

Естественные науки (20, 22, 24, 26, 28)

28.5
X 85

Хоффрихтер, Роберт. (1957-).

Таинственная жизнь грибов : Удивительные чудеса скрытого от глаз мира / Роберт Хоффрихтер ; перевод с немецкого А. Анваера. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. - 223 с. : [8] л. фот. цв.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Наш прекрасный мир и его чудесная природа обрели свой вид только благодаря грибам, без которых немыслима ни одна экосистема. Без них не было бы ни наших лесов, ни нашего климата, да и, возможно, самой жизни. Грибы вездесущи, и, если использовать их правильно, они могут помочь нам в совершенно неожиданных областях. Грибы - партнеры, грибы - мастера утилизации отходов, грибы - чудо-лекарство, грибы - источник страсти... Известный австрийский биолог и специалист по охране природы, автор более 20 книг Роберт Хоффрихтер, обобщая научные данные и собственный профессиональный и жизненный опыт, расскажет в этой книге о многом, чего мы до сих пор не знали о грибах. «Я приглашаю вас в увлекательное и интересное путешествие в мир *Fungi*, как по-научному называются грибы. Вместе мы будем прислушиваться к давно забытому шепоту лесных грибов. Может быть, нам удастся ощутить нечто такое, что позволит расширить границы нашего понимания природы, заново определить их, потому что по окончании путешествия, во всяком случае, я очень на это надеюсь, грибы займут в вашей картине мира достойное место, куда более значительное, чем до сих пор». (Роберт Хоффрихтер)

28.6
K 89

Кук, Люси.

Неожиданная правда о животных: муравей-туняец, влюбленный бегемот, феминистка гиена и другие дикие истории из дикой природы / Л. Кук ; перевод с английского Н. Жуковой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 303 с. : фот.; 24 см. - Пер.изд.: *The Unexpected Truth About Animals. A Menagerie of the Misunderstood* / Cooke, Lucy 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Удивительная коллекция историй о животных, акцент в которых, как правило, сделан на их странном поведении, в том числе на сексуальном. В своей книге, переведенной на 18 языков, знаменитая британская писательница, зоолог и телеведущая Люси Кук рассказывает, что именно мыслители, литераторы и ученые прошлого думали об этих животных, в чем они заблуждались, какие диковинные эксперименты ставили, и какова истина на самом деле. Истина часто оказывается невероятнее, чем самые невероятные выдумки и мифы. "Мы привыкли рассматривать царство животных через призму нашего довольно ограниченного существования. Древесный образ жизни ленивца делает его похожим на инопланетянина и одним из самых непонятых животных в мире, но он далеко не одинок в этой категории. Жизнь принимает блистательные мириады чуждых форм, и даже простейшие из них сложны для понимания. Эволюция устроила множество великолепных розыгрышей, непредсказуемым образом создав невероятных существ, и дала мало подсказок, чтобы объяснить свои действия: млекопитающие вроде летучей мыши, которые хотят быть птицами; птицы вроде пингвинов, которые хотят быть рыбами; рыбы вроде угря с загадочным жизненным циклом, из-за которого две тысячи лет продолжался поиск невидимых гонад. Животные неохотно раскрывают свои тайны". (Люси Кук). "Эта книга — современный бестиарий, подкрепленный замечательной доказательной базой, какой и следует ожидать от оксфордского зоолога. И притом она написана с непревзойденным юмором!" (Ричард Докинз)

28.7

Уолкер, Мэттью. (1973-).

У 63

Зачем мы спим. Новая наука о сне и сновидениях / Мэттью Уолкер ; перевод с английского В. М. Феоклистовой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 477, [1] с. : ил.; 22 см 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: До недавних пор у науки не было полного представления о механизмах сна, о всем многообразии его благотворного влияния и о том, почему последствия хронического недосыпания пагубны для здоровья. Выдающийся невролог и ученый Мэттью Уолкер обобщает данные последних исследований феномена сна и приглашает к разговору на темы, связанные с одним из важнейших аспектов нашего существования. «Сон - это единственное и наиболее эффективное действие, которое мы можем предпринять, чтобы каждый день регулировать работу нашего мозга и тела. Это лучшее оружие матушки-природы в противостоянии смерти. К сожалению, реальные доказательства, разъясняющие все опасности, которым подвергаются человек и общество в случае недосыпания, до сих пор не были в полной мере донесены до людей. Это самое вопиющее упущение в сегодняшних разговорах о здоровье. Исправить его как раз и призвана моя книга, и я очень надеюсь, что она превратится для читателя в увлекательное путешествие, полное открытий. Кроме того, книга нацелена на пересмотр оценки сна и изменение пренебрежительного отношения к нему». (Мэттью Уолкер)

Военная наука. Военное дело (68)

68

Р 79

Роудс, Ричард. (1937-).

Создание атомной бомбы / Р. Роудс ; перевод с английского Д. Прокофьева. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 1053, [2] с. : фот.; 24 см. - Пер.изд.: The making of the atomicbomb / Rhodes, Richard 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Впервые на русском: полномасштабная картина социально-политических событий конца XIX — XX века, представленная через призму создания атомной бомбы. Главное произведение видного американского историка Ричарда Роудса, за которое он был удостоен Пулитцеровской премии, сравнимое по охвату и значению со «Взлетом и падением Третьего рейха» Уильяма Ширера. От предсказаний появления ядерной энергетики в романах Герберта Уэллса и первых исследований в области науки деления ядра до Манхэттенского проекта, испытания ядерной бомбы «Тринити» на американском полигоне Аламогордо, атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки и гонки вооружений в период холодной войны — Роудс проводит нас по этому пути шаг за шагом, раскрывая детали самого поразительного изобретения человека, которое навсегда изменило облик мира и ход человеческой истории, и не обходя вниманием этическую сторону вопроса в условиях стремительного развития технологий.

Литературоведение. Фольклор (82,83)

82.3(3)

Б 64

Биркетт, Том.

Скандинавские мифы и легенды : Жизнеописания богов и героев с иллюстрациями и подробными комментариями / Т. Биркетт ; перевод с английского В. Федюшина. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 318 с. : ил.; 27 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), ЧЗ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Скандинавские мифы — яркий пример живой мифологии: истории обрастают новыми сюжетными поворотами, образами и деталями и адаптируются с течением времени, сохраняясь в различных вариантах. Эти поэтические и прозаические произведения, первоначально бытовавшие в устной традиции, наполнены множеством аллюзий и чрезвычайно сложны для изучения

как в оригинальном виде, так и в переводе. Том Биркетт поставил своей целью систематизировать скандинавские мифы и пересказать их доступным языком, опираясь на солидную научную базу. Кроме пересказа мифов о сотворении мира, о девяти мирах и Мировом Древе Иггдрасиле, о самых известных богах и богинях (Один, Фригг, Тор, Сиф, Фрейр, Фрейя, Бальдр и других), о ётунах-великанах, о чудовищах, альвах и гномах, о герое Сигурде и Вэльсунгах, ведущих свое происхождение от Одина, и о других легендарных героях, книга повествует об исследовании викингами Северной Атлантики (о заселении Исландии и первопроходцах, об открытии Гренландии Эриком Рыжим и Винланда Лейфом Эрикссоном), об экспедициях на Восток и Юг (о путешествиях по Балтике, о связях с Русью, о Харальде Суровом и Константинополе, о халифате), о королях Севера (от первого короля Норвегии Харальда Прекрасноволосого до последнего короля викингов Харальда Хардрода). Отдельного внимания заслуживает обзор источников по скандинавской мифологии и многообразия интерпретации ее мотивов в искусстве, литературе, политике и популярной культуре, в том числе видеоиграх (Skyrim и World of Warcraft), японской манга и корейских ролевых онлайн-играх. Издание превосходно иллюстрировано гравюрами и цветными репродукциями шедевров мировой живописи и графики.

83.3(0)
Ф 81

Фостер, Томас.

Как читать романы как профессор : изящное исследование самой популярной литературной формы / Томас Фостер ; перевод с английского Т. Камышниковой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 333, [1] с.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Профессор Мичиганского университета во Флинте Томас Фостер, автор бестселлера «Как читать литературу как профессор», освещающая вехи «краткой, неупорядоченной и совсем необычной» истории жанра романа, помогает разобраться в повествовательной ткани романов и научиться видеть скрытые связи между произведениями разных авторов и эпох. Настоящий подарок для искушенного читателя! "Неотразимое обаяние романа во многом объясняется его способностью к сотрудничеству; читатели вовлекаются в истории героев, сами активно участвуют в создании смысла. Наградой же им становятся удовольствия более естественные, чем искусственные по самой своей природе жанры драмы или фильма. Живое общение между создателем и его аудиторией начинается с первой строки, не прекращается до последнего слова и именно благодаря ему, даже закончив чтение, мы еще долго помним о романе... Мы решаем, соглашаться ли с автором в том, что важно, мы привносим свои понятия и фантазии в то, что связано с героями и событиями, мы втягиваемся не просто в сюжет, но во все аспекты романа, мы вместе с автором создаем его смысл. Мы не расстаемся с книгой, мы поддерживаем в ней жизнь, даже если автора уже много веков нет на свете. Активное, неравнодушное чтение - залог жизни романа, награда и отрада жизни читателя". (Томас Фостер)

83.3(0)
Ф 81

Фостер, Томас.

Как читать художественную литературу как профессор : пронизательное руководство по чтению между строк / Томас Фостер ; перевод с английского Т. Камышниковой, М. Сухотиной. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 366, [1] с.; 22 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Обновленное и дополненное издание бестселлера, написанного авторитетным профессором Мичиганского университета, - живое и увлекательное введение в мир литературы с его символикой, темами и контекстами - дает ключ к более глубокому пониманию художественных произведений и позволяет сделать повседневное чтение более полезным и приятным. "Одно из центральных положений моей книги состоит в том, что

существует некая всеобщая система образности, что сила образов и символов заключается в повторениях и переосмыслениях. Однако вполне естественно, что писатели без устали изобретают новые метафоры и символы, которые или проходят через все произведение, или появляются лишь однажды. В любом случае нам нужна стратегия взаимодействия с этими загадочными явлениями, так что мне не остается ничего другого, как изобрести ее. В качестве первого шага по направлению к уверенному владению анализом я включил в книгу размышления о том, как поставить себе на службу собственный читательский опыт, а также о важной роли читателя в создании смысла литературного произведения. Не перестаю удивляться, что, даже активно читая, студенты, да и вообще читающая публика остаются весьма пассивными в том, что касается работы с текстами, пропускания их через себя. Давно пора задать себе такую работу". (Томас Фостер)

**83.3(3)
Н 42**

Недошивин, Вячеслав Михайлович. (1945-).

Джордж Оруэлл. Неприступная душа / В. М. Недошивин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 795, [1] с. : фот.; 22 см. - (Литературные биографии) 3500 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: «Святой Джордж», «совесть поколения», «пророк"... Джордж Оруэлл был человеком, которого в Средневековье сожгли бы на костре. Но сейчас 20 томов его наследия изучают в школах, его книги переведены на 65 языков, по ним поставлены фильмы и спектакли, а суммарный тираж его романа «1984» только в Англии перевалил за 40 миллионов... 130 его предсказаний из 137 — уже сбылись, и это не предел. Вячеслав Недошивин — писатель, автор книг «Адреса любви. Дома и домочадцы русской литературы. Москва, Санкт-Петербург, Париж» и «Прогулки по Серебряному веку. Санкт-Петербург». Долгие годы — от диссертации об антиутопиях в 1985 году до статей в научных сборниках и журналах («Иностранная литература») — занимался творчеством Дж. Оруэлла и переводами его произведений. «Джордж Оруэлл. Неприступная душа» — это не только подробнейшая биография английского классика, не просто увлекательный рассказ о его жизни и книгах, о его взглядах и его эпохе, — но и, в каком-то смысле, первый его «русский портрет». О русской женщине, в которую был влюблен, об офицере-эмигранте из России, спасавшем его в Париже, и о фронтовом друге-петербуржце, которого, напротив, спасал в Испании уже сам Оруэлл, о дневниках писателя, исчезнувших в подвалах Лубянки, и о переписке с СССР, которую обнародовали у нас лишь в девяностых... Книга иллюстрирована уникальными фотографиями из лондонского архива писателя, многие из которых публикуются в России впервые. «Аскет, изгой, "белая ворона" — он, беглец из лагерей любых "победителей", всю жизнь выбирал сторону униженных и оскорбленных, выбирал для себя не рай, но ад. Уходил "под мосты" и в ночлежки с бродягами и нищими в Англии, работал посудомоем в Париже, первым рвался в разведку в Испании и возвращался в Лондон под фашистские бомбы, когда все, напротив, эвакуировались. "Чем хуже, тем лучше" — вот девиз Оруэлла, если на карту ставилась жизнь».

