

Борис

Рыжий



З в б а й И в К у д е ж
н с а й И ф п и М ж
н а с ш и Т
х !

*Погадай мне, цыганка, на медный грош,
Растолкуй, отчего умру.
Отвечает цыганка, мол, ты умрешь,
Не живут такие в миру.*

*Станет сын чужим и чужой жена,
Отвернутся друзья-враги.
Что убьет тебя, молодой? Вина.
Но вину свою береги.*

*Перед кем вина? Перед тем, что жив.
И смеется, глядит в глаза.
И звучит с базара блатной мотив,
Проясняются небеса.*

Б. Рыжий

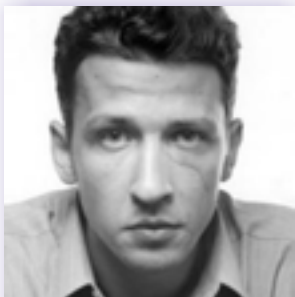
Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»

91.9:83

P 93

Рыжий Борис Борисович :
библиографическое издание /
Е.В. Феоктистова ; Свердлов. обл. б-ка для
детей и юношества. – Екатеринбург,
2013. – 21 с. – (Знай наших).

16⁺



Родные пенаты: родился 8 сентября 1974 года в Челябинске, в семье ученого. В 1980 году семья переехала в Свердловск.

Альма-матер: в 1998 году закончил отделение геофизики и геоэкологии Уральской горной академии. В 2000 году окончил аспирантуру Института геофизики Уральского отделения РАН.

Послужной список: Проходил практику в геологических партиях на Северном Урале.

Работал младшим научным сотрудником Института геофизики УрО РАН, литературным сотрудником журнала «Урал».

Вел рубрику «Актуальная поэзия с Борисом Рыжим» в газете «Книжный клуб» (в Екатеринбурге).

Участвовал в международном фестивале поэтов в Голландии.

Проба пера: В 14 лет начал писать стихи. Первая публикация стихов в 1992 в «Российской газете» – «Облака пока не побледнели...», «Елизавет» и «Воплощение в лес». Первая журнальная публикация появилась в 1993 году в «Уральском следопыте» (1993, № 9).

Творчество: Опубликовал 18 работ по строению земной коры и сейсмичности Урала и России.

Написал более 1300 стихотворений, из которых издано около 350.

Сборники стихов: «И все такое...»; «На холодном ветру», «Стихи 1993-2001»; «Оправдание жизни»; «Типа песня»; «В кварталах дальних и печальных... Избранная лирика. Роттердамский дневник».

Стихи публиковались в журналах «Звезда», «Урал», «Знамя», «Арион», альманахе «Urbi», переводились на английский, голландский, итальянский, немецкий языки.

«Боевые награды»:

1999 год – лауреат литературной премии «Антибукер» в номинации «Незнакомка».

2001 год – присуждена премия «Северная Пальмира» (посмертно).



О жизни, о смерти...

В семье был культ Бори, ему позволяли многое. Мама, папа, сестры – все его баловали.

Борис был худым, ростом 175 см, всегда мог за себя постоять: всерьез занимался боксом, в 1987 году занял третье место на чемпионате Свердловска среди юниоров.

Рыжий любил порядок. Но, в отличие от большинства мужиков, никогда не наводил его чужими руками. Такого у нас не было. У кого есть время, тот и занимается. Боря мог мыть посуду и обдумывать что-то. С Артемом (с сыном) тоже чаще гулял Боря.

Боря врал всем и всегда. Точнее говоря, фантазировал. Не получалось врать только мне, чему он искренне удивлялся. У него глаза по-другому смотреть начинали.

Подрабатывал он постоянно: пытался помогать моему отцу – высококлассному автожестянщику; охранял автостоянку между улицами Малышева и Куйбышева; дежурил на вахте в Горном институте; были какие-то гранты в НИИ...

Боря никогда не говорил о суициде. Говорил о том, как мы будем красиво стареть вместе. На улице ему очень нравилось наблюдать за пожилыми парами. И за беременными женщинами, их Боря тоже считал красивыми.

Воспоминания жены Б. Рыжего
Ирины Князевой

Борис был домоседом. Большую часть времени он читал и писал. Вытащить его из дома было очень трудно, если на то не было особых обстоятельств.

