

Юрий

Казарин



*«... мечтаю написать такие стихи,  
такой текст, от которого человек  
заплачет, станет светлее, добрее.  
Чтобы смягчить зло нашего  
непростого века.»*

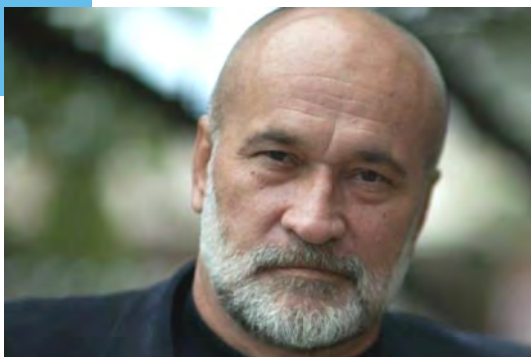
*Юрий Казарин*

Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»

91.9:83

К 14

**Казарин Юрий Викторович** :  
биобиблиографическое издание /  
Г.П. Гурбич ; Свердл. обл. б-ка для  
детей и молодежи. – Екатеринбург,  
2017.– 38 с.



### Казарин Юрий Викторович

**Родные пенаты:** родился 11 июня 1955 года в Свердловске.

**Альма-матер:** выпускник филологического факультета УрГУ.

**Послужной список:** с 1981 года работает на кафедре современного русского языка УрГУ. В 1984–1987 гг. преподавал русский язык в Индии. В 2002 году защитил докторскую диссертацию на тему «Поэтический текст как уникальная функционально-эстетическая система». В УрГУ читает все основные курсы по специальности «Русский язык».

Член Союза писателей России с 1989 года. Председатель Екатеринбургского отделения Союза писателей России (2003–2010 гг.). С 2010 года – заведующий отделом поэзии журнала «Урал».

### Проба пера:

Стихи пишет с детства. *«Сколько себя помню, не писал, а думал стихами, которые рождались из мелодии – слышал музыку, которая превращалась в слова. Записывать начал лет в 11–12».* Первая публикация вышла в 1976 г.

### «Боевые награды»:

- 1990 – премия журнала «Юность»  
1997 – премия журнала «Урал»  
1999 – Всероссийская литературная премия имени П.П. Бажова  
2001 – премия Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области культуры и искусства  
2001 – премия «Чаша круговая»  
2009 – премия Пермского края им. А. Решетова за книгу «Каменные элегии»  
2014 – Международная Волошинская премия в номинации «Лучшая поэтическая книга 2013 года» за книгу «Глина»  
2016 – премия журнала «Дети Ра»  
Обладатель семи общероссийских научных премий.

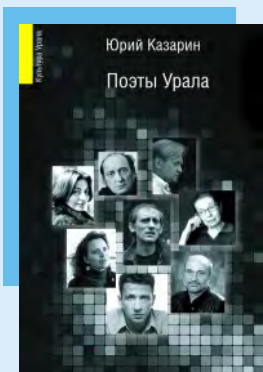
### Произведения

**Глина** : стихотворения. – Москва : Русский Гулливер ; Центр соврем. лит., 2013. – 168 с.

**Избранные стихотворения** (1976–2006). – Екатеринбург : Марафон, 2006. – 147 с.

**Каменные элегии** : [стихотворения]. В 3 ч. Ч. 1. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – 103 с.

**Каменные элегии** : [стихотворения]. В 3 ч. Ч. 2. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 74 с.



**Каменные элегии** : [стихотворения]. В 3 ч. Ч. 3. Ангел. Птица. Человек. – Екатеринбург : Урал. Меридиан, 2011. – 87 с.

**Каменные элегии** : сборник. – Москва : Рус. Гулливер : Центр соврем. лит., 2012. – 116 с. – (Поэтическая серия «Русского Гулливера»).

**Пловец** : [записки, 1995–2006]. – Екатеринбург : Союз писателей, 2006. – 525 с. – (Частная библиотека – XXI век) (Новый век).

**Пловец** : куда ж нам плыть... : стихи, проза. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 319 с. : портр.

**Пловец**. – Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2017. – 662 с.

**Побег** : стихотворения. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 93 с.

**Погода** : стихи из трех тетрадей. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 240 с.

**Поле зрения** : стихотворения (1976-1997). – Екатеринбург : Сократ, 1998. – 334 с.

**После потопа** : стихи / предисл. М. Никулиной. – Екатеринбург : Директория, 1994. – 63 с. : ил.

**Против стрелки часовой...** : стихотворения. – Екатеринбург : Союз писателей, 2005. – 86 с. : портр. – (Ex versibus).

**Пятая книга** : стихотворения. 1991–1996 / худож. С. Гусев. – Екатеринбург : Арго, 1996. – 78 с. : ил.

**500 стихотворений**. – Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014. – 261 с.

**Стихи 1978–2013 гг.** – Челябинск : Изд-во Марины Волковой, 2014. – 59 с. – (Галерея уральской литературы).

**Стихотворения**. – Москва : Рус. Гулливер : Центр соврем. лит., 2015. – 384 с.

## Публикации в сборниках

**Иду путем воды** // Автограф : екатеринбургские писатели о себе. – Екатеринбург, 2000. – С. 150–153.

**Из цикла «Прощание с Иосифом»** (1995–2000) ; Сан-Микеле (2006) // Из не забывших меня : Иосифу Бродскому. In memoriam / сост. В. Полухина. – Москва, 2015. – С. 218–219.

**«Имя мое у меня отняла»** ; «Не отболело, не прошло» // Лучшие стихи, 2010 : поэтическая антология / сост. М. Амелин. – Москва, 2012. – С. 76–77.

**Когда с фонариком рыбачишь** // Лучшие стихи, 2012 : поэтическая антология / сост. А. Скворцов. – Москва, 2013. – С. 102.

**«Луны в луну плеснули с горкой»** ; «Молчит на кухне человек» ; «Без клюва и без рук» : [и др. стихи] // Чаша круговая : лит.-худож. альм. – Екатеринбург, 2004. – № 3. – С. 156–160.

**«Маленький человек»** ; «Плачет кулик, плачет кулик» // Лучшие стихи, 2011 : поэтическая антология / сост. О. Дозморов. – Москва, 2013. – С. 82–83.

**«Мороз высокий. Ночь светла»** ; «Такой туман, что седина» ; «Страх потопташа, повысушив крик» ; «Облака после распри взыскуют гвоздя» ; «Так пишет прозу воздухом снежок» ; «Богатый бражник на лету» ; «Вот звезда себя закинет» : [и др. стихи] // Ступени : лит. альм. – Нижний Тагил, 2007. – С. 103–106.

**«На ветер засмотрюсь, на сад, бегущий скопом»** ; «Красный ястреб, жизнь у нас одна» ; «Не божий промысел-подачка» : [и др. стихи] // 12 поэтов Екатеринбурга = 12 poets from Ekaterinburg : стихотворения / [сост. и пер. С.М. Рабинович ; предисл. О.Г. Сидоровой]. – Екатеринбург, 2011. – С. 22–37 : портр.

**«Словно спросонья горит огонек»** ; «Воздушный сад очей – небес питье и пища» ; «Мне снится Красное болото» : [и др. стихи] // Екатеринбург : антология поэзии. – Екатеринбург, 2003. – С. 578–587. – (Между выдохом и вдохом).

**[Стихи]** // Связь времен : альманах-ежегодник. – Сан-Хосе, 2010. – Вып. 2. – С. 214–217.

**[Стихи]** // Связь времен : альманах-ежегодник. – Сан-Хосе, 2011. – Вып. 3. – С. 116–118.

**[Стихи]** // Связь времен : альманах-ежегодник. – Сан-Хосе, 2012. – Вып. 4. – С. 47–49.

**[Стихи]** // Связь времен : альманах-ежегодник. – Сан-Хосе, 2013. – Вып. 5. – С. 62–66.

**[Стихи]** // Связь времен : альманах-ежегодник. – Сан-Хосе, 2014. – Вып. 6. – С. 94–96.

**«Что-то во тьме по ночам говорит» ; «Платком пуховым сквозь кольцо» ; «Поцелуешь меня. Вертикально» : [и др. стихи]** // Современная уральская поэзия : 1997–2003 : антология / сост. В.О. Кальпиди. – Челябинск, 2003. – С. 90–94.

**Шаг ли в сторону – сразу в снегу утонешь** // Лучшие стихи, 2013 : поэтическая антология / сост. В. Куллэ. – Москва, 2015. – С. 114.

## Публикации в периодических изданиях

### Стихотворения

**«А что у яблока во рту?» ; «Я к вам ненадолго – я в гости» ; «Застегнусь, пропуская одну» ; «Рыбы целуют изнанку» : [и др. стихи]** // Арион. – 2012. – № 2. – С. 72–77.

