчер, имел феноменальный успех и сразу же принес автору мировую известность. Большинство ее произведений экранизировано, а общий тираж книг писательницы перевалил за 60 миллионов экземпляров.

84(3)
П 35

Питчер, Анабель.

Моя сестра живет на каминной полке / Анабель Питчер ; перевод с английского Г. Тумаркиной. - Москва : АСТ, 2021. - 286, [1] с.; 20 см. - (До шестнадцати и старше) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Десятилетний Джейми не плакал уже несколько лет – с того самого дня, когда жизнь его семьи раскололась на "до" и "после". С того самого дня, когда его сестра Роза поселилась на каминной полке. И хотя вокруг твердили, что со временем все наладится, с каждым чертовым днем становится только хуже: папа не расстается с бутылкой, старшая сестра Жасмин бунтует, а мама и вовсе сбежала. Но Джейми верит, что она обязательно-преобязательно вернется, и тогда все будут счастливы, как прежде. Для этого он готов на что угодно, даже стать знаменитым... Так начинается удивительно трогательная

история о неожиданной дружбе, самом лучшем в мире коте и супергероях, живущих в каждом из нас. История о том, что значит терять и что значит по-настоящему сражаться за свою семью. История, которая заставит улыбнуться. Сквозь слезы.

84(3)
П 70

Пратчетт, Терри. (1948-2015).

Дамы и господа : фантастический роман / Т. Пратчетт ; перевод с английского Н. Берденникова ; редактор А. Жикаренцев. - Москва : Эксмо, 2021. - 443, [1] с.; 20 см 1500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Наше сознание творит с нами самые невообразимые вещи. Мы помним только хорошее. Вот драконы, к примеру. Очень романтичные, красивые, полные достоинства зверюги. Но мы забываем, что к этим чертам следует добавить абсолютную прозорливость, мгновенную воспламеняемость и крайнюю зубастость. А эльфы? Да, они танцуют при луне, поют песни - в общем, веселые, милые существа... Но будете ли вы рады, когда они вернуться? О да, эльфы очень любят разные игры - только весело им, а не вам

84(3)
П 70

Пратчетт, Терри. (1948-2015).

Изумительный Морис и его ученые грызуны / Терри Пратчетт ; перевод с английского С. Б. Лихачевой. - Москва : Эксмо, 2021. - 348, [2] с.; 20 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Гениальный план, и всё продумано до мелочей. Сначала стая крыс наводняет город, устраивает его обитателям веселую жизнь, а потом является мальчик-простак с дудочкой (в сопровождении полосатого кота), за хорошие деньги выводит крыс из города, и все счастливы. Деньги же потом делятся между котом по имени Изумительный Морис (на пенсию с домиком и добросердечной старушкой), Кланом крыс (на дело создания Крысиной Республики) и мальчиком, причем большую же часть прибирает к лапам эгоистичный котище, так как именно его криминальному таланту операция и обязана своим успехом. Но однажды план идет наперекосяк. В Дрянь-Блинцбурге, что в землях Убервальда, они сталкиваются с Злокознией Грымм (внучкой тех самых Сестер Грымм), с Крысоловом №1 и Крысоловом №2, и на десерт - с настоящим Волшебным Дудочником. А в подвалах и подземельях обитает нечто темное и страшное. Тьма предьявляет свои права, и никто из Ученых Грызунов не знает, как ей противостоять, и кто-то должен пожертвовать своей жизнью...

84(3)
П 70

Пратчетт, Терри. (1948-2015).

К оружию! К оружию! : фантастический роман / Т. Пратчетт ; перевод с английского Н. Берденникова. - Москва : Эксмо : INSPIRIA, 2021. - 413, [1] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ночная Стража переживает «второе рождение». И решает проблему с меньшинствами в Анк-Морпорке. Город Тысячи Сюрпризов приютил мертвого клоуна и взрывающихся драконов. Вечно враждующих гномов и троллей, самого неудачливого воришку во всем Плоском мире. Обладателей «хорькизмы» (она же харизма) и знатоков «башмачной» теории экономической несправедливости.

84(3)
П 70

Пратчетт, Терри. (1948-2015).

Мор, ученик Смерти / Терри Пратчетт ; перевод с английского С. Жужунавы под редакцией А. Жикаренцева. - Москва : Эксмо, 2021. - 379, [1] с.; 20 см. - **Пер.изд.:**

Mort / Pratchett, Terence 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Смерть ловит рыбу. Веселится на вечеринке. Напивается в трактире. А все обязанности Мрачного Жнеца сваливаются на хрупкие плечи его ученика. Но делать нечего: берем косу, прыгаем на белую лошадь Бинки - и вперед!

84(3)
П 70

Пратчетт, Терри. (1948-2015).

Мрачный Жнец : четыре романа о Плоском Мире / Терри Пратчетт ; перевод с английского: С. Увбарх, Н. Берденников, А. Жикаренцев. - Москва : Эксмо, 2020. - 925, [1] с.; 24 см. - (Гиганты фантастики). - (Золотой фонд фэнтези) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Смерть Плоского мира - не некая абстрактная неприятность, что случается рано или поздно с каждым из нас. О нет! Смерть – это он. Со всеми вытекающими... Он весьма ответственный, ведь всем известно, как это неприятно - умереть не вовремя. У него есть дочь, собственный дом, слуга Альберт (в миру — самый могущественный волшебник Плоского мира и основатель Незримого университета - Альберто Малих) и лошадь Бинки (да, живая, ибо возня со скелетами уже порядком поднадоела). В общем, Смерть Плоского мира - весьма примечательная личность. И из-за этого и начинаются проблемы... Во-первых, Смерть стал дедушкой. Во-вторых, Он снова подался в народ... Который то сходит с ума от новой музыки, то вдруг решил обойтись без Санта-Хрякуса на главном празднике года. В общем, скучать не придется никому. P.S. В эпизодах: Смерть Крыс, преподаватели Незримого Университета (и Библиотекарь) в полном составе, "Рок-Группа", эльф Альберто, Бог похмелья, Зубная фея и проч.

84(3)
П 73

Престон, Дуглас. (1956-).

Каньон Тираннозавра : роман / Д. Престон ; пер. К. Киктева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 444, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В лабиринте каньонов на пустынном плоскогорье Нью-Мексико смертельно ранен старый охотник за древностями. Его находит Том Бродбент, поспешивший на звук выстрелов, и умирающий отдает ему блокнот со странными комбинациями цифр, сообщив, что в них кроется тайна некоего клада. Том обращается за помощью к Уайману Форду, послушнику монашеской обители, в прошлом — агенту ЦРУ, специалисту по криптологии. Поиски приводят Уаймана к огромной расселине, названной Каньоном Тираннозавра. А за ним по пятам идут те, кто готов заплатить любую цену, чтобы тайна цифр из блокнота не была раскрыта...

84(3)
П 96

Пьюзо, Марио. (1920-1999).

Крестный отец / Марио Пьюзо ; перевод с английского М. Кан. - Москва : Эксмо, 2021. - 541, [1] с.; 21 см. - (Марио Пьюзо. От автора "Крестного отца"). - **Пер.изд.:** The Godfather / Puzo, Mario 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Клан Корлеоне - могущественнейший во всей Америке. Для общества они торговцы маслом, а на деле сфера их влияния куда больше. Единственное, чем не хочет марать руки дон Корлеоне, - наркотики. Его отказ сильно задает остальные семьи. Такое стареющему дону простить не могут. Начинается длительная война между кланами. Еще живо понятие родовой мести, поэтому остановить бойню можно лишь пойдя на рискованный шаг.

- 84(3)**
Р 18 **Райс, Энн.** (1941-).
Интервью с вампиром / Энн Райс ; перевод с английского М. Литвиновой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 413, [2] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Драматическая история вампира, пересказывающего свою жизнь по эту и по ту сторону бытия, - французские колонии в Луизиане, Париж XIX века, глухая деревушка в Карпатах... Обитатели мира тьмы, это воплощенное зло, - неужели они, как люди, способны страдать и радоваться, любить и сокрушаться от потерь, неужели в их сердце сохранился остаток человеческого? Написанный буквально за полтора месяца в память о шестилетней дочери, которая скончалась от лейкемии, роман "Интервью с вампиром" давно вышел за тесные рамки жанра и стал мировой классикой уровня "Дракулы" Брэма Стокера. Своим появлением в 1973 году он предвосхитил знаменитые "Сумерки" Стефани Майер, а фильм 1994 года с Томом Крузом, Брэдом Питтом и Антонио Бандерасом в главных ролях принес книге еще большую популярность. Общий тираж романа на сегодняшний день превысил рекордные 15 миллионов экземпляров, это едва ли не самая продаваемая из книг современных авторов в истории книжной торговли.
- 84(3)**
Р 34 **Резерфорд, Эдвард.** (1948-).
Дублин : роман / Эдвард Резерфорд ; перевод с английского Т. Голубевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 829, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Дублин - столица Ирландии, Изумрудного острова, где живут свобододолюбивые ирландцы. Эдвард Резерфорд оживляет ирландскую историю, рассказывая о семьях на протяжении нескольких поколений. Это и братья, вынужденные выбирать между преданностью древней вере и безопасностью семьи, и женщина, чья страсть к харизматичному ирландскому вождю угрожает ее надежному браку с процветающим торговцем, и молодой ученый, чья тайная симпатия к бунтовщикам подвергается испытанию, и мужчины, которые рискуют своей жизнью и счастьем детей в трагическом стремлении к свободе, а еще те, кто полон решимости уничтожить бунтовщиков раз и навсегда. Через истории людей из всех слоев общества - протестантов и католиков, богатых и бедных, предателей и героев - Резерфорд рисует главные этапы четырехсотлетнего пути Ирландии к независимости во всей ее драматичности, трагичности и славе... Это роман для всех тех, кто побывал в Ирландии и полюбил эту страну. Эта книга для всех тех, кому еще предстоит там побывать. Впервые на русском языке!
- 84(3)**
Р 34 **Резерфорд, Эдвард.** (1948-).
Нью-Йорк : роман / Э. Резерфорд ; перевод с английского А. Смирнова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 827, [1] с.; 22 см. - (The Big Book). - **Пер.изд.:** New York / Rutherford, Edward 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Город, основанный голландцами в 1626 году и получивший название Новый Амстердам. Город, через полстолетия захваченный англичанами. Город, в конце XVIII века ставший временной столицей США. Нью-Йорк. Сердце Америки. Крупнейший порт, подплывая к которому вы видите символ этой страны - Статую Свободы. Захватывающий рассказ об индейских племенах, живших на территории, где голландцы начнут строить город, который станет потом одной из финансовых столиц мира. Увлекательная история нескольких семей, живших в этом городе на протяжении нескольких столетий. Первые поселенцы, участники Войны за независимость, Гражданской войны, африканские рабы, женщины из высшего общества, строители небоскребов и

итальянские мафиози... В романе великолепно сочетаются романтика, семейные драмы и личные победы, в нем блестяще отражены поиск свободы и процветания в самом сердце Америки. Это роман для всех тех, кто побывал в Нью-Йорке и полюбил этот город. Эта книга для всех тех, кому еще предстоит там побывать.

84(3)
Р 34

Резерфорд, Эдвард. (1948-).

Париж : роман / Э. Резерфорд ; перевод с английского Е. Копосовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 830, [1] с.; 22 см. - (The Big Book). - **Пер.изд.:** Paris / Rutherford, Edward 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Город любви. Город роскоши. Город страха. Город веселья. Захватывающая история о том, как небольшое военное поселение древних римлян на топких берегах Сены чудесным образом превратилось в Город Света, эпицентр западной цивилизации. Увлекательная история многих поколений пяти семей, чьи судьбы причудливым образом переплелись в Париже. Аристократов, ведущих свой род от рыцарей Карла Великого, бунтарей, разжигавших огонь Великой французской революции, торговцев, потерявших все во время правления Людовика XV и опять разбогатевших при Наполеоне, простолюдинов с Монмартра, строивших Эйфелеву башню и грабивших богатеев около кабаре «Мулен Руж». Рассказ о любви, предательстве и семейных тайнах, о людях, создавших Париж, великий центр мировой культуры. Это роман для всех, кто был в Париже и влюбился в этот город. Эта книга для тех, кому еще предстоит там побывать

84(3)
Р 34

Резерфорд, Эдвард. (1948-).

Сарум : роман об Англии / Эдвард Резерфорд ; перевод с английского А. Питчер. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 894, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Сарум - сердце Англии. Край, окутанный легендами. Место, где с незапамятных времен до наших дней кипят страсти. Именно здесь на протяжении нескольких тысячелетий разворачивается история вражды и мести двух семей: Уилсонов и Шокли. Город, выживший, несмотря на страшную эпидемию чумы и чудовищный пожар, которые практически уничтожили средневековый Лондон. Это захватывающий рассказ о людях, живших в городе от времен древних кельтских племен до наших дней. Увлекательная история многих поколений семей, чьи судьбы переплелись в этом городе: легионеров Юлия Цезаря, вторгшихся на остров два тысячелетия назад, рыцарей-крестоносцев, отправлявшихся отвоевывать Святую землю, свидетелей бурной семейной жизни Генриха VIII, участников постройки театра "Глобус", где играли пьесы Шекспира, свидетелей индустриальной революции нашего времени. Это роман для всех тех, кто побывал в Англии и полюбил эту страну. Эта книга для всех тех, кому еще предстоит там побывать.

84(3)
Р 35

Рейнольдс, Аластер. (1966-).

Алмазные псы / Аластер Рейнольдс ; перевод с английского С. Абовской [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 636, [2] с.; 22 см. - (Звезды новой фантастики) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Космос Аластера Рейнольдса - "британского Хайнлайна" - не ласков к тем, кто расселился по нему за несколько столетий, преодолев земную гравитацию. Здесь бушуют «звездные войны» между непримиримыми фракциями, на которые раскололось человечество. Здесь плавающая чума - мутация наномеханизмов-вирусов - привела в полнейший упадок

высокотехнологичную колонию, достигшую благодаря этим же вирусам невероятного процветания. Здесь подстерегают добычу пиратские корабли с экипажами из генетически измененных животных, а торговцы-ультранавты - люди, добровольно превратившиеся в киборгов, - охотно возьмутся добыть для богатого сноба-коллекционера живое инопланетное чудовище... Тринадцать мастерски написанных повестей и рассказов, тринадцать новых фрагментов гигантской таинственной мозаики, имя которой - "Пространство Откровения". Большинство произведений, вошедших в эту книгу, на русском языке публикуются впервые.

84(3)
P 37

Ремарк, Эрих Мария. (1898-1970).

Ночь в Лиссабоне / Эрих Мария Ремарк ; перевод с немецкого Н. Федоровой. - Москва : АСТ, 2021. - 286, [1] с.; 21 см. - (Зарубежная классика) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ночь, когда человек, потерявший последнее, что осталось от его в осколки разбитой войной жизни, отчаянно исповедуется перед случайным встречным. Ночь, когда за бутылкой дешевого вина раскрывается кровоточащая душа - и рассказывается рвущая душу история о любви и жестокости, странной верности и странной отваге...

84(3)
P 58

Робертс, Грегори Дэвид. (1952-).

Духовный путь / Грегори Дэвид Робертс ; перевод с английского А. Глебовской. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 269, [1] с.; 19 см. - (The Big Book) 40000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском - новейшая книга автора таких международных бестселлеров, как "Шантарам" и "Тень горы", двухтомной исповеди человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть. "Духовный путь" - это поэтапное описание процесса поиска Духовной Реальности, постижения Совершенства, Любви и Веры. Итак, слово - автору: "В каждом человеке заключена духовность. Каждый идет по своему духовному Пути. Сознаем мы это или нет, но все мы движемся по этому Пути, все мы естественным образом находим дорогу к связи с духовным, причем зачастую связь эта образуется без всяких усилий с нашей стороны. При этом двигаться по Пути можно и осознанно, понимая цели и стремясь к их достижению. Шесть лет назад у меня образовались Намерение, средства и возможности для того, чтобы сознательно ступить на духовный Путь... И вот что произошло".

84(3)
P 58

Робсон, Дженнифер. (1970-).

Самая темная ночь : роман / Д. Робсон ; перевод с английского О. Павловской. - Москва : АСТ, 2021. - 383 с.; 21 см. - (Звезды зарубежной прозы) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Осень 1943 года. Жизнь итальянских евреев, таких как семья Антонины Мацин, становится все более опасной. Когда нацистская Германия оккупирует большую часть ее любимой родины, а над ней самой неотвратимо повисает угроза тюремного заключения и депортации, у Нины появляется только один шанс выжить — оставить Венецию и своих родителей, чтобы спрятаться в деревне, вместе с едва знакомым мужчиной. Нико Джерарди учился на священника, пока обстоятельства не заставили его покинуть семинарию, чтобы управлять семейной фермой. Как человек с высокими моральными принципами он просто не смог остаться в стороне, когда нацисты стали угрожать жизни ни в чем не повинных людей. Чтобы помочь Нине он убеждает ее притвориться его невестой. Теперь им обоим предстоит изображать счастливую пару, так, чтобы об опасном секрете не догадался никто. Но сельская жизнь нелегка для городской девушки, мечтающей стать врачом, а провинциальные соседи Нико с

опаской относятся к этой мягкой и образованной, но совсем незнакомой женщине. И, хуже всего, их недоверие разделяет местный нацистский чиновник, знакомый Нико по семинарии, имеющий к нему давние счеты. Чем больше он узнает о Нине, тем больше растут его подозрения, а вместе с ними и решимость отомстить..."

84(3)
Р 79

Рот, Вероника. (1988-).

Избранные / Вероника Рот ; перевод с английского М. Мальцевой-Самойловой. - Москва : Эксмо, 2020. - 603, [2] с.; 20 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Прошло 10 лет с тех пор, как пять подростков победили Темного, сеявшего хаос по всей Северной Америке. Тогда катастрофа ровняла с землей города и уносила тысячи жизней. Слоан Эндриус, Эстер Парк, Альберт Саммерс, Инес Мехия, Мэтью Уикс. Пять Избранных, которым снова предстоит доказать свою исключительность, и Агентство по Исследованию Сверхъестественных Явлений. Темная фигура среди городского апокалипсиса и магия, разрушающая мир. Вернется ли жизнь когда-нибудь в нормальное русло? И какой ценой?

84(3)
Р 91

Руфен, Жан-Кристоф. (1952-).

Кругосветное путешествие короля Соболя / Жан-Кристоф Руфен ; перевод с французского Р. Генкиной. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 377, [4] с.; 22 см. - (Большой роман) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жан-Кристоф Руфен, известный французский писатель, лауреат Гонкуровской премии, историк, дипломат, один из основателей движения «Врачи без границ», написал немало книг, завоевавших огромную популярность. Мориц Август Бенёвский - красавец-аристократ, хромавший, как Байрон, влюбленный и пылкий, как Казанова, рискованный, как Фрэнсис Дрейк, Генри Морган или граф Калиостро, строптивец, лишенный наследства, мечтавший о морях-океанах в польской деревеньке и в каземате Петропавловской крепости, - герой нового романа Жан-Кристофа Руфена «Кругосветное путешествие короля Соболя». Для этого авантюриста не было невозможного: поднять бунт, совершить побег, преодолеть тысячи верст по суше и тысячи лье по морю (Франция, Камчатка, Япония, Формоза, Америка, Бразилия), основать царство равенства и свободы на прекрасном острове Мадагаскар, слывшем раем для пиратов и работоторговцев, стать королем, исповедуя идеалы равенства и свободы, - все это было в его силах. О Бенёвском написаны романы, поставлены пьесы, сняты фильмы. Его жизнь была окутана тайной. И суть его личности так и осталась загадкой. Впервые на русском!

84(3)
Р 92

Рушди, Салман. (1947-).

Кишот : роман / Салман Рушди ; перевод с английского А. Челноковой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 491, [1] с.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Сэм Дюшан, сочинитель шпионских романов, вдохновленный бессмертным шедевром Сервантеса, придумывает своего Дон Кихота — пожилого торговца Кишота, настоящего фаната телевидения, влюбленного в телезвезду. Вместе со своим (воображаемым) сыном Санчо Кишот пускается в полное авантюристическое странствие по Америке, чтобы доказать, что он достоин благосклонности своей возлюбленной. А его создатель, переживающий экзистенциальный кризис среднего возраста, проходит собственные испытания.

- 84(3)**
Р 92 **Рушди, Салман. (1947-).**
Ярость : роман / Салман Рушди ; перевод с английского А. В. Челноковой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2020. - 363, [1] с.; 22 см. - **Пер.изд.:** Fury / Rushdie, Salman 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Малик Соланка, историк идей и всемирно известный кукольник, однажды бросает в Лондоне семью и летит через океан, чтобы переплавить в горниле Нью-Йорка безумную, темную ярость, живущую в нем, заглушить голоса злобных фурий. И что же? Ярость повсюду вокруг него
- 84(3)**
С 18 **Санд, Жорж. (1804-1876).**
Консуэло ; Графиня Рудольштадт / Жорж Санд ; перевод с французского А. Бекетовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 1494, [1] с.; 15 см. - (Малая библиотека шедевров) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Дилогия о Консуэло по праву считается вершиной в литературном наследии Жорж Санд, легендарной французской писательницы. Ее образ жизни: стремление к независимости, утверждение права женщины выбирать возлюбленного, свободные манеры, мужское имя в качестве псевдонима и мужской костюм - делает ее предтечей феминизма XX века. Творчество писательницы, вызвавшее бурные восторги современников, стало одним из самых значительных явлений европейской литературы XIX века. В основе повествования - мотивы трагического столкновения артиста и общества, нелегкого выбора между карьерой, успехом и тихой семейной заводью. Прототипом героини романа послужила знаменитая французская певица Полина Виардо, бывшая музой И. С. Тургенева.
- 84(3)**
С 18 **Сандерсон, Брендон (1975-).** Архив Буресвета : в 10 книгах / Брендон Сандерсон. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2021. - (Звезды новой фэнтези)
Кн. 1 : Путь королей / перевод с английского Н. Осояну. - 2021. - 1147, [2] с.; 22 см). - **Пер.изд.:** The Way of Kings / Sanderson, Brandon 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Масштабная сага погружает читателя в удивительный мир, не уступающий мирам Р. Р.Толкиена, Р. Джордана и Р. Сальваторе. Уникальная флора и фауна, тщательно продуманное политическое устройство и богатая духовная культура - здесь нет ничего случайного. Рошар - мир во власти великих бурь, сметающих все живое на своем пути. Но есть и то, что страшнее любой великой бури, - это истинное опустошение. Одно лишь его ожидание меняет судьбы целых народов. Сумеют ли люди сплотиться перед лицом страшной угрозы? Найдется ли тот, для кого древняя клятва - жизнь прежде смерти, сила прежде слабости, путь прежде цели - станет чем-то большим, нежели просто слова?
- 84(3)**
С 18 **Сандерсон, Брендон (1975-).** Архив Буресвета : в 10 книгах / Брендон Сандерсон. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2021. - (Звезды новой фэнтези)
Кн. 2 : Слова сияния / перевод с английского Н. Осояну. - 2021. - 1245, [2] с.; 22 см). - **Пер.изд.:** The Words of Radiance / Sanderson, Brandon 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Вопреки ожиданиям врагов Каладин Благословенный Бурей не умер рабом, но возглавил личную гвардию великого князя, и теперь на его плечах лежит обязанность защищать самого короля. Убийца в Белом вновь сеет смерть по всему Рошару, шаг за шагом приближаясь к главной цели - Далинару Холину. Шаллан Давар ставит перед собой самую амбициозную цель из всех возможных: предотвратить возвращение Приносящих пустоту, за которым должна последовать гибель всего мира. А в это время в сердце Расколотых равнин паршенди, уставшие от многолетней войны, делают роковой выбор и обращаются за помощью к той самой силе, от которой некогда бежали их предки. Выдержат ли герои новые испытания? Станут ли новыми Сияющими рыцарями? Над Рошаром сгущаются тени: до конца света осталось всего-навсего шестьдесят два дня.

84(3) **Сандерсон, Брендон (1975-).** Архив Буресвета : в 10 книгах / Брендон Сандерсон. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2021. - (Звезды новой фэнтези). - ISBN 978-5-389-13991-6
С 18 **Кн. 3, т. 1** : Давший клятву / перевод с английского Н. Осояну. - 2021. - 667, [2] с.; 22 см). - **Пер.изд.:** Oathbringer / Sanderson, Brandon 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Предсказанная Буря бурь обрушилась на мир, вызвав новое Опустошение и вынудив человечество еще раз столкнуться с древним врагом - Приносящими пустоту; их жажду мести подпитывает злобное божество. Теперь будущее зависит только от Далинара Холина, чьи измученные сражениями войска нашли приют в древнем городе Уритиру. Но в стенах оплота Сияющих рыцарей хранятся мрачные секреты, а кровавые тайны прошлого самого Далинара мешают остальным властителям поверить в благородство его помыслов. Час нового испытания близок, однако прежде героям предстоит совершить немало странствий по просторам Рошара и выстоять в битве с темной стороной собственной души.

