

Муниципальное казенное учреждение городского округа Заречный  
«Централизованная библиотечная система»



# ПРОЕКТ Летних чтений – 2015 Июнь, июль



«Лето  
на мажоре»



Участники проекта:  
Бездомова Е.Л., Быкова Г.Г., Полякова Н.В., Тен С.Б

# «Лето на мажоре»

**Цель проекта** — организация летнего досуга детей и подростков; поддержка и развитие интереса к чтению.

## **Задачи проекта:**

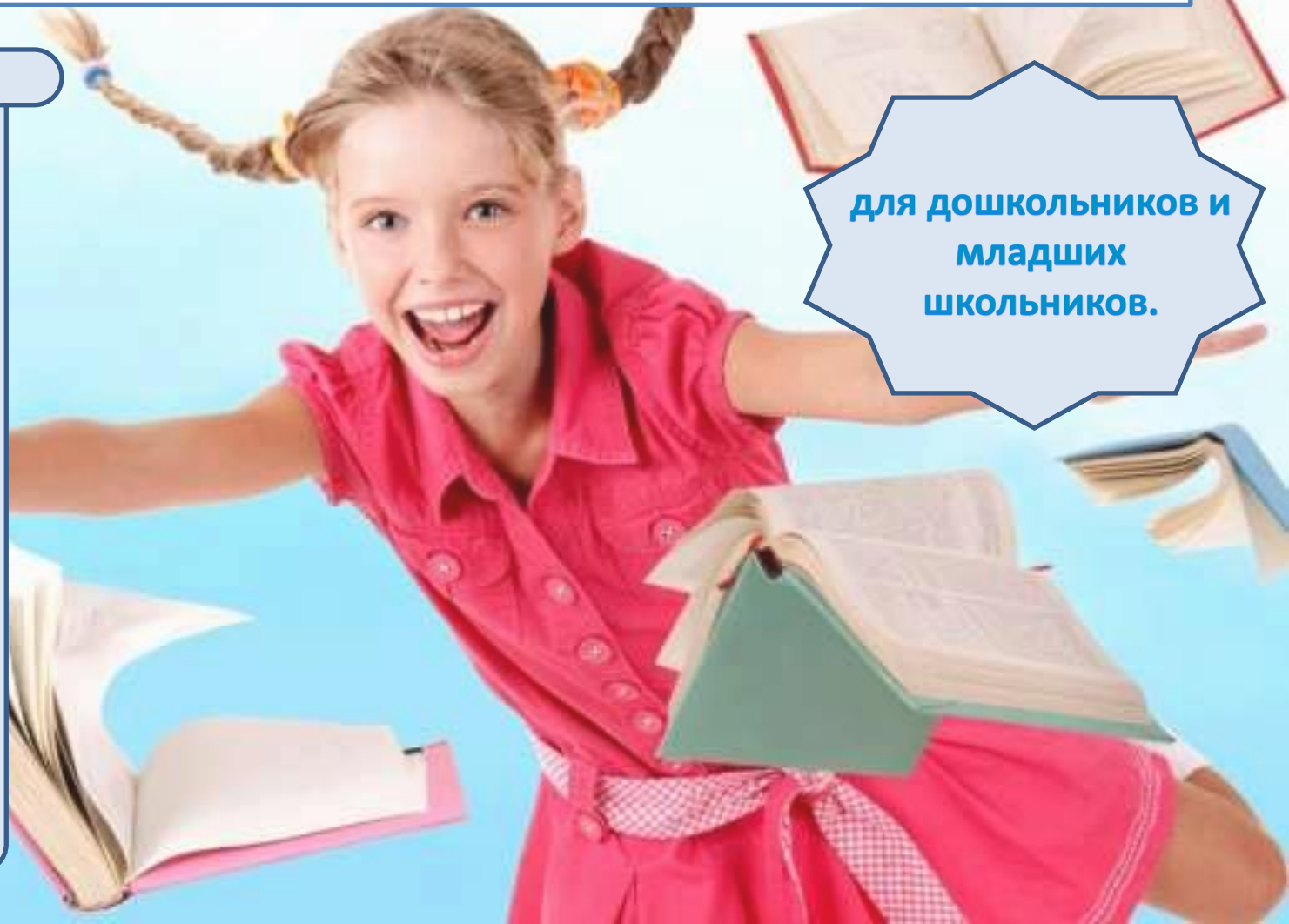
- обеспечить интеллектуальный отдых детей и подростков в дни школьных каникул;
- задействовать все технические возможности библиотеки для развития читательской культуры у ребенка.