**Алфавит тепла и света** : стихотворения // Новый Берег. – 2014. – № 45. – Содерж.: «Вон сорока пошёл» ; «Через ночной огород» ; «Как высоко и медленно, и нежно» «Колонны дыма, серебра».

**Без нажима** : [стихи] // Новый мир. – 2002. – № 10. – С. 131–134. – Содерж.: «Смерть – отсутствие погоды» ; «Зрачок ли, гаечка, колечко» ; «Без нажима розой роза».

**Белые-белые птицы** : [стихи] // Сибирские огни. 2015. № 5. С. 6371. – Содерж.: «У неба внутри птица...» ; «Ищет горькое ненастье...» ; «Утром бумажное чудо – трава...».

**В библейском зеркале берёз..** // Урал. – 2017. – № 6. – С. 53–57. – Содерж.: «В деревне зимний день длинней» ; «Синица ровно в два часа» ; «Вонзить лицо в мороз до синевы в пейзаже» ; «Зима, как валенки, подшита тишиной» ; «Кто с богом сам себе приснится» ; «В библейском зеркале берёз» ; «Зеркало, прозревшее слезами».

**«В этом доме был вчера покойник»** ; «Красный ястреб, жизнь у нас одна» : стихи // Урал. – 2000. – № 5. – С. 191.

**«Ветер ловит волну-неваляшку»** ; «От голоса проснись» ; «Еще вода стихи диктует» ; «Плачет кулик, плачет кулик» ; «Куличок, куличок, куличок» ; «От прозрения недалече» ; «Когда смотрю на мир сквозь слезы» // Арион. – 2011. – № 2. – С. 11–14.

**«Вода понимает, что скоро зима»** ; «У, жестяное серебро» ; «В снежном поле пробил тропку» ; «Старенькое пальто» : [и др. стихи] // Арион. – 2013. – № 2. – С. 15–17.

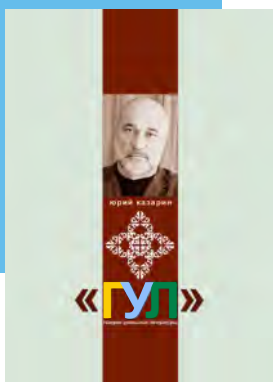
**«...Времени открытые места...»** : [стихи] // Литературная учеба. – 2013. – № 4. – С. 57–61. – Содерж.: «Коршуны улетели» ; «Голубая под сердцем наколка» ; «Как много высоты» ; «Осенний сад без бабочек и птиц» ; «В безымянную глину вращая».

**Гоголь** : стихи // Литературный квартал. – 2009. – № 2 (Весна). – С. 53.

**Горькое чудо** : стихотворения // Дети Ра. – 2016. – № 8 (142). – Содерж.: «Вот прилетят синицы» ; «В снегах, у неба под подушкой» ; «Долго ангелов сугроба» ; «Поперек летящего снежка».

**Дары воздуха и зренья** : стихи // Урал. – 1999. – № 5. – С. 24–26. – Содерж.: «Еще не оттепель с пощечиной, не щелочь» ; «Сквозь двойное стекло лампы настольной» ; «Содрогание капли, озноб» ; «Не спится, Господи, не спится» ; «Кто беспамятство Богом назвал» ; «Паутина не камыш» ; «После курева сухо» ; «След на снегу что заглавная буква» ; «Темно зимою. Воздух волосат».





**Две воды – одно объятие** : стихи // Сибирские огни. – 2007. – № 6. – С. 123–124. – Содерж.: «Страх потопташа, повысушив крик» ; «Прямо в синее роша разрыта» ; «Из темноты, из самой темени» ; «Так пишет прозу воздухом снежок».

**«До смерти не преодолеть»** : стихотворение // Большая Медведица. – 2005. – № 3 (Май-июнь). – С. 4.

**Если время и смысл совпадут целиком** : [стихи] // Урал. – 1996. – № 7. – С. 14–17. – Содерж.: «В муравейнике что-то шуршит» ; «Прощай, прощай, абхазский виноград» ; «Поезд. Полная пропажа» ; «Мужских очей объятие» ; «Эта линия жизни на ладони листа» ; «Это хруст каблука, вывих твердого знака» ; «До утра» ; «Гоголь» ; «Не улица, а спальные вагоны».

**Закрытое настезь окно** : стихи // Сибирские огни. 2012. № 3. С. 5055. – Содерж.: «Прошла гроза, хорошая гроза...» ; «Все перед снегом пахнет солью...» ; «Шмели еще не знают, что мертвы...».

**«Заполночь, около двух»** ; «Так слиплись тень и свет» ; «Ангел, погода нелетная» : [и др. стихи] // Литературный Екатеринбург. – 1999. – № 1. – С. 4–5.

**Золотой пустоты поводырь** : стихи // Новый Берег. – 2017. – № 55. – Содерж.: «Глаза прикроешь: ночь прошла» ; «Темно. В окно ударит птица» ; «Я смотрю на себя из колодца» ; «Трону мёртвую петлю» ; «Проведи меня в землю, рябина».

**Из птичьего шелеста...** : [стихи] // Урал. – 2014. – № 6. – С. 3–9. – Содерж.: «Наденешь летние галоши» ; «Первый снег не для ходьбы» ; «Душу выхолодит стыд» ; «Спит в сундуке неразменного снега» ; «Ночью ударит в дверь» ; «Архитектура крещенского леса».

**Имя бытия** : [стихи] // Урал. – 2012. – № 6. – С. 141–146. – Содерж.: «Мед золотой листвы выпит наполовину» ; «Кто выдавит мне слезы из-под век» ; «И снова Бог заплачет надо мной» ; «Как по небу ходишь в лодке» ; «Не снегопад, а призрак речи» ; «Нет, не душа и не птица».

**«Как долго лошадь пьет из лужи»** : стихотворение // Урал. – 2011. – № 9. – С. 17–18.

**«Какая там война»** ; «По волчьим следам, по сугробам» ; «Пойти проведать непогоду» : [и др. стихи] // Наука Урала. – 2010. – № 14 (Июнь). – С. 7 : фот.

**«Когда мороз – пророк и по загрявкам странник»** ; «Улитка» : [стихи] / вступл. В. Кальпиди // Октябрь. – 1996. – № 12. – С. 57–58.

**Колодезный лед** : [подборка стихов] // Знамя. – 2001. – № 2. – С. 103–110. – Содерж.: «В поле вода набивается в валенки» ; «Наливаются яблоком срубы» ; «Колодец исподлобья как труба» ; «Ручей промёрз до дна и вытянут как посох» ; «Хорошо у печки плакать» ; «Окоёма подстаканник».

**Кто тебе смотрит в спину...** : [стихи] // Урал. – 2013. – № 6. – С. 45–50. – Содерж.: «Утки делают пятый круг» ; «Так боль читают по губам» ; «Современник деревьев и глины» ; «Умываясь слезами с куста» ; «Окно состоит из неба» ; «Какие высятся морозы».

**Ледяная простуда** : [стихи] // Сибирские огни. – 2013. – № 7. – С. 38–41. – Содерж.: «Прикасаюсь к рябине, спящей, как смерть, в ноябре» ; «Зеркало истончилось» ; «Кто тебе в спину смотрит с утра».

**Лицом к себе** : стихи // Урал. – 1997. – № 7. – С. 16–18. – Содерж.: «Словно камешек в кармане» ; «На мотив Иосифа Бродского» ; «Ты спишь на животе, как небо над тобой» ; «Где пластаются ласточки вкось» ; «Бродяга с бабочкой во рту».

**«Мозоль мороза»** ; «Гололед» : [стихи, посвящ. А.С. Пушкину] // Екатеринбургская неделя. – 1999. – 14 янв. (№ 2). – С. 4.

**«Мороз высокий. Ночь светла...»** ; «Ночью накинешь чужое пальто...» ; «Кто ты теперь. Никто...» ; «В ноябре убывание дрожи...» ; «В ребенке тишина – и музыка в ребенке...» ; «Купить бы новое пальто...» ; «Покуда воздух будет длиться...» ; «В начале воздух был густой...» // Уральский следопыт. – 2007. – № 6. – С. 8–11.

**«На ветер засмотрюсь, на сад, бегущий скопом»** ; «Мальчик уснул под отцовской шинелью» ; «Певчая женщина» // Поэзия : альманах. – Москва, 1988. – Вып. 51. – С. 62–64.

