

Касимов Евгений

*В литературе не обязательно побеждать,
впрочем, внутреннее чувство соперничества все же есть.
С некоторыми поэтами ты готов состязаться, но есть те,
перед которыми ты просто снимаешь шляпу и отходишь в сторону.*

Евгений Касимов

91.9:83

К 28

Касимов Евгений Петрович : биобиблиографическое издание / Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2017. – ... с.

Родные пенаты: родился 21 апреля 1954 года в городе Коркино Челябинской области
Альма-матер: 1976-1979 – учеба на филологическом факультете УрГУ, 1981-1987 – в Литературном институте им. А.М. Горького

Послужной список:

Работал главным редактором радиокomпании «Студия Город», редактором отдела культуры газеты «Вечерние ведомости»

1999 – создание памятника Человеку-Невидимке (совместно с А. Шабуровым)

2003-2009 – главный редактор газеты «Городские куранты»

2003 – член Союза писателей России, 2011 – председатель Екатеринбургского отделения Союза писателей России.

2005-2011 – депутат городской думы Екатеринбурга

2011-2016 – депутат Законодательного собрания Свердловской области

Проба пера:

Публикуется с 1975 года

«Боевые награды»:

2006 – премия Губернатора Свердловской области

2009 – Всероссийская литературная премия имени П.П. Бажова

2012 – Премия Ясная Поляна, номинация «XXI век»

Произведения

Бесконечный поезд ; Рассказы ; Фанза. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2003. – 140 с.

Блуждающее облако. – Екатеринбург : Союз писателей, 2005. – 23 с. – (Ex versibus).

Город-призрак. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 25 с.

Казино доктора Брауна. – Екатеринбург : Автограф, 2006. – 324 с.

Назовите меня Христофором : книга повестей и рассказов. – Екатеринбург : Автограф, 2012. – 336 с.

Нескучный сад : стихи. – Екатеринбург : Урал. меридиан, 2009. – 22 с.

Один день депутата Денисова : повесть. – Екатеринбург : Автограф, 2011. – 78 с.

Пьесы и инсценировки. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 109 с.

70 : [стихи] / Ю. Казарин, Е. Касимов. – Екатеринбург : Урал. меридиан, 2011. – 85 с.

Сказка для Василисы : [для детей младшего и среднего школьного возраста]. – Екатеринбург : Автограф, 2009. – 40 с.

Стихи. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2001. – 65 с.
Физиология Екатеринбурга. – Екатеринбург : Автограф, 2009. – 247 с.
Этнографические стихи. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 35 с.

Публикации в сборниках

«Нет, не бесконечен этот поезд» ; «Поезд Землю восемь раз объедет» : стихи // Чаша круговая : лит-худож. альм. – Екатеринбург, 2004. – № 3. – С. 26–28.

О тайном скрипели перила» ; «Сын мой – рыжая голова» ; «Возвращение домой» ; «Перекапываю огород» : [стихи] // Библиотека семейного чтения / [сост. А.Б. Кердан, А.Б. Титов ; под ред. А.Ф. Бадаева]. – Екатеринбург, 2011. – [Т. 3] : Стихи о главном. – 2011. – С. 167–169.

Парикмахер Яша ; Гипноз // Библиотека семейного чтения / [сост. А.Б. Кердан, А.Б. Титов ; под ред. А.Ф. Бадаева]. – Екатеринбург, 2012. – [Т. 5] : Рассказы и были. – С. 92–115.

«Плыви! – плавниками слегка поводя» ; «До краев был цветами наполнен лазоревый рай» ; «Дальний поиск» ; «Я помню дом среди густой метели» : стихи // Екатеринбург : антология поэзии. – Екатеринбург, 2003. – С. 597–601.

«Плыви! – плавниками слегка поводя» ; «О тайном скрипели перила» ; «Сын мой – рыжая голова» : [и др. стихи] // 12 поэтов Екатеринбурга = 12 poets from Ekaterinburg : стихотворения / [сост. и пер. С.М. Рабинович ; предисл. О.Г. Сидоровой]. – Екатеринбург, 2011. – С. 86–101 : портр.

