

Коляда

Николай



З В б а в й И а К у д е ж  
н с а в й И ф п м ж  
е в а ш и х  
н с и а !

Все обо мне в моих пьесах

*Николай Коляда*

Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»

**Родные пенаты:** родился 4 декабря 1957 года в селе Пресногорьковка Ленинского района Кустанайской области Казахской ССР (ныне Республика Казахстан) в семье работников совхоза.

**Альма-матер:** закончил в 1977 г. Свердловское театральное училище, в 1989 г. – отделение прозы в московском Литературном институте им. А.М. Горького (семинар В.М. Шугаева).

**Послужной список:** служил в труппе Свердловского академического театра драмы. Работал руководителем агитбригады во Дворце культуры им. А.М. Горького Домостроительного комбината, был литературным сотрудником газеты «Калининец» на заводе им. М.И. Калинина. 1999-2010 гг. – редактор журнала «Урал».

С 1994 года преподает в Екатеринбургском государственном театральном институте на курсе «Драматургия».

Николай Коляда – автор 93 пьес, 38 пьес поставлено в разное время в театрах России, Ближнего и Дальнего зарубежья.

Пьесы Коляды переведены на немецкий (15 пьес), английский, французский, итальянский, испанский, шведский, финский, болгарский, латышский, греческий, словенский, сербский, турецкий, украинский, белорусский, венгерский, литовский и многие другие языки. Поставлены на сценах театров Англии, Швеции, Германии, США, Италии, Франции, Финляндии, Канады, Австралии, Югославии, Словении, Македонии, Латвии, Литвы и во многих других странах.

В собственном театре Николай Коляда как режиссер поставил 50 спектаклей, из которых два получили премию губернатора Свердловской области. «Коляда-театр»

принимает участие в фестивалях «Золотая Маска», «Радуга» и др. По версии журнала «Forbes» Екатеринбургский «Коляда-театр» попал в список провинциальных театров России, обязательных для посещения.

**Проба пера:** рассказ «Склизко!» в газете «Уральский рабочий» (1982), первая опубликованная пьеса «Игра в фанты» (1986).

**Таланты:** пишет пьесы, руководит и играет в собственном «Коляда-театре». Организатор фестиваля «Коляда-Plays» с 1994 г.

**«Боевые награды»:**

**1988 год** – лауреат премии журнала «Театральная жизнь» «За лучший дебют в драматургии»

**1992 год** – стипендиат Академии «Шлесс Солитюде» в Штуттгарте

**1993 год** – лауреат премии Екатеринбургского отделения Союз театральных деятелей Российской Федерации за активную и плодотворную работу в области драматургии

**1997 год** – лауреат премии губернатора Свердловской области; лауреат премии Екатеринбургского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации за лучшую режиссерскую работу

**2000 год** – лауреат премии им. В.Н. Татищева и В. де Геннина

**2002 год** – Премия имени П.П. Бажова за сборник пьес «Кармен жива»

**2004 год** – лауреат Царскосельской художественной премии

**2010 год** – лауреат фестиваля «Браво!» в номинации «Лучший постановщик в драматическом театре» за спектакль «Трамвай «Желание»»

«Без иронии к себе относиться невозможно. Но то, что я к себе хорошо отношусь – а как без этого? У меня отвратительный характер, но кое-что для некоторых людей я сделал. Любовь – это поступки, действия».



«Почему пишу про актеров? Я их люблю, мне нравится писать про то, что вижу перед глазами каждый день... Мне нравятся эти люди...»

«Я никогда не побегу упрашивать режиссеров, чтоб меня поставили, не буду рассылать веером свои пьесы по театрам. Не хотите – ну и не надо. Дело ваше».

«На мне крепко стоит ярлык «чернушника». Как рассказал мне один московский артист, до знакомства со мной он представлял, что сидит в Екатеринбурге такой грязный, старый дядька и, матерясь, клепает пьесу за пьесой, пытаюсь запугать всех. А режиссер Хейфец при первой встрече со мной удивленно сказал: «Судя по вашим пьесам, вы должны выглядеть иначе». Я ужасно смеялся. Самое поразительное для меня, что в таких оценках нет ни слова правды. Я не «чернушник», меня просто неправильно читают. Включите телевизор – вот оттуда-то как раз и стараются напугать. А я пишу про любовь».

