

«СУПЕРФЕСТ ОДНОЙ АНТОЛОГИИ: УРАЛЬСКАЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

состоится 5 и 6 октября в Екатеринбурге. Этот поэтический фестиваль, стартующий на множестве площадок города, будет посвящен выходу **Четвертого тома Антологии современной уральской поэзии**.

В программе большое количество встреч с поэтами в учебных заведениях и библиотеках города, круглый стол с учеными в Ельцин Центре, мероприятия в Доме писателя, а также в мультимедийном парке «Россия – моя история. Свердловская область».

В Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи имени В. П. Крапивина (ул. К. Либкнехта, д.8) 5 октября с 15.00 до 20.00 пройдет видеомарафон – «Видео УПШ нон-стоп». Визуальная поэзия, клипы на стихи уральских авторов и другие поэтические видео коллекции будут транслироваться в Большом зале, и даже на улице, на экране телевизора перед входом в библиотеку, а также на стене соседнего с библиотекой репетиционного корпуса Свердловской государственной детской филармонии.

В программе «Видео УПШ нон-стоп» три самостоятельных блока, каждый из которых требует особого зрительского внимания.

15:00-16:00 Блок «Акутальное» – это показ поэтических фильмов шорт-листа конкурса «Видеостихия». Фестиваль проходит под лозунгом «Поэзия как кино – кино как поэзия». Вести этот блок будет Наталья Карпичева, руководитель единственного в стране Центра визуальной культуры «Век», Магнитогорск.

16:00-18:20 Блок «Важное» – это фильмы-интервью с поэтами Уральской Поэтической Школы и встречи с поэтами – героями фильмов. В каждом фильме поэт отвечает на вопросы Виталия Кальпиди. Вопросы одни и те же – о творчестве, о жизни, о смерти... Но разговор всякий раз складывается по-разному, демонстрируя разную степень искренности героев. Пожалуй, это самые откровенные фильмы о современных поэтах, обнажающие то, о чем принято умалчивать. Участники встречи сначала через фильм знакомятся с поэтом, и только потом слушают стихи, имея возможность спроецировать на них образ поэта.

Состоятся встречи с тремя Челябинскими поэтами: Александром Самойловым, Ириной Аргутиной, Янисом Грантсом.

Ведет Василий Викторович Федоров, к.ф.н., доцент ЧелГУ, специалист по видеопэзии. Программа второго блока:

16:05-16:50 Александр Самойлов на экране (фильм «Бегство как досуг») и в жизни.

16:50-17:45 Ирина Аргутина на экране (фильм «Мойте руки перед обетом») и в жизни.

17:45-18:20 Янис Грантс на экране (фильм «Сверкая искоркой бесстыдства») и в жизни.

18:20 – 20:00 Блок «Избранное» – это лучшие видеоклипы поэтов Уральской Поэтической Школы, созданные разными режиссерами в разных техниках и стилях. Со вступительным словом выступит Василий Федоров. Далее, в режиме нон-стоп, последует показ избранных поэтических видеоклипов УПШ.

«Видео УПШ нон-стоп» рассчитано на самый широкий круг зрителей: и тех, кто вообще не интересуется поэзией, но смотрит клипы и фильмы, и тех, кто занимается творчеством – от стихосложения до фотографирования и съемок видео, и тех, кто занимается видеопозией профессионально.

Вход на все мероприятия фестиваля, в том числе и на «Видео УПШ нон-стоп», свободный.

Приложение. О 4-ом томе АСУП:

Четвертый том антологии демонстрирует изначальную непротиворечивость русской поэтической практики: на его страницах верлибр свободно стыкуется с силлабо-тоникой, а традиция обогащается авангардной энергией.

В книгу вошли подборки 74 авторов, из которых 34 – впервые стали участниками проекта. В антологии появились две коллективные анонимные подборки. Почти половина участников 4-го тома – женщины, и эта «деталь» не случайна: она фиксирует современную русскую поэтическую реальность, которая до сих пор остается незамеченной.

В 4-ом томе впервые появился раздел «Современные зарубежные поэты в переводах, вариациях, мотивных переложениях уральских авторов» с подзаголовком «Уральская школа поэтических взаимодействий». Участники четвертого тома перевели или создали вариации стихов 50 современных иностранных поэтов из 20 стран мира.

Согласно заявлению многих критиков, Уральскую поэтическую школу можно смело назвать стеновой моделью всей русской поэзии.

Сайт первых трех антологий и Энциклопедии УПШ: <https://www.marginaly.ru>

Информационный депозитарий Уральской поэтической школы (книги и статьи об УПШ, информация о поэтах УПШ): <http://mv74.ru/upsh>

Контакты:

по всем мероприятиям Суперфеста:

Марина Владимировна Волкова, +7 908 08 16 548

по Видео УПШ нон-стоп: Санников Иван, 8 912 26 19 274

Сайт фестиваля: <http://mv74.ru/superfest>

12+