**83.3Р
Б 95**

Быков, Дмитрий Львович. (1967-).

Русская литература: страсть и власть / Дмитрий Быков ; редактор-составитель Г. Беляева. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 573, [1] с.; 22 см. - (Прямая речь) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: В Лектории «Прямая речь» каждый день выступают выдающиеся ученые, писатели, актеры и популяризаторы науки. Их оценки и мнения часто не совпадают с устоявшейся точкой зрения - идеи, мысли и открытия рождаются прямо на глазах слушателей. Вот уже десять лет визитная карточка «Прямой речи» - лекции Дмитрия Быкова по литературе. Быков приучает обращаться к

знакомым текстам за советом и утешением, искать и находить в них ответы на вызовы нового дня. Его лекции - всегда события. Теперь они есть и в формате книги.

- 83.3Р6
Г 34** Генис, Александр Александрович. (1953-).
Довлатов и окрестности / А. А. Генис ; авт. послесл. М. Н. Липовецкий. - Новое дополненное издание. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 342, [1] с. ; 212 см. - (Уроки чтения) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: «Довлатов и окрестности» Александра Гениса — уникальная книга о писателе, ставшем голосом поколения. Специальное издание к 80-летию прозаика дополнено новыми эссе автора и послесловием литературоведа Марка Липовецкого. «Генис написал не литературную биографию, не анализ поэтики, не философский комментарий и не воспоминания — а и то, и другое, и третье, назвав получившееся "филологическим романом"» (Марк Липовецкий).
- 83.3Р6
Л 43** Лекманов, Олег Андершанович. (1967-).
Венедикт Ерофеев: посторонний : биография / Олег Лекманов, Михаил Свердлов, Илья Симановский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 461, [2] с. : [16] л. фот. ; 22 см. - (Литературные биографии) 4000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Персонаж Венечка близко знаком читателю - и русскому, и зарубежному, - чего нельзя сказать про самого создателя поэмы "Москва - Петушки". Олег Лекманов, Михаил Свердлов и Илья Симановский - авторы первой биографии Венедикта Ерофеева (1938-1990), опираясь на множество собранных ими свидетельств современников, документов и воспоминаний, пытаются отделить правду от мифов, нарисовать портрет человека, стремившегося к абсолютной свободе и в прозе, и в жизни. Параллельно истории жизни Венедикта в книге разворачивается "биография" Венечки - подробный анализ его путешествия из Москвы в Петушки, запечатленного в поэме. В книге представлены ранее не публиковавшиеся фотографии и материалы из личных архивов семьи и друзей Венедикта Ерофеева.
- 83.3Р6
П 76** Прилепин, Захар. (1975-).
Леонид Леонов: подельник эпохи / Захар Прилепин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 795, [1] с. : [12] л. фот. ; 22 см. - (Литературные биографии) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Леонид Леонов (1899-1994) - белогвардейский офицер и рядовой красноармеец; купеческий сын и модный литератор, которого Максим Горький назвал своим преемником; драматург, чьи пьесы снимаются из репертуара звонками Сталина, и мэтр, которого с девяностолетием поздравляет Михаил Горбачев... Невероятно, что всё это могло поместиться в жизнь одного человека. .Славе его первых романов - "Барсуки", "Вор" - завидовали Булгаков и Набоков, пьесу "Унтиловск" поставили во МХАТе при Станиславском, а публикация последнего романа - "Пирамида" - опоздала на несколько лет, чтобы стать бестселлером эпохи перестройки наравне с "Детьми Арбата".
- 83.7
К 59** Кокс, Тревор.
Зачем мы говорим. История речи от неандертальцев до искусственного интеллекта / Тревор Кокс ; перевод с английского Е. Мягковой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 383 с. : ил. ; 22 см. - Пер.изд.: Now You're

Talking / Cox, Trevor 3000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Эта книга - захватывающая история нашей способности говорить. Тревор Кокс, инженер-акустик и ведущий радиопрограмм BBC, крупным планом демонстрирует базовые механизмы речи, подробно рассматривает, как голос определяет личность и выдает ее особенности. Книга переносит нас в прошлое, к истокам человеческого рода, задавая важные вопросы о том, что может угрожать нашей уникальности в будущем. В этом познавательном путешествии мы встретимся со специалистами по вокалу, звукооператорами, нейробиологами и компьютерными программистами, чей опыт и научные исследования дадут более глубокое понимание того, что мы обычно принимаем как должное.

Художественная литература (84)

84(3)
А 73

Анхем, Стефан. (1966-).
Девятая могила : роман / С. Анхем ; перевод со шведского Е. И. Серебро. - Москва : АСТ, 2021. - 510, [1] с.; 21 см. - (Триллер по-скандинавски) 1500 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: В холодном зимнем Стокгольме бесследно исчезает Министр юстиции Швеции. В не менее холодном Копенгагене убивают жену телезвезды. В Швеции за дело берется Фабиан Риск, в Дании - Дуня Хоугор. Никто не думает, что эти преступления могут быть связаны. Однако и там, и там появляются все новые и новые мертвые тела, и постепенно становится ясно, что все нити сводятся к одной точке. Фабиан и Дуня - лишь маленькие пешки в огромной, запутанной игре. Действие "Девятой могилы" разворачивается за полгода до событий "Жертвы без лица". Стефан Анхем, архитектор сложных сюжетов, раскрывает свой талант с новой стороны и позволяет по-новому взглянуть на героев.

84(3)
А 92

Аткинсон, Кейт. (1951-).
Большое небо / Кейт Аткинсон ; перевод с английского А. Грызуновой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 444, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - Пер.изд.: Big Sky / Atkinson, Kate 6000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: В высшую лигу современной литературы Кейт Аткинсон попала с первой же попытки: ее дебютный роман "Музей моих тайн" получил престижную Уитбредовскую премию, обойдя "Прощальный вздох мавра" Салмана Рушди, а цикл романов о частном детективе Джексоне Броуди, успевший полюбиться и российскому читателю ("Преступления прошлого", "Поворот к лучшему", "Ждать ли добрых вестей?", "Чуть свет, с собакою вдвоем"), Стивен Кинг окрестил «главным детективным проектом десятилетия». Суммарный тираж цикла превысил три миллиона экземпляров, а на основе первых его книг телеканал Би-би-си выпустил сериал "Преступления прошлого" с Джексонсом Айзексом в главной роли. "Волшебный - и волшебню затаивающий - мир пересекающихся тропок, коварных замыслов и удивительных совпадений. Невероятно увлекательно и трогательно" (Sunday Mirror). Впервые на русском!

84(3)
А 92

Аткинсон, Кейт. (1951-).
Ждать ли добрых вестей? / Кейт Аткинсон ; перевод с английского А. Грызуновой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 382, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - Пер.изд.: When Will There Be Good News? / Atkinson, Kate 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: В высшую лигу современной литературы Кейт Аткинсон попала с первой же попытки: ее дебютный роман "Музей моих тайн" получил престижную Уитбредовскую премию, обойдя "Прощальный вздох мавра" Салмана Рушди, а цикл романов о частном детективе Джексоне Броуди, успевший полюбиться и российскому читателю ("Преступления прошлого", "Поворот к лучшему", "Ждать ли добрых вестей?", "Чуть свет, с собакою вдвоем"), Стивен Кинг окрестил "главным детективным проектом десятилетия". Суммарный тираж цикла превысил три миллиона экземпляров, а на основе первых его книг телеканал Би-би-си выпустил сериал "Преступления прошлого" с Джексонем Айзексом в главной роли. В романе "Ждать ли добрых вестей?" действие происходит не в университетском Кембридже и не среди толп туристов, съехавшихся на Эдинбургский фестиваль, хотя шотландская столица вновь обеспечивает живописный фон происходящим событиям. А толчком к ним послужило кошмарное преступление тридцатилетней давности, всколыхнувшее тихий Девоншир и всю Англию; и вот осужденный убийца, отсидев положенное, выходит на свободу. Тем временем пропадает без вести доктор Траппер с маленьким ребенком - однако ее исчезновение тревожит, судя по всему, только ее овчарку Сейди и шестнадцатилетнюю бебиситтершу Реджи. А старший детектив-инспектор Луиза Монро озабочена другой пропажей - еще не зная, что Джексон Броуди вот-вот опять ворвется в ее жизнь, причем на всех парах (в буквальном смысле).

**84(3)
И 78**

Ирвинг, Джон. (1942-).

Мир глазами Гарпа : роман / Джон Ирвинг ; перевод с английского Ирины Тогоевой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 667, [1] с. : ил.; 21 см. - (Большой роман). - Пер.изд.: The World According to Garp / Irving, John 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Трагикомическая сага от знаменитого автора «Отеля Нью-Гэмпшир» и «Правил виноделов», «Мужчин не ее жизни» и «Последней ночи у Извилистой реки», «Сына цирка» и «Молитвы об Оуэне Мини», панорамный бурлеск, сходный по размаху с «Бойней номер пять» Курта Воннегута или «Уловкой-22» Джозефа Хеллера. Именно «Мир глазами Гарпа» сделал Ирвинга современным классиком; роман был удостоен премии Национального книжного фонда, входил в шортлист Национальной книжной премии США, а также, по упорным слухам, и в шортлист Пулицеровской премии (оглашать Пулицеровские шортлисты начали ровно со следующего премиального года). «Мир глазами Гарпа» — это современная сага о семье, живущей в нашем беспощадном мире, члены которой пытаются, каждый по-своему и с переменным успехом, обрести гармонию. Главный герой романа — писатель, скандально знаменитый как своими книгами, так и обстоятельствами своего появления на свет; его произведения, реалистичные и абсурдные, вплетены в ткань романа. Сам автор точнее всего определил отношение будущих читателей к книге: «Она, возможно, вызовет порой улыбку даже у самого мрачного типа, однако разобьет немало чересчур нежных сердец».

**84(3)
К 26**

Карризи, Донато. (1973-).

Девушка в лабиринте / Донато Карризи ; перевод с итальянского А.

Миролюбовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 346, [2] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива). - Пер.изд.: L'uomo del labirinto / Carrisi, Donato 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Аномальная жара накрыла город, начисто изменив темп и ритм привычной жизни: только в темное время суток можно работать, двигаться, выживать. И именно среди ночи Саманта Андретти возвращается из некогда поглотившей ее тьмы. Пятнадцать лет, с тех пор, как ее похитили по дороге в школу, она провела в лабиринте, не видела солнца, цветов, деревьев, не

смотрелась в зеркало. Молодую женщину помещают в больничную палату. Наблюдающий за ней доктор Грин охотится не за монстрами во внешнем мире, а за сознанием их жертв. Возможно, воспоминания Саманты смогут навести на след того, кто держал ее в заточении.

84(3)
К 29

Каттон, Элеанор. (1985-).

