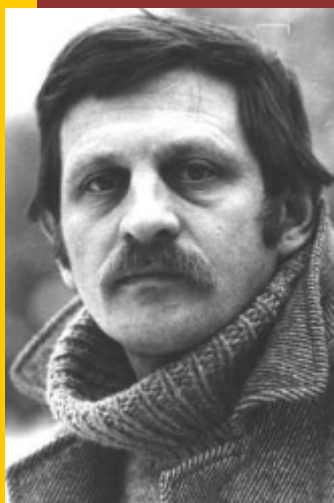


Бриль

Юрий



Литературное занятие – это по существу психотехника, овладев которой, возможно познавать опыт мировой души, проживать жизнь людей, деревьев, иных планет.

Юрий Бриль

Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»

91.9:83
Б 87

Бриль Юрий Григорьевич : биобиблиографическое издание / сост. Н.Л. Балакина, Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – 3-е изд., доп. – Екатеринбург, 2013. – 15 с. – (Знай наших).

16+

Юрий Григорьевич Бриль

Настоящее имя Гершкович Юрий Гершевич. Печатался под псевдонимом Ю. Воеводин

Родные пенаты: Магнитогорск, 1947
год

Знаки отличия:

Характер ровен, немножко потаен и в потаенности скрывается изюминка. С кем дружен – с теми улыбчив, остальных не признает, но терпит и непризнания не показывает.

А. Титов

Юрий Бриль человек – монстр, он объединяет космические миры и горы Аркаима, вобрал в себя терпение и вечную жажду первопроходца.

А. Кердан

Альма-матер: Магнитогорский индустриальный техникум, Уральский государственный университет им. А.М. Горького, филологический факультет (окончил в 1974 г.).

Поиски себя: *«Работа в молодежной газете, в журнале. Моей любимой картиной стала географическая карта. Я ставил флажки там, где побывал, брал командировки туда, где еще не был. Мы проехали тысячи километров по таежным дорогам и бездорожью, добираясь до самых заповедных уголков, гостили у лесников, охотников, с рыбаками забрасывали невода, били рыбу острогой. Я плавал на кораблях по Амуру, дальневосточным морям. Летал на самолетах и вертолетах, гонял на вездеходах и оленях, естественно, ходил...*

Что я искал?... Я надеялся, мне откроются какие-то тайные двери, я

полагал их найти во внешнем мире. И мне повезло, я видел много удивительных картин и потрясающих явлений... Моя профессия давала мне замечательную привилегию: идти сразу по многим дорогам, проживать одновременно несколько жизней за своих героев, испытывать всевозможные необычные состояния, когда, описывая тот или иной объект, сам становишься этим объектом».

Увлечения: «Путешествовать и переодеваться, примеряя на себя образ жизни людей разных национальностей и профессий».

Послужной список: Директор Уральского литературного агентства, Член Союза журналистов СССР, Союза российских писателей.

Проба пера: «Семьдесят четвертый. БАМ как раз начинался. Безумное цветение молодости, вечная мерзлота, внимание всей страны. Это был расцвет романтического мироощущения. Боюсь, это никогда больше в истории человечества не повторится...

Тогда я набрел на Дуссе-Алиньский двухкилометровый тоннель, пробитый в 1950. Вечная мерзлота запечатала его льдом. Воины-железнодорожники, понемногу размораживали его, чтобы восстановить. Взяв отпуск, я провел его у тоннеля. ... Мое произведение не было документальным, хотя многие так его и воспринимали. Я писал о волнах цивилизации, о природе, которая зализывает свои раны, нанесенные неразумным человеком, о верности гуманистическим идеалам... это было не в струю... Прошло всего лишь пятнадцать лет и «Тоннель»

Из автобиографии писателя

напечатало издательство «Советский писатель».

Сочиняет: Издано 11 своих книг и 3 в соавторстве. У Ю.Г. Бриля около сотни публикаций (очерки, рассказы, критические статьи) в периодических региональных и столичных изданиях; в коллективных сборниках «Молодой гвардии», «Средне-Уральского книжного издательства», издательства «Художественная литература».

«Боевые награды»: лауреат Всероссийской премии им. Д.Н. Мамина-Сибиряка за книгу «Избранное».

Дипломами отмечены книги «Неизвестный Уралмаш» – в номинации событие года. «Удивительный Екатеринбург» – лучшая книга о городе.

