

91.9:83

Т 67

«Три О». И.А. Гончаров в XXI веке : дайджест / сост. А.А. Скурихина ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2012. – 30 с.

18+

С началом новой эпохи внимание к творчеству писателей-классиков не ослабевает. Иван Александрович Гончаров не стал исключением. И в нашем XXI веке о его произведениях говорят и спорят. «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв» стали самыми знаменитыми романами писателя.

Биобиблиографическое издание «Три О». И.А. Гончаров в XXI веке» включает публикации о творчестве писателя, написанные с 2000 по 2012 гг. Указатель адресован преподавателям, студентам, старшеклассникам, библиотекарям, всем, кто интересуется и изучает творчество русского классика – И.А. Гончарова.



Короткое ежедневное сближение человека с человеком не обходится ни тому, ни другому даром: много надо и с той и с другой стороны жизненного опыта, логики и сердечной теплоты, чтоб, наслаждаясь только достоинствами, не колоть и не колотиться взаимными недостатками.

И.А. Гончаров

Страницы биографии

Гончаров Иван Александрович (1812-1891), знаменитый русский писатель, родился 6 (18) июня 1812 года в Симбирске. Его отец Александр Иванович (1754-1819) и мать Авдотья Матвеевна (1785-1851) (в девичестве Шахторина) принадлежали к купеческому сословию.

Первоначальное образование Гончаров получил дома, под началом Трегубова, затем в частном пансионе. В десять лет был отправлен в Москву для обучения в коммерческом училище. Выбор учебного заведения был сделан по настоянию матери.

Тем временем заниматься в училище стало совсем нелегко. Гончарову удалось убедить в этом мать, и та написала прошение об исключении его из списка пансионеров. Гончарову уже минуло восемнадцать. Наступила пора задуматься о своем будущем. Еще в детстве возникшая страсть к сочинительству, интерес к гуманитарным наукам, особенно к художественной словесности, – все это укрепило в нем мысль завершить свое образование на словесном факультете Московского университета. Через год, в августе 1831 года, после успешной сдачи экзаменов он был туда зачислен.

Три года, проведенные в Московском университете, явились важной вехой в биографии Гончарова. Это была пора напряженных раздумий – о жизни, о людях, о себе. Одновременно с Гончаровым в университете обучались Белинский, Герцен, Огарев, Станкевич, Лермонтов, Тургенев, Аксаков и многие другие талантливые молодые люди, впоследствии оставившие след в истории русской литературы.

Еще до окончания университета (до 1834 г.) Гончаров решил не возвращаться на постоянное жительство в Симбирск. Его влекла к себе перспектива напряженной духовной жизни в столицах (Москва, Санкт-Петербург), общение там с интересными людьми. Но была еще одна, тайная мечта, связанная с его давним увлечением сочинительством. Он решил обязательно уехать из дремотно-скучного Симбирска. И не уехал.



Симбирский губернатор настойчиво просил Гончарова занять должность его секретаря. После раздумий и колебаний, Гончаров принимает это предложение, а дело оказалось скучным и неблагодарным. Однако эти живые впечатления от механизма бюрократической системы впоследствии сгодились Гончарову-писателю. После одиннадцати месяцев пребывания в Симбирске он уезжает в Петербург. Гончаров решил собственными руками, без чьей либо помощи строить свое будущее. По приезду в столицу он подался в департамент внешней торговли министерства финансов, где ему предложили должность переводчика иностранной переписки. Служба оказалась не очень обременительной. Она в какой-то мере материально обеспечивала Гончарова и оставляла время для самостоятельных литературных занятий и чтения.

В Петербурге он сблизился с семьей Майковых. В эту семью Гончаров был введен в качестве учителя двух старших сыновей главы семьи Николая Аполлоновича Майкова – Аполлона и Валериана, которым преподавал латинский язык и русскую словесность. Этот дом был интересным культурным очагом Петербурга. Почти ежедневно здесь собирались известные писатели, музыканты, живописцы.

С 1835 служил в Министерстве финансов. В 1852-1854 гг. путешествует на фрегате «Паллада» вокруг света. С 1856 Гончаров стал цензором, затем главным редактором газеты «Северная почта» (1856-1863), членом Совета по делам печати (1863-1867).

«Обыкновенная история» (1847), «Обломов» (1859) и «Обрыв» (1869) пишутся чрезвычайно медленно, с целым рядом перерывов и остановок. Эти три романа и составляют важнейшую часть его творческого наследия. Широкий общественный резонанс их общеизвестен. Реакция читателей и критиков далеко не всегда была положительной.

«Обрыв» подвергся сокрушительным нападкам разночинских журналов за то, что там обличался нигилизм Марка Волохова (критика этого общественно-политического движения производилась Гончаровым с точки зрения «бабушкиной морали»).

Зато восторженно был встречен «Обломов». Главный конфликт романа – между патриархальным и буржуазным укладами русской жизни – писатель раскрывает на противопоставлении людей, чувств и рассудка, покоя и действия, жизни и смерти. С легкой руки Добролюбова образ гончаровского героя стал символом российской дряблости и апатии. Отсюда пошла «обломовщина».

Роман «Обрыв» написан в 1869 году. Гончаров писал его 20 лет. В этом фундаментальном произведении он сосредоточил свое внимание на пробуждении сознания, пробуждении чувства. Три центральных типа пробуждения воплотились в трех характерах, трех лицах «Обрыва». Это – бабушка, Райский, Вера. Вокруг них и строится вся структура романа. Они являются целью психологического анализа. В своем романе Гончаров также ставил две задачи: первая – изображение игры страстей; вторая – анализ, в лице Райского, натуры художника, проявлений ее в искусстве и жизни. «Обрывом» в сущности заканчивается художественная деятельность Ивана Александровича Гончарова.



Библиографический список

Пирогов, Г.П. Гончаров / Г.П. Пирогов // Краткая литературная энциклопедия. В 9 т. Т. 2. – М., 1964. – С. 261–266.

Романова, А.В. Библиография И.А. Гончарова, 1965-2010 [Электронный ресурс] / А.В. Романова // Иван Александрович Гончаров : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.goncharov.spb.ru/bibl-rom>. – Загл. с экрана.

Цейтлин, А.Г. Гончаров / А.Г. Цейтлин // Литературная энциклопедия. В 11 т. Т. 2. – М., 1929. – С. 616–626.

2012

Райнов, Т.И. «Обрыв» Гончарова как художественное целое / Т.И. Райнов ; публ. подгот. М. Райчиной // Нева. – 2012. – № 3. – С. 195–223. – Примеч.: с. 223. – (Забытая книга) (Петербургский книговик).

