



Меня необыкновенно радует и волнует сам процесс творчества. Персонажи оживают – они говорят, переживают, борются за что-то, смеются, плачут, совершают подвиги... Это поглощает, захватывает. Мне нравится подбирать к тому, что происходит, нужные слова.

Елена Ленковская

91.9:83

Л 33

Ленковская Елена : биобиблиографическое издание / Н.Л. Балакина, Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2013. – 7 с. – (Знай наших).

16+

Ленковская Елена
(настоящее имя Крживицкая
Елена Эдуардовна)

Родные пенаты: родилась в Екатеринбурге в 1968 году.

Альма-матер: Уральский политехнический институт, строительный факультет;

Уральский государственный университет имени А.М. Горького, факультет искусствоведения и культурологии.

Послужной список: после института работала инженером.

После окончания УРГУ работала художественным редактором в детской газете «Тихая минутка». Параллельно была главным редактором журнала «Комод», посвящённого актуальному искусству. Занималась арт-критикой, публиковалась в местной и российской прессе, в специальных журналах по искусству.

Какое-то время работала в школе – вела курс для тех, кто интересуется современным искусством.

О своей сегодняшней профессии Елена Ленковская говорит так:

«На сегодняшний день – искусство – моя любовь, моя профессия и моё увлечение. Смежные с изобразительным искусством сферы меня тоже привлекают – кино, опера, балет, современный дизайн и архитектура. Слежу по мере возможности за современными художественными практиками разного рода – лэнд-артом, видео-артом, разными прочими инсталляциями, перформансами и флэш-мобами...».

Проба пера: писать начала в середине 90-х. В 2003 году в издательстве «Сократ»

вышла книга «Художественная культура Урала», адресованная старшеклассникам. В детской художественной литературе Елена Ленковская дебютировала повестью «Повелители времени».

Таланты: О своих талантах и увлечениях писательница говорит так:

«Я детьми своими «увлекаюсь». Клею с ними картонные замки. Шлемы рыцарские из папье-маше «лепим», кольчуги шьем, декорации к домашним спектаклям рисуем – ну, вы понимаете...».

В юности Елена Ленковская всерьез занималась спортивным туризмом – горным, лыжным, пешим. По ее словам, *«и теперь мне близко всё, что с этим связано – люблю девственную природу (особенно северную), люблю горы (лучше, чтоб они были в снегу), а также костры, палатки, гитары... А вот комаров не люблю, и ночевать зимой в палатке, особенно без печки – тоже».*

«Боевые награды»



2011 год – лауреат Национальной литературной премии «Рукопись года» – второе место за фантастический роман для подростков «Повелители времени».



2011 год – вошла в ТОП-50 – список знаменитых людей Екатеринбурга.

2013 – вошла в короткий список четвертого сезона Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» – книга «Сокровища Рифейских гор».

О творчестве

О процессе творчества Елена Ленковская говорит:

“Меня необыкновенно радует и волнует сам процесс творчества. Персонажи оживают – они говорят, переживают, борются за что-то, смеются, плачут, совершают подвиги... Это поглощает, захватывает. Мне нравится подбирать к тому, что происходит, нужные слова.”

Из отзывов читателей

Повелители времени. Спасти Кремль



Книга екатеринбургской писательницы Елены Ленковской «Повелители времени. Спасти Кремль» – это фантастический роман о современных уральских школьниках, попавших в прошлое и принимавших участие в войне 1812 года.

В этой книге есть всё, что требуется бестселлеру – разлучившиеся близнецы, разыскивающие друг друга, погоня в подземелье и полёт на воздушном шаре, игра в шахматы с самим Наполеоном и спасение заминированного французами Кремля...

Впрочем, все приключения в книге (за исключением неожиданного фантастического погружения в прошлое) вполне реальны. И аэростат действительно строился летом 1812 года как новейшее оружие против Наполеона, и под Кремль в самом деле было заложено невероятное количество взрывчатки...

Вообще, на страницах книги можно обнаружить массу интересных и вполне достоверных сведений из разных областей знаний: о том, какую роль сыграли оловянные пуговицы французских мундиров во время отступления наполеоновского войска, или о старинной шахматной задаче, которая так и называется «Бегство Наполеона из Москвы, мат в 14 ходов».

Написанный прекрасным языком, роман легко читается. С первых строк автор захватывает внимание и не отпускает до самого финала, удивляя и озадачивая, заставляя радоваться и негодовать, смеяться и плакать.

Несомненное достоинство книги – возможность усвоить уроки отечественной истории невзначай, в ходе знакомства с лихо закрученным, полным неожиданных поворотов сюжетом.

Приключения главных героев тщательно вплетены в подлинные исторические события – отступление русской армии, вход французов в Москву, московский пожар. Они влияют на судьбу главных персонажей – близнецов Руси и Луши, и ставят их перед серьёзным нравственным выбором.

