

## Борчанинов Александр Ефремович

**Борчанинов Александр Ефремович (ок. 1859-30.07.1907)**



Александр Ефремович Борчанинов родился около 1859 г. в г. Екатеринбурге. Родом из крестьянской семьи, Борчанинов получил домашнее образование. Долгое время работал приказчиком у купцов-мукомолов: Первушина, Грачева и др.

Служа приказчиком у Александры Первушиной, которая владела несколькими мельницами, он внезапно получил предложение от купца-мукомола Степана Грачева взять в жены его дочь, Клавдию, и стать совладельцем его бизнеса. Бракосочетание между Клавдией Степановной и Александром Ефремовичем состоялось 22 октября 1890 года.

7 мая 1896 г. приписался к купеческому сословию, став купцом 2-й гильдии, а затем вместе с тестем С.И. Грачевым учредил товарищество «С.И. Грачев и А.Е. Борчанинов», которое занималось мукомольным производством и торговлей крупчаткой.

Фирма имела торговые заведения в Екатеринбурге, Перми и Каменском заводе. Продукция фирмы была отмечена золотыми медалями на выставках в Париже (1900 г.) и Брюсселе (1905 г.). С 1904 А.Е. Борчанинов становится купцом 1-й гильдии, что давало возможность торговать с заграницей.

Среди исетских мукомолов Борчанинов играл видную роль и часто защищал их интересы в государственных структурах. В 1905 г. мукомолы по его инициативе предприняли неудачную попытку установления прямых торговых отношений с Англией. В 1906 г. Борчанинов затеял грандиозное строительство мельницы близ железнодорожного вокзала.

Для мельницы было закуплено самое новейшее оборудование, но в ходе строительства Борчанинов погиб в результате несчастного случая. Он активно участвовал в городской общественной жизни: сотрудничал с органами городского и земского самоуправления, был членом различных попечительных советов. За неоднократные пожертвования был избран почетным членом благотворительного общества.

### Мельница Борчанинова-Первушина

Здание мельницы расположено по улице Челюскинцев (бывшая ул. Северная), в квартале, ограниченном улицами Свердлова (бывший Арсентьевский проспект), М. Авейде (бывшая 2-я Восточная) и Азина (бывшая 4-я Мельковская). Построена на средства Товарищества «Грачев С.И. и Борчанинов А.Е.».



Мельница Борчанинова-Первушина представляет интерес как образец архитектурного решения производственного сооружения начала XX века в стиливых формах эклектики с элементами «кирпичного» стиля и «играет значительную градоформирующую роль».

14 октября 1906 г. Александр Ефремович купил «пустопорожнее место» на берегу реки Мельковки, которое находилось близ железнодорожного вокзала. Здесь он намеревался возвести грандиозную мельницу. Пресса писала: «Мельница эта с помолотом в 6 тысяч пудов пшеницы и 2 тысячи пудов ржи в сутки будет крупнейшим не только на Урале, но и в России предприятием...». Проект мельницы был куплен Борчаниновым в США, он договорился с фирмой «Эрлангер» о ее постройке.

В городе активно обсуждали как планы Борчанинова, так и перипетии борьбы мельнично-строительных контор за получение подряда на оборудование новой борчаниновской мельницы. Александр Ефремович вначале собирался поручить оборудование мельницы немецкой фирме, для чего совершил поездку в Германию. Однако один из владельцев московской мельнично-строительной фирмы отправился вслед за Борчаниновым в Германию, где сумел склонить упрямого уральца к подписанию контракта. В начале декабря 1906 г. екатеринбургский филиал московской фирмы получил «...из-за границы от владельца фирмы телеграфное уведомление, что установка машин и вальцов и оборудование вновь строящейся в нашем городе мельницы Борчанинова передана этой фирме».

Уже в советское время родилась легенда, что Борчанинов облапошил городские власти. Пообещав думе построить близ вокзала роскошную гостиницу, он на самом деле тайком возвел мельницу. Дескать, нельзя было заниматься мукомольным делом вблизи железнодорожного полотна.

