



а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

*Читайте книги, журналы,
планшеты, ай-фоны, бегущую
строку, в конце концов, ибо
только чтение, господа мои,
спасет от конечного одичания,
к которому нас незримо ведет
«современная цивилизация»*

Владимир Сутырин

91.9:83

С 90

Сутырин Владимир Алексеевич :
биобиблиографическое издание /
А.В. Автаев ; Свердлов. обл. б-ка для детей и
юношества. – Екатеринбург, 2015. – 17 с. –
(Знай наших).

12+



Родные пенаты: родился 4 июня 1951 года в городе Ужгороде Закарпатской обл. УССР в семье военнослужащего.

Альма-матер: филологический факультет Уральского государственного университета им. М. Горького (1973 год) и Всесоюзный государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (1986 год)

Послужной список: работал сельским учителем, рабочим на киностудии, инженером на заводе, режиссером на Свердловском ТВ и Свердловской киностудии, собственным корреспондентом журнала «Юность» по Уралу и Сибири и газеты «Литературная Россия» по Свердловской области. Член Союза писателей России, Союза журналистов Российской Федерации и Союза кинематографистов России. Отдельные литературные произведения публиковал под псевдонимами – в том числе Вовша Хмелев и Владимир Волинский.

Автор сценария и режиссер неигровых фильмов:

2001 – «Кому нужен Прометей?» («Уралтелефильм»); 2001 – «Скерцо на

панели» («Уралтелефильм»); 2002 – «Гости из прошлого» («Уралтелефильм»); 2004 – «Взвод Макарова» Свердловская киностудия; 2005 – «Волков, Хованов и другие» (Свердловская киностудия); 2007 – «Интуиция математика Поленова» («Страна», Свердловская киностудия); 2009 – «Висимская кровь» («Кинохроника»); 2012 – «Поезд мчится...» («Уралфильм»); 2013 – «У нас на глазах» (СООСК и В. Сутырин).

Проба пера: Впервые напечатанной свою фамилию увидел в 1973 году в многотиражке Уралмаша «За тяжелое машиностроение», где после окончания университета присматривался к профессии журналиста. Первая публикация в большой прессе – рецензия в журнале «Новый мир» в 1976 году на книгу журналиста-международника Л. Агарышева «Насер» из серии ЖЗЛ.

«Боевые награды»:

1995 – премия «Лавровая шляпа» журнала «Юность» – за первые публикации новых уральских сказов;

2005 – лауреат Всероссийского конкурса «Профессионал» на лучший сценарий игрового фильма – за литературный сценарий «Немного солнца взамен на дождь»;

2007 – лауреат Всероссийского конкурса «Мой Урал» на лучший очерк об Урале, проводимого Уральским

землячеством в Москве при Представительстве губернатора Свердловской области, – за очерк «Припасть к Оленьему ручью»;

2010 – победитель Всероссийского конкурса рецензий на новые книги «Литературное перо», проводимого московским «Домом книги», – за рецензию на книгу Н. Соляника «Оккупант»;

2013 – шорт-лист премии «Славянские традиции» – рассказ «Отечка»; шорт-лист премии «Золотой Дельви́г» – книга «Павел Бажов. Жизнеописание»

2014 – лучшая книга года по разделу мемуарно-биографическая книга по версии кафедры редактирования ТюмГУ – «Александр Юффа. Жить принципами»

О себе

Художника воспитывает среда. Что окружало меня в детстве? Этажерка с книгами старших братьев, что уже учились в Ленинграде; стопка старых журналов «Огонек» с репродукциями полотен мировой и отечественной живописи; подшивка газеты «Правда» с панорамными фото президиума на торжественном заседании по случаю очередного праздника и портретами выступавших там вождей; радиоприемник – военный трофей отца, – который без перерыва передавал то

классику, то народные песни, перемежаемые прогнозом погоды на двух языках – русском и украинском. Я жил в полифоничном мире, где к вышеперечисленным языкам органично примешивались иудаизмы и полонизмы. И все всех понимали без словарей!.. Но главное – у всех отцы были фронтовиками и, следовательно, в каждом доме в душном шифоньере хранились кители с тяжелым серебром орденов и потускневшей бронзой медалей. На этом выросли мы все – послевоенные дети победителей...