2011

Маркова, Л.И. Три «некуда идти» в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Л.И. Маркина, М.Л. Ильинична // Литература в школе. – 2011. – № 5. – С. 16–18.

Значение фразы «некуда идти» у трех главных персонажей романа «Обломов» – Андрея Штольца, Ольги Ильинской и Ильи Обломова.

2010

Плат, Д.Б. Обыкновенная история одного читателя «Медного всадника» / Д.Б. Платт ; пер. с англ. Е. Канишевой // Новое литературное обозрение. – 2010. – № 6. – С. 146–161. – Библиогр. в сносках. – (Гончаров: амбивалентность как принцип письма).

О романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история».

Сахаров, В.И. И.А. Гончаров в жизни и творчестве / В.И. Сахаров. – 2-е изд. – М. : Русское слово, 2010. – 108 с. – Библиогр. в конце кн.

2009

Багно, В.Е. «Дон Кихот» в России и русское донкихотство / В.Е. Багно ; ИРЛИ. – СПб. : Наука, 2009. – 228 с.

Восприятие Гончаровым образа Дон Кихота. «Обрыв» (образ Райского).

Грачева, И.В. Роман И.А. Гончарова «Обломов» и русская классика / И.В. Грачева // Литература в школе. – 2009. – № 1. – С. 18–20.

Гоголевские традиции в романе.

Лысенко, Н. Обломов и Штольц / Н. Лысенко // Литература. – Первое сентября. – 2009. – № 5, 1–15 марта. – С. 9–11.

Никольский, С.А. Русский человек в деле и недеянии : опыт исследования И.А. Гончарова // Вопросы философии. – М., 2009. – № 4. – С. 72–84.

Проблема «дела-недеяния» в романах «Обыкновенная история» и «Обрыв» в контексте диалога писателя с тургеневской традицией.

Сечина, Е. Женщины в жизни Обломова / Е. Сечина // Литература. – Первое сентября. – 2009. – № 5, 1–15 марта. – С. 11–12.

Старыгина, Н.Н. Россия как пространство в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история» / Н.Н. Старыгина // Жизнь провинции как феномен духовности. – Н. Новгород, 2009. – С. 55–68.

2008

Алексеев, Е.И. Концепт «любовь» в романах И.А. Гончарова «Обыкновенная история» и «Обломов» / Е.И. Алексеев // Художественный текст : варианты интерпретации. – Бийск, 2008. – Ч. 1. – С. 5–10.

Богомолова, Н.В. Оценка современной действительности в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Н.В. Богомолова // Вестн. Моск. гос. гуманит. ун-та. – Сер.: Филол. науки. – М., 2008. – № 3. – С. 15–21.





Богомолова, Н.В. «Страсть» и «любовь» в художественно-философском освещении И.А. Гончарова (роман «Обрыв») / Н.В. Богомолова // Изв. Рос. гос. пед. ун-та : аспирант. тетр. – СПб., 2008. – № 37 (80). – С. 29–33.

Волковинский, А.С. Цепочка аллитерационных эпитетов в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история» / А.С. Волковинский // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубеж. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 14–22. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Грузан, И.Е. Авторское «я» в прозе И. Гончарова / И.Е. Грузан // Вестн. Оренбург. гос. пед. ун-та. – Оренбург, 2008. – № 2 (52). – С. 38–45.

Гузь, Н.А. Художественный мир романов И.А. Гончарова : монография / Н.А. Гузь ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Бийск. пед. гос. ун-т им. В.М. Шукшина». – Изд. 2-е. – Бийск : БПГУ, 2008. – 217 с. – Библиогр. в примеч. в конце разделов.

Гуськов, С.Н. Невидимый миру смех / С.Н. Гуськов // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубеж. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 260–266. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Юмор Гончарова, скрытый в тексте романа «Обрыв» и выявленный при комментировании.

Евгеньев, С.Т. Сколько для семьи детей надо? : традиц. дворянск. семья в романе И.А. Гончарова «Обломов» / С.Т. Евгеньев // «Мысль семейная» в русской литературе : сб. ст. и материалов / ред. М.В. Строганов. – Тверь, 2008. – С. 53–64. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Попытка объяснения, почему Обломов – единственный ребенок в семье.

Ермолаева, Н.Л. Изображение семейной жизни и домашнего очага в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Н.Л. Ермолаева // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. – Сер.: Филология. Журналистика. – Воронеж, 2008. – № 2. – С. 24–29. – Библиогр.: с. 28–29.

Ермолаева, Н.Л. О слове «судьба» и его синонимах в творчестве И.А. Гончарова 1830-1840-х годов / Н.Л. Ермолаева // Вестн. Иванов. гос. ун-та. – Сер.: Гуманит. науки. – Иваново, 2008. – Вып. 1. – С. 13–20. – Библиогр.: с. 20.

Ермолаева, Н.Л. Островский и Гончаров / Н.Л. Ермолаева // А.Н. Островский : материалы и исслед. : сб. науч. тр. / отв. ред., сост. И.А. Овчинина. – Шуя, 2008. – Вып. 2. – С. 61–74.

Звенияцковский, В.Я. Крымская глава «Обломова» / В.Я. Звенияцковский // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и заруб. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 87–94. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Следование Гончарова литературной традиции «певцов Тавриды».

Иванова, И.П. Мотив еды в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / И.П. Иванова // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и заруб. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 185–192. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Иванюк, Б.П. Международный научный семинар «Роман И.А. Гончарова «Обломов» в контексте современного гуманитарного знания» / Б.П. Иванюк // Вопр. филологии = J. of philology. – М., 2008. – № 4, спец. вып. – С. 162–163.

Калинина, Н.В. Обломов как литературный сверхтип : (на материале сценич. истории романа Гончарова) / Н.В. Калинина // Sub specie tolerantiae : памяти В.А. Туниманова / РАН. ИРЛИ; отв. ред. А.Г. Гродецкая. – СПб., 2008. – С. 565–573. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Калинина, Н.В. Флоросемантический код в романах И.А. Гончарова / Н.В. Калинина // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд.

И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубеж. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 208–214. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Карпов, Д.А. Полисимия как основополагающий принцип реализма романа И.А. Гончарова «Обыкновенная история» / Д.А. Карпов // Вестн. Костром. гос. пед. ун-та им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2008. – № 4. – С. 151–154.

Кострикина, А.П. Парадигма художественного образа : (на материале романа И.А. Гончарова «Обломов») / А.П. Кострикина // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах. – Томск, 2008. – С. 47–54.