«Шарм-аль-Шейх просыпается» ; «Ночная шумит эспланада» ; «Сквозь жирный горячечный воздух» : [и др. стихи] // Современная уральская поэзия: 1997-2003 : антология / сост. В.О. Кальпиди. – Челябинск, 2003. – С. 100–102.

Публикации в периодических изданиях

В закоулках страны : стихи // Урал. – 2010. – № 12. – С. 80–86. – Содерж.: «Все у нас огороде пучком, все рядком да ладком» ; «Дождь зарядил с утра» ; «Перекапываю огород» ; «Сад зарастает бурьяном и чертополохом» ; «В закоулках страны замерзает страна».

«Вечереет. И к нам на огонь...» : [воспоминания об уральском поэте Б. Рыжем] // Уральский следопыт. – 2012. – № 2. – С. 36–39 : фот.

Гипноз : рассказ // Дети Ра. – 2008. – № 10 (48).

«Живу в Предметье Монмартра» ; «Один наследник Талейрана» ; «В Париже тихи, слава Богу» : [и др. стихи] // Уральский следопыт. – 2008. – № 4. – С. 10–11.

Записки русского путешественника. 2004 : эссе // Урал. – 2011. – № 8. – С. 87–110.

«И уходят хранители наши» : стихи // Урал. – 2001. – № 8. – С. 31–32. – Содерж.: «Дни недели стоят, словно семь фараоновых тощих коров» ; «Город-призрак! Блуждают огни. И дома» ; «Вечереет. И к нам на огонь наши ангелы с шелестом тихо слетают».

Избранные рассказы // Уральская новь. – 2004. – № 19. – Содерж.: Идиоты ; Кактус по имени Коля ; Три чертовки ; Снегопад в Цетинье.

История одного адреса : [генеалогическое древо екатеринбургских иконописцев Романовых] // Уральский ревизор. – 2006. – № 8. – С. 26–27.

Казино доктора Брауна : [рассказ] // Урал. – 2006. – № 8. – С. 146–160.

«Острые зеленые волны» ; «Мы стоим на пороге, у входа в последний приют» ; «По волнам шныряют утки» : [и др. стихи] // Уральский следопыт. – 2003. – № 8. – С. 43–44.

Парикмахер Яша : рассказ // Знамя. – 2007. – № 4. – С. 121–125.

Первый русский разведчик : очерк // Сибирские огни. – 2008. – № 2. – С. 157–159.

Прозванный Крестителем : эссе // Уральский следопыт. – 2007. – № 6. – С. 40–43.

Серафим ; У самого синего моря ; Старуха ; Дом ; Время белого человека : рассказы // Урал. – 2002. – № 8. – С. 116–139.

Синдбад-мореход : рассказ // Октябрь. – 2007. – № 12. – С. 160–164.

Снегопад в Цетинье : рассказ // Октябрь. – 2009. – № 4. – С. 63–66.

Три рассказа // Урал. – 2005. – № 10. – С. 195–206. – Содерж.: Сашка и Мария ; Короткие ножи ; Дежа вю.

Шарм-аль-Шейх просыпается. Тает во рту // Урал. – 2000. – № 11. – С. 85.

«Я не знаю, зачем я пишу неуклюжие длинные строчки» ; «До краев был цветами наполнен лазоревый рай» ; «Сквозь жирный горячечный воздух» : стихи // Урал. – 2002. – № 1. – С. 25–27.

Интервью

Книга должна наполнять : [размышления екатеринбургского писателя] // Уральский ревью. – 2006. – № 9. – С. 32–33.

Немодно быть серьезным : [беседа с екатеринбургскими писателями Е. Касимовым и Ю. Казариным] // Вечерний Екатеринбург. – 2005 – 14 янв. – С. 4.

О творчестве

Благова А. О времени и о реке // Русский журнал. – 2003. – 17 сент. – Рец. на кн.: Касимов Е. Бесконечный поезд ; Рассказы ; Фанза / Е. Касимов. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2003. – 140 с.

