

Ольга Александровна Славникова

Кажется, что у человека много свобод: развивайся хоть во все стороны. Но подлинная свобода одна: поступать правильно.

О. Славникова «Легкая голова»

91.9:83

С 47

Славникова Ольга Александровна : биобиблиографическое издание / А.А. Мелкозерова ; под ред. Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2017. – 10 с.



Родные пенаты: родилась 23 октября 1957 года в Свердловске в семье инженеров-оборонщиков.

Альма-матер: закончила факультет журналистики Уральского государственного университета (1981).

Послужной список: работала в книгоиздательской сфере и редакции журнала «Урал».

Проба пера: первая повесть – «Первокурсница» (1988), первый крупный роман – «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки» (1997).

«Боевые награды»:

1999 – лауреат Премии имени П.П. Бажова

2006 – лауреат премии «Русский Букер»

2006 – лауреат премии «Студенческий Букер»

2008 – лауреат премии имени Юрия Казакова

2013 – лауреат премии «ЕврАзия»

Произведения

Басилевс ; Один в зеркале / О.А. Славникова ; худож. И. Сальникова. – Москва : АСТ, 2011. – 380 с.

Бессмертный : роман. – Москва : Вагриус, 2007. – 271 с.

2017 : роман. – Москва : Вагриус, 2006. – 542 с.

Конец Монплезира : [роман, рассказы] / О.А. Славникова ; [худож. И. Сальникова]. – Москва : АСТ, 2011. – 316 с.

Легкая голова : роман. – Москва : АСТ, 2011. – 414 с.

Любовь в седьмом вагоне : [рассказы] / [предисл. авт.]. – Москва : АСТ, 2008. – 287 с.

Один в Зеркале ; Механика земная и небесная ; Конец Монплезира ; Тайна непрочитанной записки. – Москва : РИПОЛ классик, 2005. – 477 с.

Стрекоза, увеличенная до размеров собаки : роман. – Москва : Вагриус, 2007. – 511 с.

Стрекоза, увеличенная до размеров собаки : роман. – Москва : АСТ, 2011. – 572 с.

Публикации в сборниках

Басилевс ; Конец Монплезира ; Мышь // Лауреаты ведущих литературных премий : сборник / О.А. Славникова [и др.] ; ред., сост. Е. Шубина. – Москва, 2007. – С. 9–98.

Конец Монплезира // Проза новой России. В 4 т. Т. 3 / [сост., ред. Е. Шубина]. – Москва, 2003. – С. 389–403.

Публикации в периодических изданиях

Астрономическое тело : [отрывок из повести «Бессмертный»] // Уральский рабочий. – 2000. – 24 авг.

Бессмертный : повесть о настоящем человеке // Октябрь. – 2001. – № 6. – С. 3–104.

Забывтый вирус // Книжное обозрение. – 2006. – № 5. – С. 23 : ил.

Один в зеркале : роман // Новый мир. – 1999. – № 12. – С. 11–110.

Чудо-менеджер : [отрывок из романа «Легкая голова»] // Книжное обозрение. – 2010. – № 23. – С. 23.

О творчестве О. Славниковой

Амусин М. Метапроза, или Сеансы литературной магии // Знамя. – 2016. – № 3. – С. 193–203.

Амусин М. Новая российская футурология // Звезда. – 2007. – № 12. – С. 188–199.

Амусин М. Чем сердце успокоится : заметки о серьезной и массовой литературе в России на рубеже веков // Вопросы литературы. – 2009. – № 3. – С. 5–45.

Бавильский Д. Уральские горы : [екатеринбургские писатели В. Исхаков, О. Славникова, А. Шабуров] // Культура. – 1997. – 17 июля. – С. 4.

Бархудаев Г. Фиктивный реализм / Г. Бархудаев, Е. Крючко // Знамя. – 2011. – № 7. – С. 175–189.

Беляков С. В тоске по текущему : [российская литература, есть о книге лауреата премии Губернатора Свердловской области О. Славниковой] // Урал. – 2006. – № 11. – С. 240–243.

Беляков С. Дракон в лабиринте : к тупику нового реализма : [критические заметки о современной литературе] // Урал. – 2003. – № 10. – С. 241–247.

Беляков С. Натюрморт с камнем // Знамя. – 2006. – № 12. – С. 187–194.

Беляков С. Оптические эффекты // Урал. – 2002. – № 4. – С. 236–246.

Беляков С. Преодоление театра // Октябрь. – 2008. – № 1. – С. 183–191.

Вежлян Е. Эксперимент с форматом // Знамя. – 2009. – № 5. – С. 224–226.