К характеристике идиостиля Гончарова.

Краснощекова, Е.А. «Обломовец, ударившийся в нигилизм» / Е.А. Краснощекова // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубеж. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 153–166. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Образ Марка Волохова в романе «Обрыв» и его литературные параллели. Параллелизм образов Марка Волохова и Райского.

Ларин, С.А. «Волчи» мотивы в романе И.А. Гончарова «Обломов» / С.А. Ларин // Языковая семантика и образ мира. – Казань, 2008. – Ч. 1. – С. 208–211.

Семантика фамилии Волков, мифологические коннотации.

Малиновский, А.Т. Миф как жанр в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / А.Т. Малиновский // Литературные жанры : теоретич. и историко-лит. аспекты изучения. – М., 2008. – С. 120–125.

Миф о грехопадении в структуре романа.

Матлин, М.Г. Поэтика сна в романах И.А. Гончарова / М.Г. Матлин // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубеж. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 23–37. – Библиогр. в подстроч. примеч. Поэтика сна в «Обыкновенной истории».

Молнар, А. «Сон Обломова» и «Сон смешного человека» : (соотношение полноты и части в сновидениях о Золотом веке) / А. Молнар // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубеж. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 329–343. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Недзвецкий, В.А. О чем тоскует Ольга Ильинская в «крымской» главе романа «Обломов» / В.А. Недзвецкий // Литература в школе. – 2008. – № 11. – С. 7–12.

К характеристике философской проблематики романа.

Недзвецкий, В.А. Тоска Ольги Ильинской в «крымской» главе романа «Обломов» : интерпретация и реальность / В.А. Недзвецкий // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубеж. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 73–86. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Новоселова, Т.А. Татьяна Марковна Бережкова как выразитель идеи судьбы в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Т.А. Новоселова // Университетские чтения – 2008. – Пятигорск, 2008. – Ч. 7. – С. 261–268.

Панкратова, Л. Эволюция образа мадонны в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Л. Панкратова, Н. Конорова // Татьянин день. – Казань, 2008. – Вып. 5, ч. 1. – С. 49–53.

Папперт, М. Идиллия : пространство – душа. Идейное воплощение идиллии в рамках художественного осмысления пространства в романе И.А. Гончарова «Обломов» / М. Папперт // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубеж. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 103–109. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Починяева, О.А. Разделительные конструкции как основное средство репрезентации авторского замысла в создании психологического портрета И.И. Обломова в романе

И.А. Гончарова / О.А. Починяева // Языковая картина мира : лингв. и культурол. аспекты. – Бийск, 2008. – С. 273–276.

Рецов, В.В. Тема России в контексте системы женских образов в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / В.В. Рецов // Славянская культура : источники, традиции, взаимодействие. – М., 2008. – С. 294–300.

Сапченко, Л.А. Обломов как помещик / Л.А. Сапченко // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубеж. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 119–128. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Сахаров, В.И. И.А. Гончаров в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В.И. Сахаров – М. : Русское слово, 2008. – 108 с. : ил., портр. – (В помощь школе). – Библиогр. в конце кн.

Сердюкова, О.И. Обломов и Пшеницына : структурный параллелизм презентации героев / О.И. Сердюкова // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубеж. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 95–102. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Сороченко, Е.Н. Языковое воплощение «вещного мира» повседневности в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Е.Н. Сороченко // Филология, журналистика, культурология в парадигме современного научного знания. – Ставрополь, 2008. – С. 175–182.

Строганова, Е.Н. Миф о Пигмалионе в романной трилогии И.А. Гончарова / Е.Н. Строганова // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубеж. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 215–221. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Телегин, С.М. Анатомия мифологического романа : («Обломов» И.А. Гончарова) / С.М. Телегин // Телегин, С.М. Русский мифологический роман. – М. : Компания Спутник+, 2008. – Гл. 2. – С. 31–63.

Холкин, В.И. Душечка или душа? / В.И. Холкин // Новый мир. – 2008. – № 9. – С. 153–164.

Сравнительный анализ образов Оленьки Племянниковой в рассказе А.П. Чехова «Душечка» и Агафьи Пшеницыной в романе «Обломов».

Холкин, В.И. Илья Обломов в «обратной перспективе» / В.И. Холкин // Sub specie tolerantiae : памяти В.А. Туниманова / РАН. ИРЛИ ; отв. ред. А.Г. Гродецкая. – СПб., 2008. – С. 574–588. – Библиогр. в подстрочн. примеч.

Полемика с трактовками личности Обломова, выдвинутыми В.Н. Криволаповым и А.С. Кондратьевым.

Хомчак, Е.Г. Своеобразие позиции нарратора в «Сне Обломова» И.А. Гончарова / Е.Г. Хомчак // Пушкинские чтения – 2008. – СПб., 2008. – С. 90–95.

Хохлина, М.Л. Роль синтаксических идиом в структуре гончаровского текста (на материале романа И.А. Гончарова «Обрыв») / М.Л. Хохлина // И.А. Гончаров : материалы Междунар. науч. конф., посв. 195-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. ст. рус. и зарубез. авт. / сост. А.В. Лобкарева, И.В. Смирнова, Е.Б. Клевогина. – Ульяновск, 2008. – С. 193–197. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Черюкина, Г.Л. Образы-перевертыши в романном мире И.А. Гончарова / Г.Л. Черюкина // Рациональное и эмоциональное в литературе и в фольклоре. – Волгоград, 2008. – Ч. 1. – С. 87–96.

2007

Багаутдинова, Г.Г. Понятие судьбы в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Г.Г. Багаутдинова // Русское литературоведение на современном этапе. – М., 2007. – Т. 1. – С. 53–56.

Балакшина, Ю.В. Миф и ритуал в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Ю.В. Балакшина ; [отв. ред. Е.И. Анненкова] // Российская словесность : эстетика, теория, история : материалы Всерос. науч. конф., посв. 80-летию проф. Б.Ф. Егорова. 24–25 апр. 2006 г. – СПб. ; Самара, 2007. – С. 197–200.

Мотив «смерть как возрождение» в романе: функции мифа и ритуала.

Беляева, И.А. «Мне снится Дант...» : сон как чистилище в романе И.А. Гончарова «Обломов» / И.А. Беляева // Русистика и компаративистика. – М., 2007. – Вып. 2. – С. 30–44. – Примеч.: Рез англ.

Мотив сна как ожидания пробуждения души.