Гинцель Л. Явление невидимки народу : [13-летие памятника «Человеку-невидимке», установленного у Свердловской областной библиотеке им. В.Г. Белинского. Авторы – Е. Касимов и А. Шабуров] // Вечерний Екатеринбург. – 2012. – 7 авг. – С. 4.

Евгений Касимов : лауреат ежегодной премии «ТОП 50. Самые знаменитые люди Екатеринбурга» // Екб.собака.ru. – 2011. – Сент. (№ 9). – С. 84 : фот.

Зейферт Е. Кровеносное деревце // Знамя. – 2007. – № 9. – С. 220–222. – Рец. на кн.: Касимов Е. Казино доктора Брауна / Е. Касимов. – Екатеринбург : Автограф, 2006. – 324 с.

Касимов Евгений // Уральская поэтическая школа : энциклопедия : информационный арт-объект / [гл. ред. В.О. Кальпиди]. – Челябинск, 2013. – С. 197–202.

Касимов Евгений Петрович : [заметки о писателе] // Давайте дружить литературами : сб. дайджестов / Свердловская областная межнациональная библиотека ; сост. Е.Н. Лом. – Екатеринбург, 2007. – Вып. 1-5. – С. 303–311 : ил.

Комаров К. Путешествие в жизнь // Урал. – 2012. – № 8. – С. 218–222. – Рец. на кн.: Касимов Е. Назовите меня Христофором / Е. Касимов. – Екатеринбург : Автограф, 2012. – 336 с.

Круглова Н. Памятник невидимке : [о памятнике литературному герою авторов А. Шабурова и Е. Касимова у областной библиотеки им. В.Г. Белинского] // Областная газета. – 1999. – 26 нояб.

Поезд приходит по назначению : [о новой книге Е. Касимова «Назовите меня Христофором»] // Культура Урала. – 2012. – № 3 (окт.). – С. 54–55 : ил.

Созина Е. Знаки препинания в судьбе и поэзии Евгения Касимова // Дикое поле. – 2005. – № 8.

Созина Е. Поэтический мифомир Евгения Касимова // Касимов Е. Казино доктора Брауна : проза и стихи. – Екатеринбург, 2006. – С. 316–324.

Урал в «XXI веке» : [екатеринбургский писатель Е. Касимов стал лауреатом литературной премии «Ясная Поляна»] // Аргументы и Факты-Урал. – 2012. – 17-23 окт. (№ 2). – С. 25.

Шакшина Е. «Культурные герои» всегда идут в обход... : [об открытии памятника литературному герою – Человеку-Невидимке у Свердловской областной библиотеки им. В.Г. Белинского. Авторы проекта Е. Касимов, А. Шабуров] // Вечерний Екатеринбург. – 1999. – 16 нояб.

Посвящения

Дымов Р. Пародии : [на стихи А. Кердана, А. Азовского, Е. Касимова] // Веси. – 2007. – № 5. – С. 24.

Казарин Ю. Подборка стихов : посвящения В. Бабенко, Е. Касимову / [вступ. слово А. Дунышина] // Областная газета. – 1998. – 10 окт.

Песни на стихи Е. Касимова

Про снег и облака... : песни Леонида Ваксмана на стихи Л. Ваксмана, М. Никулиной, Д. Воронкова, Е. Касимова, М. Сипера, А. Еременко, М. Калужской, А. Калужского, Н. Ваксман, П. Папушева, И. Сахновского, Ю. Казарина / [авт. и сост. Л. Ваксман]. – Екатеринбург : Автограф, 2013. – 158 с.

Интернет-ресурсы

Евгений Касимов // Литература Урала : исследования и материалы : [сайт]. – Екатеринбург, 2011-2017. – Режим доступа: <http://www.litural.ru/teksty/kasimov/> (15.09.2017).

Евгений Касимов. Список публикаций [Электронный ресурс] // Журнальный зал : [сайт]. – Москва, 1996-2017. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/authors/k/kasimov> (15.09.2017).

