

91.9 : 83
Δ 64

Борис Долинго : биобиблиографическое издание / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества ; Н.Л. Балакина, Г.П. Гурбич. – Екатеринбург, 2012. – 10 с. – (Знай наших).

16⁺



Родные пенаты: родился в 3 декабря 1955 года в г. Коканде (Узбекская ССР)

Альма-матер: в 1979 году окончил Уральский государственный университет по специальности «физика», кафедра физики магнитных явлений. В 1985 году – факультет журналистики Общественного Университета Печати при газете «Вечерний Свердловск».

Послужной список: работал инженером-исследователем в Свердловском НИИ Метрологии, в Городской Клинической Больнице Скорой Медицинской Помощи (инженер лаборатории радиоизотопной диагностики). Затем работал в коммерческих структурах; директором журнала «GSM-экспресс». Ныне – заместитель директора муниципального учреждения «Столица Урала» (отдел фандрайзинга).

Член Союза писателей России с 2004 года.

С 2002 года является председателем оргкомитета и главным организатором Международного фестиваля фантастики «Аэлита».

Проба пера: первая публикация состоялась в 1990 году в сборнике по материалам фестиваля «Аэлита» – рассказ «Возможны варианты». Первая книга «Странник по граням» вышла в 2001 году.

Таланты и увлечения: английский язык, футбол, хоккей, игра в шахматы с компьютером.

«Боевые награды»:

2004 – лауреат премии «Евразия»

2008 – лауреат премии им. В.И. Бугрова

2011 – Орден «Рыцарь фантастики» имени И. Халымбаджи

О творчестве

Долинго вообще склонен стремиться к максимальной логичности, достоверности и согласованности всех, даже самых маленьких подробностей. Именно от этой писательской позиции идет и та невозможность солгать...

Произведения Долинго можно смело рекомендовать тем неглупым и здравомыслящим читателям, которых не особо тянет к особо сложной элитарной литературе – в этих романах они найдут нормальных, неистеричных героев и отсутствие запутанности...

Татьяна Крафт

Автор о себе и о творчестве

Профессия: бывший физик, бывший коммерсант, ныне – служащий и по совместительству писатель. Всё это совмещаю ещё и с пребыванием на белом

свете, по возможности, в удовольствие для себя и для других.

Знак зодиака: «Абзац», то есть, тьфу, что я пишу! Просто – «Стрелец».

Чувство юмора: ограниченное (рамками дозволенного приличия и понятиями).

Вредные привычки: отсутствуют. Ну, нету таких у меня. Для меня они все – полезные, если другим вреда не причиняют!

Основной принцип в жизни: стараться относиться к людям так же, как сам хотел бы, чтобы они относились ко мне.

Литературная деятельность: Вначале было слово – устное (любил поговорить). Потом как-то незаметно стал пытаться излагать сказанное на бумаге (впервые более или менее серьёзно году в 1978). К советской реальности относился критически, правда, с ветряными мельницами в лице КГБ не воевал – скучно было: понимал, что меня всё равно поймут, если захотят, а я в ответ – не смогу. Потому стал писать фантастику – рассчитывал, что цензура не поймёт. Потом цензуры не стало. Первый рассказ опубликовали в сборнике по материалам фестиваля «Аэлита» в 1990 г. С переменным порывом начинал писать романы. Когда один завершил, то его удалось напечатать в 2001 году в издательстве «Армада» (Альфа-Книга). С того момента иногда что-то издаю. В настоящее время сотрудничаю с издательством «Ленинград» (Лениздат).



Произведения писателя

Альтернативное настоящее // Если. – 2005. – № 11. – С. 111–116.

Загадай желание : новелла из романа «Точка Жи–Эл» // Уральский следопыт. – 2007. – № 3. – С. 55–65 : фот.

Игры третьего рода : [роман]. – СПб. : Лениздат, 2009. – 608 с. – (Боевая фантастика).