# ПРОГРАММА

## «Летом некогда скучать!»

*Программу составили и реализовали сотрудники детского отдела:  
Быкова Галина Геннадьевна;  
Полякова Наталья Владимировна;  
Бездомова Елена Леонидовна.*

**для дошкольников и младших школьников.**





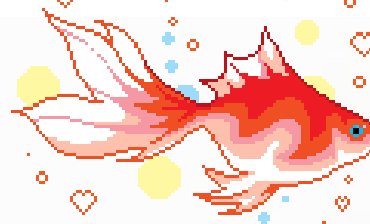


«Кудрявый гений  
русской поэзии»

## Интерактивная викторина «Сказки у Лукоморья»



## «Поймай золотую рыбку»





# «ЖИЛА – БЫЛА СКАЗКА»

Игра – экскурсия с детьми - инвалидами



*Ведущая и Кикимора ребятам о библиотеке рассказали, сказки В. Сутеева показали и прочитали, с журналами детскими познакомили. Детям в библиотеке понравилось, а вечером с родителями пришли и стали читателями.*

# «СКАЗКА ЛОЖЬ – ДА В НЕЙ НАМЁК»

*Литературная викторина  
«Угадай сказку»*

*Игровая программа  
«Калейдоскоп сказок Сутеева»*

*Увлекательная и весёлая викторина  
для дошкольников и младших  
подростков по русским народным  
сказкам.*

*Дошкольники очень любят когда им  
читают книжки. Сказки В. Сутеева  
очень красочные, интересные и  
легко воспринимаются детьми.*





# « Стишутки и стихи-хи »

## Литературная викторина «Весёлые рифмы»

*А. Барто, В. Маяковский, С. Маршак, С. Михалков, К. Чуковский - поэты знакомые с детства. Книжки мы знаем почти наизусть и рифмы к стихам подбираем легко.*



# «По школам разных стран»

## Видеолекторий «Школьная пора»

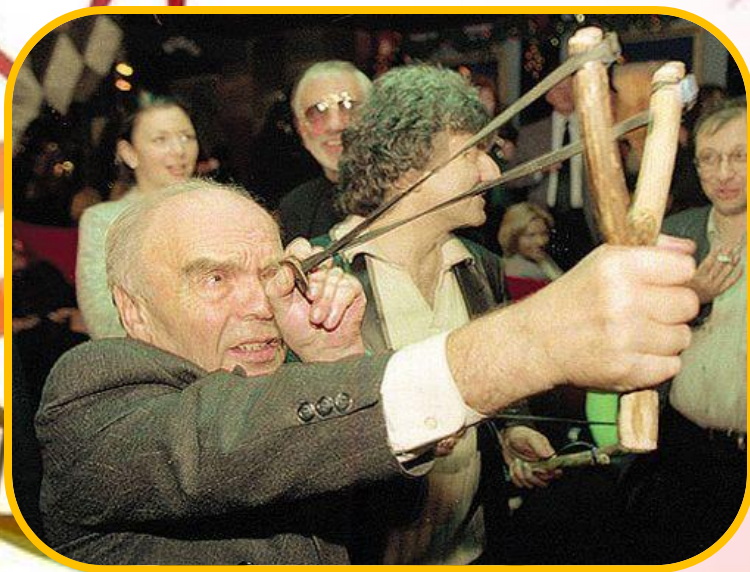


*Знаете ли вы как учатся дети в других странах? В Японии учебный год начинается в апреле, а в Германии в августе. Каникулы делятся от 5 до 15 недель. Оценку можно получить именной печатью учителя. Детям на летних площадках интересно было окунуться в школьную тематику и узнать много интересного из жизни детей других стран.*



# «Ещё не придумал, что отчебучу»

В. Шаинский



Такие слова мог сказать про себя только весёлый и незаурядный человек. С творчеством замечательного композитора, написавшего множество детских песен, три оперы, ребята познакомились в летние дни. Подпевали героям мультфильмов и художественных фильмов, и даже зловредная старуха Шапокляк не могла помешать наслаждаться замечательными песнями.