Светила : роман / Элеанор Каттон ; перевод с английского С. Лихачевой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 798 с.; 22 см. - (Большой роман). - Пер.изд.: The luminaries / Catton, Eleanor 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Представляем читателям роман-лауреат Букеровской премии 2013 года и, пожалуй, наиболее яркое событие за всю историю этой престижной награды. Книга побила сразу два рекорда: «Светила» — самое крупное произведение за всю историю премии, а Элиноор Каттон — самый молодой лауреат (28 лет). Добро пожаловать в Новую Зеландию в самый разгар золотой лихорадки. Двенадцать человек — включая священника, аптекаря, издателя местной газеты, двух китайцев и туземца-маори — сходятся в задней комнате захудалой гостиницы обсудить несколько таинственных происшествий, в которые они так или иначе оказались впутаны: бесследно исчез фантастически удачливый юноша, которому принадлежит львиная доля местных участков, а в хижине умершего той же ночью бедного старателя обнаружился огромный золотой клад, после чего самая популярная из «ночных бабочек» Хокитики решительно встала на путь исправления. Двенадцать заговорщиков выкладывают все как на духу случайно затесавшемуся в их ряды незнакомцу. Тут и кораблекрушения, и контрабандное золото, и шантаж, и несчастная любовь, мошенничество, месть, случайные выстрелы, спиритический сеанс и суд; есть тут и пропавшие грузовые контейнеры, и спрятанные документы, и потерянные состояния. Казалось бы, «Светила» — это добрый старый детектив наподобие «Женщины в белом» Уилки Коллинза. Однако структура книги основывается на астрологии: автор рассчитывала движение звезд и планет по мере развития сюжета, ведь действующие лица связаны с небесными телами. Двенадцать «звездных» героев, соответствующих зодиакальным знакам, и семь «планетарных» — все вращаются вокруг героя-«земли», убитого при таинственных обстоятельствах.

84(3)
К 35

Кеплер, Ларс.

Лазарь / Ларс Кеплер ; перевод с шведского Елены Тепляшиной. - Москва : АСТ : CORPUS, 2020. - 637, [1] с.; 21 см. - (Master Detective). - Пер.изд.: Lazarus / Kepler, Lars 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Продолжение истории комиссара уголовной полиции Стокгольма Йоны Линны. Новый захватывающий детективный триллер, продажи которого всем мире превысили пятнадцать миллионов экземпляров. Полиция Осло находит труп мужчины, а в холодильнике в его квартире обнаруживаются останки человеческих тел. Некоторые части попали сюда с самых отдаленных кладбищ. Кто и с какой целью собирал эту жуткую коллекцию? Какое отношение имеет к ней убитый? И самое главное, почему все улики указывают на участие в этом деле Юрека Вальтера, одного из самых безжалостных и хитрых маньяков, с которыми только приходилось сталкиваться Линне? Вот только полицейский уверен, что Вальтер мертв. Быть может, кто-то научился мастерски подделывать его почерк? Или же жестокому монстру, уничтожавшему своих жертв не только физически, но и психологически, удалось каким-то невыносимым образом избежать смерти? Новое расследование легендарного комиссара полиции – отчаянный и стремительный спуск в самые мрачные глубины человеческой психологии, в царство животных инстинктов, где сведены на нет все завоевания цивилизации и есть лишь одно разделение – хищник или жертва. Короткие, хлесткие главы, лаконичный стиль повествования,

быстроразвивающийся сюжет и великолепно прописанные персонажи – все то, чем знамениты триллеры Ларса Кеплера, здесь присутствует в максимальной концентрации.

84(3)
К 38

Кизи, Кен. (1935-2001).

Гаражная распродажа. 5 Лотов Нарасхват с костями от гостей : сборник / К. Кизи ; перевод с английского Н. Караева. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 442 [1] с. : ил.; 24 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Кен Кизи — «веселый проказник», глашатай новой реальности и психоделический гуру, автор эпического романа «Порою блажь великая» и одной из наиболее знаковых книг XX века «Над кукушкиным гнездом», энтропического сборника «Когда явились ангелы» и авантюрной антиутопии «Песнь моряка», а также «настоящего вестерна» под названием «Последний заезд». Но даже на столь разнообразном фоне «Гаражная распродажа» и ее «5 Лотов Нарасхват с костями от гостей» стоят особняком. Этот обильно иллюстрированный том, не переиздававшийся на языке оригинала вот уже почти полвека и впервые выходящий на русском языке в полностью локализованном виде, содержит предысторию написания «Над кукушкиным гнездом» и размышления автора о собственном творчестве, инструменты из черепной коробки и мультимедийный сценарий «По ту сторону границы», написанный по следам бегства Кизи от полиции в Мексику, а также многое другое от одного из величайших писателей в мире... «Голос Кена Кизи узнаваем сразу, и время над ним не властно» (San Jose Mercury News).

84(3)
Ж 66

Жибель, Карин. (1971-).

Искупление кровью : роман / К. Жибель ; перевод с французского А.

Миролюбовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 829, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 4000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: «Искупление кровью» - роман Карин Жибель, лауреата Prix Polar Francophone, чьи детективы и психологические триллеры заморозили Францию. Марианне де Гревиль всего двадцать лет. Но путешествия по свету, лекции в университете, ночная музыка или посиделки с друзьями в кафе ей недоступны. Единственное, что ей суждено видеть долгие годы, - квадрат бледного неба сквозь тюремную решетку. Вспышка неконтролируемой ярости обернулась для нее пожизненным заключением. А это означает ненависть, жестокость и повседневные унижения. Бежать из ада можно лишь в забытьи - благодаря сигарете, книге или отдаленному грохоту скорого поезда. Гордость, независимость и красота девушки лишь усугубляют ситуацию. Но дружеское участие и невероятное чудо – любовь способны пролить свет в самое сердце тьмы. Дать надежду, что однажды дверь откроется и забрезжит свобода. Но ее цена для Марианны – это искупление. Искупление кровью.

84(3)
К 41

Кинг, Стивен. (1947-).

Темная башня. Извлечение троих. Кн. 1 : Узник / Стивен Кинг ; сюжет Робин

Ферт ; сценарий Питер Дэвид ; художники Петр Ковальски, Ник Филарди ; перевод с английского В. Степанова. - Москва : АСТ, 2018. - [128] с. : цв. ил.; 27 см. - (Графические романы Стивена Кинга). - Пер.изд.: Dark Tower : The Drawing of the Three / King, Stephen 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Если мёртвые пустоши Срединного Мира показались вам опасными, подождите, пока вы не увидите Бруклин шестидесятых и семидесятых! Знакомьтесь: Эдди Дин, нервозный молодой человек со способностью

открывать двери в другие миры. Сейчас Эдди должен справиться с семейной трагедией, ужасной зависимостью и смертоносными силами, которые не хотят, чтобы он вырос и бросил вызов Человеку в Чёрном! Какие ужасы ждут внутри проклятого особняка в Датч-Хилле? Что будет с Эдди и его непутёвым братом Генри после смерти матери? Какое предложение сделает преступник по имени Балазар? И главное, сможет ли Эдди уцелеть во время своей отчаянной миссии в Майами и спасти жизнь брата, когда вокруг начнут появляться волшебные порталы, у него в голове зазвучат странные голоса, а за его плотью начнут охотиться голодные омароподобные твари?

84(3)
К 41

Кинг, Стивен. (1947-).

Темная башня. Стрелок. Кн. 6 : Последние выстрелы / Стивен Кинг ; сюжет Робин Ферт ; сценарий Питер Дэвид, Робин Ферт ; художники Ричард Исанов, Дин Уайт ; перевод с английского В. Степанова. - Москва : АСТ, 2017. - [128] с. : цв. ил.; 27 см. - (Графические романы Стивена Кинга) 2500 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Череда потрясающих адаптаций "Тёмной башни" продолжается тремя абсолютно новыми историями! "История Шими" повествует о том, что падение Гилеада привело ко многим мрачным и безнадёжным событиям, но мало какие из них были хуже исчезновения Шими Руиса. Когда слабоумного мальчика заставляют помогать Алому Королю, его потрясающая сила целителя вот-вот окажется на службе сил зла - но только если сам Шими не скажет кое-что по этому поводу. Затем в "Дурном месте", предыстории "Смиранных сестёр Элурии", Роланд заново переживает дни своей бурной молодости, когда он со своим ка-тетом: Аленом, Катбертом, Джейми и Томасом сражались со сверхъестественными силами в своём первом тете на проклятой земле. И, наконец, "Так пал лорд Перт" показывает, что поход стрелка - эхо легендарной битвы между молодым Артуром Эльдским и великаном лордом Пертом. Эта книга обязательна к прочтению для всех поклонников "Тёмной Башни" - её написал ка-тет Робин Ферт ("Тёмная Башня: Указатель") и Питера Дэвида ("Икс-фактор"), а проиллюстрировал Ричард Исанов ("Marvel 1602").

84(3)
К 78

Краузе, Габриэл. (1986-).

Кто они такие : наши истории будут жить вечно / Г. Краузе ; перевод с английского Д. Шепелева. - Москва : INSPIRIA : ЭКСМО, 2021. - 317, [1] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Это история Лондона, которую вы не найдете ни в одном путеводителе. Это история о том, как жить сегодняшним днем. О мальчиках, что спешат стать мужчинами и растут на опасных улицах большого города. И о девочках, пытающихся не затеряться и занять свое место. Это история репутации, созданной и утраченной, насилия и мести, никогда не считающейся с ценой.

84(3)
М 48

Мельчор, Фернанда. (1982-).

Время ураганов / Ф. Мельчор ; перевод с испанского А. Богдановского. - Москва : ЭКСМО : INSPIRIA, 2021. - 253, [1] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: "Время ураганов" - роман мексиканской писательницы Фернанды Мельчор, попавший в шорт-лист международной Букеровской премии. Страшный, но удивительно настоящий, этот роман начинается с убийства. Ведьму в маленькой мексиканской деревушке уже давно знали только под этим именем, и когда банда местных мальчишек обнаружило ее тело гниющим на дне канала, это взбаламутило и без того неспокойное население. Через несколько

историй разных жителей, так или иначе связанных с убийством Ведьмы, читателю предстоит погрузиться в самую пучину этого пропитанного жестокостью, насилием и болью городка. Фернанда Мельчор создала настоящий поэтический шедевр, читать который без трепета невозможно.

84(3)
М 68 Мифическое путешествие : мифы и легенды на новый лад : антология / редактор, составитель П. Гуран ; перевод с английского Д. Старкова. - Москва : АСТ, 2020. - 795, [4] с. ; 21 см. - (Шедевры магического реализма) 4000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Ю(2), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Индейский трикстер, хитрец Койот... змеевласая Горгона Медуза, одним взглядом обращавшая людей в камень... Святой Грааль из легенд о короле Артуре... Фрейя, скандинавская богиня любви и красоты... мифический затонувший город Кер-Ис, некогда выстроенный на морском побережье Франции... Рагнарёк, сказание об уничтоженном и возрожденном мире... Аргонавты, плывущие на поиски Золотого Руна... Логически продолжая свою предыдущую антологию, "За темными лесами", легендарный редактор-составитель Пола Гуран представляет читателям лучшие современные произведения лауреатов престижных премий, авторов бестселлеров, всем известных сказителей — Нила Геймана, Чарльза де Линта, Танит Ли, Питера Страуба, Кэтрин М. Валенте, — а также набирающих силу новых талантов. И все они предлагают читателю новые способы постижения и познания мира. Приготовьтесь! Ваше мифическое путешествие начинается прямо сейчас!

84(3)
Л 61

Липпинкотт, Рейчел.

В метре друг от друга / Рейчел Липпинкотт, Микки Дотри, Тобиас Иаконис ; перевод с английского С. Н. Самуйлова. - Москва : Эксмо, 2021. - 365, [1] с. : ил., [4] л. фот. цв. ; 21 см. - (Young Adult. Бестселлеры) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Нашумевший роман, экранизация которого выйдет на экраны страны 18 апреля! В главной роли Коул Спраус. Можно ли влюбиться в кого-то, кого ты никогда не сможешь обнять? Парень и девушка. Любовь с первого взгляда. Любовь, которой даже смертельная болезнь не сможет помешать. Стелла и Уилл бросают вызов судьбе и идут наперекор всем. Они встретились, когда больше всего нуждались в этом. Вот только их любовь обречена, ведь Уилл никогда не сможет коснуться Стеллы. Его прикосновение смертельно для девушки. Но истинная любовь не знает ни границ, ни запретов, и она определенно стоит целой жизни...

