

Казарин Юрий Викторович

*«... мечтаю «написать такие стихи, такой текст,
от которого человек заплачет, станет светлее, добрее.
Чтобы смягчить зло нашего непростого века...»*

Юрий Казарин

91.9:83

К 14

Казарин Юрий Викторович : биобиблиографическое издание / Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2017. – 18 с.

Родные пенаты: родился 11 июня 1955 года в Свердловске.

Альма-матер: выпускник филологического факультета УрГУ.

Послужной список: с 1981 года работает на кафедре современного русского языка УрГУ. В 1984-1987 гг. преподавал русский язык в Индии. В 2002 году защитил докторскую диссертацию на тему «Поэтический текст как уникальная функционально-эстетическая система». В УрГУ читает все основные курсы по специальности «Русский язык».

Член Союза писателей России с 1989 года. Председатель Екатеринбургского отделения Союза писателей России (2003-2010 гг.). С 2010 года – заведующий отделом поэзии журнала «Урал».

Проба пера:

Стихи пишет с детства. «Сколько себя помню, не писал, а думал стихами, которые рождались из мелодии – слышал музыку, которая превращалась в слова. Записывать начал лет в 11-12». Первая публикация вышла в 1976 г.

«Боевые награды»:

1990 – премия журнала «Юность»

1997 – премия журнала «Урал»

1999 – Всероссийская литературная премия имени П.П. Бажова

2001 – премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области культуры и искусства

2001 – премия «Чаша круговая»

2009 – премия Пермского края им. А. Решетова за книгу «Каменные элегии»

2014 – Международная Волошинская премия в номинации «Лучшая поэтическая книга 2013 года» за книгу «Глина»

2016 – премия журнала «Дети Ра»

Обладатель семи общероссийских научных премий

Произведения

Глина : стихотворения. – Москва : Русский Гулливер ; Центр соврем. лит., 2013. – 168 с.

Избранные стихотворения (1976-2006). – Екатеринбург : мАрАфон, 2006. – 147 с.

Каменные элегии : [стихотворения]. В 3 ч. Ч. 1. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – 103 с.

Каменные элегии : [стихотворения]. В 3 ч. Ч. 2. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 74 с.

Каменные элегии : [стихотворения]. В 3 ч. Ч. 3. Ангел. Птица. Человек. – Екатеринбург : Урал. Меридиан, 2011. – 87 с.

- Каменные элегии : сборник. – Москва : Рус. Гулливер : Центр соврем. лит., 2012. – 116 с. – (Поэтическая серия «Русского Гулливера»).
- Пловец : [записки, 1995-2006]. – Екатеринбург : Союз писателей, 2006. – 525 с. – (Частная библиотека – XXI век) (Новый век).
- Пловец : куда ж нам плыть... : стихи, проза. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 319 с. : портр.
- Пловец. – Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2017. – 662 с.
- Побег : стихотворения. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 93 с.
- Погода : стихи из трех тетрадей. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 240 с.
- Поле зрения : стихотворения (1976-1997). – Екатеринбург : Сократ, 1998. – 334 с.
- После потопа : стихи / предисл. М. Никулиной. – Екатеринбург : Директория, 1994. – 63 с. : ил.
- Против стрелки часовой... : стихотворения. – Екатеринбург : Союз писателей, 2005. – 86 с. : портр. – (Ex versibus).
- Пятая книга : стихотворения. 1991-1996 / худож. С. Гусев. – Екатеринбург : Арго, 1996. – 78 с. : ил.
- 500 стихотворений. – Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014. – 261 с.
- Стихи 1978-2013 гг. – Челябинск : Изд-во Марины Волковой, 2014. – 59 с. – (Галерея уральской литературы).
- Стихотворения. – Москва : Рус. Гулливер : Центр соврем. лит., 2015. – 384 с.

Публикации в сборниках

- Иду путем воды // Автограф : екатеринбургские писатели о себе. – Екатеринбург, 2000. – С. 150–153.
- Из цикла «прощание с Иосифом» (1995-2000) ; Сан-Микеле (2006) // Из не забывших меня : Иосифу Бродскому. Интернет / сост. В. Полухина. – Москва, 2015. – С. 218–219.
- «Имя мое у меня отняла» ; «Не отболело, не прошло» // Лучшие стихи, 2010 : поэтическая антология / сост. М. Амелин. – Москва, 2012. – С. 76–77.
- Когда с фонариком рыбачишь // Лучшие стихи, 2012 : поэтическая антология / сост. А. Скворцов. – Москва, 2013. – С. 102.
- «Луны в луну плеснули с горкой» ; «Молчит на кухне человек» ; «Без клюва и без рук» : [и др. стихи] // Чаша круговая : лит.-худож. альм. – Екатеринбург, 2004. – № 3. – С. 156–160.
- «Маленький человек» ; «Плачет кулик, плачет кулик» // Лучшие стихи, 2011 : поэтическая антология / сост. О. Дозморov. – Москва, 2013. – С. 82–83.
- «Мороз высокий. Ночь светла» ; «Такой туман, что седина» ; «Страх потопташа, повысушив крик» ; «Облака после распри взыскуют гвоздя» ; «Так пишет прозу воздухом снежок» ; «Богатый бражник на лету» ; «Вот звезда себя закинет» : [и др. стихи] // Ступени : лит. альм. – Нижний Тагил, 2007. – С. 103–106.
- «На ветер засмотрюсь, на сад, бегущий скопом» ; «Красный ястреб, жизнь у нас одна» ; «Не божий промысел-подачка» : [и др. стихи] // 12 поэтов Екатеринбурга = 12 poets from Ekaterinburg : стихотворения / [сост. и пер. С.М. Рабинович ; предисл. О.Г. Сидоровой]. – Екатеринбург, 2011. – С. 22–37 : портр.
- «Словно спросонья горит огонек» ; «Воздушный сад очей – небес питье и пища» ; «Мне снится Красное болото» : [и др. стихи] // Екатеринбург : антология поэзии. – Екатеринбург, 2003. – С. 578–587. – (Между выдохом и вдохом).
- [Стихи] // Связь времен : альманах-ежегодник. – Сан-Хосе, 2010. – Вып. 2. – С. 214–217.

[Стихи] // Связь времен : альманах-ежегодник. – Сан-Хосе, 2011. – Вып. 3. – С. 116–118.

[Стихи] // Связь времен : альманах-ежегодник. – Сан-Хосе, 2012. – Вып. 4. – С. 47–49.

[Стихи] // Связь времен : альманах-ежегодник. – Сан-Хосе, 2013. – Вып. 5. – С. 62–66.

[Стихи] // Связь времен : альманах-ежегодник. – Сан-Хосе, 2014. – Вып. 6. – С. 94–96.

«Что-то во тьме по ночам говорит» ; «Платком пуховым сквозь кольцо» ; «Поцелуешь меня. Вертикально» : [и др. стихи] // Современная уральская поэзия : 1997-2003 : антология / сост. В.О. Кальпиди. – Челябинск, 2003. – С. 90–94.

Шаг ли в сторону – сразу в снегу утонешь // Лучшие стихи, 2013 : поэтическая антология / сост. В. Куллэ. – Москва, 2015. – С. 114.

Публикации в периодических изданиях

Стихотворения

«А что у яблока во рту?» ; «Я к вам ненадолго – я в гости» ; «Застегнусь, пропуская одну» ; «Рыбы целуют изнанку» : [и др. стихи] // Арион. – 2012. – № 2. – С. 72–77.

Алфавит тепла и света : стихотворения // Новый Берег. – 2014. – № 45. – Содерж.: «Вон сорока пошёл» ; «Через ночной огород» ; «Как высоко и медленно, и нежно» ; «Колонны дыма, серебра».

Без нажима : [стихи] // Новый мир. – 2002. – № 10. – С. 131–134. – Содерж.: «Смерть – отсутствие погоды» ; «Зрачок ли, гаечка, колечко» ; «Без нажима розой роза».

Белые-белые птицы : [стихи] // Сибирские огни. – 2015. – № 5. – С. 63–71. – Содерж.: «У неба внутри птица...» ; «Ищет горькое ненастье...» ; «Утром бумажное чудо – трава...».

