



З в б а в К у д е
н с а й И ф п ш ж
е в а ш и х
н с и а и !

Облечь свои мысли и чувства в художественную форму писательницу, видимо, подвигнула жажда не только поделиться своим жизненным и профессиональным опытом, но и сделать его предметом искреннего сопереживания

Александр Афанасьев

91.9:83

К 36

Соломко Наталья : биобиблиографическое издание / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества ; Н.Л. Балакина. – 9 с. – (Знай наших).

12+

Родные пенаты: родилась в Свердловске в 1950 году.

Альма-матер: окончила в 1980 году Литературный институт.

Послужной список: в отрочестве и в юности занималась в театральной студии. С 1970 по 1971 год работала режиссером самодеятельного пионерского театра «Робин Гуд» в поселке «Полуночное» на севере Свердловской области. Весной 1972 года пришла в отряд «Каравелла», руководимый Владиславом Крапивиним. Писала для «Пионерской» и «Комсомольской правды», «Учительской газеты». Рассказы и повести печатались в журнале «Пионер», «Аврора», «Парус», «Уральский следопыт», «Литературная учеба». Работала литературным рецензентом в издательствах «Детская литература», «Молодая гвардия», «Советский писатель».

В 1993–1997 гг. работала главным редактором газеты «Жили-были». В 2002–2007 гг. – составитель серий «Опасный возраст» и «Сказки нашего двора».

Новогодние пьесы-сказки Н. Соломко уже семь сезонов идут в Театре эстрады г. Москвы.

По книгам Натальи Соломко сняты фильмы:

«Любовь октябрёнка Овечкина» (Ленинградское телевидение, 1983 г.)

«Белая лошадь – горе не моё!» (Центральное телевидение, 1986 г.)

Повести Натальи Соломко переведены и изданы в Греции, Словакии, Японии, Югославии, Китае.

Проба пера

Первая публикация – рассказ «Козел Галагуцкого» в журнале «Костер» 1976 г. (с легкой руки С. Довлатова, который тогда там работал); первая книга – сборник повестей и рассказов «Если бы я был учителем» вышла в 1984 году.

«Боевые награды»

2007/2008 – Лауреат премии «Заветная мечта» за лучшее произведение о животных и живой природе сборник рассказов «Козел, дурак и почтовые голуби».

2007 – Призер II Международного конкурса детской и юношеской литературы им. А.Н. Толстого за повесть «Небесные разведчики».

О творчестве

Мне вовсе не хочется рассказывать, какие хорошие книги пишет Наталья Соломко. Её «Белая лошадь – горе не моё», «Любовь октябрёнка Овечкина» и другие произведения любят все, кто любит серьезные и интересные книги. Рассказы Натальи Соломко были отмечены специальной номинацией на «Заветной мечте», а серии, составителем которых она была в «Детской литературе» и «Дрофе», вошли в историю, как лучшие книги конца XX века современных авторов о современных детях. Не буду я говорить и о том, что Соломко – замечательный сценарист. Она пишет сценарии для канала «Радость моя» и сценарии для театра.

Зато я хочу рассказать о ней как об учителе. У Наташи Соломко есть сборник «Если бы я был учителем». Так вот, она не «если бы», она настоящий замечательный

учитель. Для меня настоящий учитель тот, который так распишет-разжует тебе твои ошибки, что ты не вешаться поплетешься, а полетишь, как на крыльях, работать-дорабатывать-вычищать. Мне не пришлось учиться в Литературном институте, а журфак – не совсем то, что нужно, чтобы препарировать свой текст до самых внутренностей. Основная мысль, развивающие и констатирующие тезисы – на журфаке и этого казалось многовато. Но как пригодилось! А дальше, дальше-то что? А дальше хотелось учиться. Кто-то обучается заочно, по книгам мастеров, любимых писателей. Раз прочитал, два, три, пять – и, наконец, видишь КАК он это сделал. Но мне повезло. У меня появился учитель, с которым можно было вести диалог. Сначала мои сказки попали в руки редактора газеты «Жили-были» – тети Наташи (так – тётями и дядями – подписывалась вся редакция этой шикарной газеты). Затем Наталья Зоревна прочитала первые сказочные повести, собирая серию книг для «Дрофы». И начался разговор, который продолжается до сегодняшнего дня. «Для чего это? В чем смысл? Зачем ты это написала?» – разобравшись с идеей, можно было перейти и к технике. С таким учителем я не могла позволить себе не только схалтурить, но и писать что-то легкомысленное и недалекое. Она научила меня спрашивать с себя за каждое слово. Благодаря этому, я не соблазнилась поучаствовать в «сериях для девочек» или «ужастиках», и мне теперь не приходится краснеть перед читателем. Чувство ответственности – вот что в первую очередь помогла мне сформировать Наталья Зоревна.