**На оболочке света** : стихи // Урал. – 1998. – № 7/9. – С. 3–5. – Из содерж.: «Пахнет красным желтый донник» ; «Золотой доской мороза» ; «Снегопад. Сибирь, однако» ; «В зимнем воздухе смех и угроза» ; «Пересечение мест» ; «Пространство многоточий» ; «Не Божий промысел – подачка» ; «Что-то запахло рыбалкой».

**На острие ресницы** : стихи // Новый мир. – 2008. – № 4. – С. 114–117. – Из содерж.: «Слева рыбак, справа рыбак» ; «Дождик чует наготу» ; «Капля раздвинет воздух» ; «Прямо в небо выходишь из дома» ; «Сколько времени там, на весле».

**Не говорить, а думать и молчать** : стихи // Урал. – 2000. – № 1. – С. 69–73.

**Негатив облаченья** : стихи // Октябрь. – 1998. – № 4. – С. 70–71.

**Незримый образ** : стихотворения // Дети Ра. – 2017. – № 3. – Содерж.: «В глазах озябших у меня» ; «Ведро воды, ведро огня» ; «Выходили деревья из леса» «Все исчезает на лету».

**Неумирающий воздух** : стихотворения // Дети Ра. – 2015. – № 7 (129). – Содерж.: «И синева, и свист осоки» ; «Рябина за руку возьмет» ; «В очи вонзаются сосны» ; «И всякий лед сожмется в блюще».

**«Осень. В деревьях куски воронья»** ; «Речь пришивает рот» ; «Крапива старая как тряпка» ; «Осыпается время в лесу» [и др. стихи] // Арион. – 2014. – № 2. – С. 14–17.

**Остальное – глубина** : [стихи] // Урал. – 2015. – № 6. – С. 3–6. – Содерж.: «И я ушел один с вокзала» ; «Птицы сели на рябину» ; «Полный посохов подлесок» ; «Ночью в небо ходит поле» ; «Вот бабушкино веретенце» ; «Имя твое ледяное» ; «Ночью светло в отчизне» ; «В слове уста твои».

**Ответный снегопад** : [стихи] // Урал. – 2011. – № 6. – С. 3–8. – Содерж.: «И вспомнил я: ты здесь была» ; «Что-то ходит по первому льду» ; «За полночь, в полвторого» ; «Нежнее инея в зверином ухе».

**Побег** : стихи из новой книги // Уральская новь. – 2002. № 14. – Содерж.: «В роше ремонт, шелушатся обои» ; «Осы последние солнцем сорят» ; «Томительный свет пустоты».

**Подборка стихов** : посвящения В. Бабенко, Е. Касимову / Ю. Казарин ; [вступ. слово А. Дуняшина] // Областная газета. – 1998. – 10 окт.

**Попробуй птичье говорение...** : [стихи] // Урал. – 2013. – № 1. – С. 23–26. – Содерж.: «Бабочка сядет, и крылья в шепот» ; «Лодка. Рыбачий домик» ; «Прекрасен ужас воскресения».

**Примороженная к нитке...** : [стихи] // Екатеринбургская неделя. – 1998. – 23 окт. (№ 43). – С. 4.

«**Пролежни почвы да проседь**» ; «Табличка в белом небе» ; «За взор со снегом вперемешку» : [и др. стихи] // Урал. – 2002. – № 1. – С. 29–30.

«**Просторно. Пусто. Только снег**» ; «На восток течет дорога» ; «За трясогузками в Китай» ; «В окнах качели» [и др. стихи] // Арион. – 2015. – № 2. – С. 5–9.

«**Родное поле: слово короткое, а на дыханье долгом...**» : [подборка стихов из книг Ю. Казарина «Глина» и А. Расторгуева «Русские истории»] // Областная газета. – 2016. – 27 февр. (№ 34). – С. IV : фот.

«**Сердце синицы влетело в окно**» ; «Кружится голова» ; «Эта елочка – из боли» ; «Кто-то нездешний как смерть – никакой» ; «В утопших лодках вдоль реки» : [и др. стихи] // Арион. – 2016. – № 4. – С. 5–7.

«**Сибирь прилипла к сапогу**» ; «Шмель» : стихи // Литературный квартал. – 2010. – № 7/8 (Лето-Осень). – С. 66.

**Слева, справа, в столбик, в строчку** : [стихотворение] // Урал. – 2000. – № 11. – С. 68.

«**Снег, пролетевший сквозь стекло...**» : стихи // Сибирские огни. – 2009. – № 3. – С. 32–37. – Содерж.: «Уже зима вбивает в землю гвозди...» ; «Утки летят на восток...» ; «Снегу – смерть...» ; «Ночью накинешь чужое пальто...» ; «Почти отмучившись, отмучив ночь...».

**Снегопад** : [стихи] // Екатеринбургская неделя. – 1999. – 4 июня. – С. 6.

«**Снегопад. Сибирь, однако...**» : [стихи] // Вечерний Екатеринбург. – 1999. – 5 июня.

**Стихи** // Урал. – 2010. – № 10. – С. 3–8. – Содерж.: «Земля показывает плечи» ; «Все меньше белого. Все больше голубого» ; «Где-то глаза кочуют» ; «Температура ли выходит из нуля» ; «Снег переходит в уголь».

**Стихотворения** // Новый Берег. – 2013. – № 42. – Содерж.: «Ночью тебе хорошо, одиноко» ; «Так пасмурно, что пахнет жостью» ; «Птичка поет во сне» ; «Озеро за озером открывает» ; «Леска поет на ветру».

**Стихотворения** // Новый Берег. – 2016. – № 51. – Содерж.: «Я видел на воде следы» ; «Кипяток в кулаке» ; «Капля падает с ветки вниз» ; «Трясогузка по крыше, по краю».

«**Стрекоза на седьмом этаже...**» ; «...И в полночь крик истошный...» ; «Чужого зеркала бросок...» [и др. стихи] // Урал. – 1995. – № 9. – С. 22–25.

**Ты снегом тронул руку...** : [стихи] // Урал. – 2016. – № 6. – С. 103–105. – Содерж.: «Дерево – это дерево, снег и птицы» ; «Под рыбьим мехом – дрожью» ; «Дерево выведет нас из леса» ; «Но наш язык – изнанка тишины» ; «Ты снегом тронул руку».

«**Что-то во тьме по ночам говорит**» ; «Платком пуховым сквозь кольцо» ; «Поцелуешь меня. Вертикально» : [и др. стихи] // Уральская новь. – 2003. – № 16.

**Шаровое жнивье** : стихи // Новый мир. – 2004. – № 9. – С. 40–43. – Содерж.: «Расплетаются в небе корзины» ; «В ноябре убывание дрожи» ; «Слышится влажное посуху» ; «В небе трещины – это березы» ; «Все меньше, меньше неба в небе».

«**Ядрышко в русском слове...**» / авт. предисл. В. Титов // Сибирские огни. – 2010. № 12. С. 4753. – Содерж.: «В банке кофейной четыре окурка.» ; «В стену горох, в стену горох.» ; «Утром в моей деревне» ; «Ах, веревочка вьется».

## Литературоведческие публикации

**Адресат** : [заметки поэта, ученого о стихах, книгах, читателях] // Урал. – 2011. – № 6. – С. 231–235.

**Антология клуба «Лебядкинъ»** : [об элитарном литературном объединении при журнале «Урал», Екатеринбург] // Урал. – 2001. – № 9. – С. 107.

**Антология «Последнее стихотворение»** (XVIII–XX вв. русской поэзии) : [фрагменты антологии «Последнее стихотворение 100

русских поэтов XVIII–XX вв.» / авт.-сост. Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. унта, 2004. – 543 с.] // Уральская новь. – 2003. – № 15.

**Беседы с Майей Никулиной** : [уральская поэтесса] // Наука. Общество. Человек : вестник Уральского отделения РАН. – 2011. – № 2 (36). – С. 130–143 : ил.

**Вечность и нежность** // Урал. – 2016. – № 9. – С. 232–238. – Рец. на кн.: Полякова Н. Радио скворешен / Н. Полякова. – Москва : Воймега, 2016. – 72 с.

**Вещество времени** : «Мелом и углем» // Урал. – 2011. – № 2. – С. 221–224. – Рец. на кн.: Кушнер А. Мелом и углем / А. Кушнер. – Москва : Мир энциклопедий Аванта +, Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 128 с.

**Виды поэтического подстрочника** // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2016. – Т. 22, № 4 (156). – С. 92–99. – Библиогр.: с. 99 (22 назв.).