В библейском зеркале берёз... // Урал. – 2017. – № 6. – С. 53–57. – Содерж.: «В деревне зимний день длинней» ; «Синица ровно в два часа» ; «Вонзить лицо в мороз до синевы в пейзаже» ; «Зима, как валенки, подшита тишиной» ; «Кто с богом сам себе приснится» ; «В библейском зеркале берёз» ; «Зеркало, прозревшее слезами».

«В этом доме был вчера покойник» ; «Красный ястреб, жизнь у нас одна» : стихи // Урал. – 2000. – № 5. – С. 191.

«Ветер ловит волну-невалышку» ; «От голоса проснусь» ; «Еще вода стихи диктует» ; «Плачет кулик, плачет кулик» ; «Куличок, куличок, куличок» ; «От прозрения недалече» ; «Когда смотрю на мир сквозь слезы» // Арион. – 2011. – № 2. – С. 11–14.

«Вода понимает, что скоро зима» ; «У, жестяное серебро» ; «В снежном поле пробил тропку» ; «Старенькое пальто» : [и др. стихи] // Арион. – 2013. – № 2. – С. 15–17.

«...Времени открытые места...» : [стихи] // Литературная учеба. – 2013. – № 4. – С. 57–61. – Содерж.: «Коршуны улетели» ; «Голубая под сердцем накладка» ; «Как много высоты» ; «Осенний сад без бабочек и птиц» ; «В безымянную глину в растая».

Гоголь : стихи // Литературный квартал. – 2009. – № 2 (Весна). – С. 53.

Горькое чудо : стихотворения // Дети Ра. – 2016. – № 8 (142). – Содерж.: «Вот прилетят синицы» ; «В снегах, у неба под подушкой» ; «Долго ангелов сугроба» ; «Поперек летящего снежка».

Дары воздуха и зренья : стихи // Урал. – 1999. – № 5. – С. 24–26. – Содерж.: «Еще не оттепель с пощечиной, не щелочь» ; «Сквозь двойное стекло лампы настольной» ; «Содрогание капли, озноб» ; «Не спится, Господи, не спится» ; «Кто беспамятство Богом назвал» ; «Паутина не камыш» ; «После курева сухо» ; «След на снегу что заглавная буква» ; «Темно зимою. Воздух волосат».

Две воды – одно объятие : стихи // Сибирские огни. – 2007. – № 6. – С. 123–124. – Содерж.: «Страх потопташа, повысушив крик» ; «Прямо в синее роца разрыта» ; «Из темноты, из самой темени» ; «Так пишет прозу воздухом снежок».

«До смерти не преодолеть» : стихотворение // Большая Медведица. – 2005. – № 3 (Май-июнь). – С. 4.

Если время и смысл совпадут целиком : [стихи] // Урал. – 1996. – № 7. – С. 14–17. – Содерж.: «В муравейнике что-то шуршит» ; «Прощай, прощай, абхазский виноград» ; «Поезд. Полная пропажа» ; «Мужских очей объятие» ; «Эта линия жизни на ладони листа» ; «Это хруст каблука, вывих твердого знака» ; «До утра» ; «Гоголь» ; «Не улица, а спальные вагоны».

Закрытое настезь окно : стихи // Сибирские огни. – 2012. – № 3. – С. 50–55. – Содерж.: «Прошла гроза, хорошая гроза...» ; «Все перед снегом пахнет солью...» ; «Шмели еще не знают, что мертвы...».

«Заполночь, около двух» ; «Так слиплись тень и свет» ; «Ангел, погода нелетная» : [и др. стихи] // Литературный Екатеринбург. – 1999. – № 1. – С. 4–5.

Золотой пустоты поводырь : стихи // Новый Берег. – 2017. – № 55. – Содерж.: «Глаза прикроешь: ночь прошла» ; «Темно. В окно ударит птица» ; «Я смотрю на себя из колодца» ; «Трону мёртвую петлю» ; «Проведи меня в землю, рябина».

Из птичьего шелеста... : [стихи] // Урал. – 2014. – № 6. – С. 3–9. – Содерж.: «Наденешь летние галоши» ; «Первый снег не для ходьбы» ; «Душу выхолодит стыд» ; «Спит в сундуке неразменного снега» ; «Ночью ударит в дверь» ; «Архитектура крещенского леса».

Имя бытия : [стихи] // Урал. – 2012. – № 6. – С. 141–146. – Содерж.: «Мед золотой листвы выпит наполовину» ; «Кто выдавит мне слезы из-под век» ; «И снова Бог заплачет надо мной» ; «Как по небу ходишь в лодке» ; «Не снегопад, а призрак речи» ; «Нет, не душа и не птица».

«Как долго лошадь пьет из лужи» : стихотворение // Урал. – 2011. – № 9. – С. 17–18.

«Какая там война» ; «По волчьим следам, по сугробам» ; «Пойти проведать непогоду» : [и др. стихи] // Наука Урала. – 2010. – № 14 (Июнь). – С. 7 : фот.

«Когда мороз – пророк и по загравкам странник» ; «Улитка» : [стихи] / вступл. В. Кальпиди // Октябрь. – 1996. – № 12. – С. 57–58.

Колодезный лед : [подборка стихов] // Знамя. – 2001. – № 2. – С. 103–110. – Содерж.: «В поле вода набивается в валенки» ; «Наливаются яблоком срубы» ; «Колодец исподлобья как труба» ; «Ручей промёрз до дна и вытянут как посох» ; «Хорошо у печки плакать» ; «Окоёма подстаканник».

Кто тебе смотрит в спину... : [стихи] // Урал. – 2013. – № 6. – С. 45–50. – Содерж.: «Утки делают пятый круг» ; «Так боль читают по губам» ; «Современник деревьев и глины» ; «Умываясь слезами с куста» ; «Окно состоит из неба» ; «Какие высятся морозы».

Ледяная простуда : [стихи] // Сибирские огни. – 2013. – № 7. – С. 38–41. – Содерж.: «Прикасаюсь к рябине, спящей, как смерть, в ноябре» ; «Зеркало истончилось» ; «Кто тебе в спину смотрит с утра».

Лицом к себе : стихи // Урал. – 1997. – № 7. – С. 16–18. – Содерж.: «Словно камешек в кармане» ; «На мотив Иосифа Бродского» ; «Ты спишь на животе, как небо над тобой» ; «Где пластаются ласточки вкось» ; «Бродяга с бабочкой во рту».

«Мозоль мороза» ; «Гололед» : [стихи, посвящ. А.С. Пушкину] // Екатеринбургская неделя. – 1999. – 14 янв. (№ 2). – С. 4.

«Мороз высокий. Ночь светла...» ; «Ночью накинешь чужое пальто...» ; «Кто ты теперь. Никто...» ; «В ноябре убывание дрожи...» ; «В ребенке тишина – и музыка в ребенке...» ; «Купить бы новое пальто...» ; «Покуда воздух будет длиться...» ; «В начале воздух был густой...» // Уральский следопыт. – 2007. – № 6. – С. 8–11.

«На ветер засмотрюсь, на сад, бегущий скопом» ; «Мальчик уснул под отцовской шинелью» ; «Певчая женщина» // Поэзия : альманах. – Москва, 1988. – Вып. 51. – С. 62–64.

На оболочке света : стихи // Урал. – 1998. – № 7/9. – С. 3–5. – Из содерж.: «Пахнет красным желтый донник» ; «Золотой доской мороза» ; «Снегопад. Сибирь, однако» ; «В зимнем воздухе смех и угроза» ; «Пересечение мест» ; «Пространство многоточий» ; «Не Божий промысел – подачка» ; «Что-то запахло рыбалкой».

На острие ресницы : стихи // Новый мир. – 2008. – № 4. – С. 114–117. – Из содерж.: «Слева рыбак, справа рыбак» ; «Дождик чует наготу» ; «Капля раздвинет воздух» ; «Прямо в небо выходишь из дома» ; «Сколько времени там, на весле».

Не говорить, а думать и молчать : стихи // Урал. – 2000. – № 1. – С. 69–73.

Негатив облаченья : стихи // Октябрь. – 1998. – № 4. – С. 70–71.

