

Сергей

Мальшев



Знайте наших!

*Самая большая награда для мастера,
когда его волнения и чувства находят
отклик в душе зрителя...*

Л. Кинев

Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»

91.9:83
М 20

Мальшев Сергей : биобиблиографическое издание / А.В. Автаев ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2014. – 8 с. – (Знай наших). 18+

Малышев Сергей Александрович

Родные пенаты: родился в 1953 году в Свердловске

Альма-матер: окончил Детскую художественную школу № 1 г. Свердловска (1968 г.), Свердловское художественное училище (1972 г.), факультет искусствоведения Уральского государственного университета им. М. Горького (1985 г.), курсы во ВГИКе (1987 г.).

Послужной список: член Союза художников России (2003), член Союза кинематографистов России (2003), член Союза педагогов-художников России (2013). После окончания училища более тридцати лет работал на Свердловской киностудии художником комбинированных съемок. Параллельно с кинематографом С.А. Малышев работает в журнальной и книжной графике: сотрудничал с редакцией «Уральского следопыта», Внешторгиздатом, с издательством «У-Фактория» и др. Является участником городских, областных и региональных и всероссийских выставок. С 90-х годов всецело посвящает себя общественной, преподавательской и творческой деятельности.

Художник также участвовал более чем в 60 -ти выставках, в том числе:

1999 – областная выставка-конкурс «Мой родной край»

2002-2003 – Рождественская выставка

2008 – весенняя выставка графики

2011 – межрегиональная выставка художников театра и кино в Доме художника

2013 – юбилейная выставка «Моя акварель» в Доме художника

2013 – выставка в Ирбите.

Готовится к печати альбом репродукций его картин.

В рамках проекта «Уральское созвездие» проводил мастер-классы в городах области совместно со Свердловской областной библиотекой для детей и юношества.

Проба пера: начал рисовать в начальной школе

Таланты и увлечения: любовь к путешествиям, умение передать все краски родного края в своих картинах

«Боевые награды»

В качестве художника-постановщика участвовал в создании фильмов:

1980 – приз «Золотая нимфа» на МКФ в Монте-Карло за фильм «На исходе лета» (1979)

1980 – диплом за лучший дебют исполнительнице главной роли О. Бобылевой на Всесоюзном кинофестивале в г. Минске за фильм «На берегу большой реки» игровой (реж. Н. Гусаров)

1981 – почетный диплом МКФ стран Азии, Африки и Латинской Америки за фильм «Пора красных яблок» игровой (реж. О. Николаевский).

1983 – диплом Лауреата Всесоюзного конкурса художественных фильмов, снятых на отечественных цветных киноплёнках за фильм «Впереди-океан» игровой (реж. В. Лаптев), 3 серии

1986 – диплом Всесоюзного кинофестиваля в г. Волгодонске за фильм «Прощание славянки» (реж. Е. Васильев)

1987 – премия Комитета Государственной Безопасности, Союза писателей и Союза кинематографистов СССР за фильм «Покушение на ГОЭЛРО» игровой (реж. Н. Гусаров)

1989 – грамота Госкино РСФСР

1989 – специальный приз Всесоюзного кинофестиваля за фильм «Зеркало для героя» (1987)

2002 – приз «За особое художественное решение» Российского кинофестиваля в Суздале

2003 – за фильм «Человек с луны» анимационный (реж. О. Черкасова); номинация на премию «Ника» за 2002 г. в категории «Лучший анимационный фильм»

2003 – Член Союза художников России. Свердловское региональное отделение

2003 – Член Союза кинематографистов Росси

2013 – Член Союза педагогов-художников России





О творчестве

Большинство работ Сергея Малышева выполнены в технике акварели. Быстрая по своему исполнению, порывистая, а иногда, и капризная акварель не допускает ни одного неверного или случайного движения, ни одного промаха, иначе работа будет непоправимо загублена. Даже имея большой опыт, невозможно предугадать, спрогнозировать какой будет результат. Точно чувствуя все технические и выразительные возможности акварели, художник академически ясно komponует свои листы, используя тончайшие нюансы цвета и света. Светоносные качества акварели используются

сдержанно и благородно. Во всем видна большая графическая и профессиональная культура.

Радость бытия, счастливое согласие с природой, восхищение ее красотой характерны для пейзажей, выполненных С. Малышевым. Художник умеет подметить характерное в природе, создать «портрет» раскидистого дерева, убегающей тропинки или горного кряжа. Обычный мотив превращается в философское раздумье о природе, о жизни.

Собранные воедино работы отображают творческое кредо художника: видеть, ощущать и понимать поэзию окружающего мира и переносить свои волнения и чувства на бумагу. А самая большая награда для мастера, когда его волнения и чувства находят отклик в душе зрителя.

Выставка Сергея Малышева «...и спелых яблок вкус и аромат цветов...» проходила в Доме кино с 16 августа по 13 сентября 2010 года.

Л. Кинев



О творчестве Сергея Малышева

Алеева, Р. Ирбит глазами художника / Р. Алеева // Восход. – 2013. – №142. – С. 3

Мальгина, Л. Увидеть тишину / Л. Мальгина // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 2010. – 19 янв. – С. 4: фот.

Малышев, С. Зачем художнику ржавый трактор и скуренный «Беломор?»: [беседа с кинохудожником об открытии выставки его акварельных работ] / С. Малышев; беседовала М. Зырянова // Областная газета. – 2013. – 2 февр. – С. 8.

О творчестве Сергея Малышева в Интернет

Выставка акварелей Сергея Малышева [Электронный ресурс]. – режим доступа: http://book.uraic.ru/galereja/vystavki2012/akvareli_s_malysheva. – Загл. с экрана.

Дыхание акварели Сергея Малышева [Электронный ресурс]. – режим доступа: http://pionerart.ru/photo/photoactivity/dyhanie_akvareli_sergeya_malysheva/. – Загл. с экрана.

Малышев Сергей Александрович [Электронный ресурс]. – режим доступа: http://www.shr-ekb.ru/chl_shr.php?chlid=123. – Загл. с экрана.

Малышев Сергей Александрович [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://skekb.ru/216>. – Загл. с экрана.

Малышев, С. Моя акварель [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://fotki.yandex.ru/users/galereo/album/197575/>. – Загл. с экрана.

Персональная выставка екатеринбургского художника Малышева Сергея Александровича [Электронный ресурс]. <http://artschool2.ru/vystavochnyj-zal/arhiv-vystavok/2013---2014>. – режим доступа: – Загл. с экрана.

Творческий «десант» на алапаевской земле [Электронный ресурс]. – режим доступа: http://alapdetbibl.blogspot.ru/%202012/04/blog-post_13.html. – Загл. с экрана.

Февральское дыхание акварели [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://pioner.ru/news/500/>. – Загл. с экрана.







**Свердловская областная библиотека
для детей и юношества
г. Екатеринбург,
ул. К. Либкнехта, 8,
тел.: (343) 371-19-12,
e-mail: sccu@isnet.ru
www.teenbook.ru**