Поговорить мы любили – и всегда находилось о чем. При этом выпивалось изрядное количество кофе и выкуривалось много дешевого табаку. Обсуждали, во-первых, свежие стихи друг друга. Во-вторых, прочитанные книги и журналы. В-третьих, новости с литературных фронтов – из Москвы и Петербурга, а также тыловые сводки о положении Екатеринбурга и окрестностей, жизнь местных литераторов. Кроме того, вспоминалось детство, юношеские влюбленности, рассказывались семейные истории, а вообще, говорилось обо всем.

Шестого мая вечером мы проговорили около часу по телефону. Разговор был обычный, на те же темы, меня ничто не насторожило. Над чем-то, как обычно, смеялись. Потом Борис сказал, что ему нужно идти к родителям, спросил, не перезвоню ли я туда (что было нормально, и меня опять ничего не насторожило), но было уже поздно... Попрощались, вышло, навсегда. Иногда я думаю, что это был срыв, что Борис просто не пережил момента, что сказанные вовремя две-три фразы могли бы все изменить... Но ничего уже не вернешь.

Воспоминания друга Б. Рыжего
Олега Дозморова

О творчестве

Борис был из тех людей, вокруг которых еще при жизни образуется «поле» баек и легенд. Вполне художественный образ, возникший на основе каких-то врезавшихся в память экстравагантных поступков, породивших байки, а также самих стихов, которые у Б. Рыжего в абсолютном большинстве сюжетны. Сюжетен и драматически «поставлен» у него даже лирический самоанализ, внутренний монолог. Переживание – сюжетно. Таков был способ его существования в поэзии.

Е. Изварина
«Версия духовной биографии»

О творчестве...

Строчка внезапно пришла – Боря ее записал. Потом что-то додумал, затем что-то вычеркнул, никаких жестких графиков. Он был очень строгим в отборе текстов для публикаций. Не хотел печатать ранние стихи. Вообще у Рыжего девяносто процентов личных отношений через стихи выражено.

Воспоминания жены Б. Рыжего
Ирины Князевой

Борис отделявал свои стихи очень тщательно, подолгу. А писал очень быстро. Однажды Боря, пока я ехал к нему на трамвае, то есть минут за 15-20, сочинил два – за себя и за меня – виртуозных сонета на тему «О Москве».

Лирический герой Бориса – «гуляка праздный», шатающийся по скверам, паркам и общежитиям.

Воспоминания друга Б. Рыжего
Олега Дозморова

Художественный мир Рыжего можно охарактеризовать некоторой раздвоенностью: с одной стороны мир «кентов», в который весело принимается поэт, с другой – единоличный его мир с интимными переживаниями и вечным помином где-то неподалеку стоящей Смерти. Лирический герой Рыжего не тяготится ни одним из миров и в каждом готов жить на полную катушку. Ни от чего Борис Рыжий не отрекается, ничего для него нет такого, что бы он хотел скинуть, как тяжкий груз. Рыжий свои горестные воспоминания любит и чтит, из них он черпает материал для своей светлой поэзии.

Борис Рыжий – совершенно очевидно – сын своего века, похожего на штормовое море, бурлящее, ярящееся, бросающее из стороны в сторону. Не надо никаких границ и пределов. Борис Рыжий предан своему времени, тому, в котором родился и жил, со свойственной ему ностальгией по восьмидесятым.

В стихах Бориса Рыжего нет ни малейшей театральной ноты (даже и при наличии лирического героя – маски), все здесь настоящее, такое, какое есть, без оговорок и поблажек, такое, каким видит его поэт на общем фоне картины бытия.

Рыжий, безусловно, полагается на стихи – в жизни и на жизнь – в стихах. Одно служит источником (или условием) для другого.

Марта Шарлай «Поэзия Бориса Рыжего:
избирательное средство»

Борис Рыжий – поэт по определению, поэт абсолютный...

Поэтическое существование Бориса Рыжего определяется не количеством прожитых лет, а количеством и качеством языковой и поэтической энергии в его стихотворениях, многие из которых, надеюсь, *aere perennius*, долговечнее меди и другой материи, не осененной ритмом, рифмой и строкой. Борис Рыжий, как истинный поэт, постоянно сомневался в подлинности если не своего таланта, то того стихотворного результата, который публиковался, скажем, в Москве, в журнале «Знамя» или в «Урале», и который продолжал его мучить до конца дней.