**Внутреннее небо** : [эссе о поэзии] // Урал. – 2015. – № 8. – С. 234–238.

**Временем не превозмочь** : Александр Кушнер в Екатеринбурге // Урал. – 2017. – № 5. – С. 232–238.

**Время и место приземления** // Урал. – 2001. – № 5. – С. 249–251. – Рец. на кн.: Месяц В. Час приземления птиц / В. Месяц. – Москва : Наука/Интерпериодика, 2000. – 127 с.

**Все сделано из Бога** : стихи Андрея Ильенкова // Урал. – 2016. – № 7. – С. 229–238.

**Два Рыжих** : [эссе о поэте] // Урал. – 2011. – № 5. – С. 232–235.

**Два чуда** : [екатеринбургский поэт и ученый о поэзии С. Шестакова, Е. Перченковой] // Урал. – 2013. – № 4. – С. 222–235.

**Есть бытие** // Урал. – 2017. – № 8. – С. 234–238.

**Жертвенность и самосуд** // Урал. – 2017. – № 1. – С. 234–238.

**Золотой фонд прессы России** // Журналист. – 2005. – № 9. – С. 32–33 : фот.

**Идеография – зеркало языка и мира** : к 40-летию кафедры современного русского языка и прикладной лингвистики // Известия Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитарные науки. – 2014. – № 4 (133). – С. 262–269.

**Из сердца языка** // Урал. – 2012. – № 8. – С. 226–235. – Рец. на кн.: Месяц В. Норумбега : головы предков / В. Месяц. – Москва : Новое литературное обозрение, 2011. – 432 с. – (С приложением CD-диска).

**Из этой одиночки, или Важность бытия** // Урал. – 2017. – № 7. – С. 234–238.

**Имя души** : [заметки о литературе и культуре] // Урал. – 2012. – № 5. – С. 224–227.

**Имя невыразимого** // Знамя. – 2017. – № 4. – С. 219–220. – Рец. на кн.: Ли А. Сад земных наслаждений / А. Ли. – Москва : Стихи, 2016.

**Иное небо Евгении Извариной** : [творчество екатеринбургского поэта] // Урал. – 2013. – № 6. – С. 212–217.

**Книжная полка** // Урал. – 2002. – № 3. – С. 248–249. – Рец. на кн.: Малов И. Голубиные шаги : стихи. – Оренбург: Изд-во «Оренбургская губерния», 2001. – 60 с.

**Книжная полка** // Урал. – 2002. – № 3. – С. 252–253. – Рец. на кн.: Лысакова М. «День самой короткой ночи. Верлибры». – Екатеринбург : Сократ, 2001. – 96 с.

**«Кроме любви, – ничего...»** // Урал. – 2012. – № 12. – С. 228–230. – Рец. на кн.: Калужский А.С. Невозвратные глаголы : стихотворения и переводы / А.С. Калужский. – Екатеринбург : Уральский меридиан, 2012. – 105 с.

**Культура поэзии** : непобедительный верлибр // Урал. – 2012. – № 11. – С. 229–234.

**Культура поэзии : новая просодия** // Урал. – 2014. – № 6. – С. 227–231.

**Ласточка Набокова** // Урал. – 2017. – № 4. – С. 229–236.





**Лодка Владимира Казакова** : [эссе о поэзии] // Урал. – 2015. – № 2. – С. 233–236.

**«Медленное дерево»** // Урал. – 2001. – № 11. – С. 250–253. – Рец. на кн.: Касимов Е. Стихи / Е. Касимов. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2001. – 66 с.

**Мелодия из милости и силы...** : о поэзии О. Седаковой // Урал. – 2013. – № 1. – С. 344–356.

**Мой важный поэт** : Александр Кушнер, Владимир Строчков // Арион. – 2015. – № 3. – С. 5–9.

**Монологи** : [эссе о культуре, литературе, есть о пьесах урал. драматурга О. Богаева] // Урал. – 2013. – № 2. – С. 229–235.

**Музею – быть истинным центром живого слова!** : [Музей писателей Урала] // Литературный квартал. – 2006. – Март (№ 3). – С. 22.

**Нас занесло неведомо куда** // Урал. – 2016. – № 11. – С. 234–238.

**Научно-популярные журналы : не выживать, а жить и развиваться** // Журналист. – 2005. – № 8. – С. 34–35 : фот.

**«Невыносимее любви, пятиконечнее звезды...»** : о стихах Екатерины Симоновой // Урал. – 2012. – № 6. – С. 231–235.

**От Бога и до Бога** : о стихах Александра Кабанова // Урал. – 2015. – № 4. – С. 239–245.

**Память памяти** : [эссе о поэзии] // Урал. – 2015. – № 6. – С. 233–238.

**Песня и песнь Вадима Месяца** // Урал. – 2016. – № 6. – С. 227–238.

**После плача перед песней** : [стихи немецкого поэта Р.М. Рильке] // Урал. – 2016. – № 5. – С. 226–232.

**Предисловие к слову** : о стихах Петра Чейгина : эссе // Урал. – 2014. – № 12. – С. 223–230.

**«Пресса-2005»** : погода на завтра // Журналист. – 2005. – № 1. – С. 34–35 : фот.

**«Пресса-2006»** : как рождаются идеи... : заметки с заседания Экспертного совета выставки // Журналист. – 2005. – № 5. – С. 43–44.

**Призрак поезда** : [заметки о современной литературе] // Урал. – 2010. – № 12. – С. 214–216.

**Просто черное на белом** : новая книга Евгения Ройзмана // Урал. – 2013. – № 3. – С. 229–236. – Рец. на кн.: Ройзман Е.В. Жилибыли : стихи / Е.В. Ройзман. – Екатеринбург : Автограф, 2011. – 92 с.

**Пятый бред** : [заметки уральского поэта, ученого о главной функции литературы – исцелять человека] // Урал. – 2012. – № 7. – С. 234–236.

**Сборник неизъяснимого** : [беседа с поэтом о подгот. антологии-монографии «Последние стихотворение»] // На смену!. – 2002. – 20 сент.

**Свет времени** : новая книга Александра Кушнера // Урал. – 2013. – № 5. – С. 229–235. – Рец. на кн.: Кушнер А. Вечерний свет / А. Кушнер. – Санкт-Петербург : Лениздат : Команда А, 2013. – 112 с.

**«Свобода воли стоит на боли...»** // Урал. – 2015. – № 9. – С. 234–236. – Рец. на кн.: Дьячков А. Перелом души / А. Дьячков. – Екатеринбург : Журнал «Урал», 2013. – 164 с.

**Седьмая – Майя** : поэт Майя Никулина // Урал. – 2017. – № 2. – С. 232–238.

**Семь голубей** // Урал. – 2016. – № 12. – С. 219–225.

**Семь Заболотских** // Урал. – 2017. – № 3. – С. 229–238.

**75 + 2 = 1** : об антологии В.О. Кальпиди («Современная уральская поэзия 2004–2011 гг.») // Урал. – 2012. – № 9. – С. 228–235.

**Сердце любит сердце** : поэзия ключевых слов // Урал. – 2015. – № 7. – С. 233–238.

**«Стихотворенье молчаливо...»** : о новой книге Александра Кушнера // Урал. – 2015. – № 12. – С. 222–227. – Рец. на кн.: Кушнер А. Земное притяжение / А. Кушнер. – Москва : Время, 2015. – 96 с. – (Поэтическая библиотека).

**Так любить – что в лицо не узнать** : Сергей Гандлевский в Екатеринбурге // Урал. – 2016. – № 8. – С. 232–238.

**Такое место** : [эссе о поэзии] // Урал. – 2015. – № 1. – С. 267–272.

**Третья литература** : [эссе урал. лингвиста, поэта о культуре, языке] // Урал. – 2011. – № 4. – С. 226–228.

**Часть вечности** : о поэзии Александра Кушнера : [есть урал. материал] // Урал. – 2012. – № 4. – С. 219–236.

**Эхо тишины** // Урал. – 2017. – № 6. – С. 231–238.

**«Я дал тебе алфавит...»** : [очерк о поэзии] // Урал. – 2015. – № 10. – С. 234–238.

**«Я не желаю Родины иной...»** : [очерк о поэзии и деятельности мэра Евгения Ройзмана] // Урал. – 2015. – № 11. – С. 221–228.