Вознесенский А. Метафизическое нашествие на книжные магазины : Ольга Славникова и Сергей Сибирцев в контексте «Meta-прозы» // НГ EX LIBRIS. – 2005. – Авг. (№ 29). – С. 2 : фот.

Вязмитинова Л. Антиутопия ближнего действия : Ольга Славникова на Улице ОГИ // НГ EX LIBRIS. – 2006. – № 14. – С. 2 : ил.

Вязмитинова Л. Русский язык как гражданство в литературе : «Дебют» прирастает Сибирью // НГ EX LIBRIS. – 2006. – Окт. (№ 36). – С. 3.

Галиева Ж. Граница между небом и землей : Ольга Славникова // Вопросы литературы. – 2009. – № 6. – С. 127–141.

Гриценко А. У нас весь реализм метафизичен : в ЦДЛ говорили глубоко, умно, но длинно // НГ EX LIBRIS. – 2006. – Нояб. (№ 40). – С. 3.

Женщина и проза : [о писательнице О. Славниковой] // Деловые женщины на Большом Урале : спец. вып. журн. «Компаньон». – Екатеринбург, 2001. – С. 58.

Крохина К. Уроки русского : проза Славниковой – это всегда смелый опыт // НГ EX LIBRIS. – 2007. – Апр. (№ 14). – С. 7.

Куликов И. КиберAfanasich : OlgaSlavnikoff убила ветерана войны, не дав ему мутировать // НГ Exlibris. – 2002. – Март (№ 11). – С. 4.

Культура и СМИ : неудобная правда / авт. заметок А. Лысенко [и др.] ; [сост. В. Евсеев] // Журналист. – 2007. – № 12. – С. 84–86.

Латынина А. Офисный мышонок и государственные головастики // Новый мир. – 2010. – № 12. – С. 177–184.

Литературный музей будущего. Что читать? И читать ли? : [книги писателя О. Славниковой] // Литературный квартал. – 2008. – Весна (№ 11). – С. 62–64 : фот.

Литовская М.А. Литературная борьба за определение статуса территории : Ольга Славникова – Алексей Иванов // Литература Урала : история и современность : сб. ст. – Екатеринбург, 2006. – Вып. 2. – С. 66–75.

Маркова Д. Ценность смерти // Знамя. – 2012. – № 3. – С. 196–204.

Надальская А.А. Автобиографическое начало в женской прозе Урала : история и современность // Литература Урала : история и современность : сб. ст. – Екатеринбург, 2006. – Вып. 2. – С. 338–346.

Огрызко В. Напор и еще раз напор : [Ольга Славникова] // Женское лицо нашей прозы : кто делает литературу // Литературная Россия. – 2006. – Янв. (№ 1). – С. 12–13 : порт.

Передвижники и сюрреалисты, монахи и раблезианцы : писатели на Парижском книжном салоне / записал А. Вознесенский // НГ EX LIBRIS. – 2005. – Март (№ 9). – С. 1–2.

Пирогов Л. Бонусы Белкина : подведены первые итоги премии за лучшую повесть // НГ Exlibris. – 2002. – Февр. (№ 7). – С. 1.

Погорелая Е. О трудностях плавания на «встречном течении» // Вопросы литературы. – 2013. – № 4. – С. 75–103.

Пустовая В.Е. Скифия в серебре : «Русский проект» в современной прозе // Новый мир. – 2007. – № 1. – С. 168–188.

Сборник триумфаторов // Читаем вместе. – 2007. – № 6. – С. 10. – Рец. на кн.: Лауреаты ведущих литературных премий : О. Славникова, Д. Быков, А. Кабаков, М. Шишкин. – Москва : Вагриус, 2007. – 352 с.

Силкан Д. «Дебют», увеличенный до размеров «Большой книги» : некоторые замыслы Ольги Славниковой лежат за пределами земной жизни // НГ EX LIBRIS. – 2008. – Апр. (№ 13). – С. 3 : фот.

Чанцев А. Фабрика антиутопий : дистопический дискурс в российской литературе середины 2000-х // Новое литературное обозрение. – 2007. – № 4. – С. 269–301.

Что почитать под елкой : [интервью с российскими поэтами, писателями о главных литературных событиях уходящего года] / А. Иванов, Е.А. Бунимович [и др.] // Книжное обозрение. – 2006. – № 52. – С. 3 : 14 фот.

Шенкман Я. Сумасшедшинка и клубничка : пятнадцать претендентов на литературные миллионы // НГ EX LIBRIS. – 2006. – Июнь (№ 18). – С. 1–2 : ил.

Шишкова-Шипунова С. Гора, уменьшенная до размеров мыши // Знамя. – 2006. – № 12. – С. 181–186.

О рассказе «Басилевс»

Беляков С. Цветок зла // Новый мир. – 2007. – № 4. – С. 187–189.