Стихотворное наследие поэта Рыжего распадается на две части: первая (значительная) – литература, или литературное стихотворчество (очень талантливое и симпатичное), вторая – поэзия, или «поэзия поэзия», или поэзия чистая, или поэзия абсолютная. Есть два Рыжих: литератор и поэт.

Борис Рыжий знал, сколько он должен жить, потому что поэт знает всё. Всеведение поэта – явление уникальное, но существовавшее и существующее всегда и повсеместно.

В Рыжем начинали доминировать онтологическая тоска и потребность в онтологическом одиночестве (затворничестве), т.е. – в смерти.

Поэзия Бориса Рыжего начинает жить самостоятельно, она имеет на это право, потому что является частью русского языка и культуры.

Ю. Казарин

Спокойная, размеренная жизнь не для Рыжего. Описывая ее, как возможный вариант, в стихотворении «С трудом закончив вуз технический...», он прямо говорит, что при такой жизни его душа умрет. Эта ненависть к сытой мещанской жизни, противопоставленная большинству поэтов, проходит через все творчество Рыжего.

Стихи Рыжего пережиты им самим, безусловно, поэтому их нельзя читать, позевывая. Они царапают читателя, берут за душу. Это из самого сердца. Горячая кровь, хлещущая из свежей раны. Он ясно отдает себе отчет о тесной переплетенности того, что происходит со страной и с ним самим, и его поэзия – безошибочный индикатор неблагополучия и боли переживаемого сейчас Россией исторического момента: «...нищие сидят на тротуарах в черных одеяньях...».

А.А. Абрамов, поэт,
литературный критик

«В кварталах дальних и печальных...» : [избранная лирика]. – М. : Искусство – XXI век, 2012. – 575 с.

«Если в прошлое, лучше трамваем» : стихи // Хрестоматия по современной русской литературе для старшеклассников и абитуриентов / сост. Л. Быков. – Екатеринбург, 2003. – С. 772–778.

И все такое... / сост. Г.Ф. Комаров. – СПб. : Пушкинский фонд, 2000. – 50 с.

Лирика. – М. : Эксмо, 2006. – 350 с.

«На холодном ветру» : стихотворения. – СПб. : Пушкинский фонд, 2001. – 72 с.

Оправдание жизни. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 828 с.

«Снег за окном торжественный и гладкий»; **«Ничего не надо, даже счастья»**; **«В безответственные семнадцать»** : [и др. стихи] // Современная уральская поэзия : 1997-2003 : антология / сост. В.О. Кальпиди. – Челябинск, 2003. – С. 155–159.

Стихи, 1993-2001. – СПб. : Пушкинский фонд, 2003. – 359 с.

Типа песня / сост. О. Ермолаева. – М. : Эксмо, 2006. – 350 с.



«А что такое старость»; **«Досадно, но сколько ни лгу»;** **«Тушь, губная помада»** : [и др. стихи] // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2005. – № 10. – С. 8–13.

Восьмидесятые, усатые... : стихи // Книжный клуб: прил. к газ. «Уральский рабочий». – Екатеринбург, 1999. – 11-18 янв. (№ 2). – С. 6.

Горный инженер : стихи // Знамя. – М., 2000. – № 3. – С. 137–140.

«И все такое...» : авт. пометки // Урал. – 2011. – № 5. – С. 156–159.

«Не может быть и речи о памятнике в полный рост» : [дневник, напис. после поездки поэта в Роттердам в 2000 г. на ежегод. поэт. фестиваль] // Знамя. – М., 2003. – № 4. – С. 120–141.

«О чем молчат седые камни»; **«Свиданье Гектора с Андромахой»;** **«Вчерашний дождь тебя откинул»;** **«Элегия Эле»** : [и др. стихи] // Урал. – Екатеринбург, 2001. – № 8. – С. 3–13.

Объясниться в пустыне... : подбор стихов екатеринб. поэта // Наука Урала. – Екатеринбург, 2001. – № 12 (Июнь). – С. 7.