Для купца же это было гениальной находкой – можно было наладить поставки напрямую с железнодорожным вокзалом. Расходы на подведение путей к зданию были минимальными. Построив же чудо-сооружение, Борчанинов сдал его, и лишь затем навесил со стороны двора необходимые для мельницы механизмы. Думе, поставленной перед фактом, осталось лишь узаконить появление мельницы.



На самом же деле Александр Борчанинов еще до начала строительных работ известил городскую думу о своем намерении построить мельницу.

Для мельницы было закуплено самое новейшее оборудование, но в ходе её строительства Борчанинов погиб в результате несчастного случая.

Каменный пятиэтажный корпус мельницы ориентирован на Привокзальную площадь. Крупномасштабный объём здания расчленён на всю высоту фасадов лопатками и рядами окон, украшенных рельефом.

Углы главного фасада венчают башенки, а полуциркульные фронтоны и круглые барочные купола образуют венчающую часть фасада.

Убранство фасада изобилует фигурной кладкой с геометрическим орнаментом. Нештукатуренная кладка, применение лекального кирпича для отделки фасадов, сочетание красного цвета стен и белых деталей – все это придает бывшей мельнице сходство со средневековым замком.

Мельница состояла из: пятиэтажного каменного здания мельницы; силового цеха; каменных столярных мастерских; здания проходной.

Весной 1907 г. при земляных работах на территории будущей мельницы были обнаружены золотоносные пески. С разрешения городской думы Борчанинов начал промывку песков. В короткое время было добыто 2 фунта 33 золотника 18 долей золота. Насладиться этой удачей Александр Ефремович не успел: 30 июля 1907 г. он скончался. Его жена, Клавдия Степановна ненадолго пережила своего супруга. Она скончалась 5 марта 1911 г.

После смерти А.Е. Борчанинова сооружение мельницы было продолжено. Строительство не обошлось без неприятных сюрпризов. В ходе строительных работ широко использовался бетон, со свойствами которого строители были еще плохо знакомы.

В 1908 г. пресса сообщила: «На новостроящейся мельнице товарищества «Грачев и Борчанинов» бетонная крыша главного корпуса, вследствие разрушения колонн и балок, грозит обвалом. Временно крыша подперта деревянными стойками». Подпорки не помогли, и весь угол здания мельницы обвалился. Пришлось душеприказчикам Борчанинова заняться восстановительными работами.



К ноябрю 1908 г. строительство здания мельницы и монтаж оборудования были завершены. В 1909 г. она была пущена. Некоторое время мельница оставалась собственностью наследников Борчанинова.

К 1914 г. она перешла к другому владельцу – купцу Е.И. Первушину. Мельница выпускала муку-крупчатку пяти сортов, была оснащена самым передовым оборудованием, работала по американской технологии и считалась самой крупной в уральском регионе.

После революции мельница была национализирована и стала государственным предприятием (мельзавод № 2 фирмы «Екатеринбургхлебопродукт»), которое проработало до 2006 года, когда «Екатеринбургский мукомольный завод» остановил производство. Сейчас решается вопрос о ее судьбе. Возможно, что в здании мельницы будет музей.

### **Дом купцов Яковлевых – А.Е. Борчанинова**



Расположен на ул. 8 Марта, 18, (бывшая ул. Уктусская). Дом построен в 1859 – начале 1860-х гг. по проекту К.Г. Турского.

В 1859 г. на месте одного из флигелей, вплотную к северному фасаду жилого дома, купцом Яковлевым была возведена каменная одноэтажная лавка, тогда же главный дом и второй флигель были объединены в один дом за счет надстройки 2-го этажа.

По описанию 1889 г., это был каменный двухэтажный дом, который составлял часть усадьбы с баней, службами и крупчаточными лавками, принадлежал наследникам купца С.Я. Яковлева. Позже, примерно в 1903 г., он был приобретен промышленником, владельцем крупнейшей мельницы в г. А.Е. Борчаниновым.