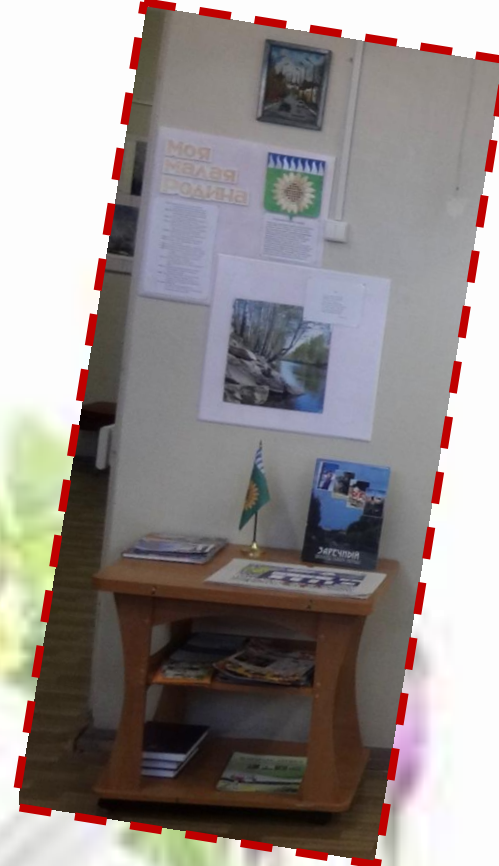
# День России



## Слайд путешествие «Берёза – символ России»

Белая берёзка – дерево России, символ красоты русской природы, она прекрасна в любое время года.

Как красиво воспета берёза в стихах, песнях, отражена в картинах русских художников.



## Ассорти игра «Путешествие по России»

О России как державе, о государственном флаге и гербе, о гимне, о геральдике города оранжевых фонарей узнали ребята, пришедшие на мероприятия в дни празднования Дня России.



# Журнальный калейдоскоп

## Обзор периодических изданий

Каникулы. Лето.


Читать неохота.

Журналы красивые, текста немного.

Когда ты не сам, а взрослый  
расскажет,

что нового есть в журналах  
ребячьих.





**ПРОГРАММА**  
**«Летние литературные**  
**диалоги»**  
**(для подростков)**

**Программу подготовили и провели:**  
**Бездомова Елена Леонидовна**  
**Тен Светлана Борисовна**



# Литературные диалоги о войне «2015 секунд о войне»

## Литературные диалоги о природе «Природа не таит он нас секретов»

Недавние исследование выявило, что художественную литературу в России читают лишь 17% населения.

Подросток предпочитает смотреть телевизор, сидеть в Сети, обраться гаджетами, развивая клиповое мышление. Дети постепенно утрачивают навык чтения, понимание слова. Да и читающие дети читают вовсе не те книги, что развивают лучшие человеческие качества. Если раньше мы владели информационными технологиями, то теперь информационные технологии владеют нами. Не повод ли это, чтобы вернуть подростка к книге?



A close-up photograph of a woman with dark hair and blue eyes, looking directly at the camera. She is holding a newspaper page in front of her, which is partially covering her face. The background is a blurred newspaper page with some text visible, including the word "AROUND".

**Рекомендуем почитать**



## Я ненавижу школу



Светлана ТЕН, библиотекарь читального зала

«Я ненавижу школу... Она испортила мне всю жизнь» – так начинается книга французской писательницы **Анны Гавальд** «35 кило надежды» **Грегуар Дюбокс** – тринадцатилетний подросток из типичной семьи. Основная драма его жизни проста: Грегуар не любит школу. Он уверен, что до трёх лет определено был счастлив. А потом, когда его повели в начальную школу, его жизнь дала крупную трещину, и эта трещина расплзалась и расплзалась, пока его, наконец, не отчленили.

Дедушка Леон – единственный человек, способный принимать Грегуара таким, какой он есть. И в критичный для каждого из них момент жизни Леон и Грегуар протягивают друг другу помощи, вытаскивают друг друга из беды, когда на кон поставлена дальнейшая судьба внука и жизнь деда.

«35 кило надежды» – это взрослая жизнь глазами ребенка. Общество, отторгающее всякого, кто не хочет или не может быть, как все. Духовное взросление через самопожертвование и любовь. И все-таки это очень добрая книга. Трогательная и нежная, она полна оптимизма и веры в то, что мечты сбываются.