«От неба в двух шагах» : стихи // Наука Урала. – Екатеринбург, 2004. – Сент. (№ 20). – С. 7.

«Померкли очи голубые» : стихи // Литературная газета. – М., 2000. – 23–29 февр. – С. 12.

Романс : стихи // Урал. – Екатеринбург, 1999/2000. – № 13. – С. 36–37.

Стихи для пустого альбома; Стансы : стихи // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2002. – № 11. – С. 56.

«Так просидишь у нас весь вечер»; «Над домами, домами, домами» : стихи // Урал. – Екатеринбург, 2001. – № 7. – С. 255.

«Только белое в синем» : стихи // Урал. – Екатеринбург, 1997. – № 4. – С. 113–115.

«Я пройду, как по Дублину Джойс»; «Приобретут всероссийский лоск»; «Море» : [и др. стихи] // Урал. – Екатеринбург, 2011. – № 5. – С. 160–165.

«Я работал на драге в поселке Кытлым»; «Только справа закроют соседа, откинется слева»; «Ордена и аксельбанты» : [и др. стихи] // Знамя. – М., 2000. – № 3. – С. 137–140.

From Sverdlovsk with love : стихи // Знамя. – М., 1999. – № 4. – С. 150–153.

О творчестве Бориса Рыжего

Абакумова, С. Борис Рыжий: «А я ушел на первый план» : [памяти поэта] С. Абакумова // На смену! – Екатеринбург, 2001. – 21 июня.

Абакумова, С. «Спи, ни о чем не беспокойся, Есть только музыка одна...» : [о вечере памяти поэта Бориса Рыжего в Б-ке главы города] / С. Абакумова // Вечерние ведомости из Екатеринбурга. – 2002. – 22 мая. – С. 4.

Антибукер вручили. Пока без драки... : [в т. ч. писателям из обл. – А. Иванченко, Б. Рыжему] // Литературная газета. – 2000. – 26 янв. – 1 февр. – С. 9.

Арутюнов, С. Звезда, род мужской : [размышления над сборником стихов Бориса Рыжего] / С. Арутюнов // Книжное обозрение. – 2005. – Февр. (№ 6). – С. 5. – Рец. на кн.: Рыжий, Б. Оправдание жизни / Б. Рыжий. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 832 с.

Арьев, А. Блок, Иванов, Рыжий / А. Арьев // Звезда. – 2009. – № 9. – С. 205–212. – (Эссеистика и критика).

Багаутдинов, М. ПТУшная поэзия сотрудника РАН : Борис Рыжий играл на контрастах / М. Багаутдинов // НГ ЕХ LIBRIS. – 2007. – Май (№ 18). – С. 9.

Барковская, Н.В. «...Любящий сын поэзии русской» / Н.В. Барковская // Филологический класс. – 2003. – № 10. – С. 90–93.

Бондаренко, В. Поэтическая интонация смерти : о трагической судьбе Бориса Рыжего / В. Бондаренко // Литературная газета. – 2003. – Июль. – (№ 29). – С. 13.

Борю, конечно, споили / публикацию подготовил А. Мельников // Мир Севера. – 2011. – № 5/6. – С. 32–42 : фот. – (Неизвестный Борис Рыжий).

Букей, Е. Друзья вспоминают... : [о первых науч.-художеств. чтениях памяти Бориса Рыжего] / Е. Букей // Главный проспект. – Екатеринбург, 2002. – 3–9 окт. – № 40. – С. 22.

Быков, Л.П. За что чекисты потрясли «Сибирскую бригаду» : белые пятна нашей истории / Л. Быков // Литературная Россия. – 2008. – Дек. (№ 52). – С. 4.

Быков, Л.П. «Лица не пряча, сердце не тая...» / Л.П. Быков // Филологический класс. – 2003. – № 10. – С. 87–89.

Венок Борису Рыжему : сборник стихов / сост. Л.П. Быков. – Екатеринбург : Союз писателей, 2008. – 119 с.

Вести с полей : [крат. информ. об изд. кн. Б. Рыжего «Оправдание жизни», Екатеринбург] // Урал. – Екатеринбург, 2005. – № 2. – С. 193.