Берсенева, Т.П. Архетип гармонии и его интерпретация в литературе : на примере романа И.А. Гончарова «Обломов» / Т.П. Берсенева // Реальность. Человек. Культура : универсалии научного знания : материалы Всерос. науч. конф., 20-21 дек. 2007г. – Омск, 2007. – С. 5–9.

Богомолова, Н.В. Особенности авторского самовыражения в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история» / Н.В. Богомолова // Русское литературоведение на современном этапе. – М., 2007. – Т. 1. – С. 56–60.

Викторина, Т.В. Об особенностях функционирования чужой речи в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Т.В. Викторина // Вестн. Хакас. гос. ун-та. – Сер. 5. Филология. Языкознание. – Абакан, 2007. – Вып. 8. – С. 78–80.

Ермоленко, Г.Н. Россия и Европа в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Г.Н. Ермоленко ; [отв. ред. В.В. Ильин] ; Смол. ГУ ; Смол. центр «Славянский мир» // Культура и письменность славянского мира : сб. материалов междунар. науч. конф. 24 мая 2006 г. – Смоленск, 2007. – Т. 8. – С. 103–111.

Отражение историософской концепции Гончарова в романе.

Ларин, С. О генезисе образа главной героини романа И.А. Гончарова «Обломов» : (текстологич. аспект) / С.О. Ларин // Лесная текстология : Тр. III лет. шк. на Карельск. перешейке по текстологии и источниковедению рус. лит. – Серово [пос., Ленингр. обл.], 2007. – С. 101–107.

Образ Ольги Ильинской.

Лоскутникова, М.Б. Образная природа символики в романе И.А. Гончарова «Обломов» / М.Б. Лоскутникова // Славянский мир : общность и многообразие : материалы

междунар. науч.-практ. конф. (Коломна, 22–24 мая 2007) / М-во образования и науки РФ ; М-во образования Моск. обл. ; ГОУ ВПО «Коломенск. гос. пед. ин-т». – Коломна, 2007. – Ч. 1 : Литературоведение. – С. 103–105. – Библиогр. в конце ст.

Лоскутникова, М.Б. Функции сравнения в романе И.А. Гончарова «Обломов» / М.Б. Лоскутникова ; под ред. Н.З. Коковиной, М.В. Строганова // Образ России в историко-литературном пространстве XIX–XXI вв : материалы междунар. науч. конф. (Курск, 28–30 июня 2006 г.) : В 2 ч. – Курск, 2007. – Ч. 2. – С. 26–36.

Мареева, П.Е. Личность и судьба художника в романе «Обрыв» и писательской критике И.А. Гончарова / П.Е. Мареева // Русская словесность в контексте мировой культуры. – Н. Новгород, 2007. – С. 293–295.

Отрадин, М.В. «Обломов» в ряду романов И.А. Гончарова / М.В. Отрадин ; СПбГУ. – СПб. : Филол. ф-т Санкт-Петерб. гос. ун-та, 2007. – 28 с. – (Школьник. Абитуриент. Студент). – Библиогр.: с. 27 (7 назв.).

Руднев, В.П. Депрессивный дискурс в романе Гончарова «Обломов» / В.П. Руднев // Руднев, В.П. Философия языка и семиотика безумия : избр. работы. – М., 2007. – С. 240–242.

О связи депрессии и реализма (как литературного направления).

Сороченко, Е.Н. Описание внешности персонажа как способ выражения концепта «красота» : на материале романа И.А. Гончарова «Обрыв» / Е.Н. Сороченко // Альм. соврем. науки и образования. – Тамбов, 2007. – Т. 1. – С. 267–268.

Старыгина, Н.Н. Пейзаж в романе «Обломов» И.А. Гончарова / Н.Н. Старыгина ; ГОУ ВПО «Марийск. гос. пед. ин-т им. Н.К. Крупской». Лаборатория аналитич. филологии ; отв. ред. И.П. Карпов, Е.С. Ярыгина // Филологический анализ текста : концептуальность и аналитизм : материалы Всерос. науч. конф. г. Йошкар-Ола, 16–19 окт. 2006 г. – Йошкар-Ола, 2007. – С. 65–78.

Тирген, П. «Широта» и «уз(к)ость» в «Обломове» И.А. Гончарова / П. Тирген ; отв. ред. В.А. Виноградов // Лингвистическая полифония : сб. в честь юбилея проф. Р.К. Потаповой. – М., 2007. – С. 970–979. – Библиогр.: с. 978–979.

Русская «широта» и европейская «узкость»: сопоставление образов Обломова и Штольца в свете критического отношения писателя к национальным стереотипам. Параллель между воззрениями П.Я. Чаадаева и Гончарова.

Холкин, В.И. Андрей Штольц : поиск понимания / В. Холкин // Континент. – М. ; Париж, 2007. – № 134. – С. 435–453.

Размышления об одном из героев романа «Обломов».

Чичкина, А.Г. Художественное пространство в романе И.А. Гончарова «Обломов» : акустический образ мира / А.Г. Чичкина // Аспирант, или молодое поколение ученых о... . – Оренбург, 2007. – Вып. 2. – С. 40–47.

Шевцова, Л.И. Образ Обломова как художественное целое / Л.И. Шевцова ; [сост., отв. ред. Ю.И. Сохряков] ; М-во образования РФ, Моск. гос. обл. ун-т // Современное прочтение русской классической литературы XIX века. – М., 2007. – Ч. 1. – С. 228–238.

2006

Андреева, А.Е. «Обыкновенная история» И.А. Гончарова как один из подтекстов романа В.В. Набокова «Король, дама, валет» / А.Е. Андреева // Бюл. оператив. науч. информ. / Том. гос. ун-т. – Томск, 2006. – № 84. – С. 132–137.

Богомолова, Н.В. Эволюция женского характера в трилогии И.А. Гончарова Н.В. Богомолова ; [гл. ред. Ю.Г. Круглов] ; Моск. гос. открыт. пед. ун-т им. М.А. Шолохова // Русское литературоведение на современном этапе : материалы V Междунар. конф. – М., 2006. – Т. 1. – С. 90–94. – Библиогр.: с. 93–94 (4 назв.).

Бойко, В.А. Истина в пространстве художественного текста / В.А. Бойко, О.Г. Постнов // Критика и семиотика. – Новосибирск, 2006. – Вып. 9. – С. 4–23. – Библиогр. в примеч.

Проблемы адекватности интерпретации текста, в частности, на материале анализа «Обрыва». Поэтика «Обрыва». Характер антагонизма героев Гончарова.