**Imagine** : [заметки о поэзии и человечности] // Урал. – 2011. – № 9. – С. 232–235.

### Культурологические публикации

**В числе единственном и одиноком...** // Урал. – 2016. – № 1. – С. 247–252.

**Вещество свечения** // Урал. – 2017. – № 10. – С. 234–238.

**Вкус глины** : эссе // Урал. – 2014. – № 3. – С. 231–235.

**Война в войне** : эссе // Урал. – 2014. – № 1. – С. 251–254.

**Волчи изумруды** // Урал. – 2016. – № 3. – С. 232–238.

**Главный забор** : эссе // Урал. – 2014. – № 11. – С. 227–231.

**Глаза зимы** : [размышления о времени, образовании, лит.] // Урал. – 2012. – № 1. – С. 232–235.

**Голое имя** : эссе // Урал. – 2014. – № 2. – С. 217–220.

**Господи, сфотографируй нас...** // Урал. – 2014. – № 5. – С. 227–230.

**Детские молитвы** : [эссе] // Урал. – 2015. – № 3. – С. 223–228.

**До пятой музыки** : эссе // Урал. – 2013. – № 12. – С. 196–199.

**Есть бытие...** // Урал. – 2017. – № 8. – С. 234–238.

**Жертвенность и самосуд** // Урал. – 2017. – № 1. – С. 234–238.

**Живая смерть** : [эссе о культуре] // Урал. – 2011. – № 11. – С. 232–235.

**Зеркало знает** : [размышления о культуре] // Урал. – 2011. – № 8. – С. 227–229.

**Из этой одиночки, или Важность бытия** // Урал. – 2017. – № 7. – С. 234–238.

**Имя души** : [заметки о литературе и культуре] // Урал. – 2012. – № 5. – С. 224–227.

**Исповедь предателя** : эссе // Урал. – 2011. – № 7. – С. 231–234.

**Когда вода напьется** : эссе // Урал. – 2014. – № 4. – С. 226–229.

**Кровяной Нетычет** // Урал. – 2011. – № 12. – С. 224–227.

**Крупнее жизни** : эссе // Урал. – 2013. – № 11. – С. 219–221.

**Кто-то другой** // Урал. – 2012. – № 3. – С. 232–235.

**Культура с гамаком под мышкой** : [размышления поэта, ученого] // Урал. – 2011. – № 2. – С. 227–230.

**Культура поэзии** : непобедительный верлибр : [эссе урал. поэта, ученого] // Урал. – 2012. – № 11. – С. 229–234.

**Культура поэзии : новая просодия : эссе** // Урал. – 2014. – № 6. – С. 227–231.

**Мальчик стоит в темноте** // Урал. – 2017. – № 9. – С. 235–238.

**Молния в сверчке : время и время** : эссе // Урал. – 2014. – № 7. – С. 230–233.

**Надоел шопинг и разевание ртов** : [профессор, педагог филологического факультета УрФу, лингвист, поэт о литературе, о работе, о людях, о стране] // Городские вести. – Первоуральск, 2015. – 16 июля (№ 28). – С. 6 : фот.

**Нас занесло неведомо куда** // Урал. – 2016. – № 11. – С. 234–238.

**Не зарывай** : эссе // Урал. – 2013. – № 10. – С. 217–219.

**Никтожество** : [заметки о литературе, о людях гуманитарной сферы культуры] // Урал. – 2011. – № 3. – С. 228–230.

**О слабости поэта** : эссе // Урал. – 2011. – № 1. – С. 231–235.

**Она летела** : эссе // Урал. – 2013. – № 7. – С. 227–230.

**Особенно – собака** // Урал. – 2016. – № 4. – С. 240–244.

**«Откуда нас души любимые видят...»** // Урал. – 2016. – № 10. – С. 235–238.

**Память памяти** // Урал. – 2015. – № 6. – С. 233–238.

**Пловец** (Куда ж нам плыть?..) : записки : [афоризмы] // Урал. – 2000. – № 4. – С. 120–146 ; № 5. – С. 104–123 ; № 6. – С. 132–154.

**Признаки и качества текста** // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 19

2012. – № 2 (101). – С. 15–23. – Библиогр.: с. 23 (7 назв.).

**Продлиться навсегда** : [эссе] // Урал. – 2014. – № 9. – С. 232–235.

**Против света** : [художественный очерк] // Урал. – 2012. – № 10. – С. 232–235.

**Пчела ползет по небу** : эссе // Урал. – 2014. – № 10. – С. 230–234.

**Разведка пленом** // Урал. – 2013. – № 8. – С. 224–227.

**Сердце любит сердце** : поэзия ключевых слов : [эссе] // Урал. – 2015. – № 7. – С. 233–238.

**Сквозь себя** : эссе // Урал. – 2014. – № 8. – С. 232–235.

**Часть погоды** : [эссе о культуре] // Урал. – 2011. – № 10. – С. 231–234.

**Чем тебя я вижу...** // Урал. – 2016. – № 2. – С. 234–238.

**Шарик слепоты** : [эссе, есть урал. материал] // Урал. – 2012. – № 2. – С. 232–234.

**«Я дал тебе алфавит...»** // Урал. – 2015. – № 10. – С. 234–238.

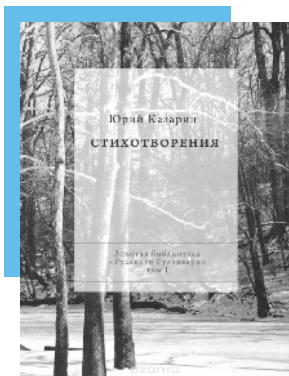
**Я знаю этого коршуна** : эссе // Урал. – 2013. – № 9. – С. 211–213.

## Монографии и учебные пособия

**Антропологические основы литературной деятельности** : [учеб. пособие] / Ю.В. Казарин ; [науч. ред. Л.Г. Бабенко] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 132 с.

**Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста: теория и практика** : учебник, практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 6-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 495 с.

**Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста** : учеб. для вузов / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин, И.Е. Васильев. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 533 с.



**Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста** : практикум : для студентов филол. специальностей / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – Екатеринбург : Деловая книга ; Москва : Академический проект, 2004. – 398 с. – (Учебное пособие для высшей школы).

**Бадаев А.Ф. Поэтическая графика : функционально-эстетический и лингвистический аспекты** / А.Ф. Бадаев, Ю.В. Казарин. – Екатеринбург : Союз писателей, 2007. – 186 с. : ил.

**Беседы с Майей Никулиной : 15 вечеров.** – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 476 с.

**Журнальный метатекст как объект текстоведения** : [учеб. пособие] / Ю.В. Казарин ; [науч. ред. Л.Г. Бабенко] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 116 с.

**Литературно-художественный журнал как текст.** – Екатеринбург : Журнал «Урал», 2013. – 103 с. : ил., табл.

**Мастерская текста. Книга о текстотворчестве** / Ю. Казарин ; [науч. ред. Л.Г. Бабенко]. – Екатеринбург : Марафон, 2008. – 294 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 288–294.

**Основы текстотворчества : мастерская текста** / Ю. В. Казарин ; Гуманитар. ун-т, Фак. теле и радиожурналистики. – Екатеринбург : Гуманитар. ун-т, 2009. – 202 с. : ил. – (Мир Mass Media).

**Поэзия и литература : книга о поэзии.** – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 164 с.

**Поэт Борис Рыжий.** – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – 310 с.

**Поэтический текст как система** / Ю.В. Казарин ; науч. ред. Л.Г. Бабенко. – Екатеринбург : Урал. гос. ун-т, 1999. – 259 с. – Библиогр.: с. 250–257.

**Поэтическое состояние языка : попытка осмысления** / Ю.В. Казарин ; науч. ред. Л.Г. Бабенко. – Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2002. – 448 с.

**Поэты Урала.** – Екатеринбург : Изд-во УМЦ УПИ, 2011. – 483 с. ; Библиогр.: с. 450–478.

**Проблемы фоносемантики поэтического текста** : учеб. пособие / Ю. Казарин ; М-во образования Рос. Федерации, Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 171 с. : ил. – (Philology). – Библиогр.: с. 167–171.

**Просодия** : книга о стихосложении. – Екатеринбург : Марафон, 2007. – 154 с. : ил. – Библиогр.: с. 153–154 (26 назв.).

**Уральская семантическая школа** : история, люди, события : [сб.] / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. проф. образования «Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б.Н. Ельцина» ; [авт.-сост. Ю.В. Казарин]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 345 с. : ил., портр.

**Филологический анализ поэтического текста** : учебник для вузов. – Москва ; Екатеринбург : Академический Проект : Деловая книга, 2004. – 429 с. – (Gaudeamus).



**Ю.В. Казарин – составитель**

Ю.В. Казарин составил и написал предисловия/послесловия более чем к 200 поэтическим сборникам.

**Алексей Решетов : материалы к биографии /** [сост. Т.П. Катаева, Ю.В. Казарин, Е.В. Шаронова]. – Екатеринбург : Союз писателей, 2008. – 322 с. : ил., портр.