Незримый образ : стихотворения // Дети Ра. – 2017. – № 3. – Содерж.: «В глазах озябших у меня» ; «Ведро воды, ведро огня» ; «Выходили деревья из леса» «Все исчезает на лету».

Неумирающий воздух : стихотворения // Дети Ра. – 2015. – № 7 (129). – Содерж.: «И синева, и свист осоки» ; «Рябина за руку возьмет» ; «В очи вонзаются сосны» ; «И всякий лед сожмется в блюдце».

«Осень. В деревьях куски воронья» ; «Речь пришивает рот» ; «Крапива старая как тряпка» ; «Осыпается время в лесу» [и др. стихи] // Арион. – 2014. – № 2. – С. 14–17.

Остальное – глубина : [стихи] // Урал. – 2015. – № 6. – С. 3–6. – Содерж.: «И я ушел один с вокзала» ; «Птицы сели на рябину» ; «Полный посохов подлесок» ; «Ночью в небо ходит поле» ; «Вот бабушкино веретенце» ; «Имя твое ледяное» ; «Ночью светло в отчизне» ; «В слове уста твои».

Ответный снегопад : [стихи] // Урал. – 2011. – № 6. – С. 3–8. – Содерж.: «И вспомнил я: ты здесь была» ; «Что-то ходит по первому льду» ; «Заполночь, в полвторого» ; «Нежнее инея в зверином ухе».

Побег : стихи из новой книги // Уральская новь. – 2002. – № 14. – Содерж.: «В роще ремонт, шелушатся обои» ; «Осы последние солнцем сорят» ; «Томительный свет пустоты».

Подборка стихов : посвящения В. Бабенко, Е. Касимову / Ю. Казарин ; [вступ. слово А. Дунышина] // Областная газета. – 1998. – 10 окт.

Попробуй птичье говорение... : [стихи] // Урал. – 2013. – № 1. – С. 23–26. – Содерж.: «Бабочка сядет, и крылья в щепоть» ; «Лодка. Рыбачий домик» ; «Прекрасен ужас воскрешения».

Примороженная к нитке... : [стихи] // Екатеринбургская неделя. – 1998. – 23 окт. (№ 43). – С. 4.

«Пролежни почвы да проседь» ; «Табличка в белом небе» ; «За взор со снегом вперемешку» : [и др. стихи] // Урал. – 2002. – № 1. – С. 29–30.

«Просторно. Пусто. Только снег» ; «На восток течет дорога» ; «За трясогузками в Китай» ; «В окнах качели» [и др. стихи] // Арион. – 2015. – № 2. – С. 5–9.

«Родное поле: слово короткое, а на дыханье долгом...» : [подборка стихов из книг Ю. Казарина «Глина» и А. Расторгуева «Русские истории»] // Областная газета. – 2016. – 27 февр. (№ 34). – С. IV : фот.

«Сердце синицы влетело в окно» ; «Кружится голова» ; «Эта елочка – из боли» ; «Кто-то нездешний как смерть – никакой» ; «В утопших лодках вдоль реки» : [и др. стихи] // Арион. – 2016. – № 4. – С. 5–7.

«Сибирь прилипла к сапогу» ; «Шмель» : стихи // Литературный квартал. – 2010. – № 7/8 (Лето-Осень). – С. 66.

Слева, справа, в столбик, в строчку : [стихотворение] // Урал. – 2000. – № 11. – С. 68.

«Снег, пролетевший сквозь стекло...» : стихи // Сибирские огни. – 2009. – № 3. – С. 32–37. – Содерж.: «Уже зима вбивает в землю гвозди...» ; «Утки летят на восток...» ; «Снегу – смерть...» ; «Ночью накинешь чужое пальто...» ; «Почти отмучившись, отмучив ночь...».

Снегопад : [стихи] // Екатеринбургская неделя. – 1999. – 4 июня. – С. 6.

«Снегопад. Сибирь, однако...» : [стихи] // Вечерний Екатеринбург. – 1999. – 5 июня.

Стихи // Урал. – 2010. – № 10. – С. 3–8. – Содерж.: «Земля показывает плечи» ; «Все меньше белого. Все больше голубого» ; «Где-то глаза кочуют» ; «Температура ли выходит из нуля» ; «Снег переходит в уголь».

Стихотворения // Новый Берег. – 2013. – № 42. – Содерж.: «Ночью тебе хорошо, одиноко» ; «Так пасмурно, что пахнет жестью» ; «Птичка поет во сне» ; «Озеро за озером открывает» ; «Леска поет на ветру».

Стихотворения // Новый Берег. – 2016. – № 51. – Содерж.: «Я видел на воде следы» ; «Кипяток в кулаке» ; «Капля падает с ветки вниз» ; «Трясогузка по крыше, по краю».

«Стрекоза на седьмом этаже...» ; «...И в полночь крик истошный...» ; «Чужого зеркала бросок...» [и др. стихи] // Урал. – 1995. – № 9. – С. 22–25.

Ты снегом тронул руку... : [стихи] // Урал. – 2016. – № 6. – С. 103–105. – Содерж.: «Дерево – это дерево, снег и птицы» ; «Под рыбьим мехом – дрожью» ; «Дерево выведет нас из леса» ; «Но наш язык – изнанка тишины» ; «Ты снегом тронул руку».

«Что-то во тьме по ночам говорит» ; «Платком пуховым сквозь кольцо» ; «Поцелуешь меня. Вертикально» : [и др. стихи] // Уральская новь. – 2003. – № 16.

Шаровое жнивье : стихи // Новый мир. – 2004. – № 9. – С. 40–43. – Содерж.: «Расплетаются в небе корзины» ; «В ноябре убывание дрожи» ; «Слышится влажное посуху» ; «В небе трещины – это березы» ; «Все меньше, меньше неба в небе».

«Ядрышко в русском слове...» / авт. предисл. В. Титов // Сибирские огни. – 2010. – № 12. – С. 47–53. – Содерж.: «В банке кофейной четыре окурка.» ; «В стену горох, в стену горох.» ; «Утром в моей деревне» ; «Ах, веревочка вьется».

Литературоведческие публикации

Адресат : [заметки поэта, ученого о стихах, книгах, читателях] // Урал. – 2011. – № 6. – С. 231–235.

Антология клуба «Лебядкинъ» : [об элитарном литературном объединении при журнале «Урал», Екатеринбург] // Урал. – 2001. – № 9. – С. 107.

Антология «Последнее стихотворение» (XVIII–XX вв. русской поэзии) : [фрагменты антологии «Последнее стихотворение 100 русских поэтов XVIII–XX вв.» / авт.-сост. Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 543 с.] // Уральская новь. – 2003. – № 15.

Беседы с Майей Никулиной : [уральская поэтесса] // Наука. Общество. Человек : вестник Уральского отделения РАН. – 2011. – № 2 (36). – С. 130–143 : ил.

Вечность и нежность // Урал. – 2016. – № 9. – С. 232–238. – Рец. на кн.: Полякова Н. Радио скворещен / Н. Полякова. – Москва : Воймега, 2016. – 72 с.

Вещество времени : «Мелом и углем» // Урал. – 2011. – № 2. – С. 221–224. – Рец. на кн.: Кушнер А. Мелом и углем / А. Кушнер. – Москва : Мир энциклопедий Аванта +, Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 128 с.

Виды поэтического подстрочника // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2016. – Т. 22, № 4 (156). – С. 92–99. – Библиогр.: с. 99 (22 назв.).

Внутреннее небо : [эссе о поэзии] // Урал. – 2015. – № 8. – С. 234–238.

Временем на превозмочь : Александр Кушнер в Екатеринбурге // Урал. – 2017. – № 5. – С. 232–238.