Желнова, И.А. Мотив вины и искупления в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / И.А. Желнова // Художественная литература и религиозные формы сознания. – Астрахань, 2006. – С. 59–64.

Жиркова, Е.А. К вопросу об интерпретации русской классики / Е.А. Жиркова // Культурн. жизнь Юга России. – Краснодар, 2006. – № 3. – С. 50–53.

Образ Штольца в романе «Обломов» – в трактовке Ю.В. Лебедева, изложенной в его учебнике для 10 кл. общеобразовательных школ «Русская литература XIX века», в 2 ч., ч. 1, М., 2001, и в трактовке автора статьи.

Ивашкова, О.В. Проблема поиска смысла жизни в мировоззрении И.А. Гончарова : по роману «Обыкновенная история» / О.В. Ивашкова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. – Сер.: Филос. науки. – М., 2006. – № 1. – С. 103–108.

Истомина, Е.П. Мотив границы в художественном сознании И.А. Гончарова : на примере романа «Обрыв» / Е.П. Истомина // Научные труды молодых ученых-филологов. – М., 2006. – С. 92–95.

Кострикина, А.П. Гендерная концептуализация художественного образа : на материале И.А. Гончарова «Обломов» / А.П. Кострикина ; отв. ред. Е.А. Пименов, М.А. Пименова // Изменяющаяся Россия : новые парадигмы и новые решения в лингвистике. – Кемерово, 2006. – Ч. 2. – С. 211–220. – (Филол. сб.; Вып. 8).

Ларин, С.А. Алкогольный код в романе И.А. Гончарова «Обломов» / С.А. Ларин ; [сост., отв. ред. А.А. Дырдин] // Литература XI–XXI вв. : нац.-худож. мышление и картина мира. – Ульяновск, 2006. – Ч. 1 : Нац. сознание в лит. и культурно-языковом развитии. – С. 365–371.

Ларин, С.А. «Змеиный» комплекс в романе И.А. Гончарова «Обломов» / С.А. Ларин // Рус. филология : сб. науч. работ молодых филологов / Тарт. ун-т. – Тарту, 2006. – № 17. – С. 43–48.

Фольклорно-мифологический контекст змеиной символики в романе.

Ларин, С.А. «Скажи, ядовитая змея, уязви, ужаль...» : к семантике «жалких слов» в «Обломове» / И.А. Гончарова / С.А. Ларин // Вестн. Воронеж. гос. ун-та: Сер.: Гуманит. науки. – Воронеж, 2006. – № 2, ч. 2. – С. 326–334.

Сафронов, П.А. О феноменологической культурологии : на материале романа «Обломов» / П.А. Сафронов // Вопр. филологии = J. of philology. – 2006. – № 1 (22). – С. 202–205. – Библиогр. в конце ст.

Образ Обломова. Культурологический анализ.

Сергеева, Ю.А. Интертекстовое бытование романа И.А. Гончарова «Обломов» : слово фольклорное и слово художественное / Ю.А. Сергеева // Традиционная культура сегодня : теория и практика. – Челябинск, 2006. – Ч. 2. – С. 30–35.

Сергеева, Ю.А. Поэтика образа воды в «Обрыве» И.А. Гончарова и «Тихом Доне» М.А. Шолохова / Ю.А. Сергеева // М.А. Шолохов в современном мире. – Железноводск, 2006. – С. 95–99.

Сергеева, Ю.А. Типология образа границы в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Ю.А. Сергеева // Тр. Стерлитамак. фил. АН Респ. Башкортостан. – Сер.: Филол. науки. – Уфа, 2006. – Вып. 3. – С. 92–95.

Сороченко, Е.Н. Вербализация концепта «дружба» в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история» / Е.Н. Сороченко // Предложение и слово : межвуз сб. науч. тр. / отв. ред. О.В. Мякшева. – Саратов, 2006. – С. 395–397.

Сороченко, Е.Н. Концепт «красота» в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Е.Н. Сороченко // Языкознание и литературоведение в синхронии и диахронии : межвуз сб. науч. ст. / [науч. ред. М.Н. Макеева]. – Тамбов, 2006. – Вып. 1. – С. 476–478.

Сунь, Личжэнь. «Умное сердце» Веры в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Личжэнь Сунь // Филолог. поиск. – Волгоград, 2006. – Вып. 5. – С. 215–221.

Уртминцева, М.Г. Портретная живопись в романе И.А. Гончарова «Обломов» / М.Г. Уртминцева // Литература в школе. – М., 2006. – № 2. – С. 19–22.

Фрид, И. Кто повествователь в «Обломове»? / И. Фрид // *Studia slavica Acad. sci. Hung.* – Budapest, 2006. – Vol. 51, № 3/4. – С. 219–230.

Шумкова, Т.А. «Обыкновенная история» И.А. Гончарова как пародия на романтический роман / Т.А. Шумкова // *Филолог. науки.* – М., 2006. – № 1. – С. 11–18.

В частности, сопоставление романа с повестью Ф. Шлегеля «Люцинда», романом Б. Констана «Адольф».

Юнусов, И.Ш. О некоторых мифолого-фольклорных и литературных мотивах «Сна Обломова» И.А. Гончарова / И.Ш. Юнусов // *Фольклор народов России.* – Уфа, 2006. – С. 95–101.

В частности, функции идиллического хронотопа в «Сне Обломова».

Юнусов, И.Ш. О некоторых этномотивах в «Обыкновенной истории» И.А. Гончарова / И.Ш. Юнусов // *Вестн. Бир. гос. социал.-пед. акад.* – Бирск, 2006. – Вып. 8. – С. 63–67.

2005

Андреев, А. Андрей Обломов : подступы к идеалу / А. Андреев // *Литература и культура в контексте Христианства.* – Ульяновск, 2005. – С. 77–93.

Противостояние образов Обломова и Штольца в художественной структуре романа «Обломов».

Бреславец, Т.И. Обломов и его японские воплощения / отв. ред. Т.И. Бреславец // *Россия и Япония : гуманитар. исслед. : материалы рос.-яп. науч. конференций. Владивосток 27-28 мая 2002 г. / 30 июня 2003 г.* – Владивосток, 2005. – С. 9–14.

Рецепция творчества Гончарова в японской литературе.

Жижина, Л.Н. Мир детства в романах И.А. Гончарова : фольклорно-мифологич. аспект проблемы / Л.Н. Жижина // *Гуманитар. исслед.* – Астрахань, 2005. – № 2(14). – С. 17–21. – Библиогр. в конце ст.

