20 апреля (чт) 2023

**«Дети и куклы: использование кукольного театра в организации детского досуга»**

областной семинар - практикум

Ведущая: Анастасия Беспалова, руководитель, создатель авторского частного кукольного Камерного Интерактивного Театра «КИТ» (г. Ревда), орф-педагог, член союза композиторов РФ

**1 Блок. 11.00 – 13.00**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Знакомство | Идея и история возникновения своего авторского театра одного актёра, в котором всеми процессами управляет один человек. Сложности, плюсы и минусы. Почему именно куклы. Что отличает «КИТ» от других. Вопросы-Ответы из опытаработы. | 30 мин. |
| 2 | Виды театральных кукол (перчатка, планшетная, тростевая, марионетка, платочная, куклатеатра теней). | Знакомство и работа с куклами. Практика (постановка сказок- экспромтов «Верлиока», «Кот-рыболов» с перчатками, планшетными и теневыми куклами). Как сделать аналоги профессиональных кукол своими силами и доступными способами. Чем заменить кукол в работе (показ примеров на практике). Как подбирать материал для работы (какие сказкиподходят) | 60 мин. |
| 3. | Декорации | Нужны ли? Как и из чего можно собирать быстрые красивые декорации. Что очень выручает в работе (набор самых ходовых вещей, атрибутов). Показ примеров из личногобагажа. | 30 мин. |

**Перерыв 13.00 - 14.00**

**2 Блок. 14.00 - 16.00**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. | Бэби-театр | Сказки с детьми от 1 до 3 лет. Из опыта орф-педагога. Как занятия переросли в сказки. Нюансы работы. Из чего и как«собирать» малышковую сказку. Роль музыки в процессе. Напримере мероприятия «День птиц» | 1 час. |
| 5. | Театр теней | Виды кукол. Как сделать экран. Где брать и как сделать самому сложную неподвижную фигуру простым способом. Как сделать подвижную фигуру (с подвижными частями). Практика (изготовление подвижной фигурки для театра теней из картона). Как использовать элементы театра теней в работе.Подведение итогов дня. Заключительные вопросы-ответы | 1 час |