Аккаунт Юрия Бриля в Моем мире: <http://my.mail.ru/mail/mr.bril/>

Из автобиографии писателя

«Родился я в голодном сорок седьмом. Моя мама, будучи на сносях, переживала: во что же я заверну нашего мальчика? Папа успокаивал: эка важность, завернем в газету. Так что в отношении профессии все было заранее предопределено. Однако я еще пытался обойти судьбу. Занесло по неразумности в индустриальный техникум. Электрика из меня не получилось. Тут аккуратность нужна, мечтательность же совершенно противопоказана. Разряд электрического тока как-то в очередной раз вывел меня из глубокой задумчивости, и я решил, хватит, надо менять профессию. Может, в писатели пойти? Я ж при социализме

рос, все дороги открыты...

Известно, в юности все пути-дороги открыты. Потому и много соблазнов, трудно выбрать что-то одно. Я жаден был до жизни: хотелось сразу и все. Потому и выбрал литературу. У тех, кто занимается искусством, есть замечательная привилегия: идти сразу по многим дорогам, проживать жизнь за своих героев, проживать множество жизней, испытывать всевозможные удивительные состояния. Помните сказку «Халиф-аист»? Хотите побыть рыбкой – открыть для себя подводный мир? Обратиться в аиста – и послушать о чем говорят птицы?.. Надо только произнести волшебное слово... Казалось, я знал это слово, снилось, но забыл. Что оставалось: получить образование и помчаться с журналистским блокнотом туда, где происходит самое главное, где жизнь многообразна и сказочно интересна. Тогда я полагал, что такой необычный край – Дальний Восток. Довольно большой отрезок моей жизни прошел там, о чем я несколько не жалею...

...Со временем я совершенно излечился от своего юношеского тщеславия. Потому как уяснил, не читатель, не публичность определяют ценность того, что ты сделал в литературе. Вообще с моральной стороны профессия писателя двусмысленна. Если он работает на свою популярность, значит, впадает в прелесть. Прелесть, как известно, один из страшных смертных грехов. Если писателя не знают, то его, как правило, не читают. Вот и выбирай.

Кажется, я нашел для себя третий путь: возвращение домой. Однако, что сделано, то сделано. А это – десять книжек».

Книги

Библиотека семейного чтения. В 3 т. Т. 1. Сказки, повести, рассказы / сост. А.Б. Кердан, А.Б. Титов. – Екатеринбург : АСПУр, 2011. – 343 с. : цв. ил.

Голубой огонь Тусавея. – М. : Молодая гвардия, 1986.

Избранное : проза. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2007. – 421 с.

Кука-ре-ку-у!!! : сказки. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2006. – 184 с. : ил.

Не троньте лошадей!. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1983. – 63 с. : ил.

Неизвестный Уралмаш, 1933-2003 : история и судьбы / С. Агеев, Ю. Бриль. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2003. – 499 с.

Нижний Тагил, 285 лет : книга о городе / Ю.Г. Бриль и др. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2007. – 291 с.

Орджоникидзевский район. 75 лет / [С.С. Агеев, Ю.Г. Бриль, Л.И. Гинцель, О.Л. Лефтон]. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2010. – 331 с. : ил., цв. ил., портр.

Открытие Аркаима : [ист. очерк]. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2005. – 68 с.

Под знаком света : рассказы. – Екатеринбург : Сфера, 1996. – 142 с.

Посланец : повесть, рассказы. – М. : Советский писатель, 1990. – 328 с.

Рядом с зоопарком. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 256 с. : ил.

Северные байки. – Свердловск : Лига, 1990. – 334 с.

Удивительный Екатеринбург : книга рекордов, достижений, талантов. Вып. 1 / гл. ред. Ю.Г. Бриль и др. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2006. – 195 с. : ил.

Уралмашевские байки / С. Агеев, Ю. Бриль. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2004. – 77 с.

Южная Индия. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2008. – 112 с.



Рассказы, опубликованные в периодических изданиях

Будем! : рассказ // Большая медведица. – Екатеринбург, 2005. – № 1. (янв.–февр.). – С. 16. – (Дары волхвов).

Будем! : рассказ // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2005. – 8 апр.

В городе Туаннезия : фантастический рассказ // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2007. – № 6. – С. 18–25.

Муха : рассказ // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2008. – № 6. – С. 58–62.

Статьи

Возвращение домой // Автограф : Екатеринбургские писатели о себе. – Екатеринбург, 2000. – С. 53–61. – Библиогр. : с. 60–61.

Екатеринбург позирует. Портрет города – работа Юрия Бриля // На Смену!. – Екатеринбург, 2006. – 1 сент. – С. 3 : фот.