84(3) **Сандерсон, Брендон (1975-).** Архив Буресвета : в 10 книгах / Брендон Сандерсон. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2021. - (Звезды новой фэнтези). - ISBN 978-5-389-13991-6
С 18 **Кн. 3, т. 2** : Давший клятву / перевод с английского Н. Осояну. - 2021. - 764, [2] с. : ил.; 22 см). - **Пер.изд.:** Oathbringer / Sanderson, Brandon 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Предсказанная Буря бурь обрушилась на мир, вызвав новое Опустошение и вынудив человечество еще раз столкнуться с древним врагом - Приносящими пустоту; их жажду мести подпитывает злобное божество. Теперь будущее зависит только от Далинара Холина, чьи измученные сражениями войска нашли приют в древнем городе Уритиру. Но в стенах оплота Сияющих рыцарей хранятся мрачные секреты, а кровавые тайны прошлого самого Далинара мешают остальным властителям поверить в благородство его помыслов. Час нового испытания близок, однако прежде героям предстоит совершить немало странствий по просторам Рошара и выстоять в битве с темной стороной собственной души.

84(3) **Сандерсон, Брендон (1975-).** Архив Буресвета : в 10 книгах / Брендон Сандерсон. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2021. - (Звезды новой фэнтези). - ISBN 978-5-389-18883-9
С 18 **Кн. 4, т. 1** : Ритм войны / перевод с английского Н. Осояну. - 2021. - 666, [2] с.; 22 см). - **Пер.изд.:** Rhythm of War / Sanderson, Brandon 10000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ценой немалых усилий Далинар Холин создает коалицию монархов, способную противостоять в войне за Рошар жестокости и коварству Приносящих пустоту. Но победа остается лишь зыбкой мечтой, ведь врагам помогает

могущественное божество, а среди друзей скрываются предатели. Адолин и Шаллан отправляются в мир спренов, чтобы заручиться помощью союзников, рискуя в случае неуспеха обречь все человечество на гибель. Они еще не знают, что главное сражение вскоре развернется в городе-башне Уритиру и его исход будет зависеть не от военной мощи противоборствующих сторон, а от их стойкости, решимости и проницательности. Впервые на русском!

- 84(3)** **Сандерсон, Брендон (1975-).** Архив Буресвета : в 10 книгах / Брендон Сандерсон. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2021. - (Звезды новой фэнтези). - ISBN 978-5-389-18883-9
С 18 **Кн. 4, т. 2 :** Ритм войны / перевод с английского Н. Осояну. - 2021. - 746, [2] с.; 22 см). - **Пер.изд.:** Rhythm of War / Sanderson, Brandon 10000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ценой немалых усилий Далинар Холин создает коалицию монархов, способную противостоять в войне за Рошар жестокости и коварству Приносящих пустоту. Но победа остается лишь зыбкой мечтой, ведь врагам помогает могущественное божество, а среди друзей скрываются предатели. Адолин и Шаллан отправляются в мир спренов, чтобы заручиться помощью союзников, рискуя в случае неуспеха обречь все человечество на гибель. Они еще не знают, что главное сражение вскоре развернется в городе-башне Уритиру и его исход будет зависеть не от военной мощи противоборствующих сторон, а от их стойкости, решимости и проницательности. Впервые на русском!

- 84(3)** **Сандерсон, Брендон (1975-).** Рожденный туманом : роман : в 3 книгах / Б. Сандерсон. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2021. - (Звезды новой фэнтези)
С 18 **Кн. 1 :** Пепел и сталь / перевод с английского Т. Голубевой. - 2021. - 636, [2] с)
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Тысячу лет существует Последняя империя, управляемая бессмертным и неуязвимым лордом-правителем, единственным богом и властителем этого мира. Тысячу лет назад он победил в схватке неведомую Бездну, грозившую уничтожить все живое, и, получив огромную силу, поработил мир, вместо того чтобы освободить его. С тех пор с неба в Последней империи сыплется пепел, солнце — цвета крови, а ночью мир обволакивает таинственный туман, отбирающий у людей душу. Способен ли хоть один человек сокрушить всесильного императора? Да, отвечает Кельсер — вор, человек-легенда, совершивший в свое время попытку ограбить дворец самого лорда-правителя, сосланный за это на рудники и сумевший не только выжить, но и бежать на свободу. И начинает собирать силы для решительного удара.

- 84(3)** **Сандерсон, Брендон (1975-).** Рожденный туманом : роман : в 3 книгах / Б. Сандерсон. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2021. - (Звезды новой фэнтези)
С 18 **Кн. 2 :** Источник Вознесения / перевод с английского Н. Осояну. - 2021. - 700, [2] с)
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: После смерти Вседержителя империя погружается в хаос: аристократы рвутся во власть и три наиболее могущественных лорда приводят войска из людей и нелюдей под стены бывшей столицы. С неба по-прежнему сыплется пепел, а по ночам, как и раньше, приходит туман... Только вот теперь он иногда появляется и днем, забирая жизнь у тех, кому не посчастливилось оказаться под открытым небом.

- 84(3)** **Сандерсон, Брендон (1975-).** Рожденный туманом : роман : в 3 книгах / Б.

С 18

Сандерсон. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2021. - (Звезды новой фэнтези)

Кн. 3 : Герой Веков / перевод с английского Н. Осояну. - 2021. - 701, [2] с)

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Древнее пророчество истолковано ошибочно — и на свободу выпущен Разрушитель, воплощение распада. Уже не только Последняя империя, но и весь измученный мир с каждым днем все глубже погружается во тьму и хаос. Рожденные туманом Вин и Эленд Венчер должны остановить вездесущее и всеведущее божество, которое управляет ордами безумных монстров и вызывает извержения вулканов. Ключом к победе или поражению может стать атиум Вседержителя, самый ценный из алломантических металлов. Но каково же истинное предназначение этого металла и почему он спрятан так надежно, что даже Разрушителю не удастся его найти? Кто поможет могущественным, но не всемогущим алломантам в их нелегкой борьбе? И осталась ли хоть малейшая надежда, что мифический спаситель, Герой Веков, все-таки придет?

84(3)

С 33

Сеттерфилд, Диана. (1964-).

Беллмен и Блэк, или Незнакомец в черном : роман / Д. Сеттерфилд ; перевод с английского В. Дорогокупли. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 376, [5] с.; 22 см. - (The big book). - **Пер.изд.:** Bellman and Black: A Ghost Story / Setterfield, Diane 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском - долгожданный новый роман Дианы Сеттерфилд, прославленного автора ТРИНАДЦАТОЙ СКАЗКИ, признанного шедевра современной английской прозы, который заставил критиков заговорить о возвращении золотого века британского романа, овеянного именами Шарлотты и Эмили Бронте и Дафны дю Морье. В детстве Уильям Беллмен убивает из рогатки грача; невозможный, через все поле, выстрел тем не менее попадает в цель. Поступок этот вскоре забывается, но имеет непредсказуемые и трагические последствия через много лет, когда Уильям уже вырос, стал уважаемым человеком, счастливо женатым, с четырьмя детьми. Ведь грачи не забывают ничего... И вот ночью, на кладбище, Уильям заключает невероятную сделку с незнакомцем в черном, таинственным образом вошедшим в его жизнь; сделку, которая навсегда изменит судьбу Уильяма.

84(3)

С 33

Сеттерфилд, Диана. (1964-).

Пока течет река : роман / Д. Сеттерфилд ; перевод с английского В. Н. Дорогокупли. - Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2021. - 508, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском — новейший роман Дианы Сеттерфилд, прославленного автора «Тринадцатой сказки», признанного шедевра современной английской прозы, который заставил критиков заговорить о возвращении золотого века британского романа, овеянного именами Шарлотты и Эмили Бронте и Дафны Дюморье, и разошелся по всему миру на 40 языках тиражом свыше 3 миллионов экземпляров. В самую темную и длинную ночь в году, в день зимнего солнцестояния, в древний трактир «Лебедь» на берегу Темзы вваливается израненный незнакомец с мертвой девочкой на руках. Однако несколько часов спустя девочка оказывается живой. Что это — чудо? Волшебство? Или можно найти научное объяснение? И главное — кто она такая? Пропавшая два года назад дочь мистера и миссис Воган? Или, может быть, внучка фермера Роберта Армстронга, о существовании которой он узнал лишь накануне да так и не успел повидать? Ведь «Лебедь» — не просто древнейший трактир в округе; уже давно сюда приходят для того, чтобы слушать и рассказывать истории — злободневные анекдоты, или старинные предания и легенды, или волшебные сказки. Так что история таинственной девочки должна вплестись в полотно, ткущееся опытными рассказчиками уже много веков...

84(3)
С 33

Сеттерфилд, Диана. (1964-).

Тринадцатая сказка : роман / перевод с английского В. Дорогокупля. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 459, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Маргарет Ли работает в букинистической лавке своего отца. Современности она предпочитает Диккенса и сестер Бронте. Тем больше удивление Маргарет, когда она получает от самой знаменитой писательницы наших дней Виды Винтер предложение стать ее биографом. Ведь ничуть не меньше, чем своими книгами, мисс Винтер знаменита тем, что еще не сказала ни одному интервьюеру ни слова правды. И вот перед Маргарет, оказавшейся в стенах мрачного, населенного призраками прошлого особняка, разворачивается в буквальном смысле слова готическая история сестер-близнецов, которая странным образом перекликается с ее личной историей и постепенно подводит к разгадке тайны, сводившей с ума многие поколения читателей, — тайне «Тринадцатой сказки».

84(3)
С 34

Си Памжань

Сколько золота в этих холмах / Си Памжань ; перевод с английского Г. Крылова. - Москва : Эксмо, 2021. - 346, [3] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ночью умирает ба. Ма нет уже давно. Вмиг осиротевшие Люси и Сэм оказываются совсем одни - затерянные на просторах земель, где все кажется чужим. В поисках подходящего места для могилы отца они отправляются в путешествие, прочь от злобы жителей шахтерского городка - к открытым равнинам, желтой кромке горизонта, змеящимся вдалеке холмам, - и новым надеждам. В этой книге сплетаются мифический символизм китайской культуры и терпкий дух Калифорнийской золотой лихорадки. "Сколько золота в этих холмах" - роман о приключениях, о сестринской любви, о страхе, боли, принятии, наследии и истории.

84(3)
С 34

Сигал, Эрик. (1937-2010).

История любви : роман / Э. Сигал ; перевод с английского В. Голышева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 187, [1] с.; 221 см. - (Азбука-бестселлер) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эрик Сигал был профессором античной литературы, преподавал в Гарварде, Йеле и Принстоне. А также писал киносценарии — например, был

одним из авторов сценария битловской «Желтой подводной лодки». В 1960-е гг. он написал сценарий «История любви», отвергнутый несколькими киностудиями подряд, пока за него не ухватилась «Парамаунт», балансирующая на грани банкротства. Фильм Артура Хиллера, главные роли в котором исполнили Эли Макгроу и Райан О'Нил, спас студию — и, заработав в прокате 200 миллионов долларов, стал первым современным блокбастером; картина получила пять премий «Золотой глобус» и номинировалась на семь «Оскар», в том числе за лучший сценарий (получила один). Вдобавок продюсеры посоветовали Сигалу переработать сценарий в книгу — и выпущенный за несколько месяцев до кинопремьеры роман «История любви» стал невероятным издательским феноменом: год в списке бестселлеров New York Times, тираж свыше 20 миллионов экземпляров, перевод на 40 языков. Они случайно встретились в библиотеке — Оливер Баррет IV, будущий юрист, член хоккейной команды Гарварда, сын преуспевающего банкира, и Дженнифер Кавильери, студентка музыкального отделения, дочь пекаря. Встретились — разговорились — познакомились — влюбились — поженились (несмотря на протесты отца Оливера) — и зажили своей жизнью. Которая приготовила им трагический сюрприз... «История, казалось бы, незамысловатая и старая как мир — но тем и берет за душу» (Publishers Weekly). К 50-летию легендарного бестселлера — специальное издание! С предисловием Франчески Сигал (дочери автора). И в новом переводе Виктора Голышева — старейшины отечественной школы художественного перевода.

84(3)
С 37

Симмонс, Дэн. (1948-).

Террор / Дэн Симмонс ; перевод с английского М. Куренной. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 765, [1] с.; 22 см. - (The Big Book). - **Пер.изд.:** The Terror / Simmons, Dan 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В 1845 году экспедиция под командованием опытного полярного исследователя сэра Джона Франклина отправляется на судах "Террор" и "Эребус" к северному побережью Канады на поиск Северо-Западного прохода из Атлантического океана в Тихий - и бесследно исчезает. Поиски ее затянулись на несколько десятилетий, сведения о ее судьбе собирались буквально по крупицам, и до сих пор картина происшедшего пестрит белыми пятнами - хотя осенью 2014 года грянула сенсация: после более чем полутора веков поисков "Эребус" был наконец обнаружен, и ученые уже приступили к изучению останков корабля, идеально сохранившихся в полярных водах; ну а два года спустя, осенью 2016-го, при помощи дистанционно управляемой мини-субмарины был найден и "Террор". Но еще за несколько лет до этого поразительного открытия Дэн Симмонс, знаменитый автор "Гипериона" и "Эндимиона", "Илиона" и "Олимпа", "Песни Кали" и "Темной игры смерти", предложил свою версию событий: главную угрозу для экспедиции составляли не сокрушительные объятия льда, не стужа с вьюгой и не испорченные консервы - а неведомое исполинское чудовище, будто сотканное из снега и полярного мрака.

84(3)
С 46

Скэрроу, Саймон. (1962-).

Римский орел ; Орел-завоеватель / Саймон Скэрроу ; перевод с английского В. Волковского. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 731, [2] с.; 22 см. - (The Big Book : исторический роман) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В книгу вошли первые два романа цикла Саймона Скэрроу "Орлы Империи" - "Римский орел" и "Орел-завоеватель". 42 г. н. э. Бесстрашный центурион Макрон, опытный солдат, закаленный в боях, находится в самом сердце Германии со Вторым легионом - гордостью римской армии. Катону, новому рекруту и недавно назначенному заместителю Макрона в кровопролитной схватке с местными племенами предстоит доказать справедливость этого назначения. Когда в 43 г. н. э. центурион Макрон получает назначение в земли британских племен, он и не подозревает, что здесь

ему, выдавшему виды воину, предстоит одна из самых сложных кампаний. Макрон и его молодой подчиненный Катон должны найти и победить врага, прежде чем он окрепнет достаточно, чтобы сокрушить римские легионы. Но британцы не единственный противник, противостоящий Макрону и Катону: в тени кровопролитных схваток зреет заговор против самого Императора.

84(3)
С 50

Смит, Уилбур. (1933-).

Голубой горизонт : роман / У. Смит ; перевод с английского Т. Голубевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 734, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новое поколение клана Кортни готово завоевать себе место под палящим солнцем Черного континента. Далеко не каждого чужака принимает эта земля, словно испытывая его на прочность. Но Джим Кортни не из тех, кого легко запугать; он прирожденный завоеватель и сам выбирает свою судьбу, спасая девушку с корабля, который перевозит заключенных. Они скрываются от погони в африканских лесах, где на каждом шагу беглецов подстерегает неминуемая гибель. Впереди долгая дорога — никто не знает, куда она ведет, потому что никто никогда не возвращался назад... Продолжение эпопеи о неукротимых Кортни, чей девиз гласит: «Я выдержу»

84(3)
С 50

Смит, Уилбур. (1933-).

И плачут ангелы : роман / У. Смит ; перевод с английского О. Василенко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 636, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В конце XIX века богатейшие месторождения алмазов и золота, открытые в Южной Африке, манили предприимчивых людей со всего света. Среди них был и коммерсант Ральф Баллантайн, ставший совладельцем прибыльной золотой шахты на территории древнего города Зимбабве. Но эти места священны для народа матабеле, изгнанного с родины, и чужакам запрещено сюда вторгаться. Отряды аборигенов готовятся напасть на лагерь белых переселенцев. Одного из военных вождей матабеле когда-то связывала с Ральфом искренняя дружба; они называли друг друга братьями. Что изменит их встреча накануне кровавой войны? История о любви и ненависти, о дружбе и предательстве, об алчности и чести — в третьем романе о семье Баллантайн.

84(3)
С 50

Смит, Уилбур. (1933-).

Когда пируют львы ; И грянул гром / У. Смит ; перевод с английского В. Яковлевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 891, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Земля Южной Африки щедро полита кровью - здесь столкнулись интересы тех, кто родился африканцем, и тех, кто пришел с другого континента, чтобы сделать эти территории своей собственностью. Белые переселенцы - буры - успешно сражаются с восставшими зулусами, но позднее унижительное поражение ожидает и самих колонистов. В это жестокое время выпало родиться братьям Шону и Гаррику Кортни.

84(3)
С 50

Смит, Уилбур. (1933-).

Лучший из лучших : роман / У. Смит ; перевод с английского О. Василенко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 542, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Южная Африка. Далекий край, где только что открыли одно из богатейших месторождений алмазов. Именно сюда приезжает из Англии Зуга Баллантайн, отчаянно смелый человек, готовый на все, лишь бы выбиться из нищеты. С ним – его сестра, красавица Робин, и сыновья – лихой авантюрист Ральф и умный, циничный Джордан. Здесь им всем предстоит пережить жестокие войны и опасные приключения, кровавую семейную вражду и пылкие страсти... Потрясающая сага Уилбура Смита переносит читателя в один из самых интересных исторических периодов – эпоху освоения европейцами необъятного Черного континента.

**84(3)
С 50**

Смит, Уилбур. (1933-).

Муссон : роман / У. Смит ; перевод с английского Т. Голубевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 828, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Начало XVIII века. Могущественная Ост-Индская торговая компания несет катастрофические потери из-за пиратских грабежей. Найти и уничтожить предводителя пиратов предстоит отважному капитану Хэлу Кортни, который выходит в море вместе с младшими сыновьями. Возможно, это будет последнее путешествие Кортни, но опасности не пугают его. Он готов к славе или к смерти ради империи и короны... Продолжение эпопеи о неукротимых Кортни, чей девиз гласит: «Я выдержу». Роман издается в новом, полном переводе.

**84(3)
С 50**

Смит, Уилбур. (1933-).

Падение с небес : роман / У. Смит ; перевод с английского В. Яковлевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 604, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Окончена Великая война, и генерал Шон Кортни возвращается из окопов Франции в Южную Африку — к славе, богатству, высокому положению. Но родина по-разному встречает героев: Марк Андерс, молодой солдат, чью отвагу так ценил генерал, приходит домой ни с чем — его дед убит, а имущество захвачено неизвестной компанией. Вскоре он выясняет, что сделку с его семейной фермой провернул сын генерала Дирк Кортни — умный, жестокий, беспринципный человек, одержимый жадностью власти и ненавидящий своего отца. Марк клянется отомстить обидчику, и судьба дарит ему этот шанс. На выжженной солнцем южноафриканской земле нет места для них двоих. Роман из цикла о неукротимых Кортни, чей девиз: «Я выдержу».

**84(3)
С 50**

Смит, Уилбур. (1933-).

Полет сокола : роман / У. Смит ; перевод с английского А. Круглова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 540, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Африка притаилась на горизонте, словно лев в засаде, рыжевато-золотистая в первых лучах солнца...» Спустя два десятилетия Робин Баллантайн и ее брат Моррис возвращаются из Англии на свою родину, в Южную Африку. Их главная цель — найти без вести пропавшего отца, известного миссионера и исследователя, но в остальном устремления брата и сестры расходятся. Смелая и пылкая Робин — врач по призванию и образованию — мечтает завоевать положение в обществе как борец с работорговлей и специалист по тропической медицине. Профессиональным военным Моррисом движет отчаянное желание разбогатеть. После долгого, полного приключений плавания они пойдут по опасному пути, следуя нарисованной от руки карте. На ней пока еще белым пятном обозначена

запретная земля, таящая несметные богатства... Первая книга из цикла о Баллантайнах.

84(3)
С 50

Смит, Уилбур. (1933-).

Пылающий берег : роман / У. Смит ; перевод с английского Т. Голубевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 541, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Великая война, позднее названная Первой мировой, положила конец Прекрасной эпохе. Молох войны ненасытен, он требует новых жертв, новых сил, новой техники; сражения идут не только на земле, но и в воздухе, и, хотя крылатые машины изобретены совсем недавно и далеки от совершенства, среди летчиков появляется все больше настоящих асов. В их числе молодой Майкл Кортни, который виртуозно управляет своим истребителем. Однажды военная удача покидает его, и он чудом остается в живых, однако именно этот случай дарит ему счастливую встречу с очаровательной француженкой Сантэн. Но чудо редко происходит дважды. Майкл погибает в воздушном бою в тот день, на который назначена его свадьба... Сантэн должна научиться жить заново. Она оставляет разрушенный дом и отправляется на корабле Красного Креста в Южную Африку, на родину погибшего жениха, не зная, что ей предстоит ступить не на райскую землю, столь красочно описанную Майклом, а на пылающий берег, край пустыни, где на каждом шагу приходится бороться за свою жизнь... Продолжение эпопеи о неукротимых Кортни, чей девиз гласит: «Я выдержу».

84(3)
С 50

Смит, Уилбур. (1933-).

Хищные птицы : роман / перевод с английского Т. Голубевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 700, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Вторая половина XVII столетия, золотой век пиратства. Англия и Голландия ведут войну за морское владычество, а на войне все средства хороши. Английскому капитану сэру Фрэнсису Кортни выдано королевское разрешение преследовать, а попросту — грабить неприятельские торговые суда. Вместе со своим семнадцатилетним сыном Хэлом он патрулирует воды у берегов Южной Африки. Боевая каравелла Кортни охотится на голландский галеон, идущий из Ост-Индии и груженный золотом, драгоценными специями и редкой древесиной. Подобный трофей может принести целое состояние! И вот галеон взят на abordаж, но пиратское счастье мимолетно — в скором времени сэр Фрэнсис и Хэл попадают в руки безжалостных врагов... Роман «Хищные птицы» хронологически открывает эпопею о неукротимых Кортни, чей девиз гласит: «Я выдержу».

84(3)
С 50

Смит, Уилбур. (1933-).

Чародей : роман / У. Смит ; перевод с английского А. Яковлева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 604, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Не бойтесь врагов, которые нападают на вас, бойтесь друзей, которые вам льстят». Это высказывание было справедливо задолго до века Брута и Цезаря... Владыка Египта фараон Тамос гибнет в военном походе — его предает ближайший друг, который объявляет себя регентом при юном царевиче, единственном сыне фараона. Наследника может постигнуть судьба его отца, поэтому мудрец и чародей Таита, наставник царевича, призывает на помощь все свои тайные знания и умения, чтобы спасти его от гибели и вернуть ему престол.

- 84(3)**
С 53 **Снайдер, Скотт.**
Бэтмен. Последний рыцарь на Земле : графический роман / Скотт Снайдер ; перевод с английского Натальи Нестеровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука Аттикус, 2021. - 184 с. : ил.; 21 см. - Вариант заглавия : Последний рыцарь на Земле. - **Пер.изд.:** Batman. Last knight on Tfrth
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Брюс Уэйн приходит себя в психиатрической лечебнице Аркхем. Он совершенно не помнит, как оказался в этом месте, и главное – пока не подозревает, что мир снаружи был уничтожен, а практически все супергерои погибли... Чтобы найти ответы на терзающие его вопросы и выяснить правду о случившемся, Бэтмену предстоит совершить долгое путешествие по руинам разрушенной цивилизации. Компанию герою составит весьма необычный попутчик – болтливая голова Джокера в стеклянной банке, а на пути повстречаются до неузнаваемости изменившиеся друзья и враги: от потерявшей надежду Чудо-Женщины до Лекса Лютора, боготворящего Супермена. Однако главная загадка, которую должен разгадать Темный Рыцарь – что же за темное зло возникло в его родном городе? Кто этот таинственный человек по прозвищу Омега, который правит в Готэме железной рукой? И как все происходящее связано с одним старым делом о мертвом мальчике в Преступном переулке?.
- 84(3)**
С 53 **Снайдер, Скотт.**
Бэтмен. Сверхтяжесть. Расцвет : графический роман / Скотт Снайдер ; перевод с английского Всеволода Нежданова, художники Грег Капулло, Дэнни Мики, FCO Плаченция. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука Аттикус, 2021. - 376 с. : ил.; 21 см
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Два месяца назад в шахтах под Готэмом произошла решающая схватка Темного Рыцаря и Джокера. И судя по всему, ни Бэтмен, ни его заклятый враг не вышли из нее живыми. Город погрузился в скорбь, но преступников это не остановило. Вот почему Готэму как никогда нужен новый герой. Новый Бэтмен. И Джим Гордон принимает этот вызов. Оставив службу, отказавшись от прежней жизни и привычного облика, Гордон с одобрения властей становится новым Бэтменом, вооруженным по последнему слову техники. И как раз вовремя, поскольку в городе был замечен новый злодей – загадочный Мистер Флор.
- 84(3)**
С 53 **Снайдер, Скотт.**
Бэтмен. Смерть семьи. Эндшпиль : графический роман / Скотт Снайдер, ДжеймсТайнион ; перевод с английского Анастасии Бродоцкой, Анны Гуровой ; художники Г. Капулло [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука Аттикус, 2021. - 184 с. : ил.; 21 см
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Готэм-сити целый год дышал свободно и забыл о страхе, который наводил на обитателей мегаполиса безумец с вечной улыбкой на лице. После того, как Джокер в прямом смысле слова потерял лицо, он исчез с готэмских улиц. Город спит спокойно, но не до сна Бэтмену и его союзникам. Они знают, что Джокер всегда возвращается. И в этот раз он вернётся за своим. За своим лицом и в свой город...