- Время и место приземления // Урал. – 2001. – № 5. – С. 249–251. – Рец. на кн.:
Месяц В. Час приземления птиц / В. Месяц. – Москва : Наука/Интерпериодика, 2000. –
127 с.
- Все сделано из Бога : стихи Андрея Ильенкова // Урал. – 2016. – № 7. – С. 229–238.
- Два Рыжих : [эссе о поэте] // Урал. – 2011. – № 5. – С. 232–235.
- Два чуда : [екатеринбургский поэт и ученый о поэзии С. Шестакова, Е.
Перченковой] // Урал. – 2013. – № 4. – С. 222–235.
- Есть бытие // Урал. – 2017. – № 8. – С. – 234–238.
- Жертвенность и самосуд // Урал. – 2017. – № 1. – С. 234–238.
- Золотой фонд прессы России // Журналист. – 2005. – № 9. – С. 32–33 : фот.
- Идеография – зеркало языка и мира : к 40-летию кафедры современного русского
языка и прикладной лингвистики // Известия Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманитарные
науки. – 2014. – № 4 (133). – С. 262–269.
- Из сердца языка // Урал. – 2012. – № 8. – С. 226–235. – Рец. на кн.: Месяц В.
Норумбега : головы предков / В. Месяц. – Москва : Новое литературное обозрение, 2011. –
432 с. – (С приложением CD-диска).
- Из этой одиночки, или Важность бытия // Урал. – 2017. – № 7. – С. – 234–238.
- Имя души : [заметки о литературе и культуре] // Урал. – 2012. – № 5. – С. 224–227.
- Имя невыразимого // Знамя. – 2017. – № 4. – С. 219–220. – Рец. на кн.: Ли А. Сад
земных наслаждений / А. Ли. – Москва : СТИХИ, 2016.
- Иное небо Евгении Извариной : [творчество екатеринбургского поэта] // Урал. –
2013. – № 6. – С. 212–217.
- Книжная полка // Урал. – 2002. – № 3. – С. 248–249. – Рец. на кн.: Малов И.
Голубиные шаги : стихи. – Оренбург: Изд-во «Оренбургская губерния», 2001. – 60 с.
- Книжная полка // Урал. – 2002. – № 3. – С. 252–253. – Рец. на кн.: Лысакова М.
«День самой короткой ночи. Верлибры». – Екатеринбург : Сократ, 2001. – 96 с.
- «Кроме любви, – ничего...» // Урал. – 2012. – № 12. – С. 228–230. – Рец. на кн.:
Калужский А.С. Невозвратные глаголы : стихотворения и переводы / А.С. Калужский. –
Екатеринбург : Уральский меридиан, 2012. – 105 с.
- Культура поэзии : непобедительный верлибр // Урал. – 2012. – № 11. – С. 229–234.
- Культура поэзии : новая просодия // Урал. – 2014. – № 6. – С. 227–231.
- Ласточка Набокова // Урал. – 2017. – № 4. – С. 229–236.
- Лодка Владимира Казакова : [эссе о поэзии] // Урал. – 2015. – № 2. – С. 233–236.
- «Медленное дерево» // Урал. – 2001. – № 11. – С. 250–253. – Рец. на кн.: Касимов Е.
Стихи / Е. Касимов. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2001. – 66 с.
- Мелодия из милости и силы... : о поэзии О. Седаковой // Урал. – 2013. – № 1. – С.
344–356.
- Мой важный поэт : Александр Кушнер, Владимир Строчков // Арион. – 2015. – №
3. – С. 5–9.
- Монологи : [эссе о культуре, литературе, есть о пьесах урал. драматурга О. Богаева]
// Урал. – 2013. – № 2. – С. 229–235.
- Музею – быть истинным центром живого слова! : [Музей писателей Урала] //
Литературный квартал. – 2006. – Март (№ 3). – С. 22.
- Нас занесло неведомо куда // Урал. – 2016. – № 11. – С. 234–238.
- Научно-популярные журналы : не выживать, а жить и развиваться // Журналист. –
2005. – № 8. – С. 34–35 : фот.
- «Невыносимее любви, пятиконечнее звезды...» : о стихах Екатерины Симоновой //
Урал. – 2012. – № 6. – С. 231–235.
- От Бога и до Бога : о стихах Александра Кабанова // Урал. – 2015. – № 4. – С. 239–
245.
- Память памяти : [эссе о поэзии] // Урал. – 2015. – № 6. – С. 233–238.
- Песня и песнь Вадима Месяца // Урал. – 2016. – № 6. – С. 227–238.

- После плача перед песней : [стихи немецкого поэта Р.М. Рильке] // Урал. – 2016. – № 5. – С. 226–232.
- Предисловие к слову : о стихах Петра Чейгина : эссе // Урал. – 2014. – № 12. – С. 223–230.
- «Пресса-2005» : погода на завтра // Журналист. – 2005. – № 1. – С. 34–35 : фот.
- «Пресса-2006» : как рождаются идеи... : заметки с заседания Экспертного совета выставки // Журналист. – 2005. – № 5. – С. 43–44.
- Призрак поезда : [заметки о современной литературе] // Урал. – 2010. – № 12. – С. 214–216.
- Просто черное на белом : новая книга Евгения Ройзмана // Урал. – 2013. – № 3. – С. 229–236. – Рец. на кн.: Ройзман Е.В. Жили-были : стихи / Е.В. Ройзман. – Екатеринбург : Автограф, 2011. – 92 с.
- Пятый бред : [заметки уральского поэта, ученого о главной функции литературы – исцелять человека] // Урал. – 2012. – № 7. – С. 234–236.
- Сборник неизъяснимого : [беседа с поэтом о подгот. антологии-монографии «Последние стихотворение»] // На смену!. – 2002. – 20 сент.
- Свет времени : новая книга Александра Кушнера // Урал. – 2013. – № 5. – С. 229–235. – Рец. на кн.: Кушнер А. Вечерний свет / А. Кушнер. – Санкт-Петербург : Лениздат : Команда А, 2013. – 112 с.
- «Свобода воли стоит на боли...» // Урал. – 2015. – № 9. – С. 234–236. – Рец. на кн.: Дьячков А. Перелом души / А. Дьячков. – Екатеринбург : Журнал «Урал», 2013. – 164 с.
- Седьмая – Майя : поэт Майя Никулина // Урал. – 2017. – № 2. – С. 232–238.
- Семь голубей // Урал. – 2016. – № 12. – С. 219–225.
- Семь Заболоцких // Урал. – 2017. – № 3. – С. 229–238.
- 75 + 2 = 1 : об антологии В. О. Кальпиди («Современная уральская поэзия 2004–2011 гг.») // Урал. – 2012. – № 9. – С. 228–235.
- Сердце любит сердце : поэзия ключевых слов // Урал. – 2015. – № 7. – С. 233–238.
- «Стихотворенье молчаливо...» : о новой книге Александра Кушнера // Урал. – 2015. – № 12. – С. 222–227. – Рец. на кн.: Кушнер А. Земное притяжение / А. Кушнер. – Москва : Время, 2015. – 96 с. – (Поэтическая библиотека).
- Так любить – что в лицо не узнать : Сергей Гандлевский в Екатеринбурге // Урал. – 2016. – № 8. – С. 232–238.
- Такое место : [эссе о поэзии] // Урал. – 2015. – № 1. – С. 267–272.
- Третья литература : [эссе урал. лингвиста, поэта о культуре, языке] // Урал. – 2011. – № 4. – С. 226–228.
- Часть вечности : о поэзии Александра Кушнера : [есть урал. материал] // Урал. – 2012. – № 4. – С. 219–236.
- Эхо тишины // Урал. – 2017. – № 6. – С. 231–238.
- «Я дал тебе алфавит...» : [очерк о поэзии] // Урал. – 2015. – № 10. – С. 234–238.
- «Я не желаю Родины иной...» : [очерк о поэзии и деятельности мэра Евгения Ройзмана] // Урал. – 2015. – № 11. – С. 221–228.
- Imagine : [заметки о поэзии и человечности] // Урал. – 2011. – № 9. – С. 232–235.

Культурологические публикации

- В числе единственном и одиноком... // Урал. – 2016. – № 1. – С. 247–252.
- Вещество свечения // Урал. – 2017. – № 10. – С. 234–238.
- Вкус глины : эссе // Урал. – 2014. – № 3. – С. 231–235.
- Война в войне : эссе // Урал. – 2014. – № 1. – С. 251–254.
- Волчьи изумруды // Урал. – 2016. – № 3. – С. 232–238.
- Главный забор : эссе // Урал. – 2014. – № 11. – С. 227–231.

