

**Методические рекомендации
по организации площадок
Областной акции тотального чтения «День чтения»
(для муниципальных библиотек и образовательных учреждений
Свердловской области)**

2 октября 2025 года состоится областная акция тотального чтения «День чтения» (далее – Акция). Проект, организованный по инициативе Министерства культуры Свердловской области, реализуется в одиннадцатый раз. К участию в Акции приглашаются учреждения культуры и образования, общественные и коммерческие организации, творческие союзы Свердловской области. Главная идея Акции – продвижение книги и чтения, развитие культуры чтения, формирование читающего поколения.

В этом году тема Акции – **«Память, застывшая в строках»** – приурочена к Году защитника Отечества и посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Акция пройдет на территории Свердловской области под девизом **«Читать, чтобы помнить!»**.

Тема Акции приглашает к изучению литературы героико-патриотической направленности. Событие позволит не только активизировать интерес к книгам и чтению, но и послужит напоминанием о важности и необходимости сохранения исторической памяти и культурной самобытности России, формирования гражданско-патриотических чувств и любви к Родине.

В День чтения по всей Свердловской области пройдут встречи с писателями, громкие чтения, литературные обсуждения и дискуссии, спектакли, концерты. Медийные персоны расскажут о своих любимых книгах, а центральные библиотеки будут участвовать в благотворительном сборе книг для сельских библиотек.

Куратором Акции является государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи им. В. П. Крапивина» (СОБДиМ).

Взаимодействие с оргкомитетом

1. Организациям, желающим принять участие в Акции, необходимо в срок до **17 сентября 2025 года** заполнить онлайн-форму плана проведения Акции: <https://forms.yandex.ru/u/685ce02050569039e07a8def/>

С обязательным указанием медиаперсон (ученых, политиков, бизнесменов, писателей, общественных лидеров, актеров, художников, композиторов, успешных школьников и студентов), давших согласие на участие в Акции.

Обращаем ваше внимание на правила составления списка медиаперсон:

- ✓ ФИО (полностью),
- ✓ должность, наличие ученой степени, почетного звания, наград и т. д.,

✓ желательно краткое описание заслуг (за что человек получил общественное признание, почему стал успешным) – не более 500 знаков без пробелов;

2. Отчеты о мероприятиях, проведенных в День чтения, необходимо предоставить до **06 октября 2025** года включительно, заполнив онлайн-форму отчета по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/685cea7d068ff03cc8032ca8/>

3. По вопросам организации мероприятий следует обращаться в Научно-методический отдел СОБДиМ по телефону 7(343) 371-24-36.

Онлайн-пресс-центр

В течение Дня чтения, 2 октября, на официальном сайте с 10:00 до 16:00 будет работать онлайн-пресс-центр (<http://www.open-book.info>). Для того, чтобы представить свои материалы необходимо отправить заявку на электронную почту sccu-asu@yandex.ru, в которой указать полное наименование учреждения (организации, предприятия), контактное лицо, его телефон и адрес электронной почты.

Прежде чем подать заявку, пожалуйста, **внимательно прочтите рекомендации:**

✓ Высылая новостные материалы, в теме письма необходимо указать «День чтения. Новости. *Название площадки*»;

✓ Новости с площадок Дня чтения принимаются с 10:00 до 16:00;

✓ Требования к новостным материалам: объем не менее 0,5 и не более 1 листа А4. Необходимо вычитывать тексты перед отправкой. **Новостной материал на сайте размещается без редактирования и корректировки;**

✓ Видеоматериалы, подготовленные ко Дню чтения, на видеохостинге (*rutube, yandex* и др.) выставляются самостоятельно. Необходимо прислать ссылку на уже размещенное видео;

✓ Требования к видеоматериалам: необходимо снимать видеоматериалы на видеокамеру или фотоаппарат с качеством HD со штатива, периодически меняя ракурс. **Дрожащее видео и видео низкого качества, выставляться не будет;**

✓ Требования к фотоматериалам: размер – не менее 1 000 x 1 700 пикселей, разрешение – не менее 28,5 пикс. /см, подпись – в названии файла с заглавной буквы (не более 3-х слов). **Фотографии, не соответствующие заявленным требованиям, размещаться не будут;**

✓ К размещению на сайте принимается **не более 5 фотографий;**

✓ Все фото и видеоматериалы направляются архивом или ссылкой на *yandex-диск*. Данные рекомендации позволят сохранить хорошее качество.