84(3) **Сэлинджер, Джером Дейвид.** (1919-2010).
С 97 Выше стропила, плотники ; Симор - введение / Д. Д. Сэлинджер ; Дж. Д. Сэлинджер ; перевод с английского Р. Райт-Ковалевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 253, [1] с.; 19 см. - (Подарочные издания) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Выше стропила, плотники" - цитата из "Эпиталамы", свадебной песни древнегреческой поэтессы Сапфо. В день свадьбы главного героя, Симора Гласса, его сестра написала обмылком на зеркале ванной: "Выше стропила, плотники! Входит жених, подобный Арею, выше самых высоких мужей". Симор Гласс - старший из семи братьев и сестер. Для тех, кто с ним мало знаком, это странный, неуравновешенный человек. И только близкие знают другого Симора - философа, поэта, человека глубокого и тонко чувствующего. Повесть проникнута духом дзен-буддизма и неконформизма и очень многое дает для понимания Сэлинджера - одного из самых значительных писателей XX века.

84(3) **Сэлинджер, Джером Дейвид.** (1919-2010).
С 97 Над пропастью во ржи : роман / Д. Д. Сэлинджер ; перевод с английского Р. Я. Райт-Ковалевой. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 221, [1] с.; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер) 3000 экз.
Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(1), АБ. Ю(2), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Над пропастью во ржи" — это громкий протест против взрослого мира, роман, воплотивший стремления к большему, искреннему, настоящему. Книга Дж. Д. Сэлинджера повествует о нескольких днях из жизни американского подростка Холдена Колфилда, чье имя уже стало символом юношеского бунтарства. Оказавший колоссальное влияние не только на литературу, но и на всю культуру конца XX и начала XXI веков, этот роман навсегда останется в коллективном сознании ярким глотком бесшабашной юности.

84(3) **Сэнсом, Кристофер Джон.** (1952-).
С 97 Каменное сердце / К. Дж. Сэнсом ; перевод с английского Ю. Соколова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 699, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Лето 1545 года. Франция стягивает армаду своих кораблей к берегам Альбиона. Англия в опасности, и король Генрих VIII, несмотря на кризис, охвативший страну, тратит последние денежные запасы на то, чтобы противостоять врагу. Мэтью Шардлейк со своим верным помощником Джеком Баракком по поручению королевы Екатерины Парр отправляется в Портсмут, самый уязвимый из городов, расположенных в непосредственной близости от корабельных пушек французов. Поручение у Шардлейка непростое: следует разузнать всё о некоем молодом человеке, воспитаннике королевского двора, и о том, почему его бывший учитель, посетивший поместье приемной семьи воспитанника, неожиданно покончил с собой... В мире литературных героев и в сознании сегодняшнего читателя образ Мэтью Шардлейка занимает почетное место в ряду с такими известными персонажами, как Шерлок Холмс, Эркюль Пуаро, Ниро Вульф и комиссар Мегрэ.

84(3) **Сэнсом, Кристофер Джон.** (1952-).

- С 97** Седьмая чаша / К. Дж. Сэнсом ; перевод с английского А. Новикова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 636, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Англия, 1543 год. В фонтане на территории Линкольнс-Инн, известной адвокатской палаты, найден труп Роджера Эллиарда, друга Мэтью Шардлейка - одного из лучших в Лондоне специалистов сыскного дела. Занимаясь расследованием убийства, Шардлейк выясняет, что это не одиночное преступление. За короткий срок совершены несколько жестоких убийств, и все обстоятельства свидетельствует о том, что маньяк руководствуется в своих поступках той частью Откровения апостола Иоанна, где Господь изливает на грешное человечество Семь чаш гнева своего... В мире литературных героев и в сознании сегодняшнего читателя образ Мэтью Шардлейка занимает почетное место в ряду с такими известными персонажами, как Шерлок Холмс, Эркюль Пуаро, Ниро Вульф и комиссар Мегрэ.
- 84(3)** **Сэнсом, Кристофер Джон.** (1952-).
С 97 Стенание / К. Дж. Сэнсом ; перевод с английского М. Кононова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 699, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Англия, 1546 год. Последний год жизни короля Генриха VIII. Самый сложный за все время его правления. Еретический бунт, грубые нападки на королеву, коренные изменения во внешней политике, вынужденная попытка примирения с папой римским, а под конец - удар ниже пояса: переход Тайного совета под контроль реформаторов... На этом тревожном фоне сыщик-адвокат Мэтью Шардлейк расследует странное преступление, случившееся в покоях Екатерины Парр, супруги Генриха, - похищение драгоценного перстня. На самом деле - Шардлейк в этом скоро убеждается - перстень это обманка, Похищена рукопись королевы под названием «Стенание грешницы», и ее публикация может стоить Екатерине жизни... В мире литературных героев и в сознании сегодняшнего читателя образ Мэтью Шардлейка занимает почетное место в ряду с такими известными персонажами, как Шерлок Холмс, Эркюль Пуаро, Ниро Вульф и комиссар Мегрэ.
- 84(3)** **Сэнсом, Кристофер Джон.** (1952-).
С 97 Темный огонь / К. Дж. Сэнсом ; перевод с английского Е. Большелавовой, Т. Кадачиговой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 636, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: 1540 год, Англия. Самое страшное оружие на этот момент истории - греческий огонь, обладание которым может решить исход любой военной кампании. Искусство его изготовления хранится в глубокой тайне, и могущественные противоборствующие группировки при дворе короля Генриха VIII пускаются во все тяжкие, чтобы завладеть этим секретом. Одно за другим следует череда преступлений, и горбун лорда Кромвеля Мэтью Шардлейк, вместе со своим помощником Бараком занимающийся их расследованием, постоянно рискуют жизнью, невольно становясь на пути у сильных мира сего. В мире литературных героев и в сознании сегодняшнего читателя образ Мэтью Шардлейка занимает почетное место в ряду с такими известными персонажами, как Шерлок Холмс, Эркюль Пуаро, Ниро Вульф и комиссар Мегрэ.

84(3) **Театр теней Рэя Брэдбери** / перевод с английского К. Жолудевой. - Москва : АСТ, 2020. - [128] с. : ил.; 27 см. - (Графические романы Нила Геймана) 3000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Театр Теней Рэя Брэдбери» не просто собрание историй известных писателей — это их признание в любви, дань уважения единственному и неповторимому художнику слова Рэю Брэдбери, который подарил миру такие великие произведения, как «451 градус по Фаренгейту», «Марсианские хроники», «Вино из одуванчиков». История Нила Геймана рассказывает нам о человеке, который забыл великого мастера пера. В невероятном рассказе Джо Хилла, адаптированном Джейсоном Чарамеллой и Чарльзом Полом Уилсоном III, два подростка – Гейл и Джоэл – обнаруживают диковинное существо, и это событие, случившееся одним туманным днём у серебристых вод озера Шамплейн, навсегда изменит их жизнь. Галерею мистических событий продолжает биограф Брэдбери Сэм Уэллер в «Живи вечно!». Молодой репортёр Сэм встречается со своим кумиром и узнаёт страшную тайну...

84(3) **Теккерей, Уильям Мейкпис.** (1811-1863).

Т 30 Ярмарка тщеславия / Уильям Теккерей ; перевод с английского М. Дьяконовой ; перевод стихотворений В. Чарного ; иллюстрации художника Ч. Кромби. - Москва : Эксмо, 2021. - 909, [1] с. : [30] л. цв. ил.; 21 см. - (Библиотека всемирной литературы) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Вершиной творчества английского писателя, журналиста и графика Уильяма Мейкписа Теккерей стал роман "Ярмарка тщеславия". Все персонажи романа - положительные и отрицательные - вовлечены, по словам автора, в "вечный круг горя и страдания". Насыщенный событиями, богатый тонкими наблюдениями быта своего времени, проникнутый иронией и сарказмом, роман "Ярмарка тщеславия" занял почетное место в списке шедевров мировой литературы.

84(3) **Терни, Саймон.**

Т 35 Калигула / Саймон Терни ; перевод с английского Е. Коносовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-классика, 2020. - 540, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Все знают его имя. Каждый думает, что знает его историю. Рим. 37 г. н. э. Император умирает. Борьба за власть началась. В попытке восстановить порядок в стране большой Тиберий объявляет своими преемниками Нерона и Друза, сыновей Германика, потомков великого Юлия Цезаря, не догадываясь, что таким образом изменит судьбу империи, что к власти придет один из самых страшных тиранов в истории - Калигула. Но был ли он действительно чудовищем? Ливилла, младшая сестра Калигулы, рассказывает о том, что на самом деле произошло. Как ее тихий, заботливый брат стал самым могущественным человеком на земле. И как с помощью лжи, убийства и предательства Рим изменился навсегда... Впервые на русском языке!

84(3)
Т 35

Тертон, Стюарт.

Дьявол и темная вода / Стюарт Тертон ; перевод с английского Е. Матвеевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 542, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 12000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском - новейший роман Стюарта Тёртона, автора международного бестселлера "Семь смертей Эвелины Хардкасл", переведенного на 30 языков и удостоенного престижной премии Costa за лучший дебют. Если "Семь смертей Эвелины Хардкасл" называли "головоломной, и притом совершенно органичной смесью "Аббатства Даунтон" и "Дня сурка", Агаты Кристи и сериалов типа "Квантовый скачок" (Sunday Express), то "Дьявол и темная вода" - это "блистательное скрещение Конан Дойла с Уильямом Голдингом" (Вэл Макдермид). Итак, добро пожаловать в 1634 год. Галеоны Ост-Индской компании везут мускатный орех и черный перец, специи и шелка из Батавии в Амстердам. Путь с островов Тихого океана в Европу ведет вокруг Африки и занимает восемь месяцев. До Амстердама добирались не все: свою долю взимали свирепые шторма и грозные пираты. И вот из Батавии готовится отплыть "Саардам". Среди пассажиров - генерал-губернатор Ян Хаан с семейством и любовницей; знаменитый "алхимический детектив" Сэмюэль Пипс, закованный в кандалы по неизвестному обвинению; его напарник лейтенант Арент Хейс. Знаки судьбы с самого начала складываются зловеще. На пристани прокаженный возглашает: "Груз "Саардама" отмечен печатью греха, и всех, осмелившихся подняться на борт, ждет ужасная гибель", - и вспыхивает ярким пламенем. Когда на грот-мачте поднимают парус, все видят на белом полотнище нарисованное углем хвостатое око - символ демона, известного по имени Старый Том. И хотя в отплывшем из Батавии конвое было семь кораблей, в ночном океане периодически загорается восьмой фонарь. А когда на борту случается убийство, функции детектива, вместо заключенного в каморке Сэма по прозвищу Воробей, вынужден взять на себя Арент по прозвищу Медведь...

84(3)
Т 35

Тертон, Стюарт.

Семь смертей Эвелины Хардкасл / Стюарт Тертон ; перевод с английского А. Питчер. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 508, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман Стюарта Тёртона - "головоломная, и притом совершенно органичная, смесь "Аббатства Даунтон" и "Дня сурка", Агаты Кристи и сериалов типа "Квантовый скачок" (Sunday Express). "Эта книга свела меня с ума", - пишет маститая Софи Ханна, и ей вторит автор "Женщины в окне" А. Дж. Финн: "Освежающе оригинально, нечеловечески хитроумно... Жаль, что не я сам это написал". Итак, на бал-маскараде в Блэкхит-хаусе, имении семейства Хардкасл, произойдет убийство: на пике праздника, под аккомпанемент величественного салюта, погибнет красавица Эвелина, единственная дочь и наследница Хардкаслов. Но умрет она не единожды: пока Айден Слоун, один из приглашенных на праздник гостей, не разрешит загадку ее убийства, этот день будет повторяться снова и снова, неизменно завершаясь роковым pistolетным выстрелом. Единственный способ разорвать этот порочный круг - установить личность убийцы. Но каждый раз, после каждой неудачной попытки, Айден приходит в себя в чужом теле - и каждый раз в разном...

84(3)
Т 40

Тилье, Франк. (1973-).

Жил-был раз, жил-был два : роман / Ф. Тилье ; перевод с французского Р. Генкиной. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 507, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 8000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Семнадцатилетняя Жюли бесследно пропала в марте 2008 года, оставив на крутом склоне прислоненный к дереву велосипед. Исчезновение

девушки потрясло Сагас, городок, затерянный в Савойских Альпах. Отец Жюли, лейтенант Габриэль Москато, в отчаянной попытке отыскать дочь устремился по ее следам. После месяца безрезультатных поисков он оказался в гостинице «У скалы». Взяв у владельца журнал регистрации, он отправился в номер 29 на третьем этаже. Среди ночи он внезапно проснулся от глухих ударов в окно... Снаружи шел дождь из мертвых птиц. Ни его вещей, ни телефона в номере не было. И вообще, это другой номер, на другом этаже. Взглянув в зеркало, он не узнает себя, зато узнает у портье, что на дворе 2020 год, а его дочь так и не нашли... И именно в этот день, будто повтором страшного фильма, утром на берегу реки находят тело молодой женщины. И вот двенадцать лет спустя - с опозданием на двенадцать лет начинается новое расследование.

84(3)
Т 40

Тилье, Франк. (1973-).

Иллюзия смерти : роман / Ф. Тилье ; перевод с французского М. Брусовани [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 412, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 6000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском сборник малой прозы мастера остросюжетного жанра! Двенадцать новелл - двенадцать оригинальных идей. Идей, абсолютно характерных для миров Франка Тилье: загадки бытия, провалы памяти, игры с двойниками, с раздвоением личности, психологические и научные проблемы, катастрофы - стихийные или подстроенные. Автор мастерски манипулирует и своими персонажами, и одновременно читательским вниманием, так что удовольствие гарантировано!

84(3)
Т 40

Тилье, Франк. (1973-).

Переломы : роман / Ф. Тилье ; перевод с французского Е. Богатыренко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 411, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Как известно, ненависть порождает ненависть, насилие порождает насилие. Но кто бы мог предположить, что на почве давних событий в далеких краях возникнет такой клубок запутанных человеческих страстей и безумств, как в романе Франка Тилье «Переломы»! Алиса сознает, что с ней что-то не в порядке, в памяти то и дело возникают черные дыры. Лечение у психиатра Люка Грэхема, казалось бы, должно привести к выздоровлению. Однако вокруг молодой женщины множатся странные события. Например, как объяснить, что фотография ее сестры-близнеца, умершей десять лет назад, попадала в руки беженца, скрывающегося от властей. Как понять, почему ее собственный отец напал на нее, а теперь утверждает, что пытался покончить с собой; откуда в ванной взялась окровавленная блузка; и наконец, причем тут совершенно неподвижный голый человек, найденный на автобусной остановке? Неужто это погружение в безумие?."

84(3)
Т 50

Тодд, Хелен.

Нордвуд. Сумрачный город / Х. Тодд. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 348, [1] с.; 21 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Нордвуд - сумрачный город, который никогда не отпустит тех, кто попал в его сети. Семь душ, плененных источником, скованных зеркальными знаками. Семь нитей, ведущих к свободе. Ведьмакам предстоит защищать туманные улицы Нордвуда ценой жизни. Впереди их ожидает тяжелое

испытание: найти ключи к проклятому острову, уничтожить его и избавиться от древнего проклятия.

84(3)
Т 61

Торо, Гильермо дель. (1964-).

Лабиринт Фавна : роман / Г. Торо, К. Функе ; художник А. Уильямс ; перевод с английского М. Лахути. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 317, [1] с. : ил.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском — уникальный продукт коллективного творчества: книга, написанная современным классиком Корнелией Функе по мотивам знаменитого фильма «оскаровского» лауреата Гильермо дель Торо «Лабиринт Фавна» и проиллюстрированная мастером сказочной иллюстрации Алленом Уильямсом. В этой фантазии поистине эпического размаха читатель встретит мифических трикстеров и кровожадных чудовищ, жестоких солдат и отважных мятежников, и потерянную принцессу, не теряющую надежды отыскать дорогу домой... Слово — самой Корнелии Функе: «Гильермо с самого начала объяснил, что не хочет получить простой пересказ фильма; он ждал от меня большего. Я же не хотела менять ни единого мгновения, ведь по-моему, этот фильм — совершенство. Поэтому я предложила добавить десять эпизодов, рассказывающих предысторию ключевых моментов фильма, — Гильермо назвал их интерлюдиями. Все остальное — магия. Наверное, нужно сказать еще вот о чем. Это — первая книга, написанная мною по-английски. Чего только ни найдешь в лабиринтах...»

84(3)
У 51

Ульсон, Кристина. (1979-).

Лотос-блюз : роман / Кристина Ульсон ; перевод с шведского Нины Федоровой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2020. - 475, [1] с.; 21 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Дело Сары Телль, двадцатилетней серийной убийцы, прогремело на всю Швецию. Еще бы, ведь она созналась в пяти убийствах, хотя изначально подозревалась в двух. Да и в этих двух доказательствах было так мало, что она вполне могла бы избежать наказания, если бы сама не предъявила вещдоки в полиции. За день до начала суда ей удалось бежать и покончить с собой. Бесследно исчез и её ребенок. Полиция подозревает, что она убила его и спрятала тело. Дело закрыто. Но... К стоковскому адвокату Мартину Беннеру приходит человек, утверждающий, что он брат Сары Телль и что у него есть неопровержимые доказательства её невиновности. Беннер соглашается взглянуть на это дело и оказывается в самом сердце паутины, выбраться из которой живым практически невозможно.

84(3)
У 51

Ульсон, Кристина. (1979-).

Мио-блюз : роман / Кристина Ульсон ; перевод с шведского Нины Федоровой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 410, [1] с.; 21 см. - (Master Detective). - (Corpus ; Вып. 645) 1500 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Жизнь адвоката Мартина Беннера медленно, но верно выходит из-под контроля. Ему и его семье угрожает могущественная мафиозная организация. Лидер мафии готов оставить Беннера в покое лишь в случае, если тот найдет четырехлетнего Мио. Мальчик исчез из детского сада в тот же день, когда его мать, подозреваемая в ряде тяжких преступлений, покончила собой. Параллельно с поисками Мио Беннер пытается выяснить, кто стремится засадить его в тюрьму за убийства, которых он не совершал. "Мио-блюз" - вторая часть серии из двух криминальных романов о Мартине Беннере.

- 84(3)**
У-80 **Устинова, Татьяна Витальевна.** (1968-).
Весь мир в придачу / Т. В. Устинова. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 316, [2] с.; 21 см. - (Татьяна Устинова. Первая среди лучших) 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Почему-то я всегда была уверена, что не смогу работать с «короткой формой» - так авторы называют рассказы или небольшие повести. На все просьбы редакторов - литературных и журнальных, - всегда отвечала отказом: ни за что, я не умею, это отдельный опыт! И однажды меня всё-таки уговорили. Я села и написала рассказ! И долго потом удивлялась - надо же, настоящий рассказ получился!
- 84(3)**
У 98 **Уэллс, Герберт Джордж.** (1866-1946).
Человек-невидимка : графический роман / Герберт Уэллс ; сценарий Доббс ; рисунки К. Ренье ; перевод с французского С. Нечаева. - Москва : Эксмо, 2021. - 106, [4] с. : цв. ил.; 29 см. - (Классика в комиксах) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Можно ли делать физические тела невидимыми? Звучит невероятно! Гениальный ученый Гриффин находит способ. Желая ослепить весь мир этим открытием, он проводит эксперимент на себе. Невидимость должна была позволить Гриффину осуществить самые дерзкие и фантастические планы, но обернулась настоящим кошмаром. Сможет ли он вернуть человеческий облик? Или же превратится в безумца, опасного для общества? Графический роман "Человек-невидимка" с первых страниц погружает читателя в удивительный мир, в котором невозможное становится реальностью! Классический сюжет оживает на страницах комикса, а потрясающие иллюстрации рассказывают историю, полную ярких деталей и красочных образов!
- 84(3)**
У 99 **Уэст, Карли Энн.**
Дурная кровь : повесть / К. Э. Уэст ; перевод с английского Е. А. Моисеевой ; художник Т. Хейтц. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 243, [10] с. : ил.; 21 см. - (Hello Neighbor. Привет, сосед) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Однажды дождливой ночью в Равен Брукс переехали новые соседи — семейство Питерсонов. Мистер Питерсон с женой и детьми, Аароном и Мией. Ребята пошли в местную школу, завели друзей, Марицу и Энзо Эскопизо. Оказалось, мистер Питерсон — всемирно известный изобретатель, сконструировавший множество парков развлечений. И в Равен Брукс он приехал, чтобы участвовать в возведении нового парка развлечений "Золотое яблоко"! Аарон и Мия должны бы гордиться отцом, но почему же тогда они так скованно ведут себя рядом с ним, будто боятся? Почему они ничего не рассказывают о том, где жили раньше? И почему не знают ничего о том, что дом, в котором они теперь живут, много лет назад принадлежал их бабушке и дедушке, — родителям мистера Питерсона! Из этой книги фанаты игры "Hello Neighbor!" ("Привет, сосед!") узнают все тайны жуткого соседа! Какие мрачные тайны могут быть в сонном городке Равен Брукс?! Что спрятано за плотно закрытыми дверями и плотно запахнутыми шторами в Дружелюбном переулке? Страшные крики по ночам, внезапные вспышки гнева мрачного соседа... Почему никто, кроме Ники Рота не обращает на все это никакого внимания? Кто же на самом деле сосед из дома напротив?

- 84(3)**
У 99 **Уэст, Карли Энн.**
Забутые тайны : повесть / К. Э. Уэст ; перевод с английского Е. А. Моисеевой ; художник Т. Хейтц. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 251, [1] с. : ил.; 21 см. - (Hello Neighbor. Привет, сосед) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Долгожданное продолжение серии Hello Neighbor. Привет, сосед! Ники наконец-то смог доказать, что его друзья Мия и Аарон Питерсон пропали. Весь город обклеен объявлениями о поисках ребят, а полиция ведёт расследование. Но Ники не может оставаться в стороне, ведь из окна Аарона кто-то подаёт сигнал о помощи, по ночам слышен скрежет из подвала, а мистер Питерсон ведёт себя ещё более пугающе, чем обычно. Друзья и родители советуют Ники дождаться окончания официального расследования, и ему приходится действовать в одиночку. Ники проникает в дом мистера Питерсона и находит старые видеокассеты. Но он никак не мог предположить, что ответы на все его вопросы гораздо страшнее, чем могло присниться в самом жутком сне...
- 84(3)**
У 99 **Уэст, Карли Энн.**
Кошмар наяву : повесть / К. Э. Уэст ; перевод с английского Е. А. Моисеевой ; художник Т. Хейтц. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 251, [1] с. : ил.; 21 см. - (Hello Neighbor. Привет, сосед) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: По мегапопулярной компьютерной хоррор-игре Hello Neighbor! Привет, сосед! Ники Рот думал, что Равен Брукс — самый обычный сонный городок. Но знакомство с семьёй Питерсонов из дома напротив разубедило его. Друзья Ники, Аарон и Мия Питерсон, пропали. Их отец говорит, что ребята в гостях у тёти. Ники не верит ни единому слову и берётся выяснить, куда пропали его друзья. С одноклассниками, готовыми помочь в поисках, он отправляется в заброшенный парк развлечений. Они хотели найти там подсказки, а нашли леденящие кровь ответы. Неужели мистер Питерсон по-настоящему опасен? И что тогда делать? Обратиться к взрослым за помощью? Но кто же им поверит?
- 84(3)**
У 99 **Уэст, Карли Энн.**
Отсутствующие фрагменты : повесть / К. Э. Уэст ; перевод с английского М. А. Касьяненко ; художник Т. Хейтц. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 248, [2] с. : ил.; 21 см. - (Hello Neighbor) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: По мегапопулярной компьютерной хоррор-игре Hello Neighbor! Привет, сосед! Ники Рот и его родители в очередной раз переезжают. Им предстоит жить в сонном городке Равен Брукс. Ники встречает соседскую семью, Питерсонов, и знакомится с их сыном, Аароном. Вскоре мальчишки становятся неразлучными друзьями. Но Ники замечает много странностей в семье своего нового друга. Никто, кроме него, не дружит с Аароном и его младшей сестрой Мией и не ходит к ним в гости. Мама Аарона, миссис Питерсон, будто летает в облаках, а папа, мистер Питерсон, по-настоящему пугает Ники внезапными вспышками гнева. Что это за люди? И что на самом деле творится за закрытыми дверями соседского дома? Почему окружающие избегают этой семьи? И кто же такой мистер Питерсон на самом деле?
- 84(3)**
У 99 **Уэст, Карли Энн.**
Роковые ошибки : повесть / К. Э. Уэст ; перевод с английского Е. А. Моисеевой ; художник Т. Хейтц. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 254 с. : ил.; 21 см. - (Hello Neighbor. Привет, сосед) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Аарон Питерсон стал беспокоиться об отце, гениальном изобретателе мистере Питерсоне, когда парк развлечений «Золотое Яблоко»

только начали строить. Мистер Питерсон дни и ночи проводит в своём кабинете, поглощённый всё более опасными идеями, чертежами и схемами, противоречащими законам физики. Аарон понимает, что всё это может привести к трагедии, но никто из взрослых не прислушивается к его словам. Кроме того, Аарон делает мрачное открытие. Оказывается, под Равен Бруксом проходит сеть туннелей. Куда они ведут? И какие тёмные тайны о прошлом его семьи они хранят?