Вести с полей : [науч.-худож. чтения памяти Б. Рыжего, Екатеринбург] // Урал. – Екатеринбург, 2002. – № 11. – С. 256.

Вязмитинова, Л. Они ждали только новых стихов : вечер памяти Бориса Рыжего и Леонида Шевченко / Л. Вязмитинова // НГ Ex libris. – 2004. – Апр. (№ 13). – С. 2.

Генрих, К. Живая книга о любви и смерти : [представление новой книги стихов Б. Рыжего «Оправдание жизни», Екатеринбург, дек. 2004] / К. Генрих // Городские куранты. – Екатеринбург, 2004. – 10 дек. – С. 13.

Гундарин, М. Борис Рыжий: домой с небес : [заметки о жизни и творчестве урал. поэта] / М. Гундарин // Знамя. – 2003. – № 4. – С. 177–183.

Давыдов, Д. Поэтический мемориал / Д. Давыдов // Книжное обозрение. – 2009. – № 23/24. – С. 11. – Рец. на кн.: Венок Борису Рыжему : сборник стихотворений / сост. Л. Быков. – Екатеринбург : Союз писателей, 2008. – 120 с.

Давыдов, Д. Смертестроение / Д. Давыдов // Книжное обозрение. – 2010. – № 2. – С. 9. – Рец. на кн.: Казарин, Ю.В. Поэт Борис Рыжий / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – 310 с.

Живаева, В.П. Борис Рыжий: жизнь после смерти: [творчество урал. поэта Б. Рыжего] / В.П. Живаева // Вторые Чупинские краеведческие чтения : материалы конф. Екатеринбург, 17–18 февр. 2004 г. – Екатеринбург, 2004. – С. 91–96.

Жолковский, А. Об инфинитивных «Стихах уклониста Б. Рыжего» / А. Жолковский // Звезда. – 2005. – № 12. – С. 196–205.

Изварина, Е. Версия духовной биографии / Е. Изварина // Урал. – Екатеринбург, 2004. – № 6. – С. 245–246. – Рец. на кн.: Кузин, А. Следы Бориса Рыжего : заметки из дневника / А. Кузин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 103 с.

Казарин, Ю.В. Два Рыжих / Ю. Казарин // Урал. – 2011. – № 5. – С. 232–235. – (Слово и культура).

Казарин, Ю.В. Поэт Борис Рыжий : монография / Ю.В. Казарин ; ред. Л.Г. Бабенко. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 309 с.

Кирпикова, Р. Не уступить забвению : [премьера спектакля «Оправдание жизни» по стихам Б. Рыжего, Екатеринбург] / Р. Кирпикова // Большая медведица. – Екатеринбург, 2005. – № 2 (март-апр.). – С. 15.

Кирпикова, Р. Осталась музыка : [проведение вечера памяти поэта Б. Рыжего,

Екатеринбург] / Р. Кирпикова // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2005. – 8 апр.

Клепиков, А. «В Свердловске живущий, но русскоязычный поэт...» : [об урал. поэте Б. Рыжем и его книге «Оправдание жизни»] / А. Клепиков // Областная газета. – Екатеринбург, 2004. – 22 дек. – С. 5.

Клепикова, И. «Все думают, что я боксер, а я поэт, поэт...» : [судьба поэт. наследия екатеринб. поэта Бориса Рыжего] / И. Клепикова // Областная газета. – Екатеринбург, 2003. – 10 июля.

Клепикова, И. «Дар Божий был велик... а жить приходилось на земле» : [вечер памяти Б. Рыжего в Храме-на-Крови, Екатеринбург, 8 сент. 2005] / И. Клепикова // Областная газета. – Екатеринбург, 2005. – 10 сент. (№ 276). – С. 5.

Клепикова, И. Два Рыжих : спустя десять лет после гибели поэта о нем вспомнили только в журнале «Урал» / И. Клепикова // Областная газета. – 2011. – 28 мая. – С. 7.

Кобрин, К. Письма в Кейптаун о русской поэзии. Письмо 5-е : [о поэзии екатеринбург. поэта Бориса Рыжего] / К. Кобрин // Октябрь. – 2001. – № 8. – С. 159–162.

Коляда, Н. По Есенинскому следу : стихи русского поэта странным образом хорошеют после его смерти / Н. Коляда // Большие бульвары. – Екатеринбург, 2003. – 9 мая. – С. 14.