«Всем кажется, что так просто писать пьесы».

**Коляда, Н.В. Барак** : пьеса в двух действиях для молодежного театра / Н.В. Коляда. – М. : ВААП-ИНФОРМ, 1988. – 70 с.



**Коляда, Н.В. Бенефис** : пьеса в двух монологах для одного актера / Н.В. Коляда. – М. : [Тип. ВААП], 1990. – 41 с.



**Коляда, Н.В. Кармен жива** : пьесы / Н.В. Коляда ; худож. В. Кравцев, И. Капорейко. – Екатеринбург : Уральское изд-во, 2002. – 371 с.



**Коляда, Н.В. Колдовка** : пьеса в двух действиях / Н.В. Коляда. – М. : Редакционно-издательский комплекс «Культура», 1992. – 72 с.



**Коляда, Н.В. Коробочка** : пьесы / Н.В. Коляда. – Екатеринбург : Журнал «Урал», 2009. – 400 с.



**Коляда, Н.В. Курица** : комедия в двух действиях / Н.В. Коляда. – М. : [Тип. ВААП], 1990. – 63 с.

**Коляда, Н.В. Манекен** : пьеса в двух действиях / Н.В. Коляда. – М. : [Тип. ВААП], 1990. – 63 с.

**Коляда, Н.В. Мурлин Мурло** : пьеса в двух действиях / Н.В. Коляда. – М. : [Тип. ВААП], 1990. – 63 с.

**Коляда, Н.В. На Сахалин** / Н.В. Коляда // Урал. – 2000. – № 7. – С. 9–58.

**Коляда, Н.В. Не той породы...** (Безнадега) : пьеса в двух действиях / Н.В. Коляда. – М. : [Тип. ВААП], 1992. – 56 с.

**Коляда, Н.В. Носферату : пьесы и киносценарии** / Н.В. Коляда. – Екатеринбург : Урал. изд-во, 2003. – 407 с.

**Коляда, Н.В. «Персидская сирень» и другие пьесы** / Н.В. Коляда ; худож. В. Кравцев. – Екатеринбург : Банк культурной информации ; Каменск-Уральский : Калан, 1997. – 464 с. : ил. – (Библиотека драматурга).

**Коляда, Н.В. Пьесы для любимого театра.** Кн. 1 / Н.В. Коляда. – [Б. м.] : [Б. и.], [Нач. 1990-х]. – [244] с.

**Коляда, Н.В. Пьесы для любимого театра.** Кн. 2 / Н.В. Коляда. – [Б. м.] : [Б. и.], [1990]. – [210] с.

**Коляда, Н.В. Пьесы для любимого театра** / Н.В. Коляда. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 1994. – 400 с. – (Б-ка драматурга).

**Коляда, Н.В. «Старая зайчиха» и другие старые пьесы** / Н.В. Коляда. – Екатеринбург : Журнал «Урал», 2007. – 401 с.

**Коляда, Н.В. Уйди-уйди** : пьесы / Н.В. Коляда. – Екатеринбург : Новое

### Публикации в сборниках

**Арабески** : пьесы уральских авторов / ред.-сост. Н. Коляда. – Екатеринбург : Б. и., 2000. – 458 с. – (Библиотека драматурга).

**Все будет хорошо** : пьесы уральских авторов / сост. Н. Коляда. – Екатеринбург : Уральское изд-во, 2005. – 372 с.

**Метель** : пьесы уральских авторов по мотивам произведений Александра Сергеевича Пушкина / сост. Н.В. Коляда. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 1999. – 258 с. – (Б-ка драматурга).

**Нулевой километр** : пьесы молодых уральских драматургов / сост. Н.В. Коляда ; худож. В.А. Кравцев. – Екатеринбург : Уральское изд-во, 2004. – 310 с.