Издатели предлагают... : [ст. директора Уральского литературного агентства (Союза писателей России)] // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 1997. – 25 окт.

Как я стал господином, или Что у меня в мешке : из записок издателя // Урал. – 2005. – № 3. – С. 167–171.

Неизвестный Уралмаш : история и судьбы / С. Агеев, Ю. Бриль // Урал. – Екатеринбург, 2003. – № 7. – С. 171–215. – Окончание. Начало: 2003. № 6. – (Уралмашу – 70).

Открытие Аркаима : [легенды и соврем. состояние, Юж. Урал] // Наука. Общество. Человек : вестник Уральского

отд-ния РАН. – Екатеринбург, 2005. – № 1(11). – С. 84–97 : фот.

Открытие Аркаима : [паломничество на Южный Урал] // Хорошо. – Нижний Тагил, 2007. – № 3. – С. 37–42 : фот.

Открытие Аркаима-2 : [отрывок из кн.] // Большая Медведица. – Екатеринбург, 2005. – сент.–окт. (№ 6). – С. 8–9 : ил.

Приключения книжного человека : [зап. директора изд-ва «Уральское литературное агентство»] / Ю.Г. Бриль // Большая медведица. – Екатеринбург, 2004. – № 1. – С. 7.

Уралмашу – 70 лет : [подборка статей] / С. Агеев, Ю. Бриль // Вечерний Екатеринбург. – 2003. – 15 июля. – С. 4.

Чертог сиял : летопись литературных событий / Ю. Бриль // Литературный Екатеринбург. – 1999. – № 1. – С. 195–200.

О писателе

Бычков, Л. Без сказки правды не бывает / Л. Бычков // Урал. – Екатеринбург, 1997. – № 2. – С. 179–180. – Рец. на кн. : Бриль, Ю. Под знаком света : рассказы / Ю. Бриль. – Екатеринбург : Сфера, 1996. – 142 с.

Григорьева, С. Озаренная светом : [презентация кн. Ю. Бриля «Под знаком света» с участием ил. кн., худож. И. Мишариной] / С. Григорьева // Екатеринбургская неделя. – Екатеринбург, 1997. – 10 янв. (Вып. 2). – С. 11.

Дорогие юбиляры! Примите наши сердечные поздравления!!! : [лит. даты за март-май 2007 г.] // Литературный

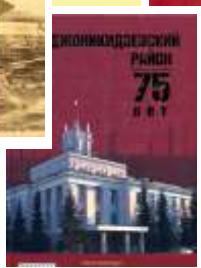
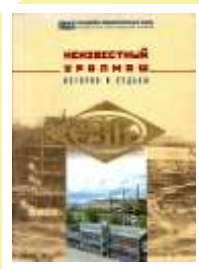
квартал. – Екатеринбург, 2007. – Весна (№ 7). – С. 56–57.

Лукьянин, В.П. Книга с редакторской полки / В.П. Лукьянин // Урал. – 1999. – № 2. – С. 190–191. – Рец. на кн.: Эбергардт, С.С. Наш оперный : воспоминания, впечатления, летопись 1912-1981 годов / С. Эбергард, В. Порска. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 1998. – 211 с. : ил.

Лукьянин, В.П. «Нет границ, ареалы расплывчаты» / В.П. Лукьянин // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 1997. – 6 янв. – Рец. на кн.: Бриль, Ю. Под знаком света : рассказы / Ю. Бриль. – Екатеринбург : Сфера, 1996. – 142 с.

Матафонова, Ю. Литературный ребенок : [о новом журн. «Литературный Екатеринбург»] / Ю. Матафонова // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 1999. – 24 авг.

Матафонова, Ю. На «сквознячке» неплохо пишется : [о двухтомнике «Пушкинская, 12», Екатеринбург] / Ю. Матафонова // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 1998. – 13 авг.



Писатель и праздник : оптимистическая трагедия : [о лит. жизни обл.] // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 1998. – дек. (№ 51). – (Книжный клуб).

Потапов, И.И. Про машины и про людей : [о книге «Неизвестный Уралмаш» С. Агеева и Ю. Бриля, победившей в конкурсе издательств «Открой город с нами»] / И.И. Потапов // Уральский рабочий. – 2003. – 14 авг. – С. 4 : фото.

Романова, М. Есть вещи, не зависящие от нашей воли: писатель пишет – читатель читает : [о презентации нового журн. «Литературный Екатеринбург». Ред. Ю. Бриль] / М. Романова // Областная газета. – Екатеринбург, 1999. – 21 авг. : фот.