84(3)
Ф 28

Фаулер, Карен Джой. (1950-).

Мы совершенно не в себе : роман / Карен Джой Фаулер ; перевод с английского: Майи Глезеровой, Елизаветы Чебучевой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 381, [1] с.; 21 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Семейство Куков, когда-то благополучное, окружает некая тайна. Розмари, студентка университета, вспоминает, что в детстве была удивительно общительным, даже болтливым ребенком, но теперь замкнута, с трудом вступает в контакт с людьми, ее мучают странные комплексы. Ее старший брат Лоуэлл давно ушел из дома. Мать пережила тяжелую депрессию, отец, известный ученый, прекратил работу над важным проектом. И читатель долго не знает, кто же такая Ферн, о которой Розмари пишет: «Она была мой близнец, мое смешное кривое зеркало, моя неугомонная вторая половина». Только найдя Ферн, вернувшись к ней, члены семьи Куков могут наконец вновь обрести себя.

84(3)
Ф 66

Фицджеральд, Фрэнсис Скотт. (1896-1940).

Великий Гэтсби ; Рассказы : перевод с английского / Фрэнсис Скотт Фицджеральд. - Москва : Эксмо, 2021. - 509, [1] с.; 21 см. - (Библиотека всемирной литературы) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Абсолютная мировая классика, проза высочайшего уровня, созданная мастером с безупречным вкусом и уникальным литературным даром. "Великий Гэтсби" - одно из самых известных и популярных произведений американской литературы, которое неизменно входит в списки величайших книг XX в. Роман рассказывает о "веке джаза", блестящей эпохе музыки и развлечений. Изысканная и удивительно живая история роковой любви, которую герои пронесли сквозь годы. История "пути наверх" и "жизни наверху" сильного мужчины, искренне считавшего, что достигший вершин власти и богатства автоматически обретает и счастье. Мужчины, чья утрата иллюзий была медленной - и очень жестокой... В книгу также включены избранные рассказы автора, признающиеся рядом критиков лучшими в его творчестве. Сборник сопровождается вступительной статьей о жизни и творчестве писателя.

84(3)
Ф 88

Фриман, Брайан.

Голос внутри меня : роман / Б. Фриман ; перевод с английского М. Л. Павлычевой. - Москва : ЭКСМО : ГрандМастер, 2019. - 381, [1] с.; 21 см. - (Детектив и психолог расследуют) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Совесть или справедливость? Казалось бы, парадоксальный, невозможный выбор. Однако именно его придется сделать главному герою нового жесткого триллера Брайана Фримана, чья "Ночная птица" стала одним из лучших триллеров 2017 г. в США. 3:42 ночи. В этот час дом детектива Фроста Истона внезапно наполнился диким шумом. Зазвонили все будильники - включая тот, которого раньше здесь никогда не было. Жестокий убийца Руди Каттер выставлял 3:42 на часах всех своих жертв, а среди них была и сестра Фроста. Но маньяк давно пойман инспектором и отбывает пожизненное. Неужели он смог устроить чудовищное издевательство из-за стен тюрьмы? А если нет, то кто - и зачем - это сделал?

- 84(3)** **Хайнлайн, Роберт Энсон.** (1907-1988).
X-15 История будущего. Кн. 1 : Зеленые холмы Земли / перевод с английского С. В. Голд [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 604, [1] с.; 21 см. - (Звезды мировой фантастики) 2500 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: «История будущего» в творчестве писателя занимает особое место. Начатая в конце 1930-х годов с рассказа «Линия жизни» и продолженная впоследствии такими классическими произведениями, как «Человек, который продал Луну», «Зеленые холмы Земли», «Пасынки Вселенной», она охватывает огромный временной интервал в истории освоения космоса, как это представлялось Хайнлайну. В этой его истории героические эпохи сменяются эпохами диктатур, мир оборачивается войной, чтобы вновь обернуться миром, — много чего происходит на пути человека в будущее. Неизменен лишь человек — ищущий, борющийся, побеждающий, сомневающийся, любящий, человеческий. В настоящем издании часть переводов выполнена заново, другие даны в новой редакции.
- 84(3)** **Хайнлайн, Роберт Энсон.** (1907-1988).
X-15 История будущего. Кн. 2 : Пасынки Вселенной / перевод с английского С. В. Голд [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 570, [4] с.; 21 см. - (Звезды мировой фантастики) 2500 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: «История будущего» в творчестве писателя занимает особое место. Начатая в конце 1930-х годов с рассказа «Линия жизни» и продолженная впоследствии такими классическими произведениями, как «Человек, который продал Луну», «Зеленые холмы Земли», «Пасынки Вселенной», она охватывает огромный временной интервал в истории освоения космоса, как это представлялось Хайнлайну. В этой его истории героические эпохи сменяются эпохами диктатур, мир оборачивается войной, чтобы вновь обернуться миром, — много чего происходит на пути человека в будущее. Неизменен лишь человек — ищущий, борющийся, побеждающий, сомневающийся, любящий, человеческий. В настоящем издании часть переводов выполнена заново, другие даны в новой редакции.
- 84(3)** **Хайнлайн, Роберт Энсон.** (1907-1988).
X-15 Нам, живущим ; Реквием : роман, рассказы, стихотворения, эссе / Р. Э. Хайнлайн ; перевод с английского С. В. Голд [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 476, [2] с.; 21 см. - (Звезды мировой фантастики) 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В летний день 1939 года Перри Нельсон, военный летчик и офицер флота, пытаясь увернуться от выехавшего на встречную полосу автомобиля, падает с сорокаметровой высоты на прибрежные камни. Последнее, что он видит, — желтый пляжный песок и девушку, играющую с мячом. Очнулся он в новом теле и с новым именем. Теперь он Гордон 755-82, а год по календарю 2086-й. Мир, в котором он оказался, изменился во всем — от техники и предметов быта до политики и морали. Не изменился только одноухий Капитан Кидд, кот хозяйки, которая приютила Нельсона. Коты во все времена коты.

Кроме романа, в книгу включены произведения Хайнлайна из сборника «Реквием», составленного вдовой писателя, и шуточный рассказ «Выявленные дефекты: записка от киборга», которые (за исключением рассказа «Реквием») на русском языке публикуются впервые

84(3)
X-15

Хайнлайн, Роберт Энсон. (1907-1988).

Ракетный корабль "Галилей" ; Космический кадет : романы / Р. Э. Хайнлайн ; перевод с английского А. Шаров, И. Почиталин . - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 479, [2] с.; 21 см. - (Звезды мировой фантастики) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Ракетный корабль "Галилей"»... Роман о том, как четыре американских подростка, свято верящие в мечту о космосе, о Луне, о миссии человечества преодолеть земные пределы, осуществляют свои желания. Но всё не так просто. Мечта — мечтой, а Луна, как о ней ни мечтай, — слишком «суровая хозяйка», как скажет о спутнике нашей планеты годы спустя сам автор. Преодолевая то, что кажется, на взгляд человека бескрылого, просто непреодолимым, хайнлайновские герои доказывают: не боги приближают небо к земле, а землю к небу приближает человек деятельный. «Космический кадет» — роман о звездной профессии, как делается человек космоса. Здесь всё прописано в мелочах — от того, как устроен скафандр и как выжить в глубоком вакууме, до мудрых венецианских законов о неразделимости вселенского человечества и абсолютном неприятии зла. В настоящем издании перевод романов доработан и дан в новой редакции.

84(3)
X-15

Хайнлайн, Роберт Энсон. (1907-1988).

Свободное владение Фарнхэма : роман / Р. Э. Хайнлайн ; перевод с английского П. Киракозова [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 508, [2] с.; 21 см. - (Звезды мировой фантастики) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Построить убежище от ядерного удара — накладно, но вполне возможно. Обжить его, обустроить... И вот, некоторое время спустя, после того как произошло то, чего все боялись, вы, наконец, выходите из бункера на поверхность, а там... счастливое будущее Земли: высокие технологии, и при этом каннибализм; мудрые рассуждения о свободе, и при этом примитивное рабство. Роман о «свободном владении», написанный в 1964 году, многие из читающей публики считают едва ли не лучшим после знаменитого «Чужака» (1961). Во всяком случае по актуальности он не уступает последнему. В сборник также вошли произведения, тематически примыкающие к роману, — «Год Джекпота», повесть об американском Апокалипсисе, и большой рассказ «Иноздесь», история о перемещении в пространстве и времени с выходом в параллельный мир, причем с весьма неожиданными последствиями.

84(3)
X-15

Хайнлайн, Роберт Энсон. (1907-1988).

Туннель в небе ; Есть скафандр - готов путешествовать : романы / Р. Э. Хайнлайн ; перевод с английского А. Корженевского [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 507, [2] с.; 21 см. - (Звезды мировой фантастики) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Два романа грандмастера научной фантастики, вошедшие в этот том, объединяет молодость их героев. Ведь когда человек молод, нет неодолимых вершин и даже путешествие на Луну мечта не из раздела несбыточных — главное, чтобы был скафандр, а случайная летающая тарелка всегда вовремя приземлится рядом. Да что Луна — бери выше — звезды! Стать участником звездной робинзоны, чтобы выжить на опасной планете, — только молодость способна на такое решится

- 84(3)**
X-19 **Хандке, Петер.** (1942-).
Второй меч. Майская история / П. Хандке ; перевод с немецкого А. Кукес. - Москва : ЭКСМО : INSPIRIA, 2021. - 187, [2] с.; 21 см. - (Нобелевские лауреаты) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Второй меч" — последнее на данный момент произведение Хандке, написанное сразу после получения писателем Нобелевской премии. Громко и ясно звучит голос Хандке, и в многочисленных метафорах, едва уловимых аллюзиях угадываются отголоски мыслей и настроений автора. Что есть несправедливость и что есть месть? И в чем настоящая важность историй? "Второй меч" — книга, как это часто бывает у Хандке, о духовном путешествии и бесконечном созерцании окружающего мира. В каждой детали Хандке отыщет поэзию, которую сложно представить. Даже самые обычные улицы Парижа, даже стук трамвайных колес на его страницах заиграют новыми, яркими красками
- 84(3)**
X-19 **Хандке, Петер.** (1942-).
Уроки горы Сен-Виктуар / П. Хандке ; перевод с немецкого М. Кореновой. - Москва : INSPIRIA : ЭКСМО, 2021. - 457, [2] с.; 21 см. - (Нобелевские лауреаты). - **Пер.изд.:** Die Lehre DerSainte-Victoire / Handke, Peter 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Петер Хандке — лауреат Нобелевской премии по литературе 2019 года, участник "группы 47", прозаик, драматург, сценарист, один из важнейших немецкоязычных писателей послевоенного времени. Тексты Хандке славятся уникальными лингвистическими решениями и насыщенным языком. Они о мире, о жизни, о нахождении в моменте и наслаждении им. Под обложкой этой книги собраны четыре повести: "Медленное возвращение домой", "Уроки горы Сен-Виктуар", "Детская история", "По деревням". Живописное и кинематографичное повествование откроет вам целый мир, придуманный настоящим художником и очень талантливым писателем.
- 84(3)**
X 21 **Харкнесс, Дебора.** (1965-).
Книга жизни / Дебора Харкнесс ; перевод с английского И. Иванова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 668, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Мир ведьм, вампиров и демонов. Рукопись, в которой хранятся секреты их прошлого и ключ к их будущему. "Книга Жизни" завершает трилогию Деборы Харкнесс, признанную № 1 в списке бестселлеров "New York Times". Вернувшись из елизаветинского Лондона в настоящее, Диана и Мэтью сталкиваются с новыми проблемами и старыми врагами. Ситуация осложняется тем, что Диана беременна двойней. В мире ведьм, вампиров и демонов любовь ведьмы Дианы и вампира Мэтью считалась запретной, а ее беременность и вовсе невозможной. Реальная угроза их будущему пока не раскрыта, а поиск таинственного манускрипта "Ашмол-782" и его недостающих страниц приобретает еще большую актуальность. Диана и Мэтью надеются, что манускрипт поможет им выяснить собственное происхождение и противостоять угрозам их союзу, который благословили звезды...

- 84(3)**
X-21 **Харкнесс, Дебора.** (1965-).
Легенды крови и времени : роман / Д. Харкнесс ; перевод с английского И. Иванова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 541, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: XVIII век. США. Идет Война за независимость. Во время одного из сражений Мэтью де Клермон встречается с Маркусом Макнилом, молодым армейским хирургом. Через несколько лет, вновь встретившись с Маркусом, умиравшим от тифа, Мэтью предлагает ему шанс начать новую жизнь, свободную от болезней и почти бессмертную. Маркус хватается за этот шанс и становится вампиром. Но древние традиции и многочисленные обязанности, на которых строится уклад жизни семьи де Клермон, вступают в жестокое противоречие с идеалами свободы, равенства и братства, в которые глубоко верит Маркус. XXI век. Париж. Фиби Тейлор, молодая сотрудница аукционного дома «Сотбис», в которую влюбился Маркус, решает стать вампиром и готова начать свое путешествие в бессмертие. Хотя современная версия процесса превращения человека в вампира поначалу кажется совсем несложной, вскоре Фиби и Маркус обнаруживают: трудности и опасности, подстерегающие человека на этом пути, ничуть не изменились с XVIII века. «Легенды крови и времени» – это история о страстной любви, перебрасывающей мосты через века, и захватывающее исследование власти традиций и возможности перемен вплоть до революции. Это рассказ о сверхъестественном устройстве мира и неспешно разворачивающаяся романтическая подоплека описываемых событий.
- 84(3)**
X 21 **Харкнесс, Дебора.** (1965-).
Открытие ведьм / Дебора Харкнесс ; перевод с английского Н. Виленской. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 606, [1] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Диана Бишоп - историк из Оксфорда, специалист по старинным рукописям, но она же и потомок ведьм. После смерти родителей девушка решила отказаться от своего сверхъестественного дара и вспомнила о нем лишь тогда, когда в ее руках случайно оказывается заколдованная алхимическая рукопись, считавшаяся давно утраченной. С этого дня жизнь Дианы превращается в сплошной кошмар: ее преследуют, ей угрожают, ее запугивают. Однако убивать, похоже, не собираются, ведь только Диана способна получить доступ к книге, которая дает власть над всем миром.
- 84(3)**
X 21 **Харкнесс, Дебора.** (1965-).
Тень ночи / Дебора Харкнесс ; перевод с английского И. Иванова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 732, [2] с.; 22 см. - (The Big Book) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В поисках заколдованной алхимической рукописи Диана Бишоп, историк из Оксфорда и наследница ведьм, вместе с Мэтью Клермоном, вампиром, переносится из XXI века в Лондон 1590 года, где попадает в мир алхимии и магии и знакомится со старыми друзьями Мэтью из мистической Школы ночи. Именно в старом Лондоне предстоит найти ведьму, которая научит Диану управлять своими наследственными способностями, а Мэтью вынужден противостоять собственному прошлому, которое, как ему казалось, осталось позади. К тому же они оказываются втянутыми в битву сверхъестественных сил, развернувшуюся вокруг таинственного манускрипта "Ашмол 782".

- 84(3)**
X 21 **Харрер, Генрих.** (1912-2006).
Семь лет в Тибете : Моя жизнь при дворе Далай-ламы / Генрих Харрер ; перевод с немецкого А. Горбовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 445, [1] с. : фот.; 22 см. - (The Big Book) 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Генрих Харрер - австрийский альпинист, путешественник и писатель. Его книга "Семь лет в Тибете (Моя жизнь при дворе Далай-ламы)", впервые опубликованная на немецком языке в 1952 году, была переведена на 53 языка и послужила основой для двух кинофильмов: британского документального фильма 1956 года и знаменитого американского художественного фильма 1997 года с Брэдом Питтом в главной роли. Благодаря настоящему изданию российский читатель впервые ознакомится с полным текстом книги Генриха Харрера в переводе с немецкого. Авторская интонация и структура текста бережно сохранены. Впервые публикуются фотографии, сделанные во время этого путешествия.
- 84(3)**
X 21 **Харрис, Роберт.** (1957-).
Мюнхен / Роберт Харрис ; перевод с английского А. Яковлева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 380, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: 1938 год. Германия не готова к войне, но Гитлер намерен захватить Чехословакию. Великобритания не готова к войне, но обязана выступить вместе с Францией в защиту чехов. Премьер-министр Чемберлен добивается от Гитлера согласия на встречу, надеясь достичь компромисса. Хью Легат - восходящая звезда британской дипломатии, личный секретарь Чемберлена. Пауль фон Хартманн - сотрудник германского МИДа и участник антигитлеровского заговора. Эти люди дружили, когда в 1920-х учились в Оксфорде, но с тех пор не имели контактов. И вот теперь им предстоит встреча в Мюнхене. Один отправляется туда, чтобы любой ценой предотвратить новую мировую войну, другой - чтобы развязать ее немедленно. Впервые на русском!
- 84(3)**
X 25 **Хатчисон, Дот.**
День всех пропавших / Дот Хатчисон ; перевод с английского Е. С. Никитина. - Москва : Эксмо, 2020. - 349, [1] с.; 21 см. - (Грандмастер психологического триллера) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Окончание серии "Коллекционер", начавшейся с бестселлера "Сад бабочек". Этот роман буквально взорвал рейтинги "Амазона", поставив его автора в один ряд с такими мастерами жанра, как Томас Харрис, Джон Фаулз и Дэвид Болдаччи. Когда на Хэллоуин бесследно исчезла восьмилетняя Бруклин Мерсер, дело было немедленно передано в спецотдел ФБР, занимающийся преступлениями против детей. Агента Элизу Стерлинг, участвующую в расследовании, сперва поразила реакция людей, знавших девочку. Оказывается, сама Элиза и маленькая Бруклин похожи друг на друга, как мать и дочь... Но удивление быстро сменил ужас. Стерлинг вспомнила: точно так же, как две капли воды, она оказалась похожа на сестренку своего коллеги Брэндона, пропавшую много лет назад в это же самое время! И ей тоже было восемь...
- 84(3)**
X 51 **Хислоп, Виктория.** (1959-).
Возвращение / Виктория Хислоп ; перевод с английского Т. А. Савушкиной. -

Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 538, [3] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В танце фламенко слились страсть и нежность, ликование и протест, радость свободы и горечь изгнания; в эту музыку невозможно не влюбиться, особенно если она у тебя в крови. Наполовину испанка, Соня увлекается испанскими народными танцами и приезжает из родной Англии в Гранаду, чтобы учиться танцевать. Она всей душой стремится постичь искусство фламенко, и ее искренность подкупает немолодого испанца, хозяина одного из гранадских кафе. Новый знакомый рассказывает историю танцовщицы Мерседес, чья звезда ярко вспыхнула во времена гражданской войны 1930-х, и этот рассказ переворачивает всю жизнь Сони. Виктория Хислоп - автор международных бестселлеров "Остров" и "Возвращение" - ведет разделы о путешествиях в "Sunday Telegraph", "The Mail on Sunday", "House & Garden" и "Woman & Home". Ее первая книга "Остров" держалась в первой строке списка продаж "Санди таймс" восемь недель подряд и была продана тиражом более двух миллионов экземпляров. Книги Виктории Хислоп переведены на многие языки мира.

**84(3)
X 51**

Хислоп, Виктория. (1959-).

Любимые / Виктория Хислоп ; перевод с английского Ю. Бабчинской. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 477, [1] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Темис выросла в Афинах. Как и все греки, она очень привязана к своим родным, для нее нет ничего важнее семейных уз, но «роковые сороковые» диктуют свои бесчеловечные законы... Ее страна и ее семья расколоты на враждебные лагеря, а нацистская оккупация лишь усугубляет разногласия между людьми, которых так любит Темис. В это трудное время она делает свой выбор и решает посвятить себя борьбе с нацистами и теми, кто их поддерживает... Виктория Хислоп проливает свет на сложное, трагическое прошлое Греции и вплетает исторические факты в живую историю простой женщины, решившей сражаться за справедливость. Темис гордится тем, что воевала за свои идеалы, но некоторые ошибки прошлого преследуют ее всю жизнь... Автор международных бестселлеров "Остров" и "Возвращение" Виктория Хислоп ведет разделы о путешествиях в "Sunday Telegraph", "The Mail on Sunday", "House & Garden" и "Woman & Home". Ее первая книга "Остров" держалась в первой строке списка продаж "Sunday Times" восемь недель подряд и была продана тиражом более двух миллионов экземпляров. Книги Виктории Хислоп переведены на многие языки мира.

**84(3)
X 68**

Хобб, Робин. (1952-).

Золотой шут / Робин Хобб ; перевод с английского В. Гольдича, И. Оганесовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 699, [2] с.; 22 см. - (Сага о Шуте и убийце ; Кн. 2). - (Звезды новой фэнтези). - **Пер.изд.:** Golden Fool / Hobb, Robin 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Трон Шести Герцогств опять нуждается в услугах королевского бастарда, способного ученика убийцы и одного из немногих, кто еще владеет древней магией Видящих. Помолвка наследного принца висит на волоске; мятежники-Полукровки по-прежнему угрожают выдать тайну королевского дома; в стране назревают бунты; послы из далекого Удачного просят военной помощи в войне с Калсидой. Кто-то должен научить принца владению магией Видящих, создать для него отряд магов, который в решающий момент поддержит наследника трона. Кто-то должен... Шут, старый друг Фитца и Белый Пророк, верит, что эту ношу может вынести только один человек - Фитц Чивэл Видящий.

- 84(3)**
X 68 **Хобб, Робин.** (1952-).
Миссия шута / Робин Хобб ; перевод с английского В. Гольдича, И. Оганесовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 634, [4] с.; 22 см. - (Сага о Шуте и убийце ; Кн. 1). - (Звезды новой фэнтези). - **Пер.изд.:** Fool's Errand / Hobb, Robin 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: В королевстве Шесть Герцогств царят мир и спокойствие. В прошлом остались войны красных кораблей. Нет больше короля Верити. Страной, пока не достиг совершеннолетия принц Дьютифул, правит вдовствующая королева Кетриккен. Фитц Чивэл, бывший королевский убийца, давно отошел от дел и вот уже много лет живет в хижине неподалеку от покинутого городка Кузница. Но однажды к Фитцу является его старый учитель Чейд и зовет бывшего ученика в Олений замок - обучать юного принца владению древней магией династии Видящих. Навещает Фитца и давний друг, который некогда был шутком в Оленьем замке. Он также утверждает, что пришла пора вернуться в большой мир. Фитц не поддается на уговоры. Но вот приходит страшное известие - наследник трона бесследно исчез, и если его не найти, сорвется помолвка принца и не будет заключен союз, на который королева возлагала большие надежды.
- 84(3)**
X 72 **Холлс, Стейси.**
Госпиталь брошенных детей / Стейси Холлс ; перевод с английского К. Савельева. - Москва : Эксмо, 2021. - 349, [1] с.; 20 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Лондон, XVIII век. Бесс Брайт беременна от зажиточного торговца, который, она знает, не примет участие в судьбе ребенка. Бесс приходится отдать дочь в "госпиталь для новорожденных", откуда она сможет ее забрать, скопив достаточно денег. На память девочке остается лишь подобие медальона, половинка сердца из китового уса. Спустя несколько лет Бесс хочет вернуть дочь. Но этот путь оказывается тернистым. Дорога Бесс по туманным улицам Лондона пройдет через переулки, где работают уличные факельщики, мимо домов богатых людей, скрывающих свое безумие, и обители докторов. Это история о городе-легенде, о принятии и о материнских чувствах - самых бескорыстных на земле.
- 84(3)**
Ц 34 **Целлнер, Дэвид.**
Вселенная Minecraft. Вирусная история : графический роман. Ч. 2 / Дэвид Целлнер ; перевод с английского А. Ткачевой. - Москва : АСТ, 2021. - 95 с. : цв. ил.; 24 см. - (Вселенная Minecraft) 3000 экз.
Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)
Аннотация: "Minecraft. Вирусная история" - это графический роман о персонаже из Minecraft, который больше не находится под контролем игрока. Эта история основана на серии видеороликов канала Black Plasma Studios на YouTube, которые собрали миллионы просмотров. Вирус продолжает распространяться, и в этом ему помогает злодейская команда Хиробрина. А наш герой Стив ведёт тяжёлую борьбу со своей тёмной стороной. Смогут ли друзья помочь ему... или мир Minecraft будет обречён? Эта эпическая сказка от великолепных аниматоров Black Plasma представляет собой потрясающую смесь эпического фэнтези, фантастических приключений, юмора и веселья. Для среднего школьного возраста.
- 84(3)**
Ч-15 **Чайлд, Ли.** (1954-).
Джек Ричер. Поле смерти : роман / Л. Чайлд ; перевод с английского С. Саксина. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 508, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Джек Ричер приезжает в Маргрейв с загадочной, но вполне мирной целью и... тут же попадает в полицейский участок. Оказывается, в этом тихом процветающем городке впервые за последние тридцать лет произошло убийство, а Ричер был замечен неподалеку от места преступления. На следователя его история не производит впечатления, так что задержанному еще придется доказать: он никого не убивал, по крайней мере здесь и сейчас, а кроме того, он далеко не новичок в полицейских делах. В городке становится все тревожнее, жестокие убийства продолжаются, и под давлением обстоятельств, которые внезапно становятся личными, Джек Ричер начинает собственное расследование, все ближе подбираясь к зачинщикам аферы грандиозного масштаба.

