

Вопросы к книге С. Лавровой «Верните город на место!»

1. Какие прозвища и за что дали сестре главные герои? (*Мелочь - маленькая; Лжедмитрий - думали, что будет мальчик и хотели назвать Дмитрием; Морская ведьма - Марина означает "морская" по-латыни, ведьма из-за параллели с Мариной Мнишек, считавшейся чародейкой*). с **8, 10, 11**
2. Единственное место, где на даче работала сотовая связь. (*у колодца*) с **17**
3. Что нашли братья в свой первый поход на речку? (*зуб первобытной акулы/ селахии; деревенское название - "змеиные языки"*) с **26-27**
4. Параллель с каким произведением провел Данил, когда был похищен его брат? Назовите в сравнении действующих лиц обоих произведений и места, в которые они отправились. (*"Дети капитана Гранта"; Влад - Генри, Мотя/чудище/крылатый мотоцикл(др. вариант) - кондор, город - горы*) с **42-43**
5. В кровном родстве с каким сказочным персонажем подозревали Макара? (*Серебряное копытце*) с **67**
6. За счёт чего существовал город до Октябрьской революции? (*ярмарки*) с **146**
7. С кем повстречались братья и Яков Львович в пещере? (*нурлы, Дед Мороз*) с **169, 176**
8. Какие чудеса повстречались братьям на улицах города? (*вынюхивающий что-то самовар (45), летающие мотоциклы (40-41 – летающее чудовище; 48 – рассмотрели, мотоцикл), живой фонарь (38-40), хлебное дерево (85), завод по производству облаков (153), финно-угры (111) и т.д.*)
9. Отсылки к каким произведениям встречаются на страницах книги? (*С. Лавровой: "Их замочили в Испании" (71), "Загляни ко мне на Рагнарёк" (214); "Колобок" (32), "Теремок" (36), "Золушка" (74), "Курочка Ряба" (63-64), "Айболит" (96); "Три мушкетёра" (101), "Властелин колец" (140), "Лабиринты ЕХО" (129)*)
10. С помощью какой литературной формы герою удастся отгадать название города? (*стих*) с **221**
11. Какие фольклорные персонажи упоминаются в книге? (*водяной, домовой, Змей Горыныч...*) с **17, 18, 118**
12. Чем пожертвовали герои для спасения города? (*домом, летней свободой, безлюдным городом; доп. - Яков Львович - жизнью*) с **232, 240, 242**
13. От кого в конечном итоге зависит судьба города? (*от его жителей*)

Вопросы к книге С. Лавровой «Куда скачет петушинная лошадь?»

1. Отсылки к каким произведениям есть в названиях глав повести? (*Звездные Войны, Винни Пух и все-все-все, Волшебник изумрудного города, фольклор итд*) **оглавление**
2. Кто создал петушиную лошадь? (она появилась сама, либо «лошадь вышла за петуха») с **9**
3. Кто превратил Войпеля в волка и почему? (*Ёма из мести*) с **144**
4. Кто единственный реально существующий персонаж повести? (*Монах, живущий на кладбище*)
5. К какому жанру можно отнести повесть и почему? (*героический эпос, или другой*)

вариант, если хорошо обоснован)

6. Возможно ли на самом деле найти клад с помощью петушиной лошади? (в легенде говорится чтобы найти клад, нужно запрячь петушиную лошадь и вспахать землю. Но петушиная лошадь водится только там где пустота а значит и земли нет. Поэтому нельзя. Или ответ проще - нельзя, потому что лошади не существует.)

7. В кого проще всего было бы замаскироваться в Парме флорикам и почему? (стать менквом – либо любым другим растением или лешим. Или другой хорошо обоснованный вариант)

8. Перечислите ингредиенты невозможного плова Васы и Пянтега (мелкий жемчуг вместо риса и перевоспитанная щука вместо баранины, зверобой и тина) *с 83-84*

9. Каким образом летал Лютик? (выбрасывая с большой силой из ствола труху) *с 153*

10. Отчего наступает пустота на краю Пармы? (Забывтая и заброшенная земля перестает существовать.) *с 159*