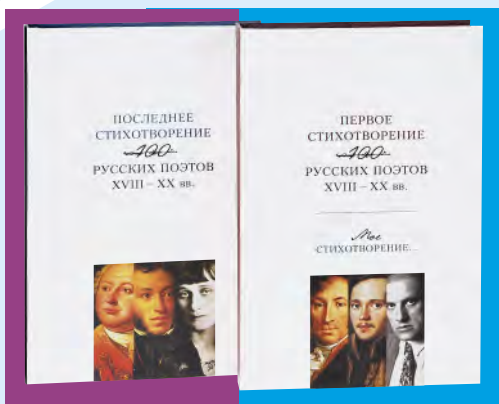
**Никулина М.П. Стихи /** М.П. Никулина ; сост. Ю.В. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 65 с.

**Никулина М.П. Стихи /** М.П. Никулина ; ред.-сост. Ю.В. Казарин. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2003. – 302 с. : ил. – (Библиотека поэзии Каменного пояса).

**Первое стихотворение 100 русских поэтов XVIII–XX вв.** – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 619 с.

**Писатели Урала о русском языке :** антология : в 2 томах. Т. 1 : Близкое далеко ; Т. 2 : На рубеже тысячелетий / сост. В.Ю. Дулепов, сост., авт. предисл. Ю.В. Казарин. – Екатеринбург : Уральский меридиан, 2008.

**Последнее стихотворение 100 русских поэтов XVIII–XX вв. :** антология / авт.-сост. Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 543 с.



**Поэтический марафон – 2006** : альманах : стихи участников Третьего поэтического марафона, проходившего в течение девяти месяцев с января по октябрь 2006 года по городам Свердловской области / [сост. Ю. Казарин, С. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2007. – 266 с.

**Поэтический марафон – 2007** : альманах : стихи участников Четвертого поэтического марафона, проходившего в течение девяти месяцев с марта по ноябрь 2007 года / [сост. Ю. Казарин, С. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2008. – 228 с. : ил.

**Поэтический марафон – 2008** : альманах : стихи участников Четвертого поэтического марафона, проходившего в течение девяти месяцев с марта по ноябрь 2007 года / [сост. Ю. Казарин, С. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2009. – 219 с. : ил.

**Поэтический марафон – 2009** : альманах : стихи участников Шестого международного фестиваля «Поэтический марафон», проходившего в августе и сентябре 2009 года / [сост. Ю. Казарин, С. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2010. – 183 с. : ил.

**Поэтический марафон – 2010** : альманах : стихи участников Седьмого Международного фестиваля «Поэтический марафон», проходившего в августе и октябре 2010 года / [сост. Ю.В. Казарин, С.А. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2011. – 186 с.

**Поэтический марафон – 2011** : стихи участников Седьмого [т.е. Восьмого] Международного фестиваля «Поэтический марафон», проходившего в августе и сентябре 2011 года : [альманах / сост. Ю.В. Казарин,

С.А. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2012. – 174 с. : ил.

**Поэтический марафон – 2012** : стихи участников Девятого международного фестиваля «Поэтическое единство», проходившего в августе и сентябре 2012 года : [альманах / сост. Ю.В. Казарин, С.А. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2013. – 166 с. : ил.

**Поэтический марафон – 2013** : стихи участников Десятого международного фестиваля «Поэтическое единство», проходившего в 2013 году : [альманах / сост. Ю.В. Казарин, С.А. Надь ; отв. ред. Ю.В. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2014. – 222 с.

**Поэтический марафон – 2014** : стихи участников Одиннадцатого Международного фестиваля «Поэтическое единство», проходившего в 2014 году : [альманах / сост. Ю.В. Казарин, С.А. Надь ; отв. ред. Ю.В. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2015. – 184 с. : ил.

**Поэтический марафон – 2015** : стихи участников Двенадцатого Международного фестиваля «Поэтическое единство», проходившего в 2015 году : [альманах / сост. Ю.В. Казарин, С.А. Надь ; отв. ред. Ю.В. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2016. – 186 с.

## Интервью

**В борьбе «за кусок дымящейся совести»** : [беседа с председателем правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России] / Ю. Казарин ; вел В. Самков // Уральский потенциал. – 2006. – № 4. – С. 17.

**В писатели по... Паскалю** : [беседа с рук. курса «Литературное мастерство» Екатеринбург. театр. ин-та] // Областная газета. – 2007. – 9 окт. – С. 8.



**«В поэзии вакансий не бывает»** : [беседа с екатеринбургским поэтом / вел О. Дозморов] // Уральский рабочий. – 1998. – 26 июня.

**«В семье главная – женщина»** : [интервью с писателем] // Вечерний Екатеринбург. – 2011. – 3 нояб. – С. 4–5 : ил.

**«И пальцы просятся к перу, перо к бумаге...»** : где проходит водораздел между писателем, литератором и графоманом / Ю.В. Казарин ; беседовала Н. Подкорытова // Областная газета. – 2012. – 21 апр. – С. 6 : фот.

**Красота как источник мучения** : [беседа с поэтом и ученым-филологом Ю.В. Казариным / записала Ю. Филиппова] // Уральский рабочий. – 2003. – 13 нояб.

**Любите русскую речь, мать вашу!** : [интервью с зав. каф. совр. рус. яз. УрГУ и писателем ; беседовала Л.Г. Бабенко] // Эксперт-Урал. – 2002. – № 8. – С. 29–30.

**«Мне не нужен кайф миллионерский»** : интервью с поэтом Ю. Казариным // Уральский рабочий. – 2007. – 3 нояб.

**«Моя работа помогает людям и способствует защите русского языка»** : [беседа с проф. каф. соврем. рус. яз. УРГУ, писателем] // Российское право : образование, практика, наука. – 2004. – № 3/4 (Окт.-нояб.) – С. 50–54.

**Немодно быть серьезным** : [беседа с екатеринбург. писателями Е. Касимовым и Ю. Казариным] // Вечерний Екатеринбург. – 2005. – 14 янв. – С. 4.

**Один на миллион** : [беседа с пред. Екатеринбург. отд-ния Союза писателей РФ] // Уральский ревизор. – 2008. – № 2. – С. 10–12.

**«Поэтов поздно замечают»** : беседа с юбиляром, уральским поэтом Ю. Казариным о современной поэзии // Уральский рабочий. – 30 июня. – С. 3, 5 : фот.

**Юрий Казарин – поэт «на посту» и в кресле** / Ю. Казарин ; беседовала М. Шубинова // Уральский рабочий. – 2010. – 29 сент. – Прил.: С. 3, 4 : 2 фот.

## О творчестве Юрия Казарина

**Блинов В. Наш отважный капитан** : [празднование 50-летия писателя Ю. Казарина в Камерном театре, г. Екатеринбург] // Уральский рабочий. – 2005. – 11 июня.

**Булкина И. Критика.ru** // Знамя. – 2016. – № 5. – С. 206–210. – Примеч. в сносках. – Рец. на ст.: Казарин Ю. «Стихотворенье молчаливо...» // Урал. – 2015. – № 12. – С. 222–227.

**Владимирова М. Неутомимый «пловец»** : [екатеринбург. поэт Юрий Казарин] // Вечерний Екатеринбург. – 2005. – 17 июня. – С. 5 : фот.

**Возвратные глаголы** : [выпуск сборников стихов Ю. Казарина «Против стрелки часовой», «Стихи» А. Сальникова, «Стихи» В. Ежова, г. Екатеринбург] // Уральский рабочий. – 2005. – 31 авг.

**Вяткина Г.Ю. Особенности поэтического дискурса в стихах Ю. Казарина** // Литература Урала: история и современность : сб. статей / Ин-т истории и археологии УрО РАН ; отв. ред. Е.К. Созина. – Екатеринбург, 2010. – Вып. 5 : Национальные образы мира в религиозной проекции. – С. 507–516.

**Гинцель Л. «Поле зрения» Юрия Казарина //** Подробности. – 1998. – 30 июня. – Рец. на кн.: Поле зрения : стихотворения (1976–1997). – Екатеринбург : Сократ, 1998. – 334 с.

**Давыдов Д. Смертестроение //** Книжное обозрение. – 2010. – № 2. – С. 9. – Рец. на кн.: Казарин Ю.В. Поэт Борис Рыжий / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – 310 с.

**10 смыслов Екатеринбурга : поэт Ю. Казарин : [творческий портрет] //** Национальный прогноз. – 2012. – № 28. – Спецвыпуск. – С. 28–29 : ил.

**Дозморов О. Ангел, плачущий без правил //** Бажовские лауреаты / сост.-ред. Ю.К. Матафонова. – Екатеринбург, 2004. – С. 20–29.

**Духовною жаждою томим... : стихи урал. поэтов из пушк. антологии : [презентация одноим. кн.] /** предисл. от ред.; ред.-сост. А. Кердан // Урал. – 1999. – № 6. – С. 3–8.