**Репетиция** : пьесы уральских авторов / сост. Н. Коляда. – Екатеринбург : Уральское изд-во, 2002. – 458 с.

**Складчина** : стихи, рассказы, этюды. Вып. 10 / ред. Н. Коляда. – Екатеринбург : Издательство журнала «Урал», 2006. – 315 с. – (Библиотека «Урала»).

**Транзит** : пьесы молодых уральских драматургов / сост. Н.В. Коляда. – Екатеринбург : Уральское кн. изд-во, 2004. – 311 с.

### Публикации в журналах

**Коляда, Н. Амиго** : пьеса в двух действиях / Н.В. Коляда // Современная драматургия. – 2003. – № 1. – С. 71–95.

**Коляда, Н.В. Баба Шанель** / Н.В. Коляда // Современная драматургия. – 2011. – № 1 (январь – март). – С. 3–23.

**Коляда, Н.В. Всеобъемлюше** / Н.В. Коляда // Современная драматургия. – 2011. – № 2 (апрель – июль). – С. 3–16.

**Коляда, Н. Всеобъемлюше : маленькая комедия в одном действии** / Н. Коляда // Урал. – 2008. – № 11. – С. 145–165.

**Коляда, Н.В. «Нелюдимо наше море»** : фантаст. рассказ / Н. Коляда // Уральский следопыт. – Екатеринбург. – 2003. – № 3. – С. 48–53.

**Коляда, Н. Персидская сирень** : пьеса в одном действии / Н. Коляда // Современная драматургия. – 1995. – № 1/2. – С. 120–133.

**Коляда, Н.В. Старая зайчиха** / Н.В. Коляда // Современная драматургия. – 2006. – № 2 (апр. – июль). – С. 3–14.

### О творчестве Николая Коляды (2008-2012 гг.)

**Белоцерковская, Я. «Баба Шанель» вне конкуренции** : гран-при фестиваля «Коляда-plays» уедет в Чебоксары / Я. Белоцерковская. - (Культура) // Областная газета. – 2013. – 29 июня. – С. 8

**Викторов, В. «Коляда-театр» отхватил пять наград** / В. Викторов // Комсомольская правда. – М., 2011. – 1 июня. – С. 5.

**Викторов, В. «Стыдно говорить, нам аплодировали 15 минут»** : [возвращение театра Н. Коляды с гастролей по Европе, г. Екатеринбург] / В. Викторов // Комсомольская правда Екатеринбург. – Екатеринбург, 2010. – 30 окт. (№ 163). – С. 15 : фот.

**Викторов, В. Человек-театр Николай Коляда уготовил Екатеринбургу зрелишный июнь** / В. Викторов // Комсомольская правда Екатеринбург. – Екатеринбург, 2010. – 25 июня. – С. 15.

**Власова, Т. «Коляда-театр» в Москве** / Т. Власова // Современная драматургия. – 2008. – № 2 (апр. – июль). – С. 71.

**Григорьев, Г. Театр без границ, эмоции без края** / Г. Григорьев // Современная драматургия. – 2008. – № 1 (янв. – март). – С. 29, 69, 111.



**Дубичева, К. Любовь издалека** : [за что иностранцы любят современный театр, Екатеринбург, 2011] / К. Дубичева // Российская газета. – М., 2011. – 7 июля (№ 146). – С. 19 : фото. – (Урал. Персона).



**Дубичева, К. Состоялся фестиваль Коляда-Plays** / К. Дубичева // Российская газета. – 2013. – 3 июля (№ 142). – С. 9.

**Дубичева, К. Шепки летят : Коляда поставил Чехова в экспортном варианте** / К. Дубичева // Российская газета. – М., 2009. – 17 дек. – С. 19.



**Дудко, Н. Николай Коляда: «Подождите, я схожу за вдохновением»** / Н. Дудко // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2009. – 23 июля. – С. 3.

**Его любят во Франции, Польше....** : [гастроли и награды Коляда-театра] // Большой Урал. Мир событий. Свердловская область: ежегодник. 2010. – Екатеринбург, 2011. – С. 297 : ил.