84(3)
Ч-15

Чайлд, Ли. (1954-).

Джек Ричер. Цена жизни : роман / Л. Чайлд ; перевод с английского С. Саксина. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 508, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Джек Ричер, военный полицейский в отставке, видел эту женщину первый раз в жизни. У нее была травмирована нога, и он решил помочь незнакомке. Но, как известно, ни одно доброе дело не остается безнаказанным. Через считанные секунды Ричер оказался на заднем сиденье черного седана под дулом пистолета. Женщину втолкнули в машину следом. Это похищение? Да, причем середь бела дня и на оживленной улице Чикаго. Их везут через всю Америку — понять, в каком направлении и с какой целью, невозможно, но после всего, что с ними произошло по пути, Ричер твердо уверен в одном: он должен спасти эту женщину любой ценой.

84(3)
Ч-15

Чайлд, Ли. (1954-).

Джек Ричер. Часовой : роман / Л. Чайлд, Э. Чайлд ; перевод с английского В. Яковлевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 446, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Когда Джеку Ричеру некуда податься, его выручает испытанный принцип: подайся все равно куда. Однажды кочевая судьба забрасывает его в безвестный теннисийский городишко. Джек не планирует задержаться здесь дольше, чем нужно на завтрак в кафе, но внезапно инстинкты частного детектива и бывшего военного бьют тревогу: случайно попавшийся на глаза прохожий вот-вот угодит в расставленную ловушку. Четверо на одного. Это означает, что Ричер не может не лезть в драку. Таков уж его фирменный стиль разрешения конфликтных ситуаций. Правило номер один: если не понимаешь, во что ты влип, позаботься о том, чтобы Джек Ричер оставался на твоей стороне.

84(3)
Ч-59

Чизмар, Ричард. (1965-).

Гвенди и ее волшебное перышко : повесть / Р. Чизмар ; перевод с английского Т. Покидаевой ; автор предисловия С. Кинг. - Москва : АСТ, 2019. - 317, [1] с.; 17 см. - (Вселенная Стивена Кинга) 9000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: С тех пор как Гвенди Питерсон в последний раз видела таинственного незнакомца в аккуратной черной шляпе, минуло пятнадцать лет. Она давно стала взрослой женщиной, известной писательницей и конгрессменом — и вполне довольна своей жизнью. Впереди же ее ждут рождественские каникулы в родном Касл-Роке в уютном семейном кругу... Но незадолго до отъезда в ее рабочем кабинете вновь появляется тот самый пульт управления!

Как он к ней попал? Почему именно сейчас? И сможет ли он помочь теперь, когда в Касл-Рок пришла новая беда: маньяк по прозвищу Зубная Фея уже похитил двух девочек. Шериф Норрис Риджвик и его команда ведут отчаянные поиски, а времени остается все меньше, чтобы вернуть девочек домой живыми...

84(3)
Ш 26

Шарьер, Анри. (1906-1973).

Мотылек : роман / Анри Шарьер ; перевод с французского И. Стуликова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 572, [1] с.; 21 см. - (The Big Book). - **Пер.изд.:** Papillon / Charrière, Henri 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: С того момента, когда было обнаружено первое тело, комиссар Камиль Верховен понял, что перед ним совершенно необычное дело. И оказался прав. Но куда тянется след цепочки жутких и на первый взгляд начисто лишённых смысла убийств, каждое из которых тщательно инсценировано по всем правилам искусства, и почему убийца решил доверить свои признания именно комиссару? Положение Верховена осложняется тем, что вся парижская пресса ополчилась против его методов расследования...

84(3)
Ш 30

Шафак, Элиф. (1971-).

10 минут 38 секунд в этом странном мире : роман / Элиф Шафак ; перевод с английского О. Лютовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 411, [2] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер. Лучшая современная проза) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Текила Лейла убита. Ее сердце уже перестало биться, но в течение 10 минут 38 секунд ее мозг все еще активен. И за эти краткие минуты Лейла вспоминает свою жизнь и друзей, таких же изгоев, как она... Удивительно чувственный роман, затрагивающий тонкие струны души, воспевающий дружбу, милосердие и сострадание к тем, кому повезло в жизни меньше, чем другим. Ее детство прошло в провинции в глубоко религиозной семье с деспотичным отцом, слепо следующим законам Корана. Не выдержав диктата отца, Лейла убегает из дому в Стамбул, где оказывается втянутой в секс-индустрию. Несмотря на жестокость, царящую в мире торговли женским телом, Лейле придется через многое пройти и многое вынести, но ей удастся сохранить главное - свою душевную чистоту...

84(3)
Ш 34

Швеблин, Саманта. (1978-).

Кентуки : роман / С. Швеблин ; перевод с испанского. Н. Богомоловой. - Москва : АСТ : CORPUS, 2020. - 282, [1] с.; 21 см 1500 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Почему новомодная электронная игрушка, сделанная в виде плюшевого зверька, вдруг завоевала весь мир? Чем привлекательна маска анонимности, когда повседневность двух незнакомых людей оказывается тесно связанной? Зачем одни герои этого романа выставляют свою жизнь и любовь напоказ, а другие жадно наблюдают за ними? На эти вопросы отвечает в своей неповторимой манере Саманта Швеблин, которую сегодня называют в числе лучших писателей Латинской Америки.

84(3)
Ш 37

Шевалье, Трейси. (1962-).

Тонкая нить : роман / Т. Шевалье ; перевод с английского В. Яковлевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 412, [1] с.; 21 см. - (Азбука-бестселлер) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: 1932 год. После того как Великая война забрала и жениха, и

любимого брата, Вайолет стала одной из «лишних женщин», обреченных на одиночество. И все же она не может примириться с тем, что ей не остается ничего другого, кроме забот о вечно недовольной матери. С трудом скопив небольшую сумму, Вайолет переезжает из родного дома в Уинчестер и начинает новую, самостоятельную жизнь. Помимо скудного питания, пансионата, продуваемого сквозняками, и косых взглядов, брошенных на безымянный палец без кольца, в этой жизни и в этом городе есть нечто иное: величественный собор, дружеское участие и волшебное ремесло вышивальщицы, которое дарит утешение и позволяет дарить его другим. Как прекрасный гобелен начинается с одного-единственного маленького стежка, так и жизнь Вайолет расцветает красками благодаря решительному шагу навстречу неизвестности.

84(3)
Ш 42

Шелдон, Сидни. (1917-2007).

Если наступит завтра : роман / С. Шелдон ; перевод с английского А. А. Соколова. - Москва : АСТ, 2021. - 413, [2] с.; 21 см. - (Бестселлеры Сидни Шелдона) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: ...Она красива и умна, но судьба наносит ей удар за ударом... Он дерзок и бесстрашен, но ни одно рискованное предприятие не оборачивается для него подлинным успехом. И только когда они встретятся, жизнь заиграет для них совсем другими красками, хотя сами они пока об этом не догадываются...

84(3)
Ш 73

Шмитт, Эрик-Эмманюэль. (1960-).

Феликс и незримый источник и другие истории / Эрик-Эмманюэль Шмитт ; перевод с французского И. Волевич, Г. Соловьевой, И. Дмоховской. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 314, [2] с.; 17 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Впервые на русском три повести Эрика-Эмманюэля Шмитта из знаменитого цикла Незримого, посвященного мировым религиям. Эти тексты продолжают линию таких произведений, как «Оскар и Розовая дама» и «Месье Ибрагим и цветы Корана». «Феликс, или Незримый источник» раскрывает тайны анимизма, силу верований и удивительно поэтических обрядов Африки, а «Мадам Пылинска и тайна Шопена» дает ключ к пониманию великой силы музыки – универсального языка души. В повести «Миларепа» рассказывается о знаменитом тибетском отшельнике XI века.

84(3)
Э 18

Эдвардссон, Маттиас. (1953-).

Не самые хорошие соседи / Маттиас Эдвардссон ; перевод со шведского А. Лавруши. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 412, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Бьянка и Микаэль переезжают из Стокгольма в небольшой шведский городок, чтобы с чистого листа начать новую жизнь в доме своей мечты. Тихое уединенное место, чудесный сад, в котором играют их дети, уютный дворик... Но довольно скоро идиллическая картина счастливой семейной жизни покрывается паутиной трещин и затем рушится в одночасье, а жизнь семьи раскалывается на две части: до катастрофы и после... "Не самые хорошие соседи" - психологический триллер о тонкой грани между добром и злом, в котором Эдвардссон, как и в романе "Почти нормальная семья", вновь ставит вопросы, на которые нет однозначного ответа. Насколько вы честны с теми, кто вас окружает? Хорошо ли вы знаете друг друга? И насколько вы

можете друг другу доверять? Впервые на русском языке!

- 84(3)**
Э 46 **Элиот, Томас Стернз.** (1888-1965).
Бесплодная земля ; Полые люди : поэмы, стихотворения, пьесы / Т. С. Элиот ; перевод с английского и французского А. Сергеева [и др.] ; автор предисловия Я. Пробштейн. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2019. - 1118, [1] с.; 22 см. - (Иностранная литература. Большие книги) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Томас Стернз Элиот — крупнейший поэт XX века, ярчайший представитель европейского модернизма. Он создал неповторимый собственный стиль, оказав поистине колоссальное влияние на развитие литературы. В 1948 году Элиот получил Нобелевскую премию «за исключительный вклад в становление современной поэзии». Творчество Элиота сочетает в себе страсть и интеллектуальные игры, обыденность и фантастичность; его поэзией восхищались самые известные литераторы, музыканты и художники двух континентов: от Вирджинии Вулф и Джеймса Джойса до Генри Миллера и Игоря Стравинского. В настоящее издание вошли все поэмы, стихотворения и пьесы Т. С. Элиота, они представлены в вариантах переводов. Три пьесы и юношеские стихи Элиота печатаются на русском языке впервые. Издание сопровождается статьей и примечаниями.
- 84(3)**
Э 77 **Эриксон, Стивен (1959-).** Пыль грез : фантастический роман / С. Эриксон ; перевод с английского А. Андреева [и др.]. - Москва : ЭКСМО. - 2021. - (Малазанская "Книга павших" ; Кн. 9). - (Черная Fantasy)
Т. 1 / перевод с английского А. А. Андреева, М. Молчанова, П. Кодряной. - 2021. - 524, [1] с)
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: На войне нет победителей – проигрывают все. Эту жестокую правду можно увидеть в глазах каждого солдата в каждом из миров... В Летерийской империи, армия малазанцев под командованием адъютанта Тавор начинает марш в восточные Пустоши. Им снова предстоит кровопролитная борьба с врагом, которого они ранее не видели, а исход ее неизвестен даже пророкам... Так под равнодушными небесами далекой страны началась предпоследняя глава "Малазанской Книги Павших"... Том первый "Пыли грез".
- 84(3)**
Э 77 **Эриксон, Стивен (1959-).** Пыль грез : фантастический роман / С. Эриксон ; перевод с английского А. Андреева [и др.]. - Москва : ЭКСМО. - 2021. - (Малазанская "Книга Павших" ; Кн. 9). - (Черная Fantasy)
Т. 2 / перевод с английского А. А. Андреева, М. Молчанова, П. Кодряной. - 2021. - 620, [2] с)
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: На войне нет победителей – проигрывают все. Эту жестокую правду можно увидеть в глазах каждого солдата в каждом из миров... В Летерийской империи, армия малазанцев под командованием адъютанта Тавор начинает марш в восточные Пустоши. Им снова предстоит кровопролитная борьба с врагом, которого они ранее не видели, а исход ее неизвестен даже пророкам... Так под равнодушными небесами далекой страны началась предпоследняя глава «Малазанской Книги Павших»... Том второй «Пыли грез».
- 84(3)** **Эрншоу, Ши.**

- Э 81** Коварная бездна / Ш. Эрншоу ; перевод с английского С. Селифановой. - Москва : АСТ, 2020. - 287 с.; 21 см. - (Разрушенный мир) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Двести лет назад трех сестер Свон обвинили в колдовстве и сбросили в воды бухты Спарроу. С тех пор они возвращаются каждое лето, чтобы отомстить жителям города. Они крадут тела местных девушек и в их облике увлекают в море молодых людей. И каждый год в город стекаются туристы, замороженные историей проклятия сестер. Семнадцатилетняя Пенни Талбот живет со своей матерью на острове недалеко от города и заботится о старом маяке. Как и многие местные жители, она смирилась с судьбой города. Она знает, что и в этом году на берегу найдут три тела... Но только Пенни видит то, чего не видят другие...
- 84(3)
Ю 49** **Юнассон, Юнас.** (1961-).
Неграмотная, которая спасла короля и королевство в придачу : роман / Ю. Юнассон ; перевод с английского Е. Чевкиной. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 410, [3] с.; 22 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Никто и представить себе не мог, какие удивительные приключения ожидают Номбеко Майеки. Да и каких подвигов ожидать от чернокожей девочки, которая родилась в южноафриканском Соуэто в начале шестидесятых? Невероятно, но факт: этой девочке из неграмотных золотарей самой бедной окраины Йоханнесбурга не только удастся научиться читать и писать. Она выберется из трущоб и — попав под колеса пьяному инженеру — окажется на сверхсекретной военной базе и приложит руку к разработке атомной бомбы... Чтобы потом снова пуститься в бега, на этот раз — от самой безжалостной секретной службы мира в компании трех китайских сестер, близнецов, которые официально являются одним человеком, и пожилым фермером, выращивающим картофель. И да, верьте названию книги: судьба самого короля Швеции окажется именно в ее руках
- 84(3)
Я 51** **Ялом, Ирвин.** (1931-).
Палач любви / Ирвин Ялом ; перевод с английского А. Б. Фенько. - Москва : Эксмо, 2021. - 348 с.; 21 см. - (Ирвин Ялом. Легендарные книги). - **Пер.изд.:** Love's Executioner and Other Tales of Psychotherapy / Yalom, Irvin 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Палач любви" - одно из ключевых произведений известного американского психотерапевта-экзистенциалиста. В книге Ялом, как и всегда, делится своим опытом с читателем при помощи захватывающих историй. Проблемы, с которыми сталкиваются пациенты Ялома, актуальны абсолютно для всех: боль утраты, неизбежность старения и смерти, горечь отвергнутой любви, страх свободы. Читателя ждет колоссальный накал страстей, весьма откровенные авторские признания и лихо закрученный сюжет, который держит в напряжении до последней страницы.
- 84(3)
Я 65** **Янссон, Туве Марика.** (1914-2001).
Умеющая слушать / Туве Янссон ; перевод со шведского А. Афиногеновой [и др.] ; составитель А. Бутина. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 637, [1]

с.; 22 см. - (Иностранная литература. Большие книги) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Туве Янссон по праву можно назвать одной из самых загадочных писательниц прошлого столетия. Будучи довольно закрытым человеком, оберегавшим личную жизнь от посторонних, Туве все же щедро наполняла свои произведения автобиографическими деталями: детскими воспоминаниями, запахом гипса и масляных красок, соленым морским воздухом и творческими исканиями. Лаконично рассказывая о повседневном, Янссон умело выделяла главное, словно составляла инструкцию своей жизни: «Если вода поднимается, значит быть шторму. Если она опускается очень быстро и низко, - тоже может случиться шторм. Ободок вокруг солнца может быть опасен. И солнечный закат в дымчатых темно-багровых красках не предвещает ничего хорошего». Ее сознание творца не было затуманено даже успехом сказок о муми-троллях и обрушившейся вместе с ним популярностью. И проза Туве Янссон – лучший ответ на вопрос «Как ей это удалось?».

**84P1
Т 53**

Толстой, Лев Николаевич. (1828-1910).

Война и мир. Т. 1-2 / Л. Н. Толстой ; предисловие и примечания А. М. Ранчин. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 862, [1] с.; 21 см. - (Библиотека всемирной литературы) 3000 экз.

Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(2), ОХ(1), АБ. Ю(2)

Аннотация: Война и мир" - вершина творчества Л. Н. Толстого, как никакое другое произведение писателя отражает глубину его мироощущения и философии. Эта книга из разряда вечных, потому что она обо всем: о жизни и смерти, о любви и чести, о мужестве и героизме, о славе и подвиге, о войне и мире. Самый известный во всем мире роман гениального писателя вот уже третье столетие заставляет читателей сопереживать героям произведения. Роман о русской душе, о русском укладе жизни, о вечных вопросах, которые приходится решать каждому человеку наедине с собой. Все жизненные перипетии героев, происходящие на фоне исторических событий, произошедших в начале XIX века с Россией, на фоне кровавых событий войны 1812 года обретают емкий философский смысл. Роман по глубине и охвату событий до сих пор стоит на первом месте во всей мировой литературе.

**84P6
А 13**

Абгарян, Наринэ Юриковна. (1971-).

Дальше жить / Н. Ю. Абгарян. - Москва : АСТ, 2021. - 252, [2] с. : ил.; 21 см. - (Люди, которые всегда со мной) 2000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Книга о тех, кто пережил войну. И тех, кто нет. "Писать о войне - словно разрушать в себе надежду. Словно смотреть смерти в лицо, стараясь не отводить взгляда. Ведь если отведешь - предашь самое себя. Я старалась, как могла. Не уверена, что у меня получилось. Жизнь справедливее смерти, в том и кроется ее несокрушимая правда. В это нужно обязательно верить, чтобы дальше - жить"

**84P6
А 13**

Абгарян, Наринэ Юриковна. (1971-).

Люди, которые всегда со мной / Наринэ Абгарян ; иллюстрации С. Абгарян. - Москва : АСТ, 2021. - 314, [1] с. : рис.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Люди, которые всегда со мной" - это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи. История людей, переживших немало

тяжелых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас - даже уже уйдя, даже незримо - и делают нас теми, кто мы есть.

**84Р6
А 46**

Александров, Николай Дмитриевич. (1961-).

Все мое : повесть в письмах, эссе / Николай Александров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 349 с.; 21 см. - (Культурный разговор) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Николай Александров - известный журналист и ведущий литературных программ на каналах "Культура" и "ОТР", на "Эхе Москвы"; автор книги "Силуэты пушкинской эпохи", собрания бесед с зарубежными и русскими писателями "Тет-а-тет" и "С глазу на глаз". Книга "Всё моё" - это опыт свободного размышления, без канонов и жанров, где нашлось место и повести в письмах, и мемуару, и парадоксальной эссеистике, и рассуждениям о вине, гусях и рыбалке. И конечно - о литературе, как подсказке, поводу для размышлений над всем на свете.

**84Р6
Б 79**

Большая книга победителей / составитель Е. Шубина ; автор предисловия В.

Григорьев. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. - 547, [10] с. : портр.; 22 см. - (Новая проза) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Крупнейшей литературной премии России "Большая книга" - десять лет, и страницы этого юбилейного сборника отданы лауреатам. Писатели разных поколений и стилистических пристрастий встретились под одной обложкой, вступили в живой диалог. Место нашлось всем: "архаистам" и "новаторам", живым классикам и ниспровергателям авторитетов, сочинителям обширных романов, мастерам короткой прозы и авторам жизнеописаний-биографий - это ли не доказательство эстетической широты премии, ее открытости в большой мир? Большинство текстов написаны специально для этой книги. И все они вместе - своего рода лирический документ эпохи.

**84Р6
Б 90**

Булгаков, Михаил Афанасьевич. (1891-1940).

Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 572, [2] с.; 21 см. - (Коллекция классики. Futurum) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Когда в 1966 году, спустя четверть века после написания, роман "Мастер и Маргарита" впервые опубликовали, это стало событием в литературной жизни страны. Невозможно было достать ни экземпляра напечатавшего его журнала "Москва". Вениамин Каверин говорил о "Мастере и Маргарите" как о произведении, в котором "невероятные события происходят в

каждой главе". Действительно, Булгаков поселил в большевистскую Москву самого Сатану, его Мастер затравлен критиками — адептами соцреализма, а герои "романа внутри романа" — Иешуа, Левий Матвей и Понтий Пилат — точно не герои булгаковского времени. Но все они шествуют сквозь время — может быть, и наша эпоха уже озирается, отыскивая странную фигуру на Патриарших

84Р6
Б 90

Булгаков, Михаил Афанасьевич. (1891-1940).

Собачье сердце ; Жизнь господина де Мольера ; Повести ; Рассказы / Михаил Булгаков ; составление М. Чудаковой. - Москва : Эксмо, 2021. - 638, [1] с.; 21 см. - (Библиотека всемирной литературы) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) - один из самых ярких и талантливых писателей XX века. Тем не менее практически все, что он писал, подвергалось резкой критике, отменялись постановки пьес, запрещались публикации - значительная часть произведений вышла в свет только через несколько лет после его смерти. В сборник вошли самые известные произведения Михаила Булгакова: "Жизнь господина де Мольера", "Записки юного врача", "Собачье сердце", "Дьяволиада", "Роковые яйца" и другие, а также публицистические, важные для понимания позиции автора, его сложной писательской судьбы в Советской России, - статья "Грядущие перспективы" и "Письмо правительству СССР" 1930 года.

84Р6
Б 95

Быков, Дмитрий Львович. (1967-).

Истребитель : роман / Дмитрий Быков. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 570, [1] с.; 22 см. - (Проза Дмитрия Быкова) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Истребитель" - роман о советских летчиках, "соколах Сталина". Они пересекали Северный полюс, торили воздушные тропы в Америку. Их жизнь - метафора преодоления во имя высшей цели, доверия народа и вождя. Дмитрий Быков попытался заглянуть по ту сторону идеологии, понять, что за сила управляла советской историей. Слово "истребитель" в романе - многозначное. В тридцатые годы в СССР появилась новая нация, каждый представитель которой одновременно мог быть и истребителем, и истребляемым - в зависимости от обстоятельств.

84Р6
В 11

В Питере жить: от Дворцовой до Садовой, от Гангутской до Шпалерной. Личные истории / составители: Н. Соколовская, Е. Шубина ; художники: А. Бондаренко, Л. Штурмит, В. Тихомиров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 524, [1] с. : [14] л. цв. ил., рис.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "В Питере жить..." - это вам не в Москве, о которой нам рассказали в книге-бестселлере "Москва: место встречи". Что и говорить - другая ментальность, петербургский текст. Евгений Водолазкин, Андрей Аствацатуров, Борис Гребенщиков, Елизавета Боярская, Андрей Битов, Михаил Пиотровский, Елена Колина, Михаил Шемякин, Татьяна Москвина, Валерий Попов, "митёк" Виктор Тихомиров, Александр Городницкий и многие другие "знаковые лица" города на Неве - о питерских маршрутах и маршрутках, дворах-колодцах и дворцах Растрелли, Васильевском острове, Московском проспекте и платформе Ржевка, исчезнувшем в небытии Введенском канале и "желтом паре петербургской зимы"...