Комаров, К. На высоте трагедии / К. Комаров // Урал. – 2010. – № 10. – С. 237–239. – Рец. на кн.: Казарин, Ю. Поэт

Борис Рыжий / Ю. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. – (Книжная полка).

Конаков, А. Некоторое количество тонких ходов : о стихах Бориса Рыжего / А. Конаков // Знамя. – 2012. – № 12. – С. 194–197. – (Пристальное прочтение).

Кузин, А. Трико с дырочкой / А. Кузин ; беседовал А. Мельников // Урал. – 2011. – № 5. – С. 141–143. – (Борис Рыжий: 10 лет спустя) (Вспоминая Бориса Рыжего).

Кузин, А. Шаги Бориса Рыжего : [о екатеринб. поэте (1974-2001)] / А. Кузин // Уральская ойкумена : Эссе и критика. – Екатеринбург, 2003. – С. 62–65.

Кучук, А. Провинциальный поэт Рыжий, владелец Антибукера, покоритель Европы : [о екатеринб. поэте, обладателе антибукер. премии] / А. Кучук // Комсомольская правда. – 2000. – 14 июля. – С. 13.

Лузин, С. «Могу я Борю услышать?» / С. Лузин ; беседовал А. Мельников // Урал. – 2011. – № 5. – С. 131–136. – (Борис Рыжий: 10 лет спустя) (Вспоминая Бориса Рыжего).

Машевский, А.Г. Последний советский поэт : о стихах Бориса Рыжего : [о поэте из Екатеринбурга и его творчестве] / А.Г. Машевский // Новый мир. – 2001. – № 12. – С. 174–178.

Мельников, А. Борис Рыжий / А. Мельников // Сибирские огни. – 2012. – № 1. – С. 178–190. – (Критика. Литературоведение).

Павлинов, А. Книжная полка / А. Павлинов // Урал. – Екатеринбург, 2002. –

№ 7. – С. 241. – Рец. на кн.: «Черным по белому»: Альм. – М.: ОГИ, 2002. – 296 с.

Памяти поэта Бориса Рыжего : [о вечере памяти в б-ке главы города] // Вечерний Екатеринбург. – 2002. – 14 мая. – С. 2.

Питерские премии : [стали известны имена лауреатов литературной премии «Северная Пальмира»] // Книжное обозрение. – 2001. – 18 июня (№ 25/26). – С. 1.

Поэт Борис Рыжий / Ю.В. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2009. – 308 с.

Поэт Борис Рыжий – лауреат антибукеровской премии 1999 г. // Независимая газета. – 2000. – 21 янв.

Пурин, А. Памяти Бориса Рыжего / А. Пурин // Звезда. – 2001. – № 7. – С. 233–237.

Радзишевский, В. «...Я в мир пришел, чтоб навсегда проститься» / В. Радзишевский // Дружба народов. – 2004. – № 11. – С. 214–216.

Расторгуев, А. Дальше была жизнь : размышления над книгой Бориса Рыжего и Юрия Казарина «Оправдание жизни» / А. Расторгуев // Чаша круговая : лит.-худож. альм. – Екатеринбург, 2005. – № 4. – С. 180–183.

Рябокоть, Д.С. В компании хороших поэтов / Д. Рябокоть ; подготовил А. Мельников // Урал. – 2011. – № 5. – С. 143–145. – (Борис Рыжий: 10 лет спустя) (Вспоминая Бориса Рыжего).

Славникова, О. Из Свердловска с любовью / О. Славникова // Новый мир. – 2000. – № 11. – С. 220–225.

Славникова, О. Новый Есенин живет в Екатеринбурге : [о поэте Б. Рыжем] / О. Славникова // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2000. – 13 июля.

Сорока, Е. Книга памяти Бориса Рыжего : [биография поэта Б. Рыжего] / Е. Сорока // Подробности. – Екатеринбург, 2003. – 4 февр.

Сухарев, Д. Поэзия Бориса Рыжего : [рецензия] / Д. Сухарев // Знамя. – 2004. – № 12. – С. 196–199.