Сонина, Л. Добрый мир Юрия Бриля / Л. Сонина // Екатеринбургская неделя. – Екатеринбург, 1997. – 17 янв. (Вып. 3). – С. 10. – Рец. на кн.: Бриль, Ю. Под знаком света : рассказы / Ю. Бриль. – Екатеринбург : Сфера, 1996. – 142 с.

Интернет-ресурсы

Сонина, Л. Аркаим глазами туриста [Электронный ресурс] / Л. Сонина. – режим доступа: <http://magazines.russ.ru/ural/2006/5/so16.html>. – Загл. с экрана. – Рец. на кн.: Бриль, Ю. Открытие Аркаима : [ист. очерк] / Ю. Бриль ; [фот. Е. Чибилева]. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2005. – 68 с. : ил.

Уральская галактика. Юрий Бриль [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.uralgalaxy.ru/literat/ug2/bril.htm>. – Загл. с экрана. – Содерж.:

Бедная Люда ; Еще не скрылись в дымке ;
На том свете, в городке Туаннезия.

Уральское литературное агентство.
Юрий Бриль [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.ulabook.ru/index.php?id=23>. – Загл. с экрана. – Содерж.: Биография ; Библиография ; Школа личностного роста ; Блог.

Юрий Бриль [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://magazines.russ.ru/authors/b/bril/>. – Загл. с экрана. – Содерж.: Неизвестный Уралмаш ; Как я стал Господином, или Что у меня в мешке.

Из отзывов читателей

КУ-КА-РЕ-КУ!!!

...Очень забавный сюжет, учит юных читателей добру, дружбе и взаимопомощи, причем, учит без неуместных в таком случае назиданий и нотаций...

...Детская книга прекрасно иллюстрирована, сказки вполне можно назвать книгой для семейного чтения, одинаково интересной и для детей, и для взрослых. Хотелось бы включить нашего писателя земляка в школьную программу.

Неизвестный Уралмаш: История и судьбы

Видимо, пришла пора осмыслить историю завода не пафосно, а с позиции здравого смысла и по возможности непредвзято. Что на наш взгляд и удалось авторам...

Впервые принялась читать такое произведение с интересом, ведь возьми

любую семью нашего города и обязательно она будет связана с заводом Уралмаш, это целый рабочий город, не обошла история завода и нашу семью.

Открытие Аркаима

...Произведение очень заинтриговало. Автор предлагает свою историческую реконструкцию. Это айсберг: есть материальная видимая часть, которая строится на основе археологических изысканий, проводимых учеными. И есть духовный мир, сознание наших далеких предков, невидимая часть...

«Открытие Аркаима» равнодушным не оставляет. Сам решил съездить в Аркаим, увидеть его своими глазами и проверить на себе душевное состояние Уральской степи.

Северные байки

Веселые и невероятные истории о жителях Крайнего Севера. После прочитанного остается ощущение, что далекий север гораздо ближе, чем мы думаем и что мы живем в одной стране.

Удивительный Екатеринбург. Книга рекордов, достижений, талантов

...Читается книга с большим интересом, хочется не только разглядывать картинки, но и читать, читать...

...Всегда хотелось больше узнать о городе, в котором живу. Наряду с другими источниками информации, попалась книга «Удивительный Екатеринбург. Книга рекордов, достижений, талантов». Чувствуется сразу по содержанию, что книга не политизирова-

на и отражает много событий доселе мне неизвестных...

...Я учитель истории и для меня это произведение является настольной книгой, а для моих учеников – ежедневным пособием. Хотелось продолжения от автора, ведь история не стоит на месте.

Южная Индия

Эта книга «...прежде всего занимательное «чтиво» в духе «Записок путешественников». Путешествуя вместе с автором, можно увидеть самые настоящие чудеса.

В книге вы можете найти полезные советы: куда направиться, какие достопримечательности посмотреть, как не заболеть, не потеряться и вернуться. О нравах и обычаях, верованиях и традициях многонационального народа Индии.

Книга полезна как одинокому путешественнику, так и туристическим компаниям, ищущим новые маршруты в дальние страны.

Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»



Свердловская областная библиотека
для детей и юношества

620075, г. Екатеринбург,
ул. К. Либкнехта, 8,
тел.: (343) 371-19-12,
факс:(343) 371-00-39,
e-mail: sccu@isnet.ru
www.teenbook.ru