**Жданов, А. Непотопляемый Николай Коляда** / А. Жданов // Деловой квартал. – Екатеринбург, 2009. – № 35. – С. 88–92.

**Катаева, Л. Коляде – да, «Уралу – ура!»** : [юбилей журн. «Урал»] / Л. Катаев // Литературный квартал. – 2008. – Весна (№ 11). – С. 8–9.

**Кичин, Валерий. Визит Бабы Шанель** : «Коляда-театр» завершил свои гастроли в Москве / В. Кичин // Российская газета. – 2013. – 30 янв. – С. 13 : фот.

**Кичин, В. Куда уехал Гамлет : Николай Коляда в Екатеринбурге, Париже и Москве** / В. Кичин // Российская газета. – М., 2011. – 1 нояб. – С. 13.

**Клепикова, И «Творить хорошо под взглядом друга»** / И. Клепикова // Областная газета. – 2013. – 5 сент. – С. 12

**Коляда Николай Владимирович** : [биография] // Российская газета. Регион Урал и Западная Сибирь. –

2010. – 15 апр. (№ 79). – С. 42 : фот. – (Цв. вкл.)

**Коляда, Н.В. Алмазная Джомолунгма / Н.В. Коляда // Современная драматургия. – 2009. – № 1. – С. 159.**

**Коляда, Н.В. «В театре, в котором мы играли, было 600 мест!» / Н.В. Коляда // – Труд (Труд-7 на Урале). – Екатеринбург, 2011. – 21 июля (№ 126/128). – С. 11.**

**Коляда, Н.В. «Все равно мой театр – лучший» : [беседа с организатором и руководителем «Коляда-театра», г. Екатеринбург] / Н.В. Коляда // Труд (Труд-7 на Урале). – Екатеринбург, 2011. – 13 окт. (№ 174). – С. 11 : фот.**

**Коляда, Н.В. Все это начиналось с нуля, с нуля, с нуля / Н.В. Коляда // Новая газета. – М., 2011. – 28 нояб. – С. 21.**

**Коляда, Н.В. Всем кажется, что писать пьесы просто / Н.В. Коляда // Современная драматургия. – 2011. – № 2. – С. 2, 17.**

**Коляда Н., Николай Коляда: «Жестовый язык – это как наскальная живопись».** [интервью с режиссером, драматургом, руководителем «Коляда-



театра» в Екатеринбурге, преподавателем Екатеринбургского театрального института Николаем Колядой о жестовом языке, который он использует в процессе обучения слышащих студентов в театральном институте] // В едином строю. – Москва, 2013. – № 2. – С. 25

**Коляда, Н.В. Мое большое хозяйство /** Н.В. Коляда // Современная драматургия. – 2011. – № 1 (янв. – март). – С. 2.

**Коляда, Н.В. «Никакой концепции нет! Все это я придумал» :** [беседа с драматургом о «Коляда-Театре»] // Журналист. – 2008. – № 7. – С. 60–63 : ил.

**Коляда, Н.В. Николай Коляда в программе «Вопрос с пристрастием» /** Н. Коляда ; беседовала И. Боева // Областная газета. – Екатеринбург, 2010. – 10 дек. – С. 17.

**Коляда, Н.В. О новом доме, старом фестивале и неполученной «Золотой маске» :** Николай Коляда ни о чем не жалеет. Только радуется / Н.В. Коляда ; беседовала Н. Подкорытова // Областная газета. – 2011. – 3 июня. – С. 24.

**Коляда, Н.В. Простые истины от Коляды.** [беседа с руководителем «Коляда-Театра», режиссером постановки спектакля «Мертвые души» о постановках и премьере спектакля] // Уральский рабочий. – 2013. – 27 нояб. (№ 222). – С. 3, 6. - (Из первых рук).

**Коляда, Н.В. «Счастливые денечки пролетели мгновенно» /** Н.В. Коляда // Труд (Труд-7 на Урале). – Екатеринбург, 2011. – 10 нояб. (№ 189). – С. 11.