84(3)
Н 55

Несбе Ю (1960-).

И прольется кровь : роман / Несбе Ю ; перевод с норвежского Е. Лавринойтис. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 253, [2] с. ; 21 см. - (Звезды мирового детектива) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Я наемный убийца-неудачник. Я обманул заказчика, но мой обман раскрылся, и я был вынужден бежать, спасая свою жизнь. Та, из-за которой я решил взяться за это дело умерла, не дождавшись моей помощи, так что все было впустую. И теперь я оказался на самом краю земли, где меня никто не знает и где мне не от кого ждать помощи. А между тем преследователи дышат мне в затылок...

84(3)
О-76

Остер, Пол. (1947-).

Бруклинские глупости / Пол Остер ; перевод с английского С. Таска. - Москва :

Эксмо, 2020. - 285, [1] с.; 21 см. - Пер.изд.: The Brooklyn Follies / Auster, Paul
4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Натан Гласс перебирается в Бруклин, чтобы умереть. Дни текут размеренно, пока обстоятельства не сталкивают его с Томом, племянником, работающим в букинистической лавке. «Книга человеческой глупости», над которой трудится Натан, пополняется ворохом поначалу разрозненных набросков. По мере того как он знакомится с новыми людьми, фрагменты рассказов о бесконечной глупости сливаются в единое целое и превращаются в историю о значимости и незначительности человеческой жизни, разворачивающуюся на фоне красочных американских реалий нулевых годов. «Бруклинские глупости» - это неторопливое и искреннее повествование от одного из самых значительных американских писателей.

84(3)

П 18

Паркс, Брэд.

Ничего не говори : роман / Б. Паркс ; перевод с английского В. Липки. - Москва : АСТ, 2019. - 479 с.; 21 см. - (Новый мировой триллер) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Дела у федерального судьи Скотта Сэмпсона идут как нельзя лучше - двое здоровых детей, любящая жена Элисон, трудная, но приносящая удовлетворение работа и наполненная семейными радостями повседневная жизнь. По крайней мере, так можно было сказать до 17.52 той среды. Той самой среды, с которой начался кошмар. В это время домой вернулась Элисон. Нельзя идти в полицию, нельзя идти в ФБР, нельзя обращаться к властям. Близнецы будут живы и невредимы до тех пор, пока судья делает то, что ему велено. "Ничего не предпринимай, Ничего не говори..."

84(3)

П 32

Пиколт, Джоди. (1966-).

Девятнадцать минут : роман / Джоди Пиколт ; перевод с английского М. Николенко. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 667, [2] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: За девятнадцать минут можно постричь газон перед домом, или покрасить волосы, или испечь лепешки к завтраку. За девятнадцать минут можно остановить землю или прыгнуть с нее. За девятнадцать минут можно получить отмщение. Стерлинг - провинциальный сонный городок в штате Нью-Гэмпшир. Однажды его тихую жизнь нарушают выстрелы в старшей школе. И чтобы пережить это событие, недостаточно добиться торжества правосудия. Для жителей Стерлинга навсегда стерлась грань между правдой и вымыслом, добром и злом, своим и чужим. Джози Кормье, дочка судьи, могла бы быть ценным свидетелем обвинения, но не помнит того, что произошло у нее на глазах, а те факты, которые проясняются в ходе разбирательства, бросают тень вины как на школьников, так и на взрослых, разрушая даже самые крепкие дружеские и семейные узы. Роман "Девятнадцать минут" ставит простые вопросы, на которые нет простых ответов. Можно ли не знать собственного ребенка? Что значит быть не таким, как все? Оправдано ли желание жертвы нанести ответный удар? И кому вершить суд, если кто-нибудь из нас вообще вправе судить другого?

84(3)

Р 35

Рейневелд, Марике Лукас.

Неловкий вечер / Марике Лукас Рейневелд ; перевод с нидерландского К. Новиковой. - Москва : Эксмо, 2021. - 316, [2] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Семья Мюлдеров – голландские фермеры из Северного Брабанта. Они живут в религиозной реформистской деревне, и их дни подчинены давно устоявшемуся ритму, который диктуют церковные службы, дойка коров, сбор урожая. Яс – странный ребенок, в ее фантазиях детская наивная жестокость схлестывается с набожностью, любовь с завистью, жизнь тела с судьбами близких. Когда по трагической случайности погибает, провалившись под лед, ее старший брат, жизнь Мюлдеров непоправимо меняется. О смерти не говорят, но безмолвно поселившись на ферме, ее тень окрашивает воображение Яс пугающей темнотой. Ко всему прочему, ведь именно она, когда брат ушел в тот день молилась Богу о страшном обмене: "Пожалуйста, не забирай моего кролика, и, если можно, заberi лучше вместо него моего брата Маттиса, аминь"

84(3)
P 58

Робертс, Грегори Дэвид. (1952-).

Тень горы / Грегори Дэвид Робертс ; перевод с английского В. Дорогокупли, А. Питчер, Л. Высоцкого. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 827, [3] с.; 24 см. - (The Big Book). - Пер.изд.: The Mountain Shadow / Roberts, Gregory David 7000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Долгожданное продолжение одного из самых поразительных романов начала XXI века. "Шантарам" - это была преломленная в художественной форме исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть, разошедшаяся по миру тиражом четыре миллиона экземпляров (из них полмиллиона - в России) и заслужившая восторженные сравнения с произведениями лучших писателей нового времени, от Мелвилла до Хемингуэя. Маститый Джонатан Кэрролл писал: "Человек, которого „Шантарам" не тронет до глубины души, либо не имеет сердца, либо мертв... „Шантарам" - „Тысяча и одна ночь" нашего века. Это бесценный подарок для всех, кто любит читать". И вот наконец Г. Д. Роберте написал продолжение истории Лина по прозвищу Шантарам, бежавшего из австралийской тюрьмы строгого режима и ставшего в Бомбее фальшивомонетчиком и контрабандистом. Итак, прошло два года с тех пор, как Лин потерял двух самых близких ему людей: Кадербхая - главаря мафии, погибшего в афганских горах, и Карлу - загадочную, вожделенную красавицу, вышедшую замуж за бомбейского медиамагната. Теперь Лину предстоит выполнить последнее поручение, данное ему Кадербхаем, завоевать доверие живущего на горе мудреца, сберечь голову в неудержимо разгорающемся конфликте новых главарей мафии, но главное - обрести любовь и веру.

84(3)
T 40

Тилье, Франк. (1973-).

Лента Мебиуса : роман / Ф. Тилье ; перевод с французского О. Егоровой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 507, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: В своем первом деле молодой полицейский Вик Маршалль сталкивается с самой темной стороной профессии следователя. Он погружается в темный мир, сталкивается с настоящими монстрами. Декоратора Стефана Кисмета всегда преследовали видения, смутно предвещающие будущие события, но на сей раз его видения выстраиваются с ужасающей логикой: ему снится мертвая девочка, у него откуда-то взялось оружие, его разыскивает полиция. Пути Стефана и Виктора пересекаются. Но один из них еще ничего не видел, другой не ведает, что уже знает все...

84(3)
T 40

Тилье, Франк. (1973-).

Лука, или Темное бессмертие / Ф. Тилье ; перевод с французского Р. Генкиной. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 475, [4] с.; 22 см. - (Звезды

мирового детектива) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: В новом романе Тилье вновь вступают в игру комиссар Франк Шарко и Люси Энебель. Команда Шарко сталкивается со странными и зловещими обстоятельствами: из номера в подозрительном отеле исчезает беременная молодая женщина, которую бездетная пара готова была озолотить; на дне ямы, вырытой в лесу, находят изуродованное тело; человек, который знает день и час своей смерти, ускользает от полиции. И наконец, они получают письмо, зловещий манифест. Франк Шарко и Люси Энебель начинают мрачную гонку. Часы тикают. Ад только начинается

84(3)
Т 40

Тилье, Франк. (1973-).

Медовый траур / Ф. Тилье ; перевод с французского А. Васильковой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 315, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: После гибели жены и дочери комиссар Шарко сломлен. Бессонница, раскаяние, скорбь... Работать в таких обстоятельствах практически невозможно. Но новые события заставляют его резко вернуться к реальности: в церкви найдено тело женщины. Над ним летают бабочки. Труп выглядит странно: нигде ни единого волоска, все сбрито, а внутренние органы словно взорваны. Похоже убийца - любитель головоломок, готовый причинять жертве страдания, рассчитанные с ювелирной точностью. И он явно не собирается останавливаться на достигнутом. Для Шарко это расследование носит особенный, личный характер: оно ведет в глубины человеческой души: души убийцы... и его собственной.

84(3)
Т 40

Тилье, Франк. (1973-).

Gataca, или Проект "Феникс" : роман / Ф. Тилье ; перевод с французского Н. Васильковой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 476, [1] с.; 22 см. - (Звезды мирового детектива) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: В клетке с приматом найден растерзанный труп девушки, изучавшей эволюцию видов. Одиннадцать человек арестованы за чудовищные преступления. Человек, жестоко расправившийся с невинными детьми, покончил с собой. Что стоит за беспричинными вспышками насилия? Когда в следующий раз сработает бомба замедленного действия? За расследование берутся Люси Энебель и Франк Шарко. Героям предстоит отправиться в джунгли Амазонии, где притаилось древнее зло, ждущее своего часа, чтобы, подобно бессмертной огненной птице, восстать из пепла.

84(3)
Х-15

Хайнлайн, Роберт Энсон. (1907-1988).

Чужак в чужой стране : фантастический роман / перевод с английского М. Пчелинцева, А. Питчер. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020. - 702 с.; 22 см. - (Большой роман) 2000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Впервые на русском - полная авторская версия легендарного романа. Культовой книги, ставшей настольной у поколения "детей цветов" и всей нарождающейся контркультуры. "Библия сексуальной революции" настолько опередила свое время, что, во избежание шквала протестов от фанатиков и ханжей, автор был вынужден сократить рукопись под рабочим названием "Еретик" почти на четверть, убрав наиболее "откровенные" и "идейно сомнительные" эпизоды, - и только тогда "Чужак в стране чужой" увидел свет.

Это одно из немногих жанровых произведений, включенных библиотекой Конгресса в список "книг, сформировавших Америку". И если "Властелин колец" раскрепостил фантазию миллионов, то "Чужак в стране чужой" научил их "грокать во всей полноте". Итак, познакомьтесь с Валентайном Майклом Смитом - "марсианским Маугли". Воспитанный негуманоидными "стариками", он возвращается на Землю, где, приравливаясь к чуждым ему нравам и тяготению и обретая новых "братьев по воде", ускоренно проходит все этапы взросления: от порочного происхождения - к несуразному наследству, от эксцентричного воспитания - к скандальной карьере и счастливой участи

84(3)
X-21

Харрис, Томас. (1940-).
Молчание ягнят : роман / Томас Харрис ; перевод И. Бессмертной, И. Данилова. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 405, [1] с.; 21 см. - (Серия о Ганнибале Лектере). - Пер.изд.: The Silence of the Lambs / Harris, Thomas 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), АБ. Д(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Роман `Молчание ягнят`, написанный в 1988 году, вывел Томаса Харриса в первую десятку мировых мастеров психологического детектива. В провинциальном американском городке происходит несколько убийств, совершенных с особой жестокостью. Власти, бессильные поймать маньяка, вынуждены обратиться за помощью к психологу Ганнибалу Лектеру... сидящему в тюрьме за серийные убийства и людоедство.

