

Вадим

Осипов



Разрываюсь между поэзией и фотографией – зато получается поэтичная фотография и поэзия, наполненная образами! Добра и тепла!

Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»

*У поэта все творчество – даже быт!
От составителя*

Характер

В высшей мере поэтический: порывистый, неукротимый, любвеобильный.

Просто жизнь

Родился в Свердловске 8 мая 1954 года. Закончил с золотой медалью среднюю школу № 43 и с отличием – Уральский политехнический институт по специальности «физика металлов». Учился в аспирантуре, затем 14 лет проработал на Уральском электромеханическом заводе, где занимался порошковой металлургией.

12 лет работал внештатным переводчиком и редактором Бюро переводов Торгово-промышленной палаты, аттестован как переводчик технической литературы с французского и английского языков.

В настоящее время – доцент кафедры графического дизайна Уральской государственной архитектурно-художественной академии, предприниматель.

Заместитель председателя правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России.

Жизнь в творчестве

1974 – Первая публикация стихов в многотиражке УПИ «За индустриальные кадры». Занятия в Литературном объединении УПИ. Капитан команды КВН металлургического факультета. Затем – редактор стенных газет в институте и на заводе, автор слайд-программ совместно с рок-группой «Дикси».

1997 – Первый сборник стихов «Брожу по памяти моей».

1998 – Участие в выставке «Охота на Урале» (фото и стихи), начало сотрудничества с галереей «Окно» и центром искусств «Вдохновение». Сборник стихов «Ах, как сладко дует ветер!»

1999 – Сборник стихов «Не хочу, чтобы ты уезжала».

2000 – Принят в члены Союза писателей России. Сборник стихов «Летнее дыхание».

Участие в проекте «Диалог: поэзия плюс фото» с Владимиром Холостых.

Персональная выставка «Взгляд поэта» (фото плюс стихи).

Победитель фотоконкурса сайта «Фото-Екатеринбург» в Интернете с коллекцией снимков «Вода и деревья».

Выпущена аудиокассета «Бестолковая земля» с песнями Владимира Шорохова на стихи Вадима Осипова.

2001 – Участие в фотовыставках Владимира Ситникова «Венеция» и «О Париже с тихой грустью» и Владимира Казакова «Волшебный мир Байкала» (стихи).

Персональная выставка «Лето в Горгиппии» (фото плюс стихи).

Персональная выставка «Второе зрение» (фото плюс стихи).

Назначен руководителем Литературной Мастерской имени Бориса Марьева при Союзе писателей (работал в 2001-2005 гг.). Один из организаторов литературного течения «Добряне».

Председатель жюри регионального конкурса литературного творчества детей и юношества «Добрые надежды».

2002 – Сборник стихов «Крылья леса».

Сборник стихов «Язык травы и мокрого песка».

Избран членом правления Екатеринбургской писательской организации Союза писателей России.

2003-2007 – Председатель жюри областного открытого областного конкурса литературного творчества детей и юношества «Волшебная строка».

2003-2004 – Автор и ведущий цикла литературных занятий для детей «Встречи с поэзией в Большом зале» в Свердловской областной детской библиотеке для детей и юношества.

Персональная выставка «Остров хокку» (фото плюс стихи).

Персональная выставка «Эротика цветов» (фото плюс стихи).

Избран заместителем председателя правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России.

2004 – Сборник стихов «Дерево жизни».

Участие в переводах сербской поэзии для первого тома «Антологии сербской поэзии», выпущенного в 2004 г. в Москве.

С **2004** года – доцент УралГАХа на кафедре графического дизайна, преподает курсы «Креативная фотография», «Создание художественного образа методами фотографии».

2005 – Персональная выставка «Канада точка ру» (фото плюс стихи) (Екатеринбург, Челябинск) Персональная выставка «Сон о деревне Казанка» (фото плюс стихи) (Екатеринбург, Богданович).

Сборник стихов в соавторстве с Н. Ягодинцевой «Азбука жизни: мужчина и женщина».

2005 – Руководитель детско-юношеской литературной мастерской «Волшебная

строка» при Свердловской областной библиотеке для детей и юношества.

2006 – Участие в переводах сербской поэзии для второго тома «Антологии сербской поэзии», выпущенного в 2006 г. в Москве.

Экспозиция «Метеорология» (Екатеринбург).

Экспозиция «Новые цветы» (Екатеринбург).

Член жюри Всероссийской литературной премии имени П.П. Бажова.

