



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении областного кинофестиваля короткометражных фильмов «Гудвин Школа» в Свердловской области.

1. Статус кинофестиваля: областной, открытый.

2. Параметры кинофестиваля:

- Место проведения: Свердловская область и город Екатеринбург;
- Время проведения:
 - предварительная работа: с 01 января по 18 апреля 2015 года;
 - конкурсные показы и награждение: 18-19 апреля 2015 года;
- Участники: подростки от 9 до 17 лет включительно, снимающие кино, из всех школ Свердловской области (всего около тысячи школ);
- Конкурсные программы:
 - 1) буктрейлеры (booktrailers)
 - 2) короткометражные фильмы.
 - 3) телесюжеты
- Внеконкурсные программы:
 - 1) короткометражные фильмы – победители других кинофестивалей;
 - 2) мастер-классы экспертов из кино и телевидения;
 - 3) презентации всех киношкол/студий города Екатеринбурга и области.

5. Цель:

Провести настоящий подростковый кинофестиваль (творческое состязание), с максимальным охватом аудитории.

6. Задачи:

- способствовать привлечению детей к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности;
- утвердить право ребенка на воплощение чувств, устремлений, фантазий и мечты;

— привлечь внимание государственных, общественных и коммерческих организаций к развитию детского экранного творчества, а также к поддержке и поощрению одаренных детей;

— способствовать укреплению связей между сверстниками, подростками и студенчеством в рамках творческого сотрудничества;

— способствовать установлению и расширению творческих контактов.

7. Организаторы кинофестиваля:

Продюсерский центр «Гудвин Школа» при поддержке «Свердловского областного фильмофонда», Министерства Культуры Свердловской области и Молодежного Центра Союза Кинематографистов РФ.

8. Регламент кинофестиваля:

8.1 К участию в кинофестивале приглашаются авторы в возрасте от 12 до 17 лет, территориально находящиеся и проживающие в Свердловской области.

8.2 Фильмы участников из других областей и регионов, а также зарубежные фильмы не будут представлены на суд Жюри кинофестиваля, но могут быть отобраны Организаторами кинофестиваля для показа вне конкурсной программы.

8.3 На фестиваль допускаются фильмы любого жанра (драма, мелодрама, комедия, триллер, мистика, мюзикл, приключения и т.д.) и любого творческого решения (формата) **продолжительностью не более семи минут,** никогда прежде не принимавшие участие в кинофестивале «Гудвин Школа», снятые не ранее 2012 года и соответствующие темам кинофестиваля: 1. «Победа» 2. «Подарок»

8.4 На фестиваль допускаются буктрейлеры любого жанра (драма, мелодрама, комедия, триллер, мистика, мюзикл, приключения и т.д.) и любого творческого решения (формата) **продолжительностью не более двух минут,** никогда прежде не принимавшие участие в кинофестивале «Гудвин Школа», снятые не ранее 2012 года по любой книге в категории 9+ безотносительно тем кинофестиваля.

8.5 На фестиваль допускаются телесюжеты безотносительно тем кинофестиваля, никогда прежде не принимавшие участие в кинофестивале «Гудвин Школа», снятые не ранее 2012 года.

8.6 Каждая студия может представить на кинофестиваль программу из фильмов своих студентов, общей продолжительностью не более 21 (двадцати одной) минуты, а также программу буктрейлеров без ограничения по количеству.

8.7 Один автор может представить до трех разных фильмов и неограниченное количество буктрейлеров.

8.8 Фильмы принимаются по каналам цифровой связи (интернет), либо на цифровых носителях в формате mpeg2, mpeg4.

8.9 Фильмы принимаются только при надлежаще заполненной ЗАЯВКЕ (Карточке участника) по прилагаемой форме.

8.10 Из предлагаемых фильмов Экспертный совет по своему усмотрению формирует лонг-лист участников Кинофестиваля. Количество фильмов, вошедших в лонг-лист может быть не более 30 (тридцати).

8.11 Жюри оценивает представленные фильмы и определяет победителей по номинациям:

- 1) самый лучший БУКТРЕЙЛЕР /ФИЛЬМ/ ТЕЛЕСЮЖЕТ (гран-при)
- 2) лучший сценарий БУКТРЕЙЛЕРА / ФИЛЬМА,
- 3) лучшая режиссерская работа БУКТРЕЙЛЕРА/ ФИЛЬМА,
- 4) лучшая операторская работа,
- 5) лучшая женская роль,
- 6) лучшая мужская роль,
- 7) лучшая роль второго плана.