Сунь, Личжэнь. О прототипе образа Ольги Ильинской в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Личжэнь Сунь // *Изучение творческой индивидуальности писателя в системе*

филологического образования : теор. аспекты. 5-8 классы; 9-11 классы : материалы Всерос. науч.- практ. конф. – Екатеринбург, 2005. – Вып. 10, ч. 2. – С. 129–134.

Сунь, Личжэнь. Своеобразие изображения чувства любви в художественном пространстве романов И.А. Гончарова / Личжэнь Сунь ; отв. ред. А.М. Буланов // Восток – Запад : пространство русской литературы : материалы Междунар. науч. конф. (заоч.), Волгоград, 25 нояб. 2004 г. – Волгоград, 2005. – С. 319–323. – Примеч.: Рез. англ.

Туниманов, В.А. Шекспировские мотивы в романе И.А. Гончарова «Обломов» / В.А. Туниманов // Tusculum slavicum: Festschrift für Peter Thiergen / Hrsg. von E. von Erdmann, A. Isaakjan, R. Marti, D. Sch?mann. – Zürich, 2005. – S. 569–580.

Обломов и Гамлет, Ольга Ильинская и Корделия.

Уртминцева, М.Г. «Заметки о личности Белинского» И.А. Гончарова в системе контекстов / М.Г. Уртминцева // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н.И. Лобачевского. – Сер. Филология. – Н. Новгород, 2005. – Вып. 1(6). – С. 33–36.

2004

Балакин, А.Ю. Пушкинские мотивы в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / А.Ю. Балакин // «Он видит Новгород Великой...» : материалы VII Международной пушкинской конф. «Пушкин и мировая культура» (Великий Новгород, 31 мая – 4 июня 2004 г.) / науч. ред. С.А. Фомичев, О.Э. Карпеева. – СПб., 2004. – С. 192–197.

Воробьева, М.С. Особенности повествования в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / М.С. Воробьева ; отв. ред., сост. Э.Я. Фесенко // Res philologica. – Архангельск, 2004. – С. 230–234.

Использование в «Обрыве» приема «роман в романе». Образ Райского – художника, создателя романа о самом себе. Соотношение голосов повествователя и героя в романе.

Ермолаева, Н.Л. Образы огня и света в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Н.Л. Ермолаева ; гос. пед. ун-т ; отв. ред. В.В. Кудасова // Художественный текст и культура :

материалы междунар. науч. конф., 2-4 окт. 2003 г. – Владимир, 2004. – С. 133–140. – Библиогр. в примеч.

Фольклорно-мифологический подтекст романа.

Желнова, И.Л. «Древо страстей» в романе И.А. Гончарова «Обрыв» : художественная феноменология изображения «сердечной жизни» / И.Л. Желнова // Гуманит. исслед. = Humanitaria studia. – Астрахань, 2004. – № 4. – С. 47–52.

Женские имена в романе И.А. Гончарова «Обрыв» и их коды / ред. Г.П. Козубовская и др. ; Барнаул. гос. пед. ун-т // Поэтика имени : сб. науч. тр. – Барнаул, 2004. – С. 46–55. – Библиогр.: с. 55.

Жиркова, Е.А. Роман И.А. Гончарова «Обломов» : культурологические аспекты семантики образа Штольца / Е.А. Жиркова ; Рост. гос. ун-т. // Литература в диалоге культур : материалы междунар. науч. конф. (Ростов-на-Дону, 2004 г.). – Ростов н/Д., 2004. – С. 320–323. – Библиогр. в конце отд. докл.

Русское в образе Штольца. Образование Штольца.

Ивакина, И.В. Пушкинские традиции в романах И.А. Гончарова «Обломов» и «Обрыв» / И.В. Ивакина // Эйхенбаумовские чтения. – Воронеж, 2004. – Вып. 5, ч. 1. – С. 64–74. – Библиогр.: с. 73–74.

Калинина, Н.В. Музыка в жизни и творчестве И.А. Гончарова / Н.В. Калинина // Русская литература. – 2004. – № 1. – С. 3–32.

Красноштанов, С.И. Образ Обломова в трактовке Вс.Н. Иванова / С.И. Красноштанов ; общ. ред. С.И. Якимовой // Всеволод Никанорович Иванов и культура России : межвуз. сб. науч. тр. : материалы третьей регион. науч.-практ. конф., посвящ. 115-ой годовщине со дня рожд. писателя. – Хабаровск, 2004. – С. 27–31.

Характеристика образа Обломова в ст. Вс. Иванова «Обломов, Корчагин, Гете».

Курмина, О.А. Экспрессивные свойства антропонимических именований в романах И.А. Гончарова «Обыкновенная история», «Обломов» / О.А. Курмина // Филол. штудии. –

Сургут, 2004. – Вып. 1. – С. 114–120.

Молнар, А. Обрыв и письмо / А. Молнар // Slavica Tergestina. – 11–12. Studia slavica. – Trieste, 2004. – Т. III. – С. 311–342.

Рогалев, А.Ф. Имена собственные в романах И.А. Гончарова / А.Ф. Рогалев // Литература в школе. – 2004. – № 3. – С. 20–23.

Сороченко, Е.Н. Дружеский визит : скупающий герой сквозь призму речевого этикета / Е.Н. Сороченко // Этика и социология текста. – Ставрополь, 2004. – Вып. 10. – С. 394–396. – Библиогр.: с. 396.

На материале романа «Обломов».

Сороченко, Е.Н. Лингвистические основы метапоэтики И.А. Гончарова / Е.Н. Сороченко ; отв. ред. Н.А. Сенина // Речь. Речевая деятельность. Текст : межвуз. сб. науч. тр. – Таганрог, 2004. – С. 300–304. – Библиогр.: с. 303–304.

Особенности метапоэтики Гончарова рассматриваются на примере статьи «Лучше поздно, чем никогда».

Сороченко, Е.Н. Языковое выражение концепта «скука» в текстах романов И.А. Гончарова / Е.Н. Сороченко // Филология, журналистика, культурология в парадигме современного научного знания. – Ставрополь, 2004. – Ч. 2 : Лингвистика. – С. 62–65. – Библиогр.: с. 65.

Фуксон, А.Ю. Круг в мире романа «Обломов» // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы / А.Ю. Фуксон ; отв. ред. Е.К. Ромодановская. – Новосибирск, 2004. – Вып. 6 : Интерпретация художественного произведения. Сюжет и мотив. – С. 82–89. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Домашний круг, мечты, грезы героя и разрушение этого круга.