Сухарев, Д. Сквозь смех сквозь слезы : 8 сентября исполнилось 30 лет со дня рождения Бориса Рыжего // НГ Ex libris. – 2004. – Сент. (№ 34). – С. 3.

Тарабукина, Н. «На вас меня посмотрят сквозь» / Н. Тарабукина // Уральский следопыт. – 2005. – № 10. – С. 8–9.

Терпуг, С. «Мне на земле проститься не с кем, чтоб в небо белое лететь...» : [памяти поэта Бориса Рыжего] / С. Терпуг // Подробности. – Екатеринбург, 2001. – 18 мая.

Усов, А. Книжная полка / А. Усов // Урал. – Екатеринбург, 2002. – № 7. – С. 241–243. – Рец. на кн.: Нестолничная литература. Поэзия и проза регионов России. – М. : Новое лит. обозрение, 2001. – 597 с.

Усов, А. Новый миф – «кристальная» свежесть : [рец. на кн.: Рыжий, Б. «Оправдание жизни» / Б. Рыжий. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 830 с.] / А. Усов // За art. – Екатеринбург, 2005. – № 1(5). – С. 74.

Чепелев, В. Перейти границу у... : [обзор новейшей соврем. рос. поэзии (в т. ч. Б. Рыжий)] / В. Чепелев // *Za art* : журн. создателей и потребителей искусства. – Екатеринбург, 2004. – № 3. – С. 93–95.

Чепелев, В. Сразу после снегопада : [о вечере памяти Бориса Рыжего, прошедшем в б-ке главы города] / В. Чепелев // *Вечерний Екатеринбург*. – 2002. – 17 мая. – С. 6.

Шарлай, М. Поэзия Бориса Рыжего : избирательное сродство : [сравнение творчества екатеринб. поэта с поэзией рус. поэтов А. Фета, М. Лермонтова, А. Блока, С. Есенина] / М. Шарлай // *Урал*. – Екатеринбург, 2004. – № 5. – С. 232–245.

Шарлай, М. Художественные особенности поэзии Бориса Рыжего : [урал. поэт] / М. Шарлай // *Чаша круговая* : лит.-худож. альм. – Екатеринбург, 2005. – № 4. – С. 183–196.

Интервью с Б. Рыжим

Борис Рыжий покорил Европу : [на XXXI Конгрессе мировой поэзии в Голландии Россию представлял екатеринб. поэт / беседу с ним вел Н. Курилов] / Б.Б. Рыжий ; интервьюер Н. Курилов // *Вечерние ведомости из Екатеринбурга*. – 2000. – 30 июня.

Борис Рыжий : Поэзия – занятие для мужей. В натуре : [интервью с поэтом, лауреатом премии «Антибукер» / вела Т. Лесникова] // *Подробности*. – Екатеринбург, 2000. – 8 февр.

Борис Рыжий. Поэт из дома бывших заключенных : лауреат Антибукера поэт Б. Рыжий собирается стать сентиментальным : [беседа с поэтом] / Б. Рыжий ; беседовал С. Шаповал // Независимая газета. – 2000. – 15 марта. – С. 7.

Поэт должен выступать адвокатом Жизни... : [беседа с екатеринб. поэтом, лауреатом лит. премии «Анти-Букер» / Б.Б. Рыжий ; беседовала С. Абакумова // Областная газета. – Екатеринбург, 2000. – 27 янв.

Интернет-ресурсы

Борис Борисович Рыжий [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://magazines.russ.ru/authors/r/ryzhij/>. – Загл. с экрана.

Аудиокниги

Голоса уральских поэтов [Электронный ресурс]: записи 60-90-х годов и нового века / автор вступления Ю. Казарин. – Екатеринбург : Урал, 2001. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).

Фильмы

В 2008 году голландским режиссером Алёной Ван дер Хорст был снят документальный фильм «Борис Рыжий».

Спектакли

В 2010 году в Московском театре «Мастерская П. Фоменко» был поставлен музыкальный спектакль «Рыжий» (режиссер Ю. Буторин).

Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»



Свердловская областная библиотека
для детей и юношества

620075, г. Екатеринбург,
ул. К. Либкнехта, 8,
тел.: (343) 371-19-12,
факс:(343) 371-00-39,
e-mail: sccu@isnet.ru
www.teenbook.ru