

# Ленковская Елена



З  
в  
н  
с  
а  
й  
И  
в  
К  
у  
Δ  
е  
ж  
е  
в  
а  
ш  
и  
х  
н  
с  
и  
а  
!  
Т

*Бытует мнение, что детская литература должна быть развлекательной и весёлой, но прежде всего она должна давать моральные установки и формировать понимание добра и зла у ребёнка.*

*Елена Ленковская*

**Ленковская Елена** : биобиблиографическое издание / Свердлов. обл. б-ка для детей и молодежи им. В. П. Крапивина ; Ю. А. Жукова, А. Г. Логинова. – Екатеринбург, 2026. – (Знай наших).



**Ленковская Елена**  
(настоящее имя Крживицкая Елена)

**Родные пенаты:** г. Свердловск, 22 марта 1968 г.

**Альма-матер:** Уральский политехнический институт, строительный факультет; Уральский государственный университет имени А. М. Горького, факультет искусствоведения и культурологии

**Послужной список:** Искусствовед, яркий арт-критик эпохи 1990-х годов, тогда же главный редактор легендарного журнала «Комод» – первого на Урале издания, целиком посвященного актуальному искусству.

В 2017–2018 годах вела регулярную авторскую рубрику «Детская книжная полка» в художественно-публицистическом журнале «Урал», где публиковала острые, взыскательные рецензии на получившие широкий резонанс книги для детей и подростков.

Руководитель школы писательского мастерства «Литературная мастерская Елены Ленковской».

## **О себе:**

В восемь я уже знала, что такое числа Фибоначчи, потому что очень любила читать познавательные книжки для детей. Про все, не только про математику. Я вообще книжки любила. Собиралась стать писателем. Вот только когда во втором классе решила написать книгу сама, выяснилось, что от писанины пальцы быстро устают, а до слова «конец» – еще сто страниц, как минимум! Рука моя за мной не поспевала, ноутбук и планшетов тогда еще не было, поэтому я решила, что лучше уж буду рисовать, это быстрее. Так что какое-то время приставучих взрослых, допытывавшихся, кем хочу стать, уверяла, что художником.

Художником я не стала, хотя рисовать люблю до сей поры. Стала искусствоведом. Это тоже интересно. Хотя и это у меня не сразу получилось. Для начала я зачем-то выучилась на инженера-строителя (ну не пропадать же числам Фибоначчи), а уж потом, зевая над кульманом в проектно-институте, поняла, что надо бы все-таки в искусствоведы пойти. И пошла.

Потом у меня родились сыновья, сначала один, потом другой. И вот тогда я снова взялась писать детские книжки. Теперь это было гораздо легче – во-первых, под боком завелись собственные читатели, а во-вторых – не надо так много писать от руки, ведь у меня к тому времени уже ноутбук был. Хотя от руки

я писать и люблю, и почерк у меня вполне приличный, но чтоб всю книжку целиком – нет, это мне не по плечу. Пушкин мог, говорите? Ну так на то он и Пушкин!

### **Литературные достижения:**

2011 – лауреат Российской национальной литературной премии «Рукопись года» (повесть «Повелители времени. Спасти Кремль»).

2011 – специальный диплом Международной литературной премии им. В. П. Крапивина от отряда «Каравелла» (повесть «Повелители времени. Спасти Кремль»).

2013 – лауреат IV Всероссийского конкурса литературных произведений для детей и юношества «Книгуру» (повесть «Сокровища Рифейских гор»).

2016 – специальный диплом Международной литературной премии им. В. П. Крапивина от журнала «УРАЛ» и Муниципального объединения библиотек Екатеринбурга (повесть «По ту сторону покойника»).

2016 – финалист Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова в номинации «Мастер. Проза» (повесть «Сокровища Рифейских гор»).

2016 – поощрительный диплом V Международного конкурса имени С. В. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков (повесть «Реставратор птичьих гнезд»).

2018 – финалист VI Международного

конкурса имени С. В. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков (повесть «Мангупский мальчик»).

2019 – диплом лауреата Международной литературной премии им. В. П. Крапивина и специальный приз от Объединенного музея писателей Урала (повесть «Мангупский мальчик»).

**Произведения:**

Верная стрела, 2014

Две кругосветки, 2024

Коллекция зубов и другие рассказы, 2014

Мангупский мальчик, 2018

Марш оловянных солдатиков, 2022

По ту сторону покойника, 2018

Повелители времени. Две кругосветки, 2012

Повелители времени. Лето длиною в ночь, 2013

Повелители времени. Спасти Кремль, 2011

Радиус козы, 2015

Реставратор птичьих гнезд, 2017

Селедка в кармане, 2016

Сокровища Рифейских гор, 2014

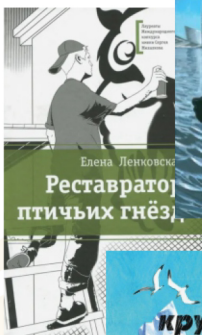
Травяные хоккеисты, 2019

*Научно-популярная литература*

Златоуст. Город летящего коня, 2011

Касли. Чугунное кружево, 2011

Художественная культура Урала :  
книга для чтения в старших классах  
общеобразовательной школы / Е. Кржи-  
вицкая, А. Сергеев, Н. Аллахвердиева,  
2003





Свердловская областная библиотека  
для детей и молодежи  
им. В.П. Крапивина

г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта, 8,  
тел.: (343) 371-19-12,  
e-mail: [sobdu@yandex.ru](mailto:sobdu@yandex.ru)  
[www.teenbook.ru](http://www.teenbook.ru)