Пашук Н.М. Проблема добра и зла в рассказе Ольги Славниковой «Басилевс» : 11 класс // Литература. Приложение к газете «Первое сентября». – 2009. – № 5. – С. 13–17.

О романе «Бессмертный»

Ермолин Е. Время правды пришло // Новый мир. – 2001. – № 11. – С. 182–186.

Иваницкая Е. Жизнь в петле // Дружба народов. – 2001. – № 10. – С. 163–165.

Липневич В. Долгое прощание, или «О, Славникова!» // Дружба народов. – 2001. – № 10. – С. 166–169.

Лукас О. Goodbye, Брежнев? : [книга о том, как остановить время] // Книжное обозрение. – 2005. – Янв. (№ 3). – С. 4.

Полева Е.А. Человек иллюзий и настоящий человек в обществе потребления : к проблематике повести О.А. Славниковой «Бессмертный» // Филологический класс. – 2016. – № 2 (44). – С. 65–69.

О романе «2017»

Давыдов Д. [Рецензия] // Если. – 2006. – № 6. – С. 263.

Данилкин Л. Ольга Славникова. 2017 // Данилкин Л. Круговые объезды по кишкам нищего : вся русская литература 2006 года в одном путеводителе. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 135.

Елагина Е. Постигание прозрачности ; Язык улицы в академическом формате // Нева. – 2007. – № 2. – С. 217–220.

Книги : [рецензии] / сост. С. Костырко // Новый мир. – 2006. – № 8. – С. 207–210.

Лукиянин В. Во многой мудрости много печали... // Урал. – 2006. – № 12. – С. 242–247.

Метрина Л. Литературные премии. Книги лучших // Вестник библиотек Москвы. – 2011. – № 3. – С. 45–47 : ил.

Мирошкин А. Вниз по корундовой речке : [уральский фольклор, городская лирика, таежная проза, политические споры, «кухня» ювелирного бизнеса «в одном флаконе»] // Книжное обозрение. – 2006. – № 18. – С. 4 : ил.

Мирошкин А. Русская проза : [литературные итоги 2006 года] // Книжное обозрение. – 2006. – № 52. – С. 4.

Ремизова М. Мнимые величины // Новый мир. – 2006. – № 9. – С. 168–174.

[Рецензии] / публ. Е. Зиновьевой // Нева. – 2008. – № 3. – С. 247–255.

Смирнов А. Омут Рифейских гор : люди и минералы из коллекции Ольги Славниковой // НГ EX LIBRIS. – 2006. – № 16. – С. 6 : ил.

Харитонов Д.В. Роман О. Славниковой «2017» как фантастическое произведение «ближнего прицела» // Дергачевские чтения – 2006. Русская литература : национальное развитие и региональные особенности : материалы междунар. науч. конф. (Екатеринбург, 5-7 окт. 2007 г.) : в 2 т. – Екатеринбург, 2007. – Т. 2. – С. 225–229.

О романе «Легкая голова»

Бек О. Заклание менеджера // Книжное обозрение. – 2011. – № 1. – С. 4.

Визель М. Легкость пера необыкновенная // Эксперт. – 2011. – № 3. – С. 71.

Владимирский В. Ольга Славникова. Легкая голова // Мир фантастики. – 2011. – Февр. (№ 90). – С. 22 : ил.

Давыдов Д. [Рецензия] // Если. – 2011. – № 5. – С. 255.

Легкая голова – мертвая голова // Читаем вместе. – 2011. – № 2. – С. 17.

Подлубнова Ю. Чем легче голове, тем хуже // Урал. – 2011. – № 1. – С. 221–224.

Шаргунов С. Про нас про всех, какие к черту рыбы... : свобода выстрела дается не просто // НГ EX LIBRIS. – 2011. – Февр. (№ 6). – С. 6 : ил.

О книге «Любовь в седьмом вагоне»

Володихин Д. Глоток надежды // Знамя. – 2009. – № 5. – С. 222–224.

Галина М. Миф больших пространств // Новый мир. – 2009. – № 2. – С. 179–181.

Книги : [рецензии] / сост. С. Костырко // Новый мир. – 2008. – № 11. – С. 219–224.

Под перестук колес... // Читаем вместе. – 2008. – № 11. – С. 13.

Силкан Д. Турбореактивный локомотив : надрывные притчи Ольги Славниковой // НГ EX LIBRIS. – 2008. – Окт. (№ 37). – С. 6.

О романе «Один в зеркале»

Малыгина Н. Здесь и сейчас : поэтика исчезновения // Октябрь. – 2000. – № 9. – С. 152–159.

Марченко А. Пройдет ли обморок духовный? // Литературная газета. – 2000. – 26 апр. – 2 мая. – С. 10.