- Глаза зимы : [размышления о времени, образовании, лит.] // Урал. – 2012. – № 1. – С. 232–235.
- Голое имя : эссе // Урал. – 2014. – № 2. – С. 217–220.
- Господи, сфотографируй нас... // Урал. – 2014. – № 5. – С. 227–230.
- Детские молитвы : [эссе] // Урал. – 2015. – № 3. – С. 223–228.
- До пятой музыки : эссе // Урал. – 2013. – № 12. – С. 196–199.
- Есть бытие... // Урал. – 2017. – № 8. – С. 234–238.
- Жертвенность и самосуд // Урал. – 2017. – № 1. – С. 234–238.
- Живая смерть : [эссе о культуре] // Урал. – 2011. – № 11. – С. 232–235.
- Зеркало знает : [размышления о культуре] // Урал. – 2011. – № 8. – С. 227–229.
- Из этой одиночки, или Важность бытия // Урал. – 2017. – № 7. – С. 234–238.
- Имя души : [заметки о литературе и культуре] // Урал. – 2012. – № 5. – С. 224–227.
- Исповедь предателя : эссе // Урал. – 2011. – № 7. – С. 231–234.
- Когда вода напьется : эссе // Урал. – 2014. – № 4. – С. 226–229.
- Кровяной Нетычет // Урал. – 2011. – № 12. – С. 224–227.
- Крупнее жизни : эссе // Урал. – 2013. – № 11. – С. 219–221.
- Кто-то другой // Урал. – 2012. – № 3. – С. 232–235.
- Культура с гамаком под мышкой : [размышления поэта, ученого] // Урал. – 2011. – № 2. – С. 227–230.
- Культура поэзии : непобедительный верлибр : [эссе урал. поэта, ученого] // Урал. – 2012. – № 11. – С. 229–234.
- Культура поэзии : новая просодия : эссе // Урал. – 2014. – № 6. – С. 227–231.
- Мальчик стоит в темноте // Урал. – 2017. – № 9. – С. 235–238.
- Молния в сверчке : время и время : эссе // Урал. – 2014. – № 7. – С. 230–233.
- Надоел шопинг и разевание ртов : [профессор, педагог филологического факультета УрФу, лингвист, поэт о литературе, о работе, о людях, о стране] // Городские вести. – Первоуральск, 2015. – 16 июля (№ 28). – С. 6 : фот.
- Нас занесло неведомо куда // Урал. – 2016. – № 11. – С. 234–238.
- Не зарывай : эссе // Урал. – 2013. – № 10. – С. 217–219.
- Никтожество : [заметки о литературе, о людях гуманитарной сферы культуры] // Урал. – 2011. – № 3. – С. 228–230.
- О слабости поэта : эссе // Урал. – 2011. – № 1. – С. 231–235.
- Она летела : эссе // Урал. – 2013. – № 7. – С. 227–230.
- Особенно – собака // Урал. – 2016. – № 4. – С. 240–244.
- «Откуда нас души любимые видят...» // Урал. – 2016. – № 10. – С. 235–238.
- Память памяти // Урал. – 2015. – № 6. – С. 233–238.
- Пловец (Куда ж нам плыть?..) : записки : [афоризмы] // Урал. – 2000. – № 4. – С. 120–146 ; № 5. – С. 104–123 ; № 6. – С. 132–154.
- Признаки и качества текста // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2012. – № 2 (101). – С. 15–23. – Библиогр.: с. 23 (7 назв.).
- Продлиться навсегда : [эссе] // Урал. – 2014. – № 9. – С. 232–235.
- Против света : [художественный очерк] // Урал. – 2012. – № 10. – С. 232–235.
- Пчела ползет по небу : эссе // Урал. – 2014. – № 10. – С. 230–234.
- Разведка пленом // Урал. – 2013. – № 8. – С. 224–227.
- Сердце любит сердце : поэзия ключевых слов : [эссе] // Урал. – 2015. – № 7. – С. 233–238.
- Сквозь себя : эссе // Урал. – 2014. – № 8. – С. 232–235.
- Часть погоды : [эссе о культуре] // Урал. – 2011. – № 10. – С. 231–234.
- Чем тебя я вижу... // Урал. – 2016. – № 2. – С. 234–238.
- Шарик слепоты : [эссе, есть урал. материал] // Урал. – 2012. – № 2. – С. 232–234.
- «Я дал тебе алфавит...» // Урал. – 2015. – № 10. – С. 234–238.

Монографии и учебные пособия

Антропологические основы литературной деятельности : [учеб. пособие] / Ю.В. Казарин ; [науч. ред. Л.Г. Бабенко] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 132 с.

Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста: теория и практика : учебник, практикум / Л.Г.Бабенко, Ю.В. Казарин. – 6-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 495 с.

Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста : учеб. для вузов / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин, И.Е. Васильев. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 533 с.

Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста : практикум : для студентов филол. специальностей / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – Екатеринбург : Деловая книга ; Москва : Академический проект, 2004. – 398 с. – (Учебное пособие для высшей школы).

Бадаев А.Ф. Поэтическая графика : функционально-эстетический и лингвистический аспекты / А.Ф. Бадаев, Ю.В. Казарин. – Екатеринбург : Союз писателей, 2007. – 186 с. : ил.

Беседы с Майей Никулиной : 15 вечеров. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 476 с.

Журнальный метатекст как объект текстоведения : [учеб. пособие] / Ю.В. Казарин ; [науч. ред. Л.Г. Бабенко] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 116 с.

Литературно-художественный журнал как текст. – Екатеринбург : Журнал «Урал», 2013. – 103 с. : ил., табл.

Мастерская текста. Книга о текстотворчестве / Ю. Казарин ; [науч. ред. Л.Г. Бабенко]. – Екатеринбург : мАрАфон, 2008. – 294 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 288–294.

Основы текстотворчества : мастерская текста / Ю. В. Казарин ; Гуманитар. ун-т, Фак. теле и радиожурналистики. – Екатеринбург : Гуманитар. ун-т, 2009. – 202 с. : ил. – (Мир Mass Media).

Поэзия и литература : книга о поэзии. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 164 с.

Поэт Борис Рыжий. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – 310 с.

Поэтический текст как система / Ю.В. Казарин ; науч. ред. Л.Г. Бабенко. – Екатеринбург : Урал. гос. ун-т, 1999. – 259 с. – Библиогр.: с. 250–257.

Поэтическое состояние языка : попытка осмысления / Ю.В. Казарин ; науч. ред. Л.Г. Бабенко. – Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2002. – 448 с.

Поэты Урала. – Екатеринбург : Изд-во УМЦ УПИ, 2011. – 483 с. ; Библиогр.: с. 450–478.

Проблемы фоносемантики поэтического текста : учеб. пособие / Ю. Казарин ; М-во образования Рос. Федерации, Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 171 с. : ил. – (Philology). – Библиогр.: с. 167–171.

Просодия : книга о стихосложении. – Екатеринбург : мАрАфон, 2007. – 154 с. : ил. – Библиогр.: с. 153–154 (26 назв.).

Уральская семантическая школа : история, люди, события : [сб.] / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. проф. образования «Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б.Н. Ельцина» ; [авт.-сост. Ю.В. Казарин]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 345 с. : ил., портр.

Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов. – Москва ; Екатеринбург : Академический Проект : Деловая книга, 2004. – 429 с. – (Gaudeamus).

Ю.В. Казарин – составитель

Ю.В. Казарин составил и написал предисловия/послесловия более чем к 200 поэтическим сборникам.

Алексей Решетов : материалы к биографии / [сост. Т.П. Катаева, Ю.В. Казарин, Е.В. Шаронова]. – Екатеринбург : Союз писателей, 2008. – 322 с. : ил., портр.

Никулина М.П. Стихи / М.П. Никулина ; сост. Ю.В. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 65 с.

Никулина М.П. Стихи / М.П. Никулина ; ред.-сост. Ю.В. Казарин. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2003. – 302 с. : ил. – (Библиотека поэзии Каменного пояса).

Первое стихотворение 100 русских поэтов XVIII-XX вв. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 619 с.

Писатели Урала о русском языке : антология : в 2 томах. Т. 1 : Близкое далеко ; Т. 2 : На рубеже тысячелетий / сост. В.Ю. Дулепов, сост., авт. предисл. Ю.В. Казарин. – Екатеринбург : Уральский меридиан, 2008.