Возможные формы организации мероприятий

День чтения предполагает организацию творческих площадок, для реализации комплекса мероприятий в области книжной культуры, проводимых с использованием актуальных, современных форм продвижения книги и чтения. Восьмидесятилетие завершения в Великой Отечественной войне призывает нас обратиться к осознанию Великой Победы как

важнейшей из доминант культурного кода России, для формирования которого необходимо сохранение памяти о войне и передача её уроков будущим поколениям.

При составлении программы Дня чтения рекомендуется делать акцент на трансляцию отечественной литературы с национальной исторической памятью. Литература, связанная с национальной исторической памятью, включает в себя произведения, которые обращаются к прошлому страны, формируют её идентичность и позволяют осмыслить важные исторические события. Это может быть не только художественная литература, но и публицистика, мемуары, научные исследования, посвященные изучению истории, анализу исторических процессов и формированию понимания прошлого. Данная литература помогает понять, кто мы, откуда мы, и что нас объединяет.

Солидное литературное наследие о Великой Отечественной войне оставили писатели и поэты-фронтовики. Их произведения, созданные на основе личного боевого опыта, отличаются реализмом и глубиной отображения событий. При формировании программы Акции также необходимо учитывать классическую литературу, богатую произведениями, воспевающими подвиги, доблесть и славу Отечества. Особое внимание следует уделить многообразию местного историко-культурного наследия и биографиям выдающихся людей, имена которых связаны со Свердловской областью и Великой Отечественной войной.

Важное тематическое направление Акции – это раскрытие книжных фондов библиотек. В годы Великой Отечественной войны книгоиздание на Урале играло важную роль в обеспечении экономической, идеологической и культурной поддержки фронта и тыла, а также в сохранении и распространении информации о войне. Свердловская область, как и другие регионы Урала, стала местом размещения эвакуированных из западных районов страны типографий и издательств, что позволило сохранить непрерывность книгоиздательского процесса. Перестройка книжного дела в целом и издательского дела в частности в годы Великой Отечественной войны способствовала активизации деятельности издательств на Урале, увеличению доли их книжной продукции как по числу наименований, так и по суммарному тиражу. Уральские писатели также принимали активное участие в книгоиздании, создавая произведения, отражающие события войны и жизнь уральцев в этот период. Многие уникальные издания военных лет хранятся в фондах библиотек Свердловской области. Наша задача – обеспечить доступ к источникам для передачи культурных ценностей из поколения в поколение.

Сетевой путеводитель по фондам библиотек Свердловской области «Книги, с которыми мы победили»

Создание сетевого путеводителя по фондам библиотек Свердловской области «Книги, с которыми мы победили» позволит систематизировать информацию о ресурсах, изданных в годы Великой Отечественной войны. Для этого необходимо выбрать книгу или другое печатное издание (периодика, агитационный плакат и др.) из фонда библиотеки, представить

его характеристику (библиографическое описание с аннотацией, место хранения) с использованием визуального ряда (иллюстрации, фотографии и т. д.) и разместить в социальную сеть ВК с обязательными хэштегами: #ДеньЧтения2025, #СетевойПутеводитель, #ПамятьЗастывшаяВСтроках, #ЧитатьЧтобыПомнить.

Марафон громких чтений «Читаем и помним»

Марафон может проводиться как в «живом» формате, так и «онлайн». Чтение вслух – одна из форм устной популяризации литературы по определенной тематике. Чтение вслух способствует созданию образных представлений и более глубокого контакта с текстом, вызывает интерес к изображенным событиям и героям, обеспечивает передачу эмоциональной окраски текста.

Громкое чтение позволяет создать благоприятные условия для мотивации на чтение, расширения читательского круга путём включения в него не только пользователей библиотек, но и приглашённых медиаперсон (политики, актеры, известные спортсмены, и другие публичные личности).

Присоединиться к онлайн-марафону может каждый, выложив видеоролик с прочтением отрывка любимого произведения (стихотворного или прозаического) на военную тематику в социальную сеть ВК с обязательными хэштегами #ДеньЧтения2025, #Марафон, #ПамятьЗастывшаяВСтроках, #ЧитатьЧтобыПомнить.