» Весня для печати

## Игры мотыльков



Светлана ТЕН, библиотекарь читального зала

Главную героиню повести **Владимира Железникова** «Чучело-2, или Игра мотыльков» девочку-подростка зовут **Зойка Смирнова**. Она похожа на **Лену Бессольцеву** из повести того же автора «Чучело», написанную ранее. Но это уже другая история. Зойка так же, как когда-то и Лена, наивно и идеалистически (по мнению её более разбитых подружек) воспринимает мир. Относится с тихой преданностью к кумиру своих девичьих грёз – соседу по лестничной площадке, шестнадцатилетнему Косте, который «просто обязательно должен стать знаменитым на всю страну рок-музыкантом». И ради него она готова на всё, даже на то, чтобы скрыть преступление: угон машины и наезд на пожилого пешехода. А также на участие с двумя другими девчонками в краже денег, которые необходимы, чтобы «отмазать» Костю от тюрьмы. Позже, когда Костик вернется из тюрьмы, потерянный и неприкаянный, и начнёт бесцельно прожигать жизнь, Зойка терпеливо будет сносить все обиды и оскорбления.

В обманчиво легкомысленном названии «Игра мотыльков» заключён очень верный смысл. Подростки, поступающие бездумно и безответственно, мало чем отличаются от своих родителей и других людей старшего возраста, которые порой ведут себя lightly и подло. А не напоминает ли реальная жизнь многих из нас некую игру мотыльков, неразумно стремящихся на свет, который способен опалить и погубить?..

» Версия для печати

## С кем пойти на рыбалку



Елена БЕЗДОМОВА, заведующая детским отделом

Часто нам, и взрослым и детям, не хватает рядом близкого человека. И тогда жить становится очень трудно. Но герои книги замечательного шведского писателя **Ульфа Старка** не желают тратить время на уныние и тоску, они решительно вмешиваются в ход событий и смело вершат свою судьбу. Две маленькие повести этого автора могут превратить вечер в нечто совершенно особенное.

Герои повести «Умещь ли ты свистеть, Йохана?» – мальчик Берра, Ульф и дедушка Нильс. Хорошо, когда у тебя есть дедушка, который приглашает в гости, угощает кофе, берёт с собой на рыбалку. А если дедушки нет, как у мальчика Берры? Но Берра и его друг Ульф не хотят мириться с такой несправедливостью, они приходят в дом престарелых, где «дедушек видимо-невидимо». Вот там они и встретились. Берра и одинокий дедушка Нильс. Как хорошо, что они вместе, ведь человеку очень трудно, когда он одинок...

Забавный рассказ «Сикстен» повествует об очень мудром мальчике, который не только сумел пережить развод родителей, но помогает его пережить своему папе. Он прекрасно понимает, что остался единственным счастьем у папы, поэтому вместо общения со сверстниками проводит время с отцом, не капризничает и не заставляет его волноваться. Но ведь хочется, чтобы у папы был кто-то еще... И Сикстен решает найти своему папе новую жену!

Книга будет интересна и детям, и взрослым. Младшее поколение может увидеть, как нужно себя вести, ну, а взрослые в очередной раз смогут окунуться в чудесный мир детства.

» Версия для печати

## Не предавай меня



Елена БЕЗДОМОВА, заведующая детским отделом

Повесть **Тамары Михеевой** о сложных перипетиях в жизни школьников-подростков «Не предавай меня!» притягивает уже своим названием. Ведь школа – это чаще не «обитель знаний». Скорее, поле битвы, поле битв, где всегда есть победители и проигравшие, сильные и слабые, везучики и неудачники, «звезды» и «аутсайдеры».

Её начинается с того, что главная героиня произведения **Юлька Озарёнок** узнает, что она в своём классе – аутсайдер «Ведь Юлька не тихоня даже, она во всех праздниках участвует, придумывает у неё друзей море (!), с ней все девочки секретами делятся, совета спрашивают. И вдоух – аутсайдер? Стово такое жуткое. Как приговор. Без права помолвования...» А дальше всё, как полагается: интриги и сплетни, выяснение отношений, проблемы столкновения мира молодых людей с миром взрослых. Ну и, конечно же, настоящая любовь и настоящая дружба. В книге для кого-то из героев любовь является трофеем, ещё одной «галочкой» в списке побед. Но, в конце концов, герои понимают, что в любви важно, минуя все козни и преграды, верить, доверять и прощать...

И вся эта захватывающая история на ста восьмидесяти страницах, крупным шрифтом, так что оторваться невозможно до самого конца.

» Версия для печати

# Результаты проекта

- Количество мероприятий
- Количество посещений
- Количество новых читателей

324

40

1522