Потом в ритме чет-нечет менялись эпохи. Разное из нас получилось. Кто искал удачи, менял профессии и должности, купил квартиру, построил дачу, сменил не по разу автомобиль и жену, постарел, поскучнел и умер от какой-нибудь банальной болезни. А иной не испытывал судьбы – сразу обнялся с Бахусом и уже никто не помнит, куда он делся... Похоже, только я еще не расстался с детством и все мечтаю написать о том времени, когда все мы были малы-молоды и все-то у нас было еще впереди. А возможности открывались – будь здоров. И лишь один из нас воспользовался ими по полной. О нем – моя только что вышедшая книга «Александр Юффа. Жить принципами». Рекомендую тем юным и настырным, кто всерьез хочет штурмовать эверест жизни.

Произведения

Александр Юффа. Жить принципами / В. Сутырин – Екатеринбург : Уральский рабочий, 2014. – 400 с. : ил.

Борис Ельцин во главе Свердловской области. Личность. Стиль руководства / В.А. Сутырин – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2011. – 92 с. : ил. – (Очерки истории Урала, вып. 64).

Борис Ельцин и Уральский политехнический: время, среда, современники : документальный очерк / автор-сост. В. Сутырин. – Екатеринбург : Уральский центр Б.Н. Ельцина, 2007. – 144 с. : ил. ; 2-е изд., испр. – Екатеринбург : Квадрат, 2008. – 143 с.

Дорога длиной в 55 лет. От института транспорта до транспортного университета / В.А. Сутырин – Екатеринбург : УрГУПС, 2011. – 159 с. : ил.

Дух полей, перекрестков и чувств : стихи / Владимир Волынский – Екатеринбург : Банк культурной информации, 1999. – 72 с.

Е-бург : родной город *step by step*: путеводитель для тинэйджеров / В. Сутырин. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2004. – 143 с.

Еще неслышим глас продленный... Детские и юношеские годы изобретателя радио А.С. Попова на Урале. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2004. – 128 с. : ил.

Железная столица России: Нижний Тагил и Демидовы : исторический очерк / В. А. Сутырин. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2004. – 38 с. – (Очерки истории Урала ; вып. 23).

Колесо календаря : стихи / Владимир Волынский. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2004 – 128 с. – (Библиотека поэзии Каменного пояса. Малая серия).

Москва – Аляска : проза для всех. – Екатеринбург : БКИ, 2000. – 208 с.

Октябрьский район на рубеже веков – XX – XXI / В. Сутырин, Н. Кузин – Екатеринбург : Банк культурной информации, 1999. – 174 с. : ил.

Ошибка царя Миколи, или Старый житомирский театр / В. Сутырин. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 1999. – 45 с.

Павел Бажов. Жизнеописание / В.А. Сутырин. – Екатеринбург : Сократ, 2012. – 511 с. : фот. – (Жизнь замечательных уральцев ; вып. 5). – Библиогр. : с. 495–501.



Прошедших лет негаснувший огонь.
50 лет Екатеринбургскому лицейу №110
им. Л.К. Гришиной / В. Сутырин –
Екатеринбург, 2001 – 246 с. : ил.

**Сказы всяки, и добры, и бяки,
поведанные коренным уральцем
Вовшей Хмелевым, в прошлом завод-
ским рабочим, а ныне – пенсионером
и дворником.** – Екатеринбург : Банк
культурной информации, 1998 – 144 с.

Публикации в сборниках

**«Во всем мне хочется дойти до
самой сути...»;** Семнадцать депо стало в
его ведении; Чтоб японцы цокали языком;
От политики – к экономике // Жизнь и
судьба моя – железная дорога. Очерки о
династиях и людях Свердловской
магистрали. – Екатеринбург : СВ-96,
2003. – С. 283–288, 320–329, 346.

**Воображаемый разговор с
правнуками Вокой и Кокой где-нибудь в
первой трети XXI столетия /**
В.А. Сутырин // Автограф :
Екатеринбургские писатели о себе. –
Екатеринбург, 2000. – С. 337 – 341.