Соломко прекрасный критик. Таких уже, наверное, и не осталось. Вот Чуковский таким был: для него сначала истина, а потом уже дружеские отношения. Не лицемерить. Не продаваться. И только это может идти на пользу литературе.

Кстати, я далеко не единственная, кто считает Наталью Зоревну своим учителем. Очень хорошим учителем.

Ольга Колпакова, писатель

Повести и рассказы

Белая лошадь – горе не мое : повести. – М. : Детская литература, 1998. – 333 с. – (Опасный возраст).

Две березы на холме. Эликсир Купрума Эса. Чет и нечет. Белая лошадь – горе не моё / Т. Поликарпова [и др.]. – М. : Детская литература, 1988. – 638 с.

«Если бы я был учителем...». – М. : Детская литература, 1987. – 208 с. : ил.

Козел Галагуцкого : [рассказ] / худож. Е. Овчинникова // Кукумбер. – 2009. – № 6. – С. 38–42 : ил.

Кот в сапогах и отважный прогульщик : [рассказ] // Читайка. – 2006. – № 7. – С. 34–36.

Пожарный кран №1 / худож. Е. Стерлигова. – М. : Детская литература, 1986. – 144 с.

Почтовые голуби : [рассказ] / худож. Е. Глейзер // Кукумбер. – 2010. – № 7. – С. 9–13 : рис.

Развлечения в скучную пору : [рассказ] / худож. Л. Шмельков // Кукумбер. – 2010. – № 1. – С. 36–42 : рис. – (Другие).

Я летаю во сне : повести / худож. Э. Насибулин. – М. : Детская литература, 1991. – 366 с. : ил.



Для любознательных

Александр III Миротворец / Н.З. Соломко, Г. Скоков. – М. : Белый город, 2004. – 12 с. – (Энциклопедия малыша. Рассказы по истории).

Александр III Миротворец / Н.З. Соломко ; худож. А. Чаузов. – М. : Белый город, 2004. – 47 с. : ил. – (История России).

Андрей Боголюбский / Н.З. Соломко, Г. Скоков. – М. : Белый город, 2009. – 48 с. – (История России).

Аполлинарий Васнецов. Сказка о художнике, который искал себя Великого / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2006. – 8 с. : ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Братья Чернецовы. Сказка про то, как с реки Волги портрет писали / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2006. – 8 с. : ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Василий Верещагин: [альбом] / авт. текста М.В. Межиева, Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2007. – 48 с. : ил. – (Мастера живописи).

Василий Верещагин : сказка о художнике, который объехал весь мир / сост. Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2004. – 11 с. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Владимир Боровиковский : сказка про казака Боровика и волшебную бабочку / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2003. – 10 с. : ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Волга : от арбуза до мамонта / Н.З. Соломко ; худож. Н. Кондратова. – М. : Фома, 2012. – 7 [17] с. : цв. ил. – (Настя и Никита. Путешествия : приложение к журналу «Фома»; вып. 67).

Григорий Гагарин. Сказка о художнике и любви к Отечеству / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2004. – 12 с. : ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Григорий Сорока. Сказка о волшебной лодочке / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2007. – 12 с. : ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Жуковский Станислав : сказка о художнике и красоте мира / сост. Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2004. – 11 с.

Зинаида Серебрякова : сказка о серебряном ветре / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2005. – 12 с. : ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Иван Макаров : сказка о благородном художнике / сост. Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2004. – 11 с.