2007 – Сборник стихов «Дальние поездки».

Персональная фотовыставка «Зеркало для писателя» (Екатеринбург).

С марта **2007** г. член редакционного совета журнала «Уральский следопыт».

Участие в переводах сербской поэзии для третьего тома «Антологии сербской поэзии».

2008 – Вышел из печати третий том «Антологии сербской поэзии».

Организатор и председатель жюри Всероссийского фестиваля литературного творчества детей и юношества «Волшебная строка–2008».

Персональная фотовыставка «Глазами поэтов» (фото + стихи лауреатов «Волшебной строки»).

Вышел в издательстве «Сократ» фотоальбом «Екатеринбург» (фото Владимира Холостых, стихи Вадима Осипова).

2009 – Член жюри Всероссийской литературной премии имени П.П. Бажова.

Председатель жюри Всероссийского фестиваля литературного творчества детей и юношества «Волшебная строка–2009».

Персональная фотовыставка «Глазами поэтов-2» (фото + стихи лауреатов «Волшебной строки»).

Боевые награды

2004 – Награжден Почетной медалью Екатерины Дашковой Российской Академии Естественных Наук (РАЕН) – за деятельность в области образования и просвещения).

2005 – Лауреат премии «Чаша круговая» писателей Екатеринбурга.

2008 – Награжден Всероссийской литературной премией имени П.П. Бажова «За искренность, чистоту и свежесть поэтических замыслов и их осуществление в книге стихов «Дальние поездки» (издательство «Марафон», Екатеринбург, 2007), а также бескорыстное и последовательное служение литературе».

Награжден медалью «За служение литературе» Ассоциации писателей Урала.

О творчестве поэта

Как это ни странно, Осипов нов своей традиционностью. Подобно тому, как западные коллекционеры скупают ныне полотна советских реалистов, стихи В. Осипова, контрастируя с авангардной поэзией, позволяют надеяться на неиссякаемость и долговечие русского традиционного стиха.

...художественная эротика Вадима Осипова – сильнейший приём передачи глубинных переживаний автора талантливому читателю. Не опускаясь до натурализма, эротика как бы запрятана в контекст стиха, завуалирована метафорическими перевоплощениями. И это – хорошо.

*Владимир Блинов, поэт, писатель,
профессор УралГАХА*

Лирический герой Осипова легко растворяется в окружающем природном мире и снова фокусируется, возвращаясь к делам житейским, в мире людей. Эта свобода осмысления мира, в целом свойственная классической традиции, в поэзии Вадима Осипова становится одним из

основных способов проживания целого спектра разнообразных состояний. Она возвращает естественное ощущение природной жизни и понимание прямого родства человека и природы – то спасительное мировосприятие, которое безжалостно разрушается сегодня жесткой городской обыденностью.

*Нина Ягодинцева, поэт,
кандидат культурологии*

Во всех своих стихах Вадим Осипов себя не сочиняет, что нередко свойственно авторам, возвышающим свое «я» до чаемого лирического героя.... Он в стихах себя – проявляет. А это бывает интересно и полезно не только автору стихов, но и их читателю.

Стихотворец наслаждается выразительными возможностями поэтической речи. Почему профессионально работающему с фотокамерой «мало» картинок, почему ему необходимо перевести впечатление в слова, тем самым сохраняя его не только на карточке, но и в строчках? А потому, наверное, что хочется проверить сущее не только по законам гармонии, но и логикой смысла. А смысл – в том числе и красоты – проступает в слове.

*Леонид Быков, литературный критик,
доктор филологических наук,
профессор УрГУ*

Список творческих работ

*«Я б родился, женился и помер,
Да на грешное счастье моё
Выпал мне удивительный номер
На рулетке твоей, бытие!»*

Персональные фотовыставки

2000 – «Взгляд поэта» (Екатеринбург, Челябинск).

Победитель фотоконкурса сайта «Фото-Екатеринбург» в Интернете с коллекцией снимков «Вода и деревья».

2001 – «Лето в Горгиппии» (Екатеринбург, Челябинск, Новоуральск, Снежинск, Заречный, Полевской).

2003 – «Остров хокку» (Екатеринбург, Заречный, Полевской).

2004 – «Эротика цветов» (Екатеринбург, Челябинск, Новоуральск, Снежинск, Заречный, Полевской).

2005 – «Канада точка ру» (Екатеринбург, Челябинск).

Выставочная деятельность в области фотографии и поэзии выдвинута ЕО Союза писателей России в 2005 г. на Областной конкурс «Камертон» Законодательного собрания Правительства Свердловской области.