84(3)
Ч-36

Чейз, Эмма.
Royal Love. Принц Генри / Эмма Чейз ; перевод с английского А. Коньковой. - Москва : Эксмо, 2021. - 348, [1] с. : [1] л. фот. цв.; 21 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Генри Пембрук, принц Весско, решается на авантюру. Он станет участником телешоу "Подберем пару". Реалити с участием двадцати самых красивых представительниц голубых кровей бьет все рекорды. В то время как Генри упивается дикими выходками соперниц, готовых на все ради победы, его внимание привлекает тихая девушка в очках – с голосом ангела и телом, которое могло бы соблазнить даже святого. Генри в растерянности: разве можно влюбиться по-настоящему в прямом эфире?

84(3)
Э 14

Эваристо, Бернадин. (1959-).
Девушка, женщина, иная / Стейси Холлс ; перевод с английского К. Савельева. - Москва : Эксмо, 2021. - 447, [2] с.; 21 см. - Пер.изд.: Girl, Woman, Other / Evaristo, Bernardine 4000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: В романе звучит полифония голосов двенадцати очень разных чернокожих британок, чьи жизни оказываются ближе, чем можно было бы предположить. Их истории переплетаются сквозь годы, перед взором читателя проходит череда их друзей, любовников и родных. Эти истории делают заметными и важными жизни людей, о которых мы привыкли не думать.

84(3)
Э 15

Эверетт, Сара.
Если бы все было иначе / Сара Эверетт ; перевод с английского А. Федотовой. - Москва : Эксмо, 2021. - 443, [3] с.; 21 см. - (Young Adult. Бестселлеры романтической прозы) 3000 экз.
Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Козны стали частью моей жизни. У нас было общим все, что имело

значение: прошлое, воспоминания, тайны и вместе проведенное время. В Люка я была влюблена, но он казался недостижимым, а с Роузеном мы стали лучшими друзьями. Мама братьев Мэл относилась ко мне как к дочери. Я любила всех троих – каждого по-своему. И, верила, что моему счастью не будет конца. Как же я ошибалась. Теперь ничего уже нельзя изменить. Люк никогда не простит меня. Он уверен, что именно я виновата в случившейся трагедии. Но когда спустя год, мы вдруг столкнулись в Винчестере, я не смогла отказать ему в просьбе. Ведь самое малое, что я могу сделать для Коэнов – дать возможность поверить тяжело больной Мэл, что мы с ним вновь вместе...

84(3)
Э 47

Эллис, Брет Истон. (1964-).

Американский психопат / Брет Истон Эллис ; перевод с английского В. Ярцева, Т. Покидаевой. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2021. - 478, [1] с.; 22 см. - (Иностранная литература. Большие книги) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Патрик Бэйтмен - красивый, хорошо образованный, интеллигентный молодой человек. Днем он работает на Уолл-стрит, но это служит лишь доведением к его истинному призванию. То, чем он занимается вечерами и по ночам, не может присниться разнеженному обывателю и в самом страшном сне. Ему двадцать шесть лет, и он живет своей собственной Американской Мечтой. Роман Эллиса, стремительно ставший современной классикой, был экранизирован Мэри Хэррон («Я стреляла в Энди Уорхола», «Непристойная Бетти Пейдж», «Дневник мотылька»), главные роли исполнили Кристиан Бейл, Уиллем Дефо, Риз Уизерспун, Джаред Лето, Хлоя Севиньи.

84(3)
Э 89

Этвуд, Маргарет. (1939-).

Рассказ Служанки : роман / М. Этвуд ; перевод с английского А. Грызуновой. - Москва : Эксмо, 2020. - 378, [1] с.; 21 см. - Пер.изд.: The Handmaid's Tale / Atwood, Margaret 5000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: В дивном новом мире женщины не имеют права владеть собственностью, работать, любить, читать и писать. Они не могут бегать по утрам, устраивать пикники и вечеринки, им запрещено вторично выходить замуж. Им оставлена лишь одна функция. Фредова - Служанка. Один раз в день она может выйти за покупками, но ни разговаривать, ни вспоминать ей не положено. Раз в месяц она встречается со своим хозяином - Командором - и молится, чтобы от их соития получился здоровый ребенок. Потому что в дивном новом мире Служанка - всего-навсего сосуд воспроизводства. Обжигающий нервы роман лауреата Букеровской премии Маргарет Этвуд "Рассказ Служанки" - убедительная панорама будущего, которое может начаться завтра.

84Р6
Б 95

Быков, Дмитрий Львович. (1967-).

Палоло, или Как я путешествовал / Д. Л. Быков ; сост. П. Митлошук. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 410, [1] с.; 21 см. - (Весь Быков) 7000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Дмитрий Быков - блестящий публицист, со своим - особенным - взглядом на мир. А как иначе? Ведь он так много видел. Яркие, анекдотичные истории о самых разных поездках и восхождениях Быкова - от экзотического Перу до не столь далёкой Благодати - собраны в его новой книге "Палоло, или Как я путешествовал". "Мне не досталось пожить в самое любимое время - мозмовское, киплинговское, - а если бы досталось, оно бы наверняка не было любимым. Но поездка за палоло - это как раз такой мозмовский сюжет, и наверняка были бы смешные приключения, и что-то в этом есть от поэтической

охоты за вдохновением - год ждешь, чтобы один день всласть попользоваться. Короче, я мечтал об этой поездке так же страстно, как в свое время о поездке в далекий перуанский поселок Nahui, что и осуществилось с благословения редакции". (Дмитрий Быков)

84P6
Б 95

Быков, Дмитрий Львович. (1967-).
Списанные : роман / Дмитрий Быков. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 378, [2] с.; 22 см. - (Быков. Все) 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Жизнь московского сценариста Свиридова больше ему не принадлежит: с тех пор как он оказался в загадочном списке, назначение которого известно лишь спецслужбам, любой его шаг отслеживается. Что это - социальный эксперимент или новая реальность, в которой нужно учиться жить? И как справиться с липким страхом, пропитывающим отныне весь быт? Всё о добропорядочных гражданах в экстремальных ситуациях - в романе Дмитрия Быкова "Списанные".

84P6
В 12

Вагнер, Яна Михайловна. (1973-).
Живые люди : роман / Я. М. Вагнер. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 410, [1] с.; 21 см. - (Яна Вагнер : история одной компании) 5000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: "Живые люди" - продолжение бестселлера "Вонгозеро", роман-робинзонада, герметический триллер. Одиннадцать человек - восемь взрослых и трое детей - спрятались от эпидемии на маленьком острове посреди карельской тайги. Значит ли это, что самое страшное позади? Они выжили, но отрезаны от мира и заперты вместе. Им придется зимовать, голодать и самое главное - учиться принимать друг друга, сосуществовать тесно, бок о бок. Выбор простой: измениться или погибнуть. "Вечера, все без исключения, проходят одинаково: мы сидим в рыжем полумраке и разговариваем. Конечно, мы могли бы рассказывать о чем угодно, только всегда говорим об одном и том же: о тех последних неделях перед самым концом. О том, какими мы были беспечными идиотами. О том, как мы ничего не поняли. О том, как опоздали и никого не успели спасти, и едва спаслись сами. Если, конечно, это вообще можно назвать спасением".

84P6
В 12

Вагнер, Яна Михайловна. (1973-).
Кто не спрятался : история одной компании / Яна Вагнер. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 541, [2] с.; 21 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Яне Вагнер принес известность роман "Вонгозеро", который вошел в лонг-листы премий "НОС" и "Национальный бестселлер", был переведен на 11 языков и стал финалистом премий Prix Bob Morane и журнала Elle. Сегодня по нему снимается телесериал. Новый роман "Кто не спрятался" - это история девяти друзей, приехавших в отель на вершине снежной горы. Они знакомы целую вечность, они успешны, счастливы и готовы весело провести время. Но утром оказывается, что ледяной дождь оставил их без связи с миром. Казалось бы - такое приключение! Вот только недалеко от входа лежит одна из них, пронзенная лыжной палкой. Всё, что им остается, - зажечь свечи, разлить виски и посмотреть друг другу в глаза. Это триллер, где каждый боится только самого себя. Детектив, в котором не так уж важно, кто преступник. Психологическая драма, которая вытянула на поверхность все старые обиды

- 84P6**
B 62 Воденников, Дмитрий Борисович. (1968-).
Приснившиеся люди : эссе / Д. Б. Воденников. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 316, [1] с.; 21 см. - (Уроки чтения) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Дмитрий Воденников — известный поэт, эссеист, автор четырнадцати книг, в том числе «Воденников в прозе» и «Сны о Чуне»; ведущий программы «Поэтический минимум» на «Радио России». В книгу «Приснившиеся люди» вошли его новые эссе, а также стихи, написанные после десятилетнего перерыва.
- 84P6**
B 62 Воденников, Дмитрий. (1968-).
Воденников в прозе : лучшие эссе / Д. Воденников ; составитель П. Рыжова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 378, [1] с.; 21 см. - (Культурный разговор) 2500 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Дмитрий Воденников – автор восьми книг стихов, «король поэтов», ведущий программы «Поэтический минимум» на «Радио России». И еще – блестящий эссеист. Более того, последние годы он так и представляется: «эссеист Дмитрий Воденников». «Поэт?» – уточняют новые знакомые. «Эссеист», – мягко поправляет Дмитрий. В этой книге собраны лучшие эссе. Так же, как и стихи, проза Воденникова удивляет редким сочетанием иронии, лиризма и пронзительной энергии.
- 84P6**
B 62 Водолазкин, Евгений Германович. (1964-).
Лавр : неисторический роман / Е. Г. Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 440, [2] с. : ил.; 21 см. - (Новая русская классика) 25000 экз.
Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Филолог, специалист по древнерусской литературе, он не любит исторических романов, «их навязчивого этнографизма — кокошников, повойников, портов, зипунов» и прочую унылую стилизацию. Используя интонации древнерусских текстов, Водолазкин причудливо смешивает разные эпохи и языковые стили, даря читателю не гербарий, но живой букет. Герой нового романа «Лавр» — средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки?
- 84P6**
B 93 Высоцкий, Владимир Семенович. (1938-1980).
Малое собрание сочинений / В. С. Высоцкий. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. - 605, [1] с.; 22 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Владимир Высоцкий - актер, поэт, бард - особый случай в судьбе России. "Всенародным Володей" назвал Высоцкого поэт Андрей Вознесенский. Многомиллионный разноликий народ нашел в Высоцком выразителя своих чувств. Несколько десятилетий голос народа был окрашен в хрипловатые тона песен Высоцкого. Гораздо позже пришло осознание, что перед нами феномен не только бардовский, но поэтический и что стихи Высоцкого сопряжены со всей большой русской поэзией. В настоящее издание входят ставшие классикой стихотворения, песни, баллады Высоцкого. А также знаменитый "Роман о девочках".