Императрица Елизавета – дочь Петра Великого / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2008. – 10 с. : ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Испания / Н.З. Соломко ; худож. А. Мазин. – М. : Белый город, 2006. – 30 с. – (Читаем сами).

Лев Лагорио : сказка о мальчике, который не умел рисовать море / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2004. – 12 с. : ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).



Максим Воробьев : сказка о художнике и воробьином царе. / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2004. – 11 с. : ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Николай II : последний российский император / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2006. – 12 с. – (Энциклопедия малыша. Рассказы по истории).

Николай II : последний российский император / Н.З. Соломко ; худож. А. Чаузов. – М. : Белый город, 2006. – 45 с. : ил., цв. ил., портр. – (История России).

Орест Кипренский : сказка о художнике, любимце муз / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2004. – 11 с.: ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Очарование русского пейзажа : сказки о художниках. – М. : Белый город, 2009. – 332 с. : цв. ил., портр.

Павел Первый / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2005. – 48 с. – (История России).

Псков : история города-крепости / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2004. – 48 с. – (Энциклопедия малыша. Рассказы по истории).

Сильвестр Шедрин. Сказка о волшебной стране / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2006. – 12 с. : ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Старая Европа / Н.З. Соломко, И.С. Чудовская, О.В. Колпакова. – М. : Белый город, 2007. – 448 с. : ил. – (Детский путеводитель по странам мира).

Федор Толстой. Сказка о художнике, который не стал генералом / Н.З. Соломко. – М. : Белый город, 2005. – 12 с. : ил. – (Энциклопедия малыша. Сказки о художниках).

Я познаю мир. Чудеса света / Н.З. Соломко. – М. : АСТ : Астрель : Хранитель, 2008. – 400 с. – (Я познаю мир. Энциклопедия).

Интернет-ресурсы

Наталья Зоревна Соломко [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.epampa.narod.ru/solomko/index.html>. – Загл. с экрана.

Наталья Зоревна Соломко [Электронный ресурс]. – режим доступа: [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/S/SOLOMKO_Natal'ya_Zorevna/Solomko N. Z..html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/S/SOLOMKO_Natal'ya_Zorevna/Solomko_N.Z..html). – Загл. с экрана.

Соломко, Наталья Зоревна [Электронный ресурс]. – режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/115303/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BA%D0%BE. – Загл. с экрана.

Отзывы о книгах

Что же думают сами учителя о своей профессии, в чем видят свое назначение? Об этом размышляет Александр Арсеньевич – молодой учитель, увлеченный своей работой. Ребят привлекает его необычная манера преподавания: в классе он, учитель географии, расстилает на полу географическую карту, чтобы вместе с учениками отправиться в путешествие по следам географических открытий. А по субботам он отправляется с ними в поход. Неформальное общение, ночевки в лесу, память о своих, не таких уж далеких школьных годах сближает его с ребятами, помогает понять их, дает возможность оценить ту или иную ситуацию с их позиции.

Многие поступки молодого учителя, воспринимаемые окружающими, в первую очередь завучем, как «возмутительные», а директором школы (его отцом) как «непонятные», объясняются как раз умением Сан Сенича взглянуть на события глазами ребят.

От издателя

«Пожарный кран № 1» – веселая остро сюжетная повесть о ребятах, актерах пионерского театра. В будничных событиях жизни Дома пионеров с репетициями, спорами, мечтами и изобретениями проявляются характеры героев, их нравственная позиция, замечательные человеческие качества: твердость, верность идее, истине, самоотверженная преданность другу, чувство долга, и справедливости. В книге показан талантливый педагог – режиссер пионерского театра, его влияние на детей, затронуты серьезные педагогические проблемы.

Ольга Колпакова, писатель

Серия «ЗНАЙ НАШИХ!»



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

620075, г. Екатеринбург,
ул. К. Либкнехта, 8,
тел.: (343) 371-19-12,
факс:(343) 371-00-39,
e-mail: sobdu@yandex.ru
www.teenbook.ru