**Купченко, Т. Воздух сегодняшнего дня /** Т. Купченко // Современная драматургия. – 2011. – № 3 (июль – сент.). – С. 176–180.

**Лазарева, Е.Ю. Стилевой полифонизм драматургии Н. Коляды** (на примере пьесы «Канотье») / Е.Ю. Лазарева // Дискуссии теоретиков и практиков : сборник научных трудов. Вып. 2. – Тюмень, 2010. – С. 196–201.

**Лапина, А. Живые струны любви :** [постановка спектакля по пьесе М. Себастьяну «Безымянная звезда» в «Коляда-театре», г. Екатеринбург Свердл. обл.] / А. Лапина // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2008. – 21 нояб.

**Ларина, К. Простая история :** [пьеса А. Батуриной «Фронтотвичка» екатеринб. «Коляда-театра» – номинант фестиваля «Золотая маска» – 2011] / К. Ларина // Новые известия. – М., 2011. – 14 апр. – С. 4 : фот. сцены из спектакля.

**Лейдерман, Н.Л. Современная русская литература, 1950-1990-е годы :** учебное пособие. В 2 т. Т. 2. 1968-1990 / М.Н. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – М. : Академия, 2003. – 686 с. – (Высшее образование).

**Маслова, О. Классика по-французски : Николай Коляда провел мастер-классы для парижан /** О. Маслова // Аргументы и факты Урал. – Екатеринбург, 2011. – 9-15 нояб. (№ 45). – С. 44.

**Матафонова, Ю. Николай Владимирович о Николае Васильевиче /** Ю. Матафонова // Литературный квартал. – Екатеринбург, 2009-2010. – № 5 (Зима). – С. 32–33.

**Матафонова Ю., Шекспир и Булгаков, подвиньтесь!** [рецензия на спектакль «Баба Шанель» по одноименной пьесе

Н. Коляды в Театре на Юго-западе (Москва)] // Уральский рабочий. – 2013. – 17 янв. (№7). – С. 8.

**Музыкальная комедия + Коляда:** [премьера спектакля «Чирик кердык ку-ку» на сцене Свердл. театра муз. комедии с участием драматурга Н. Коляды и рок-музыканта А. Пантыкина] // Аргументы и факты-Урал. – 2013. – 20–26 февр. – С. 30.

**Подкорытова, Н. Гид Forbes включил «Коляда-театр» в число обязательных для посещения в Екатеринбурге /**

Н. Подкорытова // Областная газета. – 2011. – 8 окт. – С. 1.

**Подкорытова, Н. Зажги свой огонь от фейерверка Коляды /** Н. Подкорытова // Областная газета. – Екатеринбург, 2009. – 1 июля. – С. 7.

**Подкорытова, Н. «И поет мое сердце влюбленное» :** [рецензия на спектакль Коляда-театра «Фронтвичка» по пьесе Анны Батуриной. Режиссер Николай Коляда] / Н. Подкорытова // Областная газета. – Екатеринбург, 2011. – 16 февр. – С. 8.

**Подкорытова, Н. Лучший подарок – сделанный своими руками :** в Москве с успехом прошли гастроли Коляда-театра / Н. Подкорытова // Областная газета. – Екатеринбург, 2011. – 3 дек. – С. 10.

**Подкорытова, Н. Номинацию «За все» Коляда получил от своих земляков :** [завершение Пятого международного фестиваля современной драматургии фестиваля «Коляда-Plaves» в Екатеринбурге] / Н. Подкорытова // Областная газета. – Екатеринбург, 2011. – 2 июля. – С. 12.

**Подкорытова, Н. О новом доме, старом фестивале и неполученной «Золотой маске»** / Н. Подкорытова // Областная газета. – 2011. – 3 июня. – С. 24.

**Подкорытова, Н. Смешно и страшно : Николай Владимирович поставил Александра Сергеевича** / Н. Подкорытова // Областная газета. – Екатеринбург, 2011. – 17 марта. – С. 16.

**Руднев, П. Гуманитарная драма : любовь людей с любовью к людям** / П. Руднев // Современная драматургия. – 2011. – № 4 (окт. – дек.). – С. 44–45.