Чередниченко, А.В. Образ Петербурга в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история» / А.В. Чередниченко ; общ. ред. С.И. Якимовой // Всеволод Никанорович Иванов и культура России : межвуз. сб. науч. тр. : материалы третьей регион. науч.-практ. конф., посвящ.

115-ой годовщине со дня рожд. писателя. – Хабаровск, 2004. – С. 37–42.

Чернова, С.В. *«Надо уметь и чувствовать и думать...»* / отв. ред. С.В. Чернова // Семантика. Функционирование. Текст : межвуз сб. науч. тр. / Вят. гос. гуманит. ун-т. – Киров, 2004. – С. 3–15. – Библиогр. в конце ст.

Характеристика речевого поведения Александра и Петра Адуевых в романе «Обыкновенная история».

2003

Алексеев, П.П. *Цивилизационный феномен романа И.А. Гончарова «Обрыв»* / П.П. Алексеев // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и заруб. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 124–145.

Культурологический аспект романа «Обрыв».

Алексеев, Ю.Г. *Некоторые стилистические особенности романа И.А. Гончарова «Обломов» в переводах на английский язык* / Ю.Г. Алексеев // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и заруб. авторов / сост. М.Б. Жданова и др. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 109–112.

Балашова, Е.А. *Литературное творчество героев И.А. Гончарова* / Е.А. Балашова // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и заруб. авторов / сост. М.Б. Жданова и др. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 179–185.

Анализ Гончарова творческой лаборатории художника через образ Райского («Обрыв»).

Белянин, М.Ю. *Ольга Ильинская в системе героев романа И.А. Гончарова «Обломов»* / М.Ю. Белянин // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и заруб. авторов / сост. М.Б. Жданова и др. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 100–108.

Босина, Е. Женские образы в романе И.А. Гончарова «Обломов» : Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына / Е. Босина // Литература. – 2003. – № 21.

Бреславец, Т.И. И.А. Гончаров и японский писатель Нацумэ Сосэки : восточный халат Обломова / Т.И. Бреславец ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 268–272.

Влияние творчества Гончарова на японскую литературу.

Володина, Н.В. Герои романа И.А. Гончарова «Обрыв» как читатели / Н.В. Володина ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 154–163.

Анализ круга чтения персонажей.

Гаричева, Е.А. Обломов и Ольга : X класс / Е.А. Гаричева // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 23–25.

Для урока литературы.

Глазкова, Н.А. Пространство и время в романе И.А. Гончарова «Обломов» как средство изображения нравственной деградации человека / Н.А. Глазкова ; ред. В.И. Винокуров // Духовная жизнь человека и общества : материалы XI всерос. науч.-практ. конф. «Человек в культуре России». – Ульяновск, 2003. – С. 45–46. – Библиогр. в конце докл.

Гузь, Н.А. Организация повествования в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Н.А. Гузь ; Бурят. гос. ун-т // Высшая школа : проблемы преподавания словесности : [материалы регион. науч. конф., (БГУ. 2000)] : сб. науч. ст. – Улан-Удэ, 2003. – Ч. 2. – С. 125–130.

Демченко, А.А. Критик и писатель в литературном процессе : Н.А. Добролюбов и А.В. Дружинин об И.А. Гончарове / А.А. Демченко ; Казан. ун-т ; сост. Л.Я. Воронова, В.Н. Крылов // Критика и ее исследователь : сб., посвящ. памяти проф. Валерия Николаевича Коновалова (1938-1998). – Казань, 2003. – С. 45–51. – Библиогр. в подстроч. примеч. и в тексте.

Роман «Обломов» в литературно-критических статьях Н.А. Добролюбова и А.В. Дружинина.

Доманский, В.А. Художественные зеркала романа И.А. Гончарова «Обрыв» / В.А. Доманский ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 146–153.

Образы героев романа и художественные (скульптурные, живописные) образы разных культурных эпох.

Звенияцковский, В.Я. Мифологема огня в романе «Обломов» / В.Я. Звенияцковский ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 82–91.

Кондратьев, А.С. Трагические итоги духовной биографии Обломова : (по роману И.А. Гончарова) / А.С. Кондратьев ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 59–65.

Краснова, Е.В. «Обломов» Гончарова и «Большой Мольн» Алена-Фурнье : тема утраченного Рая / Е.В. Краснова // Проблемы филологии и методики преподавания иностр. языков. – Псков, 2003. – Вып. 3. – С. 60–63.

Малыгина, Т.В. Эволюция «идеальности» у Гончарова / Т.В. Малыгина ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 218–225.

На материале эпистолярия Гончарова.

Матлин, М.Г. Поэтика сна в романах Гончарова / М.Г. Матлин ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова :

сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 26–37.

Исследование поэтики сна в романе Г. «Обыкновенная история».

Миронова, Н.В. Пространство в «Обыкновенной истории» И.А. Гончарова / Н.В. Миронова ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 20–25.

Оппозиция «провинция – столица» в романе «Обыкновенная история».

Седова, О.Ю. Тема любви в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / О.Ю. Седова ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 164–170.

Сердюкова, О.И. Пространство героя, или Еще раз об Агафье Матвеевне Пшеницыной / О.И. Сердюкова // Пространственно-временные модели художественного текста : сб. ст. и материалов. – Самара, 2003. – С. 149–181.

Сороченко, Е.Н. Концепт «скука» в рефлексии автора и героя : категория и аспекты исследования : материалы всерос. науч. конф., 18–19 сент. 2003 г. / Е.Н. Сороченко ; отв. ред. Н.А. Илюхина // Языковая система – текст – дискурс. – Самара, 2003. – С. 153–160. – Библиогр. в конце ст.

На материале романа «Обломов».

Туниманов, В.А. «Жалкие слова» : «Обломов» Гончарова и «Записки из подполья» Достоевского / В.А. Туниманов // Pro memoria : памяти акад. Г.М. Фридендера (1915–1995). – СПб., 2003. – С. 168–178.

Туниманов, В.А. «Обломовщина» и «шпигалевщина» / В.А. Туниманов // Достоевский и мировая культура : альм. / О-во Достоевского ; Лит.-мемор. музей Ф.М. Достоевского в СПб. – СПб., 2003. – № 18. – С. 96–104.

Понятие «обломовщина» и «шигалеовщина» в восприятии русской интеллигенции XIX-XX вв.

Холкин, В.И. Андрей Штольц : поиск понимания / В.И. Холкин ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 38–48.

Шюманн, Д. Бессмертный Обломов : о внелит. жизни лит. героя / Д. Шюманн ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 113–123.

О кинофильмах, театральных постановках, ресторанах и т.д.