Стихотворения

Брожу по памяти моей; Я в лес войду; Россия умерла во сне [и др. стихи] // Уральский следопыт. – 2004. – № 4. – С. 52–53.

Брожу по памяти моей...: стихотворения. – Екатеринбург, 1997. – 56 с.

Время смуты, время страсти // Автограф : Екатеринбургские писатели о себе. – Екатеринбург, 2000. – С. 279–285. – Библиогр. : с. 285.

Дальние поездки : стихотворения. – Екатеринбург : ИД мАрАфон, 2007. – 163 с. : ил.

Девять зимних стихов : Среди огней и веток колких...; Будет пьянка через день...; Когда луна окружена кольцом... [и др. стихи] // Наука Урала. – 1999. – № 3. – С. 7: портр.

Дерево жизни : стихи. – М. : Вече, 2004. – 431 с.

Замшевый мох или тюль паутин : стихи // Урал. – 2002. – № 12. – С. 8–9. – (Складчина).

Здесь пасмурно; Я – ребенок в лучистом лесу; Сосны по небу проносятся мачтами [и др. стихи] // Урал. – 2007. – № 6. – С. 80–84.

Как медленно стекает мед; Россия умерла во сне; Есть простые... : стихи // Уральский рабочий. – 2000. – 27 июля.

Колют морозы, как жало пчелы; Новый год погрузив на площадь; И лес, и глазастое чудо дождя [и др. стихи] // Уральский следопыт. – 2001. – № 12. – С. 24–26. – (Соврем. поэзия Урала).

Крылья леса. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2002. – 60 с.

Летнее дыхание: стихотворения. – Екатеринбург : Уральское литературное агентство, 2000. – 143 с.

Не хочу, чтобы ты уезжала : [стихотворения]. – Екатеринбург, 1999. – 99 с.

Неуловимо то мгновенье : стихи // Уральский следопыт. – 1999. – № 8. – С. 59.

Свитки памяти : [стихи] // Наш современник. – 2010. – №2. – С. 117–119.

Сминая онемелым боком; Предчувствие весны; Лето зимы солоней [и др. стихи] // Уральский следопыт. – 2003. – №7. – С. 58–59.

Смотри-ка, мир блестит; Два коротких стихи; Лето спит обнаженным [и др. стихи] // Урал. – 2003. – №1. – С. 146–147.

Стихи // Урал. – 2006. – №7. – С. 74–76.

Стихи // Урал. – 2007. – №6. – С. 80–84.

Стихи // Урал. – 2009. – №5. – С. 117–120.

Стихи // Уральский следопыт. – 2008. – №1. – С. 4–6. – Содерж.: Снег идет. Зима ушла...; И уже хорошо. Закипая...: Время, время... Кровь из вены...; Такая тенденция – проза... ; Я фотограф. У меня тренога.

[Стихи экологического содержания] : [стихи о зиме, весне, явлениях природы] // Уральский геологический журнал. – 2005. – №2. – С. 7; №3. – С. 7; №4. – С. 7.

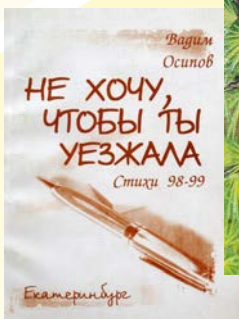
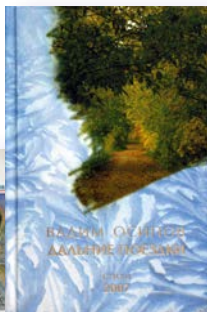
Так хочется найти в себе ответ : стихи // Урал. – 1999. – №11. – С. 95–96.

Я в лес войду, и мне расскажет хвоя; Россия умерла во сне; Как медленно стекает мед [и др. стихи] // Екатеринбург : антология поэзии. – Екатеринбург, 2003. – С. 637–641. – (Между выдохом и вдохом).

Язык травы и мокрого песка. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2002. – 24 с.

Автор более чем 120 публикаций в журналах, сборниках и в Интернете.

Выставки фотопоэзии проходили в Екатеринбурге, Челябинске, Сыктывкаре, Снежинске, Новоуральске, Полевском, Заречном, Артемовском.



Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»



**СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

620075, г. Екатеринбург,
ул. К. Либкнехта, 8,
тел.: (343) 371-60-54,
e-mail: sobdu@yandex.ru
www.teenbook.ru