**«Вот и Пушкина истлел последний
локон...»;** «Мои лицейские друзья...»;
«Поэт – он сам себе начальник...»;
«Прощай навек...» / Владимир Волинский
// Духовной жаждою томим. 200 тридцать
семь произведений писателей Урала. –

Екатеринбург : Банк культурной информации, 1999. – С. 265 – 267.

«Давайте полюбим Россию...»;
«Диалог слепого и немого...»; «В Тавде
нелетная погода...» / Владимир
Волынский // Екатеринбург : антология
поэзии. – Екатеринбург, 2003. – С. 534 –
538.

**Голая правда, или Разговор с
душманом; Нечто** / Владимир Сутырин //
Неизвестные войны XX века: сборник. –
Москва : Литературная Россия, 2003. –
С. 74–89, 116 – 123.

Две Салды – две сестры /
В.А. Сутырин // Кузницы уральского
железа : культурно-исторические очерки
/ Ю. Коньшин, В. Сутырин, А. Рычков :
ред. Ю. А. Горбунов. – Екатеринбург :
Сократ, 2007. – С. 132 – 258: фото. –
(История в ликах городов).

Еще неслышим глас продленный... /
В.А. Сутырин. – Екатеринбург: Банк
культурной информации, 2004. – 128 с.

Нечто. Русский триллер / Владимир
Сутырин // Пушкинская, 12 :
Современный екатеринбургский
рассказ. – Екатеринбург : Уральское
литературное агентство, 1998. – С. 290 –
304.

Под знаком сохатого / Владимир
Сутырин // Врачующий пояс Рифея:
культурно-исторические очерки. –
Екатеринбург : Сократ, 2004. – С. 184 –
258.

Про малыша Аркадия, его волшебную кроватку, а также про корову, теленка, ежа и злых серых волков / В. А. Сутырин // Современные уральские литературные сказки. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 1994. – С. 353–373.

Публикации в журналах и газетах

Ангелы/демоны голубого света / В. Сутырин // Веси. – 2012. – № 1/2. – С. 7 – 14. – (Музей мировой кинематографии).

Бабушка Нина : отрывок из повести «Первый апрель» / В. Сутырин // Уральский рабочий, 2000. – 8 июня. – (Литературный квартал).

Бальзак. Русские дюймы Шагреневой кожи / В. Сутырин // Веси. – 2010. – № 6. – С. 8–17; № 8/9. – С. 61–69; 2011. – № 1/2. – С. 23–33; № 7. – С. 15–25 : ил. – (Литературная коллекция).

В поисках героя / В. Сутырин // Областная газета. – Екатеринбург, 2009. – 25 июля. – С. 7.

В столице Урала : [гл. из кн. «Еще неслышим глас продленный...», посвящена детству и юности изобретателя радио А.С. Попова] / В. Сутырин, О. Лобанова // Уральские военные вести. – Екатеринбург, 2004. – 12–16 марта.

Голая правда, или Разговор с душманом / В. Сутырин // Литературная Россия. – 2001. – 24 августа. – С. 14. – (На конкурс «Неизвестные войны XX века»).

Даешь Урал / В. Сутырин // Литературная Россия. – 2005. – № 1. – С. 11.

Дерево и плод. Досужая рассуждалочка. / В. Сутырин // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 2001. – 7 июня. – С. 6.

Другая жизнь, или Променада есаула Буланцева / В. Сутырин // Литературный Екатеринбург. – 1999. – № 1.

«Жало мудрых змеи...» : монолог по случаю 60-летия Н. Кузина / В. Сутырин // Областная газета. – Екатеринбург, 2001. – 1 дек.

Железная столица России : [русский мастеровой город Нижний Тагил] / В. Сутырин // Юность. – 2002. – № 3. – С. 30–37.

Железная столица России : [заводовладельцы Демидовы] / В. Сутырин // Промышленность Урала. – Екатеринбург, 2001. – № 4/5. – С. 43–45.

Змий Горилыч : сказка / В. Сутырин // Уральский рабочий. – Екатеринбург. – 2000 г. – 24 февраля. – С. 18. – (Литературный квартал).