8.12 Экспертный Совет кинофестиваля имеет право вносить изменения в каждую номинацию или снять фильм с конкурса, если он не соответствует данному Положению.

8.13 Не допускаются на конкурс фильмы, пропагандирующие насилие, вредные привычки и межрасовую дискриминацию.

8.14 Сроки предоставления работ:

Для того, чтобы попасть в основной конкурс кинофестиваля (**лонг - лист**) и претендовать на победу, фильм должен быть предоставлен **в сроки от 30 марта до 15 апреля 2015 года.**

При необходимости Экспертный Совет может отправить Автору (авторам) рекомендации по доработке его фильма. Автор сам решает, следовать ли ему рекомендациям Экспертного Совета или нет. Доработанный фильм должен быть представлен **не позднее 17 апреля 2015 года.**

8.13 Организаторы кинофестиваля имеют право вносить дополнения и поправки в данное «Положение о кинофестивале» в любое время.

8.14. Информация о кинофестивале, участниках, экспертах, мастер-классах и обо всех проводимых мероприятиях размещается на сайте кинофестиваля www.goodwinfest.com , а также в группах в соцсетях <http://www.vk.com/> <https://vk.com/goodwinfest> , <https://www.facebook.com/groups/goodwinfest> и на сайтах партнеров кинофестиваля (см. раздел 11 данного Положения «Партнеры»).

8.15. В целях популяризации детского кино и Кинофестиваля «Гудвин школа»

Оргкомитет оставляет за собой право использовать работы участников фестиваля на других мероприятиях и фестивалях разного уровня.

9. Требования к работам:

9.1 Каждый фильм должен быть представлен на отдельном носителе в формате mpeg2, **mpeg4**. На носителе, как и в заявке, должно быть указано: название фильма, продолжительность, номинация, ФИО авторов фильма (режиссер, сценарист, оператор), номер школы или название киношколы, контакты.

9.2 Каждый фильм должен сопровождаться аннотацией и тремя кадрами из фильма, а также фотографиями (или одной общей фотографией) авторов фильма (продюсер, режиссёр, сценарист, оператор, монтажёр, актерская группа и т.д.)

9.3 К фильму должна быть приложена афиша размером А3 в бумажном и цифровом формате.

9.4 Видео и фотоматериалы остаются в архиве Кинофестиваля.

Все предоставленные участниками материалы будут использованы Оргкомитетом в рекламной кампании кинофестиваля, для работы со средствами массовой информации и для размещения на сайтах.

10. Награждение:

10.1 Победители каждой номинации конкурсной программы фестиваля получают фирменные дипломы лауреатов фестиваля, призы, статуэтки и право участвовать в летних медиа-проектах Кинофестиваля, лучшие работы будут рекомендованы экспертному совету форума «БУМЕРАНГ» (Россия, лагерь «Орленок»).

10.2 Организационный комитет и жюри могут учредить дополнительные номинации и наградить отдельные работы или участников Кинофестиваля. Дополнительные призы также могут быть учреждены партнерами Кинофестиваля.

10.3 Авторы всех фильмов, включенных в показ Кинофестиваля (лонг-лист), получают сертификат Участника Кинофестиваля лично в руки или по электронной почте.

11. Оплата расходов:

11.1 Каждый фильм - участник кинофестиваля должен внести организационный взнос в размере 350 (триста пятьдесят) рублей на счет организатора, указанный на сайте кинофестиваля на странице ГУДВИН 2015.

11.2 Каждый буктрейлер или телесюжет – участник кинофестиваля должен внести организационный взнос в размере 300 (триста) рублей на счет организатора, указанный на сайте кинофестиваля на странице ГУДВИН 2015.

11.3 Фестивальные мероприятия, мастер-классы и церемония награждения победителей кинофестиваля проводятся за счет частных средств (спонсорское участие);

11.4 Командировочные расходы участников фестиваля (проезд к месту проведения кинофестиваля, питание и проживание): за счет направляющих лиц и организаций.

12. Партнеры Кинофестиваля:

12.1 Партнером Кинофестиваля является организация или частное лицо, от которых поступила финансовая помощь на нужды Кинофестиваля, юридическая или организационная поддержка.

12.2 Информационным партнером Кинофестиваля является организация или частное лицо, освещающие деятельность Оргкомитета, события кинофестиваля или работы участников Кинофестиваля в своих СМИ.

Оргкомитет кинофестиваля:

Генеральный продюсер кинофестиваля:

Волкова Алина Вячеславовна

Директор кинофестиваля:

Макарова Марина