Отзывы

Первая книга прозы известного в Екатеринбурге поэта (литератора – как иногда называет он себя сам) Евгения Касимова, как кажется, созрела давно. В нее входят и совсем недавно написанные, или окончательно отшлифованные, вещи – как, например, повесть «Бесконечный поезд» (1981-1983, 2003), и рассказы, знакомые внимательному читателю по прежним публикациям в журнале «Урал», в литературно-художественных сборниках местных авторов – как достопамятная «Старуха» (1978), «Больничный сад», «Серафим» и др., и, наконец, «маленькая повесть» «Фанза» (1983), описывающая легендарное прошлое автора и его соратников то ли «по ремеслу», то ли по призванию – ту незабвенную юность, которая у каждого своя, но которая единит поэтов общностью поколенной судьбы. Когда-нибудь и кто-нибудь создаст, наконец, повесть-летопись о формации поэтов (прозаиков, графиков...) художественного авангарда на Урале, что складывался наособицу – в Перми, по-своему – в Екатеринбурге в конце 1970-х – 1980-е годы, в пору предперестроечной «оттепели», и куда входили многие, чьи жизни («творческие индивидуальности» – сказал бы отпетый литературовед) сегодня лежат перед нами как закрытые книги со вложенной на такой-то странице закладкой, как дороги, однажды выбранные, но – кто его знает, почему? – брошенные в одночасье. Да, когда-нибудь в Перми или Москве напишут об эпохе

«постмодернизма» в Екатеринбурге, между тем как самым настоящим летописцем этой эпохи, по существу, и является автор разбираемой книги.

А. Благова о книге «Бесконечный поезд»

Оживают фамилии ушедших в забвение авторов, упомянутые классиками: «И какой-нибудь господин Загоскин-с! Да-да, тот самый». Тот самый, произведение которого («Юрий Милославский») хотел присвоить себе Хлестаков. Касимов нюансы не поясняет – его читателю достаточно лишь намек. В самых неожиданных контекстах упоминаются классические литературные персонажи. В пьесе для кукольного театра «Сон в зимнюю ночь» (и здесь перепев названия!) директор театра, рассматривая куклу Мебиуса в сером сюртучке, говорит: «А ты, приятель, просто – некто в сером». Автор открыт и доверчив в обращении к читателю – его герой, крутя рулетку, прямо говорит: «Я вспомнил нехитрые правила Булгакова». Опора на Булгакова, Гессе, Стругацких в новелле «Казино доктора Брауна» принимается без претензий. Ведь порой писателю стоит лишь сказать: «Извольте мне простить ненужный прозаизм...», чтобы склонить польщенного читателя на свою сторону...

Е. Зейферт о книге «Казино доктора Брауна»

Книга избранной прозы известного литератора, поэта, журналиста и общественного деятеля Евгения Касимова включает в себя очень разноплановые произведения, скрепленные, однако, тщательно продуманной композицией и общим художественным методом, отраженным в заглавии – «Назовите меня Христофором». Здесь главное: стремление увидеть мир в первозданной чистоте и остроте, передать радость человеческого и художественного открытия многогранности нашего существования – радость, поверенную печалью, драматизмом, выстраданную и от того особенно ценную. И в этом смысле именно ипостась прозаика кажется мне наиболее репрезентативной для универсального таланта Е. Касимова. Касимов-прозаик в определенном смысле как бы вбирает в себя Касимова-поэта, журналиста и т.д...

Всегда удачны финалы, оставляющие у читателя долгое послевкусие и настраивающие на небесполезные философические размышления. И всегда ощутима непрекращаемость и непрерываемость жизни, которая шла до начала сюжетного действия и будет продолжаться после его окончания. Но самое главное: Касимову удастся воспроизвести те самые «тонкие ощущения жизни», а это – признак неординарного писательского мастерства. В определенной степени произведения Касимова возбуждают в читателе то самое «мужество жить», убедительно демонстрируя ему широту, глубину, сложность и насыщенность жизни.

К. Комаров о книге «Назовите меня Христофором»