Последнее стихотворение 100 русских поэтов XVIII-XX вв. : антология / авт.-сост. Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 543 с.

Поэтический марафон – 2006 : альманах : стихи участников Третьего поэтического марафона, проходившего в течение девяти месяцев с января по октябрь 2006 года по городам Свердловской области / [сост. Ю. Казарин, С. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2007. – 266 с.

Поэтический марафон – 2007 : альманах : стихи участников Четвертого поэтического марафона, проходившего в течение девяти месяцев с марта по ноябрь 2007 года / [сост. Ю. Казарин, С. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2008. – 228 с. : ил.

Поэтический марафон – 2008 : альманах : стихи участников Четвертого поэтического марафона, проходившего в течение девяти месяцев с марта по ноябрь 2007 года / [сост. Ю. Казарин, С. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2009. – 219 с. : ил.

Поэтический марафон – 2009 : альманах : стихи участников Шестого международного фестиваля «Поэтический марафон», проходившего в августе и сентябре 2009 года / [сост. Ю. Казарин, С. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2010. – 183 с. : ил.

Поэтический марафон – 2010 : альманах : стихи участников Седьмого Международного фестиваля «Поэтический марафон», проходившего в августе и октябре 2010 года / [сост. Ю.В. Казарин, С.А. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2011. – 186 с.

Поэтический марафон – 2011 : стихи участников Седьмого [т.е. Восьмого] Международного фестиваля «Поэтический марафон», проходившего в августе и сентябре 2011 года : [альманах / сост. Ю.В. Казарин, С.А. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2012. – 174 с. : ил.

Поэтический марафон – 2012 : стихи участников Девятого международного фестиваля «Поэтическое единство», проходившего в августе и сентябре 2012 года : [альманах / сост. Ю.В. Казарин, С.А. Надь ; отв. ред. Ю. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2013. – 166 с. : ил.

Поэтический марафон – 2013 : стихи участников Десятого международного фестиваля «Поэтическое единство», проходившего в 2013 году : [альманах / сост. Ю.В. Казарин, С.А. Надь ; отв. ред. Ю.В. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2014. – 222 с.

Поэтический марафон – 2014 : стихи участников Одиннадцатого Международного фестиваля «Поэтическое единство», проходившего в 2014 году : [альманах / сост. Ю.В.

Казарин, С.А. Надь ; отв. ред. Ю.В. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2015. – 184 с. : ил.

Поэтический марафон – 2015 : стихи участников Двенадцатого Международного фестиваля «Поэтическое единство», проходившего в 2015 году : [альманах / сост. Ю.В. Казарин, С.А. Надь ; отв. ред. Ю.В. Казарин]. – Екатеринбург : Поэтический марафон, 2016. – 186 с.

Интервью

В борьбе «за кусок дымящейся совести» : [беседа с председателем правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России] / Ю. Казарин ; вел В. Самков // Уральский потенциал. – 2006. – № 4. – С. 17.

В писатели по... Паскалю : [беседа с рук. курса «Литературное мастерство» Екатеринбург. театр. ин-та] // Областная газета. – 2007. – 9 окт. – С. 8.

«В поэзии вакансий не бывает» : [беседа с екатеринбургским поэтом / вел О. Дозморov] // Уральский рабочий. – 1998. – 26 июня.

«В семье главная – женщина» : [интервью с писателем] // Вечерний Екатеринбург. – 2011. – 3 нояб. – С. 4–5 : ил.

«И пальцы просятся к перу, перо к бумаге...» : где проходит водораздел между писателем, литератором и графоманом / Ю. В. Казарин ; беседовала Н. Подкорытова // Областная газета. – 2012. – 21 апр. - С. 6 : фот.

Красота как источник мучения : [беседа с поэтом и ученым-филологом Ю.В. Казариным / записала Ю. Филиппова] // Уральский рабочий. – 2003. – 13 нояб.

Любите русскую речь, мать вашу! : [интервью с зав. каф. совр. рус. яз. УрГУ и писателем ; беседовала Л.Г. Бабенко] // Эксперт-Урал. – 2002. – № 8. – С. 29–30.

«Мне не нужен кайф миллионерский» : интервью с поэтом Ю. Казариным // Уральский рабочий. – 2007. – 3 нояб.

«Моя работа помогает людям и способствует защите русского языка» : [беседа с проф. каф. соврем. рус. яз. УрГУ, писателем] // Российское право : образование, практика, наука. – 2004. – № 3/4 (Окт.-нояб.) – С. 50–54.

Немодно быть серьезным : [беседа с екатеринбург. писателями Е. Касимовым и Ю. Казариным] // Вечерний Екатеринбург. – 2005. – 14 янв. – С. 4.

Один на миллион : [беседа с пред. Екатеринбург. отд-ния Союза писателей РФ] // Уральский ревизор. – 2008. – № 2. – С. 10–12.

«Поэтов поздно замечают» : беседа с юбиляром, уральским поэтом Ю. Казариным о современной поэзии // Уральский рабочий. – 30 июня. – С. 3, 5 : фот.

Юрий Казарин – поэт «на посту» и в кресле / Ю. Казарин ; беседовала М. Шубинова // Уральский рабочий. – 2010. – 29 сент. – Прил.: С. 3, 4 : 2 фот.

О творчестве Юрия Казарина

Блинов В. Наш отважный капитан : [празднование 50-летия писателя Ю. Казарина в Камерном театре, г. Екатеринбург] // Уральский рабочий. – 2005. – 11 июня.

Булкина И. Критика.ru // Знамя. – 2016. – № 5. – С. 206–210. – Примеч. в сносках. – Рец. на ст.: Казарин Ю. «Стихотворенье молчаливо...» // Урал. – 2015. – № 12. – С. 222–227.

Владимирова М. Неутомимый «пловец» : [екатеринбург. поэт Юрий Казарин] // Вечерний Екатеринбург. – 2005. – 17 июня. – С. 5 : фот.

Возвратные глаголы : [выпуск сборников стихов Ю. Казарина «Против стрелки часовой», «Стихи» А. Сальникова, «Стихи» В. Ежова, г. Екатеринбург] // Уральский рабочий. – 2005. – 31 авг.

Вяткина Г.Ю. Особенности поэтического дискурса в стихах Ю. Казарина // Литература Урала: история и современность : сб. статей / Ин-т истории и археологии УрО РАН ; отв. ред. Е.К. Созина. – Екатеринбург, 2010. – Вып. 5 : Национальные образы мира в религиозной проекции. – С. 507–516.

Гинцель Л. «Поле зрения» Юрия Казарина // Подробности. – 1998. – 30 июня. – Рец. на кн.: Поле зрения : стихотворения (1976-1997). – Екатеринбург : Сократ, 1998. – 334 с.

Давыдов Д. Смертестроение // Книжное обозрение. – 2010. – № 2. – С. 9. – Рец. на кн.: Казарин Ю.В. Поэт Борис Рыжий / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – 310 с.

10 смыслов Екатеринбурга : поэт Ю. Казарин : [творческий портрет] // Национальный прогноз. – 2012. – № 28. – Спецвыпуск. – С. 28–29 : ил.

Дозмороз О. Ангел, плачущий без правил // Бажовские лауреаты / сост.-ред. Ю.К. Матафонова. – Екатеринбург, 2004. – С. 20–29.

Духовною жаждою томим... : стихи урал. поэтов из пушк. антологии : [презентация одноим. кн.] / предисл. от ред.; ред.-сост. А. Кердан // Урал. – 1999. – № 6. – С. 3–8.

Иду путем воды // Автограф : Екатеринбургские писатели о себе. – Екатеринбург, 2000. – С. 150–153.

Изварина Е.В. Пловец в потоке времени : [50 лет. юбилей екатеринб. поэта, пред. Союза писателей России, ученого УрГУ Ю.В. Казарина] // Наука Урала. – 2005. – № 17 (июль). – С. 8.

Изварина Е. Томительный свет пустоты (о поэзии Юрия Казарина) // Литература Урала: история и современность : сб. ст. – Екатеринбург, 2006. – С. 358–375.