Только в финале близнецам удаётся встретиться. С честью выдержав все испытания, они возвращаются домой и становятся членами таинственного клуба хронодайверов – ныряльщиков во времени.

В конце романа становится ясно, что впереди у главных героев – новые погружения в историю. И это не может не радовать! Ведь если появятся новые книжки этой серии, можно будет, наверное, включить хронодайвинг в школьную программу. Хотя бы в виде факультатива...

Книги

Повелители времени. Две кругосветки. – М. : Астрель : Полиграфиздат ; СПб. : Астрель-СПб., 2012. – 282 с. : ил.

Повелители времени. Спасти Кремль. – СПб. : АСТ; Полиграфиздат; Астрель, 2011. – 220 с.

Художественная культура Урала : книга для чтения в старших классах общеобразовательной школы / Е.Э. Крживицкая, А.Ю. Сергеев, Н.Б.К. Аллахвердиева. – Екатеринбург : СОКРАТ, 2003. – 248 с. : цв. ил. – Библиогр.: с. 246-247.

Статьи

Детские чтения : [альманах / под ред. М. Литовской, С. Маслинской, А. Сенькиной и др.]. – Екатеринбург : Личный кабинет, 2012. – № 1 (001). – 211 с. : ил.

Детский «Декамерон» : [заметки о новой детской литературе] // Урал. – Екатеринбург, 2012. – № 4. – С. 205–210.

Как хорошо уметь читать! : четвертый литературный фестиваль «Молодые писатели вокруг Детгиза», 15-17 ноября 2012, СПб. : [стихи, рассказы, повести, сказки для детей] / [сост. М.Д. Яснов, С.А. Махотин, А.Ю. Насонова. – СПб. : Детгиз, 2012. – 391 с. : ил.

Новая жизнь старой "Самели" : [о выставке фотографий И. Зиганшина в галерее Метенкова] // Подробности. – Екатеринбург. – 1998. – 17 апр.

Олег Бернгард: история с натуры : [уральский художник, жизнь и творчество] // Уральские авиалинии. – Екатеринбург. – 2004. – № 3(18). Май–июнь. – С. 18-22 : ил.

Тот самый Иогансон : [о днях московского художника, поэта, переводчика, галериста

в Екатеринбурге] // Подробности. – Екатеринбург. – 1998. – 24 апр.

Уральская кинетика : итоги художественной зимы : [о работах художников] // Подробности. – Екатеринбург. – 1998. – 7 апр.



О творчестве Елены Ленковской

Белоцерковская, Я. Кто с доброй сказкой входит в дом? : Алапаевск на три дня стал литературной столицей Свердловской области / Я. Белоцерковская // Областная газета. – 2013. – 4 июня. – С. 6.

Елена Ленковская – лауреат ежегодной премии «ТОП 50. Самые знаменитые люди Екатеринбурга» // Екб.собака.ru. – 2011. – Сентябрь (№ 8). – С. 136–137 : фот.

Клепикова, И. Повесть уральской писательницы вошла в лонг-лист Национального конкурса / И. Клепикова // Областная газета. – 2011. – 18 нояб. – С. 20 : ил.

Мальцева, М. Хронодайверы, или ныряльщики во времени : [итоги встречи учеников школы № 8 г. Полевского с уральской писательницей Е. Ленковской (Крживицкой) в Центральной детской библиотеке. Вышла

книга писательницы «Повелители времени. Спасти Кремль»] // Рабочая правда. – Полевской, 2012. – 28 марта (№ 13). – С. 18.

Рыбакова, О. Под знаком книги / О. Рыбакова // Вечерний Екатеринбург. – 2012. – 23 мая. – С. 1, 4 : фот. – (Городская акция).

Интернет-ресурсы

Екатеринбурженка Елена Ленковская стала лауреатом литературной премии «Рукопись года» [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://eanews.ru/news/34/item162563/>. – Загл. с экрана.

Елена Крживицкая [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.gif.ru/people/krzhivitskaya/>. – Загл. с экрана.

Елена Ленковская [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://vk.com/helenlenkovsky>. – Загл. с экрана.

Ленковская, Е. Детский «Декамерон» : заметки о новой детской литературе [Электронный ресурс] / Е. Ленковская. – режим доступа: <http://magazines.russ.ru/ural/2012/4/118.html>. – Загл. с экрана.

Факультатив... по хронодайвингу [Электронный ресурс]. – режим доступа: http://www.e1.ru/articles/bookstalking/page_1/007/988/article_7988.html. – Загл. с экрана.

Lenkovsky [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://lenkovsky.livejournal.com/>. – Загл. с экрана.

Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»



Свердловская областная библиотека
для детей и юношества

620075, г. Екатеринбург,
ул. К. Либкнехта, 8,
тел.: (343) 371-19-12,
факс:(343) 371-00-39,
e-mail: sccu@isnet.ru
www.teenbook.ru