- 84Р6**
В 14 **Вайль, Петр Львович.** (1949-2009).
60-е. Мир советского человека / Петр Вайль, Александр Генис ; иллюстрации Вагрича Бахчаняна. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 445, [1] с. : ил.; 21 см. - Библиогр. в примеч.: с. 407-445 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Аннотация: Эта книга посвящена эпохе 60-х, которая, по мнению авторов, Петра Вайля и Александра Гениса, началась в 1961 году XXII съездом Коммунистической партии, принявшим программу построения коммунизма, а закончилась в 68-м оккупацией Чехословакии, воспринятой в СССР как окончательный крах всех надежд. Такие хронологические рамки позволяют выделить особый период в советской истории, период эклектичный, противоречивый, парадоксальный, но объединенный многими общими тенденциями. В эти годы советская цивилизация развилась в наиболее характерную для себя модель, а специфика советского человека выразилась самым полным, самым ярким образом. В эти же переломные годы произошли и коренные изменения в идеологии советского общества. Книга "60-е. Мир советского человека" вошла в список "лучших книг нон-фикшн всех времен", составленный экспертами журнала "Афиша"
- 84Р6**
В 15 **Валиуллина, Сана.** (1964-).
Не боюсь Синей Бороды / Сана Валиуллина. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. - 603, [1] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Сана Валиуллина родилась в Таллинне (1964), закончила МГУ, с 1989 года живет в Амстердаме. Автор книг на голландском - автобиографического романа «Крест» (2000), сборника повестей «Ниоткуда с любовью», романа «Дида и Фарук» (2006), номинированного на литературную премию «Libris» и переведенного на немецкий, и романа «Сто лет уюта» (2009). Новый роман «Не боюсь Синей Бороды» (2015) был написан одновременно по-голландски и по-русски. Вышедший в 2016-м сборник эссе «Зимние ливни» был удостоен престижной литературной премии «Jan Hanlo Essayprijs». Роман «Не боюсь Синей Бороды» – о поколении «детей Брежнева», чье детство и взросление пришлось на эпоху застоя, - сшит из четырех пространств, четырех времен. От ностальгически-акварельного поселка Руха на эстонском побережье в семидесятых годах, где «тишина, только сосны гудят над валунами, как антенны: море транслируют», с загадочным домом, в котором происходят таинственные происшествия, - через Таллинн рубежа семидесятых-восьмидесятых и скрытую жестокость советской школы и Таллинн начала девяностых, на заре «дикого капитализма», с жестокостью явной и неприкрытой, - к нашему времени, не-существующей стране и эпохе-без-перемен.
- 84Р6**
В 18 **Варламов, Алексей Николаевич.** (1963-).
Ева и Мясоедов / А. Н. Варламов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 541, [1] с.; 21 см. - (Проза Алексея Варламова) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Алексей Варламов — прозаик, филолог, ректор Литературного института им. А. М. Горького, автор романов «Мысленный волк» (короткий список «Большой книги», «Студенческий букер») и «Душа моя Павел». Лауреат премии Александра Солженицына и Патриаршей литературной премии. В новую книгу Алексея Варламова вошли «повести сердца» — «Рождение», «Ева и Мясоедов», «Дом в деревне», путевые очерки из Европы и Америки и очень личные заметки о русской литературе, о биографии и творчестве Пушкина, Достоевского, Толстого, Булгакова, Шукшина, Солженицына, Водолазкина. «Ева и Мясоедов» — сборник прозы о потерянном и обретенном Слове. «Метровая рыба смотрела маленькими хищными глазами — темно-зеленая до черноты. Шансов у

меня не было никаких. Тогда, мысленно с ней простившись и больше жалея не о том, что она уйдет, но о том, что мне никто не поверит и будут считать мой рассказ обыкновенной рыбацкой байкой, я выдернул щуку из воды».

84Р6 **Весенняя коллекция детектива** : романы. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 685, [1] с.;
В 38 22 см. - (Великолепные детективные истории) 2500 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Остросюжетные романы, вошедшие в сборник «Весенняя коллекция детектива», объединяет то, что действие в них развивается в яркие весенние дни. События романа Татьяны Устиновой «Дом-фантом в приданое» начинаются в старом особняке на Чистых прудах, с некоторых пор не числящемся ни в каких документах. Мартовским субботним утром на подружек, проживавших в доме-призраке, Липу и Люсинду, рухнул труп соседа. «"Здесь находится человек, задумавший убийство!" – загробным голосом произнесла предсказательница Эмеральда. А через час мы с подружкой Сонькой наткнулись на ее труп». Так интригуяще начинается роман Татьяны Поляковой «4 любовника и подруга». Татьяна, врач-кардиолог городской больницы – главная героиня романа Евгении Горской «Белая невеста, черная вдова» – привыкла к своему одиночеству, к размеренной и однообразной жизни. Она не собиралась ничего менять и вовсе не обращала внимания на соседа Степана, пока не оказалась вместе с ним вовлечена в загадочные происшествия.

84Р6 **Вишневецкая, Марина Артуровна.** (1955-).

В 55 Вечная жизнь Лизы К. : роман / М. А. Вишневецкая. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 316, [2] с.; 21 см. - (Проза: женский род) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Марина Вишневецкая - писатель, сценарист. Лауреат премии им. И. П. Белкина за лучшую повесть года («А.К.С. Опыт любви», 2002), лауреат Большой премии Аполлона Григорьева (2002), автор сценариев более чем 30 анимационных и документальных фильмов. Мультфильм, снятый по ее сказке «Кот и мышь», награжден в 2017 году премией «Золотой орел». Новый роман «Вечная жизнь Лизы К.» отмечен в 2017 году премией журнала «Знамя». Тридцатилетняя героиня романа Лиза Карманникова каждое прожитое мгновение переживает так же полно, как Наташа Ростова. «Я потерялась - между странами, между детьми, между родителями, между тремя языками, летом вдруг показалось, что между любовями...», говорит она о себе. А вокруг - кипит жизнь, незаметно превращаясь в историю. Действие романа разворачивается в 2012-2015-м. Но только когда происходящее касается Лизиной семьи остро и разрушительно, она понимает: человек не может жить только личным. К Лизе приходит осознание неповторимости времени и своей ответственности за жизни других людей, как близких, так и очень далеких.

84Р6 **Водолазкин, Евгений Германович.** (1964-).

В 62 Авиатор : роман / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 410, [2] с.; 22 см. - (Новая русская классика) 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Евгений Водолазкин - прозаик, филолог. Автор бестселлера "Лавр" и изящного historical fiction "Соловьев и Ларионов". В России его называют "русским Умберто Эко", в Америке - после выхода "Лавра" на английском -

"русским Маркесом". Ему же достаточно быть самим собой. Произведения Водолазкина переведены на многие иностранные языки. Герой нового романа "Авиатор" - человек в состоянии *tabula rasa*: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счетом ничего - ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки.

**84Р6
В 62**

Водолазкин, Евгений Германович. (1964-).

Брисбен : роман / Евгений Водолазкин ; художник А. Рыбаков. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 410, [1] с.; 21 см. - (Новая русская классика) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Евгений Водолазкин - лауреат премий «Большая книга» и «Ясная Поляна». В романе «Брисбен» он продолжает истории героев («Лавр», «Авиатор»), судьба которых - как в античной трагедии - вдруг и сразу меняется. Глеб Яновский - музыкант- виртуоз - на пике успеха теряет возможность выступить из- за болезни и пытается найти иной смысл жизни, новую точку опоры. В этом ему помогает... прошлое - он пытается собрать воедино воспоминания о киевском детстве в семидесятые, о юности в Ленинграде, настоящем в Германии и снова в Киеве уже в двухтысячные. Только Брисбена нет среди этих путешествий по жизни. Да и есть ли такой город на самом деле? Или это просто мираж, мечтания, утопический идеал, музыка сфер?

**84Р6
В 62**

Водолазкин, Евгений Германович. (1964-).

Дом и остров, или Инструмент языка / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 376, [1] с.; 21 см. - (Новая русская классика) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Евгений Водолазкин (р. 1964) - филолог, автор работ по древнерусской литературе и... прозаик, автор романов «Лавр» (премии «Большая книга» и «Ясная Поляна», шорт-лист премий «Национальный бестселлер» и «Русский Букер») и «Соловьев и Ларионов» (шорт-лист премии «Большая книга» и Премии Андрея Белого). Реакция филологов на собрата, занявшегося литературным творчеством, зачастую сродни реакции врачей на заболевшего коллегу: только что стоял у операционного стола и - пожалуйста - уже лежит. И все-таки «быть ихтиологом и рыбой одновременно» - не только допустимо, но и полезно, что и доказывает книга «Дом и остров, или Инструмент языка». Короткие остроумные зарисовки из жизни ученых, воспоминания о близких автору людях, эссе и этюды - что-то от пушкинских «table-talk» и записей Юрия Олеши - напоминают: граница между человеком и текстом не так прочна, как это может порой казаться.

**84Р6
В 62**

Водолазкин, Евгений Германович. (1964-).

Идти бестрепетно. Между литературой и жизнью / Евгений Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 409 с.; 21 см. - (Новая русская классика) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Евгений Водолазкин - автор романов «Лавр», «Авиатор», «Соловьёв и Ларионов», «Брисбен», лауреат премий «Большая книга», «Ясная Поляна» и «Книга года». Его книги переведены на многие языки. В новой книге «Идти бестрепетно» на первый план выходит сам автор. «Маленький личный Рай детства», история семьи, родные Петербург и Киев, Пушкинский Дом и занятия наукой, переход от филолога-медиевиста к писателю, впервые рассказанные

подробности создания «Лавра», «Авиатора», «Брисбена»... В откровенном и доверительном разговоре с читателем остается неизменной фирменная магия текста: в ряд к Арсению-Лавру, авиатору Платонову и виртуозу Глебу Яновскому теперь встает сам Водолазкин.

**84Р6
В 62**

Водолазкин, Евгений Германович. (1964-).

Сестра четырех : нереальные истории в двух действиях / Е. Г. Водолазкин. - Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2021. - 318 с.; 21 см. - (Новая русская классика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Евгений Водолазкин - автор романов "Лавр", "Авиатор", "Соловьёв и Ларионов", "Брисбен", сборников короткой прозы "Дом и остров, или Инструмент языка" и "Идти бестрепетно", лауреат премий "Большая книга", "Ясная Поляна" и "Книга года". В книге "Сестра четырех" он выступает в новой для себя роли драматурга. "Между прозой и драматургией - если не пропасть, то внушительных размеров овраг. Преодолеть его отваживается редкая птица. У прозаика много разных инструментов, и один из них - речь героев. У драматурга этот инструмент - единственный. Да, оркестр может выразить больше, чем скрипка, но есть вещи, которые в своем одиночестве способна передать только она. "Эта книга - не попытка преодолеть пресловутый овраг. В драматургических опытах я остаюсь прозаиком, а герои этих текстов несут на себе родовые пятна прозы: слово они предпочитают действию". Евгений Водолазкин

**84Р6
В 62**

Водолазкин, Евгений Германович. (1964-).

Соловьев и Ларионов : роман / Е. Г. Водолазкин. - Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2021. - 409, [1] с.; 21 см. - (Новая русская классика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман Евгения Водолазкина "Лавр" о жизни средневекового целителя стал литературным событием 2013 года (премии "Большая книга" и "Ясная Поляна"), был переведен на многие языки. Следующие романы — "Авиатор" и "Брисбен" — также стали бестселлерами. "Соловьёв и Ларионов" — ранний роман Водолазкина — написан в русле его магистральной темы: столкновение времён, а в конечном счете — преодоление времени. Молодой историк Соловьёв с головой окунается в другую эпоху, воссоздавая историю жизни белого генерала Ларионова, — и это вдруг удивительным образом начинает влиять на его собственную жизнь. И вот уже сквозь современную научную конференцию проступает Ялта двадцатых годов и горящий в Гражданской войне Крым...

**84Р6
Г 85**

Гришковец, Евгений Валерьевич. (1967-).

Узелки : проза / Евгений Гришковец. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. -

300, [2] с.; 17 см 15000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Есть воспоминания такой яркости и отчётливости, которые не тускнеют, не размываются и не уходят в тень новых событий и переживаний... Я говорю про воспоминания, которые всегда рядом, которые под рукой как некие предметы, лежащие в кармане некой вечной, бессменной одежды, как едва заметный белый маленький шрам на ноге, руке или на лбу, бросая взгляд на который или видя его в зеркале ты всякий раз, пусть на миг, но вспоминаешь обстоятельства его появления». (Е. Гришковец)

**84Р6
Д 13**

Давыдова, Лидия Евгеньевна.

Замуж за итальянца. Тоскана, еда и гороскопы / Л. Е. Давыдова. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 212 с. : фот.; 22 см. - (Есть. Читать. Любить) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Прислушаться к звёздам и рвануть в Италию для того, чтобы выйти замуж за страстного итальянца, – таков был план Полины, обычной девушки из Москвы, которая верила в астрологию больше, чем в здравый смысл и логику. Дальше события развиваются столь стремительно, что читателю впору пристегнуть ремни, чтобы успеть за страстными экспресс-романами главной героини. Встретится ли Принц на пути Полины? Получится ли построить семейное счастье, руководствуясь звёздной картой, вы узнаете в новом романе Лидии Давыдовой «Замуж за итальянца».

**84Р6
Д 29**

Делаланд, Надежда.

Рассказы пьяного просода / Н. Делаланд. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 157 с.; 20 см 1500 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Рассказы пьяного просода» – это история двух мистически связанных душ, в одном из своих земных воплощений представших древнегреческой девочкой Ксенией (больше всего на свете она любит слушать сказки) и седобородым старцем просодом (пьет исключительно козье молоко, не ест мясо и не помнит своего имени). Он навещает ее каждые десять лет и рассказывает дивные истории из далекого для них будущего, предварительно впад в транс. Однако их жизнь – только нить, на которую нанизаны 10 новелл, именно их и рассказывает странник в белых одеждах. И его рассказы – удивительно разнообразная и объемная проза, исполненная иронии, блеска и сдержанности. Роман поэта Нади Делаланд, написанный в духе мистического реализма, – нежная, смешная и умная книга. Она прежде всего о любви и преодолении страха смерти (а в итоге – самой смерти), но прочитывается так легко, что ее хочется немедленно перечитать, а потом подарить сразу всем друзьям, знакомым и даже малознакомым людям, если они добрые и красивые.

**84Р6
Д 64**

Долинина, Ася Владимировна.

У него ко мне был Нью-Йорк / А. В. Долинина ; художник А. Обух. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 281, [5] с.; 21 см. - (Русский иностранец) 1500 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Город, где дышит океан, где каждому дана свобода. Город запахов, ритмов, улыбок. Нью-Йорк наших дней, в котором возможно всё, даже излечиться от травмы деструктивной любви. Но город — не врач, он лишь декоратор. Путь к себе начинается изнутри... Маршруты найдёте под этой обложкой. Ася Долина — журналистка, прозаик, активный блогер — переехала в Нью-Йорк из Москвы в 2016-м, в 32 года. Эта книга сложилась из текстов о любви и нелюбви, о насилии, психологии, материнстве, феминизме, детстве,

перемежающихся нежными и точными зарисовками будней «Большого яблока».

84Р6
Д 72

Драгунский, Денис Викторович. (1950-).

Автопортрет неизвестного : роман / Д. В. Драгунский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 475, [2] с.; 21 см. - (Проза Дениса Драгунского) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Автопортрет неизвестного» – новый роман Дениса Драгунского. Когда-то в огромной квартире сталинского дома жил академик, потом художник, потом министр, потом его сын – ученый, начальник секретной лаборатории. Теперь эту квартиру купил крупный финансист. Его молодая жена, женщина с амбициями, решила написать роман обо всех этих людях. В сплетении судеб и событий разворачиваются таинственные истории о творчестве и шпионаже, об изменах и незаконных детях, об исчезновениях и возвращениях, и о силе художественного вымысла, который иногда побеждает реальность.

84Р6
Д 72

Драгунский, Денис Викторович. (1950-).

Богач и его актер : роман / Денис Драгунский ; иллюстрации М. Волхонской. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 443, [2] с. : ил.; 21 см. - (Проза Дениса Драгунского) 3500 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(2)

Аннотация: В новом романе Дениса Драгунского «Богач и его актер» герой, как в волшебной сказке, в обмен на славу и деньги отдает... себя, свою личность. Очень богатый человек решает снять грандиозный фильм, где главное действующее лицо - он сам. Условия обозначены, талантливый исполнитель выбран. Артист так глубоко погружается в судьбу миллиардера, во все перипетии его жизни, тяжелые семейные драмы, что буквально становится им, вплоть до внешнего сходства - их начинают путать. Но съемки заканчиваются, фестиваль шум утихает, и звезда-оскароносец остается тем, кем был, - бедным актером. И тогда он хочет отомстить за свое утраченное человеческое «я»...

84Р6
Д 72

Драгунский, Денис Викторович. (1950-).

Обманщики / Денис Драгунский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 407, [4] с.; 21 см. - (Проза Дениса Драгунского) 3000 экз.

Экземпляры: всего:5 - ОХ(1), АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Вы умеете удивляться? Если уже разучились, новая книга Дениса Драгунского как раз для вас. В этих рассказах все как в жизни: начинается с очевидного, а заканчивается невероятным. И нам остается, смеясь, качать головой: неужели и такое бывает, причем с самыми обычными людьми? Все бывает, говорит Денис Драгунский. "Обманщики" - это собрание неожиданностей: здесь есть веселое, трагичное, парадоксальное, тайное... Нет места только снобизму и скуке.

84Р6
Ж 41

Жванецкий, Михаил Михайлович. (1934-2020).

Избранное / М. М. Жванецкий. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 764, [2] с.; 21 см. - (Библиотека всемирной литературы) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Впервые в серии избранные произведения разных лет короля юмора, живого классика, великого сатирика Михаила Жванецкого!

84Р6
И 20

Иванов, Алексей Викторович. (1969-).

Пищеблок : роман / А. Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 413, [1] с.; 21 см. - (Новый Алексей Иванов) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: «Пищеблок» – простая и весёлая история о сложных и серьёзных вещах. Есть дети как дети – с играми, ссорами, фантазиями и бестолковостью. Есть пионерство, уже никому не нужное и формальное. А есть вампиры, которым надо жить среди людей, но по своим вампирским правилам. Как вампирская мистика внедряется в мёртвые советские ритуалы и переделывает живое и естественное детское поведение? Как любовь и дружба противостоят выморочным законам идеологии и вампиризма? Словом, чей горн трубит для горниста и под чей барабан шагает барабанщик?

84Р6
И 20

Иванов, Алексей Викторович. (1969-).

Тобол. Мало избранных : роман-пеплум. Кн. 2 / Алексей Иванов ; художник Е. Н. Юрканцев. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 827, [1] с.; 21 см. - (Новый Алексей Иванов) 20000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Тобол. Мало избранных" - вторая книга романа-пеплума Алексея Иванова "Тобол". Причудливые нити человеческих судеб, протянутые сквозь первую книгу романа, теперь завязались в узлы. Реформы царя Петра перепахали Сибирь, и все, кто "были званы" в эти вольные края, поверяют: "избранны" ли они Сибирью? Беглые раскольники воздвигают свой огненный Корабль - но вознесутся ли в небо души тех, кто проклял себя на земле? Российские полки идут за золотом в далёкий азиатский город Яркенд - но одолеют ли они пространство степей и сопротивление джунгарских полчищ? Упрямый митрополит пробивается к священному идолу инородцев через сопротивление таёжных демонов. Тобольский зодчий по тайным знакам старины выручает из неволи того, кого всем сердцем ненавидит. Всемогущий сибирский губернатор оказывается в лапах государя, которому надо решить, что важнее: своя гордыня или интерес державы? ...Истории отдельных людей сплетаются в общую историю страны. А история страны движется силой яростной борьбы старого с новым. И её глубинная энергия - напряжение вечного спора Поэта и Царя.

84Р6
И 20

Иванов, Алексей Викторович. (1969-).

Тобол. Много званых : роман-пеплум. Кн. 1 / Алексей Иванов ; художник Е. Н. Юрканцев. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 702, [1] с.; 21 см. - (Новый Алексей Иванов) 25000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В эпоху великих реформ Петра I "Россия молодая" закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джунгары - все они вместе, враждующие

между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты Алексей Иванов сложил в роман-пеплум "Тобол". "Тобол. Много званых" - первая книга романа.

84Р6
И 43

Иличевский, Александр Викторович. (1970-).

Чертеж Ньютона : роман / А. В. Иличевский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 348, [1] с.; 21 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Александр Иличевский (р. 1970) — прозаик и поэт, лауреат премий "Русский Нукер" ("Матисс") и "Большая книга" ("Перс"). Герой его нового романа "Чертеж Ньютона" совершает три больших путешествия: держа путь в американскую религиозную секту, пересекает на машине пустыню Невада, всматривается в ее ландшафт, ночует в захолустных городках; разбирает наследие заброшенной советской лаборатории на Памире, среди гор и местных жителей с их нехитрым бытом и глубокими верованиями; ищет в Иерусалиме отца — известного поэта, мечтателя, бродягу, кумира творческих тусовок и знатока древней истории Святой Земли...

84Р6
И 87

Исмаилов, Хачатур.

"...еще 28 минут" / Хачатур Исмаилов. - Москва : АСТ, 2020. - 157, [1] с.; 21 см. - (Городская проза) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Повесть "... еще 28 минут" - литературный дебют Хачатура Исмаилова. Это остросюжетная повесть, в которой есть и погони, и террористы, и доблестные солдаты, и захват в плен, и освобождение из него, но главное - в ней есть дружба, принятие, понимание и истинная братская любовь. История, отправной точкой которой стал реальный случай из детства автора, захватывает ярким сюжетом и заставляет задуматься, ставя перед читателем глобальные, общечеловеческие вопросы: кто проводит границы между странами и решает, кого любить, а кого ненавидеть, и что сильнее: антагонизм двух народов или чисто человеческая симпатия между двумя представителями враждующих сторон?

84Р6
К 49

Климовски, Керен. (1985-).

Время говорить : роман / Керен Климовски. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 445 с.; 21 см. - (Роман поколения) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Израиль, конец 1990-х - начало 2000-х. Двенадцатилетняя Мишка растет в благополучной семье с мамой-сказочницей и папой-профессором. Вся ее жизнь круто поменяется, когда она узнает о разводе родителей. За четыре года Мишке придется резко повзрослеть и пережить слишком много драматических событий, чтобы обрести свой голос и понять, что настало ее «время говорить». В книге «Время говорить», «симфонии взросления», как называет ее автор, соединились роман-путешествие, детектив и семейная драма. Столь же пестрый и многообразный и сам мир Израиля - до невозможности парадоксальный, противоречивый и удивительный.

84Р6
К 60

Колесников, Андрей Владимирович. (1965-).

Дом на Старой площади. Сноски и примечания / А. В. Колесников. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 346, [1] с. : фот.; 21 см. - (Мемуары - XX век)

2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**.

84Р6
К 89

Кузнецов, Сергей Юрьевич. (1966-).

Учитель Дымов : роман / С. Ю. Кузнецов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 413, [1] с.; 21 см. - (Новая русская классика) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новый роман в жанре семейной саги от автора книг "Хоровод воды" (шорт-лист премии "Большая книга"), "Калейдоскоп: расходные материалы" (шорт-лист премии "НОС") . Сергей Кузнецов - прозаик, журналист, культуртрегер. Автор вызвавших бурные споры романов "Шкурка бабочки", "Хоровод воды" (шорт-лист премии "Большая книга"), "Калейдоскоп: расходные материалы" (шорт-лист премий "НОС" и "Новые горизонты"). Сергей Кузнецов умеет чувствовать время и людей в нем, связывая воедино жизни разных персонажей. Герои его нового романа "Учитель Дымов", члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. Но что-то объединяет их всех. Женщина, которая их любит? Или страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох? В новом романе "Учитель Дымов" внимание писателя сосредоточено на одной семье. На фоне исторических пейзажей. От послевоенной разрушенной Москвы до шумных вечеринок в "О.Г.И.", от подпольных йога-клубов до современных гляцевых журналов. Каждое поколение Дымовых будет расти в новых "интерьерах". Год за годом, шаг за шагом в прошлое будут уходить страхи лагерей и репрессий, неуправляемого рэкета девяностых - больше свободы, больше возможностей. Но не иллюзия ли это? Ведь какими бы разными ни были условия времени, каждому из героев придется заключить свою сделку с действительностью. И в этом смысле "Учитель Дымов" - своеобразная история русской интеллигенции второй половины XX века. Людей, которые слышат и чувствуют время. Одна власть пытается их запугать, другая - приручить, третья - не заметить. Но, принося себя в жертву эпохе, Дымовы и такие как они, неизменно учат не поступаться своей совестью.

84Р6
К 92

Куприянов, Константин Александрович. (1988-).

Желание исчезнуть / К. А. Куприянов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 411, [2] с.; 21 см. - (Другая реальность) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Константин Куприянов родился в 1988 году в Москве. Юрист по первому образованию, в 2013-м закончил Литературный институт им. А. М. Горького. Лауреат премии «Лицей» и журнала «Знамя», вошел в лонг-лист премии «Большая книга», шорт-лист премии им. Марка Алданова (Нью-Йорк). В книгу вошли роман «Желание исчезнуть» о современной войне и мире, который ее игнорирует, и антиутопия «Новая реальность». «"Желание исчезнуть" — это остроумная дерзкая вещь; остроумная — потому что роман про войну, но самой войны здесь практически нет; дерзкая — в том смысле, что "мирный" литератор берется за сочинение романа на крайне болезненную тему. Возможно, перед нами вообще первая крупная вещь об этой войне. (Лев Данилкин). «В "Новой реальности" Куприянов поместил своих героев в условия жёсткой автономии и полной — в физическом смысле — безвыходности... Общество тотальной слежки, отсутствия информации и искажения правды вызывает в памяти "1984" Оруэлла. Очевидно и сходство между "Градом обречённым" Стругацких. (Елена Сафронова, «Урал»)

84Р6
Л 64

Литвинова, Анна Витальевна. (1971-).

#останься дома и стреляй! : роман / Анна и Сергей Литвиновы. - Москва : Эксмо, 2021. - 317, [1] с.; 21 см 8000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Журналист Дима Полуянов и его подруга, библиотекарь Надя Митрофанова, как и весь мир, оказываются в изоляции из-за эпидемии. Правда, Дима продолжает работать - он отправляется брать интервью у известного актера Александра Бардина. Попутно Дима знакомится с его женой Касей - миниатюрной стройной красавицей, увлекающейся теннисом. А через несколько дней Дима узнает, что Кася попала в ужасную беду! Не раздумывая, он бросается ей на помощь, даже не отдавая себе отчета, что его им движет не только желание восстановить справедливость, но и чисто мужской интерес...