- 84P6
Г 21** Гарридо и Д, Аше. (1963-).
Книга Дока / Аше Гарридо и Д. - Москва : АСТ, 2020. - 349, [2] с.; 21 см. - (Лабиринты Макса Фрая) 1000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: "Невозможно помнить о себе, что ты умер, и одновременно верить, что ты живешь". Но что, если в это верит кто-то другой? Кто-то, кому очень нужно, чтобы это было так, и кто достаточно упрям, чтобы пойти против обстоятельств, фактов и самих законов реальности? Док, руководитель группы секретной службы, намерен вернуть с того света коллегу и любимого человека, погибшего во время последнего задания. Ну, по крайней мере, все в группе помнят, что он погиб. Или не помнят?. Или помнят, но не все?. Роман начинается с игры, играет с читателем до последней строчки, дальше читатель играет сам.
- 84P6
Г 34** Генис, Александр Александрович. (1953-).
Кожа времени. Книга перемен / Александр Генис. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 509, [1] с.; 21 см. - (Уроки чтения) 3500 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Прощаясь с прошлым и заглядывая в будущее, новая книга эссеистики Александра Гениса «Кожа времени» прежде всего фиксирует перемены. Мелкие и грандиозные, они все судьбоносны, ибо делают сегодняшний день разительно не похожим на вчерашний. «Труднее всего - узнать, услышать, разглядеть, ощупать, заметить, поймать и приколоть к бумаге настоящее. У всех на виду и как раз поэтому не всегда заметное, оно превращает нас в современников и оставляет следы на коже. Как татуировка» (Александр Генис).
- 84P6
Г 54** Глинка, Елизавета Петровна. (1962-2016).
"Я всегда на стороне слабого" : дневники, беседы / Доктор Лиза Глинка ; составитель С. Алещенок ; предисловие К. Гордеевой ; послесловие Г. Глинки. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 318, [1] с. : [16] л. фот.; 21 см 7000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Елизавета Глинка (1962-2016), известная как Доктор Лиза, - врач-реаниматолог, специалист по паллиативной медицине. Основала первый хоспис в Киеве, курировала хосписную работу в городах России, в Сербии и Армении; создала международную общественную организацию «Справедливая помощь»; лечила, кормила и обеспечивала бездомных; организовывала эвакуацию больных и раненых детей из Донбасса. Трагически погибла в авиакатастрофе над Черным морем 25 декабря 2016 г., сопровождая партию лекарств и оборудования для госпиталя в Сирии. В основу книги легли дневники Доктора Лизы; вторую часть составляют беседы с Елизаветой Глинкой, в которых она много говорит о «Справедливой помощи», своих подопечных и - совсем немного - о себе. В книгу также вошли мемуарный очерк Глеба Глинки и предисловие Катерины Гордеевой.
- 84P6
Г 55** Глуховский, Дмитрий Алексеевич. (1979-).
Пост / Дмитрий Глуховский. - Москва : АСТ, 2021. - 431 с. : ил.; 22 см 30000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: После короткой и яростной Гражданской войны от прежней России

осталась лишь небольшая часть, которая называет себя Московской империей. Восточные границы ее проходят всего в нескольких сотнях километров от столицы, по Волге - отравленной, превратившейся в непреодолимую преграду. С самого Распада никто не приходил в Московию из-за Волги. Сама тысячелетняя Москва стоит незыблемо, надежно защищенная со всех сторон охранными постами. Тут проводит смотр казачьих войск сам император. Лучших из лучших, храбрейших из храбрых он выберет, чтобы послать их в темные земли, которые когда-то были частью великой России, - пока их не охватил мятеж и они не были преданы анафеме.

**84P6
Г 61**

Голованивская, Мария Константиновна. (1963-).

Кто боится смотреть на море / М. К. Голованивская. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. - 346, [1] с.; 21 см. - (Проза: женский род) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Мария Голованивская - писатель, переводчик, журналист. Автор книг "Противоречие по сути", "Московский роман", "Двадцать писем Господу Богу", "Пангея" (шорт-лист премий "НОС" и "Сделано в России"). "Кто боится смотреть на море" - один из самых беспощадных текстов, хотя, казалось бы, перед нами камерная, печальная история неудавшейся любви. Но на самом деле - это история торжествующей, удавшейся НЕЛЮБВИ. Героиня романа приезжает на старомодный европейский курорт за покоем и счастьем. Всю жизнь она воевала с самой жизнью. Жила по правилам, без прикрас, говорила правду в глаза, а оказалась в мире безмятежности, старых денег и красоты. Она рушит этот мир вокруг себя, потому что иначе не умеет, не получается. Она победила и она разбита...

**84P6
Г 85**

Гришковец, Евгений Валерьевич (1967-). Театр отчаяния. Отчаянный театр : мемуарный роман / Евгений Гришковец. - Москва : КоЛибри; Москва : Азбука-Аттикус. - 2019. - ISBN 978-5-389-16795-7

Ч. 1. - 2019. - 604, [2] с.; 21 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: «Роман называется "Театр отчаяния. Отчаянный театр". Эта объемная книга написана как биографическая история, но главным героем романа является не человек, или не столько человек, как призвание, движущее и ведущее человека к непонятой человеку цели». Евгений Гришковец.

**84P6
Г 85**

Гришковец, Евгений Валерьевич (1967-). Театр отчаяния. Отчаянный театр : мемуарный роман / Евгений Гришковец. - Москва : КоЛибри; Москва : Азбука-Аттикус. - 2019. - ISBN 978-5-389-16795-7

Ч. 2. - 2019. - 605, [2] с.; 21 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(2), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: «Роман называется "Театр отчаяния. Отчаянный театр". Эта объемная книга написана как биографическая история, но главным героем романа является не человек, или не столько человек, как призвание, движущее и ведущее человека к непонятой человеку цели». Евгений Гришковец.

**84P6
Г 85**

Гришковец, Евгений Валерьевич. (1967-).

Асфальт : роман / Е. Гришковец. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 445, [1] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: «...Я знаю так много умных, сильных, трудолюбивых людей, которые

очень сложно живут, которые страдают от одиночества или страдают от неразделённой любви, которые запутались, которые, не желая того, мучают своих близких и сами мучаются. То есть людей, у которых нет внешнего врага, но которые живут очень непросто. Но продолжают жить и продолжают переживать, желать счастья, мучиться, влюбляться, разочаровываться и опять на что-то надеяться. Вот такие люди меня интересуют. Я, наверное, сам такой» (Е. Гришковец).

84Р6
Г 85

Гришковец, Евгений Валерьевич. (1967-).

Два маленьких романа / Е. Гришковец. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 317, [2] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Ю(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: «В последнее время я что-то не смотрел новости. И вообще не смотрел телевизор. Раньше я не то чтобы любил новости, я жить без них не мог. Каждое утро смотрел несколько новостных выпусков на разных каналах. Сравнивал, как подаются разными каналами одни и те же факты. Мне было ужасно важно знать, какие перемещения происходят в правительстве, как идёт борьба с коррупцией, каковы последствия тайфуна, обрушившегося на Сахалин, что нового в области авиаразработок, а также экология, спорт, погода. Мне всё было интересно. А теперь стало ясно, что ничего интересного, а точнее, значительного не происходит. Нигде! Ни в мире, ни вот за этими стенами. Ничего значительного. Зачем смотреть новости, если там будут только некрасивые лица, которые будут что-то говорить, и в основном неправду. Может быть, в новостях ещё покажут какие-то животноводческие хозяйства и, на худой конец, лесные пожары где-нибудь в Канаде. Но там, во-первых, лесов много, а во-вторых, там умеют тушить пожары. Зачем это смотреть? Ясно же, что сейчас всё происходит только со мной. Мир может отдохнуть... Сейчас я в эпицентре... точнее, эпицентр — это я и есть».

84Р6
Г 85

Гришковец, Евгений Валерьевич. (1967-).

Две повести / Е. Гришковец. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 285, [2] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: «Реки» — первая повесть Евгения Гришковца. Как и всё, что делает Гришковец, «Реки» — произведение пронзительное и очень тёплое. Для тех, кто находит причины жить там, где родился, и для тех, кто нашёл причины, чтобы уехать. О сложном чувстве Родины, о системах координат во времени и пространстве, вызывающих у нас улыбку или же заставляющих плакать. «А....а» — об Америке, в которой есть небоскрёбы, Голливуд, Белый дом и есть одинокие ковбои, Том Сойер, девочка Элли, Элвис и Мэрилин. У нас есть очень много мифов и представлений, которые никак не укладываются в просто государство с часовыми поясами, квадратными километрами, политическим и экономическим устройством. В этой повести попытка собрать воедино наши мифы и представления об Америке

84Р6
Г 85

Гришковец, Евгений Валерьевич. (1967-).

Рассказы / Евгений Гришковец. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 429, [2] с.; 21 см 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: «В рассказах Евгения Гришковца можно расслышать эхо Чехова, Шукшина и его собственных пьес-монологов. Он писал и продолжает писать современные истории о смешных и трагических пустяках, из которых состоит наша жизнь. Бытовая ссора, хронический недосып, разбитая банка с маринованными огурцами... Любая ерунда под пристальным взглядом писателя

приобретает размах почти эпический, заставляет остановиться на бегу и глубоко-глубоко задуматься. Рассказы эти - лучшая терапия для человека, задёрганного будничной гонкой и забывающего смотреться в зеркало. Посмотришь - и кажется, что жизнь твоя не так уж бессмысленна. Её есть за что полюбить».

**84P6
Г 93**

Губерман, Игорь Миронович. (1936-).

Второй Иерусалимский дневник / Игорь Губерман. - Москва : Эксмо, 2019. - 382, [1] с. : ил.; 17 см. - (Иерусалимские гарики с иллюстрациями) 4000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Второй Иерусалимский дневник - продолжение Первого дневника, но в то же время - самостоятельное собрание смешных и острых четверостиший Игоря Губермана, известного даже тем, кто его ни разу не читал. Об оперетте русской истории, ушедших женах, Фете, Блоке, евреях и даже о древних греках автор пишет как дышит: свободно и с очаровательной наглостью настоящего сатирика!

**84P6
Е 51**

Елизаров, Михаил Юрьевич. (1973-).

Pasternak : роман / М. Ю. Елизаров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 315, [1] с.; 22 см. - (Читальня Михаила Елизарова) 2000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Михаил Елизаров - автор романов «Земля», «Библиотекарь» (премия «Русский Букер») и «Мультики» (шорт-лист премии «Национальный бестселлер»), сборников рассказов «Ногти» (шорт-лист премии Андрея Белого), «Мы вышли покурить на 17 лет» (приз читательского голосования премии «НОС»). Роман «Pasternak» состоит из битв и философских диспутов, его называют интеллектуальным триллером, православным боевиком с элементами дотоевщины и тарантиновщины. Поэт Пастернак предстаёт здесь гигантским демоном, порождением зла, захватывающим умы русской интеллигенции, а борьба с ним ведётся не словом, но оружием. «Льнов видит косо воткнутый в землю электростолб. Провода, точно стальные тросы, удерживают его, этим он похож на крест соборного купола. На перекладине неподвижно сидит огромное существо. Оно распаивает рваной формы крылья. Перепончатая их изнанка лунно-белёсого цвета и покрыта надписями. Гигантский конский череп ещё носит искажённые человеческие черты мёртвого поэта. Глаза его горят бледным гнилостным свечением. Чёрная слизь струится с крыльев, но не капает на землю, оставаясь внутри сущности, словно это не демоническая плоть сочится, а ветер колеблет мазутный шёлк мантии на птичьих плечах трупа. Льнов пытается прочесть надписи на крыльях, слышит голос священника: "Не читай дактиль на этих птерах!"»

**84P6
Е 51**

Елизаров, Михаил Юрьевич. (1973-).

Библиотекарь : роман / М. Ю. Елизаров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 380, [1] с.; 22 см. - (Читальня Михаила Елизарова) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Михаил Елизаров - автор романов "Земля", "Pasternak" и "Мультики" (шорт-лист премии "Национальный бестселлер"), сборников рассказов "Ногти" (шорт-лист премии Андрея Белого), "Мы вышли покурить на 17 лет" (приз читательского голосования премии "НОС"). "Библиотекарь" - роман, удостоенный премии "Русский Букер" и породивший скандалы и дискуссии в обществе; роман о священных текстах - но без "книжной пыли" Борхеса и Эко: книги здесь используются по прямому архетипическому назначению - оправленные в металл, они сокрушают слабенькие черепные коробки, ломают судьбы, зовут на костёр и вторгаются в ткань мироздания.Скучнейшие

производственные романы всеми забытого советского писателя Громова спустя годы после его смерти обнаруживают в себе магические свойства: каждый способен наделить читателя сверхъестественными способностями. Важен не только текст, но и типографская краска и бумага; за раритетами охотятся несколько сект библиофилов, за право читать Книгу приходится сражаться с топором в руке...

**84P6
E 51**

Елизаров, Михаил Юрьевич. (1973-).