Проказник Гео. [Аркадий, не говори красиво!] : сатирический отзыв на роман Ольги Славниковой «Один в зеркале» // Юность. – 2016. – № 2. – С. 111–112 : фот., ил.

Сенчин Р. Давление глубины : личное мнение // Литературная Россия. – 2005. – Сент. (№ 36). – С. 10.

О романе «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки»

Бавильский Д. Женские дела // Литературное обозрение. – 1998. – № 1. – С. 70–71.

Кирягин К. Ее роман со славой // Областная газета. – 1998. – 19 февр.

Марченко А. Летают и пляшут стрекозы, стремясь в никуда // Книжное обозрение. – 2000. – 3 янв. (№ 1).

Тайганова Т. Синдром недеяния : фрагмент из неопубликованной книги, посвященной анализу современного российского менталитета в литературных отражениях // Урал. – 1998. – № 10/12. – С. 173–187.

Яницкая С. Женщина и смерть // Литературная газета. – 1997. – 26 нояб. (№ 48). – С. 11.

О книге «Терпение бумаги»

Касымов А. Непутевые бумаги // Знамя. – 2000. – № 10. – С. 225–228. – Рец. на кн.: Славникова О. Терпение бумаги : эссе // Октябрь. – 2000. – № 3–7.

Интервью

«Автограф» : екатеринбургские писатели о себе // Литературная газета. – 2001. – 17-23 янв. (№ 3). – С. 14.

«Букер» : оправдание // Эксперт. – 2006. – № 46. – С. 106.

Все меньше униженных и оскорбленных / О. Славникова, А. Громов, П. Дейниченко, Ф. Штирнер // Книжное обозрение. – 2005. – № 34. – С. 3.

Диалог идет между писателем и мирозданием, а читатель только присутствует» : [беседа с писателем, лауреатом буковской премии Ольгой Славниковой] / беседу ведет Ю. Рахаева // Дружба народов. – 2009. – № 6. – С. 213–219.

«Легкая голова» как «автобиография возможного» : Ольга Славникова: «Рубить нам окно в Европу и рубить!» / интервьюер А. Акминлаус // НГ EX LIBRIS. – 2010. – Сент. (№ 37). – С. 2.

Нежность безумная... : собраты-писатели – о метафизике из Южинского переулка : [интервью с писателями] / беседовал С. Шаргунов // НГ EX LIBRIS. – 2006. – Дек. (№ 46). – С. 2.

Немзер А. Я не говорю за всю Одессу : [беседа московского критика с екатеринбургским прозаиком и критиком О. Славниковой] // Урал. – 1999. – № 10. – С. 157–164.

Нужно зайти за угол своей судьбы : блиц-интервью / беседу вел М. Бойко // Литературная Россия. – 2006. – Дек. (№ 49). – С. 1, 3.

О камнях и уральских мифах, о премии «Дебют» и книгах... : беседа с Ольгой Александровной Славниковой / беседу вели Т. Павлова, И. Романова // У книжной полки. – 2006. – № 3. – С. 3–6.

Пережить боль, чтобы чувствовать красоту : писатель и рынок / беседовала Т. Драгныш // Литературная газета. – 2002. – Ноябрь. (№ 46). – С. 12.

Писатель должен возить в Москву клюкву и шкуры медведя» : [беседа с екатеринбургским прозаиком] / вел Е. Лесин // Книжное обозрение. – 2000. – № 30. – С. 5.

«Писателю все идет на пользу»: [интервью с писательницей] / беседовала О. Рычкова // Книжное обозрение. – 2006. – № 51. – С. 3 : 1 фот.

«Поэзия будет актуальна, и ждать недолго» / интервью А. Гаррос // Эксперт. – 2006. – № 37. – С. 100.

Преодоление марксизма в одной, отдельно взятой, области России : [уральская писательница по поводу вручения ей губернаторской премии] // Областная газета. – 1998. – 24 апр.

Роднянская И.Б. Критика – это суд над произведением : «Люблю краткость и насыщенность» : [интервью с литературным критиком] / интервьюер М. Бойко // НГ ЕХ LIBRIS. – 2007. – Сент. (№ 33). – С. 2 : фот.

Страстная, нежанровая, некоммерческая: литература в 2006 году словами писателей : [интервью с писателями] / интервьюер А. Вознесенский, С. Шаргунов // НГ ЕХ LIBRIS. – 2006. – Дек. (№ 48). – С. 2.

У нас появились литературные аномалии : [IV конкурс Независимой литературной премии «Дебют»] / интервьюер М. Иванова // Культура. – 2003. – Июнь. – (№ 22). – С. 2.