Изваяние : фантастический рассказ // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2012. – № 4. – С. 62–78 : фот. – (Приложение «Аэлита»).

Круглые грани Земли : роман / худож. И. Воронин. – М. : Альфа–книга, 2001. – 440 с. – (Фантастический боевик).

Мир Терпа : роман. – М. : Армада : Альфа–книга, 2001. – 475 с. – (Фантастический боевик).

Понять Вечность : роман. – М. : АСТ, 2002. – 475 с. – (Звездный лабиринт).

Снежные бабы Ивделя : [фантаст. конвент] // Веси. – Екатеринбург, 2006. – № 1. – С. 50–55.

Странник поневоле : роман. – СПб. : Лениздат, 2008. – (Боевая фантастика).

Тшеславие Ванга : фантаст. рассказ // Уральский следопыт. – 2007. – № 6. – С. 60–68 : портр.

Хранитель земли : [фантаст. рассказ] // Веси. – Екатеринбург, 2006. – № 8. – С. 34–40.

Статьи

Аэлита продолжается! : [одноим. XXVI Европ.-Азиат. фестиваль фантастики, Екатеринбург] // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2009. – № 7. – С. 42 : фот.

«Аэлита-2010» : широкий охват : [фестиваль фантастики в Екатеринбурге] // Столица Урала. – Екатеринбург, 2010. – № 27. – Лето. – С. 54–56 : ил.

Большие проблемы малых архитектурных форм : [город. скульптура Екатеринбурга] // Столица Урала. – Екатеринбург, 2007. – № 14. – С. 40–42 : ил.

Взлетит ли снова «Аэлита»? : [беседа с пред. оргкомитета фестиваля фантастики об истории создания фестиваля, 1980-2007] // Областная газета. – Екатеринбург, 2007. – 28 июля. – С. 8 : портр.

Главная премия года : [премия им. В.Н. Татищева и Г.В. де Геннина] // Столица Урала. – Екатеринбург, 2008. – № 21. – С. 34–35 : ил.

Лики нашего города – как им меняться : [7-й конкурс «Малые архитектур. формы Екатеринбурга»] // Столица Урала. – Екатеринбург, 2010. – № 29. – Зима. – С. 14–16 : ил.

Малые формы для большого города : [город. скульптура Екатеринбурга] // Жилищно-коммунальный комплекс Урала. – 2007. – № 5(37). – С. 44–45 : ил.

«Фантастика заставляет задумываться над будущим» : [беседа с урал. писателем] // Уральский рабочий. – 2010. – 14 янв. – С. 3 : фот.

Фантастическая триада : [фестиваль фантастики «Аэлита», Екатеринбург] // Уральский следопыт. – 2007. – № 9. – С. 4 : фот.

Фестиваль фантастики «Аэлита – 2007» – Екатеринбург // Труд-7 (Екатеринбург). – 2007. – № 136-т/30 (2-8авг.). – С. 13(1) : фот.

Юбилей уральской фантастики : [фестивали фантастики «Аэлита», учрежд. журн. «Уральский следопыт»] // Уральский следопыт. – 2008. – № 6. – С. 79–80, 4-я с. обл. : ил.

Юбилей уральской фантастики : [25-й фестиваль фантастики «Аэлита», Екатеринбург] // Столица Урала. – Екатеринбург, 2008. – № 19-20. – Юбил. спецвып. – С. 75–77 : ил.

О писателе

Борис Долинго [Электронный ресурс]. – режим доступа:

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Долинго, Борис Анатольевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/Долинго,_Борис_Анатольевич). – Загл. с экрана.

Борис Долинго [Электронный ресурс]. – режим доступа:

<http://www.graa.ru/av/20/dolingo.html>. – Загл. с экрана.

Борис Долинго [Электронный ресурс]. – режим доступа:

<http://www.fantlab.ru/autor767>. – Загл. с экрана.

Головачев, В.В. «Уральский следопыт» возрождается во всех отношениях : [интервью с писателем-фантастом] // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2008. – № 11/12. – С. 50–51 : фот.