Казарин Юрий // Уральская поэтическая школа : энциклопедия : информационный арт-объект / [гл. ред. В.О. Кальпиди]. – Челябинск, 2013. – С. 184–186.

Касымов А. Имя Божье на фоне прочих // Знамя. – 1999. – № 4. – С. 224–226. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Поле зрения : стихотворения (1976-1997) / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Сократ, 1998. – 334 с.

Кельт Ал. Русский танкист: путевые заметки переводчика русских поэтов на английский : Юрий Казарин // Урал. – 2012. – № 12. – С. 208–214.

Клепикова И. «Книга – сплошная любовь» : выпустив ее, Урал оказался впереди планеты всей, но почему – не ко всеобщему удивлению уральцев? // Областная газета. – 2012. – 3 марта. – С. 8 : фот.

Комаров К. На высоте трагедии // Урал. – 2010. – № 10. – С. 237–239. – Рец. на кн.: Поэт Борис Рыжий. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – 310 с.

Комаров К. Переступая порог // Урал. – 2011. – № 4. – С. 220–222. – Рец. на кн.: Снигирева Т. Поводырь глагола. Юрий Казарин в диалогах и книгах / Т. Снигирева. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 151 с.

Комаров К. Теплая речь // Знамя. – 2015. – № 10. – С. 220-223. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Глина : стихотворения / Ю. Казарин. – Москва : Русский Гулливер, 2014.

Кондакова Н. В поисках автопортрета // Поэзия : альманах. – Москва, 1988. – Вып. 51. – С. 59–61.

Коновалова М. Написано с любовью к героям : вышел в свет сборник «Поэты Урала» Ю. Казарина // Вечерний Екатеринбург. – 2012. – 28 февр. – С. 4.

Кузин А. Неуловимое лова // Урал. – 2006. – № 4. – С. 247–248.

Кузин А. Современный Казарин : [о творчестве екатеринб. поэта] // Уральская ойкумена : эссе и критика. – Екатеринбург, 2003. – С. 84–94.

Кузнецова А. Явление глубины // Арион. – 2011. – № 1. – С. 45–57. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Каменские элегии : стихотворения / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – 103 с.

Левин Ю.А. Юрий Казарин : [поэт, ученый-филолог, рук. Екатеринбург. отд-ния Союза писателей Урала] // Автографы : рассказы о книгах, подаренных автору : сб. ст. 2007. – С. 251–255.

Меркульев С. «Не тесно в небе человеку...» // Вечерний Екатеринбург. – 1997. – 18 янв. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Пятая книга : стихотворения. 1991-1996 / Ю. Казарин ; худож. С. Гусев. – Екатеринбург : Арго, 1996. – 78 с. : ил.

Мешков Ю.А. О поэтах хороших и разных : очерки, портреты, заметки / Ю. Мешков ; под ред. Е.С. Зашихина. – Екатеринбург : Сократ, 2000. – 223 с. : ил. – (Библиотека учителя. Литература).

Никулина М. Юрий Казарин : новая поэтическая волна // Литература Урала : очерки и портреты. – Екатеринбург, 1998. – С. 505–510.

О поэте Юрии Казарине // Дикое поле. – 2005. – № 8.

Орлицкий Ю. Силлабика сегодня // Арион. – 2012. – № 3. – С. 92–103.

Осипов В. Две книги о бессмертии // Урал. – 2011. – № 7. – С. 221–223. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Каменские элегии : стихотворения : в 2-х ч. / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009.

Осипова К. Стихи к юбилею – собственные // Вечерний Екатеринбург. – 2010. – 17 июня. – С. 1.

Расторгуев А. Дальше была жизнь [Электронный ресурс] : размышления над книгой Ю. Казарина и Б. Рыжего «Оправдание жизни» пространство // Андрей Расторгуев : [сайт]. – Екатеринбург, 2006-2017. – Режим доступа: <http://www.arastorguev.ru/bibliocritic.php?code=5> (07.08.2017).

Расторгуев А. Навстречу снегу // Сибирские огни. – 2011. – № 10. – С. 164–172.

Расторгуев А. Ориентирование на местности : три представления о настоящей поэзии // Урал. – 2012. – № 9. – С. 216–223. – Биогр. справка.

Расторгуев А. Тонкий космос Юрия Казарина [Электронный ресурс] : в новой книге поэта «Против часовой стрелки...» слились воедино время и пространство // Андрей Расторгуев : [сайт]. – Екатеринбург, 2006-2017. – Режим доступа: <http://www.arastorguev.ru/bibliocritic.php?code=8>. (07.08.2017).

Славникова О. Белая книга черного человека // Урал. – 1996. – № 4. – С. 170–171. – Рец. на кн.: Пятая книга : стихотворения. 1991-1996 / худож. С. Гусев. – Екатеринбург : Арго, 1996. – 78 с. : ил.

Славникова О. Казарин Ю. Поле зрения // Известия Урал. гос. ун-та. – 2001. – № 19. – С. 81.–82.

Снигирева Т. А. Жанровый сценарий творчества Ю. Казарина // Эволюция жанров в литературе Урала XVII–XX вв. в контексте общероссийских процессов. – Екатеринбург, 2010. – С. 518–534.

Снигирева Т.А. Пловец: куда ж нам плыть... : Ю. Казарина в контексте жанра записных книжек в русской литературе второй трети XX века // Литература Урала : история и современность : сб. ст. – Екатеринбург, 2006. – Вып. 2. – С. 332–338.

Снигирева Т.А. Поводырь глагола : Юрий Казарин в диалогах и книгах / Т. Снигирева ; Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького, Ин-т истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 151 с.

Снигирева Т.А. Прохожий русский инородец // Арт-Лад. – 2011. – № 1. – С. 74–100.

Снигирева Т.А. Юрий Казарин : погода и природа Юрия Казарина // Поэты Урала : [очерки-портреты] / Ю.В. Казарин. – Екатеринбург, 2011. – С. 370–449.

Сокольский Э. Тишина иного света // Prosōdia. – 2017. – № 6. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Стихотворения / Ю. Казарин. – Москва : Рус. Гулливер : Центр соврем. лит., 2015. – 384 с.

Сорока Е. Книга памяти Бориса Рыжего : [биография поэта Б. Рыжего] // Подробности. – 2003. – 4 февр. : фото.

Титов В. «Ядрышко в русском слове» // Сибирские огни. – 2010. – № 12. – С. 47–53.

Уральская поэтическая школа : энциклопедия : информационный арт-объект / [гл. ред. В.О. Кальпиди]. – Челябинск : Десять тысяч слов, 2013. – 607 с. : фот.

Холкина Е. Уралец написал лучшую поэтическую книгу 2013 года // Областная газета. – 2014. – 23 сент. – С. 1 : фот.

Чигрин Е. Пролететь золотое стекло // Нева. – 2015. – № 4. – С. 231–232. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Собрание стихотворений / Ю. Казарин. – Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014. – 261 с.

Шабаева Т. Пятикнижье : поэзия // Литературная газета. – 2012. – сент.-окт. (№ 38). – С. 7. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Каменские элегии / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Урал. меридиан, 2011. – 88 с.

Юров В. Последнее слово // Большая медведица. – 2004. – № 1. – С. 11. – Рец. на кн. : Последнее стихотворение 100 русских поэтов XVIII-XX вв. : антология / авт.-сост. Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 543 с.

Яранцев В. С верой в невыразимое // Урал. – 2014. – № 12. – С. 212–217. – Рец. на кн.: Казарин Ю. 500 стихотворений / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2014. – 261 с.

Яранцев В.Н. Сохранить «прямую речь» // Сибирские огни. – 2005. – № 10. – С. 214–215. – Рец. на кн.: Казарин Ю. Против стрелки часовой... : стихотворения / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Союз писателей, 2005. – 86 с. : портр. – (Ex versibus).

Интернет-ресурсы

Юрий Казарин : официальная группа ВКонтакте. – Екатеринбург, 2017. – Режим доступа: https://vk.com/jurij_kazarin (07.08.2017).

Юрий Казарин : сайт. – Екатеринбург, 2013-2016. – Режим доступа: <http://yurykazarin.com/> (07.08.2017).