Ценз для дебютантов : писатель номера / беседа вела В. Орлова // Литературная Россия. – 2004. – Окт. (№ 42). – С. 3 : порт.

«Честно следовать своей природе» / беседовала А. Бондарева // Читаем вместе. – 2007. – № 3. – С. 6–7.

Что такое премия по сравнению с русской литературой? Фигня! : [беседа с екатеринбургской писательницей, призером буковских премий] / вела М. Гущина // Комсомольская правда!. – 2000. – 28 июля. – С. 14.

Славникова–интервьюер

Исхаков В. Неприсоединившийся Исхаков : [беседа с екатеринбургским писателем] // Уральский рабочий. – 1998. – 31 янв.

Кокошко Ю. Таинственная Юлия : [беседа с екатеринбургской писательницей] // Книжный клуб : прил. к газ. «Уральский рабочий». – 1999. – 1–7 марта (№ 9). – С. 4–5.

Крашенинников А. Мне плевать, что будет после моей смерти : [беседа с уральским писателем., автором романа «Русское чудовище»] // Книжный клуб : прил. к газ. «Уральский рабочий». – 1999. – 11–18 янв. (№ 2). – С. 4.

Курицын В. Он свой, он новый мир построит... : [беседа с московским критиком, бывшим екатеринбуржцем] // Уральский рабочий. – 1999. – 27 февр.

Лукияненко С. От «Старта» до «Аэлиты» : [беседа с писателем, лауреатом приза фестиваля «Аэлиты» 1999 г.] // Книжный клуб : прил. к газ. «Уральский рабочий». – 1999. – 29 марта – 4 апр. – С. 2–3.

Морозов А.Г. Большой квадрат Александра Морозова : [беседа с писателем, лауреатом Букера за 1998 г.] // Книжный клуб : прил. к газ. «Уральский рабочий». – 1999. – 22–28 февр.

Плеханов А. Смотрите, кто пришел : [беседа с нижегородским писателем, призером премии «Старт» 16-го фестиваля фантастики «Аэлита»] // Книжный клуб : прил. к газ. «Уральский рабочий». – Екатеринбург, 1999. – 12–18 апр. (№ 15). – С. 4–5.

Резанова Н. Хэппи-Энд к «Русалочке» приделывают только американцы : [беседа с лауреатом приза «Старт» за лучшую фантастическую книгу 1999 г.] // Уральский рабочий. – 2000. – 13 апр.

Харитонов Е. Наследник Виталия Бугрова : [беседа с московским критиком, призером фестиваля «Аэлита»] // Книжный клуб : прил. к газ. «Уральский рабочий». – 1999. – 5–11 апр. (№ 14). – С. 2–3.

Цыпина Н.Е. Сто лет «Белинки» : [беседа с директором библиотеки им. В.Г. Белинского] // Книжный клуб : прил. к газ. «Уральский рабочий». – 1999. – 10–16 мая. – С. 4–5.

Юрский С. «Я обвиняю Пелевина...» : [беседа с московским актером] // Уральский рабочий. – 1999. – 4 авг.

Статьи

Ассоциация : к вопросу о спасении утопающих : [о свердловской писательской организации] // Книжный клуб: прил. к газ. «Уральский рабочий». – 1999. – 16–22 февр. (№ 7). – С. 4–5.

Бак Д. Психологизм социальной прозы : [дискуссия о проблемах современной литературы] / Д. Бак, Г. Юзефович, О. Славникова, А. Снегирев // Книжное обозрение. – 2009. – № 45/46. – С. 16–17.

Большой Букер как новый вид искусства : [статья екатеринбургского критика о литературных премиях] // Уральский рабочий. – 1999. – 30 янв.

Большой Разрыв : заполнить пропасть собственными телами : [о конфликте старшего и младшего поколений в современной русской литературе] // НГ Exlibris. – 2004. – Март (№ 8). – С. 5.

В процессе процесса : [публикации и авторы уральских журналов] // Урал. – 1997. – № 5/6. – С. 204–207.

Верхний и нижний пейзажи Екатеринбурга : [особенности культурной жизни] // Новое литературное обозрение. – 2000. – № 5 (45). – С. 294–304.

Город и лес : о писательском профессионализме // Октябрь. – 2001. – № 4. – С. 179–185.

Двадцать лет спустя : два эксперимента «молодежной» литературы : [об экспериментальных номерах журнала «Урал» 1998, № 1 ; 1999, № 9] // Октябрь. – 2000. – № 4. – С. 180–186.

Деталь в современной прозе, или Похождения инфузории-туфельки // Октябрь. – 2000. – № 11. – С. 175–181.

Детям до восемнадцати : [обзор современной русской литературы для подростков] // Октябрь. – 2001. – № 9. – С. 186–190.