Бураттини : эссе / М. Ю. Елизаров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 285, [1] с.; 22 см. - (Читальня Михаила Елизарова) 3000 экз.

Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Михаил Елизаров — прозаик, музыкант, автор романов “Земля” (премия “Национальный бестселлер”), “Библиотекарь” (премия “Русский Букер”), “Pasternak” и “Мультики”, сборников “Ногти” (шорт-лист премии Андрея Белого), “Мы вышли покурить на 17 лет” (приз читательского голосования премии “НОС”), “Кубики”. “Было бы ошибкой воспринимать «Бураттини» как эссеистику в чистом виде. Перед вами, скорее, монологи персонажей из ненаписанного романа. Герои язвят и философствуют, потом совершают какие-нибудь абсурдные, провокационные поступки — в обычном романе это называется сюжетом. Поступки, собственно, остались «за кадром», поэтому читателю предлагается совершать их самостоятельно, по мере прочтения”. (Михаил Елизаров)

**84P6
E 51**

Елизаров, Михаил Юрьевич. (1973-).

Мультики / Михаил Елизаров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 269, [1] с.; 22 см. - (Читальня Михаила Елизарова) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Михаил Елизаров - прозаик, музыкант, автор романов «Земля», «Библиотекарь» (премия «Русский Букер») и «Pasternak», сборников рассказов «Ногти» (шорт-лист премии Андрея Белого), «Мы вышли покурить на 17 лет» (приз читательского голосования премии «НОС»). «"Мультики" - самая впечатляющая метафора перестройки из тех, что я знаю. Роман-комикс по сути являет собой классическую для русской литературы модель "романа воспитания". Только наоборот». (Алексей Колобродов)

**84P6
E 51**

Елизаров, Михаил Юрьевич. (1973-).

Мы вышли покурить на 17 лет : рассказы / М. Ю. Елизаров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 250, [1] с.; 22 см. - (Читальня Михаила Елизарова) 2000 экз.

Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Михаил Елизаров — прозаик, музыкант, автор романов «Земля» (премия «Национальный бестселлер»), «Библиотекарь» (премия «Русский Букер»), «Pasternak» и «Мультики», сборников «Ногти» (шорт-лист премии Андрея Белого), «Кубики». «Елизаров сам себе и направление, и критерии оценки, и бог, и царь, и герой. Он подчёркнуто парадоксален и агрессивно провокативен. Его лирический герой – нахал, красавец, культурист, но при этом беспомощен и незащищен, как дитя. От брутальности до нежности у него один шаг, который он и делает постоянно, поэтому его непрерывно "ведёт и корчит", выражаясь словами Н. С. Лескова. Каждый рассказ в сборнике по-своему хорош. Они про любовь, про измену, про одиночество, про путешествия и про безнадежный опыт схватки с миром, который всё равно тебя победит». (Павел Басинский)

- 84P6**
Ж 83 Жужа Д.
Очень страшно и немного стыдно / Д. Жужа. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 412, [1] с.; 21 см. - (Проза: женский род) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Жужа Д. - писатель, художник и сценарист. Окончила Академию им. С. Г. Строганова, много путешествовала, жила в Лос-Анджелесе и Париже, затем переехала в Лондон и осталась там надолго. Автор книги "Резиновый Бэби", постоянный автор проекта "Сноб". Ее рассказы часто становятся сценариями к фильмам: "Мама. Святой Себастьян" (2016), "Я - иду" (2018), "Изменения в жизни одной особы" (в производстве). Героиня новой книги Жужи Д. - рыжеволосая девушка без имени и биографии. Она все время попадает в странные ситуации - гуляет ли по скалам в Ирландии, целится ли из ТТ в Фиделя Кастро в Гаване или просто идет на свидание к незнакомому мужчине в Лондоне. Хитросплетения сюжета удивляют кинематографической точностью, будто сама Жужа была в центре всех этих событий - или исподтишка наблюдала за ними: оказаться пойманной - страшно, смотреть - стыдно.
- 84P6**
З-38 Захаров, Дмитрий Сергеевич. (1979-).
Средняя Эдда : роман / Дмитрий Захаров. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 349, [1] с.; 21 см. - (Актуальный роман) 2500 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: В центре событий романа "Средняя Эдда" - история появления "русского Бэнкси", уличного художника Хиропрактика (hp), рисующего цикл из 12 картин на стенах домов. У граффити всегда политический подтекст, их герои - видные государственные начальники, и после появления новой работы кто-то из ее персонажей непременно погибает...
- 84P6**
И 20 Иванов, Алексей Викторович. (1969-).
Комьюнити : роман / Алексей Иванов ; художник В. Половцев. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 382, [1] с.; 21 см. - (Новый Алексей Иванов) 1500 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Топ-менеджер Глеб методично реализует свою мечту о жизни премиум-класса. Престижная и интересная работа в знаменитой IT-компании, квартира в Москве, хороший автомобиль, желанная женщина, лучшие бренды... "Человек - это его айфон". Но с гибелью гениального IT-менеджера, совладельца компании, появлением его красавицы-дочери, оставшейся без наследства, и случайно обнаруженной загадочной надписью на древнем могильном кресте - размеренная жизнь Глеба заканчивается. И странное, но явственное дуновение чумы пролетает над современным, внешне благополучным миром. Москва живет митингами, на баррикадах - богема... А на модном интернет-портале тема чумы, Черной Смерти, обретает популярность. Участники таинственного Комьюнити вовлекаются в интеллектуальную игру, делясь друг с другом ссылками о древней болезни, - и становятся в итоге заложниками другой игры, зловещей, смертельно опасной... но чьей?!
- 84P6**
И 20 Иванов, Алексей Викторович. (1969-).
Летоисчисление от Иоанна : роман / А. В. Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 219, [2] с.; 21 см. - (Новый Алексей Иванов) 1500 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Надо объяснить, чтобы читатель не путался: сначала был авторский сценарий для фильма о конфликте Ивана Грозного и митрополита Филиппа, потом он превратился в режиссёрский сценарий Павла Семёновича Лунгина,

потом был фильм «Царь», который представлял Россию на фестивале в Каннах. А потом появился роман «Летоисчисление от Иоанна», написанный по авторскому сценарию. И роман во многом расходится с фильмом. Это не историческое повествование, хотя почти все его герои – реальные исторические личности, а в основу положена эсхатологическая концепция опричнины, разработанная доктором исторических наук Андреем Львовичем Юргановым. Это роман-мистерия. В нём над Кремлём появляются Всадники Апокалипсиса, а царица превращается в библейскую Саранчу, в нём Иисус хоронит русских ратников, порубленных под Полоцком, а Грозный пирует с чернокожниками, колдунами и мертвецами. Роман – не хроника зверств «кромешников», а притча о проклятии русской власти. Иван Грозный ждёт Конца Света. В гордыне самовластья он воображает себя спасителем своего народа, Христом Второго пришествия. И учреждает опричнину – орден защиты веры. Если народ поверит в царя как в бога, царь станет чудотворцем. Мановением руки он повергнет всех врагов в прах и покроет землю тучными нивами. Нужно только заставить народ поверить в царя. Заставить силой – террором опричнины. Но соловецкий игумен Филипп, человек простой и ясный, не может служить царю как богу. И вот тогда очи вперяются в очи, и против замаха топора поднимается крест.

84Р6
И 20

Иванов, Алексей Викторович. (1969-).

Ненастье : роман / Алексей Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 637, [2] с.; 21 см. - (Новый Алексей Иванов) 10000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Ю(1), ОХ(1), АБ. Д(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Простой водитель, бывший солдат Афганской войны, грабит спецфургон, перевозивший деньги большого торгового центра. Так завершается история могучего союза ветеранов Афганистана — то ли общественной организации, то ли криминальной группировки, то ли крупного бизнеса: в девяностые сложно было отличить одно от другого. А прежние друзья бросаются в погоню за беглецом, который унёс деньги нового хозяина жизни. Но эта история не про деньги и криминал, а про ненастье в стране. Про отчаянные поиски причин, по которым человек должен доверять человеку. И пускай в мире торжествуют только хищники, без доверия жить невозможно. Основой для доверия у этих ребят был общий опыт Афгана. А он вынудил снова взять в руки автомат. Однако враг теперь — свой товарищ: тот, кому совесть важнее всего. И беглец, неприметный солдат забытой войны, в одиночку вступает в бой за потерянного командира и несчастную любимую женщину. И ещё за то, что все они оставили в далёком Афгане.

84Р6
И 20

Иванов, Алексей Викторович. (1969-).

Псоглавцы : роман / А. Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 414, [1] с.; 21 см. - (Новый Алексей Иванов) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: "Трое молодых москвичей приезжают на "халтурку" в глухую деревню Поволжья: им надо снять со стены заброшенной церкви погибающую фреску. На фреске – еретическое изображение святого Христофора с головой собаки. Оказывается, деревня в старину была раскольничьим скитом, а "халтурка" – опыт таинственных дэнжерологов, «сапёров» мировой культуры. И во мгле торфяных пожаров утраченная историческая память порождает жуткого Псоглавца – то ли демона раскольников, то ли бога лагерной охраны. Если угодно, это жанровый роман, ужастик про оборотней. Если угодно – новая деревенская проза. Если угодно – стилизация под веб-сёрфинг по теме русского раскола. Но в целом "Псоглавцы" – история про незримые границы культуры и стражей этих границ. У любого общества есть определённый круг убеждений, и общество не разрешает человеку покидать этот круг, а если человек осмеливается выйти за священный предел, то в погоню за ним кидаются чудовища".

- 84P6
И 27** Игра народная : русские писатели о футболе / составители: С. Князев, А. Портнов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 414, [1] с. : [6] л. фот.; 22 см. - (Русский рассказ) 5000 экз.
Экземпляры: всего:4 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: В сборник короткой прозы о футболе - мемуарной и художественной - вошли тексты Александра Гениса, Евгения Водолазкина, Василия Уткина, Андрея Рубанова, Владимира Стогниенко, Кирилла Набутова, Александра Терехова, Дмитрия Данилова, Александра Нилина, Дениса Романцова, Виктора Шендеровича, Александра Секацкого, Ольги Брейнингер, Сергея Самсонова, Сергея Носова, Ираклия Квирикадзе и других.
- 84P6
К 12** Кабаков, Александр Абрамович. (1943-2020).
Бульварный роман и другие московские сказки / Александр Кабаков. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 347 с.; 21 см. - (Проза Александра Кабакова) 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: "Бульварный роман и другие московские сказки" - книга прозаика Александра Кабакова о жителях мегаполиса. Здесь, среди суеты и пробок, обыкновенная история любви становится сказочной, а реальное соединяется с мистическим. Автор рассказывает, как сложилась судьба Красной Шапочки и Серого Волка, нарушает ли правила дорожного движения Летучий Голландец и включена ли в программу ипотеки Вавилонская башня... "Прометей взял сумку и отправился в город. Там он, конечно, потерялся среди других наших знакомых - предпринимателей, пиарщиков, светских девушек, бандитов, вурдалаков, председателей думских комитетов, милиционеров, звезд шоу-бизнеса, ведьм, работников ЧОПов, посетителей кофеен, говорящих зверей, москвичей и гостей столицы. Наверное, опять нашел комнату у какой-нибудь старушки и все пишет свою книгу. Жизнь ведь одна и кончается быстро, надо спешить и стараться".
- 84P6
К 59** Козлова, Анна Юрьевна. (1981-).
F20 : роман / Анна Козлова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 220, [2] с.; 21 см. - (Классное чтение) 2000 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: В романе Анны Козловой «F20» героиня живет со страшным диагнозом «шизофрения». Читая этот безжалостный, смешной и глубоко драматичный текст, невольно задаешься вопросом: кого на самом деле стоит считать нормальным. Премия «Национальный бестселлер - 2017».
- 84P6
Л 65** Лицей 2020. Вып. 4 / авторы предисловия Ким Тэ Хон, В. Григорьев, С. Шаргунов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 488, [5] с. : портр.; 22 см 1000 экз.
Экземпляры: всего:1 - ОХ(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Церемония объявления победителей премии «Лицей», традиционно случившаяся 6 июня, в день рождения Александра Пушкина, дала старт фестивалю «Красная площадь» — первому культурному событию после пандемии весны-2020. В книгу включены тексты победителей — прозаиков Рината Газизова, Сергея Кубрина, Екатерины Какуриной и поэтов Александры Шалашовой, Евгении Ульянкиной, Бориса Пейгина.