Юрий Казарин. Список публикаций [Электронный ресурс] // Журнальный зал : [сайт]. – Москва, 1996-2017. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/authors/k/kazarin/> (07.08.2017).

Казарин Ю.В. Труды [Электронный ресурс] // Электронный научный архив УрФУ. – Екатеринбург, 2004-2017. – Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C+%D0%AE.+%D0%92> (07.08.2017).

Отзывы

Твои «Каменские элегии» замечательны, это Стихи с большой буквы, этот сборник – событие нашей литературной жизни! Одно больно: ты с нами уже как будто прощаешься, готовишься раствориться в закате, восходе, тепле, холоде, воде, воздухе, за дверь, в окошке...

В. Бабенко о книге «Каменские элегии»

Стихи Юрия Казарина надо даже не читать, ими надо дышать, как дышит он сам – тончайший прозрачный лирик и профессиональный лингвист. Ну вот я взял в руки эту книгу и... передо мной раскрылось невероятное пространство жизни, где каждое стихотворение такой сгусток – как окончательное решение поэтического задания.

Сергей Бирюков о книге «Глина»

Читать стихи Юрия Казарина, замечательного русского поэта, живущего в Екатеринбурге, – труд, и возможно, не легчайший чем сочинять их. Зато и результат уникален и ценен. Отношение вещного мира с языком в этих стихах – кровно

родственные, и подобно кровно родственным у человека – попеременно, а то и одновременно, сладостны и взаимно мучительны.

Аркадий Застырец, поэт

«Каменные элегии» – некий абсолютный метафизический «запредел» – страшный и благостный одновременно, когда емкость, плотность, густота поэтического образа оборачивается такой разряженностью интонации, «голосового воздуха», что при чтении (я бы даже сказал – при вдыхании текста) буквально перехватывает горло. Проще говоря, в «Элегиях» мы сталкиваемся с чистым «веществом поэзии», с таинственной и чудесной ее субстанцией — отфильтрованной от всего поверхностного, наносного, тленного.

Константин Комаров, журнал «Урал»

Стоицизм, с которым этот поэт встает вплотную к тому, от чего поэзией обычно защищаются, восхищает. Поэтический дар здесь – не щит Ахилла, но микро- и телескоп для беспримерного исследования, по ходу которого выдаются теоремы с доказательствами всего сущего и кажущегося, а то и с неожиданными обнаружениями...

Анна Кузнецова, журнал «Арион»

Читая «Каменные элегии» Юрия Казарина, я вспоминал о том, что оставление родных мест у славян было серьезным грехом, заслуживающим чуть ли не смертной кары, и, хотя в наше расслабленное время обычай кажется чрезмерностью, он по-прежнему имеет смысл. Ты обретаешь право запредельного и властного голоса, если стоишь на земле, в которой лежат кости твоих предков. Иначе – ты проходимец, случайный человек, лишенный ответственности и не заслуживающий внимания. Казарин соблазнам рассеяния не предался, поисками лучшей доли пренебрег, оставшись у «отеческих гробов», справедливо полагая, что отсюда он имеет право говорить «с последней прямохой». Он выбрал свой «азиатский дом с воротами в Европу и огород с простором на Сибирь», деревню Каменку, равную России и всему космосу. Именно отсюда он воссоздает пространство, которое всем знакомо и о котором все тоскуют: несбывшееся детство, несбывшуюся страну, которая уже не время и не место, а – часть человека, часто – неощутимая и недостижимая часть. У Казарина эта страна большая, такая большая, что не поспоришь. У него «глаза от России болят» – не потому, что смотреть больно, а потому, что смотреть много. Еще больше он говорит о другой стране – Небесной, воспринятой им через глину, снег, опавшие листья, через земные предметы жизни. «Я земля, я из глины весь, я давно похоронен здесь». Поэзия – приурочивание к иному существованию, подготовка души к освобождению – и в этой метафизической работе Казарину нет равных – здесь неважно в насколько «созвучной среде» звучит твое слово, поскольку оно будет неминуемо услышано теми, кто тоже пытается осмыслить свою жизнь, ищет ответы на общие бытийные вопросы. Фигура Юрия Казарина на фоне уходящих в забвение «новаторов» и перестроечных назначенцев от поэзии смотрится все монументальней и четче, а его имя со спокойной уверенностью обретает место в нашей культуре.

Вадим Месяц, «Русский Гулливер»

Стихи Юрия Казарина – сплошное переживание по-русски. Они с предельной четкостью отразили если не самую суть русского мирозерцания, то, по крайней мере своеобразие нашего способа жить: невозможность и нежелание – и это при огромном количестве энергии – принять что-то определенное...

Юрий Казарин при своей богатырской внешности и замашках Васки Булаева в стихах ни с кем не воюет и ничего не крушит. Поэзия его, в сущности, созерцательная, и казаринская мощная, мрачноватая порою энергия вернее всего воплощается в жадности слуха и зрения, в ярости узнавания и поименования, в неистовстве метафор, ибо метафора – всегда мост в самом неожиданном месте.

Майя Никулина

Юрий Казарин – поэт взгляда всеохватного. Зрение переводящий – в осязание и слух, чувство тепла и холода, запоминание и удивление, сочувствие, и причастность, и присутствие. Слово «Бог» произносящий чаще иных: называющий этим словом само ощущение присутствия человека в мире: не повседневный трепет создания – дрожь создателя. Поэт-боготворец.

Екатерина Перченкова, поэт

После первого же стихотворения книжку захотелось закрыть. Но лишь затем, чтобы, переведя дух и отрешившись от суеты, открыть ее снова. И перечитать это стихотворение. И опять – еще медленнее. И снова закрыть – книжку или глаза – и представить: «...два неба – круглых, одинаковых // – несешь в тяжелых ведрах в дом...». И понять, что это действительно так – и так просто. Но чтобы дойти до этого, нужно время и не замутненные поденщиной зрение и слух.

А в стихотворении – всего две строфы. И в других тоже – восемь, двенадцать или немногим более строк. И сама книжка тоненькая – девяносто страниц. Но чтобы прочесть и прочувствовать, и увидеть, как из нескольких строчек или даже нескольких слов вдруг вымахивает к небу и по горизонту огромное пространство, а потом еще и еще раз оглядеть родившуюся округу, стремясь сохранить ее в себе, времени требуется не меньше, чем на иные томики.

Андрей Расторгуев о книге «Против стрелки часовой...»

Утверждаю со всей ответственностью: Юрий Казарин есть Большой Поэт. Даже странно: такого уровня работы должны звучать во всем ареале русской поэзии, а знаем их главным образом мы, литературные люди на Среднем Урале. Может быть, такой изворот судьбы не случаен. Может быть, поэзия Казарина испытывается молчанием, отлеживается про запас, чтобы потом оказаться востребованной – потом, когда без таких стихов, устанавливающих связи между коренными категориями человеческого бытия, станет уже невозможно жить и дышать.

Ольга Славникова, писатель

Мир «Каменских элегий» – мир «ужаса красоты», мир Вальсингама, стоящего у «самой бездны на краю», мир «бездны воздуха».

Татьяна Снигирева, из книги о Ю. Казарине

Стихи Казарина отверзают перед тобой такие пустотности бытия, которые невозможно наполнить и в которых, очевидно, живет лишь сам Бог. Постоянный спутник и собеседник поэта. Мир, который открывается стихами Казарина, это мир природы и погоды, языка и речи, человека и красоты, от которой перехватывает горло.

Елена Созина, профессор, Уральский университет

Стихи Казарина отверзают перед тобой такие пустотности бытия, которые невозможно наполнить и в которых, очевидно, живет лишь сам Бог. Постоянный спутник и собеседник поэта. Мир, который открывается стихами Казарина, это мир природы и погоды, языка и речи, человека и красоты, от которой перехватывает горло.

Елена Созина, профессор, Уральский университет

Стихотворения Юрия Казарина не современны. Ошеломляющая видимость внутреннего при известной простоте (даже однообразии) его поэтического языка – это и его заслуга, и его одиночество. Точно так «наивная» икона, писанная румынским

богомазом на стекле, утверждает в нас большую глубину, чем бесконечные мадонны классического искусства.

Владимир Титов, журнал «Сибирские огни»