Желанье славы : к вопросу об издержках писательской профессии // Октябрь. – 2001. – № 8. – С. 163–167.

Иван Петрович у распахнутого окна : [о русской прозе 90-х гг.] // Дружба народов. – 2000. – № 3. – С. 189–197.

Искусство не принадлежит народу : веселые заметки [екатеринбургского писателя и критика] о грустных обстоятельствах // Новый мир. – 2000. – № 3. – С. 185–193.

Искусство принадлежит народу : [статья уральской писательницы, литературоведа о современном состоянии российского книжного рынка] // Новый мир. – 2000. – № 3. – С. 185–193.

К кому едет ревизор? : проза «поколения next» : [известный литературный критик, координатор премии «Дебют» о лауреатах, финалистах, талантливых и заметных молодых авторах] // Новый мир. – 2002. – № 9. – С. 170–181.

Король, дама, валет : книжная серия как зеркало книжной революции // Октябрь. – 2000. – № 10. – С. 179–186.

Критик моей мечты : [о русском критике И.П. Гиневальном] // Октябрь. – 2000. – № 6. – С. 183–187.

Кто кому «добренький», или Великая Китайская стена : [о лауреатах литературной Премии «Дебют»] // Октябрь. – 2001. – № 3. – С. 174–180.

Ландшафты хеппи-энда : [о современной массовой литературе] // Октябрь. – 2001. – № 10. – С. 176–181.

Маленькая страна : [о российских литературных журналах] // Книжное обозрение. – 2000. – 25 сент. (№ 39). – С. 7 : фот.

Наши ресурсы : о полезных и вредных ископаемых : [об особенностях современной прозы] // Октябрь. – 2001. – № 5. – С. 182–187.

Неисправимый романтик : [о выдвижении книги В. Крапивина «Взрыв Генерального штаба» на губернаторскую премию в области литературы за 1998 г.] // Уральский рабочий. – 1998. – 15 янв.

Новый Есенин живет в Екатеринбурге : [о поэте Б. Рыжем] // Уральский рабочий. – 2000. – 13 июля.

Одиноким той-терьер // Знамя. – 2015. – № 4. – С. 139–141.

Партия любителей П. : [статья екатеринбургского писателя, критика о российской литературе] // Октябрь. – 2000. – № 9. – С. 178–184.

Партия любителей пива : [фрагмент эссе о писателях] // Литературная газета. – 2000. – 13–19 сент. (№ 37). – С. 14.

Петрушевская и пустота // Вопросы литературы. – 2000. – № 2. – С. 47–60.

Полюбите нас одетыми : [заметки екатеринбургского критика] // Литературная газета. – 2000. – 19–25 янв. – С. 10.

Поэзия жизни : зарисовки с натуры : [о современной русской прозе] // Октябрь. – 2001. – № 2. – С. 180–185.

Призрак автора : фрагмент эссе : [о возрасте писателя] // Литературная газета. – 2000. – 12–18 июля (№ 28/29). – С. 14.

Призрак Лермонтова : [о творчестве «молодых писателей», о качественной характеристике производимого ими текста] // Октябрь. – 2000. – № 7. – С. 178–184.

Проигравшие время : [о современной прозе] // Дружба народов. – 2000. – № 1. – С. 213–218.

Произведения лучше литературы : субъективный обзор литературы [за 2000 г.] // Дружба народов. – 2001. – № 1. – С. 194–204.

Псевдонимы и псевдонимки : [о связи псевдонима с личностью живущего и пишущего писателя] // Октябрь. – 2001. – № 1. – С. 180–185.

Разговор Берлиоза с Иваном Бездомным : что должен и чего не должен знать писатель : [об информационных погрешностях современных писателей] // Новое литературное обозрение. – 2000. – № 6 (46). – С. 334–343.

«Свобода, ведущая народ» Эжена Делакура // Творчество народов мира. – 2012. – № 1. – С. 73–79 : ил.

Села муха на варенье, или Похвальное слово литературному редактору : [о роли литературного редактора в творческом процессе писателя] // Октябрь. – 2000. – № 12. – С. 176–182.

Словарь-убийца : жизнь в переплете : [эссе] // Книжное обозрение. – 2001. – 13 авг. (№ 33). – С. 4 : портр.

Спецэффекты в жизни и литературе : [о снижении уровня профессионализма в современной российской литературе, замене художественного текста хрониками репортажных событий и т.п.] // Новый мир. – 2001. – № 1. – С. 189–201.

Та, что пишет, или Таблетка от головы : [о женской прозе] // Октябрь. – 2000. – № 3. – С. 172–177.

Тревоги молодых // Октябрь. – 2015. – № 1. – С. 176–178.

Труды и дни // Автограф : екатеринбургские писатели о себе. – Екатеринбург, 2000. – С. 318–324.