Шеблыкин, И.П. Эволюция женских образов в романах И.А. Гончарова / И.П. Шеблыкин ; сост. М.Б. Жданова и др. // И.А. Гончаров : материалы Междунар. конф., посвящ. 190-летию со дня рожд. И.А. Гончарова : сб. рус. и зарубеж. авторов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2003. – С. 171–178.

2002

Артемова, Е. Счастье в романе Гончарова «Обломов» / Е. Артемова // Твой первый шаг в науку, лицеист. – Саратов, 2002. – С. 163–166.

Балакин, А.Ю. О проблеме выбора основного источника текста романа И.А. Гончарова «Обрыв» / А.Ю. Балакин // Русская литература. – 2002. – № 3. – С. 70–88.

Буксман-Сергеева, Ю.А. Парадигма обрыва как форма смыслопорождения в романах И.А. Гончарова / Ю.А. Буксман-Сергеева ; Стерлитамак. гос. пед. ин-т и Стерлитамак. фил. АН Респ. Башкортостан // Уч. зап. – Стерлитамак, 2002. – Вып. 1. – С. 121–127.

Жиркова, Е.А. Своеобразие восприятия инонационального типа в романе И. Гончарова «Обломов» / Е.А. Жиркова ; Северо-Кавказ. науч. центр высш. шк. ; Ростов. гос. ун-т ; [ред. В.В. Котелевская] // Русская литература XIX века в контексте мировой культуры : (материалы

междунар. науч. конф., Ростов-на-Дону, 18-21 окт. 2002 г.). – Ростов н/Д., 2002. – С. 41–44. – Библиогр. в конце докл.

Образ Штольца.

Зиятдинова, А. Мастерство портрета и его роль в создании характера : на примере образа Ильи Ильича Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов» / А. Зиятдинова // Литература. – Первое сентября. – 2002. – № 16.

Ильинская, Т.Б. Категория времени в романе «Обломов» : к истории вопроса / Т.Б. Ильинская // Русская литература. – 2002. – № 3. – С. 38–43.

Сарбина, Е.В. Агафья Матвеевна Пшеницына в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Е.В. Сарбина ; отв. ред. А.А. Демченко // Изучение литературы в вузе : учеб. пособие. – Саратов, 2002. – Вып. 4. – С. 45–55.

Фольклорное начало в образе героини.

Сыроватко, Л.В. Изучение романа «Обломов» в гуманитарных классах / Л.В. Сыроватко ; под ред. Л.Г. Максидоновой // Русская литература XIX века. Вторая половина : 10 класс. – М. : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2002. – Вып. 4 : [Иван Александрович Гончаров. Николай Семенович Лесков. Всеволод Михайлович Гаршин]. – С. 82–159. – (Конспекты уроков для учителя литературы).

Штильман, С.А. «Книга отражений». «Обломов» : гоголевские мотивы в романе И.А. Гончарова / С.А. Штильман // Русская словесность. – 2002. – № 3. – С. 28–33.

Реминисценции из «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.

2001

Бланк, К. Мышкин и Обломов / К. Бланк // Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» : современное состояние изучения. – М., 2001. – С. 472–481.

«Обломов» и «Идиот» Ф.М. Достоевского.

Большакова, А. Обломовка или обломовщина? : сновидческие прозрения в романном мире И. Гончарова / А. Большакова // Литературная учеба. – 2001. – № 6. – С. 83–101. –

Библиогр.: с. 101.

Гузь, Н.А. Тема Дома в романах И.А. Гончарова / Н.А. Гузь ; ред. К.Г. Колтаков и др. // Человек культуры : русский язык в современном мире : материалы Всерос. симп., 21-23 сент. 2001 г. – Бийск, 2001. – С. 291–300.

Ермолаева, Н.А. Образ солнца в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Н.А. Ермолаева // Научно-исследовательская деятельность в классическом университете. – Иваново, 2001. – С. 91–92.

Красношекова, Е.А. «Обрыв» И.А. Гончарова в контексте антинигилистического романа 60-х годов / Е.А. Красношекова // Русская литература. – 2001. – № 1. – С. 66–79.

Николина, Н.А. Имя собственное в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Н.А. Николина // Русский язык в школе. – 2001. – № 4. – С. 55–61.

Чавдарова, Д. Шпонька и Обломов – отсутствие чтения (отказ от чтения) / Д. Чавдарова // Russ. Lit. – 2001. – № 49. – Р. 315–323.

Шмид, У. Субъективность как обыкновенная история : игра авторского «я» у Гончарова / У. Шмид // Логос. – М., 2001. – Вып. 3. – С. 127–134.

Авторский дискурс в романе «Обыкновенная история».

2000

Волков, С. О письменных работах по роману И.А. Гончарова «Обломов» / С. Волков // Литература. – 2000. – № 2.

Гейро, Л.С. «Сообразно времени и обстоятельствам...» : творческая история романа «Обрыв» / Л.С. Гейро ; ИМЛИ ; отв. ред. С.А. Макашин, Т.Г. Динесман // Литературное наследство. – М. : ИМЛИ РАН : Наследие, 2000. – Т. 102 : И.А. Гончаров. Нов. материалы и исслед. – С. 83–183.

Гузь, Н.А. Образы природы в романах И.А. Гончарова / Н.А. Гузь // Человек культуры. – Бийск, 2000. – С. 168–173.

Гузь, Н.А. Тема дома в романах И.А. Гончарова / Н.А. Гузь ; Орл. гос. ун-т ; отв. ред. В.П. Изотов // Полифилология – 2. – Орел, 2000. – С. 8–13. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

Краснова, Е.В. Фламандский стиль «Обломова» : мотив «еды» и его функция в романе И.А. Гончарова / Е.В. Краснова ; Псков. гос. пед. ин-т им. С.М. Кирова // Третьи Майминские чтения : сб. материалов. – Псков, 2000. – С. 79–85. – Библиогр. в примеч. в конце докл.

Пырков, И.В. Освещенные солнцем : тема «света» в романе Гончарова «Обломов» / И.В. Пырков // Волга. – 2000. – № 413. – С. 214–220.

Хайнади, З. Фауст и Обломов : противостояние / З. Хайнади // Литература. – 2000. – № 20. – С. 14–15.

Холкин, В.И. Русский человек Обломов / В.И. Холкин // Русская литература. – 2000. – № 2. – С. 26–63.



**Свердловская областная библиотека
для детей и юношества**

620075, г. Екатеринбург,
ул. К. Либкнехта, 8,
тел.: (343) 371-19-12,
e-mail: sccu@isnet.ru
www.teenbook.ru