84Р6
Л 64

Литвинова, Анна Витальевна. (1971-).

Брат ответит : роман / Анна и Сергей Литвиновы. - Москва : Эксмо, 2019. - 316, [2] с.; 21 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В Центре реабилитации больных аутизмом на юго-востоке Москвы происходит страшная трагедия: посторонний подросток открывает стрельбу по инвалидам, занимающимся живописью. Трое пациентов убиты, многие ранены, в том числе преподаватель - американец Ричард Саймон. А на следующий день в деревне Прасковичи Псковской области находят тело утонувшей Ольги Польской, еще недавно преподававшей в Центре бальные танцы. И это не последняя в страшной веренице бед, прошедших перед глазами двух братьев Дорофеевых - красавца-атлета Федора, тренера по паркуру, и аутиста Ярика, который был влюблен в Ольгу. Расследованием преступлений занимается сыскное агентство «Павел». А точнее, в отсутствие шефа, Павла Синичкина, за дело берется его секретарь Римма.

84Р6
Л 64

Литвинова, Анна Витальевна. (1971-).

Жемчужные тени : рассказы / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 284, [2] с.; 17 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Татьяна Садовникова отправляется на воды, в шикарный санаторий в Карловых Варах. Всё ей там нравится — и лечение, и обслуживание, и природа. Но после нескольких безмятежных дней Таня становится случайной свидетельницей странной смерти пациента в минеральной «жемчужной ванне». Никаких следов насилия на теле предпринимателя Николая Кузнецова не обнаружено, и чешская полиция закрывает дело, вынеся вердикт: инфаркт. После чего за расследование берутся коллеги Кузнецова из охранного агентства его концерна, вдова, а также неугомонная Татьяна...

84Р6
Л 64

Литвинова, Анна Витальевна. (1971-).

Когда миллиона мало / Анна Литвинова. - Москва : Эксмо, 2021. - 317, [1] с.; 21 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Когда тебе семнадцать, а в стране разруха и голод, трудно поверить в предсказание цыганки: "Тебя полюбит миллионер". Но юная Богдана верит и отправляется искать свое счастье за границу. Она устраивается горничной в богатую итальянскую семью. Её зовет замуж обеспеченный молодой человек. Однако очень скоро красивая сказка обращается в кошмар. Богдана отвержена, лишена возможности общаться с тем, кто ей дорог, но сдаваться не собирается. В ей жизни появляются новые страны, удивительные мужчины, необычные профессии, и, наконец, счастье – вот оно, совсем рядом. Но только бывают ли сказочные финалы в современной России?

84Р6
Л 64

Литвинова, Анна Витальевна. (1971-).

Тебя убьют первым : роман / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - Москва : ЭКСМО,

2020. - 316, [2] с.; 21 см 10000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: На юбилей внуки преподнесли Владиславу Иноземцеву и его старому другу Радию Рыжову — ракетчикам, стоявшим у истоков эпохи освоения космоса — поистине царский подарок: поездку на Байконур, где прошла их молодость. Но путешествие в прошлое получилось нерадостным: и город, и космодром в плачевном состоянии. А потом случилось непоправимое — убили бывшего сослуживца Радия, собиравшегося передать ему некие секретные сведения. И это оказалось не последним преступлением, которое придется раскрыть внучке Иноземцева Вике. Вот только связаны ли убийства с космонавтикой?

**84Р6
Л 64**

Литвинова, Анна Витальевна. (1971-).

Улыбка смерти на устах : роман / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 349, [1] с.; 21 см 8000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Ко мне, частному детективу Павлу Синичкину, пришла клиентка, которая попросила расследовать гибель своего отца – руководителя, работавшего в крупной госкорпорации. Полиция считает, что произошло самоубийство, в возбуждении уголовного дела отказано – однако девушка уверена, что не все так просто, и подозревает собственную сестру и ее мужа. Мы с моей помощницей Риммой взялись за дело, не подозревая, что окажемся вовлечены в целую цепь преступлений. Притом одним из них окажется убийство игрока прямо на съемках популярного телешоу "Три шага до миллиона"...

**84Р6
Л 65**

Лицей 2018. Вып. 2 / предисловие Ким Тэ Хона, В. Григорьева, Л. Данилкина. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 481, [6] с. : портр.; 22 см 1500 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: И снова 6 июня, в день рождения Пушкина, на сцену у памятника Пушкину вышли лауреаты премии "Лицей". В книгу включены тексты победителей - прозаиков Константина Куприянова, Игоря Савельева, Булата Ханова и поэтов Андрея Фамицкого, Елены Жамбаловой, Софьи Серебряковой.

**84Р6
М 26**

Маринина, Александра (1957-). Безупречная репутация : в 2 томах / Александра Маринина. - Москва : Эксмо. - 2021. - (А. Маринина. Больше чем детектив)

Т. 1. - 2021. - 381, [1] с.; 21 см) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Такого странного дела в практике Анастасии Каменской не было давно. Неизвестному писателю Андрею Кислову крупно повезло. По его единственному роману, изданному за свой счет, хотят снять сериал и предлагают солидный гонорар. Разумеется, тот с радостью соглашается. А потом внезапно объявляет, что не подпишет договор ни на каких условиях. На кону большие деньги, и к выяснению причин столь загадочного отказа привлекают сотрудника частного детективного агентства – Настю Каменскую. Но вскоре та становится главным подозреваемым в деле об убийстве. Конечно, ну а кто же еще! Ведь это она – Настя – грязно домогалась потерпевшего, угрожала ему... Он сам рассказывал об этом перед смертью, да и другие свидетели имеются...

84Р6

Маринина, Александра (1957-). Безупречная репутация : в 2 томах /

- М 26** Александра Маринина. - Москва : Эксмо. - 2021. - (А. Маринина. Больше чем детектив)
Т. 2. - 2021. - 381, [1] с.; 21 см) 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Такого странного дела в практике Анастасии Каменской не было давно. Неизвестному писателю Андрею Кислову крупно повезло. По его единственному роману, изданному за свой счет, хотят снять сериал и предлагают солидный гонорар. Разумеется, тот с радостью соглашается. А потом внезапно объявляет, что не подпишет договор ни на каких условиях. На кону большие деньги, и к выяснению причин столь загадочного отказа привлекают сотрудника частного детективного агентства – Настю Каменскую. Но вскоре та становится главным подозреваемым в деле об убийстве. Конечно, ну а кто же еще! Ведь это она – Настя – грязно домогалась потерпевшего, угрожала ему... Он сам рассказывал об этом перед смертью, да и другие свидетели имеются...
- 84Р6** **М 26** **Маринина, Александра (1957-).** Горький квест : в 3 томах / Александра Маринина. - Москва : Эксмо. - 2019
Т. 1. - 2019. - 381, [2] с.; 21 см. - (А. Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление) 2000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Один из самых необычных романов Александры Марининой. При подготовке к его написанию автор организовала фокус-группы, состоящие из молодых людей, никогда не живших в СССР. Цель – понять, как бы они поступили в той или иной ситуации, если бы на дворе были 70-е годы прошлого столетия. Представьте, что вы оказались в СССР. Старые добрые семидесятые: стабильность и покой, бесплатное образование, обед в столовой по рублю, мороженое по 19 копеек... Мечта?! Что ж, Квест покажет... Организаторы отобрали несколько парней и девушек для участия в весьма необычном эксперименте – путешествии в 1970-е годы. В доме, где предстоит жить добровольцам, полностью воссоздан быт эпохи «развитого социализма». Они читают пьесы Максима Горького, едят советские продукты, носят советскую одежду и маются от скуки на «комсомольских собраниях», лишены своих смартфонов и прочих гаджетов. С виду – просто забавное приключение. Вот только для чего все это придумано? И чем в итоге закончится для каждого из них?
- 84Р6** **М 26** **Маринина, Александра (1957-).** Отдаленные последствия : в 2 томах / А. Маринина. - Москва : ЭКСМО. - 2021. - (А. Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление)
Т. 1. - 2021. - 381, [1] с)
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Вы когда-нибудь слышали о термине "рикошетные жертвы"? Нет, это вовсе не те, в кого срикошетила пуля. Так называют ближайшее окружение пострадавшего. Членов семей погибших, мужей изнасилованных женщин, родителей попавших под машину детей... Тех, кто часто страдает почти так же, как и сама жертва трагедии... В Москве объявился серийный убийца. С чудовищной силой неизвестный сворачивает шейные позвонки одиноким прохожим и оставляет на их телах короткие записки: "Моему Учителю". Что хочет сказать он миру своими посланиями? Это лютой маньяк, одержимый безумной идеей? Или члены кровавой секты совершают ритуальные жертвоприношения? А может, обычные заказные убийства, хитро замаскированные под выходы сумасшедшего? Найти ответы предстоит лучшим сотрудникам "убойного отдела" МУРа – Зарубину, Сташису и Дзюбе. Начальство давит, дело засекречено, времени на раскрытие почти нет, и если бы не помощь легендарной Анастасии Каменской... Впрочем, зацепка у следствия появилась: все убитые когда-то совершили грубые ДТП с человеческими жертвами, но так и не понесли заслуженного наказания. Не зря же говорят, что у каждого поступка в жизни

всегда бывают последствия. Возможно, смерть лихачей – одно из них?

84Р6
М 26

Маринина, Александра (1957-). Отдаленные последствия : в 2 томах / А. Маринина. - Москва : ЭКСМО. - 2021. - (А. Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление)

Т. 2. - 2021. - 381, [1] с

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Вы когда-нибудь слышали о термине «рикошетные жертвы»? Нет, это вовсе не те, в кого срикошетила пуля. Так называют ближайшее окружение пострадавшего. Членов семей погибших, мужей изнасилованных женщин, родителей попавших под машину детей... Тех, кто часто страдает почти так же, как и сама жертва трагедии... В Москве объявился серийный убийца. С чудовищной силой неизвестный сворачивает шейные позвонки одиноким прохожим и оставляет на их телах короткие записки: «Моему Учителю». Что хочет сказать он миру своими посланиями? Это лютый маньяк, одержимый безумной идеей? Или члены кровавой секты совершают ритуальные жертвоприношения? А может, обычные заказные убийства, хитро замаскированные под выходки сумасшедшего? Найти ответы предстоит лучшим сотрудникам «убойного отдела» МУРа — Зарубину, Сташису и Дзюбе. Начальство давит, дело засекречено, времени на раскрытие почти нет, и если бы не помощь легендарной Анастасии Каменской... Впрочем, зацепка у следствия появилась: все убитые когда-то совершили грубые ДТП с человеческими жертвами, но так и не понесли заслуженного наказания. Не зря же говорят, что у каждого поступка в жизни всегда бывают последствия. Возможно, смерть лихачей — одно из них?

84Р6
М 29

Маруся отравилась: секс и смерть в 1920-е : антология / составитель Дмитрий Быков. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 748, [2] с.; 22 см. - (Весь Быков) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Сексуальная революция считается следствием социальной: раскрепощение приводит к новым формам семьи, к небывалой простоте нравов... Эта книга доказывает, что всё обстоит ровно наоборот. Проза, поэзия и драматургия двадцатых - естественное продолжение русского Серебряного века с его прямым эротизмом и манией самоубийства, расцветающими обычно в эпоху реакции. Русская сексуальная революция была следствием отчаяния, результатом глобального разочарования в большевистском перевороте. Литература нэпа с ее удивительным сочетанием искренности, безвкусицы и непредставимой в СССР откровенности осталась уникальным памятником этой абсурдной и экзотической эпохи (Дмитрий Быков). В сборник вошли проза, стихи, пьесы Владимира Маяковского, Андрея Платонова, Алексея Толстого, Евгения Замятина, Николая Заболоцкого, Пантелеймона Романова, Леонида Добычина, Сергея Третьякова, а также произведения двадцатых годов, которые переиздаются впервые и давно стали библиографической редкостью.

84Р6
П 19

Пастернак, Борис Леонидович. (1890-1960).

Доктор Живаго : роман / Борис Пастернак ; рисунки Л. О. Пастернака. - Москва : Эксмо, 2021. - 605, [1] с. : рис.; 21 см. - (Библиотека классической литературы). - (Библиотека всемирной литературы) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Аннотация: Самые лучшие, самые сокровенные стихи Б. Пастернак вложил в уста своего любимого героя Юрия Живаго. Как обещало, не обманывая, проникло солнце утром рано косою полосой шафрановою от занавеси до дивана. Этот роман - о любви, о России, о русской природе, о русской интеллигенции... Это роман обо всей нашей жизни. И он удивительно созвучен сегодняшнему дню.

84Р6
П 24

Пелевин, Виктор Олегович. (1962-).

TRANSHUMANISM INC : роман / В. О. Пелевин. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 605 с.; 21 см. - (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин) 75000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В будущем богатые люди смогут отделить свой мозг от старящегося тела - и станут жить почти вечно в особом "баночном" измерении. Туда уйдут вожди, мировые олигархи и архитекторы миропорядка. Там будет возможно все. Но в банку пустят не каждого. На земле останется зеленая посткарбоновая цивилизация, уменьшенная до размеров обслуживающего персонала, и слуги-биороботы. Кто и как будет бороться за власть в этом архаично-футуристическом мире победившего матриархата? К чему будут стремиться очипованные люди? Какими станут межпоколенческие проблемы, когда для поколений перестанет хватать букв? И, самое главное, какой будет любовь? Если вы не читали Виктора Пелевина, этот невероятный роман - ваша дверь в его вселенную. Знакомых с его книгами ждет мир через два века после "iPhuck-10", напоминающая о "Жизни Насекомых" композиция - и много интересного о технологиях зеленого вампиризма. В связи с нравственным возрождением нашего общества в книге нет мата, но автору все равно удастся сказать правду о самом главном.

84Р6
П 32

Пинелис, Евгений Всеволодович.

Все ничего / Евгений Пинелис. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 280, [5] с.; 21 см 1500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Евгений Пинелис, врач-реаниматолог в одной из больниц Нью-Йорка, родился в Москве в семье врачей, окончил медицинский университет и работает в США. «Всё ничего» – его дебютная книга. «Евгений Пинелис умеет многое: смешить и пугать читателя, выкручивать рычажок эмпатии на максимум, находить идеально верные слова и интонацию для разговора о том, о чем мы сами говорить еще не научились. Однако главное его умение – приручить, обжить, описать ту жутковатую новую реальность, в которой мы все очутились весной-летом 2020 года, интегрировать ее в нашу обыденную жизнь – а значит, наполнить происходящее теплом и смыслом» (Галина Юзефович).

84Р6
П 34

Писарева, Анастасия Александровна.

О чем молчит Биг-Бен : роман / А. А. Писарева. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 315, [1] с.; 21 см. - (Русский иностранец) 2500 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Его Величество Офис. Сопровождения, отчеты, таблицы. Москвичка переезжает в Лондон работать в огромной компании и выглядит в ней белой вороной. Здесь не приняты искренность, дружелюбие, открытость: каждый преследует свои цели. Героиню затягивает в этот мир, где манипуляции и ложь ведут к карьерному успеху — надо лишь принять его правила... Здесь изменчива и абсурдна даже Темза, и только вечный Биг-Бен знает правду. «Тот редкий случай, когда увлекательная "офисная история" становится подлинной литературой» (Елена Чижова).

- 84Р6**
П 54 **Полякова, Татьяна Викторовна.** (1959-).
Время - судья / Татьяна Полякова. - Москва : Эксмо, 2018. - 315 с.; 21 см. -
(Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Почему именно сейчас стали происходить все эти странные и пугающие события, связанные с исчезновением мамы? Ведь прошло уже четыре года с тех пор, как она бесследно пропала. После официального следствия, безуспешных поисков частных сыщиков, мы с отцом уже смирились с неизбежным. И вот теперь я не знала, что и думать. Я действительно несколько раз видела свою мать? Или просто очень похожую на нее женщину? При этом, едва я хотела приблизиться к ней, она убегала. Словно кто-то затеял со мной жестокую игру. Я решила провести собственное расследование. Неожиданно у меня появился непрошенный помощник – Лео Берзинь. Удачливый бизнесмен, неотразимый красавец, о котором ходили самые невероятные слухи. Но разве могу я доверять ему, когда Лео и его отец являются конкурентами, заклятыми врагами моего папы?.
- 84Р6**
П 54 **Полякова, Татьяна Викторовна.** (1959-).
Голос, зовущий в ночи : роман / Т. В. Полякова. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 318 с.; 21 см. - (Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой) 25000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Вот и сбылась моя мечта – мы с Владаном Маричем вместе 24 часа в сутки – и на работе и дома! Он сыщик, а я его боевая подруга и помощница. И теперь я все чаще и чаще задумываюсь, что район с говорящим названием Яма – не лучшее место для семьи и наших будущих детей. Словно в подтверждение моих мыслей, к нам обращается заместитель главы Фонда "Жизнь без наркотиков". Три месяца назад убили основателя Фонда Ольгу Васину. По горячим следам преступление так и не раскрыли. Что неудивительно: слишком серьезным людям Ольга перешла дорогу. Вопреки уговорам друзей не играть с огнем, Владан берется за это дело. Оказывается, у всего, даже самого благого начинания, есть и своя темная сторона. Не все так чисто и благородно в Фонде – темная сторона взяла верх над светлой...
- 84Р6**
П 54 **Полякова, Татьяна Викторовна.** (1959-).
Деньги для киллера : роман / Т. В. Полякова. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 316, [1] с.; 21 см. - (Авантюрный детектив) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Кто-то из "своих" похитил деньги, предназначенные для киллера за уже выполненную им "работу". Конкурирующие банды города охвачены подозрительностью и страхом. Множится число трупов. Безжалостный убийца по кличке Оборотень одного за другим убирает подозреваемых в этом глубоко аморальном для уголовного мира преступлении. А в центре кровавого карнавала – две оболъстительные девицы. Одной из них предстоит сыграть роль Шерлока Холмса и поставить точку в конце этой леденящей кровь истории.
- 84Р6**
П 54 **Полякова, Татьяна Викторовна.** (1959-).
Дневник чужих грехов / Т. В. Полякова. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 314 с.; 21 см. - (Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой) 25000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Чужие грехи - самое интересное для обывателя, но порой и самое опасное. Ведь за некоторые из них - убивают... Анна возвращается на хутор, доставшейся ей в наследство, где она когда-то была невероятно счастлива,

единственный раз в жизни - полюбив. Но и в этом тихом и отдаленном месте кипят страсти и происходят настоящие преступления - по дороге со станции убита молоденькая девушка. А ведь Анна ехала с ней в электричке. Значит, убийца находился совсем рядом. Спустя несколько дней часы с руки той девушки загадочным образом оказались на крыльце Анны вместе с букетом цветов. Что это: предупреждение или угроза? Анна, кажется, знает, кто за этим стоит. Нужно успеть: найти, предупредить, спасти... И та далекая и близкая любовь всей жизни - не отпускает

- 84Р6**
П 54 **Полякова, Татьяна Викторовна. (1959-2021).**
На дело со своим ментом : роман / Т. В. Полякова. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 316, [1] с.; 17 см. - (Авантюрный детектив) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Жизнь порой подбрасывает сюжеты почище любого детектива. Вот и писательница Анфиса Глинская вместе с верной подругой Женькой снова оказалась втянута в запутанную и кровавую историю. Похищена шестилетняя дочь их знакомых – Лелька. Муж Анфисы, полковник спецназа Роман старается помочь непутевым сыщикам, тем более, что расследование становится слишком опасным. Кто-то безжалостно расправляется с похитителями. И, кажется, вот-вот оборвется тоненькая нить, ведущая к маленькой девочке. Но не зря же Анфиса так любит детективы...
- 84Р6**
П 54 **Полякова, Татьяна Викторовна. (1959-).**
Особняк с выходом в астрал / Татьяна Полякова. - Москва : Эксмо, 2021. - 318 с.; 21 см. - (Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой) 22000 экз.
Экземпляры: всего:1 - АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Матушка Евлампия, в миру просто Клавдия Огурцова, известна в городе как ясновидящая в третьем поколении, и у нее нет отбоя от клиентов. Увы, но редкого дара и хорошей рекламы для бизнеса мало - нужен еще свой спец по добыче оперативной информации, без которой не выдать качественное предсказание. У Клавдии, к счастью, есть лучшая подруга и помощница Лиза, вместе они способны на многое: и труп спрятать, и миллионы найти, и распутать пару дел, которые оказались не по зубам полиции...
- 84Р6**
П 54 **Полякова, Татьяна Викторовна. (1959-).**
Ставка на слабость : роман / Т. В. Полякова. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 252, [1] с.; 21 см. - (Авантюрный детектив. Романы Т. Поляковой) 7000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: тавшие свидетельницами совершенно нелепой автомобильной катастрофы, две подруги Люська и Татьяна заодно становятся и обладательницами дипломата с миллионами. Однако они сразу поняли, что эти деньги пахнут криминалом и что их непременно начнут искать. Смогут ли слабые женщины защитить себя и свои неожиданные богатства? Ведь кругом мафия, крутые парни, жестокие разборки... Единственная реальная сила женщины в ее слабости, решают подруги. И пытаются победить этой силой своих врагов...
- 84Р6**
П 54 **Полякова, Татьяна Викторовна. (1959-2021).**
Строптивная мишень ; Интим не предлагать / Татьяна Полякова ; под редакцией О. Рубис. - Москва : Эксмо, 2019. - 570, [1] с.; 17 см. - (Двойной авантюрный детектив Т. Поляковой) 4000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: "Строптивная мишень". Кто мог предположить, что, согласившись поужинать в ресторане с приятным собеседником, Диана ступит на путь,

усеянный трупами? Первый обнаружился в гостиничном номере, второй - дома, еще три - в офисе фирмы. Все тесней сжимается кольцо вокруг самой Дианы, вот-вот достигнет ее пуля киллера. Но случайно оказавшийся в ее машине странный пассажир с перебитым носом и пистолетом под курткой становится для Дианы последним и единственным шансом... "Интим не предлагать". Не открывайте чужие шкафы, из них может вывалиться труп. Дарья Агафонова на свою голову шкаф открыла. И тут же стала опасной свидетельницей. А такие долго не живут. Жди теперь убийцу. Но сидеть и ждать не в привычках Дарьи. В свое время она скрутила сексуального маньяка. А чем хуже убийца?! Он ищет свидания с ней? Он его получит...

84Р6
П 54

Полякова, Татьяна Викторовна. (1959-).

Сыщик моей мечты : роман / Т. В. Полякова. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 314, [1] с.; 17 см. - (Русский бестселлер. Романы Т. Поляковой) 35000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Время идет, а ничего не меняется! Я по-прежнему безнадежно влюблена в своего босса Владана Марича, частного сыщика, который держит в узде неблагополучный городской район под названием Яма. Только вот Владан ко мне почти равнодушен и к тому же живет с красавицей Маринкой. Но в работе – в расследовании опасных преступлений – я чувствую, что необходима ему. Я обладаю зорким взглядом, парадоксальной логикой, а главное – абсолютной преданностью делу и лично Маричу. Очередным клиентом нашего агентства становится – о боги! – мой бывший ненавистный муж Валерий Забелин. Наша задача: найти пятнадцатилетнюю Юлю Моргунову, дочь его знакомых, которая вот уже пять дней как бесследно исчезла

84Р6
П 54

Полякова, Татьяна Викторовна. (1959-2021).

Четыре всадника раздора / Татьяна Полякова. - Москва : Эксмо, 2020. - 318 с.; 21 см. - (Авантюрный роман. Романы Т. Поляковой) 25000 экз.

Экземпляры: всего:5 - АБ. Д(2), АБ. Ю(3)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Новый детектив Татьяны Поляковой! Наконец-то получила продолжение мистическая серия о Девушке, Джокере и Поэте. Воин погиб и теперь его место занял бывший враг - Клим. Лена не может простить себе смерти друга, вопросов и тайн всё больше, а между тем их маленькой команде, занимающейся расследованием запутанных дел, с которыми не по плечу справиться обыкновенным сыщикам, предстоит разобраться с загадочным исчезновением Нелли - жены известного бизнесмена Зорина, чья первая супруга увлекалась черной магией и десять лет назад также таинственно пропала при невыясненных обстоятельствах. Книги Татьяны Поляковой более 10 лет не покидают первые строки читательских рейтингов. Один из топовых современных авторов, она умеет выстраивать интригу и поддерживать напряжение до последней страницы. "Четыре всадника раздора" - уже пятая книга мистической серии о команде детективов, расследующих дела о сверхъестественном.

84Р6
П 56

Понизовский, Антон Владимирович. (1969-).

Принц инкогнито : роман / А. В. Понизовский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. - 286, [1] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Романтические приключения в духе "Графа Монте-Кристо" или Железной маски: 1908 год, русская эскадра у берегов Сицилии, Мессинское землетрясение, тайная коронация... И на следующей странице: жизнь сумасшедшего дома в современной российской глубинке. (Детально, правдиво, но без чернухи). Кто-то из пациентов устраивает поджог за поджогом: медбрат выступает в роли детектива. В столкновении двух сюжетов, двух стилей и двух реальностей, за цветистым постмодернистским фасадом - "проклятый вопрос": что делать, если человеческая личность так прекрасна, волшебна, неповторима

- а окружающая жизнь так невзрачна?