Урок географии : [тема города в творчестве писателей из провинции] // Октябрь. – 2001. – № 12. – С. 179–183.

«Читать мучительно не хочется» : [о произведениях номинантов Букеровской премии и их авторах] // Октябрь. – 2000. – № 8. – С. 169–175.

Шерше мужик : [о творчестве писателя А. Титова] // Урал. – 1998. – № 1. – С. 180–183.

Экспансия : опыт обозрения актуальной книжной серии «Наша марка» издательства «Амфора» // Новый мир. – 2001. – № 6. – С. 179–185.

Я в Екатеринбурге : [статьи екатеринбургского прозаика о городе, как среде и предмете литературного творчества] // Урал. – 1999. – № 7. – С. 167–176.

Я люблю тебя, империя : [о национальной идее в литературных произведениях] // Знамя. – 2000. – № 12. – С. 188–197.

Я самый обаятельный и привлекательный : [статья екатеринбургского критика о мужской прозе, об уральских писателях] // Новый мир. – 1998. – № 4. – С. 202–206.

Rendez-vous в конце миллениума : [о любовном романе в современной российской литературе : обзор романов А. Волоса, Д. Липскерова, О. Постниковой, О. и В. Новиковых, Р. Сенчина, А. Гостевой, И. Стогоффа] // Новый мир. – 2002. – № 2. – С. 148–159.

Славникова-рецензент

Б.Б. и другие «нетки» // Урал. – 1998. – № 7/9. – С. 179–181. – Рец. на роман: Найман А. «Б.Б. и др.» / А. Найман // Новый мир. – 1997. – № 10.

В поисках оригинала // Новый мир. – 1998. – № 6. – С. 221–226. – Рец. на кн.: Леонович В. Хозяин и гость : книга стихов / В. Леонович. – Санкт-Петербург, 1997 ; Леонович В. За уходящим светом : стихи // Знамя. – 1997. – № 10.

Вышел критик из тумана : [о прозе М. Вишневецкой] // Дружба народов. – 2000. – № 7. – С. 217–221.

Герой Сопротивления // Книжное обозрение. – 2001. – 18 июня (№ 25/26). – С. 8 : ил. – Рец. на кн.: Гари Р. Свет женщины / Р. Гари. – Санкт-Петербург : Симпозиум, 2001. – 184 с.

Другие русские берега // Областная газета. – 2004. – 5 марта. – С. 7. – Рец. на кн.: Кердан А.Б. Берег отдаленный... : исторический роман : в 2 кн. – Екатеринбург : Сократ, 2003.

Евангелие от Сарамы // Урал. – 1999. – № 2. – С. 179–183. – Рец. на роман: Сарамы Ж. Евангелие от Иисуса // Иностранная литература. – 1998. – № 5/6.

Жить не получится // Урал. – 1999. – № 7. – С. 186–188. – Рец. на роман: Уткин А. Самоучки // Новый мир. – 1998. – № 12.

Запретный сад : [о повестях А. Матвеевой «Па-де-труа» и «Перевал Дятлова»] // Новый мир. – 2002. – № 3. – С. 186–189. – Рец. на кн.: Матвеева А. Па-де-труа : повести и рассказы / А. Матвеева ; предисл. Н. Коляды. – Екатеринбург : У-Фактория, 2001. – 624 с.

Из Свердловска с любовью // Новый мир. – 2000. – № 11. – С. 220–225. – Рец. на кн.: Рыжий Б. From Sverdlovsk with love : стихи // Знамя. – 1999. – № 4 ; Рыжий Б. Горный инженер : стихи // Знамя. – 2000. – № 3 ; Рыжий Б. И все такое... / Б. Рыжий ; сост. Г.Ф. Комаров. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 2000. – 50 с.

Канарейка и смерть // Дружба народов. – 2002. – № 9. – С. 192–194. – Рец. на кн.: Рыбакова М.А. Тайна : повести и роман / М.А. Рыбакова. – Екатеринбург : У-Фактория, 2001. – 407 с.

Капсула времени : [о прозе Александра Дудолодова] // Октябрь. – 2001. – № 7. – С. 183–187.

Книга контрабанды : [об истории русской литературы от Г. Державина до Ю. Давыдова] // Новый мир. – 2003. – № 1. – С. 187–190. – Рец. на кн.: Немзер А. Памятные даты / А. Немзер. – Москва : Время, 2002. – 512 с.

Книга с редакторской полки // Урал. – 1999. – № 2. – С. 191–192. – Рец. на кн.: Арбатова М. Мне 40 лет... : биографический роман / М. Арбатова. – Москва : Захаров : Астрель, 1999. – 459 с. : портр.