**Иду путем воды //** Автограф : Екатеринбургские писатели о себе. – Екатеринбург, 2000. – С. 150–153.

**Изварина Е.В. Пловец в потоке времени : [50 лет. юбилей екатеринб. поэта, пред. Союза писателей России, ученого УрГУ Ю.В. Казарина] //** Наука Урала. – 2005. – № 17 (июль). – С. 8.

**Изварина Е. Томительный свет пустоты (о поэзии Юрия Казарина) //** Литература Урала: история и современность : сб. ст. – Екатеринбург, 2006. – С. 358–375.

**Казарин Юрий //** Уральская поэтическая школа : энциклопедия : информационный арт-объект / [гл. ред. В.О. Кальпиди]. – Челябинск, 2013. – С. 184–186.

**Касымов А. Имя Божье на фоне прочих //** Знамя. – 1999. – № 4. – С. 224–226. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Поле зрения : стихотворения (1976–1997) / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Сократ, 1998. – 334 с.

**Кельт Ал. Русский танкист:** путевые заметки переводчика русских поэтов на английский : Юрий Казарин // Урал. – 2012. – № 12. – С. 208–214.

**Клепикова И. «Книга – сплошная любовь» :** выпустив ее, Урал оказался впереди планеты всей, но почему – не ко всеобщему удивлению уральцев? // Областная газета. – 2012. – 3 марта. – С. 8 : фот.

**Комаров К. На высоте трагедии** // Урал. – 2010. – № 10. – С. 237–239. – Рец. на кн.: Поэт Борис Рыжий. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – 310 с.

**Комаров К. Переступая порог** // Урал. – 2011. – № 4. – С. 220–222. – Рец. на кн.: Снигирева Т. Поводырь глагола. Юрий Казарин в диалогах и книгах / Т. Снигирева. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 151 с.

**Комаров К. Теплая речь** // Знамя. 2015. № 10. С. 220–223. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Глина : стихотворения / Ю. Казарин. – Москва : Русский Гулливер, 2014.

**Кондакова Н. В поисках автопортрета** // Поэзия : альманах. – Москва, 1988. – Вып. 51. – С. 59–61.

**Коновалова М. Написано с любовью к героям** : вышел в свет сборник «Поэты Урала» Ю. Казарина // Вечерний Екатеринбург. – 2012. – 28 февр. – С. 4.

**Кузин А. Неуловимое лова** // Урал. – 2006. – № 4. – С. 247–248.

**Кузин А. Современный Казарин** : [о творчестве екатеринб. поэта] // Уральская ойкумена : эссе и критика. – Екатеринбург, 2003. – С. 84–94.

**Кузнецова А. Явление глубины** // Арион. – 2011. – № 1. – С. 45–57. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Каменные элегии : стихотворения / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – 103 с.

**Левин Ю.А. Юрий Казарин** : [поэт, ученый-филолог, рук. Екатеринбург. отд-ния Союза писателей Урала] // Автографы : рассказы о книгах, подаренных автору : сб. ст. 2007. – С. 251–255.

**Меркульев С. «Не тесно в небе человеку...»** // Вечерний Екатеринбург. – 1997. – 18 янв. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Пятая книга : стихотворения. 1991–1996 / Ю. Казарин ; худож. С. Гусев. – Екатеринбург : Арго, 1996. – 78 с. : ил.

**Мешков Ю.А. О поэтах хороших и разных** : очерки, портреты, заметки / Ю. Мешков ; под ред. Е.С. Зашихина. – Екатеринбург : Сократ, 2000. – 223 с. : ил. – (Библиотека учителя. Литература).

**Никулина М. Юрий Казарин** : новая поэтическая волна // Литература Урала : очерки и портреты. – Екатеринбург, 1998. – С. 505–510.

**О поэте Юрии Казарине** // Дикое поле. – 2005. – № 8.

**Орлицкий Ю. Силлабика сегодня** // – Арион. 2012. № 3. С. 92–103.

**Осипов В. Две книги о бессмертии** // Урал. – 2011. – № 7. – С. 221–223. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Каменские элегии : стихотворения : в 2-х ч. / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009.

**Осипова К. Стихи к юбилею – собственные** // Вечерний Екатеринбург. – 2010. – 17 июня. – С. 1.

**Расторгуев А. Дальше была жизнь** [Электронный ресурс] : размышления над книгой Ю. Казарина и Б. Рыжего «Оправдание жизни» пространство // Андрей Расторгуев : [сайт]. – Екатеринбург, 2006–2017. – Режим доступа: <http://www.arastorguev.ru/bibliocritic.php?code=5> (07.08.2017).

**Расторгуев А. Навстречу снегу** // Сибирские огни. 2011. № 10. С. 164–172.



**Расторгуев А. Ориентирование на местности** : три представления о настоящей поэзии // Урал. – 2012. – № 9. – С. 216–223. – Биогр. справка.

**Расторгуев А. Тонкий космос Юрия Казарина** [Электронный ресурс] : в новой книге поэта «Против часовой стрелки...» слились воедино время и пространство // Андрей Расторгуев : [сайт]. – Екатеринбург, 2006–2017. – Режим доступа: <http://www.arastorguev.ru/bibliocritic.php?code=8>. (07.08.2017).

**Славникова О. Белая книга черного человека** // Урал. – 1996. – № 4. – С. 170–171. – Рец. на кн.: Пятая книга : стихотворения. 1991–1996 / худож. С. Гусев. – Екатеринбург : Арго, 1996. – 78 с. : ил.

**Славникова О. Казарин Ю. Поле зрения** // Известия Урал. гос. ун-та. – 2001. – № 19. – С. 81.–82.

**Снигирева Т.А. Жанровый сценарий творчества Ю. Казарина** // Эволюция жанров в литературе Урала XVII–XX вв. в контексте общероссийских процессов. – Екатеринбург, 2010. – С. 518–534.

**Снигирева Т.А. Пловещ: куда ж нам плыть...** : Ю. Казарина в контексте жанра записных книжек в русской литературе второй трети XX века // Литература Урала : история и современность : сб. ст. – Екатеринбург, 2006. – Вып. 2. – С. 332–338.

**Снигирева Т.А. Поводырь глагола** : Юрий Казарин в диалогах и книгах / Т. Снигирева ; Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького, Ин-т истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 151 с.

**Снигирева Т.А. Прохожий русский инородец** // Арт-Лад. – 2011. – № 1. – С. 74–100.

**Снигирева Т.А. Юрий Казарин** : погода и природа Юрия Казарина // Поэты Урала : [очерки-портреты] / Ю.В. Казарин. – Екатеринбург, 2011. – С. 370–449.

**Сокольский Э. Тишина иного света** // Prosōdia. – 2017. – № 6. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Стихотворения / Ю. Казарин. – Москва : Рус. Гулливер : Центр соврем. лит., 2015. – 384 с.

**Сорока Е. Книга памяти Бориса Рыжего** : [биография поэта Б. Рыжего] // Подробности. – 2003. – 4 февр. : фото.

**Титов В. «Ядрышко в русском слове»** // Сибирские огни. – 2010. – № 12. – С. 47–53.

**Уральская поэтическая школа** : энциклопедия : информационный арт-объект / [гл. ред. В.О. Кальпиди]. – Челябинск : Десять тысяч слов, 2013. – 607 с. : фот.

**Холкина Е. Уралец написал лучшую поэтическую книгу 2013 года** // Областная газета. – 2014. – 23 сент. – С. 1 : фот.

**Чигрин Е. Пролететь золотое стекло** // Нева. – 2015. – № 4. – С. 231–232. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Собрание стихотворений / Ю. Казарин. – Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014. – 261 с.

**Шабаева Т. Пятикнижье** : поэзия // Литературная газета. – 2012. – сент.-окт. (№ 38). – С. 7. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Каменские элегии / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Урал. меридиан, 2011. – 88 с.

**Юров В. Последнее слово** // Большая медведица. – 2004. – № 1. – С. 11. – Рец. на кн. : Последнее стихотворение 100 русских поэтов XVIII–XX вв. : антология / авт.-сост. Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 543 с.

**Яранцев В. С верой в невыразимое** // Урал. – 2014. – № 12. – С. 212–217. – Рец. на кн.: Казарин Ю. 500 стихотворений / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014. – 261 с.

**Яранцев В.Н. Сохранить «прямую речь»** // Сибирские огни. – 2005. – № 10. – С. 214–215. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Против стрелки часовой... : стихотворения / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Союз писателей, 2005. – 86 с. : портр. – (Ex versibus).