«Как здорово, что я живу в провинции...» : стихотворения / В. Сутырин // Веси. – 2010. – № 5. – С. 4–7.

Камышлов без Бажова / В. Сутырин // Уральский следопыт. – 2012. – № 10. – С. 20–24.

Книжная полка / В. А. Сутырин // Урал. – №8. – С. 250 – 251. – Рец. на кн.: Слобожанинова Л. Сказы – старины заветы. – Екатеринбург : Изд. дом «Пакрус», 2000. – (Урал. XX век).

Кому нужен Прометей? : бьем в набат / В. Сутырин // Литературная Россия. – 2003. – март. – № 11. – С. 5.

Кутузов. Горошки. Бунцлау : путешествие из века в век / В. Сутырин // Роман-журнал XXI век. – 2014. – № 2. – С. 87 – 103. – (Версты).

Мамин–Сибиряк и уральцы / В. Сутырин // Литературная Россия. – Москва, 2002. – 29 ноября. – С. 2.

Москва – Аляска : повесть / В. Сутырин // Уральские военные вести. – Екатеринбург, 2002. – № 86 – 95.

Москва – Аляска, или похождения Герарда на том свете : киноповесть / В. Сутырин // Юность. – 1996. – № 12. – С. 54 – 70.

Москва салютовала дважды... : с рабочего стола писателя / В. Сутырин ; ил. Н.И. Обрыньбы // Веси. – 2010. – № 10. – С. 43 – 51. – (Лики великих побед).

Москва салютовала дважды... / В. Сутырин // Молодая гвардия. – 2011. – № 5/6. – С. 72 – 88. – (Страницы истории).

Между Уралом и Сибирью : Тавдинский район : история и современность / В. Сутырин // Юность. – 1997. – №2. – С. 46–47.

На службе России; Сложение легенды; Давайте полюбим Россию; Сказки на ночь : стихи] / В. Сутырин // Уральские военные вести. – Екатеринбург, 2003. – 21–25 марта (№ 27).

Не тот ... орден : рассказ / В. Сутырин // Уральские военные вести. – Екатеринбург, 2003. – 4–7 февр. (№ 13).

Нечто : русский триллер / В. Сутырин // Континент. – 1998. – № 1. – С. 127–138.

Отечка : рассказ / В. Сутырин // Екатеринбургская неделя. – Екатеринбург, 1997. – 9 мая. – С. 6.

Отечка : рассказ / В. Сутырин // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2000. – 30 марта.

Откуда текут реки : [к 145-летию со дня рождения земляка, изобретателя радиосвязи А. Попова] / В. Сутырин, О. Лобанова // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2004. – № 3. – С. 6–9. – (Река времени).

Ошибка царя Миколье, или Старый житомирский театр / В.А. Сутырин. – Екатеринбург: Банк культурной информации 1999. – 45 с.

Побег : рассказ / В. Сутырин // Чаша круговая: литературно-художественный альманах. – Екатеринбург, 2003 – № 2. – С. 76–81.

Смерть и воскрешение J. С. (Джей Си), или Бесконечное колесо жизни. Размышления на спектакле санкт-петербургского театра «Рок-опера» / В. Сутырин // Областная газета. – Екатеринбург, 1997. – 11 февраля. – С. 3.

Сталинград глазами ребенка : неизвестная война / В. Сутырин // Литературная Россия. – 2003. – апр. – № 16. – С. 4.

Старый Житомирский театр : историко-художественный очерк / В. Сутырин // Юность. – 2009. – № 10. – С. 85 – 110. – (Шум времени).

Левин, Ю. Берлинская тетрадь / вступ. слово В. Сутырина // Литературная Россия. – 2003. – май. – № 17/18. – С. 10 – 11 : фот.

Первый апрель : повесть / В. Сутырин // Уральские военные вести. – 2003. – 28 марта.

Про то, что шуршало в кармане... / В. Сутырин // Уральский рабочий. – 2000. – 5 сент. – Рец. на кн.: Козлов В. Боны и деньги : денежное обращение Урала 1840–1933 : нестандарт. каталог. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2000.