Книга с редакторской полки // Урал. – 1999. – № 5. – С. 189–192. – Рец. на кн.: Немзер А. Литературное сегодня : о русской прозе. 90-е / А. Немзер. – Москва : Литературное обозрение, 1998. – 432 с.

Книга с редакторской полки // Урал. – 1999. – № 3. – С. 191–192. – Рец. на кн.: Токарева В. Этот лучший из миров. – Москва : АСТ, 1998 ; Токарева В. Перелом. – Москва : АСТ, 1998 ; Токарева В. Я есть. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 1998.

Малая энциклопедия большого «совка» // Книжный клуб : прил. к газ. «Уральский рабочий». – 1999. – 31 мая – 6 июня. – С. 3. – Рец. на кн.: Попов. Е. Подлинная история «Зеленых музыкантов» / Е. Попов. – Москва : Вагриус, 1999. – 334 с.

Максим Соколов и его Мнемозина // Новый мир. – 2000. – № 6. – С. 203–208. – Рец. на кн.: Соколов М. Поэтические воззрения россиян на историю : в 2 кн. Кн. 1. Разыскания. Кн. 2. Дневники. – Москва : Русская панорама, 1999.

Недолет указывает на цель // Урал. – 1999. – № 2. – С. 183–186. – Рец. на повесть: Улицкая Л. Веселые похороны // Новый мир. – 1998. – № 6 ; Улицкая Л. Веселые похороны / Л. Улицкая. – Москва : Вагриус, 1998. – 447 с.

Нечто третье // Урал. – 1999. – № 1. – С. 171–173. – Рец. на повесть: Морозова А. Чужие письма // Знамя. – 1997. – № 11.

Обитаемый остров // Новый мир. – 1999. – № 9. – С. 212–216. – Рец. на кн.: Буйда Ю. Прусская невеста : рассказы / Ю. Буйда. – Москва : Новое литературное обозрение, 1999. – 320 с.

Опыт авторского фольклора // Урал. – 1999. – № 4. – С. 181–183. – Рец. на роман: Василенко С. Дурочка // Новый мир. – 1998. – № 11. – С. 181–183.

Перечисленье кораблей // Книжный клуб: прил. к газ. «Уральский рабочий». – 1999. – 8–15 февр. (№ 6). – С. 5. – Рец. на кн.: Изварина Е.В. По земному кругу : стихотворения 1991–1998 гг. / Е.В. Изварина – Екатеринбург : Уральский литератор, 1998. – 97 с.

Пушкин с маленькой буквы : [известная уральская писательница и критик о новом романе Татьяны Толстой «Кысь»] // Новый мир. – 2001. – № 3. – С. 176–183. – Рец. на кн.: Толстая Т. Кысь : роман / Т. Толстая. – Москва : Подкова : Иностранка, 2001. – 381 с.

Придаточное предложение : [рецензия] // Дружба народов. – 2000. – № 6. – С. 206–209. – Рец. на кн.: Мамедов А. Люби и ошибайся : повесть // Октябрь. – 2000. – № 1.

[Рецензия] // Новый мир. – 1998. – № 5. – С. 256–258. – Рец. на кн.: Кокошко Ю.В. Садах : повесть, рассказы / Ю. Кокошко. – Екатеринбург : Сфера, 1996. – 160 с.

[Рецензия] // Новый мир. – 1998. – № 10. – С. 213–215. – Рец. на кн.: Петрушевская Л. Маленькая Грозная // Знамя. – 1998. – № 2.

Старый русский : поздняя проза Сергея Залыгина [о рассказах: «Предисловие», «Клуб Вольных Долгожителей»; о романах: «Экологический роман», «Свобода выбора»; о повести «Уроки правнука Вовки»] // Новый мир. – 1998. – № 12. – С. 204–221.

Черная лестница «Деревянного рая» // Урал. – 1997. – № 1. – С. 180–182. – Рец. на кн.: Мамаев К. Деревянный рай / К. Мамаев. – Екатеринбург : Екатеринбург, 1995. – 196 с.

Шествие голого короля // Октябрь. – 2000. – № 5. – С. 173–177. – Рец. на кн.: Ерофеева В. Энциклопедия русской души / В. Ерофеев. – Москва : Зебра Е : АСТ, 2009. – 320 с.

Интернет-ресурсы

Независимая литературная премия «Дебют» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pokolenie-debut.ru/jury/olga-slavnikova_4275 (27.08.2017).

Ольга Славникова // Журнальный зал : [сайт]. – Москва, 1996–2017. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/authors/s/slavnikova> (27.08. 2017).

Ольга Славникова [Электронный ресурс] : биография, книги, отзывы, цитаты. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/3350-olga-slavnikova> (27.08. 2017).