- 84Р6**
П 16 Панюшкин, Валерий Валерьевич. (1969-).
Девочка, которая выжила : повесть, рассказы / В. В. Панюшкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 349, [1] с.; 21 см. - (Актуальный роман) 1500 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Главный герой повести, «Девочка, которая выжила» узнаёт о самоубийстве подруги своей дочери-студентки. Кто виноват в случившемся? Кураторы из зловещей «группы смерти»? А может, его собственная дочь?. В книгу также вошли четыре новеллы о людях, верящих в чудо. Эти истории заставят пристальнее посмотреть на тех, на кого так часто не обращают внимания.
- 84Р6**
П 17 Паперный, Владимир Зиновьевич. (1944-).
Архив Шульца / Владимир Паперный. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 507, [2] с.; 21 см. - (Совсем другое время) 1500 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Владимир Паперный - культуролог, историк архитектуры, дизайнер, писатель. Его книга о сталинской архитектуре «Культура Два» стала интеллектуальным бестселлером. Лос?Анджелес. Эмигрант Александр Шульц, Шуша, неожиданно получает посылку. В коробке - листы и катушки с записями. Исследуя, казалось бы, уже навсегда утерянный архив, архитектор Шульц достраивает историю своей семьи. Эта история становится настоящим «русским романом», где юмора не меньше, чем драмы, а любовь снова побеждает смерть.
- 84Р6**
П 24 Пелевин, Виктор Олегович. (1962-).
Непобедимое Солнце / В. О. Пелевин. - Москва : ЭКСМО, 2021. - 699, [2] с.; 21 см. - (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин) 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Саша - продвинутая московская блондинка. Ей тридцатник, вируса на горизонте еще нет, и она уезжает в путешествие, обещанное ей на индийской горе Аруначале лично Шивой. Саша встретит историков-некроэмпатов, римских принцепсов, американских корпоративных анархистов, турецких филологов-суфиев, российских шестнадцатых референтов, кубинских тихарей и секс-работниц - и других интересных людей (и не только). Но самое главное, она прикоснется к тайне тайн - и увидит, откуда и как возникает то, что Илон Маск называет компьютерной симуляцией, а Святая Церковь - Миром Божьим. Какой стала Саша после встречи с тайной, вы узнаете из книги. Какой стала тайна после встречи с Сашей, вы уже немного в курсе и так.
- 84Р6**
П 76 Прилепин, Захар. (1975-).
Некоторые не попадут в ад : роман-фантазмагория / З. Прилепин. - Москва : АСТ, 2021. - 382, [1] с.; 21 см. - (Захар Прилепин. Live) 2000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Ю(1), АБ. Д(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: "Захар Прилепин — прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна». Автор романов «Обитель», «Санька», «Патологии», «Чёрная обезьяна», сборников рассказов «Восьмёрка», «Грех», «Ботинки, полные горячей водкой» и «Семь жизней», сборников публицистики «К нам едет Пересвет», «Летучие бурлаки», «Не чужая смута», «Всё, что должно разрешиться. Письма с Донбасса», «Взвод». «И мысли не было сочинять эту книжку. Сорок раз себе пообещал: пусть всё отстоится, отлежится — что запомнится и не потеряется, то и будет самым главным. Сам себя обманул. Книжка сама рассказалась, едва

перо обмакнул в чернильницу. Известны случаи, когда врачи, не теряя сознания, руководили сложными операциями, которые им делали. Или записывали свои ощущения в момент укуса ядовитого гада, получения травмы. Здесь, прости господи, жанр в чём-то схожий. ... Куда делась из меня моя жизнь, моя вера, моя радость? У поэта ещё точнее: "Как страшно, ведь душа проходит, как молодость, и как любовь"». Захар Прилепин"

**84Р6
П 76**

Прилепин, Захар. (1975-).
Обитель : роман / Захар Прилепин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 746 с.; 22 см. - (Проза Захара Прилепина) 15000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Соловки, конец двадцатых годов. Последний акт драмы Серебряного века. Широкое полотно босховского размаха, с десятками персонажей, с отчетливыми следами прошлого и отблесками гроз будущего - и целая жизнь, уместившаяся в одну осень. Величественная природа - и клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв. Трагическая история одной любви - и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью, отраженная в Соловецком острове, как в зеркале. Мощный метафизический текст о степени личной свободы и о степени физических возможностей человека. Это - новый роман Захара Прилепина. Это - "Обитель".

**84Р6
П 76**

Прилепин, Захар. (1975-).
Ополченский романс : новая проза / З. Прилепин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 349 с.; 21 см. - (Захар Прилепин : проза) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Захар Прилепин — прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий «Большая книга», «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна». Автор романов «Обитель», «Санька», «Патологии», «Чёрная обезьяна», циклов рассказов «Восьмёрка», «Грех», «Ботинки, полные горячей водкой» и «Семь жизней», сборников публицистики «К нам едет Пересвет», «Летучие бурлаки», «Не чужая смута», «Взвод», «Некоторые не попадут в ад». «Ополченский романс» — его первая попытка не публицистического, а художественного осмысления прожитых на Донбассе военных лет.

**84Р6
Р 82**

Рубанов, Андрей.
Хлорофилия ; Живая земля / А. В. Рубанов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 477, [1] с.; 22 см 3000 экз.
Экземпляры: всего:4 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(2)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: ХЛОРОФИЛИЯ. Россия, XXII век. Всё население переехало в столицу, а Сибирь сдана в аренду китайцам. «Никто никому ничего не должен» — девиз, под которым живет Россия? Москва на китайские деньги. А однажды за двое суток Москва поросла травой с телебашню... Савелий Герц, специальный корреспондент журнала «Самый?самый», узнаёт по своим тайным каналам: китайцы уходят из Сибири. Что ждет страну в будущем? Одно пока не вызывает сомнения: трава безобидна для человека... Но так ли это?. ЖИВАЯ ЗЕМЛЯ. Продолжение «Хлорофилии». Прошло двадцать лет. Небоскребы Москвы стоят полузаброшенными, люди не живут выше восьмого этажа. Кормившая всех трава исчезла, но сохранилась легенда, что где-то есть семя, способное возродить грибницу. Неожиданно это семя попадает в руки сына Савелия Герца — Дениса — и его друзей...

84Р6

Савельев, Игорь Викторович. (1983-).

- С 12** Как тебе такое, Iron Mask? / Игорь Савельев. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 349, [1] с.; 21 см. - (Актуальный роман) 2500 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: В новом романе «Как тебе такое, Iron Mask?» сын российского вице-премьера, студент Кембриджа, возвращается по вызову отца в Москву и попадает в воронку госпереворота. Если б еще понять - кто сейчас у власти и как отсюда сбежать?
- 84Р6**
С 29 Селуков, Павел Владимирович. (1986-).
Как я был Анной : рассказы / П. В. Селуков. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 317, [1] с.; 21 см. - (Роман поколений) 2500 экз.
Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Павел Селуков родился в 1986 году на окраине Перми. Пишет прозу и сценарии. Сборник «Добыть Тарковского» вошел в короткий список премии «БОЛЬШАЯ КНИГА». «Как я был Анной» — книга рассказов, которые можно окрестить абсурдными, фантастическими, сатирическими или даже обозвать загадочным словом «притчи». Пацанско-маргинальная тема здесь не становится ведущей. Герои Селукова выросли, добыли своих Тарковских, после чего вдруг обнаружили, что это не конец путешествия, а только его начало.
- 84Р6**
С 65 Сорокин, Владимир Георгиевич. (1955-).
Доктор Гарин : роман / В. Г. Сорокин. - Москва : АСТ : CORPUS, 2021. - 534, [1] с.; 21 см 5000 экз.
Экземпляры: всего:3 - ОХ(1), АБ. Д.(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: Десять лет назад метель помешала доктору Гарину добраться до села Долгого и привить его жителей от боливийского вируса, который превращает людей в зомби. Доктор чудом не замерз насмерть в бескрайней снежной степи, чтобы вернуться в постапокалиптический мир, где его пациентами станут самые смешные и беспомощные существа на Земле, в прошлом — лидеры мировых держав. Этот мир, где вырезают часы из камня и айфоны из дерева, — энциклопедия сорокинской антиутопии, уверенно наделяющей будущее чертами дремучего прошлого. Несмотря на привычную иронию и пародийные отсылки к русскому прозаическому канону, «Доктора Гарина» отличает ощутимо новый уровень тревоги: гулаг болотных чернышей, побочного продукта советского эксперимента, оказывается страшнее атомной бомбы. Еще одно радикальное обновление — пронзительный лиризм. На обломках разрушенной вселенной старомодный доктор встретит, потеряет и вновь обретет свою единственную любовь, чтобы лечить ее до конца своих дней.
- 84Р6**
С 79 Степнова, Марина Львовна. (1971-).
Хирург : роман / Марина Степнова. - Москва : АСТ ; Москва : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 316, [1] с.; 21 см. - (Мария Степнова: странные женщины) 3000 экз.
Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), ОХ(1), АБ. Ю(1)
Возрастное ограничение: 18+
Аннотация: «Хирург» - ранний роман Марины Степновой, автора книг «Сад», «Женщины Лазаря» (премия «Большая книга»), «Безбожный переулочок» и «Где-то под Гроссето». История гениального пластического хирурга Аркадия Хрипунова переплетена с рассказом о жизни Хасана ибн Саббаха - пророка и основателя государства исмаилитов-низаритов XI века, хозяина неприступной крепости Аламут. Хрипунов изменяет человеческие тела, а значит - и судьбы. Даруя людям новые лица, он видит перед собой просто материал - хрящи да кожу. Ибн Саббах требует беспрекословного повиновения и собственноручно убивает

неудобных. Оба чувствуют себя существами высшего порядка, человеческие страсти их не трогают, единственное, что способно поразить избранных Богом, - земная красота...

84Р6
Т 52

Толстая, Татьяна Никитична. (1951-).

Легкие миры / Татьяна Толстая. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 477, [1] с.; 18 см. - (Эксклюзивная новая классика) 5000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ. Д(1), АБ. Ю(1), ОХ(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: "В книгу Татьяны Толстой «Легкие миры» вошли новые повести, рассказы и эссе, написанные в последние годы. Повесть, давшая название сборнику, была удостоена Премии Ивана Петровича Белкина (2013). «В новой прозе Татьяна Толстая совершила революцию: перешла от третьего лица к первому. Сливаясь и расходясь с автором, рассказчица плетет кружевные истории своей жизни, в том числе - про любовь, как Бунин» (Александр Генис)"

84Р6
У-48

Улицкая, Людмила Евгеньевна. (1943-).

Бумажный театр : непроза / Л. Е. Улицкая. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 538, [1] с.; 21 см. - (Улицкая : новые истории) 15000 экз.

Экземпляры: всего:2 - ОХ(1), АБ. Ю(1)

Возрастное ограничение: 18+

Аннотация: Свою новую книгу Людмила Улицкая назвала весьма провокативно — непроза. И это отчасти лукавство, потому что и сценарии, и личные дневники, и мемуары, и пьесы читаются как единое повествование, тема которого — жизнь как театр. Бумажный, не отделимый от писательского ремесла. «Реальность ускользает. Всё острее чувствуется граница, и вдруг мы обнаруживаем, как важны детали личного прошлого, как много было всего дано — и радостей, и страданий, и знания. Великий театр жизни, в котором главное, что остается, — текст. Я занимаюсь текстами. Что из них существенно, а что нет, покажет время»