84Р6
П 61

Посвятовская, Елена Николаевна.

Жила Лиса в избушке : рассказы / Е. Н. Посвятовская. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 411, [1] с.; 21 см. - (Женский почерк) 1500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Елена Посвятовская - прозаик. По профессии инженер-строитель атомных электростанций. Автор журнал "Сноб" и сборников "В Питере жить" и "Птичий рынок". "Книга рассказов "Жила Лиса в избушке" обречена на успех у читателя тонкого, чувствительного к оттенкам, ищущего в текстах мелкие, драгоценные детали. Никто тут вас не завернет в сладкие одеяла так называемой доброты. Никто не разложит предсказуемый пасьянс: вот хорошая такая наша дама бубен, и вот как нехорошо с ней поступили злые дамы пик или валеты треф, ай-яй-яй. Наоборот, скорее. Елена Посвятовская в этой, первой своей, книге выходит к читателю с прозой сразу высшего сорта; это шелк без добавки синтетики. Это настоящее" (Татьяна Толстая).

84Р6
П 76

Прилепин, Захар. (1975-).

Истории из легкой и мгновенной жизни / З. Прилепин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 313, [1] с.; 21 см. - (Захар Прилепин : публицистика) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д.(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: "Новая книга публицистики: об обществе и культуре, о семье и детях, о пройденном пути Захар Прилепин — прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна». Автор романов «Обитель», «Санья», «Патологии», «Чёрная обезьяна», сборников рассказов «Восьмёрка», «Грех», «Ботинки, полные горячей водкой» и «Семь жизней», сборников публицистики «К нам едет Пересвет», «Летучие бурлаки», «Не чужая смута», «Всё, что должно разрешиться. Письма с Донбасса», «Взвод». «Эта книжка — по большей части про меня самого. В последние годы сформировался определённый жанр разговора и, более того, конфликта, — его форма: вопросы без ответов. Вопросы в форме утверждения. Например: да кто ты такой? Да что ты можешь знать? Да где ты был? Да что ты видел? Мне порой разные досужие люди задают эти вопросы. Пришло время подробно на них ответить. Кто я такой. Что я знаю. Где я был. Что я видел. Как в той, позабытой уже, детской книжке, которую я читал своим детям. Заодно здесь и о детях тоже. И о прочей родне. О том, как я отношусь к самым важным вещам. И какие вещи считаю самыми важными. И о том, насколько я сам мал — на фоне этих вещей. В итоге книга, которая вроде бы обо мне самом, — на самом деле о чём угодно, кроме меня. О Родине. О революции. О литературе. О том, что причиняет мне боль. О том, что дарует мне радость. В общем, давайте знакомиться. У меня тоже есть вопросы к вам. Я задам их в этой книжке». Захар Прилепин"

84Р6
П 85

Прюдон, Стелла Анатольевна.

Молоко львицы, или Я, Борис Шубаев : роман / С. А. Прюдон. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 347, [2] с.; 21 см 1500 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Роман, сотканный из самого воздуха и культуры Пятигорска, - из судеб людей и невероятных пейзажей, из древних легенд этого города. Борис - младший сын в семье, долго не мог заговорить. И только любовь к музыке помогла ему преодолеть врожденный недуг. Но, может быть, это была и любовь

к женщине? Жена старшего брата, столь не похожая на всех, кого знал Борис, изменила его судьбу. Но на этом пути вживых остались не все... Настоящая, полнокровная и яркая проза, которая понравится поклонникам творчества Наринэ Абгарян.

84Р6
Р 65

Рой, Олег Юрьевич. (1965-).

Белый квадрат ; Лепесток сакуры / О. Ю. Рой ; О. Ю. Рой. - Москва : ЭКСМО, 2017. - 345, [2] с.; 20 см. - (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя) 14000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Оказавшись в японском плену, Виктор Афанасьевич Спиридонов впервые вышел на белый квадрат татами и постиг основы борьбы, которой посвятит всю свою жизнь. Тогда же он встретил свою любовь, которой суждено будет вернуться к нему в трех обличьях. Благороднейший человек, он пройдет через горнило войны и революции, найдет и потеряет свою любовь, изведает счастье и горечь, но никогда не предаст ни себя, ни свои идеалы. Как много ему еще предстоит, а пока перед ним - белый квадрат, похожий на еще не исписанный лист. Все только начинается...

84Р6
Р 65

Рой, Олег Юрьевич. (1965-).

Верь в меня / О. Ю. Рой. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 347, [2] с.; 20 см. - (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя) 12000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: У Дениса Вишнякова была любящая семья, но разве этого достаточно для мужчины, который по своей природе хочет чувствовать себя победителем, добытчиком? И однажды появился некто, давший Денису огромные возможности. Все, что требовалось в ответ, – всего лишь написать книгу так, как этого желал заказчик. Что может быть проще! Вишняков с удовольствием окунулся в водоворот успеха, завел любовницу и даже не заметил, как стремительно рушится его прошлая жизнь...

84Р6
Р 65

Рой, Олег Юрьевич. (1965-).

Запасной козырь / О. Ю. Рой. - Москва : ЭКСМО, 2019. - 316, [1] с.; 20 см. - (Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя) 9000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Борис Козырев не планировал становиться героем - он мечтал о спортивной карьере и счастье с любимой девушкой. Но судьба распорядилась по-другому. Чтобы спасти свою семью, он вынужден пойти на сотрудничество со спецслужбами и рисковать собственной жизнью. Борис – запасной козырь в крупной антитеррористической операции и только от него зависит то, удастся ли избежать жертв среди мирного населения

84Р6
Р 65

Рой, Олег Юрьевич. (1965-).

С любовью : эссе, цитаты, мини-романы / Олег Рой ; иллюстрации Е. Петровой. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 253, [2] с. : ил.; 21 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Эта книга для тебя. В ней я приоткрою великую мужскую тайну и расскажу о самом главном в женщине. Я не претендую на то, чтобы стать для тебя инстанцией высшей истины, но, надеюсь, наш доверительный разговор доставит тебе удовольствие и подарит много приятных минут. С любовью, Олег Рой.

- 84Р6**
Р 65 **Рой, Олег Юрьевич.** (1965-).
Синдром Атяшево : роман / О. Ю. Рой. - Москва : Э, 2017. - 343, [2] с.; 20 см. -
(Капризы и странности судьбы. Романы О. Роя) 12000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Когда популярная актриса Ирина Невельская привезла жениха из провинциального Атяшева, никто не поверил в прочность этих отношений. К тому же Иван совершенно не приспособлен к жизни в городских джунглях, а еще не признает компромиссов и не умеет лгать, из-за чего постоянно попадает в непростые и курьезные ситуации. Справится ли этот богатырь вдали от родной земли, сохранит ли в себе нечто главное, что враги называют "синдромом Атяшево", а он сам - "синдромом правды"? Будут ли они с Ириной счастливы?
- 84Р6**
Р 65 **Рой, Олег Юрьевич.** (1965-).
Тайный шифр художника : роман / О. Ю. Рой. - Москва : Э, 2018. - 345, [2] с.; 20 см. - (Капризы изменчивой судьбы. Романы О. Роя) 11000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Соглашаясь разыскать сведения о нескольких людях, молодой сотрудник архива Феофан оказывается втянут в смертельную игру. Кто-то разыскивает и убивает бывших заключенных, которые сидели в одной камере с завоевавшим посмертную популярность художником Зеленцовым. Погружаясь в исследование, Феофан ходит по самому краю бездны, но не может остановиться — ?ведь его завораживает загадка татуировок-картин и очаровывает смотрящая с них женщина.
- 84Р6**
Р 65 **Рой, Олег Юрьевич.** (1965-).
Хэппиленд в опасности / О. Ю. Рой ; художник Е. Анисина. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 254, [2] с. : ил.; 22 см. - (Мечтатели. Романы О. Роя) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: **6+**
Аннотация: Прекрасная планета Хэппиленд в опасности. Чтобы спасти ее, отважные джинглики отправляются в путешествие. Им нужно собрать великие артефакты с разных континентов и открыть портал. Но друзей везде подстерегают опасности, им приходится то сражаться с чудовищами, то заниматься детективным расследованием и совсем непонятно, что ждет их в конце пути.
- 84Р6**
Р 82 **Рубина, Дина Ильинична.** (1953-).
Бонжорно, команданте / Д. И. Рубина. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 444, [1] с.; 21 см. - (На солнечной стороне) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Рим, Амстердам, Прованс, Гейдельберг... Повезло тем городам и местечкам, которые зажили в прозе Дины Рубиной самостоятельной жизнью! Навек останутся они в памяти читателей. Даже тех, которым не довелось увидеть эти пространства своими глазами. Рассказы Д. Рубиной о путешествиях — это не обычные травелоги. Внимание в них сосредоточено не на перечислении памятников культуры. Это всегда истории о судьбах людей, через которые и приоткрывается гений места. Образ госпожи Ван Лоу, не пожелавшей "награды за судьбу" ("Школа света"), обнажает суровый и благородный характер жителей Дельфта не меньше, чем малые и большие голландцы в его музеях. Легенда о семье Марии, возродившей виллу "Утешение" ("Вилла "Утешение"), говорит о вере итальянцев в рок яснее, чем останки Помпей.

- 84Р6**
С 24 **Свечин, Николай.**
Банда Кольки-куна. Происшествия из службы сыщика Алексея Лыкова и его друзей / Николай Свечин ; иллюстрации Е. Асадчевой. - Москва : Э, 2018. - 412, [3] с. : ил.; 21 см. - (Исторический детективъ Николая Свечина и Валерия Введенского) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: 1905 год, Русско-японская война подходит к концу, а в России зреет революция. Японская разведка подготовила из пленных поляков своих агентов, и вернула их на родину вместе с другими военнопленными. Об этом стало известно Департаменту полиции. Лыкову вместе с жандармами поручено выявить и арестовать шпионов. В ходе дознания он узнает о группе бывших солдат, объединившихся для борьбы с царизмом. Их вождем является рядовой Николай Куницын, получивший в плену кличку Колька-кун. Харизматичная личность, бесстрашный, много повидавший, он изобрел собственную модель государства, где править станут крестьяне. Идея увлекает многих, и поймать такого человека трудно – люди помогают ему скрываться от полиции. Лыков начинает поиски и быстро выясняет, что бывшие пленные ему симпатичны и он не хочет сажать их в тюрьму...
- 84Р6**
С 30 **Семенова, Мария Васильевна. (1958-).**
Лебединая дорога : роман / М. В. Семенова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 541, [2] с.; 21 см. - (Миры Марии Семеновой) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Мария Семёнова, автор знаменитого романа «Волкодав», всегда пишет о сильных людях. В морском abordaжном бою и на стенах пылающего города, в снежных горах и чёрной непроходимой чаще, в темнице и небесном чертоге её герои до конца стоят за правду, идут на смерть, защищая друзей, и побеждают зло силой добра. Викингам, чьи корабли идут по Лебединой дороге, нечего терять, они оставили прошлое позади, их не пугают великие опасности и кровавые битвы, ибо павшие в сражениях воссядут в Вальхалле, Чертоге Одина, а выжившие покроют себя славой. Драконы кораблей уходят в чужие земли, где правят не Асы и Ваны людей Севера, а славянские Даждьбог и Ярила. Все дальше и дальше ведёт дружину Лебединая дорога...
- 84Р6**
С 30 **Семенова, Мария Васильевна. (1958-).**
Поединок со Змеем / Мария Семенова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 506, [1] с.; 21 см. - (Миры Марии Семеновой) 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Боги каждого народа похожи на тех, кто им поклоняется. Боги славянских и скандинавских сказаний и наложении Марии Семёновой величественны и грозны, отважны и великодушны, воинственны и трудолюбивы. Они совершают поступки и делают выбор, прокладывая путь своим земным чадам, подавая им то дурной, то добрый пример. Они ошибаются и сполна платят за это, И люди не остаются в долгу, Они не просто покорные ученики - как умеют, помогают Богам в строительстве мира. Даже временами противятся их ноле, если совесть и честь подсказывают иначе. А когда Небу и Земле грозит гибель - встают с Богами плечом к плечу, отводя беду от вселенной.
- 84Р6**
С 30 **Семенова, Мария Васильевна (1958-).** Аратта / Мария Семенова, Анна Гурова. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2020. -

(Миры Марии Семеновой)

Кн. 1 : Семенова, Мария Васильевна. (1958-). Великая Охота : роман / Мария Семенова, Анна Гурова. - 2020. - 380, [1] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Мир десять тысячелетий назад. Последние отступающие ледники, первые легендарные империи, мифические предки финнов и славян и чудом сохранившиеся реликты куда более древних эпох - все это мир великой Аратты и окружающих ее диких земель. Пятнадцатилетний царевич Аюр отправляется на свою первую настоящую охоту, чтобы в единоборстве одолеть великого зверя. Его путь лежит в Ползучие горы, где все еще водятся мамонты и кровожадные саблезубцы. В желании испытать себя юноша даже не представляет, как далеко ему придется зайти на этом пути. То, с чем ему предстоит столкнуться, куда хуже любого дикого зверя... Юная Кирья из лесного племени ингри, живущего на окраине обитаемого мира, случайно открывает в себе волшебный дар. Простая глиняная свистулька в ее руках обретает необыкновенную и порой опасную силу. Как распорядиться этой силой, особенно когда в лесные земли вторгаются чужаки и привычный мир начинает рушиться прямо у нее на глазах?. Эта книга - первый опыт сотрудничества создательницы знаменитого сериала о Волкодаве и талантливой петербургской писательницы Анны Гуровой, автора книжных сериалов "Князь тишины", "Лунный воин", "Книга огня" и других популярных произведений фэнтезийного жанра.

**84Р6
С 30**

Семенова, Мария Васильевна (1958-). Аратта / Мария Семенова, Анна Гурова. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2020. - (Миры Марии Семеновой)

Кн. 2 : Семенова, Мария Васильевна. (1958-). Затмение : роман / Мария Семенова, Анна Гурова. - 2020. - 444, [1] с.; 21 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Мир тысячелетия назад. Последние отступающие ледники, первые легендарные империи, мифические предки финнов и славян и чудом сохранившиеся реликты куда более древних эпох - все это мир великой Аратты и окружающих ее диких земель. Опасность угрожает живым богам Аратты, и самые отдаленные уголки обитаемого мира приходят в движение. Восстают племена, пробуждаются древние демоны, изгнанные столетия назад. Царевич Аюр возвращается в столицу с Великой Охоты. Ее нельзя назвать удачной - из всей многочисленной свиты уцелело лишь трое человек. Проклятие лесного оборотня преследует и самого царевича, и его спутников. Дома их встречают как врагов; всюду вьет изменой. Одного вместо свадьбы ожидает смертельный бой, а другому предстоит столкнуться с темной магией северных бьяров. Каждому из героев уготована судьба, о которой он прежде помыслить не мог: потерять и найти себя; защитить свое доброе имя; выступить против всех, отстаивая право на любовь. Цикл "Аратта" - первый опыт сотрудничества создательницы знаменитого сериала о Волкодаве и талантливой петербургской писательницы Анны Гуровой, автора книжных сериалов "Князь тишины", "Лунный воин", "Книга огня" и других популярных произведений фэнтезийного жанра.

**84Р6
С 30**

Семенова, Мария Васильевна (1958-). Аратта / Мария Семенова, Анна Гурова. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2020. - (Миры Марии Семеновой)

Кн. 3 : Семенова, Мария Васильевна. (1958-). Змеиное солнце : роман / Мария Семенова, Анна Гурова. - 2021. - 446, [1] с.; 21 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Аратта еще вчера была могущественной державой, а ныне осталась без законного правителя и погружается во тьму. Каждый житель страны, будь то царевич или внук ингрийского колдуна, государь воинственного народа или изгнанный из собственного племени отщепенец, понимает: прежней жизни, прежнего мира уже не будет. Удивительные слухи ходят о похищенном наследнике престола - Аюре. Говорят, он жив, творит чудеса и даже яростное

Змеево море повинуется ему. Может, он в самом деле сын бога и ему под силу сразить Первородного Змея стрелой, пущенной из солнечного лука? На юге, в горах Накхарана, поднят на знамена древний знак власти - Змеиное Солнце. Телохранитель царевича Ширам, объявив себя царем свободного народа, жаждущего уничтожить Аратту, начинает войну. Вот только его невеста Аюна бесследно пропала в лесах. Идет молва, что ее похитили оборотни... Тем временем двое детей в лесу, полном чудовищ, находят волшебное дерево, а в его дупле - 30 лотую нить, похожую на тетиву. Если бы они знали, кто ее сторожит... Цикл "Аратта" - первый опыт сотрудничества создательницы знаменитого сериала о Волкодаве и талантливой петербургской писательницы Анны Гуровой, автора книжных сериалов «Князь тишины», "Лунный воин", "Книга огня" и других популярных произведений фэнтезийного жанра.

84Р6
С 30

Семенова, Мария Васильевна (1958-). Аратта / Мария Семенова, Анна Гурова. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2020. - (Миры Марии Семеновой)

Кн. 4 : Семенова, Мария Васильевна. (1958-). Песнь оборотня : роман / Мария Семенова, Анна Гурова. - 2021. - 509, [1] с.; 21 см 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: В северных чащобах Бьярмы, где нечисти больше, чем людей, затерялся царевич Аюр. Три враждующие силы ищут его, стремясь опередить друг друга. Все они на словах желают блага - но каковы их истинные намерения? Возможно, будущее Аратты зависит от того, кто именно найдет Аюра первым. Жрец Хаста и его накхини? Ловчий Каргай, отринувший свои корни и вместе с ними жалость к сородичам? Наместник Бьярмы с его ужасным помощником? Но что же сам царевич? Простые люди считают его чудотворцем и ждут от него спасения. Однако борьба за власть - последнее, что занимает сына Солнца. Аюр пытается понять себя: кто он теперь, в кого превращается? А пока на севере разворачивается тайная война, в землях вендов царевна Аюна, сама того не понимая, вовлечена совсем в другие игры. Честолюбивый и обаятельный князь Станимир занимает все мысли девушки; он кажется ей избавителем, который вернет ее домой и восстановит в стране мир. Но едва ли стоит верить кому-то в лесном краю, известном как владения оборотней... Цикл "Аратта" - первый опыт сотрудничества создательницы знаменитого сериала о Волкодаве Марии Семёновой и талантливой петербургской писательницы Анны Гуровой, автора книжных сериалов "Князь тишины", "Лунный воин", "Книга огня" и других популярных произведений фэнтезийного жанра.

84Р6
С 30

Семенова, Мария Васильевна (1958-). Аратта / Мария Семенова, Анна Гурова. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2020. - (Миры Марии Семеновой)

Кн. 5 : Семенова, Мария Васильевна. (1958-). Зимняя жертва : роман / Мария Семенова, Анна Гурова. - 2021. - 413, [1] с.; 21 см 8000 экз.

Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(2), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: По всей Аратте множатся знамения гибели мира. Пора спросить себя: зачем ты жил? Куда стремился и чего достиг? Что не можешь изменить - и главное, что еще можешь? "Ты летишь сквозь чужие судьбы, как отравленная стрела", - говорили о лазутчице Янди. Однажды она начинает задумываться, кто выпустил эту стрелу и зачем. Убежденная в своей божественности царевна Аюна осознает, что раз за разом за нее расплачиваются близкие и вовсе не счастье она несет людям, а горе и смуту. Но она найдет того, с кем рядом ее жизнь обретет настоящий смысл. Ширам, правитель накхов, уверен: он лучше знает, что нужно его народу. Однако народ считает иначе. Когда боги замолкают, воля выступает против воли и брат идет на брата. Что может остановить войну? Зимняя жертва - плата за жизнь, она не должна быть напрасной... Цикл "Аратта" - первый опыт сотрудничества создательницы знаменитого сериала о Волкодаве Марии Семёновой и талантливой петербургской писательницы Анны Гуровой, автора книжных сериалов "Князь тишины", "Лунный воин", "Книга огня" и других популярных произведений фэнтезийного жанра.

- 84P6**
С 30 **Семенова, Мария Васильевна (1958-).** Братья / Мария Семенова. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2018. - (Миры Марии Семеновой)
Кн. 1 : Семенова, Мария Васильевна. (1958-). Тайный воин / Мария Семенова. - 2021. - 605, [1] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Прошло семь лет после Беды - вселенской катастрофы, погрузившей весь мир в бесконечную зиму. От могущественной империи, угодившей под удар кометы, уцелела только периферия и независимые племена вдоль внешних границ. В одном из этих племён, в нищей лесной деревне, подрастает маленький царевич, чудом спасённый в момент Беды. Родительский сын становится его старшим братом, лучшим другом, защитником и героем. Однако трагические обстоятельства разлучают мальчишек. Родной сын насильственно уведён из семьи. Маленький царевич решает посвятить свою жизнь поискам и возвращению пропавшего. Но не всё так просто! Уведённый - добрый домашний паренёк. с наклонностями «наседки» - попадает в своего рода школу, где умный и харизматичный учитель принимается лепить из него тайного воина - изощрённого убийцу для негласных дел...
- 84P6**
С 30 **Семенова, Мария Васильевна (1958-).** Братья / Мария Семенова. - Санкт-Петербург : Азбука; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус. - 2018. - (Миры Марии Семеновой)
Кн. 2 : Семенова, Мария Васильевна. (1958-). Царский витязь. т. 2 / Мария Семенова. - 2018. - 444, [1] с.; 21 см 25000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Вселенская Беда наслала на землю многолетнюю зиму, оставила немало сирот. Настали тяжкие времена, обильные скорбью утрат... В чужой семье, в глухой деревушке вырос приёмш - чудом спасённый царевич Светел, наследник некогда могущественной империи. Он решает стать витязем, чтобы найти и спасти родительского сына Сквару, насильно уведённого из дому. И вот Светел, вчерашний мальчишка, шагает в дружинном строю под небом вечной зимы. Налаживает самодельные гусли, терпит насмешки старших, дорожные тяготы, боль и синяки обучения. Всё ради того, чтобы однажды, став богатырём и вождём, по камешку разнести Чёрную Пятерь, вызволить любимого брата! Между тем порой совсем рядом вьётся холмами и пустошами тропка Сквары, ставшего тайным воином. Тень во тьме, вихорь невесомой позёмки, блеск стремительного ножа... Пути братьев то сходятся почти вплотную, то разбегаются вновь. Суждена ли им встреча? А в подземном книжном хранилище дни и ночи не гаснет маленький свет. Юный учёный, занятый мирными разысканиями, чувствует дыхание тайн, способных поколебать царские троны. И вот однажды запускается цепь событий, приводящая к неожиданному излому...
- 84P6**
С 30 **Семенова, Мария Васильевна.** (1958-). Там, где лес не растёт / Мария Семенова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 381, [1] с.; 21 см. - (Миры Марии Семеновой) 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: **16+**
Аннотация: Далеко за морем, в сотнях вёрст от родных лесов, где молодой венн Коренга знал каждое дерево, от речки Черёмуховый Юг, притока славной Светыни, высоко в горах живёт удивительное и нелюдимое племя виллов, в котором у каждого человека есть побратим - крылатый пёс симуран. Легенды утверждают, что самый первый симуран был обычной собакой, но Боги наделили его могучими крыльями. Только тот, кто всю жизнь мечтал о полёте, понимает, какое великое счастье выпало на долю виллов, ибо крылатые братья поднимают их в небеса... . Долгий и опасный путь предстоит одолеть юному Коренге - сыну

того же племени веннов, к которому принадлежал и род Серых Псов. И пусть этот юноша не такой могучий воин, как Волкодав, пусть он не может никому открыть страшную тайну, что погнала его в путь, - он не отступится, какие бы козни ни строила коварная судьба.

84Р6
С 30

Семенова, Мария Васильевна. (1958-).

Те же и скунс : современная сказка / Мария Семенова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 540, [1] с.; 21 см. - (Миры Марии Семеновы) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Правоохранительные органы и криминальный мир Петербурга в равной степени взбудоражены тревожным известием: из-за границы прибывает таинственный киллер по прозвищу Скунс. Никто не видел его, никто не знает его имени. Известно только то, что он не делает ошибок и не оставляет следов. И вот с этим противником предстоит схватиться агентству "Эгида плюс" - секретной службе по неконституционному искоренению особо одиозных преступных авторитетов!

84Р6
С 30

Семенова, Мария Васильевна. (1958-).

Те же и скунс-2 : современная сказка / Мария Семенова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 606, [1] с.; 21 см. - (Миры Марии Семеновы) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: **16+**

Аннотация: Он вернулся! Таинственный киллер по прозвищу Скунс, заставляющий трепетать криминальный мир и правоохранительные органы Петербурга, снова в деле. И вновь в борьбу с ним вступят сотрудники агентства "Эгида плюс", секретная служба по искоренению особо опасных уголовных авторитетов. Кому достанется победа в этой схватке?