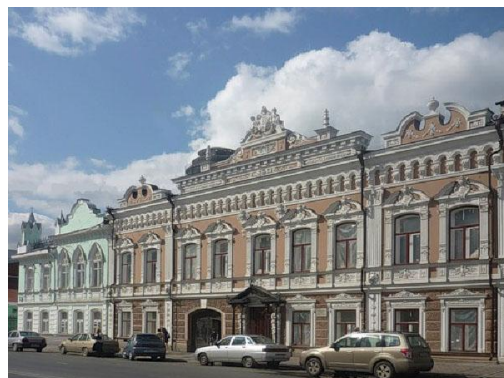
Как и большинство купеческих усадеб по ул. Уктусской, возведенных во второй половине XIX в., главный дом был кардинально перестроен новым владельцем Борчаниновым в 1904-1905 году в стиле «нового барокко» (необарокко) и приобрел облик респектабельного городского особняка.

Существуют косвенные данные о времени перепланировки: в фонде краеведа Г.В. Мокрушина сохранился пригласительный билет, датированный январем 1905 г., на новоселье, которое устраивал купец А.Е. Борчанинов.

Дом расположен в торговом квартале бывшей Уктусской ул. (с севера его ограничивает бывший Покровский проспект (ныне ул. Малышева), с юга – бывшая Отрясихинская ул. (ныне ул. Радищева)). Квартал с высокой плотной застройкой диктует свои условия: дом вплотную примыкает к соседним постройкам, имеет глухие боковые стены и развивается в стесненном внутриквартальном пространстве.

Главный восточный фасад даже на фоне сплошного разворота нарядных и броских фасадных плоскостей построек квартала бросается в глаза пластичными формами убранства.

Новшество – введение в фасадный декор скульптуры: атлантов (лица которых напоминают лица кучеров купца Борчанинова), фланкирующих главный вход, амуров на центральном декоративном фронте. Основные детали фасадного убранства (разорванные фронтоны, картуши, лепные гирлянды и сочная растительная орнаментика) характерны для стилевых форм необарокко.



Центральный вход «сторожили» два атланта (...).

Во двор, в просторные конюшни, амбары и торговую лавку вела высокая проездная арка (...).

Внутри здания оба этажа тоже выглядели богато: гостиная, кабинет, столовая, спальная, детская... Потолки узорчатые, на стенах – лепные украшения и всевозможная геральдика, изразцовый камин, резные двери (...).

В ряду жилых домов Екатеринбурга, архитектура которых подпадает под влияние барочного вкуса, дом наиболее ярко и избыточно представляет это течение.

После смерти А.Е. Борчанинова дом стал собственностью его наследников.

С 1918 г. в главном доме располагался комиссариат народного образования, а с конца 1920-х гг. использовался как клуб коммунальщиков и находился в этом здании до 1941 г.

Сейчас в здании располагается Свердловская детская филармония.

*Звагельская, В.Е. Екатеринбург : история города в архитектуре : каталог / В.Е. Звагельская [и др.]. – Екатеринбург, 1998. – С. 122.*

*Козинец, Л.А. Каменная летопись города : архитектура Екатеринбурга – Свердловска XVIII – начала XX века / Л.А. Козинец. – Свердловск, 1989. – С. 145.*

*Микитюк, В.П. Борчанинов Александр Ефремович / В.П. Микитюк // Екатеринбург : энциклопедия. – Екатеринбург, 2002. – С. 62–63.*

*Микитюк, В.П. От Симанова до Борчанинова : [из истории строительства мельниц на Урале] / В.П. Микитюк // Стройкомплекс Среднего Урала. – Екатеринбург, 2002. – № 9. – С. 30–31 : портр. А.Е. Борчанинова и его мельницы, фот. мельницы И.И. Симанова.*

*Пинус, А. Наши в Америке : [о связях Урала и Америки в 18-19 веках] / А. Пинус // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2002. – № 4. – С. 22.*

*Якубовский, Э. Ее зовут Борчаниновской : [90-летие екатеринб. мукомол. мельницы, ныне ОАО «Екатеринбург. мукомол. з-д», есть о купцах А.Е. Борчанинове, Е.И. Первушине] // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 1997. – 24 окт.*