**Руднев, П. Пассионарный взрыв** / П. Руднев // Современная драматургия. – 2008. – № 4 (окт. – дек.). – С. 10–11.

**Сафуанов, И. Свой язык** / И. Сафуанов // Современная драматургия. – 2010. – № 4 (окт. – дек.). – С. 173–178.

**Соловьева, Е. Персонаж по имени «народ» : «Коляда-театр» поставил «Бориса Годунова»** / Е. Соловьева // Российская газета, 2011. – 31 мая. – С. 11.

**Суслова, О.И. Шекспир, Коляда и мои ученики** / О.И. Суслова // Литература. – 2011. – № 3. – С. 24–27.

**Шакшина, Е. Играют Коляду и его учеников** [Текст] : в фестивальной афише 24 спектакля по пьесам современных уральских драматургов / Е. Шакшина. - (Сцена) // Вечерний Екатеринбург. – 2013. – 20 июня (№ 109). – С. 1, 8

**Шакшина, Е. Кесарево сечение** : [Коляда-театр, премьеры 2011] / Е. Шакшина // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 2011. – 19 марта (№ 51). – С. 6 : фот.

**Шакшина, Е. Кур во время чумы** / Е. Шакшина // Вечерний Екатеринбург. – 2011. – 19 марта. – С. 1, 6.

**Шакшина, Е. ...Не вырубишь топором :** [в Коляда-театре прошла премьера «Вишневого сада»] / Е. Шакшина // Вечерний Екатеринбург. – 2009. – 8 дек. (№ 277).

**Шакшина, Е. Смешная трагедия дель арте :** [премьера спектакля «Маскарад» Коляда-театра в Екатеринбурге] / Е. Шакшина // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 2012. – 24 марта. – С. 1, 6.

**Шимадина, М. Сатирические колядки :** [гастроли екатеринб. Коляда-театра в моск. театре «Современник»] / М. Шимадина // Коммерсантъ-власть. – 2008. – № 3. – С. 51.

**Шлыков, Д. Николай Коляда. Поймал губернатора на слове / Д. Шлыков // Деловой квартал. – Екатеринбург, 2010. – № 46/47. – 20 дек. – С. 59.**

О творчестве Николая Коляды  
в Интернете (2008-2012 гг.)

**Коляда-театр** [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.kolyada-theatre.ru>. – Загл. с экрана.

**Николай Коляда** [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://kolyada.ur.ru/>. – Загл. с экрана.

**kolyadanik's Journal** [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://kolyadanik.livejournal.com/>. – Загл. с экрана.





Режиссерская манера Коляды мало отличается от его же стиля вождения.

Г. Григорьев

В скандалах и ругани Коляды остается нечто жизнеутверждающее.

Е. Сальникова

В пьесах, текстах Н. Коляды есть обнаженный нерв, тоска, то, что А.П. Чехов называл «высоким одиночеством», а шестидесятник В. Розов – «особостью» личности. Автор очень восприимчив к современным эмоциональным перепадам, глобальной остуде человеческих душ: «незаурядный, хотя и болезненный талант <...>, запечатлевший болезненное время.

А. Зорин

Н. Коляда – «художник с острым слухом», «бурной сентиментальностью», «он значительно корректирует ракурс взгляда «новой волны» на человека, на его среду обитания, на его поведение и душевные свойства. Это человек вне нации, государства, социума», «ненормативные выражения<...> (которые использует драматург) по – своему изящны и остроумны»

Е. Сальникова





91.9:83  
К 60

**Коляда Николай** : биобиблиографическое издание / А.В. Автаев ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2014. – 18 с. – (Знай наших).

18+

**Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»**



**Свердловская областная библиотека  
для детей и юношества**

620075, г. Екатеринбург,  
ул. К. Либкнехта, 8,  
тел.: (343) 371-19-12,  
факс:(343) 371-00-39,  
e-mail: sccu@isnet.ru  
[www.teenbook.ru](http://www.teenbook.ru)