Кинолекторий, или Кинозал в библиотеке

Организуется показ фильмов по книгам с тематической направленностью. В программу просмотра рекомендуется включить обсуждение фильма. Для маленьких читателей можно устроить просмотр мультфильмов или диафильмов по былинам из коллекции Национальной электронной детской библиотеки (НЭДБ). Былины – народные эпические песни о событиях истории Руси, героях и богатырях из глубокой древности. В коллекции НЭДБа представлен целый ряд диафильмов, снятых по былинам и старинным преданиям («Слово о полку Игореве», «Вольга и Микула Селянинович», «Былина об Илье Муромце», «Илья Муромец и Калин-царь», «Добрыня и змей» и др.).

Библиотечная экспозиция

Библиотечная экспозиция на военную тему может быть представлена в различных формах, например, как книжная выставка, выставка-инсталляция или выставка одной книги. Экспозиции могут включать в себя книги, документы, фотографии, письма, предметы, связанные с военной историей, а также литературные произведения о войне.

Вот несколько идей для конкретных экспозиций:

- ✓ Выставка «Писатели-фронтовики: голос из окопов». Представляет произведения писателей, принимавших участие в боевых действиях;
- ✓ Выставка-инсталляция «Оружие Победы». Содержит издания, макеты оружия, фотографии, документы, рассказывающие о вооружении времен Великой Отечественной войны;

- ✓ Выставка-экспозиция «Подвиг тыла». Посвящена трудовому подвигу советского народа в военные годы. Кроме изданий рекомендуется использовать предметы и аксессуары, способствующие более глубокому проникновению в тему;
- ✓ Выставка «Дети и война». Показывает, как война повлияла на жизнь детей, включает в себя письма, воспоминания, детские рисунки.

Важно, чтобы библиотечные экспозиции были интересны и доступны для читателей разного возраста, а также, чтобы они способствовали формированию у посетителей чувства гордости за свою Родину и уважения к истории и памяти о Великой Отечественной войне.

Фотовыставки и выставки рисунков

Организация экспозиций фотографий времен войны, а также современных фотографий, отражающих память о героях. Проведение выставки детских рисунков на тему войны и Победы, как вариант для привлечения детской аудитории.

Встречи и беседы

Беседы о войне, рассказы о подвигах советских солдат и мирных жителей, о героях-земляках. Организация встреч с ветеранами боевых действий, встречи поколений и обсуждение военной тематики с участием молодёжи и ветеранов боевых действий.

Исторические и литературные викторины

Викторины могут проводиться как в «живом» формате, так и «онлайн». Они помогут проверить знания о литературных произведениях, важных сражениях, героических подвигах и мирных жителях, которые также вносили свой вклад в Победу. Возможные названия викторин: «Листая книги о войне» (по произведениям художественной литературы), «Война в тылу» (о партизанском движении во время Великой Отечественной войны), «Подвиг тыла» (о тружениках тыла), «Дети войны» (о военном поколении детей, участвующих в боевых действиях, работающих в тылу, находящихся в концлагерях), «Оружие Победы» (об истории создания военной техники, советских конструкторах и оружейниках), «Животные на войне» (об участии животных в Великой Отечественной войне) и др.

Военно-патриотические игры

Организация игр и состязаний, основанных на сюжетах книг или исторических событий. Игры могут включать в себя решение головоломок, поиск предметов, ориентирование на местности, выполнение задач на логику и внимательность, а также ролевые элементы. Важно адаптировать сценарий под возраст и интересы участников, сделать его интересным и познавательным. Виды игровых мероприятий могут быть разнообразными: авто, вело и пешие. Используйте современные технологии, например, QR-коды для получения заданий. Организуйте фотозону с военной тематикой.

В завершении отметим, что популяризируя книги и чтение, библиотеки должны выбирать те формы, которые интересны и увлекательны для подрастающего поколения. Однако следует понимать, что гражданско-патриотическая и военная тематика не должна носить развлекательный характер, поэтому при организации Акции необходимо ориентироваться на её просветительские и воспитательные цели. Надеемся, что наши рекомендации помогут вам в проведении Дня чтения–2025.

Ждем ваших заявок на участие!