### Интернет-ресурсы

**Юрий Казарин** : официальная группа ВКонтакте. – Екатеринбург, 2017. – Режим доступа: [https://vk.com/jurij\\_kazarin](https://vk.com/jurij_kazarin) (07.08.2017).

**Юрий Казарин** : сайт. – Екатеринбург, 2013–2016. – Режим доступа: <http://yurykazarin.com/> (07.08.2017).

**Юрий Казарин. Список публикаций** [Электронный ресурс] // Журнальный зал : [сайт]. – Москва, 1996–2017. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/authors/k/kazarin/> (07.08.2017).

**Казарин Ю.В. Труды** [Электронный ресурс] // Электронный научный архив УрФУ. – Екатеринбург, 2004–2017. – Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C+%D0%AE.+%D0%92> (07.08.2017).

### Отзывы

*Твои «Каменские элегии» замечательны, это Стихи с большой буквы, этот сборник – событие нашей литературной жизни! Одно больно: ты с нами уже как будто прощаешься, готовишься*

раствориться в закате, восходе, тепле, холоде, воде, воздухе, за дверью, в окошке...

В. Бабенко о книге «Каменские элегии»

Стихи Юрия Казарина надо даже не читать, ими надо дышать, как дышит он сам – тончайший прозрачайший лирик и профессиональный лингвист. Ну вот я взял в руки эту книгу и... передо мной раскрылось невероятное пространство жизни, где каждое стихотворение такой сгусток – как окончательное решение поэтического задания.

Сергей Бирюков о книге «Глина»

Читать стихи Юрия Казарина, замечательного русского поэта, живущего в Екатеринбурге, – труд, и возможно, не легчайший чем сочинять их. Зато и результат уникален и ценен. Отношение вешнего мира с языком в этих стихах – кровно родственные, и подобно кровно родственным у человека – попеременно, а то и одновременно, сладостны и взаимно мучительны.

Аркадий Застырец, поэт

«Каменские элегии» – некий абсолютный метафизический «запредел» – страшный и благостный одновременно, когда емкость, плотность, густота поэтического образа оборачивается такой разряженностью интонации, «голосового воздуха», что при чтении (я бы даже сказал – при вдыхании текста) буквально перехватывает горло. Проще говоря, в «Элегиях» мы сталкиваемся с чистым «веществом поэзии», с таинственной и чудесной ее субстанцией — отфильтрованной от всего поверхностного, наносного, тленного.

Константин Комаров, журнал «Урал»

Стоицизм, с которым этот поэт встает вплотную к тому, от чего поэзией обычно защищаются, восхищает. Поэтический дар здесь – не щит Ахилла, но микро- и телескоп для

беспримерного исследования, по ходу которого выдаются теоремы с доказательствами всего сущего и кажущегося, а то и с неожиданными обнаружениями...

Анна Кузнецова, журнал «Арион»

Читая «Каменские элегии» Юрия Казарина, я вспоминал о том, что оставление родных мест у славян было серьезным грехом, заслуживающим чуть ли не смертной кары, и, хотя в наше расслабленное время обычай кажется чрезмерностью, он по-прежнему имеет смысл. Ты обретаешь право запредельного и властного голоса, если стоишь на земле, в которой лежат кости твоих предков. Иначе – ты проходимец, случайный человек, лишенный ответственности и не заслуживающий внимания. Казарин соблазнам рассеяния не предался, поисками лучшей доли пренебрег, оставшись у «отеческих гробов», справедливо полагая, что отсюда он имеет право говорить «с последней прямой». Он выбрал свой «азиатский дом с воротами в Европу и огород с простором на Сибирь», деревню Каменку, равную России и всему космосу. Именно отсюда он воссоздает пространство, которое всем знакомо и о котором все тоскуют: несбывшееся детство, несбывшуюся страну, которая уже не время и не место, а – часть человека, часто – неошутимая и недосягаемая часть. У Казарина эта страна большая, такая большая, что не поспоришь. У него «глаза от России болят» – не потому, что смотреть больно, а потому, что смотреть много. Еще больше он говорит о другой стране – Небесной, воспринятой им через глину, снег, опавшие листья, через земные предметы жизни. «Я земля, я из глины весь, я давно похоронен здесь». Поэзия – приуготовление к иному существованию, подготовка души к освобождению – и в этой метафизической работе Казарину нет равных – здесь неважно в насколько «созвучной среде»

звучит твое слово, поскольку оно будет неминуемо услышано теми, кто тоже пытается осмыслить свою жизнь, ищет ответы на общие бытийные вопросы. Фигура Юрия Казарина на фоне уходящих в забвение «новаторов» и перестроечных назначенцев от поэзии смотрится все монументальней и четче, а его имя со спокойной уверенностью обретает место в нашей культуре.

Вадим Месяц, «Русский Гулливер»

Стихи Юрия Казарина – сплошное переживание по-русски. Они с предельной четкостью отразили если не самую суть русского мирозерцания, то, по крайней мере своеобразие нашего способа жить: невозможность и нежелание – и это при огромном количестве энергии – принять что-то определенное...

Юрий Казарин при своей богатырской внешности и замашках Васьки Буслаева в стихах ни с кем не воюет и ничего не крушит. Поэзия его, в сущности, созерцательная, и казаринская мощная, мрачноватая порою энергия вернее всего воплощается в жадности слуха и зрения, в ярости узнавания и поименования, в неистовстве метафор, ибо метафора – всегда мост в самом неожиданном месте.

Майя Никулина

Юрий Казарин – поэт взгляда всеохватного. Зрение переводящий – в осязание и слух, чувство тепла и холода, запоминание и удивление, сочувствие, и причастность, и присутствие. Слово «Бог» произносящий чаще иных: называющий этим словом само ощущение присутствия человека в мире: не повседневный трепет создания – дрожь создателя. Поэт-боготворец.

Екатерина Перченкова, поэт

После первого же стихотворения книжку захотелось закрыть. Но лишь затем, чтобы,

переведа дух и отрешившись от суеты, открыть ее снова. И перечитать это стихотворение. И опять – еще медленнее. И снова закрыть – книжку или глаза – и представить: «...два неба – круглых, одинаковых // – несешь в тяжелых ведрах в дом...». И понять, что это действительно так – и так просто. Но чтобы дойти до этого, нужно время и не замутненные поденщиной зрение и слух.

А в стихотворении – всего две строфы. И в других тоже – восемь, двенадцать или немногим более строк. И сама книжка тоненькая – девяносто страниц. Но чтобы прочесть и прочувствовать, и увидеть, как из нескольких строчек или даже нескольких слов вдруг вымахивает к небу и по горизонту огромное пространство, а потом еще и еще раз оглядеть родившуюся округу, стремясь сохранить ее в себе, времени требуется не меньше, чем на иные томики.

Андрей Расторгуев  
о книге «Против стрелки часовой...»

Утверждаю со всей ответственностью: Юрий Казарин есть Большой Поэт. Даже странно: такого уровня работы должны звучать во всем ареале русской поэзии, а знаем их главным образом мы, литературные люди на Среднем Урале. Может быть, такой изворот судьбы не случаен. Может быть, поэзия Казарина испытывается молчанием, отлеживается про запас, чтобы потом оказаться востребованной – потом, когда без таких стихов, устанавливающих связи между коренными категориями человеческого бытия, станет уже невозможно жить и дышать.

Ольга Славникова, писатель

Мир «Каменских элегий» – мир «ужаса красоты», мир Вальсингама, стоящего у «самой бездны на краю», мир «бездны воздуха».

Татьяна Снигирева, из книги о Ю. Казарине

*Стихи Казарина отверзают перед тобой такие пустотности бытия, которые невозможно наполнить и в которых, очевидно, живет лишь сам Бог. Постоянный сопутник и собеседник поэта. Мир, который открывается стихами Казарина, это мир природы и погоды, языка и речи, человека и красоты, от которой перехватывает горло.*

*Елена Созина, профессор, Уральский университет*

*Стихотворения Юрия Казарина не современны. Ошеломляющая видимость внутреннего при известной простоте (даже однообразии) его поэтического языка – это и его заслуга, и его одиночество. Точно так «наивная» икона, писанная румынским богомазом на стекле, утверждает в нас большую глубину, чем бесконечные мадонны классического искусства.*

*Владимир Титов, журнал «Сибирские огни»*





Свердловская областная библиотека  
для детей и молодежи им. В.П. Крапивина

г. Екатеринбург,  
ул. К. Либкнехта, 8,  
тел.: (343) 371-19-12,  
e-mail: sobdu@yandex.ru  
[www.teenbook.ru](http://www.teenbook.ru)

Мобильное приложение Teenbook

Play Market  
(Android)

iTunes  
(iPhone)