Серые звездочки : рассказ / В. Сутырин // Чаша круговая : литературно-художественный альманах. – Екатеринбург, 2004. – № 3. – С. 128 – 130.

Станцев, В. [Стихи] / В. Станцев ; вступ. слово В. Сутырина // Литературная Россия. – 2003. – май. – №17/18. – С. 10 : фот.

Чалдон с японским прищуром : (рецензия на книгу уральских хайку Г. Жмаева) / В. Сутырин // Уральский рабочий. – 2000. – 10 августа. – С. 22 (Литературный квартал).

О творчестве Владимира Сутырина

Гость из России / Эссеистъ // ПРО Житомиръ. – Житомир (Украина), 2002. – №1 (1). – С. 7 : фот.

Сказы Вовши Хмелева, который зря не скажет : [беседа с автором книги «Сказы всяки, и добры, и бяки» / вела Н. Бубнова] / В. Сутырин // Областная газета. – 1999. – 13 марта : фот.

Шадрина, Н. Стипендии министерства культуры вручили в двадцатый раз / Н. Шадрина. – Областная газета. – 2014. – 12 дек. – С. 8.

Кузин, Н. Вовше Хмелеву палец в рот не клади / Н. Кузин // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 1998. – 31 октября. – С. 3 (Литературный квартал).

Кузин, Н. Рождаются писателями или становятся?.. / Н. Кузин // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 2001. – 7 июня. – С. 6.

Левин, Ю. Автографы. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2007. – С. 207 – 210.

Липатников, В. Сказы и сказки подсказывают жизнь : (о книге «Павел Бажов» Владимира Сутырина) / В. Липатников // Герой моего времени : книга вторая. – Екатеринбург, 2014. – С. 113 – 123.

Станцев, В. Давайте полюбим Россию!.. / В. Станцев // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2000. – 23 марта. – С. 18. – (Литературный квартал).

Станцев, В. Полеты во времени и пространстве / В. Станцев // Областная газета. – Екатеринбург. 2001. – 21 апреля. – С. 5. – (Уральский Парнас).

О творчестве Владимира Сутырина в Интернете

Сутырин Владимир Алексеевич. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://skekb.ru/sutyirin vladimir alekseevich>. – Загл. с экрана.

Сутырин Владимир Алексеевич. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus-art.com/proza/sutyirin/default.htm> – Загл. с экрана.

Отзывы о творчестве

«Как говаривали наши умные предки: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Такой урок и преподает читателю Владимир Сутырин своей книгой «Москва – Аляска» и своим искрометным талантом. Сатира его всем нам на пользу. И не только нам с вами...»

Венедикт Станцев

«На Урал-земле замесил В. Сутырин свои сказы; про уральский люд нам поведал устами Вовши Хмелева и своим занимательным пером, отменно владея сочным народным юмором. Тем, в котором вроде бы беззаботная ухмылочка незаметно переходит в ядовитую иронию, а нередко и в обличительный гротеск. Как раз иронико-сатирический склад большинства сказов В. Сутырина заметно отличает их от бажовских сказов и в то же время сближает, к примеру, с «Бухтинами вологодскими» В. Белова.»

«По языку, по литературной весомости я назвал бы все три произведения («Москва – Аляска», «Железная столица России», «Еще неслышим глас продленный») добротной прозой. Они легко читаются. Ну, а в смысле героев и событий, изображенных Владимиром

Сутыриным, что сказать? Просто превосходно».

Юрий Левин

«Два слова о прозе В.А. Сутырина. Бажовская тема попала в добрые знающие руки. Автор любит и умеет работать с историческим материалом. До сих пор стоят в памяти сутыринские исторические очерки о двойном взятии города Житомира в годы Великой Отечественной войны, потрясающе занимательное по языку и стилю изложение необыкновенной любви Оноре де Бальзака к Эвелине Ганской, – писатель в истории, словно в своей родной стихии...»

Вадим Липатников





**Свердловская областная библиотека
для детей и юношества
г. Екатеринбург,
ул. К. Либкнехта, 8,
тел.: (343) 371-19-12,
e-mail: sobdu@yandex.ru
www.teenbook.ru**