Крафт, Т. Герой, детали и здравый смысл : [творчество Екатеринбург. фантаста Б. Долинго] / Т. Крафт // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2001. – № 11. – С. 55–56. – (Аэлита – 2001).

Издатели рекомендуют

Игры третьего рода



На Земле, раздробленной на закрытые «зоны», открываются переходы, ведущие в иные миры, но контакт с землянами никто не спешит устанавливать. Что это – захват, вторжение или какие-то безумные эксперименты веземного разума? Герой первой книги цикла Александр Гончаров, собрав команду единомышленников, отправляется в опасное путешествие по Вселенскому «Вавилону» сначала с главной целью – найти жену и сына, отделенных от него невидимым барьером. Но, оказавшись в цепочке миров, люди понимают, что им, возможно, выпал шанс выяснить, кто стоит за рукотворной катастрофой...

Странник поневоле



Любой человек, уставший от однообразия серых будней, мечтает о приключениях, но не каждому выпадает шанс осуществить подобные мечты. И вот он оказывается в совершенно фантастическом мире. Молодой инженер Богдан Домрачев стал странником поневоле, найдя на заводской свалке странный предмет, послуживший ключом к двери в фантастический мир, имеющий форму Шестигранного цилиндра...

Пройдя через вынужденные странствия, Богдан втягивается в жизнь, полную опасностей, решив всесторонне изучить Планету Граней и выяснить, кто же такие таинственные Творцы, научившиеся создавать собственные искусственные миры.

Мир Терпа



Уже в таком далеком 1983 году недавний выпускник Уральского политехнического института Богдан Домрачев, будучи в командировке, нашел неподалеку от металлургического завода небольшой полукруг из неизвестного металла. Скоро объявился человек, у которого оказался второй полукруг. Половинки потянулись друг к другу, соединились, образовав идеальный круг. В пылу ссоры, возникшей между обладателями магических половинок,

Богдан случайно встал на круг и оказался под желтым небом незнакомого мира на искусственной планете-цилиндре с шестью гранями, созданной разумом и фантазией Творца по имени Терп ...

Круглые грани Земли



Герои третьего романа цикла «Странник по граням», оказавшись на Земле, попадают в стремительный круговорот событий: их появление раскрыто, и план заняться осторожной разведкой на территории неприятеля рухнет: Терп захвачен в плен, Богдан и Монра вынуждены прятаться. От полного отчаяния у Лиса появляется дерзкий план: сделать одного из врагов своим союзником. Установив связь с потенциальным партнером, Лис узнает много нового о происхождении Земли и неожиданно открывает связь миров, созданных Творцами, с мирами, описанными земным фантастом Филипом Фармером. Ему не остается ничего другого, как выступить «наживкой» для общего теперь врага – и снова, в который раз, выжить. Но ставка теперь не только жизнь самого Лиса и его друзей, а существование всего человечества. Начинается настоящая война в тылу врага, о которой большинство землян и не подозревает...

Понять Вечность



Хотелось бы вам уйти в виртуальную реальность насовсем? Так вот. Запросто. Уйти – и еще дверь за собой захлопнуть! Мечты иногда сбываются. Но совсем не так, как хочется! И вот уже создатель уникальной интерактивной игры, сбежавший в придуманный мир, не сразу, но начинает все же понимать, что мир этот успел зажечь своей собственной – мягко говоря, своеобразной жизнью. Мир надо срочно спасать – а как это сделать, если в спину спасителю дышат враги, тоже ухитрившиеся «уйти и дверь за собой захлопнуть» – и имеющие насчет происходящего совсем другие планы?!

Интернет-источник:

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/4353276/>



**СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

**620075, г. Екатеринбург,
ул. К. Либкнехта, 8,
тел.: (343) 371-19-12,
факс:(343) 371-00-39,
e-mail: sccu@isnet.ru
www.teenbook.ru**